

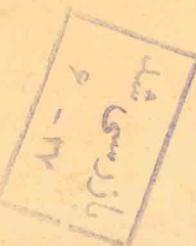
دیوان اشعار مشرقی غفاری

نسخه ایت که جمهود شاعر در شهر صفر ۱۳۰۲ نوشتند

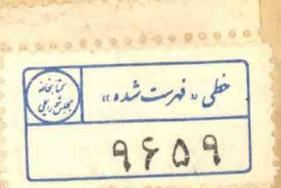
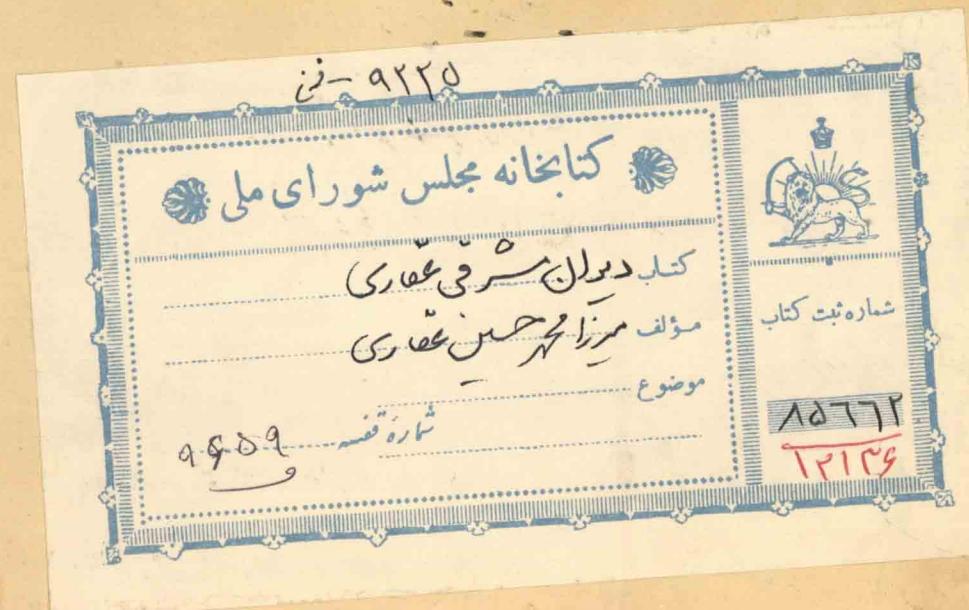
صفحه دوسر ۳ هزاریت است و در خاتمه دیوان

شجره انبیله را تاجد اعلان که ابوذر غفاری صحابه خاص  
میرزا بزرگ اسلام و یکی از عشره مشریه میرزا نگاشته

قد که در این نام است خواه با آن اطلاع خواه بصورت زاد بعد از را و محمد آذد پر ابر سرمه پیغمبر  
اخت خاص فارسی و جزاین دو مورد سمجح از اعواب سجو اسما نهشت و سمجح از شرایع عرب هم  
امکنند ابلکار بزرده بوده اند و غفاری با کسر اول و تحقیق از هون شده ب صحیح است  
مشرقی که لقب طریقی او متحاصلی است از مردمان رحمتی و شیرازیست - در اقطع غزل صفحه ۱۶۷  
خود شاعر بزری غفاری با سمع اورده (باش غفاری یار شو با اودی در کارشو)



بازدید شد  
۱۳۸۴





## حُكْم

**دِيَارُ شَفَّافٍ بَشَّارٍ حُكْمُ الْجَنِّ الْجَنِّ غَافِرٌ حَمِّ**

ای دلار و خرس همان مانه جون خرد هنلا • ای بچاه آزو مفتر چه مویجا در لکن  
 عالم خبر بد خوش راهی است او را پیش کرد • منزل تو چه خوش جانی است در وی کن وطن  
 مایه بینی نش هر شبی نیزهات وجود • تابرون آنی ذقند هنسی و رینه عن  
 کفت من کر با مرگ ناید بیا بشنو همی • ناجه فراید هکم غرفه آن خوش بخت  
 سوی اخضرت بتو بدهیچ دل با آرزو • با چنان کل روح غسیده بیچ تبا پیوهت  
 که که زانه چه بیو تو هی راه خطأ • یار در چین است هارچی روجرا سوی ختن  
 ای ندوی فرق ناکره حق آذنا طا هنوز • باید کت داد امیا از خرمدیا باشت  
 پای مردی کوب و مردی هم رو بخاشان طا • دست رادی ناسین بیرون گردیهاشان  
 هر چشم اذیات خطاب ای جی اید زهر • کوش دار و پنه هنفلت دی بیزرن فکن  
 ذات خان چخار هنچ سه و سوی باع دران • اذهای ناشنیده لشتر اذانغ وزغ  
 نفس شوی سی طالا است ازوی دور باش • ناکهان غافل قدم روز عیا تو مار دین

که که که بر پیش که که که عدامت • خیز اول هپا بکلان بدیان بیگن  
 حیف باشد و سفا فاتحه رجاه بلا • ظلم باشد چند تیپه قبضه بیادهایی المحن  
 قافله باران و کسر لهنند تو غافل بخواب • هر طرف آلدیکوش من صدای اهمن  
 رکبر سعیت است اونکو و بیا ایت چه را • بند بکل آخ ز پاسیجی اونکای بیگن  
 چشم خود بیو بسند و دیده حق بین کشا • تابه بینی ایچ باید دید در که لمجهت  
 تابرون نانی ذهش زین پرده چون و چرا • تا هی بین کشند هیچ خود لباس مادرنک  
 کی بدوی دوست بخود سر برای چعن • کی بکجی یار مهی کن لکه راجه چون

روزگاری هر کندا آرد با من و فریب \* فی المثل کر زاده زالی و کر پور لیشت  
 شوهر زال است اینها نختم امل صایع مکن \* دار آند و است دشیا جان بی حاصل مکن  
 بلک نظر از دیده تکه قلی سینکر و رجهت \* لامه خند روچ بدنی داغ دار آند هجت  
 نه و فارم خوبه و پان نه بفادر ملستان \* هم بهارش با خزان و همه اویش با عفرش  
 جمله خوبنات بیکانند و هم کلیبات خصم  
**وله اپسا**  
 نه نزم جوز فرزند و نه امبدع ذفت  
 عاشق چمود زاول دل نجان برداشت  
 پیش تن دوست بی خود مردانه رضاسه اشت  
 عاشق ان باشد که ادسر سبیع سبان یار  
 نک زمشتافی هی چوت نای گل غلط اشت  
 آنی هر شیش بیان از عاشقی امروخت  
 محفل دل ناز نوش خوش منی دانش  
 باشد آنکه بونه هر چش زمعنی سوخت  
 نشی هر چش برجیز چون سکه بزرگ  
 هچو ابراهیم از دن دارند که داشت  
 دم زدن از مرد عروانکه چون آینه

داینده این بود راه در کم دل برداشت  
 از علاوه عور و ذیر پایی مردم موی باش \* ذاینده این بود راه در کم دل برداشت  
 از لذای کوچه جانان خوش بود دایم دوکار \* جاسرو پایی و هم از خاک بترداشت  
 حبیت آنکه حبیت از دوچی که از بیر و نان \* بالهکس راهی برپت چون خود اشت  
 فکر کنند فکرت از مردی که نزد هر خسوس \* بیچاره دمال فامت نخ چوچندرداشت  
 غافلی باشد بدین اسم وزد آند ختن \* جاهلی باشد هواپی ذینت و فرداشت  
 فاش میکویم که ای سرکوبی حبیب \* خشتر از سلطانی و بربان افسر داشت  
 رکوناعت لجه بی دلخی غلت پیش که \* نای آخر خسیر خاک هر داشت  
 از برای دفع شرفش با جو جی صفت \* از قناعت خوش بود سد سکنه داشت  
 خالکه از طلاق نظر چون ذا حکم داشت  
 سله کیا دوست لبی در دست دچشم عقل  
 خرفه دس برکردن و هر ذینه خداشت

هچه عناصوی قاف اذ دیک ها پنهان شویم  
 خویش را زلای مردمان در افکنیم  
 هنی کنایی بخوان او مهان شویم  
 بوالعجی خوشخوا و مهنا دوست صاحب خانه  
 بالکشایم و سوی لامکان برگان شویم  
 بنداد پاکسلیم و رسته زین خزان شویم  
 هان بیان احکت زین ملک سلیمانی لکشم  
 جامه کوشش فروشیم آدماین باز روپیک  
 خویش خلاصی انجکل و منقا این رهان شویم  
 بادندم کن که غافل سویا کوستان شویم  
 چشمها باید که زین کردار بدل کسر زنیم  
 که ذمکوچ درین ره خال غم بر سر کنیم  
 که بساد وصل جانان خرم و خندهات شویم

ناه دین طریق اکبر بخود نهادی اذ چهارم  
 خویش را که مسلمان کاه کا فرد اشت  
 طالب مقصود را از ابتدای بد و شرط  
 ای برادر خنده ره سنتکاری پیش کبر  
 تو شه با خود هم اذحت بعمره اشت  
 سنتکاری چیست بروغی هوس پاک فتن  
 بن زهت چنک در فتنک حیله کرد  
 کوش ط آخر جو فرید حکیم غزنی  
 از دل و جان این سخن باید با مرد اشت  
 که هی خواهی که بر هفت بود محرب قول  
**وَالْإِنْسَانُ**  
 میر حبک باید با جان بر برد اشت  
 ابد حبک بیان بانه هندستان شویم  
 پای کوبان لف زنان در بخلیم کستان شویم  
 صوفیانه آتش اند خرقه لفکیب ذیم  
 جام عالیم والد کسر معیاران شویم  
 اول از گرام جسمانی زغمت و ارهیم  
 ساد و خندهان و خرمان در حصف هان شویم  
 ساعی از چاه نینک زنان بیرون همیم

که دشمن دوی او پر کارسان دمیر نیم • باز همچون نقطه‌ای اند جای خود حیران شدم  
 گر خلبلی آسا دسوز سینه‌ای در آش بُپه • که عذاب دیله کان چون فوج مده موافان شدم  
 خدمخ خود را خاشم و باد مرهم نهیم • از برای مصلحت که در دوکه دهان شدم  
 که زد و خی چون سکی در آستان این و آن • بعده ملاس مرزا نان از بیر قمه نان شدم  
 کاه اند مسجد و که مکت دهیخ آنها نیم • کاه کفر شخص که دم و کهی ایام شدم  
 کاه تسبیح بکه چون زن عباد حزب • کاه با شناسی کن چون سیر مردم دهان شدم

سوختم زین نکرت و عقلم بجای آن بافت  
 وله ایضا  
 که چه در هر صورتی کاه این و کاهی آن شدم

بایار فارغ شف در باز مر • این لکیز شدم و در پر که باز مر  
 چند اند که بشی هبک خرامیده • از همچو محبت شد هر چه باز مر  
 کی باشد ذی هم خیر ایف • از چالکی فرس بروز نان باز مر

اند بیر جمال لشکر آدآبک • وانکه کوئی دوکم بنواز مر  
 مردانه بینخ ذمیره میلان • با نفس ذکنه دعوی آغاز مر  
 از قید هرای نفس ظلایف • از غیرت خوبی ارهاس زمر  
 این جسم کنیف شور ابترک • از خیر خالک تبر اند ز مر  
 چون مخ اذابن فرس بروز مر • ده کشن و محل آشیان ساز مر  
 از شوق پای دوست جان زیر • مردانه بکوب بار سر باز مر

ملا اذنی و می دوشیم  
 وله ایضا  
 در بونه نیستیش مکلاز مر

در بیان اند جم و اختباره کتف عاشق مادی است و این فضیل و اختلاف ادعا کل است نایداشد

دلها ای هک در دوز و شکم • جان اذابن افسانه اند بولکم  
 که تو با من هندی در دز شک • من ذعنی دوی تو در ناب و شک

قىسىپاي مارخۇد كىرە ئەن دەرىپىش دۇيت پىغە  
 بازخۇد دەرىپىش دۇيت پىغە  
 رۇوي تۈرگۈچۈزۈز جەھان ئەن دەچىم جان  
 صەھزادەن نەتھايى مۇبۇست كە بىيىن دەعائىن ئەن دەرىپىغە  
 دېكىچەرا قابىلىت دېدىنىت ئاشقى لاحىلە و تەپەلىت  
 كۆپۈرىدى آن غىلى سۈب طور ئەن دەرىپىغە  
 چۈن بىامد جىرىپىل از آسات ئېش پىغەز خلائق جەھان  
 كى حبىب مىن زەكتىپاڭ شۇ ئەن دېدىنىم چىلاڭ شۇ  
 سەفت ئەن تاپىز لەكاھ حق ئەن دېدىنىم چىلاڭ شۇ  
 لېكىز زەنالەھان تاھىندىسىندا  
 پادىھلىپۇشاھى ئەن دەركات ئەن دەرىپىغە  
 چۈن خلادخواهد كەخۇنتىندا ئەن دېدىنىم چىلاڭ شۇ

جەن

چۈن كە خواهد نىك آمىزىچە ئەن دېرىپىغە  
 قىندىخواهد شىڭ دېرىپىغە  
 این سخنھاي مىايمىز دەھىش ئەن دېرىپىغە  
 جايىدە باشد طالب دەنەنخ كوش ئەن دېرىپىغە  
 بىش اذابت بېشىانى فەركەت خار ئەن دېرىپىغە  
 جىرىپا بالخشتار ئېفسىم ئەن دېرىپىغە  
 كەرەم از غەزىل سېش بېغىم ئەن دېرىپىغە  
 كەچە بېكاسىند باهم دانەنها ئەن دېرىپىغە  
 چۈن دەخشىناش ئەن دەنەنها ئەن دېرىپىغە  
 آن بىدان ماند كە حاجى بەرچ ئەن دېرىپىغە  
 از خلادخواهىش كەنداھە دەر فەرچ ئەن دېرىپىغە  
 كى خلادمن مایل كۈب ئۇلما ئەن دېرىپىغە  
 جىلەر دۇيم لىلەك بى سۇغا ئۇلما ئەن دېرىپىغە  
 انبىبابىنى سۇي كەبە دەكىم ئەن دېرىپىغە  
 يالىر ئادۇغا ئېپۇن جۇكىم ئەن دېرىپىغە  
 حق بىدو كۈپەرھاڭ ئىن مەلچ ئەن دېرىپىغە  
 ئېش حكىمانە نظر ئەن دەنەنخ ئەن دېرىپىغە  
 ياردە يىجايى ور باشكى دۇنما ئەن دېرىپىغە  
 هەكىن از راھى بىنى شەداشنا ئەن دېرىپىغە  
 يار اذىپارىنى دەب مەھىجىنىت ئەن دېرىپىغە  
 سەر كە ئەن دۇست چىلن دەرىپىغە

چشم سر را که ناین کرد کُنْدَتْ • چشم سر را دوشن و پُرْنَدَتْ  
 تایپلی جلوه های دُبِّی دُوست • تاچه با ام افکنی در فخر پوست  
 کُش نادان لشند این رازدا • کر کجاداند صدای سازدا  
 پُنجه هاده کوش جان آنکه • باز پندادیغ نواشتن زندگ  
 پُرده خود داری بربیش دیهات • از چه با حاجب بودان کیهات  
 پاره هنر میدوی در خاردار • میشود بایت ذخنم خاد راز  
 جالشیف با هزاران ویله • میکنی از سخنی صراحت  
 خاده اکنی بیند ما خاریم خار • بیشترها این ذکرده آشکار  
 تو همی برماد و بدیع ای پس • رشی کردی پای خود را سر بر  
 عشق بازی کافن بزرگ دست • طفل اتاب صرف نادمه دست  
 کوچک امعن شیران بود • حکم را خیلا لاق بیان بود

کلمه

گرانه دکر صید که مانند شدر • از پی کار عبت پویه مکبر  
 باش تا قبیق غیبی ده سکد • دوز کار شمشنجی سر سکد

عکس انداده بولنچاه عیق  
حَمَلَةٌ  
 دلایل اپنا

آفتاب شیکنی ای برق

خطاب بیاعشق پرشمار اذیمان عشق و دیبان اتصال بجز بدل و دل و شور عبت و مقامات

حُبُّكَ فِي سِرِّ اللَّهِ وَجْهِيَاتِ رَأْيِهِ عِشْرَ

من شکر ای عاشق پوش رو شین • تو منی الله حقیقت من حسین  
 چون نکره اند عاشق پیش مدعا • بیو یا زرخ و لشویش آمدیج  
 دیله بدبین خود را دخیل • خاد بنهای هوس را سخیل  
 در طرف سده کی صاف آمدیج • هم عیودت با نصف آمدیج  
 از هم عیوبت مباریا فهم • خوبی های که تو ما و ای افتم

اذکر عی دیدست ای بولو فا • رُوی خود مامیده هم کم صفا  
 نانشای سخ ماهکم کنی • در میان دلبران شاهکم کنی  
 بُرخاد ای من افرار آور عی • خوبی رایز زانکار آور عی  
 کرچه سیصد بار روزی ای پیر • مهابی خدا آنکه نظر  
 باش نازیم در معراج جان • پانهی بلا تراز هفت آسمان  
 باحیب خوبی هر رجاع کنی • رُوی من پیش و جان بازی عکف  
 نشینی جلو رُوی حبیب • از صفائی صورت من بی حبیب  
 جان نهی اندر کف دست رضا • آور خادر پیش انداز فدا  
 جام عشق از دست دلبر کنی • از تراز آسمانها سر کشی  
 چون حسین لر بالاصقی کنی • خوبی راعاری از هشی کنی  
 زانکه این رسم است اندر عاشقی • کریمی تویی سر شفی

کرچه آن بیمار و مات و خرف • بی ادب مرد مجهول ناخلف  
 آلت حق بُود باشد و اهدی • در حصف کرب و بلا باطن ضنه  
 هان نکوئی کی بُرد دست خدا • سر ذفر ذند علیت مُرضنا  
 بایله چون کرد او از شغ تپز • آن کند بالین لپرای بی نیز  
 کرندار چان سُنگ باز کرما • لشی از شخی کبر مفتاد  
 آلت حق و فاعل دست حق • دست حق را کی نوان زد طعن و  
 عاشق کو فایل خلوت سود • ذود سیر لذکر این خلوت سود  
 چند بی خواهی که بر کرد نفایب • از خ سیک عالم چویت آفتاب  
 حیسم مابین کد حجاب رُویادو • ذود بیز آرد اوران بُوست  
 پوشت رار که چاه تاریک افکند • مغر کار که منزیلی نیک افکند  
 آری آری حبیمه ماشد منع • بکده حق شید خوشایی در بیخ

خُسُر و عِيَّا هَرَدْ كَهْ دَرْ دَزْ كَارْ • خُسُر و عِيَّا هَرَدْ كَهْ دَرْ دَزْ كَارْ  
 بازْ عَذْرَلَجْ لَكْمَ بَاوا مَقْبَيْ • تَابِدَانِيَ سَهَمْ وَرَاهْ عَاشْفَيْ  
 نَابِيَّكِيَ دَلَخْ حَقِيقَتْ بَا جَهَازْ • تَامَادِيَ آبَدَتْ نَادَوْنَيْزَ  
 تَابِدَانِيَ ذَاتْ بَا صَوَرَتْ جَهَداً • تَابِدَانِيَ لَفَظَ وَمَعْنَى دَوْنَا  
 نَابِدَانِيَ جَعْلَهُو اِنْ اَعْلَادَهَا • مَتَصَلَّكَهْ دَدَ بَدَانْ اَفَرَادَهَا  
 تَابِدَانِيَ جَعْلَهُو جَوهَاءِ بَهَازْ • بازْ يَهِيَ آبَدَهَا ذَهَرَهَا فَرَازْ  
 تَابِدَانِيَ جَعْلَكِيَ پَارَاسْتَ يَارْ • هَرَجْ هَهَسْتَ اَللَّهَ جَهَانْ لَفَشَ نَكَلْ  
 سَلَلَهُو اِنْ جَعَلَهُ يَهِي طَبَيْ بُوكَدْ • عَشْرَ اَحَدَوْنَهَا بَيْتَكِي بَعَدْ  
 خَوَيْشَنْ رَهَا سَاعَنْيَ مَاهَوْئَيْ دَلَرْ • لَبَ فَرَوْنَدَوْزَ زَبَانْ خَوَامَنْيَ دَلَرْ

**باش تاوقت صبوچی سر**

شہنشہی از نوباتِ اعلیٰ پر

خطاب محبوب العارفین سهیل و بیان اتحاد حاج به لجه‌گذاشت  
 آمدی در خانه من ای سهیل • با مصدق شوف و شحف صد شوف و میکل  
 خانه خالی دیدی از آثار من • جمله خود دیدی در روایات من  
 پشت آن دیوار من بود مریخان • خویش را دیدی هی فائز و عبا  
 خویش بین شر و چی خود بین مشق • خویش را در خود مکن کله کرد  
 زانک خود پرده است الله و عینه • همچو بعد وی شان زلف پریش  
 کتنی بعد داشت غالب شد • نور ظلت را کهی راغب شد  
 نور با ظلت به رجای ناگزیر • نور و ظلت به داشت و سپس  
 کاه ظلت زن را محس است • بنت کل را کهی پراهن است  
 سکن در کل از رعی آرد فرج • همچو عکس خط ساقی در للاح  
 از قلچ کتف هر من مکت شد • جان بجانان در زمان پیوست شد

قطعه اندیه بزرگ پنهان است • کوه جان در صد فها پرسید  
 کاه در کوش شهان آویز شد • که در شت آمد زماني دزه شد  
 رفیق ساقی جلوه در جام کرد • باده رایکاره کی مکف امام کرد  
 پرتوی ناکهان آتش فکند • عاشقان ملاشر هیچن سپند  
 عشق که ناری کهی قدری کند • که سلیمانی کهی معهی کند  
 عاشقان از برابر اتفاقان • بی محک آرد بپیش سئون جان  
 هر کچش اینقدرنا بالک شد • عاقبت آمد اسر خاک شد  
 و آنکه جمشیح چو طلبیش بود • پیش سئون اتفاقان مهوش بود  
 مملکت با جسم در معراج جان • مدد که چون بنی آدمان  
 و آنکه جشنتر خان را مایل شد • پیش جان چون بده و حامل شد  
 صد هزار بجز این دعیان • باز بوجهی کند اندیجهان

عِشْنَه بَائِسْتُ طُوفَانِ دَمَاجٍ • كَاهْ هَرَبَسْنِي بَعْدَ كَاهِبٍ بَاوِجٍ  
 حَاسِقَانِ هَرَبَسْنِي مَادَجِ بَجَرٍ • دَرَمِيَازْ جَهَنْسِنِي دَرَمِيَاجْ بَجَرٍ  
 زَانِكْ چُونِ عَاشِقِ شَوِيْ دَرَبَسْنِي • تَغَرِّبَهْ عَشْنَه بَادِنِي اَشَوِيْ  
 مُشَكَّلَاتْ تُوهَهْ آسَانِ شَوَّدٍ • اِينْ لَذِكَرْ كَاهِبٍ آنِ شَوَّدٍ  
 بَالَّهَدْ وَاحِدَشَيْبِ دَرَزَادِيْرٍ • دَارِهِي اَذْجَهْ نَارِهَا لَاوِهِرٍ  
 جَنَّكْ اَدِيَني هِ دَرَسَازَهَا • بَانِكْ اَدِيَافِ هِ دَرَسَازَهَا  
 اوْرِي اَنْكَفْتُهْ مَنْكُصَنِ بَادٍ • دُوْجَ بَاكِشْ لَاكِنِ زَالِحَدْ شَادٍ  
 عِشْنَه بَامِنْ نَلِهِهِاعِ لَوبِنُو • كَوبِدَهْهَهِهِيْ كَوبِدَهْهُ  
 مَنْ صَلَاحْ خَوِيشْ لَادِنِ بَيْشِنُرٍ • بَيْ نَدِيلَهْ دَرَجَهَانِ خَبَرْ وَشَرٍ  
 مَابِخِيْ عَاشِقِيْ خَواهَمْ دَهْقَنٍ اَيْضًا  
وَلَهُ ئَابِكَوِيمْ سَرَانِ بَرَهِيْفَ

خَرٌ

خَرْ اَنَدَلْ كَانَدَهْ نَفَشْ سُخْ دَلِبَرَكَفَتٍ • خَرْ اَنَجَانِكَهْ جَانَانِ رَادِيْيِي دَرَبَرَكَفَتٍ  
 اَيْ خَشْ اَنْخَاشِقَ كَهْرَهْ مَسَلِ مَعْشَوقِ اَزْوَفَا • زَاشِكْ سَرَنَابِيِي خُودَهْ بَهَرَهْ وَكَوْهَهْ كَفَتٍ  
 بَئْ اَنَانِ اَذْجَهْ نَوَانِ كَهْرَهْ زَارِعَهْ فَغَانِ • سَيلَ اَشَكْ چَشمَهْ مَنْ يَكَارِهِ بُورَهْ وَبَرَكَفَتٍ  
 عَارِفِيْ كَوِيَادَتٍ اَخْرِ كَهِيَاءِيْ مَعْرِفَتٍ • جَشمَ خَاكِيْ اَبِيَوْهِهِهِنَتِيْ مَهَنَدَهْ كَفَتٍ  
 اَنَشِ مَهَرَتْ فَتَادَ اَنَدَلَهْ دَلَهْ دَرَهْ • بَرَذَانَهْ دَرَهْهَهَايِي خَسَرْ خَادَهْ كَفَتٍ  
 بَرَخَا اَذْهَرَتْ هَيِي دَانِمَكِبِهِهِنَيِي بَيْتٍ • بَيْ نَدِانِمِ اَذْجَهْهَهِهِهِ خَالِ خَشَكَهْ وَنَشَكَهْ كَفَتٍ  
 اَنَشِ نَالِهِيْ اَنَدَهْ خَرَنِ بَوْهَهِلَهْ دَذَدٍ • دَوْدَادُجَاعَافَتْ دَرَچَشمَهْ بَيْهِهِهِهِ كَفَتٍ  
 اَذْهَانَهْ اَذْهَرَهْ بَيْتَهْ طَبَتْ نَرَوَهْ بَرَدٍ • اَذْهَانَهْ اَذْهَرَهْ بَيْتَهْ اَذْهَرَهْ كَفَتٍ  
 دَنِنِ بَخَخَهَا دَرَكَهْ لَكَهْ لَهِيْ عَشَقِ مَعْدَهْهِهِهِ بَدَكَهْ • كَهْهُعِيْمَهَتْ بَامِمِ مَارَهَهْ كَفَتٍ  
 تَنَكَنَاهِيْ عَالِمَ سُقُلِيْ زَهَهِشَكَهْ بُرَكَهْ • نَعَوسِ وَهَمَنِ الَّذِلْفِ اَذْبِهِهِهِ كَفَتٍ  
 بَيْقَ فَلَهَتْ فَرَازَعَنِ اَذْهَرَهِهِهِ سَبَكَهْ • پَادَشَاهِ طَبَعَهْ مَنْ تَاَذْلَفَهْ اَفَسَرَهْ كَفَتٍ

زاده بُندر معاشرالله که در سیر سلوک  
اَفْضَا

وَلَدُهُ

زهد از بُندر بُود و صدق از فد که داشت

بازیاران ترک خم کردند و شنیدند شدند

بازمیوسان هرگز پدیدار آمدند

بازمیوسان هرگز پدیدار آمدند

خانه خوشی که از دیدار او بی فروج بود

خادمان وحدات در خانه آنکه شدند

هر چنانچه بود بین اکنون بر اطوار ذات

حمله از الایش عالم چرا بودند باز

حمله از الایش عالم چرا بودند باز

جان عشاقی که درین سالها محبوین

چون بروز جمله آنکه ذرات جهان

هر کلی از ریکی و بوئی هم بنود نخ

بلدان بامنگات انجیل خزان شنید باز

در کلیساها یا کلیساها بررسائی شدند

ارشکوفه هر رختی چون بنان انتخوبید

بازدیگر ساعتی در شکل جوزائی شدند

سغده ها از خاکهاده باغ بپرس که سر

حلکی تسبیح خوان فیلم بیکنائی شدند

مشقی با مغرب یا هم در از لام که در ابد

فلا افضل

حزم که چشم اسرار مولای خود شدند

ای دل بزلف بار زماخ قرار گیر

بلکن از مشکاته و فایاد کارهای

خواهی که کامیاب شوی بذلف بلکش

خواهی که جویز کلهم شوی عدم مأکیر

بن هجوی سفی زعفای برده رات

آسوده جاچاه ذخدا نت بارگیر

اذمه که نه بهوای جمال یار

پرسوی افتاب سبک فره وارگیر

از خاکهاده مقدمه مردان باصفا

برنامک افسری کن دادسر خارگیر

اند نزد بادیه مامن صفا

نگلیف بخل و کنیه بجه نوک خارگیر

اصحاب کهف ولاد هرگز بدوز جسم • پیکارهای خانه کن و گنج غار کبر  
 ذین نفس پر فساد پر آشوب بدنهاد • فرسنگها بایع قناعت فرامکیم  
 باشیع علم و معرف طاعت ذریعی فض • با خصم جان خویش را فرزان کبر  
 یا چون علی چنگ میدانند ذریعی ملی • در حرب کافرا کسریم ذوق القفار کبر  
 یا همچو ستم اذسر مردی بروز رذم • بالایک دوچوبه کن و اسفند پارکیم  
 و آنکه تو عن درین دیرینه آنکه چنگ نکر • و آنکه توییزه هر لایه اند پیاس کبر  
 این خلل ای باعجهان بی غما کیم • ای مشرقی به بنددهان انشعلو  
 لب برکت یو حلبجهان قدر کیم • دندان روز کار چو پاپت فشردهان  
 قولشت دست عربت وزان فرشتار کیم • در عین بیهشی تو بیخ هوشیار کو  
 دست خلب ز دامن این کهرو دار کیم • پایی هوسی ز آمن این قیل و قال بند  
 کاهی بکر و دست دوزلف نثار کرد • کاهی بکر و پایی بکر نثار کرد

از فراز بام کلاموت اذربای عاشقان • هر دم از عشق آید و خلو و قل الصلا  
 سو سبله که که روسکهست مرد • خیر رو در نهاد او چند بق و چند با خسما  
 ده قسم نفس دایم غیر الله مکو • اسم اعظم خوان و سخوش دو بکار از دهنها  
 در شتاب آو چنان هر کوی لله استرد • کانهان که کنی این بخود پی کش و کله  
 پر ز طلاقت سازد ب تپه زاج آسمان • تکیه کن ب عرش رب العالمین چون انبیا  
 اندمان ما و بیا بی ه فقیر بی ماغنی • اندمان عالم بی بی ه که ای پادشاه  
 اینچه که بی اندمان جای پسر بادرگیعی • دوز چشم نزد حق آن دست پا باشد کو  
 بیک بی بیک طلب کن سازد و بیتی • عمر شویکار کی هر کوچه دکو بر ملا  
 چون الف یکنا شولله عاشقی اذ به الله • نادود در سوند و چدست سر شسته دو نا  
 لمزدن مخانه شن نواهی هی از نیکه بد • دمر زن از دیوانکی نواهی از ماجر  
 خال ستم اسب سکار قناعت سه کن • چشم مردان را ب اشده بهتر ازان طوطبا

الآنف

مرد نانی قد دله مردانه هر کوی صفا  
 بی نداند معنی قران شرح مصطفا  
 شخمنا آپنده دل سیقلی نکند ذغمه  
 که ناید آندر عکس ولاعی مرضنا  
 حق بد و کوید که ای پوندکله صفا  
 هر که کرد پیر و شرح بی از روی صد  
 شو بی ای کل است شد اکه کم کند  
 هر که پویای کل است شد اکه کم کند  
 چند کاه که هر یاعی نفس خفق خفتبا  
 حالیا که چند عاشق باش و بگزیزان  
 بکی کند معشوف از هر عاشق جانی بکو  
 کی کند هر دوست با جو هر که هدیع  
 مدت سر بازی کلنه چون حین که بلا  
 مرد میباشد که در میدان عشق از زیر دلی  
 اذربایخ دوست قریان که در عین خدا  
 دل طبع عشقبازی شرط اوی نیزی است  
 روزنا شوهر او توانایی نیافت بقا  
 چشم عاشق هر دلی محشوقه مرد آزو  
 هند هد آخره آور داست اذشن سبا  
 ای سلمان چشم جان بلشای عزت نگ

کیما جو کر شود صد سال الله جسنجو  
 از فنایت بتوخوید رجهان او کمیا  
 نزد این دو ناز چو دیزجا آبرو ابرزین  
 پیش نامدان چو ماری قدره دعا را درنا  
 چانخونید اذل اهل فلم فریبین  
 بی تقواهند از خ اهل جش هر کرضیا  
 پیر اهی ر و طلب این زانکه د رسیرسلوك  
 هیچکس اهی خواهد یافت بمقتدی  
 که نزد مراده فرقی و فنا و نیشی  
 پیرو بیک ولو خاط طالبی خ دغلا  
 خیز با من ناقی راه رسایپ خلی بور  
 نانی ای بیاپی خلابایلک ولو  
 خیز با من ناقی راه خدمت میر بور  
 نایبی مال و جاه و خواهشان داغنا  
 بهر میهمانی بن مرید و بدن هر شبی  
 خادمان در کهش لکشاده لکها بر کندا  
 ده هم عز از حیال او عینکه د جددا  
 هر که بک شب سویی میهان خانه او راه با  
 هر دعالم را عنکیه د کر دل بهما  
 هر کو کو پناظ افکن د بخشانه  
 هندایی حبتنا صد بار زان دل حبذا

جان که عاشق که که در خلوت معشوی  
 مر جبا ای هجبا صد بار زان جان مر جبا  
 هنچ کو خوینک لاخاله د دوست که  
 جان او خوش واله پیدا از از مر که و ماجرا  
 ذنله کی خواهی بیر اموز و فرد ای بکر  
 خوینک ما ولهان چون عاشقا از اینلا

### ولهان ایضا میر

ای نکار ای بخ چوناذه بکر  
 دی یقد هچی سر و خوش رفتار  
 خیز ناسیب باغ لشنا بیم  
 خیز تار و کنیم در کلی ذار  
 نکران است در میان چوت  
 چشم نرکس چو چشم عاشق زک  
 سبلک سر نکنه کوئی هست  
 بک بک جو چو عاشق بیک  
 لا الہ در کن هچ موسی و طور  
 لئن رنایی شنبده اذ دید کر  
 شغها از نیام سو سن قر  
 بکشید چو حب د کل  
 شاخ بید اذ صفات او پندراع  
 هست دستار احمد غفار

ازبرای نظاره سُخ تو • سبزه ها کنسر جمله آیشه دار  
 خبر جانانکه نابراشوبیم • سیر عالم کنیم دایره وار  
 دو راهیم چون سپهر دشیم • آکه از سر کنبد دفل  
 بدینه برد شش و هفت • پاره سازیم عقد پیغ و چهار  
 تکلید خنیا لال بده ایم • قفل در اخزینه اسکر  
 پس بخار دب مهر لای الله • خانه دل چون خادمان همکار  
 پاک رویم آب اشک زنیم • نکنندیم چون خدا دیار  
 سروش راهی بدیم بیاد • جان دل راهی کنیم نشک  
 نایکی از غافلی بزرع دهن • هچن کادی هیئت در شدای  
 نایکی از آزو حرص و چیز و هستی • کرده دل اسیر بات ناهار  
 روز در خور و میب بخواب آخر • کوچه طریقی ذکشت بلبل و نفکار

کدن

کرکت باشد که بپری ذین مکر • چشم چوت مُخ سُوی دانه مکار  
 ناکفتار چار پیغ و ششی • سوی هفت سماشندز و شوار  
 چشم خالکی باش افکن نود • به گذشت بادسان زاب بخار  
 نیست کن ترن بجهد دست چنانا • ککی نشکر که ذوق آثار  
 چندم از عاشقی منک حاشاک • چند عاشقی مرد و زنها کار  
 کتر از سکنه حفت بگوین • کو صفت پارشد بمر فار  
 سک مردار خوار کچه بیاست • در حفت ذین سکان مردم خار  
 آنکه این عصر مرد با معف • یکتی ادب بکری میات هزار  
 از چهلی یهی خلاطی بود • دیده نوح ابر طوفان باس  
 کشی از منج جز حداثت دهن • چون دل مشرقی نداشت فکار  
 ناؤ اخاطر بی شرک میویج • تاباشی ذجله کفار

چشم حق بین و معرفت بکشنا • آتش افزوده بیت و زنار  
 در خود خدمت ای پرستی • تاندازی بیا کری افرا  
 پیرو دین احمدی نشد • خوبی امازچه خواند دیندار  
 مرد دیندار نیست ناشوند • مالک دین چو مالک دینار  
 غرق شویک نفس بمحض حضرا • کوه آرند نه ذدره بآ باز  
 پاک شو از خلاف و شرک و نفا • کشید بالک ذاولیا بکبار  
 خون نایلک بین کوه کردیا • نائند ناف آهیب نانار  
 سعی کن نافروکشید معشیف • رخت خود ز آسمان بصفه بار  
 جهد کن ناشاعع دریچیب • جلوه کر آید از در و دهوار  
 جامها جملکی حجاب فاند • دو براند از خرم و دکسار  
 جامه جان اک براند اذیب • به زهر جامه بود صدبار

بی حران اگر زکف بهیلی • ذهن رک است برینو نوشکار  
 مهد نهار حیم تُ مرَمَر • چو سو هر چون اذاین شهار  
 متواتر دوات عشق نک • کشنه از خان و مان خویینزار  
 همچو جعلان میاش درو بیان • همچو کس مکرد بن مردان  
 بیش اذاین مه هوای نفس مزن • جان خود را بنشتر پیکار  
 مرد فناعت کنیز که در هر فقر • ماه چرخی و شاهد دولت بار  
 در کرسه که با سرستان دینیا • کمنه آخرای پسر ازمار  
 مرد بیان مکرد بمقصد • نه مقصدا مپوی باطار  
 نفس ایزد خویش راه مده • سک دیوانه را بخانه میار  
 جان خود را بسل و چوب کوب • حل خود را بغل خار خار  
 نن خود را بکن بدست رضا • همچو حلالج راست گو بدرار

باش ناینی خطا بر سکد • کزمیانشاز کناره کبر کنار  
 باش تا کاه عفو و بخشش جهرا • به محمد آذ فاده فهار  
 باش تا وقت ذله سینه لات • بناید سوله اتف دکر  
 باش تا هچ خود طلوع کند • مشرق بامشاف افواه

**وله اپسانه حمله**

ای پسر حکم قدر در راه دین باید نهاد • دیده بدم دلربس العالیت باید نهاد  
 داد دل از دست نفس شو می باید کرفت • بند امده پایی المیں لعین باید نهاد  
 که پی خواهی هی دهنزل امن و امان • برسمند و دو طاعامت زین باید نهاد  
 خواجه هنردار که آمد راه دین هم طبع ما • بالکاب چوب بالح سین باید نهاد  
 خاغل طکریب که الله طاعت حق بین کا • بالباس ذنک و نان جوین باید نهاد  
 قم بحق طالبی ایجاز من در هوئی • روی عجزه بنده کیهار بز مین باید نهاد

چنگ در فرق عاشقانه بنت • پایی در راه عاشقانه کلدار  
 پیک بجور فصور دست آور • بیهشت خداع پا افشار  
 در فراز و نشیب علیت • طهران کوت چو جعفر طیار  
 عاشقان راه دلین را از سریف • بیرونی نشست ناسو فار  
 عافل شنل چشم بی عقیق • مردمد از بایپ ایند بار  
 بین آزادکه دست عشت تازد • شاخ او جان فشانی آردبار  
 اب اخاکه داد خود سلیع • بینیانی است حاصل اشجار  
 تخم عشت بجه لی کارند • بدم دل خوش های شعر دشوار  
 بر ضمیر یکه نوبهار رسید • در زمان بشکفت کل اشعار  
 باش ناصیح سخنیز بر سکد • و آن همودهار کیهار دوز شکر  
 باش کزانش کنه بر سکد • تابعی خدا زبانه هزار

عشق را اول ادب شرط است که هاشمی وی بی  
 در نثار مقدمه و مخصوص هر اول فله  
 عاشقی باز پیچید بود نکته لشون عشق  
 که رهایی باید است از دفعه قهر خدا  
 انکه او پاکست و پاکازه بشیر و هنگام است  
 آنکه او بردوستان خوبیش دایم غیر است  
 نام او پس طینک للطیبین باید نهاد  
 آنکه نام نایش شد حمزه هر کس از بلا  
 آنکه نامش هر چی باشد کنم آنجا کسی بود  
 آنکه سلام است بکسر بی غام مومنان  
 نامهایش کی باید در حساب پیش قبی  
 ولـه  
 پر مسابیش با کرامه الحاتین باید نهاد

بستان چوں باد دی آملخ زان شد  
 بلل بدل زبان بر لب اذ غوغا  
 سون از سرما بکوش نکتہ آمد  
 در غرای لاله و کلام چوں به تمان  
 چونکه صوت بر لغیر برای بکوش آور بکد  
 باغ چون اذکار تھی شد در خم مک  
 بس فرو بار بار بک انس احسان  
 باز آلمجوت نہیم اذ طرف بوسنا  
 در کلوب شاخ کلین خیز لانها  
 شاخه شمار و شاخ بید دکم  
 نادون بر بای ایناده است کوف  
 خاری است بر پشت ساز شد

پنجه عزیز را فشان شد بستان

### دلایل افضل احمد

صیغه وصال است و آفتاب برآمد

خیر کار آن سرگونی می‌باشد از سفر آمد

بانده کامن پنجه بود عیان شد

بانده مدهون بپرده بعد برآمد

آن همه سخنی روزگار کردیدم

آمد و آن دوزگار سخت سرآمد

غزل امیدی که سالهاست نناندیم

شکر که آخر بیان من به برآمد

انکه زمان دور بود در هشت عمر

صلد در شادی بروی من بکشیدند

یار سفر کرده ام زدر چو در آمد

بازدگران طبیب خسته دلاند

بر سر یهار خوبی دلگذرن آمد

ابو بیو داشت چون مهشول

نالمه و غوغا بشیر و بمرد برآمد

زک جادوی او بجهله خلاب

سحر مرآخت تاکه الحذرن آمد

زلف سپاهش چهار هوسی هرگز

در پرده بیضاعیان بیور و شر آمد

حسن اذکر لطیف دلک فتن

خوده لات است این بصیرت بشر آمد

عشق کش مردم نهان نداره از برآک

در هر کس این حدیث منتشر آمد

عشق و دل این هر دو همچو این پیرا است

سونتش او هر کجا ازا و اثر آمد

کفتش ای شوخ و بند عاشق نزار

بر در دل ساله است منتظر آمد

این دل سرگشته ام زشوی جمال

همچو رخت فریفات سعله و مرآمد

کفت من آمد در دل چیز مسکان

بامن و از میره دست در کر آمد

کی ذچهار و فاقیل چنین منتین

خیر که ایام زنج فقصه سرآمد

مرده دولت رسید و عیش بشنا

کان همه نلی برفت و نی شکر آمد

بهر غاشاب روز خرام که اینک

پادشاه داد خواه داد کر آمد

### دلایل افضل احمد

عاشقات راکی سرمه در عاشقی جاز ماشتن • باشد آن جان انشاره جانان داشتن  
 ملکو شرط عشق آن باشد که در اول قدم • سریلار خناجون کوچی غلطان داشتن  
 پر کسر پیغمبر معشوق پر کردست و کار • سپهرا با صد طرب آماج پیکان داشتن  
 با دو صد شوف و شعف باشد که آندر گویادو • خویش را ماند اس بیل قربان داشتن  
 در همان قناعت روح را باید هبی • همچو طاووسان علیین خرامان داشتن  
 من سکونی مقطع کرد دیگن اذ آسمان • چون تو خواهی با پیاز و سیر یکان داشتن  
 حیض آندر سینه با نهر خدا هر کن بود • با عمل خربزه در یک معده سوار داشتن  
 هیچکی تشید و ربیشه باشد بس محال • کافر زنداق دل پر فور ایمان داشتن  
 ناکی این حوب تلت را داشته ای خوب و بد • چون عصای موسوچ پوسته تعبد داشتن  
 برس خوان مهان مردانه باشد زامبلا • دست راه چیز على اسوبی غمکه ای داشتن  
 و آنها بی در رای قاب قویست اذ علو • خویشتن را خمر اسرار بزد ای داشتن

طالب دین باید شمع را بپوشدست • ملکه زین ععن آیات قرأت داشتن  
 کارهی دیندار خواهی خویشتن را بایدست • صدق بوزیری پس آنکه زهد سملان داشتن  
 چند در بند طبایع خویش را داری اسیر • همچو دونان اعتماد اهل پینان داشتن  
 قول پیغمبر را کردن بیو داره شکفت • خویشتن راتای اقوال شیطان داشتن  
 صدفا هاروی و عشق و سوی دادن زد • و آنها بی خیل و فرعون و هامان داشتن  
 نامر خود مسلمانه ادن خیر لفتر حلال • همچو بگان سال و مهر خود را بجیسان داشتن  
 دین باید آنکه داری با خیال خود درست • دین چه باید چشم بر قران تبار داشتن  
 آنها زن خست سرا حیف آید که عاقلی • در حیال آتشن جان اسپندان داشتن  
 برس خواهی کن و دایم چشی طعم بلا • برج حجع الحلب ناکی تیز دندان داشتن  
 اذیت ای کردت حرص و هوسردست • اذ قناعت باشد سمشیر بیان داشتن  
 تاعنان دل بدست نفس دادی غافلی • اهمن راکی سرمه مهر سلیمان داشتن

کـ سـکـهـانـ زـمـانـ خـاـهـیـ شـدـنـ دـرـ بـلـکـ فـسـ  
 اـ هـرـ مـنـ رـاـ بـایـدـ اـنـدـ بـنـدـ وـ ذـنـانـ دـاشـتـ  
 ذـشـتـ بـاشـدـ اـنـ سـكـ حـارـ بـلـیدـ شـوـرـاـ  
 بـهـ زـنـجـیـ دـانـشـیـ دـاـمـ نـکـهـانـ دـاشـتـ  
 چـنـدـ بـایـدـ اـذـ بـرـایـ دـیـزـهـ نـاتـ جـوـبـیـ  
 وـ اـنـکـهـ کـنـ چـونـ بـیـمـانـ اـذـ بـاعـ جـامـ  
 اـنـ عـنـدـ اـنـ کـهـ بـلـسـ سـوـرـ صـفـاـ  
 وـ بـنـ غـیـرـ بـیـ کـجـونـ مـنـبـوتـ بـیـاـدـ لـتـ مـاـ  
 هـانـ وـهـانـ اـیـ مـشـرـفـ تـاـ چـندـ چـوـ فـلـسـفـ  
 اـذـ بـرـایـ اـنـکـهـ فـرـاـ اـمـنـ کـنـ بـاـنـ نـکـ  
 چـنـدـ خـودـ رـاـ بـرـ سـرـ هـرـ سـفـ مـهـانـ دـاشـتـ  
 تـالـیـ اـذـهـ دـوـنـ وـ نـادـانـ طـحـ اـحـسـاـ دـاشـتـ  
 حـیـفـ بـیـاـنـ کـهـ اـهـوـارـ دـرـ دـارـ فـنـاـ

عـلـ مـيـاـنـ کـهـ اـنـ پـیـوـ سـنـهـ اـزـ دـوـیـ حـسـدـ  
 چـمـ بـرـ مـالـ فـلـانـ وـ جـاهـ بـهـ مـانـ مـاشـتـ  
 حقـ ذـهـ کـهـ خـواـستـ بـکـفتـ وـ بـهـ کـهـ خـواـستـ بـادـ  
 وـ لـهـ بـهـ کـهـ مـاـ اـذـانـ خـوـیـشـ نـوـانـ دـاشـتـ **لـهـ**  
 مـانـ دـوـیـ بـارـ شـدـ اـذـنـ کـوـکـ بـهـ کـهـ  
 آـبـدـهـیـ ذـهـ کـلـ اـنـ فـرـتـ بـهـ بـعـ بـکـ  
 کـهـ کـهـ کـارـ وـانـ خـنـشـ اـمـهـ ذـرـهـ  
 وـ اـمـدـهـ دـرـ مـیـانـ چـنـ نـافـهـ بـارـ بـارـ  
 بـنـتـ زـینـ چـورـ وـ عـفـلـ بـرـ سـتـارـهـ شـدـ  
 مـانـ کـوـکـ الـرـیـسـتـ بـرـ اـطـلـالـ وـ کـوـهـ سـارـ  
 آـبـسـیـهـ چـوـقـسـ فـرـحـ شـهـ بـشـهـ وـ بـنـکـ  
 اـذـبـ دـمـدـ سـبـرـ بـرـ اـطـافـ لـالـوـذـارـ  
 اـزـ سـبـلـ وـ بـنـشـ وـ کـلـهـ اـعـرـنـکـهـ بـنـکـ  
 جـونـ بـیـشـ بـنـدـ بـنـکـ رـیـانـ کـنـهـ بـنـگـزـارـ  
 بـنـشـدـ دـشتـ دـبـیـ الـوـانـ ذـنـکـ لـیـمـ  
 بـارـنـکـ دـدـ دـوـ سـخـ هـیـ آـیـدـ اـزـ قـفارـ  
 کـشـ اـخـنـانـ لـطـیـفـ هـوـیـ کـهـ اـنـ صـفـاـشـ  
 فـشـ زـینـ مـعـاـنـیـهـ شـدـ دـرـ هـوـ اـنـکـارـ  
 اـفـتـادـ عـکـ شـکـلـ کـلـ دـرـ بـیـ بـابـ  
 مـانـدـهـ کـاـهـ کـثـانـ کـنـتـ جـوـبـیـارـ

باد مبارکه و طا به دل سوز هم راه • ۱  
 در بیک زمان نیکه و برجای خود فرگار  
 بُلْبُلِ مثال داماد از شوره رخوش • ۲  
 هر چه بشاخه بجهد مست و بقیار  
 لشند کوش و هر دکوه شر تجنین • ۳  
 سویر چنان ندیده دکر چشم دوزگار  
 کشت اینان چن ذنکه که عقلت • ۴  
 مانا شلاست کوکه مهدیع آشکار  
 چوں بر فکند چادر حعمت ذروی کل • ۵  
 سیهوش کشت بُلْبُل و افتاد مست و کسر  
 نالکه بیهوش آمد و فرباد بر کشید • ۶  
 معشوقه را چو جان خرد آورد و در گنار  
 کاهی بدرد آمد و خندید قاه قاه • ۷  
 که همی بوضع دکرد اشت با نگار  
 که نی کونه کونه حالم آمد هی شلکت • ۸  
 لفتم ببُلْبُل ای تو چوف کم و پیشتو • ۹  
 بیمار و درد دیده مخزوون و تن نذکر  
 ضعیف • ۱۰  
 لفتم ببُلْبُل ای تو چوف من خسته و  
 آنها کن ذرس خود ای عاشق خوب • ۱۱

لشیز پا من زده بطل و دشت و کوه ④ با صد شکوه خمده ذکر بفت شاهله  
 کو پای برای مرده هند هند بساط خند ④ المسئله است باز سلیمان نامدار  
 بالا کشید داشت خفه نارون بنان ④ ملقبین ولر بر لب جو کشته پاک نار  
 بگوش بش برقانه صنوبره رای سبز ④ کن نفع پود دارد و از زر سخ تار  
 کلین چون قورس که آید بعقد شو ④ بشوده عقد غصه و بکشید  
 بجای فند بزند از شبکنم هوا ④ بر رفاقت او بکاه و که پنج هزار  
 من امداد ولار بخش ما به صباح ④ با صد صفا و ناز هی سوید از غبار  
 ببر وی نعمودس چن بید و اذکون ④ ماند کیله لکیس عی خود کرد نار نار  
 سکروان بخدمت ماند بند کات ④ دامن فروزده بکر بخت استوار  
 مشعلی شفایق هر مرید و جهد ④ مشعل هی فرزد در کلستان هزار  
 دوشیزه کان باع بیر چادر سفید ④ استاده آن بکر عاشا با نظر

این خدک چیت در تو و این کنیه از چهارم  
 آهی کشید و گفت اگر عاشقی جـا  
 ذین د هر بیت وزین گوت بـعناد  
 کاند پس وصال فراق آهد به بیش  
 قشـت هی چنانه و نیشت هم بدـهـد  
 کاهـی برای وصلـانم خـدـک بـعـسـاب  
 تـانـکـرـهـی بـیـادـفـارـتـهـ بـلـکـ مـکـ  
 خـالـیـ شـوـدـ زـمـبـنـهـ هـرـ مـخـنـنـ قـسـاتـ  
 زـاغـانـ جـایـ مـنـ بـلـشـنـدـهـ رـجـنـ  
 ازـبـمـ زـاغـ وـصـدـهـ سـرـاـپـیـ ذـھـبـ  
 اذـکـشـنـکـوـیـ بـلـلـ شـرـبـهـ حـزـبـ

بـلـدـ

بـنـادـکـرـیـهـ کـرـدـ وـ اوـ بـنـدـ کـرـیـهـ کـرـدـ  
 وـحـشـ وـطـبـرـ مـوـیـهـ کـنـاـنـ جـلـهـ کـرـدـمـاـ  
 درـ خـصـرـ وـ فـسـوـسـ بـراـحـالـ مـاـدـیـ  
 نـاـکـهـ سـرـوـشـ عـالـهـ عـبـمـ ذـرـ وـعـیـ فـحـرـ  
 قـرـاتـ کـاـپـنـاتـ بـرـقـصـلـهـ لـذـ جـلـکـ  
 ذـینـ بـلـکـ دـوـعـرـفـ دـوـحـ فـرـانـادـ شـدـلـمـ  
 کـفـمـ کـلـمـ مـهـدـ عـاـمـهـ عـاـبـنـ حـقـ  
 کـفـتـاـکـ بـهـنـزـهـ هـنـخـلـکـ بـوزـکـاـ  
 تـاـبـرـدـهـ جـاـبـ کـلـ اـزـوـیـ بـوـکـرـفـتـ  
 مـاـنـدـ جـانـ عـاـشـقـ بـیـدـلـ بـرـوـیـ دـوـتـ

از فروردین همه اطراف کوه و دشت  
 نشال و نقش از پر طادوس نمود  
 بوستان نکارخانه چین شد بانک  
 زیرا که صد هزار هزار متر مربع  
 آورده از جواهر آلات قیمتی  
 استاد ذهب اروپا با خبر کرد  
 که سخای حاتم طی با بهار بود  
 کاخ خاور جبله برک و نوادگان  
 تا برکشید سوسن آزاده نیغ بیز  
 بر رفیق خویش نادون آمد بسیار کرد  
 نگس به سنت زیب از هر بنگره است  
 از پایه نایبر هر چهار چشم نظر کرد  
 چون لاشه دید کثت کلاد چن بکو  
 از جمله همچو مردم موحد خدا کرد  
 پایندگی کشت سرمه و خلوات دیگر کش  
 بر چشم موسار جای منال خضر کرد  
 هر مردم عکس تابع کلهای ناینک  
 همچنین خود را نقی شد و نیز کرد  
 آمد صبا باغ سرمه کاه تیز تیز  
 صد کوه خط و شکل براب نمود  
 چو غرف صفت که لایح خود را کشید بیر  
 سنبلا بنقشه طبعها ببر کرد

بلوچ

بلطف سرخ شده از مقدم صبا  
 یا انکه شاه جانب بوستان رکن کرد

### دلایل افسار

سلطان فوج هر چهار طهمه را یافت  
 چشم چن مقدم شکوش نمود یافت  
 اشجار ریخان از کف موسایی فردیت  
 از بک و بار و شنی خلطف را یافت  
از نظر موسمی بهار  
 بلکچه طفلخان بدست اشخاص است  
 الجهد خواه هدید و دیگر هر چهار یافت  
 یا عیسوی صفت بکلیسای مکلبان  
 این چهل خوان هیئت و آن خسرو یافت  
 با از نوای بینک و ذخیر از قرای  
 داد و در نیعنی کلام ذبور یافت  
 در شاخه اذبانک هیاهوی عکان  
 تو هر چند ما هر حالت یکم الشش را یافت  
 که دندرمه کان دیوان از حمال سرمه  
 یان و چن مقدمه نفع سرمه یافت  
 آنکه مشتمل چن از نظره بهار  
 آمد چنین بخیش و در درمشو یافت  
 اذکر شکفت الام سرمه بکه و دشت  
 کوئی جهان هر اینه آین سرمه یافت

بُوستانِ ذلک چیزی بیشتر نمایند آشکار  
هَر کل زَاب و زَنگ و صفا سَکل هَر چیزی  
از طَرَیْبِ اینها و زَحافَتِ آنها بَلَب  
هَر کل بُوش آمد و هَر فرقا شَد رُبایفَت  
در دلِ هوای باده و در سرِ هوای بَلَب  
خود را بَلَب دین نتوان زین دو دور یاد  
دان باده که در شب از جنم کس پریب  
از در شنی نهان نتواند عین رُبایفَت  
پاریب که در سوی خُلُلات پیجَاب  
بنوان ذردیه جای قدمهای مُهِمَّات  
حدستی بِلَف دلبر و دستی بِلَف  
ای خوش کسی کاین دو بابن خضره بای  
من بند راه میل آن است و نه بَلَب  
ذبالت آن زوال گرفت این کُسْمَیافَت

مشت خلای که از این هر دفعه نمایم  
**وَالإِضْنَافُ**  
نادیمه ام زر و بی شهنساهم رُبایفَت

آمدان خصلی کن او ریزین اخْضَریده  
دو عی پوئی هر دفعه دیگه رُبایفَت  
بان چیزی این چیز شود اذبَل و بَلَب  
باز پیچون فرع و سان عرقه در زیر شود

اَبْرَقْدَهِ بَن کَبِي خَنَدَه کَبِي دِرْدَشَك  
بَادْفَرَه زَعَب کَه نِفَاش کَه بَنْدَک شَوَّد  
رُوَی بَنْد اَغْوَان کَه دَزِیاق بَنْسَک  
کَوْشَارِ حَنْمَر اَز دَانَه کَوْهَش شَوَّد  
لَغْهَنْزِ نَقْش اَنْکَلِون نَمَلَه هَفَنْسَک  
بَاز بَرْقَلَز صَفَت مَرَکَونه دِیکَر شَوَّد  
لَالَّهِ بَنْدَلَرِی کَه اَذ تَأَنَّه بَادْنَوَبَهَا  
چُونْ تَنْه لَقْتَه اَنَّه کَه زَه اَذْرَشَه  
پَاسْمَنْه مَنْجِنَق اَزْتَعَم فَرَوْدَخَنَت  
در کِمانْ کَلْسَان مَانْدَبَن اَذْرَشَه  
چَدَه بَرْجَر بَلَک کَه دَزِصَفَا اَسْجَابَع  
بَیدْجَنْزِ نَصَفَت مَانْدَل شَهْپَر شَوَّد  
چَزْ فَلَکَه بَرْلَک بَرْخَشَه اَنَّهَله  
شَاخْ نَیلَفَر دَلْهَجَنْ خَطْعَنْ شَوَّد  
چُونْ خَشَاه جَهَاه کَه دَزِنْکَوْجَاهَا  
**وَلَهُ**  
کَوْهَی اَذْرَوْزَد کَه رَزْنَکَوْتَه شَوَّد  
بَنْوَد اَبْرَازْشَک کَه خَوْلَیتَگ  
چُونْ جَعْد لَعْتَارِ حَصَارِی شَکْنَشَک  
انَّه شَکْنَه و حَلْقَه اَدَاشْمَنْ نَقْل  
کَوْهَی ذَکَرْه رَهْسَت هَهَاپَیشَمْ مَج

دیدم نشسته بزبرگش پل ذر  
 پیان شد از کرانه های جوازه ها  
 بازید آب و آتش سوزنک ازدهات  
 چون پیشکاه جوهر یان چیلا سند بنظم  
 او پخت از مردم خالص بر وی بید  
 جوشید خون میخ از بک نارهات  
 شنکف رخت برج کوهسار طلب  
 سبله میله جمله کسوعه صطفی  
 شعری که صد هار نماید خوبین  
 نالانه چون حسین علی غرمه شد  
 اذک که سود بسر و سپی بدلت

دلم

دایه باب پردیش پیکان باغ  
 از بیکن کل است جلد کلستان چوقداها  
 بیک لام است کان بد خشان بود طلاق  
 از بیک شد شاخ فرنفل سراز زمین  
 باد صیلیغم دل ریش عند لیب  
 بکشیده ناف سویی کلستان خطا خطا  
 بر گرف کو خنده بکان شعر خوان  
 خلید سعد اشکار جهان وز دوده شد  
 ناهد اشکار سمجھ و بکفت جاری  
 تایی خون بند و قست شندا و طبیعت شد  
 دل انصاصه

چو شیر شید حمل اربیل آنکه چنگ  
 نخواهد شد من کین زین چون پشت پلش  
 ذنبه کان فرمودند کتف غزال  
 ذلک معدن باقیت کشت سپه  
 زین نقش هر باهن بهار خانه چین  
 هر از عکس بمالین نگاه خانه کنک  
 کوچکیکن دری با هزار کوه نشاط  
 جو مطر باز نهای هی فراز دچنگ  
 چو کوکان بلستان سرها موزد  
 هنرمند ناین موسقی قورنگ  
 بشاخهای کل سرخ عند لیب نشور  
 بلجن بار بدری بر کشیده صد آهنگ  
 مشعده است صبا در چون که هست  
 بکون کونه صوره های کند نینک  
 کهی غاید در باغ آذه بزیت  
 کهی کا بکد مردشت دفتر اینک  
 نخاهم دارد و پرهاخت صد هزار نش  
 نرنگ هارمه و آمیخت صد هزار نش  
 شفنه لاله بدمان کوپنلاریت  
 کسرخ جام ببر که آنداش کنگ  
 بچشم مرمر نظاره به میانه  
 کرسن زار سپاهند فوار و نسکه هنگ

دشاخ بید باید بیرون فک سر برگ  
 چو روز هیجا از شست شاه نیش خدناک  
 ولد ایضا  
 باز چو فرد دیگر نیکه دنیا  
 باع از شد دبار عرصه غیر  
 باد ز بالا بجست چست بیتف  
 ابرد لپق برفت تپز ببالا  
 آن هم کلابت دستزد سند بیستا  
 وان هم در بدره هنر رشته بدیما  
 خاد مرزو ز بهن که بکلدار  
 منه پر ذره کوزن صد هزار دیما  
 بعن  
 چون غرفت جنازه هن و ملامت  
 کشت فروزان هنر چون حنها  
 موسع عصر ایله ملسان که زا جا ز  
 کرده عما بان زه کف بدویضا  
 غیسو وقت لذ غنچه کان که بزاد  
 کشته عاده هی بنا طغه کوپیما  
 بیکم برآمد بکوه لا اله خودم  
 چون طلایاقوت کشت باره خار  
 ز آبوبی سبزه کس درست نداند  
 حمل اذنه و کوهر از صحراء

- غَلَبْ مَا نَبَأَهُ دَلَلْ شَوْقَ وَطَرَبْ
- چَوْ زَنْكِيَانْ بِچَنْ كَمِيَا كَرْجَيْ كَنْدَا
- سَعَادْ لَيْدَ بَرْ بَشَتْ مَرْكَبْ چَوْ بَيْتْ
- كَلَنْكَ وزَانْ سَيْدَ فَامْ شَارِخَيْ كَنْدَا
- زَيْانْ باَغْ مَكْرَلَحْ شَاهْ مَيْزَانْدَ
- كَرْ بَادْ بَدْهَشْ زَرْ جَعْرَيْ كَنْدَا

وَلِهَا فَسَاحَةٌ

صبا در بستان مقتدا صراحتان ذرزن شد • کنار جویباران از طلاق پر طلب و خرف نشد  
 برج جایا غبای بود خاذن کنک در بدان درم • ذکن شایلکان بلخ دجن بکباره غرف شد  
 ذهبر و حسرت لبیلی کله ببلل بکلبنها • کلیان چال چوز خنوز هنانانادامن شد  
 نسر نایاب زاغ آمد سیپ پوئان به باختی • چو صاحب ماقان با سوز در غوغاد شین شد  
 نزخ برداشت ناکره خوش در بقعه ذرت • محمد در کلیسا کیا با نوعی آمر من شد  
 نهرنا کجا عیان آمد بعزم صد کف مویس • ذه خاکجا فروزان صدهنارن خلا این شد  
 مکانکو چون منصور فریاد آنا الحنی نزد • کاز عبرت محلن جسمش آندر آردن شد

باغ صفا بایافت همچو عالم مینو  
محاسن سپر شد چو معدن منیا  
فاخته آمد بشناسار بیوهو  
کلک داده اند بکره سار بیوغنا  
از بها چو کف را دشنهش  
ریخت بصر اهله لولوی لا لا

وَلِرَأْيِهِمْ

۱- بـنـقـا دـخـتـر دـزـکـرـبـعـ لـكـنـدـا  
 ۲- بـهـجـمـکـارـخـودـ اـذـمـهـ مـادـعـبـعـ کـنـدـا  
 ۳- سـبـاهـ دـخـتـرـکـانـیـ هـمـرـبـنـکـ شـبـهـ  
 ۴- نـجـعـ دـزـبـانـ زـدـلـعـنـیـ وـزـدـرـخـ  
 ۵- فـوـسـدـ وـبـهـمـ عـرـنـاجـبـعـ کـنـدـا  
 ۶- بـهـنـدـهـ بـهـنـدـهـ شـاخـ اـنـکـ  
 ۷- بـطـسـیـلـ چـوـغـوـاـصـ کـوـهـ اـذـپـیـ درـ  
 ۸- بـهـنـدـهـ بـهـنـدـهـ شـناـوـعـ کـنـدـا

٣٦

و زنجیر فلکی از پی دفع عالم دخشم  
علمکت امکنی ممکن باخت رای و شش شد  
کنون کنای رنگ چون دل بگوئی غریب شد  
کچون خود سیاده شد بفران آنها درین شد  
بی باید قلح بگرفت چون خوب شد آنرا کفت  
از این صنیع و مستقیم داری بگفت و می باید  
چو بالکان حق سه شست آنرا کوچه و بین شد  
دام آندیجی از چه افزایش نمود  
با این آذربایجانی چون خواه مانند نهف شد  
باند آذربایجانی کنم چویت آذربایجان

### وله ایضاح

مددوی تو اکرم ره قربان آنند  
جان اول حمله بابن عبدالغفاریان آنند  
لبر قله اکرم قدس شریعت جات آنند  
جان مناعی است کچون زیر بکران آنند

هـ

هـ کادر کنیا پی شرخ بخار گات  
غایش مرکب تو این دنگان آنند  
دوستانت هر لب ارس دنگان گند  
ناکه اچ نله برب و دنگان آنند  
تا بی تبدین ردعی غذا منق اند  
هر چو است به جای پریان آنند  
مود و چشم از ته هر کس نکه میداند  
کوچ بردن دل جالت شیطان آنند  
مثل است زابری تو بیه زین نشود  
که دشمنی که حضرت سلطان آنند

### وله ایضاح

ای پار غریب و مونس جانه  
آکاه ذرد ها ع پنهان  
در کدل من تو خوب میدانی  
امانیش چاره میدان  
لکبار اکث بآسان  
کن بحر زیاده من هراسان  
لکن هجر کرده قهی من  
الش زده عفر سُقْوانه  
ای ما بیه ذنوه کی و امیه در  
ای اصل حیات و میه جانه

ای زخم توکش و عین اماله  
وی درد لوبده اصلی هر مانه  
کر نظر دهی بجان خریله  
و قدر کن غلام و در بازه  
کر بیخ ذپ سپر بیند لذم  
ور بیز تیره و نکره امنه  
من جز در ت در عرب نی بینم  
من غیر قدر بکعب بیند لذم  
دل آذق چکونه باز استانه  
چشم بیخ تو باز شد جانا  
سرمه کن و جان در آسینه  
تاهه کن ذصر فرمانه

**در عبد سعید حضرت سلطان  
محمد**

دو زی برابع عربت آن سنگدل نکار  
تاریخ جسم خویش کشیده بر هکذل  
نکدشت و کرد موی پر پیشان و دندان  
کردم نسید بعربت هزار نکار  
در پاکش او فتاده و درست و دامش  
بکرم و بکنم کب بیوف نکار

زخم

زخم کلمکن بیکر از خصوص رخت  
خزم بکدت نهاند بروز کار  
کفت افلاک شدن دجو و خجل عاشقان  
اذنک بلاعی نادن من مرگ شکار  
کفتم بکو حواب شهدان خویشها  
آخر چو گفت خواهی در نزد کرکار  
کفت اغذا که کوش مر من نکاهن  
نابکری جلال خلاب خود آشکار  
پارچه که فاش کوش آنا لغی هی زند  
بابد کزو بثکن و فرزند شهر پاک

**ولهضات حمد**

ای دلبر هرجائی من عاشق هجایم  
آنده هوس رویت بس واله و شبدام  
خوش در طلب و صلک خون خودم وجایه  
خوش باشد کوئی سرمه قدست سایم  
در پری است که از خصوص باشون غم  
سب تا بحر چون شمع خوزان زنده پاکاید  
در حسید که رویت بیکر نکمی افتاد  
زان زلف دل آوریت صد سلسله پایا  
در دایره محبت چون نقطه زیبایی  
زندست طلب ماه رنه پایی که باز آید

نیخت بد لئه کم از بین قام افتاب  
کمن زکلش دوی قول لئه نبر  
اکھلاک مخواهی از برای خدا  
بیان زدم و بنکره چونه جان سپر

وَلِمَا ابْصَرَ

- رسید نامه و کلام ز خزانه سر
- هزار شکر که کردی ذخیره خبر
- اگر دو روز بود اذکار اسرار بلند
- کنایه جسته چو قرقی اسباب بالا و پر ک
- کنایه و حرم قرقانیست ز آنکه فرخلا
- دهم لباس های بد خوش است در نظام
- اگر بساع دهن دیله تر کنی داف
- که بر قیصر قیکباره سوخت هشک
- بلی رفیع رامانع است و مینواهند
- بنیع و صلاق پیوند او زین بیور
- بعقر و لطف صفت کرده مرانجد
- کبا وجود توانده صفات بی اثر
- بلدر و عی توجان از افسوس چکار
- اساءه کن و جان بین که را پکان سپر
- من ام اسیر نوای صاحب مکنلها
- سر علط مسیرای نکار قوسفر

نَا حَنْدَ بِيكَ حَالَتْ رَجُلْ كُنْ وَبِرْمَنْ دَه  
يَادِ بِيكَ خُودِ بِلْكَمْ يَا حِيرَتْ بِغَزَا بَه  
دَرْ كُنْهَ كَلَانْشَ أَهْسَنَهَ كَهْ نَتوَانْ دَه  
نَدَمْ كَهْ غِيلَامْ نَهْ لَافْ كَدَانَا بَه

وله الفضل حمد

دور و زنامدی ای یار ناز بین بیدر دوست زار و غصه حکم  
چو جو کرده ام ای سر و فل سیم اندر که نهاد نظر  
اکر بیان رور بی رفت اکر بیت دلار دبل تر کر  
اکر قلب قدر امن کرده اذین بیت بکو عیر و لپ حسرت بکو بیت  
اکر بلطف فرازی و کر قبیح کشیت  
بغشم اکر قبیح صد هزار پیز زلف  
دل بیت دوز لفک چنان کرتال است  
شد رضا که قواز کر و ناز بر سر آه

ج

به هکندر را خواهی دعید لایف • کـ صـدـ هـلـ زـنـکـهـ بـعـدـ هـلـکـهـ  
زـبـتـ شـکـوـ مـکـنـ جـانـ مـنـ کـمـ اـکـهـتـ • اـسـرـ کـشـتـ وـ مـلـهـوـشـ وـ مـاتـ بـخـبرـ  
قـدـ اـبـراـحتـ خـواـهـ بـینـ مـیـسـازـ • وـ کـنـهـ مـیـکـنـتـ هـرـ چـوـ جـاـبـرـ

### ولـهـ اـپـصـاـ

اعـ بـارـ بـلـهـ مـرـدـ بـهـ کـرـزـ بـرـ اـیـتـ • بـلـشـیـفـ بـغـلـیـمـ کـمـ بـلـیـمـ بـعـدـ اـیـتـ  
آنـ دـرـ بـلـیـ فـوـکـهـ دـمـنـدـ حـرـ بـلـکـ • صـدـ جـانـ کـرـاـیـ اـسـتـ بـلـ بـرـ بـهـ بـاـثـ  
دلـ قـطـرـ خـونـ اـسـتـ وـ نـدـلـیـ فـوـکـ چـونـ • ذـانـ دـوـ بـلـ کـرـهـ شـنـیـلـ اـسـتـ صـلـ  
ذـنـ بـلـیـ مـکـنـ کـهـ بـهـ کـرـهـ مـرـدـ غـوـلـیـ • منـ کـرـهـ تـمـ هـجـهـ بـخـوـاهـیـ زـبـاـتـ

ماـلـ اـذـ فـرـ اـقـ تـعـدـ کـرـ صـبـرـ وـ تـحـمـلـ • بـعـکـیـ نـانـدـ اـسـتـ کـلـهـتـ خـلـ

### جانـ اـکـهـ بـانـ جـانـ ذـنـ حـسـنـیـزـ فـتـهـ

دـلـهـ اـپـصـاـ سـفـتـ وـ اـمـاتـ بـعـدـ اـذـ نـهـرـ فـدـاـتـ

اعـ اـنـابـ

ایـ اـفـتـابـ اـمـدـ نـاـجـمـدـ دـرـ سـجـابـیـ • نـاـجـمـدـ هـرـ جـاـبـیـ نـاـجـمـدـ دـرـ فـقـابـ  
تـاـکـیـ بـرـاعـیـ آـلـهـاـلـ لـشـنـهـ دـرـ بـیـانـ • اـذـ هـرـ طـفـ دـوـ بـیـنـ بـنـحـاسـ اـیـ  
بـسـیـارـ سـوـفـتـ جـامـ اـذـ اـنـشـ هـوـ اـیـ • ذـانـ حـاـصـلـیـ کـهـ دـارـهـ بـاـخـوـدـ لـکـبـکـیـ  
هـرـ سـوـقـنـوـمـ جـرـ وـ حـشـمـ بـیـزـ وـ دـ • خـوـیـشـیـ وـ قـفـلـتـ خـوـیـشـ سـقـفـ  
اـذـ وـصـلـ بـیـ لـفـیـلـمـ وـ دـرـ بـهـ نـاـکـبـکـمـ • بـعـدـ اـنـوـایـ سـاقـ بـلـ شـرـابـیـ  
لـبـ کـوـ قـیـمـ دـرـ هـاـبـاـ اللـهـ بـکـوـشـ مـبـدـ • اـذـ دـخـلـ نـاـمـ اـنـزـ هـبـیـ بـاـیـ  
ماـوـطـ بـقـرـتـ سـلـمـ ماـوـضـیـ جـانـ • نـچـشمـ بـرـ سـلـیـ بـنـکـوـشـ بـعـجـابـیـ

### ولـهـ اـپـصـاـ

غـمـ سـخـنـ دـرـ هـجـوـرـ اـسـتـ مـسـنـیـ • نـاـوـلـهـمـ بـکـلـارـ اـذـ نـتـبـیـ وـ هـسـنـیـ  
دـرـ کـوـچـیـ مـفـوـشـانـ رـاـبـیـ اـکـبـجـوـٹـ • مـقـصـوـدـ دـرـ بـیـاـجـاـ دـرـ بـیـخـوـدـ مـسـنـیـ  
نـهـشـوـ جـبـمـ هـنـتـ نـهـخـوـ وـ بـمـ دـوـخـ • اـرـیـ کـلـاـعـ کـوـشـ اـنـهـرـ وـ فـاـغـشـیـ

ابن زمانه نیکم از مردی بخرا فناست • یکن آخوند نه تن در حصن اند کو  
در بیان مانده سرکه از خدا هنف • سار باز اشنا نی از غبار و کوه کو  
کند از پای مرد از وصل پیچیده • طالپی امروز جون عجف صحر کرد کو

### وله اضاجه

بازد کرد ذماطه طار بود • سیل غش دود کرد خانه بیکار بود  
چشش از بیه قتل از مرد خبر کفت • نیک سپاهی مرد است به پیکار بود  
روینش از نیکی ای اب دوچیل بخت • رونق نیز هشت کش هنک کل نار بود  
نیک فتانا او باز دامست که • زاهد صد ماله بر در خسارت  
رشته سبیعه کست لب شرذمه شد • ساغری مسٹ ول از نف مخا برد  
هرگز هزار و سه از دل و از جان • برس میلان عشق کوچه از غبار بود  
اول عشقش مرد بدل و دیوان رکرد • آخر منصور و رئست سوچی دار بود

در سرکر نیمه هشت سو دای بای بوجی • در عاشقی بامز جان از خالی پیغی  
جانهای عاشقان از تم بام بیته • هر که که میدهد بار بسبله شکشی  
در عین بین بانی صد کفت کوست مرد • ایکا ش اذ تاحف با ما دی لشنه  
در عرض کالش ناچند یاد کو • با مظہر جالش ناچند خود پر سپی  
در بی است غافلانه در عز و ناخنی • چندی است جا هالانه هی می افن  
بل لخطر از نلامت فیکن لبی بدنات • یک ساعت از ناسف بر لهم عال دستی

### وله اضاجه

در خرابات جهان در دیگش باده کو • در میان مرد مان کو با وفا پیک مرد کو  
لی چندی از دل از سکی ناکفه ماند • زین رفیقان بکت هفچه هدیده کو  
عاشقی در عاشقی با معنی و صادق بکا • مرد مندی بادل پرورد و آه سر دکن  
بلبل آشہ زان دار فغا بی نیتو • زیبایی و کلستانی و شاخ ورد کو

### علاءضا

- پاده دی تو شها که چشم من باز است • جال ماه بدل نایمی د مساز است  
 شود که پیش تو از جسم من برس آید • همیشه جان بخدا وند خویش در هماز است  
 بدان امید که دیگر وصال کل جوید • چو عند لب دل بینا باواز است  
 همیشه دست دعا سوی آسمان آید • بلند مردم در منجان چون باز است  
 نهایت خلا در کنار عرب بلیم • که کل عالمش هید چنکل باز است  
 سخ نیاز برین بازان طور • که این نیاز مراغفت بس نیاز است

### کل

- از این بلطف خدا مشتری خواهد بود  
 که در بر بره سوزشی بین ساز است  
 من چویم چون نیاز فکر و یکنیر بست • کرکشند بارها چون کوسنند از فخر بست  
 هر که خواهد بشنید من باز نمی بینم • دکه و عالم بنت منظر ریاسوی محروم است

- دیلان د مسراست دزو شب که لکرید گون • موچان کوش بکه اکرد دنیار و بروست  
 کوبایش کاف دل ما ز دیگر امتحان • تایپی چویز سیاز از محیجه ایان نیتوست  
 عاشقان باله ام کرید من جمع آمدید • نایکوبی کش من آین من دوی گشت  
 خصم که ما را بست غم کند سرگفت نه  
 جمله اعظام بیان مارلند هستیوست  
 الچاره بر غلکسات • المی چنی بر عالکسات  
 خداوند ایشان ائمه دانی • بلکام مرد امیدواران  
 درختان سبز بیل و خشک بیان • خزان بمن عالم شد بهار  
 دل من در فرس تاکی چاند • دکه همان برقی مشکسما  
 دسوز عشق هرم مهوز نان است • ذهروس قرعی اذ شلخ جنما  
 همه اطراف دست اذاله و کل • چو حمای خشن شد مشکلما

بـشـرـهـ مـاـنـهـ هـجـوـزـ عـاشـقـ زـكـ • خـيـدـ فـكـ كـنـارـ جـوـيـاـنـ  
 درـخـتـ سـرـ وـهـجـوـزـ قـامـتـ يـارـ • خـلـامـانـ دـهـمـيـانـ مـعـزـلـانـ  
 شـكـوـفـهـ اـزـبـوـايـ صـرـفـ بـسـنـاـ • درـزـنـ كـنـشـهـ جـونـ كـلـمـهـ بـهـارـ  
 ذـلـكـ بـسـبـرـ مـذـاـلـافـ حـكـلـاـ • ذـرـدـ فـامـشـ دـمـ سـمـ شـكـلـاـنـ  
 بـفـصـلـهـ بـقـيـنـ دـاـيمـ غـبـنـمـ • هـمـرـوزـ بـيـثـلـ سـوـ كـوـالـاـنـ  
 هـهـ كـلـهـاـ بـوـدـ دـرـجـشـمـ منـ خـاـ • ذـدـوـرـقـيـ جـالـ كـلـعـلـاـنـ  
 كـيـ كـوـدـادـلـ بـرـالـهـ دـوـيـاـ • حـامـشـ بـادـسـيرـ لـلـهـ ذـلـلـاـنـ  
 الـهـ شـرـفـ اـمـدـواـلـ • سـكـانـ اـزـمـهـتـ يـارـزـيـاـنـ

### ولـهـ اـيـضـاـ

آـيـدـرـزـيـ دـلـكـهـ بـارـ قـلـيـدـ • خـمـرـ وـخـنـدـانـ زـهـ رـنـكـلـهـ تـوـلـيـدـ  
 خـالـكـ شـوـارـبـيـتـيـ بـرـهـكـلـهـ دـوـتـ • تـازـغـافـلـ بـرـهـكـلـهـ تـوـلـيـدـ

لـكـشـ

كـشـهـ خـدـهـ مـاـبـرـ وـبـلـهـ دـرـآـبـ • تـابـتـاـشـاـپـاـيـ دـارـقـ آـبـدـ  
 مـاـرـغـهـ رـاـ اـذـاـنـ مـاـيـهـ بـرـانـدـاـزـ • تـازـبـانـ بـارـهـ كـنـارـقـلـيـدـ  
 رـوـبـلـهـ رـهـنـفـاـوـصـدـفـ كـهـأـخـ • رـهـلـكـلـهـ يـارـ دـرـهـيـارـ تـوـلـيـدـ  
 دـرـدـفـرـاقـ قـيـلـكـهـ عـيـنـ صـلـحـ • دـصـلـهـ اـلـاـزـجـزـخـ خـارـقـلـيـدـ  
 اـيـ دـلـبـثـرـهـ شـادـبـائـهـ مـهـاـيـنـ • يـاغـشـ سـبـرـ جـيـرـ بـعـارـقـلـيـدـ  
 مـشـرـقـ اـذـبـهـ خـاطـرـ تـيـاـيـدـ  
 وـلـهـ اـيـضـاـ  
 بـهـرـهـ لـلـاـيـقـلـهـ تـوـلـيـدـ  
 مـاـنـدـهـ دـرـ وـجـوـهـ يـارـ پـرـكـسـتـ آـمـدـهـ • جـانـ ذـبـرـاـيـ شـاـلـ بـرـسـهـ دـسـتـ آـمـدـهـ  
 بـرـقـعـيـ اـذـخـ فـكـهـ وـالـمـوـسـلـهـ شـلـمـ • عـقـلـ بـيـكـهـ رـهـتـ عـاشـقـ وـمـتـ آـمـدـهـ  
 كـنـفـ حـابـ اـذـنـكـهـ وـبـلـهـ دـوـتـ • جـونـ ذـسـ بـلـيـتـيـ رـوـعـاـبـهـسـتـ آـمـدـهـ  
 مـاـزـيـ صـافـ عـشـرـهـ دـهـ وـقـلـهـ شـلـمـ • مـاـذـشـابـ طـهـوـرـ مـسـتـ السـتـ آـمـدـهـ

کلش مغان نازه سعد دل از غم آزاده شد • ناجایات عشق باده پرست آمدید  
طابر فخر کال حیز و بزت پرو بال • مانه در این خاکدان بهشت آمدید  
اعدل اک رعاشقی بارگ کر باز نکعب • ماذ عذر در و جود بار پرست آمدید

### دلخیسگار

اسالکت کمزت خراباتم • خامد عقاید و عباداتم  
افسن کرد پرست او باشم • زحمت کش و خمر خراباتم  
دردی کش و باده نوش و فلاشتم • خامد مسجد و مناجاتم  
پیوسته بندخت رهبانم • هماره کلش غریب ولازم  
بیپاوسن کوب جاناتم • سکاره بروز درسم و عالماتم  
جز ببره مخان کسی عنده اند • انسانه و چشم بر اسلاماتم  
مارکس کنان بام لاهقیم • کی اسبته فیدان مقاماتم

ملکن

مالکس عاشقان آن رئیم •  
مالک دله طالبان آن ذایم •  
نم بشمع رخت شعلم زنان پیدا شد • جان عشقی چو پرورانه پر پداشت  
عقل در سلسه دلف نوجز خیز کشت • دل بچین و شکنش نازن چون لپا شد  
چون هلاکا سب عبد هضنان بروی باز • شد غوردار و بصر بور و برع غنیمه شد  
نکست نوچون حشم کشید از کل نار • خوب بحال خزان رخ مابینا شد  
خط آزاده کی از خط قساده بود • کسره از هوس برسان سواد شد  
سافیا خیر که دران غم و رنج کذاشت • دکه بادست تو و سانکن و مبناید  
ذاهلات خوش دله ملت سر بر ارب فرا • چند چون طفل قوان منتظر فرد اسد  
خال الوده میخانه امروز غم مانا • تنبیکی است که در چشم دو صد حور سعد  
جز ذبل قطع خون بیئ بنو ایندلا • سنکل لفون کسیک ساعغی در باشد

### ولهابضًا

- دُوش فضولاعقل باسته بخانه باقتم
- لاهنای عشق لایاریکانه باقتم
- سبخه ذکف فلکنم ارضی معجزه زین
- از پنج جسم خودان دیره بخانه باقتم
- میچخکاماه دو صفت نده و دراز میان
- پیش از خوار رامت شباهنجه باقتم
- دل بیهوای زلفش آخواست بسیع چین
- غافلهای جان و دل جعله و دل زیبا قتم
- مطرب در نوای بی کوئی نکته سرود
- خرق هژه دنده دنده عجله فساله قتم
- مست و خراب به شبهه طالبی بر عین
- کفت که که دوست هامن دخانه باقتم
- پای طلب شکستم آدمی بی اسفه این
- لهره لر کنه حب بهانه باقتم

بعن

### ولهابضًا

- بار آندر بزرگی از بخوبی چوت باقتم
- چوزین بزال بالا کله از چه و چون باقتم
- در ازد افتاد در جان علیکی از انوار دوست
- اصل و علیکی آندر سیک آئینه مفرد ن باقتم

- چون دلم شد حقه سر حقیقت از خست
- عاشق و معشوق هر یار حقه بمحب باقتم
- ناصیا اور دویی نافرمان چین ذلف
- اهنی دشت خطا اراده جکه خوت باقتم
- عنک آن لیلی صفت افتاد آندر کوه دشت
- کو دشت انسنت او بکاره بمنت باقتم
- بن قلاه کشته خوبین کف از هر طرف
- خالکه دوست هم نک طبر خوت باقتم
- جان بخانزه ساندم او شدم من او شدم
- پس و بعد از آدمن بکاره بیرون باقتم
- چند شاه غوام مرد بای عشق از هر صدا
- جب و دامن راهی پروره کنوت باقتم
- هر چهار برق اذکر دون نداره شکه
- نانکه هر پنها من انداری کردون باقتم

### ولهابضًا

- مادراند عیکل خمار آمدید
- سرمت باده در طلب بار آمدید
- مازی پر شتر بخانه از پنها
- کاری ناشیم و بدین کار آمدید
- در نیست بود ایم نهسته قنادیم
- دک پرده بود ایم ببازار آمدید

هلهکه در طور دل آمدیاپی کوشش بیشکند ۲ همچو موسیٰ راه پیجای مقام طریق نیست  
ناکلمه جای اندکت نکار ماهرو ۳ دل نفشنی در خیال سلبیل و چون نیست

وَلِمَا يَفْعَلُ  
مَسْتَمْ آمَازِي الْكَنْدَرْ بَوْدَ مَسْتَبْرْ

أَنْدَلَّ اللَّهُ جَالِ تَنَاهَىٰ عَكْسٌ افَازَ آنْتُمُ بِرُبَّ عَيَّانٍ

الله اندر دل دوده جنبش من نه ابد وست پنده هات

صُورَتْ حُجْرَةِ انسانٍ مَّنْظُورًا \* بَنْتَ كَرْفَةَ اسْتَدْرَكَنَ وَمَكَانَ

بازار انسان‌سازی فهast • چون سهای این رخود در آستان

لک و کھیلسنی ولی ہجت فر  
لندن فرنس کنڈا درس جہان

نی غلط گفتم که ما و میش تو از چنین لاهت نا سه کان

من حیث خانم اذعن کالا با مُسْتَحْيِ اسْمَ آمَرْ بِزَبَات

چون ذمہ بگذان بھوای جالا یا اذن انساب پدیدار آمدیم

از هم نکار وی تو خوب کرد سل لش

چون جلن کرد هسن تود طلعت بنا  
پکس میان به لسته زن نار آمد

نائـف بـر جـال تـوجـيـن وـشـكـن كـرـت مـادـرـشـكـمـوـهـلـقـهـهـكـرـقـتـارـآـمـدـهـهـ

چون در میان وجود تقدیل این نظر نداشتند

چنین عشق در دل مانافت در اذل  
وله

ر دی جانان بک زمان از دیده ها مستنده است **لیک چشم خشک** که را طافت آن نه بینیت

آفتاب رُبی او بِرَنْدَنْ عالم کرفت از چهار چون خفاش باشم دیلا من که نیست

افتبا و ماه و دیگر اختلاف آسمان هم نیست

که حروف هر کتابی طالبی در جان نگه داشت و فادر لوح جان مسلط نبنت

تازق لبیک آبد سوچ ما • بکران لبیک مازن و فوجا  
هان پندر جا که حونین نیستم • صست حنم مسح حنم ایوان  
در خرابات معانی روز و شب • سرگرام سرگرام سرگرام

مشقی اسرار بمعانی نکفت  
**اضا**  
آتاب از چشم کس بعد بهان

جمال پار زنرات کاینات عیات • باوهی نکام من اوین نکار  
چو حسن روی تو مستور بیدرد اذل • پس از پروردی بیچاره کشته ام حیران  
کهی چنقطع اند هیان عیانه مفہیم • کهی جو پر کار هستم هیشه سرگان  
چو قمی حقیقت جایه ساعت • زخم خوب نای جال خدینها  
اکرخ تو غنی است جلوه که باشد • جایه به آبد صورت دکار  
چو عکس روی فنا در هیان جاندیک • گفت هنکه حفته عکس را ماجان

بیابیا بنا شای بار خویث نکر  
و ملک ایضا  
زقد و فامت این وز حسن طامن آن  
قریب شکر قی از هر خوب تر قی • شاخ درخت عشق را میو نهی غر قی  
کره عن کثر اند و حکمت ماسرا قی • که هر اصل ملستند نهود توی سحر قی  
بی خاند عاقل از خبر کجا و غافلان • هر که خطلب کند خبر توی خبر توی  
نیت ذات کار دنی خواجه هایما • هر چه نکاه میکم اثر توی اثر توی  
دوست اکچه روی خود که در چشمها • هم بحال دوست داد لبر و جلو که توی  
ذنک زاینه دلم بال غری مقبلم • در همه جا ظلم کم روی توی نظر توی  
ان لم کوی عاشقی راه کنار میکند • راه غلط چرا و در راه توی که توی  
در سرو جسم دجا و دل عشق توی عدان • وهم توی کار توی بول توی مک توی  
سلکر سهیل از صفا مشتری بفر کجا • که هم بکاش و هم بری سفر توی حضر توی

بـانـكـاـنـاـعـ عـلـمـ جـلـوـ كـمـ طـارـشـدـ  
 جـانـ بـحـابـانـ سـبـدـ جـامـ اـبـدـونـ كـنـ  
 دـيلـهـ حـنـ بـيـنـ مـنـ هـجـهـ جـانـبـرـعـاـ  
 ذاتـ عـلـىـ جـلـوـ كـرـفـاشـ زـنـرـ وـجـهـ  
 وـهـ كـرـهـتـ دـمـ بـلـهـ جـلـوـ دـيـكـنـدـ

### ولـهـ اـبـضـاـعـهـ

بـارـبـيـرـهـ بـهـرـ كـوـهـرـ دـكـوـبـ بـلـيـنـ  
 تـاهـيـجـ بـهـمـاـدـلـ مـنـ نـقـشـ كـفـتـ  
 لـبـ لـعـلـنـ بـهـسـاغـيـ مـبـنـكـرـ  
 بـيـكـرـهـ بـيـتـ هـهـ جـاـلـوـ كـرـيـ كـرـهـ شـعـاـ  
 كـاهـ بـكـرـهـ دـوـجـهـانـ اـهـرـ اـعـيـدـاـنـ

### ولـهـ اـبـضـاـعـ

دـهـ عـينـ غـمـ دـرـخـ دـلـهـ بـلـيـشـ نـدـاـهـ  
 مـنـ دـرـغـ اوـسـيـهـ خـودـ اـخـراـشـدـ  
 دـهـ جـهـشـ باـكـ اـنـغـ وـلـشـيـشـ نـدـاـهـ  
 دـهـ عـينـ بـلـاـكـ زـمـ اـجـعـوتـ دـجـهـ دـهـ  
 تـاجـلـوـهـ كـهـ اـهـ رـهـتـ اـنـدـهـ اـسـهـ  
 جـونـ دـهـ سـبـاـزـ خـوبـ قـدـيلـهـ  
 مـنـ مـدـخـلـاـنـيـ مـعـشـفـ بـيـسـتـمـ

سـهـتـ بـجـرـهـ اـخـبـاـتـ بـيـاهـ  
 ذـيرـاـكـرـدـلـ عـاقـتـ اـنـدـهـ بـلـيـشـ نـدـاـهـ

### ولـهـ اـبـضـاـعـ

بـصـفـتـ كـاـپـنـاتـ يـارـغـوـدـارـشـدـ  
 دـيلـهـ دـرـخـ بـرـفـانـهـ بـسـ باـزـارـشـدـ

کافر من محقیقت بد و کون از بد و نیک  
که بجز از بصر بک سه مدعی بیشم  
هر گان از دهنگ صوت دکر بشنگ  
لبک بلک سه هم از سر مکوچی بیشم

### وله ایضاً حجه

که باده که باز هاند مراد نیست  
از خوبی بالذیر که معلم ز خوبی شنگ  
کوساغی ز سافی باقی که بگذان  
سر خوش بر ز دیم ذذنان الهم  
کربلا شاهزاده بودی دلدار مانند  
بلکه در خلاص اذابن جای پر فتنگ  
ای جان بشکن تردد لخواشی میگو  
کین یوسف نوه است که فتا جیش  
تارکی میتواند باید حجاب او  
آخر بی حجاب اذابن حجه بر فتنگ  
تادل سعد مقیم اذان هم فته جویی  
ناجان سود مقیم دران زلف پر شکن

### وله ایضاً

اوختش سیت سه عورج و زفت

اکنه چشم تخریه است چه خلیج جل  
اکنه روی تو دید است دل کبار چکت  
اکنه ڈاف قدمه همای که دن من  
منه واله بیشه بیچ و ناب چراست  
چو هشت رهی تو ده کابنات فائ و عشا  
زی بخان کف ان ره در اتفاق چکت  
تجان چله جهانی و جان قتل جویک  
جو حقیقیم دلی دل در اضطراب چلت  
جن اخلاقی و لذکارت در گفت قو  
بعینی کرم در اقلاب چراست  
ذلک است چو خود با خوبی چنین دایم  
مرده کانت پس ای جان چنین خطا بر چکت  
چه خود گئی همه را در دکر ز بند نیک  
خلن عازم مسکنیت این غناب چکت  
هر پنجم روز اذل کفیم هات کردم  
ذمتر بی تو چو خواهی و این حساب چکت

### وله ایضاً حجه

صلاشک خدا آلم عقصود رسیده  
مخواه که خاصیت خانانه بدبندیم  
بیانید و بینید که ما چو رسیده  
همست خاریم و طبلکار نبیدیم

هـ طـاـقـهـ مـسـنـانـ بـكـجـاـسـدـ نـدـانـهـ ④ خـارـعـ شـكـسـبـمـ وـشـلـجـيـ نـخـشـبـلـهـ  
 بـوـصـحـ وـبـيـاـيـدـ وـبـيـارـدـ شـرـابـ ⑤ كـهـاـزـمـدـنـ زـلـبـ بـاـرـشـنـيـلـهـ  
 نـمـاـهـلـ شـعـرـهـ هـمـ عـاشـقـ دـعـرـهـ ⑥ كـهـانـ خـرـقـهـ بـلـادـهـ وـبـيـعـشـ خـلـهـ  
 كـرـفـتـمـ كـرـفـتـمـ يـكـ جـارـلـالـكـ ⑦ ذـكـسـافـيـاـقـ وـبـيـكـاـكـشـلـهـ  
 كـشـبـلـهـ شـرـابـيـ جـوـدـ بـوـانـسـهـتـ ⑧ ذـلـلـنـالـكـشـبـلـهـ بـتـنـ جـارـهـهـلـهـ  
 بـيـنـ كـشـهـيـيـ آـبـ دـكـرـابـ فـشـانـهـ ⑨ بـيـانـ قـالـبـ بـيـرـوحـ دـكـرـوحـ دـمـدـهـ  
 ذـهـرـ قـالـ وـزـهـرـ مـبـلـ كـرـفـتـمـ كـنـاءـ ⑩ ذـهـرـقـيدـ وـزـهـرـ بـنـدـ بـعـدـ حـلـهـلـهـ  
 نـدـانـهـ نـدـانـهـ دـمـاـنـ شـمـرـ كـيـانـهـ ⑪ نـجـوـيـاـيـاـ مـلـدـهـ نـخـواـهـهـ مـهـدـهـ  
 دـوـصـدـ سـكـرـ كـهـامـرـوـزـ اـيـنـجـاهـ جـهـيـهـ ⑫ دـوـهـ مـلـدـهـ دـوـئـ مـدـاـنـجـاهـ طـبـعـتـ  
 جـبـسـتـمـ جـبـسـتـمـ يـكـهـاـهـ دـبـسـ آـنـكـهـ ⑬ جـبـسـتـمـ جـبـسـتـمـ ذـذـنـانـ وـدـوـدـهـ  
 نـانـهـ مـانـهـ مـانـهـ دـمـاـنـ حـلـيـكـهـ شـتـكـ ⑭ شـكـسـبـمـ شـكـسـبـمـ قـفـصـ لـهـبـ بـلـهـ

## وـلـهـنـاـ

باـزـآـمـهـ نـاـمـكـ طـبـرـخـوـلـهـنـ تـ آـسـ كـمـ ① اـيـنـ كـوـسـنـدـخـسـتـهـ رـبـكـارـهـ كـيـ قـرـبـانـ كـمـ  
 باـزـآـمـهـ يـاـصـدـ وـفـادـهـ يـيـنـ لـسـلـمـ وـهـاـ ② تـاجـانـ يـاـخـدـبـرـهـ رـاـسـلـمـ اـنـ جـانـ كـمـ  
 باـزـآـمـهـ باـزـآـمـهـ تـاـهـجـوـ بـلـبـلـهـ رـوـزـوـبـ ③ اـزـدـوـلـتـ دـيـلـارـ كـلـ صـدـشـوـرـ وـانـغـالـكـمـ  
 باـزـآـمـهـ باـزـآـمـهـ تـاـهـجـوـ بـلـبـلـهـ رـوـزـوـبـ ④ اـنـزـلـهـ لـيـ عـاشـقـانـ اللهـ سـرـيـاـزـهـانـ ⑤ اـيـنـ نـيـحـ رـاـزـانـ كـمـ  
 باـزـآـمـهـ باـزـآـمـهـ نـاـسـحـ حـالـخـوـبـهـ ⑥ چـنـلـانـ بـکـوـیـ بـاـنـوـنـ کـانـ بـدـهـ اـنـ کـرـبـانـ کـمـ  
 باـزـآـمـهـ باـزـآـمـهـ تـاـهـجـنـ صـفـتـ اـنـهـطـ بـقـعـتـ ⑦ تـادـسـرـ کـوـيـ وـفـاخـوـهـ رـاـدـ کـهـرـبـانـ کـمـ  
 باـزـآـمـهـ باـزـآـمـهـ تـاـهـجـهـ غـلـامـ رـوـزـوـبـ ⑧ هـچـشمـ بـرـحـكـتـ هـمـ هـمـ لـوـئـ بـغـانـ کـمـ  
 باـزـآـمـهـ باـزـآـمـهـ تـاـبـاـنـ اـبـهـ خـلـفـ ⑨ مـانـدـرـخـ بـاـبـذـنـنـ رـاـهـ بـرـيـانـ کـمـ

## وـلـهـنـاـ

فـطـعـ بـلـهـ دـرـصـدـفـ کـهـهـ شـنـلـهـ شـدـ ⑩ اـذـبـ دـرـيـاـيـ عـلـمـ سـوـعـ قـأـنـدـهـ شـدـ  
 آـبـ حـيـاتـ اـبـهـ اـذـكـسـافـ سـنـلـهـ ⑪ خـورـهـ وـمـانـلـخـضـ بـاقـ وـپـانـلـهـ سـدـهـ

چند کل پزمرده بله خسته و دل ریزیده  
 شکر کاره زن بوقت و فرخانه سلار  
 کفت بر شیرنه لایق ذخیرنه  
 رفم و چند شیر سلار سلسه شنیده  
 کفت بر و غیره از همه جاده نه  
 دو شد عمد شد رفانه از این دنک  
 کفت بر پرنگ آن پد باقر توک  
 بایر و بایال سلار پر زن و پر زن شد  
 کفت بر فزارنه خسته و بیمارنه  
 رفم و بیمار شد رخسته و افکنه شد  
 کفت تو صیادنه کامل و استادنه  
 رفم و صیاد شد رشیر فریدن شد  
 کفت جهان اشکی چرخ دفالک امکی  
 شاهنامه نمک مهر خشنده سلار  
 کفت فوجن کوچی مقی در خدمه معیینا  
 کوچینم موبی فراموشی پرانده شد  
 چند ب بعد آمر بود و بعده آمر  
 بصر بجود آن آمر امر فرمانده سلار  
 شلکنده خدا چون سلم از اهل فدا  
 کشته بعثت چو سله مزده بلم زنک  
 شلکنده شکر دلم کن وی بر دم الم  
 اذبی تو مت شد از طبع اکنه سلار

سلکن

شلکن ای جاز عجا ای سرو سخی شها  
 رویان پیشنه سلار نمی ندانند سلار  
 شلکن ای بای بای اکنه بدم صبا  
 محترم جوینه سلار سوی فوپیه شد  
 ذره بلم هم سلار نار بله فریده  
 باطن ب و سو سلار ذره تابند سلار  
 بر زیر قخت بده طالم و دل سخت بله  
 شلک ب دخت بله عذر پدر نانه سلار  
 خانه بای راسلام بھر فو بخواسته  
 تاق قلام بجه کنی از همه دل کنده سلار

## دل را فسکا

نماید شما بید که در عباده عبادید  
 بناید بتاید که افزار حبه کنید  
 دراید بران نار که بی آفر و قبند  
 براید دهانی دار که منصه زمایند  
 هبند هبند هبند هبند هبند  
 هانید هانید هانید هانید هانید  
 چنید چنید چنید چنید چنید  
 چانید چانید چانید چانید چانید  
 خسبید خسبید که هن فرق صحیح  
 ذخانه سوی فخانه هر چه کشانید

بیکرید سعده ای سارید کرد و ها  
 شنایان شنایان سوچ خانه دادند  
 خوشید خوشید که هنگام خوشید  
 بکوشید بکوشید که بچه نماید  
 بکرید بکرید بچه جر عده باده  
 بتوشید بتوشید و بیاراز بیشانید  
 بخوشید بخوشید دک باز شرابی  
 چورخان خوش آواز در آسید به پرواز  
 لشون بلشون بله که بخوار و مستپد  
 چود بوانه سرست که بیان بدایند  
 نه عقلید نه عقلید شما بله عشقید  
 که عقل که عشق که جسم که جات  
 بیرید و بپر بچو طوطی زفتشها  
 غانید در این خانه که از کلش جاسند  
 شما بید که برآجح سعادتیه کبید  
 ولهم اللهم  
 شما سند که بر بام فالک طبلی زنانید

بعاره

بعارات بعارات آمد بعارات آمد  
 نکار چون بعارات آمد نکار آمد بعارات آمد  
 بقی آمد بقی آمد عجائب اعجائب آمد  
 بکام شرقی آمد که لعلش فند بار آمد  
 شمع آمد شمع آمد مهمن آمد مهمن آمد  
 نلام کی دلم را بزد و کی بدر آمد  
 نلام کی ببر آمد ذپر و کی بدر آمد  
 بینه کلستان آمد کهی آندر بسرا آمد  
 بکی آندر بین آمد کهی آندر بسرا آمد  
 بکی میکفت ای باران کنون عیان ای آمد  
 بکی میکفت ای باران کنون عیان ای آمد  
 نکار خواه آمد بکی میکفت ای آمد  
 نکار خواه آمد نکار بزد باس آمد  
 بکی میکفت هر آمد بکی میکفت هر آمد  
 زان سار و شاهزاد زمان کار و بار آمد  
 همان آنده هن آنچنان لجه نیف آنده  
 قرآن سوچ قرآن آمد زغبت دردبار آمد  
 بیاند کهی بیاند که آن بیاند صدرا  
 کلا آبی آهه چهار خشی کلائی آنده هن صدرا

نین محبس کانار بکشان خت بصری ④ وفت اشت که ناروچی گنجی چیز هی

### وله اضایا

دلبرانزک بلپادل برد صد ناز بزی ④ سخت دلی دوست کشی چمن گشتن بده دهی

جامر پازنده بود مرکف فیضی بخورد ④ ساغر لعل بود مرکف من پی خوب

چالک و چالاک صنم میل بود پکنید ④ چونکه بجای بزی هرچه بود پاک بزی

کاسه بزی کونه برجای جامر برجامه بزی ④ جامر بزی طشت برجی طاس بیچه بزی

مرد قاره بعیب باده هی مطلبی ④ سکله بی جور گنجید شکن و جاشکری

پنکه هر نفست کیست دیگر طلبی ④ که بیباس مکی که بیباس بشیرب

چون بخت پنکه ریا بیلت میگذر ④ هم فرالله فرعیم سکله لله شکری

صد کسر اک بود راه بسیار قدست ④ نیت نیت هم الاب پای توسع

اجان تو نویم دشوع افتت بار بود ④ که هم در کیته سود باز کشانید در عی

پیاسافی بیاساف بیا و آن چی باف ④ که چاره در ده بیچاره جام پیغما آمد

دوا آمد دوا آمد بیمان شفا آمد ④ چوان آب بقا آمد بیشنی اعتبار آمد

ثبات آندیبات آندیبات آندیبات آمد ④ قدر آنده فرالله فرالله فرالله فرالله

### وله اضایا

بچمه که صبع اشت بکش ساغر چیف ④ سرمست شوکوهله هوهله هله هله

مسنان همه رخواب خاره دهی بزد ④ بگن بداع هر کان بوئی اذابن بیک

دوست تو بساق بود دوکوش تی بازی ④ چشم تو بساق بود دوکوش تی بازی

درمه هله هله ساغرستانه عستان ④ تاپلاک غاثان بکشی آنراک واژیک

چون بلکه دوسه دوز است کند که تو بیجا ④ تامپکری دفتر ایام کنی طبی

در خلوق خاصی رو بکنیز بخ و معش ④ که قسر بیا پیز و که جام پیا پی

رو ده چعن دوست که دی راه ندارد ④ رهسا نکری هر چیز را پکه دعب

چنان شد ز خرا بی که در هم افتاد مر  
 ز بینو دی سرو قن از سواره که در کهور  
 کرفت سعی شعر و عی من ضیا ازما  
 چو عکس باده بناید بین خ زرگ مر  
 پیوه آند و غیر رفت از لمه بیوت  
 هزار چهت بر سافی جوان مرده که

وَلِمَانِصَا

<p>هر چه بلخی می بینی غیر او دیگر خدا</p>	<p>جان و دل را آمری در پیش افتاد</p>
<p>که هوا در کاران چشم حسد بینا کند</p>	<p>مشت خاکی بر زنید آرختم بچشم هر</p>
<p>که فنا کو بد نواحی کنید آنکه جهان</p>	<p>سرم او جو سپد و پرسید از جهان بینوا</p>
<p>بُت اک کوید صنم کوید کوید از صمد</p>	<p>نفس اک خواهد صنم باشید باشید از خدا</p>
<p>من غنی کنم کیم همان ای پرستش</p>	<p>تا بسی ای خجنه باشد دل دل صبحه و مسا</p>

وَلِهَا نُفَرَّجٌ

**سُخْنُ تَجْهِيدِتْ بِأَمْنٍ جُونَدِدِغَانْ خَيْرَا** نَشَّامَ إِنْ وَأَنْ لَكَهْ غَرِيبَ إِنْ دِيَارَكْ

مَسْتَهْدِيَةٌ تَوَبُّدَهُ حَوْلَفَاعِيَةٌ تَوَشِّدَهُ  
 سُوجَّهُ تَوَبَّرَا زَكْنَمَ كَمَّ بَدْهِيَ بَالَّا وَبَرِيعَ

بَاخْرَبَذْخَوَيْسِقَ عَاشْقَيَ وَبَاخْرَبَ  
 بَنْجَرَبَ اذْهَرَ جَانَلَكَرَزْخُودَ بَاخْرَبَ

مَازْمِيَّا زَعْعَشِيَّهُ جُونَ تَرْجَاجَيَيَ كَهْبَ  
 مَنْ ذَمِيَّا دَرْكَلَهَ حَزِيزَ تَعْنَ دَلْكَهَ

مَنْ بَقْ جُونَ دَرْلَكَهَ غَزِيرَ تَوْنَالِدَ بَنْظَرَ  
 بَلْسَرَ خَوَهَ مَهْنَكَهَ جُونَ تَعْنَ دَرْلَكَهَ

مَنْ شَرْمَسَتَ قَوَامَ كَرْجَنَطَا كَامَزَنَهَ  
 هَكَتَ مَهَارَ كَلْفَتَ بَئَشَ جَاهَرَبَعَ

مَنْ ذَقْجَادَهَ شَوَّمَ كَرْدَوْجَهَ سَبَرَ كَمَّ  
 دَرْحَضَرَهَ رَحْضَرَهَ شَادَهَ سَفَرَ دَرْسَغَيَ

وَلِرَأْيِهِ

- چو جخت عاری تی زین جهان بله بیدم
- بغا ہی زبقا زاد انجھاں ہے مر
- بلی غریب بله زین دبار پر غریبا
- دو بار رخت سوی سکھ خلائیں بیدم
- رہبند انس انتظار چوت رختم
- ثبات وزنک کی آمد بکار چون مر
- کسی بھوئ نہ ملند مرا دراپن عالم
- چو ساغری ذکف ساقی اجل خود مر

ذغۇرمۇزىنەر ذق شامىدەمىزەنلەر  
 ذقەرىگۈزۇزۇقۇمۇزۇقۇمۇزۇشۇدمۇز  
 پىانىڭ عىشقۇقۇمۇزۇھەرەھەۋەتلىكەستۈزۈز  
 من مىت بى سىرپا سىرپا يەنلەنلەنلەر  
 هەلەغا سەقى سەعىدەھەلەغۇرەت سەعاڭەر  
 هەر جام و سەلۇنىڭ ھەرسەرىشىپۇزمۇز  
 ھەنەخان بىكىش تالقىن سىنگىز و غەڭىز  
 چەرقىار و چەقۇوم چەركىع و چەرىجىوود  
 ذقاست امات ئېنچان سىيادەسپا  
 هەلەھەجەلەتلىكەزىمەز بىساڭەز  
 بىشان دىشتىت قەرتۇتۇمىان و زانلىكتى

دەھىز بارڭۇم بىدالا ئاي خېب سادە  
 بىن مۇن عىبار جان سىدەھەكىشەنەن  
 ھەسىن خەفاف رۇمى ئۇ مۇلۇم دەرىزىن  
 مەم آن حسېن مەنسۇر كەزازدا رۇپىر  
 چۈھىدەن و سەلخانمۇ بوبىن بىكىدە

### ۋەلە ئېھىغانەن

بازدىل آذىن بىر بىدەل بىر عىتارەن  
 بازدىكى شاه عىشتى خەمەر و خەر كىشۇد  
 چۈن بىكىنەر كەز كەز بىلەر كەفت  
 بازدىكى بىبىر سېدەرخ و تىغەنەن  
 بازدىكى بىبىر سېدەرخ و تىغەنەن

بازدکر اش است بدل و جامن نهان  
 بازدکر سعد عیان ختن سعادت  
 جامجهان بین من چون ذخیر آمد برب  
 علی بن ابی داود بدر و دیوارت  
 حمله جهاد است سعد بدر و بیدست  
 دوز و سب افتاده مکت بدر خان  
 جلن سخنلات من ای کل خندان من  
 ای مژمارین جعفر طیار من  
 زندگی بود و رفت نوبت هفتی رسید  
 زندگانه مرده را مردن این بار من  
 کارکدن در هم است تا پنهان شود کار من  
 عاشق و مکن از امر بدل و دیوانه ام  
 چون ذمیان کم شد خرق و دستار  
 زخم ذبح اوقیان ماهیخ او فشد  
 کربلا بسیار شوئ کفایت

### وله اپنای حمد

هله ای دوست من از حله مسنا قامر  
 بکار از سلسله باده پستان قامر  
 نبوستان تو اپنای دلیل  
 زانکم ای دلیل من سر بستان قامر

یک ذمای ذسر هیرو و فاما باش  
 در شد بر که جو بند و خواهان قامر  
 پکش این عاشق بولانه ازان کویه ازان  
 جای ده جایی که من بک شب و همان نظر  
 بنده آن رخ ماند مه چهاد دهد  
 چاکران قد چون سر و خرا من قامر  
 خشن نگش بیمار هر پکش نتو  
 لسته زلف سیده کار پیشان قامر  
 ناشون هچ خضر باقی دیابله بعشق  
 طالب جرم از چشم که جیوان قامر  
 تاچو پر فلان بروی قوشک در طیران  
 بال و پر سوخته در چاه نخدان قامر  
 تاس زلف دلادت کشیده زین چنگ  
 باز مر هصر ولاست شه خوبان قامر  
 بوی پر اتفاق ای دوست عن باز فر  
 که وفا که چوی قیوب بلعنان قامر  
 که بوصلت بزم دامت از کف نلام  
 زینهار چان و دست بد امات قامر  
 کاه معشوق و کهی عاشق و که خصم قیب  
 کاه پر فلان و که شمع شبستان قامر  
 که هایم کنی و طایر بیون قلام  
 کاه بوم کنی و شور بیرات قامر

کاه چوکات کُنیم کاه مارکوپی گئی  
کاه دست تو و اسب تو و میدان تو از  
خاک و باد مرکنی و کاه کنی آتش و آب  
کاه چخ تو هرچش تو گوات قافر  
کاه دو مرکنی و کاه شور باق قربن  
کد بکیوان تو کاه بایوان تو از  
هین ترجیع پرداز و سرای برکو

**تلخ**  
صفت حسن رخ دلبر زینا برکو

بامن از سجح و سجاده و طماملاف  
فضل حاجم و خرم صفا برکو  
از خدم طلا و سبوک و اذلن باده ناب  
از گف ساقی و از ساغر مینا برکو  
ساغری از گف جانانه در جاده گش  
سهر زان چا و پیانه در اینجا برکو  
ناکه سکانه نکرد خبر از عالم سر  
سغنه چند قدر طرز معتما برکو  
در ازاین عالم سفل چون دیامن  
مرد بالا و از عالم باما برکو  
صفت ذلف و رخش از فد دیانه  
رسد زهوار قربن شب بلدا برکو

قولی از آن دون آن و مکلا رسیار  
فضلی از موبی و آن تو خلا برکو  
لورخ جلی گنات بود بزار وجود  
آن کسی که نیامد بینا شا برکو  
هر کسی ابدل آن دوست تنای مکر  
آن دلی که در دنیست تنای برکو  
عن دوست برجای که ازی زینا  
بن دلشد واله شبد ابرکو  
سرده عشق با هسته ملد باعثا  
خیز با شروش و ناله و عن خابرکو  
ما و من دره مقصود زا خود بذلیست  
من که و مابکانک من و ما برکو

هله ترجیع بیادر که خرابیم هر  
**الترجیع**

شعله و تابش آن روی که آن دن نظر  
شر افشار بکر رهت و تابیم هر  
خرقه و سجح و سجاده فلکنیم تام  
هر طرف در طلب باده نایم هر  
پی انجام توزی به بیانکه خشک  
ختک لک مشظ قطع آبیم هر



ساقا خبر مرگ از نکن و باده بده  
 که نی بنت که مدین توابیم همه  
 مرد و شب بر سر هر گفت منی بنشاط  
 بامی و نقل و خوا چنگ و رایم همه  
 هر زمان لا ال صفت بعلی بکوجع مقیم  
 فلاح اند کف و سوت شرایم همه  
 عاشقی آینه حذ و حسایج پنهان  
 کام بیرون زده از حد و حسایم همه  
 کام با آن و کهی اب و کهی بجهی  
 کو دران بحر کف و معوجه حبایم همه  
 کام آن که صد ش دخوشایم همه  
 عقل میر دران نفس سند خاری  
 زین سبب لکسر چون خر جلایم همه  
 عاقلان طایشان جو عزاب ای عشق  
 تازگیت سویا وحدت بستایم همه  
 میزد قفل و سلار و کیا حبیب  
 اند هان بادیز سکنیت خوابیم همه  
 شب نایم است رخ از پر و بوزن آیه عز  
**فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ**  
 تائشان که لشتر بایم همه

هله جان از وفا ده بجانان بوده  
 رسد و باره بسوی خالک در چاره همه  
 خمر و شاد دکر ذنه کی از فی ذاته  
 خاد پنهار چو در بزم محبت خود بده  
 بانک آمد که بیاعاشق من بیم مکه  
 نه زن تر نجم سلایم و نزدلت آزمه  
 کفم آیی دوست اکر ما نسبو خی تو زنیم  
 بیین در صفت مردان صفا نامه  
 بید کنیم که از هجره خت چون نایم  
 عاشقانیم که از هنخست رخ زده  
 نوشت از فی بهادم و بینیست مستم  
 نه لای ابد آمد چو به پیشست مردم  
 در دندیم و بی از پی در مان نرمیم  
 هم بکاره بدل مرد و مرد بدرد بده  
 قصف و صلت چو قل دل غلکن آمد  
 هم بتب نالی بر فک و صالت آمده  
 طالب جر عدا زاده جان نخش قمار  
 صاف اکر بنت بجان در طالب آن ده  
 سبوی باده کنایم سب و روز بدن  
 حامل بارند کم اکر خود خود بده  
 هین بترجمیم بنی خضر او شج و بیک  
 تایپاید همه جانها عیجهان در طیبات

دُلْمَهْ كِفَّا

بل جان ز سارمن و ایمان چون مکده به  
نادیا ز شهر خوبی بطن بنها دیده  
بین که پیکار نصد پرده هجستیم بله  
جله اینجا مثل کوک مادرزاده به  
پیر تکین دل غزه ای جان بگزد  
کن کجا آمد اینجا پیچ کار افتاده  
عجلت این و نلام ز چه در ده  
کاه چون که کران کاه بدست بادید  
کاه برقیم در خشنلا کهی ابر سیاه  
کاه غلکن دل افسرده و کاهی شاده  
کوکی ما استنسایم و جر عیاد رعد دیده  
که سارسهر از دولت عشق لایادیده  
که خایم بظاهر تو بساطن بنگزد  
که سارسهر از دل عشق لایادیده  
فیلد و بند است که دکردن جانها پیچید  
غیر از خرف و دعا و وقت المحنیم  
دور از سبک و سجاده و هم ذاره دیده  
از قیودات و عیوبات بجان از ادیده  
جان هم دل شل دل جان شد و جان از ادیده

او نخلوت سوی بازار شد و رهی غرد • دل بچاره ما ز کف آن رهی عبارت بود  
والله و مکفت فتادم و ندانیم چه شد • بعد و نابود بود باز ندانیم که بعد  
لهم اعیا پسر جان ایا شهادت مصلحتی • نهایی ذهن تو محبت تن که بعد  
که آن شد که زیستی سعی بکار بری • بلکه حیا چالیک و مکستانه از این جمع کبود  
پنهان از کوش بنده یکم و بشنو کدهی • ندیج ارجاعی آبد بتواد اصل وجود  
که دن خوبیں بدل موج سرزلف بهند • لشکنان میردت تابع صال من عهد  
چون بچنگ اجل آمد نفس صیقل رک • زند جسم از خ آینه جانها بزند و د  
که دن جان بسر زلف قدر خواهی بست • جد و جهد عالم غیر نداشت نفر و د  
دست در حلقه کسی عیاق نانکس آرد • که بعالمه نفسی پایا هوس مانکش د  
روی عاصیت بسی جانب میخانستند شنبه  
با ذرت جمع سیم آر که از خود راستیم • رخت از این وادیا و خوف خطر زیما

انه وصلنا پر کہ بروز آنہ در بازار چشم باطل نکل در پی مانو بک تُ  
با ذشیق زمیں ایعاشق سهمت خراب نسبت سرد فتر دپول وجود الہ

وَلِمَ الْمُسَارِعَ

ای مل جانه لای من باز چو خود بکو ۲۹  
 قصہ سکن شت خود نکش سبلنہ موبو  
 بالکو شراب خود پلش که ملت بود  
 کشتم از پلیت لبی کو چم بکو چم کو بکو  
 عذر مکو بجان من درد سرمه دلک ۳۰  
 ملت و خراب بهشت فاش هی برو برو  
 عینکا  
 عهد و وفای من بین صدقه و صدقه  
 با الله حرم تو امر راست عمرت سکو  
 یکده در بور نشین جای بدیله ام کنیت  
 من هم بنیان قلم چند روی عالی سبو سبو  
 منکر یاده نیشم عقل نرفتار از سرمه  
 باده کجاست تاکه من باز خود سبو سبو  
 لقزفت کی هود از مر هکلو فرو  
 کفت حرف نیشی سند و ظرف بیشی  
 اذغیه بر دله لجه ملت در صد کاو

هـ لـ تـ رـ جـ جـ هـ اـ مـ دـ وـ مـ بـ اـ يـ دـ كـ فـ  
وـ لـ فـ دـ هـ اـ سـ لـ بـ الـ مـ اـ سـ حـ صـ فـ اـ يـ دـ سـ فـ

کی بله بالکنده انکه بود آنکه جو \* کی معنی نکر انکه بود صورت جو  
 جو کلام است بروی خدایا و مکو \* صورت چند صلاح سر ما سیدون  
 هم ازان معنی پیداست هر صورت هما \* هم ازان معنی پیداست هر صورت هما  
 حمله مرتات آنا الحق ذن و قیاره سریع \* حمله عالم هر او لکشت و توکوئی کو کو  
 تا کی از بی طلبی بی محققیت شیع \* زلهل برو سوسرا درست آنها خواه  
 سر دپایی تو پیداست ز دسویان الشیخ \* سر دپایی تو پیداست ز دسویان الشیخ  
 باقی نیشن جام خود بالک بشو \* باقی نیشنسته بود بر لب جو وی برو  
 چو وی اذ بی من بی سرمه پاک در کو \* کو پیدای دست هم من بنگره هم من  
 غیر من کی نکری در دوچهل بکسر مو \* غین و ظاهر هم ای بدل من خوشداها

لکت شرب خوارن باید ناهمعرفت ④ تاکه بیک دو ساعتی خود بهای هر  
 کفم عارفت منم طالب ساعت منم ④ در یاد ریاضی بدلستی زدن خود  
 رفتم نزدی خود دلبر خود نکار خود ④ جامنهاد بر کفم کفت کلو و اش برو  
 خدم نیمه ازان سیر شده راز پنهان ④ لازمهان خود شد مایل بزد که تسرا  
 پاک ذمہ رساله را باهه چند سکله ④ آتش عقل سوز او سوخت همراه کلو  
 بلده چود عرق شد جان هم باز نشد ④ دل هر کوت جای او رفت هوا و همان  
 کفت بکیه شرقی اذکف من پس الکورا ④ داشم این قته کن پرده پیوه نق تپو

### وله ایضا

هله ساقی کر ازان بی دو ساعتی خود ④ دلت اذ قیدم و غصه عالم بر همان  
 زان شرخی که از اقطع امر از ده بتوشد ④ خویش راحیخ زنان دود بخوبی شد لستا  
 بیلکه که شرب آه نامش نهی ام زین ④ جبریل اذ ساعت زن ببلات بخواند

صنفیک باهه چنان پاک کنند آینه جان ④ کعبا ریزتن خاکی ما هیه نماند  
 اینهان باهه سبله روح کند عارفونها ④ کن حضیض که خاله با وحش بشکشاند  
 کشکسته پر باليز جفاده قصیث ④ پر بالي دهدل اذ نویعی کاشن پیلاند  
 دل انکس که چو هی شک ده بناء علیق ④ دست فیاد کسله بند و صحراب ماند  
 کله کارغم ارجاع ادران بیشه کرفته ④ شیر چه بله بیک عرش اذان بیشه براند  
 کاش انساف کلهم اذان اب چو اش ④ فطره بین خاکی بفشناد بشاند  
 کاش انسافی باقی بسرا نکشت حفایق ④ مشرق اذ علیق بر هماند بر هماند

### وله ایضا

همان ایدل پر لذ شاباش نزبد آمد ④ کان ساقی کلچوح با جام بندید آمد  
 نهیل مشوش بیوش باش کین باهه درین جلس ④ قفل در شادی اما ماند کل بد آمد  
 در هاکت مستی کی یارانش بخار بود ④ چون نالمخواز اذ در شنید آمد

پاسا<sup>ت</sup> بیشیف ام زباید آمد  
با آه سر خیزان بچخ رسید آمد  
خیلی کهنه اینها بدبل ازره دیگر نبود  
مشتکی مهجنی لان با خوبیش بدبل آمد  
چند لمعه نفر املاجوت انش طویل آمد  
طُرد مشتاوان ازهم بدبل آمد  
امروز خوب روزی است کنامن سافی  
آواز زهر مسني هیچ پیشید آمد  
انسا<sup>ف</sup> جانا نه در کوش پیمانه  
بامشیقی اذ احسان هر چه غریب آمد

وله اپسان<sup>ج</sup>

سافی پی پست ما جام حی او به بکف  
پیلو<sup>ت</sup> پی در افکنند بدل ماد و صد شغف  
باده بکار در رسید در پیاله سرمه<sup>د</sup>  
مظیر شوخ وشنک ما جنک برد چنک<sup>ت</sup>  
شعر مجلس افکنند سوز بجهل افکنند  
اثر<sup>ت</sup> رسافلکنند ازهم اقیم صفت ضیف  
مکت شود سرمه<sup>ت</sup> باز شود بر همه<sup>ت</sup>  
خیر شود شر همه<sup>ت</sup> بجز بز بز بر از شرف  
شاد شود وجود ما بود شود نبود ما<sup>ت</sup>  
کور شود حسود ما پیر شیم و اهداف

پایه شود

پاره شود مهلا هادر فکنیم باره<sup>ه</sup>ا  
چند شتران مکت او برب آدم کف  
بیرون از خطای اور و برجی قفار او  
کو<sup>ن</sup>جیم خار او کاه کنیم عق و عف  
خیز و شر و ولله در فکنیم ذلک<sup>ه</sup>ا  
شیر شیم در کله سبر شیم از علف  
  
مشق اندلان میان مکت شود<sup>ت</sup> چنان  
وله اپسان<sup>ج</sup>  
عف عف عف و عف کند چون شتر نه  
از خار<sup>ت</sup> دوشین هم در جنک شویه<sup>ت</sup>  
کو<sup>ن</sup>جی هله بیش آن که بلکه نک شویه<sup>ت</sup>  
در و سر مید هد ام روز بیو هر شیار<sup>ت</sup>  
ساقی<sup>ت</sup> اکنون ملدي کن کچو بسته نک شویه<sup>ت</sup>  
صیقل باده بیا بد برابع دل ما<sup>ت</sup>  
ناچعا<sup>ت</sup> اینه ر<sup>ت</sup> هم بیا زنک شویه<sup>ت</sup>  
بز خانک سواله در این راه در راز<sup>ت</sup>  
ذن<sup>ت</sup> بیا بید که تابد بز جنک شویه<sup>ت</sup>  
غم<sup>ت</sup> خنی بع<sup>ت</sup> هخانه ماشد ساف<sup>ت</sup>  
باده بیش آن کناد بک دوسه فرستک شویه<sup>ت</sup>  
هم غل<sup>ت</sup> و هم کولیم اکر<sup>ت</sup> بخوار<sup>ت</sup>  
هم کوشاد هم هوش و هم ذهنک شویه<sup>ت</sup>

نادلمن آن تو شد واله و حیران نیت سرای دلمن  
منزلت در و جهن نیت سرای دلمن

بر برهفت طین از هم برید سبک  
نیت و فایاد کری همچو فایاد دلمن

خرن اسلام من مشرق انسار منم  
مشرق پارهم پارکواع دلمن

### دلخواه

ای عاشق ای عاشق دیانت در عاله  
آن خوش قیبا کی بستان امر بیکانه امر

ای شنکان یعنی شنکان یا نام علن منم  
آن درون هر صد در هانزه امر دیانه امر

ای کاران ای کاران ای بستا جهان  
خطابه داریدهان بخانه امر تغایر امر

ای بینو ای بینو با صد نوادر من نک  
که چن غنی طالبی و بستان امر و بستان امر

هر شیار که هو شیار که افسون یعنی منم  
ختار که ختار که میخانه امر میخانه امر

ای بادفا ای بادفا چون یا بجز و بیا  
که خاتم بود که شده موافع امر موافع امر

در مجلس معانیان جام غلی مینم  
ای بجا بذا آمد رهستان امر مستانه امر

مشرف باه چود کام رکد فاش بگو  
مان آن عاشق مسنتم که دل تذک شویم

### وله انصاص

ساق اوهد می بفر و ای دلمن  
صاف و کارناخ و خوش همچو صفائل من

داد بدستم قلچی بلک قلچ پفر جی  
خسته و بخوبی دل رکش شفای دلمن

از خیاطر مارب مارف بآین نوا  
باز کشاد او ذکر بند قای دلمن

چنک چود غلغله شد مقر بروله شد  
کو بقص آمد اذان فاش بجهای دلمن

جان خوش له له له له له له له  
عقل خوش آمد اذل کشت فنای دلمن

عشق بر آرد سر عجست بفر کن برقا  
در طیران کشت جرجا به لقا دلمن

لکتم عشق خوش ای قشمه کوش کشم  
پیش نرا آکو شود تازه هوا عاد دلمن

تازه هوا عاد دلمن از در او کشت چسان  
بچد و آندازه شده فور خسای دلمن

و ادل من و ادل من عاشق در سعادت  
چن شنود کش هوساز و نوای دلمن

ابساخ از پنهان خدای مامهات شما • لب دینز کن اذکر پیمانه از پیمانه از  
ای عقل پر تجیل من ای در حفت جبریل • مرور و کمن در عاشق افسانه از افسانه ام  
از لامکانی لامکانی هفتم از  
هم عاشق بدل فهمه بار سینکن دل منم • هم این فهمم آن منم جانانه از جانانه از  
اذ منصف جان منشی چون مهر از طالع شویا • نور چشت در شن کند کاشانه از کاشانه از

### دلخواه

ای عکس چشت جلن کنانه هر دنات • دنات صفات تو هر آینه دنات  
کوس زندگی و سجاده و مسجد • کجلو کند در بست و دنار و خرابات  
تا این رخاب ذکر قطعه بناید • کچ بر زندگان سلط زین نقش بنایات  
کلمه ای ای خشن لور کوه نتاید • کی لعل بد خشان کند از عین جاده ات  
بله خنرا از دوشی عشق بدل داشت • زان بود که بید خضر در دل خللات

چهل خواست

چون حواست زیانت بجهان و بجهن آید • که بد مخدی بجهان مظلوم آیات  
چند وقت بازوی قدر بعد با ظهار • سرچه بحبله کند ازان فتح مهات  
دادند ملایک نرسوق بیکبار • او آز حسن شهد از بار سهوات  
اعشرت این دوزن دفاش عیان است • دیگر بود بفر کی حاجت انبات

### دلخواه

چون خ اوست در نظر ذکر چرا کنم • بال بشکن او بادشکر چرا کنم  
بادیار چون بور مر بیار چوت بور • همچو قلندر از وطن رسوب فر چرا کنم  
از است رسیتم چون است رکب شور • اذ پی خود و خواب شب تلت بمحچرا کنم  
هر چه دروغ در جهان عار بور از این • ملاک صفا و صدقه اذ پیز بزر چرا کنم  
کرکشید بله او بکشد بزار او • غیر ضاکار او کار دکر چرا کنم  
من ملک فرشته ام عرض عالست هنام • خویش از برای عن سکل بشر چرا کنم

مشق ای سکانی داشت ز خویثت بود • چون پر از ناخلف عیب پدر چرا کنم

### دلار ایضاً جمه

- با من بناجا جان راه در میخانه • تا پاره کنم در مردم این سبج و صد اند
- نادر فکتم خود را در حلقة میخوارم • ناشور و شرانداز مردم در میخانه
- تاغانه کنم رور انگلش چا مجلس • ناماده کنم جانرا اذکر داش پیمانه
- باباده در آمیزه در کام شکر رازم • صد فته بر انکه زم غار نکر و مردانه
- کرا هل خرد از قص بپهنه زند • از مح بپهنه مر از مردم در بو آند
- ای عقل بروز ایجا آخر روجه میتوهی • با من تو خوان دیگر زین بپشت افسانه
- انکد که سو شم ی غار نکر جمع مت • چون سعادت شم کم من در خون پخت
- جه دست شم شور بیان چو نه سو شور بیان • جه شیر شم غران در بیشه جلایه
- با غنکه زم کس از ضرف نام خرب • جه شیر خا و معشوی در مجلس شاهانه

بادوست

بادوست همان عکل آسوده بر اسایه • هر چه بزم از شوف صد سا خوشکل لخ

### دلار ایضاً جمه

- لکل بی سر پا به بکوی پار میکردم • صلغ بار میکردم پی دباره میکردم
- هران کوکر ز بدنای ملامت کر بیچاره • کل آخ طع دله رکه کرد خار میکردم
- منال بابلستم که زین گلین بان گلین • نشی شوف دله رهی طبا میکردم
- نم نه طرکه از هفت بی شکر طلب دارم • نجف کس که از دند و بخ بجه ره ایکه
- از آن آنده صراحت که وصلیه میجیرم • ازان من تند ماغشم که بر کل ز دیکه
- بایار لف پیچانش چنان پیچان شده بخونه • که پندر چی عصای موسم چون ما میکردم
- از آن دو بادیا آمرهی از آتش شوفش • سمنه در مشیور دحال و آندر نادیکه
- اکر بین جاکش ره جال با کمالش که • منال خکل که نهش او طبا میکردم
- بکه نقطع خالش اکر که که مکن هیم • من سرکش مدعا که چون پکا میکردم

غیتھی نکنداز که بخشن وار میگیم  
پی بدنی ذرفناز که بخشن فار میگرد  
زب بینیش کشتنم ندانم مهچلعا  
که من مد هوش میگویم و بالهونسیا میگرد  
چنان این مشرقا در مشرق بجا قدر کشند  
کسر تا پاس سی همد لله میگرد

## دل را بپسما

غم خواری جسم کجانت کنم  
ان پیغام است هانت کنم  
پر شد عاد غدم ایام که  
من بیکی جام حوات کنم  
چند کو از کلید تو را دست ماد  
با زد کرشا هجهانت کنم  
غافل این درخ برها نت  
با زر وات سوی جانت کنم  
از قصص شنک خانت دهن  
طایپ کالد سنت جانت کنم  
که چه در این پرده نهان بوده  
بر سر بازار عیانت کنم  
آرزویت هرچه بود آن دهن  
انکه مرادست هانت کنم

پیش تاز غافل اسکارها  
جانب مقصود روان داشت کنم  
شرقی انگین بقیر بثمت  
فراغ ازان وله و کارت کنم  
نکته از عشق فروخواخت  
سری از پار بیانت کنم  
دره ظلات آب حیانت دهن  
مشرقی خضر زمانست کنم

## دل را بپسما

ناب رکو پی دوست بششم  
اوقیل و مقال عالمی هستم  
دستم بکرفت و گفت اینما  
من دست ز جاخو بیش بششم  
مره فرزیات خویش و جان بود  
طوبی صفت از قصی بجن  
او از صیر شاه بستند  
چند باز سپید لذت بششم  
رهم بنزای الامکات پیلت  
بس اعلاء شاه بششم  
چند ذره باذتاب بر مکر  
چند نظره بوجا بجر پوستم

در عین وصال دوست حاتم  
از باده پنهان سرگرم  
جون حمله جنت است بودشم  
در قید دای ذنده که هستم  
انجاه هر فرا رسیده لذت  
فرهود کر مکده لذتیم

### دل ایضاً حمد

نکفم آبی دل دمعش مثلاً کند  
نکفم آخر سرکشتر بلات کند  
نکفم که بنزدیک دام زلف مرد  
که بنگند در راست و بشیر پاکند  
چون فاغاد بدی که دام در رام است  
ملامید که هنوز که رهات کند  
نکفم بعفیقین لب ارنظراء کف  
اکچه نیم نکه همچو کهریات کند  
نکفم که همان لفع طرفه نداند  
هزار شهربابیک پیاده مات کند  
چو عشق آبد بعقل خوبی غریب باش  
اکچه کوچی چون کام به دولت کند  
اکرهنل ذین باشات و غلکیم  
هی برگش جفر سنک اسیات کند

چو چوب آرچه هی بین بان و خاموشی  
منال است هنآن پر صفات کند  
چو آهن امر هم زنگی هی بصف عشق  
منال آینه بینزک وباحلات کند  
زپای تاسر الک جله کشی و بغل  
بیک غلی میقات با صفات کند  
ذقد هشی چون و چرات بر هاند  
ذپای تاسر بیک باره کی رضات کند  
چو مر عبودت پاک و صادقت پاکند  
زایرتیت بر لند و مرتضات کند  
لز اچه خرا سل عاشق بینند  
چشمهم ذلت آگو ذشر ذات کند  
الچو شرق انشقی صحر طالع شو  
که هچو مص قماز پر صفات کند

### دل ایضاً حمد

با زدل هزمه که عاشق و فلاش شد  
جوره خرابات خونه لو طو وا باش شد  
خرمه ناموس و ننک پاک بر اشیو خت  
مسنی دیوانه کش دهه رجا اش شد  
یا سکن ای خواند کفت عن کفت باش  
عشق بر او غلبه که دامت پی باش شد

چون او نمود شد از هر جا فرد شد  
دید آن از هر ده عشق ابر کمر باشید  
بی سر کوی حبیب همچو جادر نشد  
دوست بد فخر خود را هر یادش شد  
نا بش مهر خشن ده هر جان را داد  
پارچه خوشید کشت خصم چون خفایش شد  
مشک از دوی سخن کفت حلال است  
ذله دخشک پلید بخت بیر خاش شد

### دل اینضامات

ما قدر مانند بمنزه جانب صحراء زید  
خار و خارما ایسان پر بنان بر پاز زید  
با هنر اگن و جلد سویغ بعد والی کنان  
لغه های لا الہ الا کیم از دل شبید زید  
چند حسین از شوق دل بر ت دهان داشت  
آنسین از هر قریان کشتت بالا زید  
بی وجودت کاشیان بعدم از خانه عیال  
نفس قلت هالف کردم و بکلا زید  
بیله بیمان عشق قلبی لب دزد شد  
چون هنگان بلا کشتم و بکسر پاز زید  
تابندرای که تها مردمیان نیست  
رسانانه برصغیر یکم و تها زید

جا بکاه و نزلت یکبار طوری شد بـها  
بـی عصای مو سعی بـرسنید میـنـا زـید  
خـت و خـدـخـانـهـاتـ مـانـدـ هـرـشـیدـ بلـهـ  
بـی بـلـقـ اـحـلـقـ بـرـقـ بـرـقـ اـوـادـفـ زـیدـ  
لـکـ بـایـ رـقـنـ مـاـرـکـ بـسـدـ مـیـنـاـ زـیدـ  
هـرـنـمـانـ بـاـصـوـقـیـانـ صـفـ بـلـاـهـوـ زـیدـ  
هـرـفـسـ بـاسـالـهـانـ شـهـرـالـاـهـاـ زـیدـ  
درـمـهـ آـبـانـ زـبـنـ آـبـادـ آـنـسـیـ قـفارـ  
بـاغـفـارـیـ یـکـشـ درـزـیـ قـدرـلـبـانـ زـیدـ

### دل اینضامات

در خرابات معان نابار بغان دم زید  
خلات یـلـیـ مـیـرـ وـشـانـ رـاـجـیـمـ خـمـ زـیدـ  
چـونـ عـلـیـ بـلـکـ عـلـمـ کـرـمـ سـیـغـ اـنـشـاطـ  
فـوجـ غـمـ رـاـدـرـمـ اـزـرـهـ اـنـیـ بـرـمـ زـیدـ  
کـرـچـ عـمـ اـنـدـ بـجـاعـتـ سـتـیـ بـلـکـ وـماـ  
تـیـغـ رـاـزـ بـرـدـلـیـ بـرـنـاـلـ رـسـمـ زـیدـ  
کـنـتـ مـسـجـودـ مـلـاـلـکـ دـرـمـ اـزـرـعـیـ کـنـفـ  
چـونـ اـذـانـ کـیـ قـطـعـ بـرـطـیـنـتـ آـدـمـ زـیدـ  
اـنـدـ اـدـرـمـ زـبـنـ بـرـاقـ اـذـطـبـ

در حکاف کو عینیواران بکجا مرثیه  
 خنده ها و طعنها را گبید و ذمہ زدیم  
 در پنهانه پیر از آندیشها فایغ شلیه  
 هی طب کردم و هي جام از نفیش مردم زدیم  
 بو سیهاد میم هر مردست بپرخوشی  
 حرفا ی غنیف از روح پاک چمذدیم  
 مه کلب اصله هنرات های و هوکریم  
 چنک بناق سهای دیخون دلکم زدیم  
 رقصها کردم انجا از شاطر وی پیر  
 بانفلای مسبیعی سازندیم بهم زدیم  
 باهه از عدش بروی و ما نخود بپرشنی  
 چیز نام خم بنشیدیم مایا بهم زدیم  
 غیر یار و معوان بر جای دیاری عاند  
 دست جرات بد و دکسی خم الدخ  
 هیچ مردان پنجه مکشیم چالات و دلیم  
 بر کریان کاره غنا الهوی باره زدیم  
 بیفع افکنه میان خسارت بکه رختی  
 بر فراز ماها از ابر سیه پرچم زدیم  
 اندیان عجلن عنیان چها کردیم ونا  
 پشت پای بینودی بی روی این عالم زدیم  
 بین لذان چون کی شهادتیست ذوق استئاع  
 محظا خاموشی بیاردم و اندیزیم زدیم

ساقی از منیا بساغر باده اندک کن  
 دله ایضا  
 یان را و اخ را رسیدن کن و پندر کن  
 آشی از باهه بفریزان و غمه ای اسبیز  
 مجلس مالا زمانی رشک که طی کن  
 برسمند شاد کایی ذین بزن بتن بناز  
 چشم گم از کرد نعلیش تار کردن کرکن  
 هجو افالهون میان جام معجوبی ای باز  
 چاه بیچاره کان گن دفع هر بیور کن  
 غم بی بی ماحفا کرد است ای ساقیها  
 شرط کلام از سره ظلم و مسکن دوکن  
 کرچه غم مانند شیر چشد قیح دم دم  
 برس شیر زیان جعیتی از منور کن  
 کرچه غم در ملک دل یا چلت ساقی غ  
 فوج فوج ساغله دفع او مانکن  
 مشقی دارد دل و بیانه را زدست غم  
 این خراب آباده اهنت غام معور کن  
 دله ایضا  
 چنک آفرای دل بطا باده  
 خلدت نشین بابت ساده

بُنْ سُخْت و سُسْت جَهَان دِيدَه ④ دَلَارِم دَلْ بُرْدَه دَلْ دَادَه  
 بُعْثَاف مَحْزُون مَدَارِكَنْ ④ بِي آذَار و مَجْوِب و افْتَادَه  
 لَعْقَل و مَتَانَتْ جَوْسَرْ زَادَه كَـ ④ بَحْر و مَلَحَّتْ مَلَكَ زَادَه  
 زَهْم صَبَّاتْ مَرَدَ آسَوَه ④ جَهَان دَيلَه دَرَوْلَيَن آزادَه  
 نَاسِبَابْ چَنَل و فَيَا دَبَّرَبَطَي ④ ذَادَضَاعْ بَلَكَنَتْ آمَادَه  
 بَرَوْزَد و آمَادَه كَارِبَاش ④ چَوبِيكَار در پَيشِم اسِنَادَه

### وَلَهُ الْأَكْضَأ

شَكْ عَقْرَبْ يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ شَدَـ ④ شَهَدَ و شَكَرْ يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ شَدَـ  
 دَرْخَلَوتْ خَامِشَادْ مَدْهُوشَـ ④ دَرْشَمَر و شَرْعَي يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ شَدَـ  
 دَرْحَلَقَهْ مَدَلَانْ دَرْنَزْدَنَكَهْ كَارَاتْ ④ بِي باَوسَرْ يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ  
 جَونْ خَارْ مَعْبَلَانْ اَذْخَشَتْ رَكْ دَاهَـ ④ كَلَبَرَكَهْ تَرْعَي يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ

مَنْ بَلَهْ تَازَنْهَمْ اَنْصَافْ كَجَابَشَـ ④ تَوْجَنْ شَكَرْ يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ  
 مَنْ دَاعَ سَيْرَهْ كَاهَرْ بَرْكَنَهْ و تَالَانَمَـ ④ طَاوُسْ نَرْيَي يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ  
 مَنْ كَوْكَبْ مَرْتَيْمَ خَسَهْ بَلَخَسَـ ④ تَوْجَنْ قَرْعَي يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ  
 مَنْ دَرْحَضَهْ جَانَبْ بَالْ و بَرَهْ جَانَـ ④ تَوْدَهْ سَفَرْ يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ  
 آنَ رَاهَهْ كَهْ رَهَلَانْ دَامَزْلَكَهْ دَمَقْصُودَـ ④ تَوْبَيْ سَرْجَي يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ  
 ذَانَ كَجَهْ مَعْشَوْقَانْ كَشَى سَرْشَلَنَدْ دَيلَـ ④ تَوْدَهْ كَاهَرْ يِي منْ آيدَو سَتْ خَوْشَتْ باَشَـ

### وَلَهُ اَضَاحِه

يَادَهْ آبَدَلْ كَهْ دَرْدِنَيَا چَكَارْ كَهَـ ④ اَخْتَيَارْ دَادَه بِي اَخْتَيَارْ كَهَـ  
 كَشَى كَشَانْ اَزَبَيْ خَنَدْ تَاجَاهَا بَرَهَـ ④ چَنَدَبَارْ اَزْمِيزْ مَهْرَهْ يَانْ بَيَارْ كَهَـ  
 بَعْ بَهْرَهْ دُسْتَانْ دَرْخَمَنْ اَفْكَنَـ ④ اَئَشْ عَشَقْ بَيَانْ دَرْبَهْ و تَاهَرْ كَهَـ  
 چَنَدَجَادَهْ بَيَشْ كَهْ رَهَبَهْ بَرَهَـ ④ چَنَدَجَادَهْ بَيَشْ كَهْ دَرْشَرْ سَارْ كَهَـ

آفهین برجشم و روت ایدل که بعد از چند سال  
 از سر ز عاشق ردى نکار هرگز کرد  
 آن نکار عی کوئندش جسته ام یکبار من  
 لبند ز خیر کسیویش دوباره کرد  
 آن هکی که آرزوی چیلش آنهاست  
 پاره پاره لخت لخت اذخم خاره کرد  
 آن هکی که مسیح حسن جالش روز شب  
 با هنرمند استان همچون هنرمند کرد  
 مرحباً ایدل که خوش ذوقی بلام آوردم  
 آفهین ایدل که خوش چاله شکله کرد

### دلخواه

هجره پی پرده صبر و شکرانی درید  
 کار ما از درد ربت آخر برسانی کشید  
 روز کار کون کشت و هرمه روی  
 روز کار رخت ناهواری آید بدید  
 تاجالت چشم از دلار خود عورت خست  
 روی سادعه را جالم چشم مادیکرند  
 ای فنان از حسرت دلار چشم کرد  
 ای درخواز در عروی تو جان بر لبید  
 ای پهلوی راحت دهد بی شک خدا  
 پی چله اما چنین غزت بدینا آفرید

مردم اداره این دنیا بود آباد و آن  
 نفل شادی را دلاین عالم بود آن کلید  
 که کنی ای دوست ما را عاقبت دشمن بکار  
 بی غناهی یافت چون من با او فادیکه فلام  
 هر شب از افغان من خجل ملک اند عذر  
 پاره چون بخت که بود دایم او هنواب  
 اشک ما بروی ما نکنی ندان چشم خوب  
 هر دز ما برجشم مانا رای تازه غراب  
 آشک از دلایم جهاد ماسند بر قاعده  
 آشک از دلایم جهاد ماسند با این اذهاب  
 جان در دن تئ بدان مانند کنم غاند  
 دل میان سینه ایان بیند که از آنی بباب  
 مقلص بیچاره ام اینه و که در صدف  
 نشنه او را امام نیم و صدر ای سراب  
 صد هزاران کفتکو که دیم و نامد یلسا  
 سوی او ده نامر بنو شیم و نامد بچو ای  
 زین سپس شادی نخواه چون خواهی  
 کرد آبادی نکرده چون نوار خواهی خلاب  
 مامه خنثیں اکرم قربات رضا

دوشی دیدم باعینه چند ریت با غواص  
روشن و تابناه و پرند چوچون آفتاب  
ابوانت بالکان دلبر عاله بکین  
کسیوات بالکند شیر عای پریچ و تاب  
لعلکویا بت بی نلکن تراز چشم خرس  
مرعابویا بت بی نار عیش از پر غراب  
در هیان کلستای خوشتر از بعثت  
در کنار جوباری خوشتر از بکلاب  
با هزاران خیز میگتم هبی با تو سخن  
با هزاران ناز میلا دعا هبی بمن جواب  
پیش من بنیشتی بود عای نکار هیان  
خلی اذاند شیر دل میر دعا از چنین  
در هیان کفتکو بیمیر باشد آزو  
سرد زکار خفت ناکه کرد سیله ز غواب

سرد زکار بیروت کائی سیله ز نکد  
في التجیح  
مست بود از جالت کائی هیستانکد

مرا خیال رخت ما به حیات بود  
و کنه زنده بدن بیتو خود حمات بود  
فیتل هیز قوس تنی حب و مصاله  
شهید عشق تولیت شنیه هرات بود

سله بغم عاشاد راین چون هدیعه  
دو دیده بر خدا ای دل هنوز مات بود  
زدست همچو تلخی چشیده ام بسیار  
لب قدر دهن اید دست چوت بیان بود  
لور ای ستم و دام مرغین که در هعنی  
صفات خوب ن علی ذرف رذات بود  
بغیر یاد نه هر دل خیال دیگر بنت  
کوه قلمان پنوا خدمات بود  
بیک نهاد ت جان میده ب اسانی  
مم حسین تو کوچی تو کر بلات بود  
بلکه همه ای هبی فدائی ن شور  
بلکه همه ای هبی فدائی ن شور  
او  
اکر قبول لکن کربلائی ن شور

مرا بغير قیار دکر غیب اید  
لی ای نکار اخان و مان چکار آید  
شکنخان قاف ق شب ای شب دکر چه  
بروی دل کر اند که که بیز اید  
برای چار و صل ای زیان ملکوی  
سونک دنل ان لکش خوش بیناید  
بود که روز عیز چون اهیا ز در پر واژ  
قرچوک بدم از میانه بر باید

هـار مـلسـ اـخـدـاـهـ دـكـهـرـ ٤ لـپـ اـپـ نـکـارـ وـصـالـاـقـ بـهـرـنـ شـایـدـ  
بـهـارـ آـبـدـ وـبـارـنـ رـجـتـ اـیـزـ ٤ زـابـکـهـرـ نـاسـفـتـرـ بـهـرـنـ زـایـدـ  
مـلـکـهـ عـرـ کـرـ اـنـاـیـرـ بـیـتـ مـیـکـنـدـ ٤ بـکـوـ بـچـهـوـ کـهـ دـرـ خـوزـ منـ بـکـلـاـیدـ

بـ کـشـ مـاـکـ الـهـیـ فـلـاـقـ تـشـهـرـ  
اـکـرـ قـبـولـ کـنـ کـرـ بـلـاـقـ تـشـهـرـ

تـرـاـخـدـاـ بـجـهـانـ اـذـبـایـ منـ دـلـاـ ٤ مـاـبـایـ لـنـ الـبـنـ مـاـهـرـ زـادـاـستـ  
بـدـورـ وـقـوـ اـمـرـ زـرـدـ زـکـرـ بـوـنـاـ ٤ حـکـاـتـ لـبـشـرـ بـرـ وـعـشـ فـرـهـادـاـستـ  
حـقـقـ بـنـدـکـیـ سـاـبـنـ اـذـمـیـانـ زـرـ ٤ کـنـکـهـ هـرـ طـرـیـ عـاشـقـیـ بـفـرـیـادـاـستـ  
بـکـوـ مـیـکـیـ دـلـمـ بـرـدـ اـبـیـ ٤ تـرـاـشـاـستـ فـرـمـوـشـ اـکـرـهـ بـیـادـاـستـ  
نـکـاهـ عـلـایـ کـسـالـهـاعـیـ هـرـاـزـ ٤ بـاستـانـ اـمـدـدـ بـرـ وـعـ بـهـهـادـاـستـ  
غـلـامـ رـدـیـ دـهـشـاـخـ کـلـکـهـ دـعـیـ ٤ اـسـیرـ قـدـرـ تـهـ جـاـ کـمـسـوـ اـزـادـاـستـ

بلـهـلـهـ

بـانـ طـرـیـ کـرـ رـسـمـ اـسـتـ تـیـعـ کـشـ بـکـشـ ٤ کـجـانـ مـاـبـهـاـتـ خـوـشـیـتـ دـوـلـ شـادـاـ

بـکـشـ مـاـکـ الـهـیـ فـلـاـقـ تـشـهـرـ  
اـکـرـ قـبـولـ کـنـ کـرـ بـلـاـقـ تـشـهـرـ

بـاـشـدـ اـیـ دـوـسـتـ کـهـ بـکـهـ بـکـنـهـ کـهـ ٤ کـامـدـلـ بـاـمـ وـانـکـهـ بـکـنـاـتـ مـیـکـرـ

بـعـرـقـ بـاـبـیـ کـوـعـ تـعـمـاـ مـیـپـرـ وـرـدـ ٤ مـاـدـهـ آـنـ دـوـزـکـ دـادـ اـسـرـ پـیـشـانـ شـیـمـ

ذـنـهـ ذـانـمـ کـهـ فـلـاـیـ قـوـکـمـ جـانـ آـخـ ٤ وـهـزـاـذـ ذـنـهـ کـیـ خـوـبـنـقـ اـوـلـ سـیـمـ

بـنـهـ اـمـ بـلـدـ سـرـاـقـنـهـ بـچـنـلـ تـلـسـیـرـ ٤ خـواـهـ بـشـاـعـ خـوـاـهـیـ بـنـ اـذـمـیـشـ

تـارـقـ بـرـنـ مـنـ بـافـ وـجـانـ دـرـدـنـاـ ٤ بـنـیـتـ مـکـنـ کـهـ سـرـاـزـفـاـنـ دـرـتـ بـکـرـ

اـخـتـیـارـ عـبـدـ مـحـرـقـ اـنـدـرـ دـلـمـاـ ٤ سـرـفـشـ اـذـلـیـ کـرـهـ چـیـزـ قـدـیـمـ

کـرـبـدـاـنـ وـصـالـتـ زـلـدـاـستـ ٤ غـرـهـزـ عـقـلـاـخـ زـرـدـ تـدـبـیرـ

بـلـهـ بـکـهـنـاـ طـالـبـ کـهـ شـادـیـمـ  
مـفـلـانـیـمـ وـبـلـهـ دـانـهـ کـهـ شـادـیـمـ

روزگاری است که سوادی قدر کشیدم  
اشد حسرت هر شب تالیف میکارم  
خانه را ساخته و زیر قبر باخته ام  
آمد بسره منتظر دلدارم  
صلد جویم اگر بش خلائق پستم  
عاشق روی کلیم آچه غنی خارم  
سات کویم ولیکن بصفت مشهودم  
نمایل همان برس ه باز ایند  
بیکانه ولی بند هر کس شفیر  
مکانیم ولی کوه شک طبا ایند  
کوه خوش نکردم اگر عواصیم  
طالب کوه بکنانه در بازار بهم  
برسماچه عجب کوه کوه بارند  
لبکه از چشم شب دروز که رسابه

بلب بحر فنا طالب کوه شادم  
متلسانیم سیک دانه کوه شادم  
ما بغير از کی دیگر نشاخته ام

خانه از غیر قلکباره پرداخته ام  
لطف کن لطف که اول و ماتم ندهم  
رحم کن رحم که بیچاره و دل باخته ام

چون شهیدان پی سروادون و قربان شد  
مرکب عشق بیدان بلا ناشته ام  
طلب وصل تو مردی صفت آمه ام  
حقنه پوت در خانه بینداخته ام  
رهوان را سرتلیم بپای طالب است  
بر سر اش هم سخته که ساخته ام  
از پیاند کی سرو دلات با صد شئ  
طوف بکرد خود آله چون فاخته ام  
بره کعبه کویی توجیهات پی آید  
که سرو باغدا از هم نشاخته ام

بلب بحر فنا طالب کوه شادم  
في التَّجْيِعِ

ماه بی غفاری و خوبی دید آسمان  
هم روح دوستانی و هم سرو بستان  
اخلاکه برتبی و اخلاقه بلذت  
جان سر زند چو کوب خشان ز آسمان  
جان حسته حسیم لاغر دله ده بله تار  
که عالقی که برق نثار بکان بکان  
که خاصیتی ذکوی تا آبد بسیع من  
جان میدهم عنده وصلان را بکان

شیپکتو رو زبی قزو دان چه زندگا  
مکر شود پیش میشم ذمان ذمان  
که مرد از بلای اسی رب باه و مرد  
کاهی بیا بربت من سویه غنوات  
ناده کار که بخسیدم شاد مات  
فرهای پای عرش خلا در بهشت علاد  
بر جای خود وصل نخواهم بصفان

**مکر دست و بال چو دست شکسته به  
التعجب**

پکو نهاده ایم بعشق تو کارها  
بلکه جانکنن ایم بمحروم باها  
باساریان بکوچا کرد بمال ماما  
چند پار کرد ایم سراسمهها  
مارا همای عشق تو اسرینه داد  
که باد خالت ما بیره و متفاها  
هر گنجایش دوچی کل از دل نیزه  
هی بار دل اکشیده آینه خارها  
لهی که پیش داره الله میر مر  
ماره پساده کرید و اند سلطها

منصور

منصور وارکوس آنا لاعن همینم  
صلدباره از بند ببلاء فارها  
مجنون کوچی شجده و با وجود میرو  
سنگم اکن ذند بهن هنک اهنا

مارا کلام اس سرکوچی تو عاره نیت

**وله ایضا**

بر سلطنت کنیم دو خدا افتخارها

ایند فیقان بعیادت بسرن  
پرسید زاحوال عل و چشم تردن  
ازده هنچبا پشد و از چشم حسره  
بینید بکبار چو آمد بسرن  
دیگ نازده و تر بوده هنچچ لطف  
امروز فرو سوت هنر خشک و قدر  
دیگ در طیزان بعدم بر شاخ هنک  
امروز فرو بخت هم بال او پرست  
دیگ بذیر بخت بصد ناز  
در هنگاک شد امر و ز مقام و مقر  
من دام و لانکه با محوال کوآه  
از سوز دل و کریش ام و سرمن  
تاریک شد اخانم پر شمع و جانم  
چون آب پوشید شمع قرمن

شیر فر کام هم باز هنر بدل شد \* چون قافله برند نیم شکر من  
 آن سرمه و آن ازبر من رفت و عماند \* صلیحی رو آن شد خدا از نظر  
 یار هرسفی باشت و مرا خالی بسند \* تق بمن و بر کارمن و بحضرت  
 زین بیش را طافت مهیج عیا انبیت \* زندگی شود زو دخدا با سرفت  
 اذ خواب و خوش خوش چشمیت \* بالمر عمارت هم خواب و خوب  
 تر سرم که سرابای از خالک ببورد \* زین اشی سوزان که بوده جکرین  
 چندان که بساید و بجوده ریقا \* دیگر بیناید نشان و خبر من  
 خاکستر مرجله بغایلی بر بیزید \* دیگر به بیناید بعال اژمت  
 ناکاید و بیچاره کم پاد بساید \* باهم بتشنید هم فوجه کرمن  
 کویید که انعاشق ناکام کایفت **التعجب** \* نادید روح یار اذ بیچاره جل رفت

از بعد همات من غریبون جل خوت \* اذ خالک خادر بدم ماجله طبخت  
 هر لکه که بکاوید مرآت بر بینید \* آنده تخدنگ همی موج ذنخت  
 چندان زده قطع خونا به بیوشد \* گین دوی زین کرد ازان بینیه  
 صد ناله و فرید ازان قبر براید \* کن حسرت و آنده زده پاشد کرد  
 زان ناله تو زلی فکن بر همه عالم \* هر که مرشد آن بانگ هیاهی افوت  
 فرید من از خالک دود تابوت \* آبند ملایک ذسموات بهاموت  
 فرید کند اذ غم من کشته فهاد \* بر حالت من ناله کند مرد محبت  
 اذ سوند و مجر تضع بخاید \* بکاره همرو عسیع حضرت پیغون  
 کی بار خدا وند بزیست و مکر **التعجب**  
 این لکست که این ظلم غلام است بما **التعجب**  
 کویید که مرتبه کی ما هم جیلت \* که بحقیقت نه مثال و نه قریب است

- مفرد جناب کشته بجنس شکعما • با من کخدمت بهم عمر بکین است  
 کخلق مایکس مقتول فساید • از جانب من بهم غفار و این است  
 نیکوز پاکز ندان خلق زمین است • ذپلکه چوادیک پل بنده ندان  
 محوب من است او و این حبیم • با دوست چکوئم چکن فاعله این  
 در نامه اعمال کناهش تعلیم • هر کند نظر خوب و قیمتی

رویکرد خدا شیفت عاشق است  
التعجب

مردیل این بنده چو حاجت بیان

- عقلکه نظر کرد و مطلوب خلای است • پوکه هم و کند بین بیار رضای است  
 ماه سیر است و رضا پیش بکیره • کجور کند پانکند کار خدای است  
 بلذشت اذین عاشق عذر ز معشوق • مینوا و فاخوا جفا اذنش زنای است  
 بی غلط است این و جفایست ز معشوق • برعاشق لاده چه رسید عنی و فایی

- در بکش من انکه از تو بی شنبلاست • عاشق هر جامصرش از بی خلای است  
 از بی غشا پای خ نیکوی مطلوب • جان در کف طالب عیف روی غای است  
 ناعاشق بیجا غیره زغم عشق • در کذه ب معشوق نه در خود لقا  
 این جله صبح است ولی در دمل من • از جله مردهای هر خلق جدای است  
 هر چند نکره میکم از تو عیا بیست • بلک بو سه مرد از لب دلله دوای است

دلایل شاعر

- جام اذ غلب آمد بکاید هم • ای عزیزان بخدا کرد من آید همه  
 هنکی صاحب هشید بجو شبد بدیر • بمن غزده فکر عیا بمن اید همه  
 همه آنت که اذعن به نهاد خبر • کر کیان صبوری بکشاید همه  
 آخر از در بیاید و نکاهی بکنید • کسر آنکت ولب اذ غصه بجا باید  
 چاره جویی بمرغ بر ثمامه بکنید • خمر در من آخر نه سماید همه

من نیم پارشایانه خدایم پانه ۶ اخراً خداین خدایند هر  
مرد کار است بن رسید و هیچ حکم نیست ۷ بوفاری من که اهل و فاسد هم  
باشد دل از پنجاهم و بداجابر وید ۸ برکت پای بتم جمهی سپاهد هر  
سچ حال من عذر بان بکوید درست ۹ در مردم از خم بفرماید هر  
پیش از این کنسرس کم همکی اه کنید ۱۰  
**التعجب**  
میررس و قدر از من آماد کنید

امک

انکه بیچاره بجز عشق تو کاری نکند ۱۱ سروی کنکره بتو قصیر و کناه  
صورت خوب تو ایام کم از آنست ۱۲ ترسم آغ ائم پر تو کند ناله و آه  
کیم ای ناله و آه ائم پر تو نکرد ۱۳ نخداهت به حال دزه کار کواه  
ذهر اند کلیعی غزده تا چند کنی ۱۴  
**التعجب**  
کوآن شد که دهانی هم بتنگی  
لب خود برباب آن خسته کنار یافی ۱۵ دست مرگمن انشسته در ای ای  
یکده ای ای بکنارت بشایی ای لطف ۱۶ دستی ای روی محبت بشایی ای  
هر چه خواهد بکند بچه تغیر نکف ۱۷ سرستم و رضا پیش بیاری ای  
پی کوینکه ایعاشت مل خسته ۱۸ دل خود را ذخ اشسته نداری ای  
بعد ایان تو زدن و میں ذقام دل خوئی ۱۹ بلکه بابت تو قلی من کنار یافی  
شط ایشکه نازنی هم باقی هست ۲۰ غیر من برد که عادل نسپاری ای

بوفاکوشی و نایت قلچی پیشنهاد کف دست از دامن ای دوست ندیم ای  
نامم بستر بالین تو اذ کل سازنر دله ایضا  
در شمار قدامت جان و دل دین باز مر خالتیج  
دانه که میرای تو این رحمت بسیار کشید هخت برگشته قدم ای که عطلب نرسید  
مزه این خدمت و آن رحمت ادب ایهاد مُسْتَحْيِي دفتری هی باید دید  
چند سال است که این آهی و حشیخ دار  
دیده ام تو و باز آمد و اصلان نمید  
مُدْخَل هشت که این لشمه لب سخن هشت  
چه وفاها که بتوان پسر از مهر نکرد  
چند تکلیف تو بیچار ذهن رای شفت  
هر بلای ذق برجان و تنش وارد شد  
با هم از سر کوچی قدمی با نکشد

چون سباکاه بیعافند و کاهی خزد • شنیم آنده دهن غنچه کلین دینه  
 هر چو قمر عیسی سر و هی هوی ذند • که چوببلیل بین شاخه کل او پنده  
 عاقبت در هر حاضر این دلیر افتاد • سلطان کرد کاهی و بکی پیشکند  
 سر عشق از هرگز چنین فنا میگرد • کاه با معورت جذبی نجات خزد  
 آن نوای دهلی از پرده هی کنست بلند • تاکم و نیشکار از محی بهم آمیزد  
 هر دیدند عیان طشت من از بام افتاد • هر شور آرد و میل آرد و محی انگزد  
 کله از مدل عیان بنت که در دزاند • اخنان رشنی محی تو بیانی پیچید  
 آنقدر بس که خدا پار و معین بعد مر • خالک هر کوچه و بازار بسر بی بزند  
 شکر الله که چنین آهی که دریند کا • مشرق شعر هی کوید و آذ در هی دست

### وله اپس احمد

تارهودی بخ خوب دل الام افتاد • شب چه کرد بد عیان من دل الام افتاد  
 خط غبار هر دجه آن از لوح جان • اذچید از خلالق بیستان دره  
 اماهه احیف که ازیم هجر تو • طابعی چند فرد آمد در دلام افتاد  
 موی چو قیرمن بمحانی چو شیرشند • ذلف مشکن تو بهم دی تو چونکت پیش

هر کی

هر کی راهی دهی دهی خواهی جانی • در سر ما هیں وصل دلام افتاد  
 هر که هجون نقطه در این دلیر افتاد • عاقبت در هر حاضر و بدنام افتاد  
 سر عشق از هرگز چنین فنا میگرد • اشکار است و آن چنین من خام افتاد  
 آن نوای دهلی از پرده هی کنست بلند • هر دیدند عیان طشت من از بام افتاد  
 عشق در سوانی ما جله سراجام افتاد • کله از مدل عیان بنت که در دزاند  
 آنقدر بس که خدا پار و معین بعد مر • کاه رقیت اذدر و غایب و ناکام افتاد  
 شکر الله که چنین آهی که دریند کا • شنیم از هر چه و بیانی چونکت

### وله اپس احمد

تارهودی دست در دل من جای پیشند • اذخان و مان دولت دفرند سپریشند  
 خط غبار هر دجه آن از لوح جان • شنیم و عکس روی نقش ضیشند  
 اماهه احیف که ازیم هجر تو • موی چو قیرمن بمحانی چو شیرشند

آه آز تو سنکل که نداری خبر هنوز • کن در عی قرع اسقی خوار پرورد  
که خا آه هیچ دلت نکرد نور • بالانک سنک اذائی چون خیر شد  
آندر که دبل بربخ ذبیات باز شد • اذیک نکو بکشید چشم نایبر شد  
الهوجادل بدشت و بر آسوده میرید • ناماه در جراحت خود حسکه شد  
ایحاشقان بعیش در اینجا فله رزند • کنیک نکاه مشتری آماج هر شد

### وله اپشار حمد

سپند ماه در امداد چو رفت بهمن ت • خلاص رفتن اسقند بار بهمن ت  
چون ذوقی فکوئی چوالش طول است • هزار جان چو میسی ندای امین ت  
جه صبح کل الله چون بلده رخت • زرشک اینکه چرینیت جامیتن ت  
کشنود و سوسن آزاده پنجه در کلش • برای انکه بکرمه دوزلف سوسن ت  
هزار هزار یافت در کرد بسید • بلای آن لب یافت فوت محدث ت

دلخواه خدات پار میگردید • منیجه کو که به بیند پیاه بیعنی ت  
دلاچیزی چاپک بکنی بشیوه تن • پیاه فخر غزلان فناوه ملکن ت  
ملاز کار تو بی واله و پیشاند • چرا که کوشش این و شد است مسکن ت  
مرابسامان هر کن غیر بی که بی • پسای پارادی بکشیده است مامن ت  
زیهر پاره جان آمده کجا بی پار • دناد محیر مکرینیت در جهان فن ت  
نم مرا بضعی که هست اکرابنیت • ذغصه در گزند از سپهر شیوف ت  
اکر بقتل من خسته شسته بکشم • بپیش روی خدا مشتری است صاحن ت

### وله اپشار حمد

ایحاشق بقتل سرما کارکشته • کن عاشقان کامل دلدار کشته  
بنی بکف کرنده از بیهوده خصم • در پر دلی چو حسیده کارکشته  
با جهد هر طرف طیرانی یعنی بکف • بایال و پرچو حصف طیار کشته

- ۱- سوزی بالعلف لفٹ شم کی غلام خون
- ۲- در بزم خویش خواہد سپی خاصہ کل
- ۳- میکر دھنل بیاد صبا ذکر عندلیب
- ۴- ادھر عیار رہیل و حسینی شد
- ۵- شمشیر مشرقی پی نصرت کشیل شد
- ۶- شغور قیام کر داریا میام شد
- ۷- امد لسوی ڈامر من امروز و امر شد
- ۸- در شبہ مرخکان هم رازین پیام شد
- ۹- تادزی بر رئیس هم غوغایی عام شد
- ۱۰- صند شہ بدبین طمع بحقیقت غلاد شد

دلمه انصار حمد لله

- چو یکار از خ زیبای خود نقاپ کفت
- شعاع و روئینی اذوی افتاب کرفت
- لبیش برای تبسم کسونه سدانهم
- فرغ و شغشعه در ساغر شراب کرفت
- ذجان خسته مخزدن من قرار بود
- چو دل عنبر شکن بحلقه ناب کفت
- بیان خسته دو صدنا ول شهاب کشت
- بیان کشیدن این و برکشیدن
- که خفتنه از کف عاشق غناز خواب کفت
- لبی را عجب آید ز کار حشمانت

منقصه فار باشد آنما لغت پیچی زنی  
 انصاف مستحق سرمه اکشن  
 یکباره عقل خویش از دست داده  
 مات جال حضرت دلدار کشنده  
 هر مردمیان خلق برای اینصوبه تسب  
 چون ساحران مشعبد و عیار کشنده  
 کاهی چو نظر که مقیمی بمنزل  
 کاهی بسی رود و چو پر کار کشنده  
 کوئی هواچی چیدن کل درست قناد  
 ذیرکار اینجینی هدف خار کشنده  
 پایپ زلف بار فرینی که همیان  
 پیچان بخوبی بصفت مار کشنده  
 آماده سلاسل زلفین یار باشد  
 چون همیز لف رهند و طارکشنده  
 همی بینیست که قابل وصلی که همیز خود  
 با منشی فی متارف انا را کشنده

دِلْمَانْسَارِ حَمَّادَةِ

تادل بدار زلف دل ام ار ارم شد • صندل بدین امید که فتا را در آمد  
بلک خنک کرد تهانی بزیر لب • پیچار هرگزی بقتنای خام شد

مطرب جان از ای ای نالم عشاق بود • پی ننام از چه سانش با رهاب افتاده است  
 آن شی که بیدایی کار سوانان ساختی • باز با فریب دخ داشت طلب افتاده است  
 پانها در بس کوئی که در هر گوشه • کشته ای غفر و در خون پی ساخته است  
 که نهاد مقصد عی کشم که در هر گزی • صد هزار آن سرچه کوچی آن ده تا بفناه  
 مشتری از جان سپرده آن دهینه چاهه • چون ازان کلپو درین کردن طناب افتاده

### وله ایضار

علیکه بعد بیکبار آن نثار بود • همانچند داشتم آن بار بخکسار ببرد  
 دلیکه مونس ایام بیوای بود • چه رفت با رهیم با داد کار ببرد  
 مایکو شویلیت الحن غریب کلا • زبان حسته مخرون من قرار ببرد  
 غبار و لرن شتم بد امنش که مرد • ذضعف مانه و امن هنی غبار ببرد  
 به کلار فنادم چه خاله که مرد • پایی خود کف خالی زده که امر ببرد

دلیچه تو که با هزار چیز • چند جای در این کوش خراب گرفت  
 زور عشق جنان لا غر و صحف شد • که از مساهه ام و بیه اضطراب گرفت  
 چنان شد که مرایه اشنا شناخت • بجای تارهای سر رهاب گرفت  
 عجب کلی دل دیوانز ما را آورد است • که تا بیش ز جشنی قان کلاب گفت  
 برفت میزی این خبر کند خانی • هر دین ذمانت زکر یه آب گرفت

### وله ایضاً حمد

با ذلیلی ایه آن داشت طلب افتاده است • زلزله بجان خودن خراب افتاده است  
 جسم ذله و میان سبل اشک هشم • کاه بر گی کوئی بی معجب آب افتاده است  
 دوش دله خوبی هاده بسترا نهرانی • از کف مطرب بکی تارهای سر رهاب افتاده است  
 تابه در خاب بخت خافم بیدار بود • چون شد بیدار داد ایم خواب افتاده است  
 در هر دفع شاد مایه دهم احسنت لست • زانه دی اذ هر بیش شهاب افتاده

هر مردم را خدا سپی داده و چاره

لهم حنْد مشرق بخلاف الله مُبَكِّنَه ازفَزْ كاربَهْ دوزِي عجب هَكَد

الله أعلم

وَذِكْرُهُ مِنْ يَادِي لِمَنْ كَانَ طَاهِرٌ • كَارِهُ الْأَزْوَاعِ لِكُنْ بِالنِّدَاءِ أَفْكَارِهِ أَكْدَمٌ

کاه از بجز ملاده قبیل مسد و آنده

امابر شاخ کل بنشاند مانند هنر ایت صد هنر ایان زخم بر جاتم ذینث خواره اید

امام ام خت سر حالت چشم جیبینه

ز جویی کاش مکار لکن بمن حلا  
ذانک میام به پیغامک بچ دیل راه

لی نلام کنید که دن از این خودن چهار

بخلکر مالک دیناوندی پس جمعه داروں ۶ تاکی باندی پیچاہات پیکار دارکرد

حیرت دین اسلام بیکارانه پیکر خود نیز عرب طارد و پوک ستر زده باشد

شہید قلعہ آپی فتاویٰ دد مکا ۔ کلائنٹ لشنٹل واعظ امداد ہر رہ

لایع مونس جامن خجال خویش کلاشت

غرض ذرفتن آن پاره و جو بخداو زدستان جهان حمله اعیانه بود

هزار حیف که چون مشربی داده ای

الْأَنْسَارِ حَمَدُ اللَّهِ

زندگی آدمیم کرد ای خواه طلب را کند ۱۰ زندگی سُد که جان زفراقت بله سُد

ما بخت خواریزما به جهات آزموده ایم \* مسئله کوئنگ مادر طلب رسید

جڑاہ دنالیٹ مبنت کیی مونس دکم ۔ چون سب بعد آمر روزگر بے شد

سماک خداز سادی خود بی تضییب کرد  
بر ما همین شرخ دیلا دنگی سد

بَشِّدَ كَهْ دَسْتُ كُوْتَه مَادَه طَلَبَه سَهْ

مسجدی که در او همچو خدا ای نبود  
 من بری که در او همچو نوای نبود  
 طاعقی که در او همچو صفائی نبود  
 باده فیضی که در او همچو ریاضی نبود  
 بعتر از هدف روشنی که در او مرور است  
 دوسر روزی که مقیم درین شهر روا  
 چار و پنجی که طلسهم بنبرن طاف  
 کارها باله و کسی و صدق است و فاق  
 مانند روان ریاهم و حرفان نفاق  
 آنکه او عالم صدق است بدین حال کو است  
 سخن پر مخان را بخط ارد نگینم  
 سه بخانه مستان ز جفا سند نگینم  
 چون هنر امداد دیگر طلب صد نگینم  
 فخر آنکه بلکه امداد ویکی بدنگینم  
 آپنے کریند روانیت بکیم مراست  
 چند غز من طلب دوزی ننهاده خیزیم  
 بنشین تا برآذین دولت آماده خیزیم  
 شکر کیم و همین روزی خلاداده خیزیم  
 چوشید کرمن و تو چند تلاع باده خیزیم

مشرق بری کناهان جمع دوں فاقی بیاگ  
**وله ایضا**  
 کرد و صد بارت چو جلا دان پایی داره اگه  
 مرده ای دل که با رکه بول و نو است  
 سخن می روز تواخر شد و هنگام دوست  
 نهاد منسخ شد و عیش و طرب باز رو  
 سر زلکسو شد و عید امداد لهاب غوا  
 گی بخانه بجوش آمد و میباشد خواست  
 پار باز امداد میگیری باران بگذشت  
 باده پیش آمد و مخمری بدلان بگذشت  
 آن هر آنکه بی خدمت دشان کران جان بگذشت  
 وقت شادی و طرب گردن بدلان بخوا  
 و اغظا خام ملامت کر بیوش و خرم  
 هدر از خبک در دن بتن خود جامد  
 چو سلامت بدانک که چرا دیخ بید  
 چو ملامت بدانک که چو ما باده خود  
 آین نه عیل برعاشق نه دن خطا

بی اهل اوچ سکان خوار و زا خواهد بود • علام هشت آن که زیر چخ کبود  
 نه کچه نک نعلن پذیرد از ای است  
 اصله استی از چخ کچ مدار مدار • ذکر عی و جم و جم و کی بی ایاد آس  
 چین خویشتن از بصر هزار خار • تضییح لفظ باد کبر و در عمل آس  
 که این حدیث زیر طبقه باشد است  
 خواه کامر ز پیرین چی و فدا فهاد • مینددل کیو کوبید کیو ب دلداد  
 مدار چشم طح از حرف بدیناد • محمد استی محمد انجهان سست نهاد  
 که این جونه عرس هزار هماد است  
 سیاهه نایق حری برام ادھر باب • فرامیت هماند نیمه ز خاب و ایاب  
 رهافت ز فر و مانه کی و بیخ و علا • بگوییت که عیانه دش مت و خراب  
 سروش عالم عیم چو شده اراد است

باده از خون روانست نه از خون شماست  
 باده خون بجهان رهم و عمل خواهد بود • تپش زین درختان امل خواهد بود  
 مار و عی در کبد و دفع عالم خواهد بود • این نعیب است که زین عیج خال خواهد بود  
 و ماقب عیب بکو مری عیب باست  
 چشم خلقی ذغت سب هی شب که بیانست • دل جی نبلیت سوخته و بر بیانست  
 صفر قاده صفت وزلف و رفعت چیز است • حافظ افسق خط و خال تو سکردان است  
 هیچ پر کار و پی نقطه دل بایجاست  
 خوش اسکر زند زمانه آزاد است • هیش بایل خنان و خواطر شما است  
 بکویساقی جلس که انجو ایستاد است • بیاک ذنم ایل ایخت سست بیناد است  
 بیا باده که بیناد عیش بیاد است  
 علی که هر دو جهان ذکر فتن نقش وجود • بوصفت دنیا از حقیقتات فرمود

که بیرون و تندیز ذات و نهاد است  
 بهار رفت و دستان رسید اعیان بلا • هنوز بسیار خود میگفت غلغل  
 بربد با خزان تار کسوی سبک • نشان عهد و فاینت در تیسم گل  
 بنال بلبل مسکن که جای فریاد است  
 بروی مصلی و زیر بر حافظ • بوس خالک و هنوان سده که بر حافظ  
 عرق ز کفته بر افستان ذئب بر حافظ • حسد چه میبرایی سُستنم بر حافظ  
 قبلا خاطر و لطف سخن خدا داد است  
 غزلیات محتاج به رحبت در آمروقق فارس فتوه  
 مامست چی ساقی روز از لستم • درست خود نایاب و مستقل نیم  
 آن زان این باده بیان مشعله ادوخت • این است که امروز چنین مشتعل نیم  
 عیوی صفت آن باده چودم بعد مر مازگ • ماجی قدیم اکن زاب و کلستم

که ای ظهر و بخشی ذات و نهاد است  
 که ای ذرعی تو پیلانشان سرمهیت  
 که ای مقصد مقام رو فوق عرش بیت • که ای بالند نظر شاهبهان صدیق ثبت  
 لعن قوزان دیر محنت الامات  
 بعید کاه حقیقت فلک شاه دلیر • بوصاً مجتب خذل شاهی ز جهله اسر  
 کنای بال و بیازدی شاه جای بکر • نهاد ز تکن عاش منزند صفتی  
 نداشت که در این املک چواتاد است  
 در ای حاصل عیت که رفت جلیساد • هنر بار خمامیت ای پرس فریاد  
 پیچ که هنر طاعت ز بقعه استاد • غجهان خس و پندمن میرازیاد  
 که این لطیفه نظر و ذره و چیز است  
 زیوفاتی دور فلات کله منا • که در طبق ادب کفتکوست عین خطا  
 هر آنچه دوست پسند دچرم جهن جهلا • رضا باده بله و زجیت که بکشا

از نام علی کشت غزال مطلع تازه ۴ مانیز بی نازه قرازان غزلستم  
 مالک صفت اهوری بی اهوری هایم ۴ آنکه بجز فتو صراع دلستم  
 ماسن بروسته اذان لب جویم ۴ مالک بویش کفته ای روی تلستم  
 خردید چه از مشرق تقدیم بلند ۴ ماهی غاذیم نه اخ رکه ظلستم  
 منظر اذان خلت و از هنر عالم ۴ چون مینکم بر بهر ما ماحصلستم  
 مانظر حنعلى انشاء صفائم ۴ محتاج جعلی ذهن دل بی بد لستم

### ولای اضیا

ماساقی در بادل آن خم صفائم ۴ روح الله عهدیم و باین عهد و فایم  
 انجاکه بکیم بکف جام جوییم ۴ در دل سنهات بد و بیضا بنایم  
 هرجاکه ببینیم کی عاشق غلک ۴ ذنک غش از بده روش بزدایم  
 آنرا که ببینیم بدل بند خوبت ۴ بند کله بصر بند ماید بکشایم

مازنک عشقیم لیریم و غیریم ۴ پاینده بسانم و اجلها اجلستم  
 در عالم معنی بیگن معنی هایم ۴ در ظهر و صورت ذرا بای شلستم  
 ماحم سریر حضرت جانبم ۴ ماهدر و هم مشهود شاه دلستم  
 مانند بخاری ز بخار آمد ببروت ۴ کاهی و کی هچو مطر متصلستم  
 ماجلیز چو باران ذکی چشم سحابیم ۴ در ظاهر اکره بنظر منفصلستم  
 نه فضل عزیم و نه دی بصر جهنا ۴ مانند بسایم و بی معنی دلستم  
 بنارک اعلا بخداناج کیانم ۴ در پایی بختان بعلی مضمحلستم  
 اند دهن عارف دان احمد بسایم ۴ در ذاته زاهد نادان چو خلستم  
 وانکه نظر کر دکان مبتداستم ۴ در دیان ارباب بصیرت چه عنزیم  
 ماد دست پرسیم و نتیم زدن ۴ مستکان جمال صمدک لم زن لستم  
 ماجلیز غلام علی عز و حلسیم ۴ از غیر علی هر که بود دل کیلستم

**وَلِإِضْنَا**  
ما رَحْمَتْ شاه على وَفِيقْ خداهم

- مائيم که بُدم بهنگاهه خلفت • آنوز بلاکفت و امروز بلاهم
- این سوچ مناج همه در خطره امكان • ذات که پروردہ آن آب و هر آنهم
- در گش فراتب صفات آمله حادث • بالذات قدیم و بقدرت نك در آنهم
- ظاهر هه قشر آمان باطن هلکی بُغز • که فامت بار آمد کاهی چه زده اهم
- مائيم که در چنگ بحر جا خوشم • مائيم که در زای بحر در بنایم
- مائيم که چون سبز برکت بُعیم • مائيم که بارگ ذهنان خ برایم
- ماباعث احوال رسئنات ذمینم • ماباعث احوال رسئنات سمایم
- مائيم بجهود زهره صورت ظاهر • دالکنوجه خود منکر خوب شایم
- القصبه در این با دیر تک راه دوانند • چون راه بپایان بسد منزل مائيم

- هر که بدل کسر بدید پر کشایم • ناروی بخاک در پیخانه نهادیم
- ذمعر که باده حریفانه نشستیم • در بارگه باده عشق دلبرانه ستادیم
- هر چادر که آن سافی سوت باداد • خردیم شجاعانه از باقتضایم
- در ملاکت فقر فقریم و لیکن • سوت چوکه پر فریدون و ملایم
- باز پس و هیاهوی که انسان نرجایم • چون سوت شیم از پی دینه بخیزد
- هر چای که این فاسقا بین افتاد • حام صفت انجای کرمیم و حمادیم
- چون در بخارا صان خدار و تو خضم • آنکه هر طالب بازار کشایم
- ناوگان اصلی چوکه کر شد ازد • پیوسته سایح آمد در سیر بلاهم
- با اصل مطابق بقد ارجمل سوایم • مامعنه عشقیم بحقیق چو بینبد
- که هلت لوب آمد کاهی هد قشره • هم عشق زماد و هم از عشق بزادیم
- محتاج چو بدم بنایا هر بداریم • رحمتی ام بطلبکار دل ما

خچار ملکوئیل کی بازدست رجت  
بریدش کلامت دید تو باز کرد

ولم اپسأ تَعْمَلَ اللَّهُ

مشغکین اصل حیات خوازند نشاند  
کنایا بزایات معانی هر زمان زایل  
بطای خوبی را بگذارد و یعنی ذکر دلایل  
فردوش نالبیر و هجری اندازه دس احصار  
هلاسافی چوپانی با پیامبر پیمانه  
نمای خود میباشد کی مردانه را باشد  
بسی پیش جانان میتوان قلب نهی کرد  
اگر بدین که صنعت کرد شود آنها میان حابله  
چه میتوانی در این پیچی چو میتوانند  
بسی میتوان این راه را طی کرد تا نزد  
سایر بیخودی ذی و رهی از خود خبرداری  
بعد طاعت خواهی شست و صل میست  
طريق قرب وبعد دصل و هجر و بخت و دفعه  
میتوان از عظماهان مجاز زاهر دجال  
مروز کارک خواهی بیا باما بین خانه  
بجز پی معان بیود کی حلال این مشکل  
بجز عشق اینها هر پیشید ای شود صایع

باز امدان مشعبد سرحده باز کرد  
در چشم خان خود اچون هقد باز کرد

در هکنار نلات دای دکرسو  
دانه زن بفاده صد حیله ساز کرد

در آینه لعائی عنین هفت خوش  
بنوته در مقابل نامش جاز کرد

در دیک عقل عمر سریت سر عاله  
در چشم عشق هم افشاری باز کرد

بر جان پاک شود مهر ایاز کرد  
در چشم غریب چون لیلی عنده لیلی

دست شه سرازند پرواز باز کرد  
دو زیکه کرد آباد و پران برای چندر

ناهه خری شوید بایار راه کرد  
عمل صراط خود را ناو طراز کرد

از پر انکه جان ها از جمه قن کند پاک  
دونخ جسم بایک بونه کلاد کرد

تاذد کان جان خالص کند دوبله  
مرکت نهانی اینجا خابک دکار کرد

بر زنده کان این جسم او را غاز باید  
بنکره چون بیزند او شان غازند

باشد هنر منت کاین قان سود جا  
آن فرعوس کان راحبت جهاز کرد

عاشقان پنج نج دند از لذت ذوق حضورها • احْقَان سُك صفت از در بَنْجَق میزند  
خان پایی پیرماکو قیاسی چشمهاست • بن میساند و آنکه چشم احْقَق میزند  
پیرکوب در حکمت شاه علی کو با علی • باده فرب حضورها از گف حق هر تند

### وله اینجا مهران

که آن شد که آزان کوی صدای برسد • برسخوان ز شاهنشاه صلاحی بر سرها  
وقت انتکه برعسر و کلایان رهش • اذکر خانه دلدار قبای بر سردا  
وقت شد وقت که جیا پوس ز نگار • اذره لطف و مخابرات و نوای بر سردا  
چو سو خصل بهار آبد و دی که در جن • بازبن کلیل سوریده نوای بر سردا  
لشکر سادعی مالکه غم اشکست بهم • باز اشکه سپه و طبل و لوازی بر سردا  
لئک ماندم درین راه و طح میلاده • بسرازی و بملک تو پائی بر سردا  
کچه اندوست برد و است همه چنگکوت • کچفاخی بلند بالکه و فانی بر سردا

جهود طاهر جوده مخفی چوده دنبی چوده عقبی • مشوع از هشت علی شاه جهان خافل

### وله اینجا مهران

عاشقان امیب ذرستی انا الحق میزند • در هیان خلس از شادی معلق میزند  
غم اکر از کوشش سر برگند اندک زمان • تارکش لرستانه ناگر شف میزند  
قطع مندی اچنان کشته کانه هرنس • صد هزاران شاه و فرزین را به سیده همیزند  
آنچنان مستند دی پر که در هر حکم • اذیجاعت بر فراز عرش سخن میزند  
موسی آنچا بی اعجاز انداز دعسا • کام اندک کام صار از سرمه طلق میزند  
باده دره آلدین عثمانی را از جا بردا • خاصه این ساعت که از تم مرفق میزند  
باده پیر نشان صد هنگت پیچ آمد بکار • چونکه نکنن کشته زین برسیل بالق میزند  
ساقی امیب از کلابین حمی اتم شراب • کویا ستران خود بر جم از گف میزند  
اینپین باده که پیره داست پیر میفرش • چلم مستان بر صفات پر صدقه میزند

از طرف ساق ماماد چیز  
با همه بیجا ها کی درخواست و عنانها

ردعی با ذکر دم و لکتم تو حلکی  
میکنم اذانت نوشکل و شناهها

بانع من فضل خزان اند و فضل آن  
کرد بیهاران زدم برای داد صباها

غیر رنگدار بدم و مختار جعلی  
رجعت شاه علیم دادنها

دلم انصار حمد الله

۱- خوش و خوب آن زمان خاکه ذئب سپاهان آید

۲- ذیچ سپاه ناکاه چرم مه بام آید

۳- بیه اذان زمان که جنگها همکی بخش آیند

۴- ذملام حافظ این بر ما مسلمان آید

۵- خنک آن قلن که سر مست شویم بیر نشین

۶- عده زار میرو سلطان بر ما غلام آید

۷- چو شود که سیر بیرون سرمه دلبران

۸- سرمه اهونها بصیر او اسیر دام آید

۹- بحقابن معما خاچ مر فرد شد مر سرس

۱۰- همه بات حدیث دید مر همینک کلام آید

۱۱- پسراب جان فرازی چوری عنان هاکن

۱۲- بلکذا فرست که پی بجام آید

- عاشق انت چونه راه حقیقت چو عجاز برسد
- عاشق انت کو پاک بدل و دستک بنند برسد
- شاه مر جعلی از چه نظر کشت هفان برسد
- پیش پیش آید اکن سرخ و بلایی برسد

دلمه انصار حمد

۱۰۷ عشق تو اوره بوز سر ز بالها  
 کفت که بیمار بیا پیش شفاها  
 ۱۰۸ کفم بیمار هم خ نوبلاپ  
 کفت که چنان داره تو راعین دواها  
 ۱۰۹ کفم ترسان شدم از پنجه خوبی کش  
 در خونکه الود دکر دست تو شاها  
 ۱۱۰ تو شاه همه کشور و بن سوخته ها  
 تا چند فرق تو بلاد روی بالها  
 ۱۱۱ خندید که خون سبب ملزان ملد  
 از باده بعد زنگین سر پنجه ماها  
 ۱۱۲ داد گهن صاف پکی جام و کرفتم  
 خودم آمد بسر مرط فرو هولها  
 ۱۱۳ اذ صفتی باده او باقی چپ کوی  
 مسني ادهستی او بعد فناها

اذْهَابٌ

چه باده اش رسیدی سرحد نمیز توکن  
منشین کرتا بسنا و اذو بجارت آید  
چه سود که شه پرسن علاج دلما  
ذجال فرزانش چو مر نامر آید  
شده رحمت علی کرد و هزار نامر کرد  
بنیان بی زبان آن دوهزار نامر آید  
کبی فر و کاه نعمت نفس فطر آید  
چوغزل بقطع آمد بقم المد آید

## وله اپسان

ساقی چون خضر دکار بحبات مید  
زنه کوئی بیکشان بعد مات میدهد  
شاه لشته ساد خوش برسن سلطنت  
خزده کان حسته احمد بفات میدهد  
عشق کشیده فرق عبا کرو فرسوده  
هر که زعاشقان مرد ذود ببات مید  
خواجہ رسیده افسر پئی نهاده سیم و نه  
هر که دراید اذد رش خس و دکات مید  
بر سوار میزد سوی دیار میزد  
هر که بدید مستقیم صد فات مید  
پیکر م با خائس جهار آسمات

لنجی همه به رامنده بیداین زمان  
شاخ درخت و صل او بار بیات میدهد  
صر صفا که مدار جام رفای دهد  
مرده که رقویت را خوش حرکات میدهد  
رحمت شکاعی ولی ذله جاو داشه  
بده مرده کان اذان آب حیات میدهد

## در اپسان

بی کوچان مازدست غم بجای واخ بید  
چون ناشم اذل دجان بی پستانز مرید  
پرسن عقی نلدرانکه مدنی اشود  
از شراب صای خ مانند مسقی شهید  
تفل عالم کربد از دنم بی این نشین  
تفل اوراد لکم کری بعده رکن کايد  
انکه قید بین ماء الحب کجیه است  
زدر و پیچون دزان خکامد عی خواهد  
وانکه دی دوست ابر جو رغمان کری  
چو خرم رختر نیتی خواهد چرید  
عشق تو قیاح است کسی بیت استادان کار  
ناف ماند محبت مامر ازاول بید  
دایل عشق و مام عشق و باب عشق استاد  
عشق آدیده جنین را در حمی پرید

مروزا قل شاه عشن آمد بعلم خیزد ۴ غر عاشق هچلک کرد سپاه او ندید

هر که او باعشق عهد پی لست در هر دن ۵ عهد عالم تا البدن نکست و پیوندش بید

عاشق ارجواهی بدانی کشت هجت شرط علیاً ۶ انکه چون رحمت بلکنت لشنه مادره بسید

### ولم اینصار حمله

سافی ولی نیغت که روزی هر روز ۷ کوشی دی امده از بدهات و بد پور

با قامت شناد بدرودش بجلت ۸ و امروز چو سنجد بهار داده بعد قد قوز

دعای مت چلهوی بزیبایی و کشیق ۹ و امروز نخونی بدخشان چون یوز

درده من ایساقی ازان دولت بایف ۱۰ صیم همه میرکن دوفز هر پروز

ساقی خضر و قوق و اسکنده دران ۱۱ زان چشم بظلامات دام مشعله بفریز

ای پارسیا و عاد دپلار بفردا ۱۲ مکانه و غنیمت بنده این در امروز

کاموز شهم آید بر پرش هندا ۱۳ فخر و زمالک شه قلم عشق نواعذ

رحمت علی ای شاه که از ناول نه کان ۱ برسینه عاشق بنند تبر عکرد و دز

### ولم اینصار حمله

از شکاف در نهایی میکند غم تپیز ۲ خزو منش خاکی اذ من خانه بچشم بدن

هر چنانچی بکی خورد بالدم مر من ۳ نود حار باده حاضر شای حات عنز بز

عاصقان از که مختلف میکنی اذ باده کن ۴ اذ باغی کوکان بکار این جوز و مویز

اعاشقان از خی خوش هار است ای هار ۵ این سکار آندر مجنی ای هی روان شو چیستیز

خایی آر هی شوی اند هیان عاشقاً ۶ آبدی عشن را در چشم نامه دان همان

خواهی ار دل آنسی خود از هر زهر ۷ باش اذ نادن اهی هجو عیسی در کردن

تیرباران چهل نزد جاهلان لفتن خطأ ۸ دالکه که رکم بهار کرد بدست پی تپن

ترست کونه رحبت همچی منصوره شفه ۹ غربت چون محبت که دار دار دن سبز

هچمان زان شای سر خلوت خود شاهما ۱۰ صد هزاران کاسه سه میکند چون کچیز

- شیر نشکنست آمد ای که صحراء کرد من
- خون رینگن در پیش از کشیده عارف آمد
- آمد و سوچا چون صبا از نزد پارچه نقا
- آخر پرس ادا زنجاب پس چکارت آمد
- ریخت علی شکر آمد از آسمان می او آمد
- چون یوسف از چشم آمد اندی کنا های آمد

١٠  
دُولَةِ الْإِسْلَامِ حَمَّادُ اللَّهِ

چندان بنالمریبیش جان کنجهم بینارش کنم  
 جان نیت چون زن حالمه بهم چه کل خواست کنم  
 محشوق مسنور عیا که او صد پرده دارد پیش  
 در پیش چشم عاشقان آخر خود را رش کنم  
 کریا خواهد بعد از آن خلیت کند پی عاشقان  
 باشد شاهد جملی رسواعی باز را رش کنم  
 کوپله های کجی او کو هشت و خام سنتار هشت  
 چعد منت کردم زیر پامن نفر و هلوکش کنم  
 کلیچ کهر سباد کله ریق مینند بسبوان  
 آمر حکم پیشیش خدم باخوبیش کل را رش کنم  
 غم آرچه غرودی کند آتش بیارد کرد مدا  
 بکر عده بی دنیه مراد در حال کل ناز را رش کنم  
 کراسمان ده کار ما جهم حسد بینا کند  
 خاکستر میخانه را بر چشم عذر اف کنم

یار مُستغفی است از نی صیف و تعریف آن دارد  
رُوی نیک را بناشد همچو عُتاج چهیز  
بینهای همچو عطا همچو حجت شرطی  
مردمان عاشقان پکجهت را مشیل دین  
و لِلْأَنْصَارِ حَمْدٌ

وللأضمار

عاشق بی‌اعاشی بی‌ابن‌کرد بارت آمد  
 ان‌که جان کردی فدا‌الکفز بکارت آمد  
 ناکی ذوق افسوس که زدن کاهی مرده  
 خمر نین و شادی‌شی چون خسی بهار آمد  
 محل دیچن چون حمیر شد اشجار خل طرد  
 زاغ سبکه رو در شد بلبل هزار آمد  
 دوکه پریشانی که نست بمحب بنشین بعذاز  
 کندولت آه سر صبر و قراحت آمد  
 ان‌که پیشی بجد آن سفر هاسالها  
 خنداد بیای خوشی‌کن‌الله بارت آمد  
 چشم حقیقت بین کشامرات دل‌کن با  
 کان شاه در لبس کدام ره که کن‌های آمد  
 تا چند حق جو شاکی حق جو بیلت باشد  
 کوس انا الحق مین‌ند بالای داره آمد  
 دره شفت هرسو صبل جو میرسکرت آمد  
 که صید شه خواهی سدن ذودی براهه

زاهد اک منکر بود خالی بمر تابوک شد \* مانند سنک آسیا سر کیم و در ایش کنم  
 که نفر جیانی کند چون خ باخوش بود \* پایند بر پایش زم پلان و افسارش کنم  
 مانده است در ره که چه جان در زیر زم جسم کرد \* این کاشت بخال افکم چست سبک بایش کنم  
 دنیا پی عیا ره دل میبرد از عافلات \* اذ غش ساز مرحله ده کوش عیا ره کنم  
 مویی که از خف عصا بشنید بالک لاقف \* من لا خفت نشید ام ره ببلب مائیش کنم  
 کرخت ماده خواب شد پادی ذتلهم و رضا \* بیکون غشش بزدم اذ خواب سلیمانش کنم  
 خواست بیلهش کنم مست است هو شیاء ره کنم \* خاشک کوه دست را برفی بیعا ره کنم  
 که دل با غر و صل او کوید بود چیز دکر \* در چاه فرق قرها با الله نکوسا شاه کنم  
 دقت است کز و ع ره انتالم خسارت ایش کنم \* جانی که پردر کرم هنود با صد عن پیغاس الها  
 بلت جان نداشی سیکم صد جان دیکمیده دکر \* من از بایی سو خود قربان دکر بایش کنم  
 شاه زمان ره جنعلی مرات نور مجعیلی \* که جان رس خواهد منع هم باشانش کنم

ماطریق عاشقی از حس بارا خشم \* دلکه  
 لکنها آن خرابات خراب افده خشم \* اضنا  
 دوست از هشتی قلای دخشت بکلامی \* مادریدم از فنا دیگر قلای مد خشم  
 اتنی دیلم مویی وال کوی اعشق بود \* خوبی را پر علاسان بکاره در آن سختم  
 سرمه بیخواست جشم دل بلای دیلم دو \* ماحبت ما بها و آن صداقت کو فنیم  
 ماجور دلیل عجی آراستیم و چشم او \* فیتو جوی کرد و مامنیز نلف او آش قشم  
 کفت مست شیرش نامن قرار فیان کنم \* مالبی زان شیر از پستان ناره مد خشم  
 اتنی بنزی چنان افروخت شتر جنعلی \* دل اضنا  
 مابدیک او خود با هر چهار بدو خشم \* حمد  
 دویش ساقی چوست و بیخویست \* بدوزان غیره بیشی مک نیشست  
 غرق در بحر باده چون ماهی \* ندایی نز هچو بحر بدست

کفتم آی ساق که بهر جاده  
فلاحت از جهاد سخت زفت و پست  
لیک مستسقیات این بیمار  
لشون تر میکند فلاح خی مکث  
سایچی چرب دست فنا فم  
چون شنید این سخن زجا ریخت  
چند جم بود مسلو از باده  
مانده با قیزی پرست است  
دان بکیه اگرفت دیش آده  
لب ما را بیکدک بپیست  
لب خم بکلم چو حبفت آمد  
دلشد از باده این خان آشت

که بی زاد بچه هجیز به  
وله اپسما خالتی  
ناند زند عالی اند مر

در گند صد هزار هشت هجیز  
نگند زند مرده لاشی  
کرچه لاشی نزیئی سود  
سر دم را سست بچه گند تاکی  
هر نظر باز نیت بان هرود  
هر چه کسانیت باین بی

عاشقان راست دیله حق بین  
که نه بیتد درجهان جزوی  
شمس وحدت چنان فکله شاعر  
که جهانی رهید از ذل فی  
پی نه بینید فاش و پیده هات  
چند انسد اشکارا هی  
حق لورا جو بید و توکوی گو  
حق لورا بیند و توکانی پی  
چنک در کوشش و بیوهی چنک  
ناید رسمی و تو بیچانی  
جمله اعلاد نیت خربت حرف  
هر ظاهر بکی است با معنی

چشم بکشای تاعیان بینی  
وله اپسما  
آنکه خواهد دلت همان بینی  
نی التجیع

هر عالم حدیت با مرکفت  
کون نقش رخ نکار کرفت  
دشت سر بر شد رخط نکار  
ملستان از رخش بعله کرفت  
هر چا دیده لبر عی زیبا  
دلش آمد و در گنار کرفت

چون همه مفلس و کلابیدم ٠ خوش لکرد بیش خود را هدوف  
 دست فیاضن افغان بخشدید ٠ که بی زان میان نشاد معینت  
 هر کسی را بقدر خواهش او ٠ ماد میخواه کم و با افزون  
 هر یعنی که یافت از حکم ٠ ساخت بد را در که معین  
 هر چهار زخوبیتی ٠ لب فروند باش بیچه رو جو  
 که خدا عادل است و حابیت

**نحو التبع**  
وله اپنام  
حبف کن بیش جله ظاهرست

هر چه حق که عصیکند شکست ٠ لسبت جبر کرد هدایت و دست  
 جبر جائی سود که موجودی ٠ خود بخود مستغل مقابله اوست  
 چون نه بینی مقابلی بالا ٠ چون شناسی تو فخر آذینست  
 جبر آدرجه عدم آنماز ٠ که بدشت این کیا ماخورست

عشق ملکه مُستتر ناکد ٠ پنه افکند و انتشار کرد  
 او بیک بود عکس روی خوش ٠ با آینه نقش صد هزار کرد  
 کاه مرسی شد و عصا افکند ٠ که چو علیمی بلار با مرکفت  
 که محمد شد و کهی مولی ٠ درک خوبیه و القفار کرد  
 کاه رحمت علی شر و الٰ ٠ شد در دنی بکار و با مرکفت  
 الغرف غیر باز نقشی نیست ٠ هر چهارش بانکار کرد  
 بادمت ناید از زدن اذیکار

**التابع**  
لبشو لمیں غیره دیکار

عشق آذن نایی بود لذوت ٠ آهد از پرده قدم ریزین  
 پنه چوز بکرمت از خسما ٠ بُرد از آسمان فرار و سکت  
 در گنجینه رکشید و عنده ٠ عالی از نیج خود مدربت

شیر احالم وادو نیکو داد • سرخ خواهانه با تاک آهوست  
 حوب داند هله لکم او بدینست • بکندازده لکه او سنکوست  
 سندیکا کچ کند کسی کاینها • اذدل وجان اسره فوج و مکلو  
 سرگی افهد انکه چون بیکار • سرع از خلطا کیچ و در ماخو  
 دل کجا چفت حق شعدر کنچ • هرز مان چفت و حفت دیکش  
 این سخن بی لباس اشتائید • لیک در دید الهمان صداق  
 مابکفتم و اجراین کنوار • طلب از شاه عشق بی آهوست  
 شاه چنعلی کهر و هش ناد رجه  
 چفت با رجعت شهنشه هوست  
 غریب شق تی پیزد کر افشار ندار  
 انکه در دایره میر قلایپ نسبوده

لخنان

اخنان مست جمال تو بابت وصال • لبر قدمه سر جنت و اتفاق ندار  
 بليل دل چه کار دیعی قرید بیکفت • کلستانی بکف آدم و بیک خان ندار  
 چون بی از دست تو جن و مغمول بالک • حالی اذ جام تو ایمان ملعم خواه ندار  
 چو سفی بعدی دعو پر که بیان بخیزد • چو بلایم بلایف سریانه ندار  
 چشم مست تو بیانی نکی کرد و مکنم • اهنان مست که پایی در خانه ندار  
 کانه خواهی جزو ای ناسلاور بخیم • مؤقم خلای خبر دی تو اسلام بخیم  
 غیر تو در همه عالم دکریا را نداشم • در همان خانه دل غیر قدمتی ندار  
 هر چه بیعنی پسند عامن اذان شنک • کر کلکی بختی تو کنان خار ندار  
 با طبیعت سرمه کار زیو چو شریضم • شکر حالت افکنه بیان ندار  
 با سبیع سرمه کار رسید و دم بر مرمازه • چو بنالله چه نیازم دل مردانه ندار  
 رحمت شاه علی خضره می دنیز کافه • انکه در مظاهر حق بخودی آنکه ندار

ماده خم و خصه و از چهار آیم  
و لة اپنا  
جود مکت شراب کربایم

ماکر دین چرانکه دیده • چون جام جهان نایم

ما رجو بهشت نیمه تقلاست • پس منتظر کام رجایم

ما خند خود این نه جا کرفتم • خود که رهاد با خدا آیم

ما مملک جهان جهان کرفتم • زان است که جان جانعه مایم

ما صبر و سلراه کردیده • زان صوف صفة صفائم

ما طاپ طوبی بهشتیم • در چشم بین اکر بایم

ما فاطم ذات کربایم • هر چند مجلی مینمایم

مطلع شده تازه ذالمه هر • ما سیو نازه مینمایم

ما دن من غشناسم • هر چند که من دن قومایم

در دله اکر دوئم لبک • چون سایه وز عکس کی جدایم

بینید که هچه کت آینم • رُوْبَدَه الْأَرْزُوكَشَايِم

والی ولاست یهیتم • در دهکه کات میایم

بارحمت شه علی والی  
و لة اپنا

بنشته غذا هی سایم

انه در عشق دهان بازگند اند قال • کی چشم دل او کشف شود صورت حال

خرفها اچو بسیجم بیزان غیر • همکی چون پر کاه آبد و کوهی انگال

سخنی کو ز حقیقت بیو هانی جیست • هچون خوار شتر پیچه بر اهل کمال

دیده بی بصران دید که در عقد ام • موچ ابر و عی خود و گفت که این اهلا

مثلی خوست ایان زاده و ایلس شن • که غلط بیش آمد درین چاه و بال

حیف اذان دیل که حق داد و نداند • فرق اند که قیق و سنک سفل

هر اینچه خواستم از دل کشایش بلکه نکرد گفت که پیر مخان لند ارشاد  
 هزار رحمت بر سینه ام که تا بکلو رسیده باشد و چون خوشی بپالبسناد  
 آگر چه خواب نه بدل رست باهشت میان ما چو ملاقات اتفاق افتاد  
 لمکفت که بقی آخر چکاره کفتم تو خود بمن دلوبکو جان من فدای نیاد  
 چو دلبر استی من رفعه من با خود هزار در بنها نی بر عی من بکشاد  
 بهره در عی که نظر کرد مرود رون رفتم زسچی پار بعد اخوانه خرم و اباد  
 دلیل خانه نهی لیس غیره دینا بنام کهان نظر سوچ خوبیتی افتاد  
 چو خود بمن دلکشتم زد که شهاد بدان رسیده که از دل هی کشم فریاد  
 که رحمت شد عالی علی رسیده بگفت حوش باش که از وصل پاره دنیاد

وَلِرَفِضِيَّ رَحْمَةُ اللَّهِ

بازدید از همین زندگانی حضرت سلطان عشق اذسر کیوان کلذشت منظر ایوان عشق

- عجب است اینکه هی جو شد از هم و صال
- چون همه حلق جهان طالب قاتل اندیج
- کو دهل زن بنند خشم بر طبل دوا
- نادان طبل دوا و از برای پربر ترک و عرب
- بربیکی کنی و بربیکی کو بد کرمه تعال
- ماعرب و از تعالی ایشانیدیم و سلیمان
- همچو ما هی سویی همچو که بود عین زلال
- سراجت ساه علی اینکه به چشم نیافر

وَلِلّٰهِ الْحُمْرَاءُ

بیار باده توای ساقی کریم جواد	بله بند خرابات عاقبت بی باد
پناه مانو و غرسایه ات ساقی	ز قید غم کینم ساعق مکرازاد
ز عز نیت چو بینیم انقدر باقی	بیان ساقی و ماراثان دی دلشاد
عروس دهر چه سو هر کی است مده	پس از چه روی زنون و راشن داما
مرا عکس بستی نشاند و مست لذت	خله رحمت حق بر روان آن استاد

ماله قریب سید کرستکان زندگان  
 پیر صلام بزند برهه بخوان عشق  
 جمله جهان زند باقی پاینده شد  
 چون بهم مرده کان که نظر جان عشق  
 لشکر طهان غردت زبان جات  
 چونکو عیلان رسیده ششم دستکان  
 بادیهاری وزید خاریل شد بکل  
 کفت پا زینیاز که و بیان عشق  
 جنی و دیوبی آدمی و حشر طبر  
 جمله فزاد آمدند که سلیمان عشق  
 سافی سنان هادست بی برد کند  
 حلقه جو عذر اجمع پیشان عشق  
 خاطر پنمرده کان بارد کرشاد شد  
 از سرگزی باشد خلعت و احسان عشق  
 ظلمت شب دور سلادیله سویانه شد  
 غزمه مسخر شد اذلب خندهان عشق  
 هجر بیان رسید جان بر جان از سید  
 قند و شکر منیر از شکر سنان عشق  
 همچت شاه علی آمد و لهای ما  
 یکمه چون کوچه شد از در حکان عشق

خلعت

خلعت شرمه میر سد باز بابن عشق  
 پرنم مهر میر سد بربسب دیجی عشق  
 موسی جان مکت شد بیمه بی دست  
 چونکه برافروخت باز ناش روح طهر  
 نادی دل بی کوشی ابو عناد  
 در هر عالم کردت جاذب شی عشق  
 عشق بجهان است مهملک بوبه  
 کوه بدنان برد هچو که مور عشق  
 پنهو چو عائی شد طالب صادق  
 پیل دل کرد زجا از اثر زور عشق  
 کنفلک خلکی خودم بر سر کار عقل  
 کان عسل میخیم از لب زنی عشق  
 از همه دانشود بر کله بینا شود  
 انکه بدل راه داد لمعه از لب عشق  
 کرد خلاجی زند جام مرتفع زند  
 ماده نالک شق زند از دم ساطع عشق  
 احلس و دیباکلام خلعت ذیاکلام  
 جامه اکر جسم اوست جان زند عشق  
 خالن باده در حبیت برون که بر  
 چونکه سراپیل زد دم بد مر صیح عشق  
 پیر کرم جواه بارد کر بر نهاد  
 باده صاف کهن بکف خنی عشق

رجت شاه علیت مرده هر جا جل کرد هچه نظر بکنم ناظر و منظور عشق

### وله ایضاً بعد

دوش رقم پاره هند ناده هولاکی عشق حلقة بدر کو قسم کی پهضمر و ملاعی عشق

کشته ام بخوبی مادر دست کر عکن شها یدک د جای خزان کهن صاف آذینه بنای عشق

کفت نامستی بلارچی شکر بقها باغ ما جود سی عجمی باد اینی ناز بقی عشق

لطفش ای شاه کرم سیم مامت فرام مسن دری و موج و خط عاری دلایی عشق

کونه پر کرد و مادم کین پکیز و نوش کن بیش از این قصمت نهاده از اینم صد هبای عشق

کوذه زنانش کشیده بوسه بر کشنند زیر ربت اینجا کشیده تسلیمه سپیاع

صد هزاران موسی انجاد بدرا و از هر طرف انشع و پکیز دران و ادچی بی پهنا عشق

از دل هر اثی ای اما الله سد بلند کاذب ای باز بیش از ازاده دهی هبای عشق

خواستم نازبی بطعم فامت خم کنم مات کشتم چون شنیده هر طرف آسای عشق

هر طرف که در نظر آنست و قوی مبنی پسر بعد عالم پر چنان از نابش سیما عشق  
نالکه او از عیش بگوشم اشنا آمد که کفت و ای عیش دوای عیش و دلای عیش و دلای عیش  
لکنم آخر کسبی کف تمام رجعت علی صاحب اور نک دشنه شاهی دارای عیش

### وله ایضاً بعد

باره بکر هفت سافی در قله اپین عشق با ز جنباند ز بخرا ز بمنون عشق

لکتم ای سافی چو مسکم کده بان عبد کز جنون بششم دلکه ره و قاف عشق

سلقی فیاض بعد مراد که رنابیش خم لکت بی کشتنی بزن پکیزه بجهون عشق

سنهاده برج و لکشم چو مای غرمه پاک کشتم آنها ان در بای چون ذوالفن

واندین در بیا بدله علیو دادر بیش بر کشتر ساد و خوش بامویی و هاردن عشق

جمع دیگر یادم تسبیح کو بایاد هو بی پیو و سبلی و معروف باذالن

پیش رفتم نابد ای جایی که زان تسبیح خواهد لشند کشتم فرا کپر بکی زانفس عشق

چون شنیده ذکر شان این بود که سالک بود  
بلکه از خوزستان بی مرد و دلت بیچر عشق  
کلمه آخر چیست دولت کیست بین خواهش  
ناکلمه هستی خود بکباره کی مرده عشق  
لکنتم دولت بود اخلاص و بیجنت مراد  
رهفقار جنت علی شاه پیر آفلاتون

## وله اضیا حمید الله

کبی نساند مهمان خویش را غیر  
چوباید آبرد و جای مارکنی معمر  
نیز بینیم که چنین خفته شکل دلیلیم  
من بی هفت به حال اذکن و معدود  
من از خارشب دوئی کشترازه بینیا  
سیاده پنهانی مجالت نخواه  
غذاچه سود کبی ای کار او بوده بخواه  
کسی که میست بسادجهان برادنیک  
کسکله بی خود کی شود که سوده  
هان به است که از هر دوچشم باشد  
سرمه که دنک بساد ذباده بکل نیک  
در حصره باد و صد بار زور سما

دمان و ناف که جام قبیله بند  
خدکو است که بند فقاوی پاکه  
ملبهشت هنر و عاصه ده ساقی  
بدکران بکل ایم مانع و خود و قصص  
از آن شراب مادر شراب ای تالش  
کزوچی بد خشکه هنر ایش طور  
از آن شراب که مو بی خبره و دست  
دکر بلوئی نیاید ای فیغم لنسی  
از آن شراب که خود این اینیا سلف  
بهم فتاده فروخته و تابق نه صور  
از آن شراب که ادراوح اولیا استند  
فنکنده جامه جسم و نشسته بیند و دعه  
از آن شراب که فوشید درفت بسرمه  
بکوشت کوئی ای ای ای ای ای ای ای  
از آن شراب که سرعتی شد و ای  
فنکنده بس محاج بینو صد سرمه

## وله اضیا حمید الله

سبی و حلقة و متن این دادی خیا  
که بیند کشتم و از من عاند ایه میان بای  
لکنتم ساقیایی فاسم الیاذق عکل المک  
ندیده و چون تویل حاتم حضفت فیاضی هنر

بکفت آرچا که میم لیلک دستگت میچشانه من  
 چو شنک نعم کرمه عی دهم زین پس زرا واقف  
 بیچ جام از چی صافی عن داد و رها کنید  
 ز قید حبله و مکر و فرب و شپید و نراف  
 چوانه هستی شد عاری بساد آمدید ای هیا  
 که از من سله هم صبر شکب اذ فطر مستانی  
 چو با خود عاشقم دید او این و صادق دید  
 بنالکو باد لم حفت آمد از یکتائی و طاف  
 اذل عهدی بای اشنای بسته بدباعث  
 بای وصل دام تازه سبک سخت مبنای  
 چه بله محیا نش مل فوجا که در بد و قدم  
 چه این سنم کو دی عن باینک اخلاقی  
 بکفتالب فرنند و سکا پیه راه بیل بامن  
 الک من تازه معشوق قم سماهه نانه عشاقی  
 طلب ناکرد مطلوب بکا حاصل شد  
 بس رئی ناید ناکشیده ذفت سرقای  
 مجلس که بود عرجت شاه علی سافی  
 کجا بر جای نم سادع اشت اند هل میستا

### ولما انقضی حمد

یمان عشق که جوشی هر چه بده غفار

بعقل دادم در فرم سویی طراسلا

سلام ماکه مرسانه بعن و کوپه هیں  
 بکد پنه بکر پنه و زعیم خامر  
 بیسا کم جهان سر بیر هم عشق است  
 زه طرف که نظر میکن ز خامن ز عما  
 کسکه بااده تن شد بود بنه هن  
 هن هم بیر کن هم بنت ز انعام  
 بیا کام جهان پکه و پرسنلاست  
 بغير که هاند نه ملک کن زن داکر  
 هزار جان مقدس بجهدی باشد  
 دلکی خالت صوفیانه هد اشار  
 که جان جله جهانند و مانند در  
 مریده از د وجهان لند و بجهان شده  
 امری بااده کشان رحمت علی طبا

### ولما انقضی حمد

بیسا کم که بدب دل انتقام از ام  
 هم بیاد وصال قد کن از قامر  
 بلای صیدی در هر طرف کنم و بنت  
 چون بکه وصفت لسته و سکانه  
 ملکه بچ سوار و ز سون و لکشم

زان پی که من خود مکنگی خیستا  
 سبک بجالت عین سبک بکار و باکسر  
 ستم چنانکه از خدا اصلاح ندارد  
 جم بآجر بدهم آن را شمر سپاه  
 آن را شمر ساره دنیا وزاده کافش  
 من غاشی غریبم در فکرت دیگر  
 خواهی دیار مالا بدیم تناندش را  
 آغاکه خانه دارد آغاکه هست پاکسر  
 کران دیار خواهی و رخانه دیار خواهی  
 سبک سویادل ماغه که در جگا هر  
 عشق ملد دو کوش بکفت و لشت جهی  
 لکن چون نه باشم چون بنت لختیم  
 لکن اگر زمانی غم میخوردیدان  
 اتفکه غم خواهد شد بخیل و بنده هر  
 کتم که آنچه غم خود قومن بود عج  
 حالمکه سادمانم اذق شانه هار  
 کفتابکه حق برجی والد است دشکنی  
 دیگر مبادای شرور دو حضرت تی باکسر  
 و را بادهت زدن نیست هستی پی ولیها

همه زنار که بزند و عاقل اند کمن  
 چو در که بز شور در پناه نام نداش  
 هر لجه اذق بود من خشم نبند آن  
 چو نیک خواهی ننم چو عار نداش  
 بیلکو چه کی و زمی چو میخواهی  
 کو بخود خدا و باختیار نداش  
 کهی خزان و که صیف و که زمسنا  
 باعتدال زمانی چو نوبهار نقام  
 چو مر برکف و سر پیغأت به شکل  
 که چخی ای سازی و ده مثلا  
 همان براست که دره دو مر برابر  
 نفاده ایم براه تو ماس سکم  
 چا نشان کر مکت فوشخی نهاد  
 ماقچی مالک مملک و حجه و جاری  
 بس ای ایم دکه سبک چو کار نداش  
 چو محبت شه عالی علی است پی طنی  
 بقین براه غما نکه شهم علی نقام

### دلایل اضطراب

عالم کرفت عشق سبک بدان نکار  
 سرگزین شد جهانی سبک بدان بهادر

شاه ما امتب مار بخوان صلاغ خا هله زدن  
فال دولت را بنام این کلا خواهد ندست  
پیش از این که بود با بیان اندیش آشیق  
چند هنری بین در فرا آشنا خواهد زدن  
کار و لش بور شر محلا چو بند نیم شب  
از بایاری خفتگان بالک دلخواه لهدنست  
عرض لفک من یهاد عاشقا زاسه عنا  
از پی این کار در میدان دلخواه لهدنست  
هر که عاشق تبود با صدق پیش بیشم شا  
جان خرد از شفا بر تبع بالخواه لهدنست  
شاه انکس راست کن روی چنداد قتل کاه  
چون سه بد کر بلاد خوش شناخواه لهدنست  
عاشق پیداست و با آنجا بی قربان شدن  
کو سفند آسا بعزم دست و پا خواهند  
مرحبت شاه علی آنها ستاده پیش صرف  
این انداده اینجا

## وله القصاء

ناعشق تو ام ختم رجعنی رجعنی  
من کجهما الل و ختم رجعنی رجعنی  
ناعشق تو ام ختم رجعنی رجعنی  
من کجهما الل و ختم رجعنی رجعنی

با الله بجان آمد دلم را زدست کار افایم  
وله اپشا  
ناخند دل پی خود آخر نه من بالایم  
بالد کسر سبز عکم مانند دلک جوشها  
ای نفس طامع تالیکی در آسما میسائیم  
ماهی صفت در خالت شک افتاده ام با صدح  
خلوه سبز دل را بارغم چون زبانه دلایم  
در غربت و آواره کی دل مانع در بیچاره کی  
اینها غنی اهل دلم چوت مردم افایم  
پاد آید رزان ولسان ذان باخ خوبی و  
هر ساخت اذنه ساغی محنت و شیده ایم  
خواهم که بال و پر زم ایند رقص راشکم  
پاد آید رباط طیان چون روز شکر خایم  
چون کو سفند خانکی بکر فتر با قصاب خا  
من و حشیم من بر تیم من آهوی صحا ایم  
چون خیزین الله شک در خن هشت برقام  
من بچه مادر نیستم من طفلک بالایم

ساه صغار حنکلی بالغت الله شه و ولی  
وله اپشا  
هر و با از جملی کو بند الله کایم

- شمع جنت افروختم رجتنعلی رجتنعلی ٦ تاخنیش راسختم رجتنعلی رجتنعلی  
 تاخنیش راسختم رجتنعلی رجتنعلی ٧ شمع جنت افروختم رجتنعلی رجتنعلی  
 من خود بتوپر و ختم رجتنعلی رجتنعلی ٨ تاعاشقی آموختم رجتنعلی رجتنعلی  
 تاعاشقی آموختم رجتنعلی رجتنعلی ٩ من خود بتوپر و ختم رجتنعلی رجتنعلی  
 اذحسن تو اشوفم رجتنعلی رجتنعلی ١٠ کوس محبت کوفتم رجتنعلی رجتنعلی  
 اذحسن تو اشوفم رجتنعلی رجتنعلی ١١ اذحسن تو اشوفم رجتنعلی رجتنعلی  
 من چشم جز تدوخم رجتنعلی رجتنعلی ١٢ در عشق تو باکنتم رجتنعلی رجتنعلی  
 در عشق تو باکنتم رجتنعلی رجتنعلی ١٣ من چشم جز تدوخم رجتنعلی رجتنعلی  
 ده شیق تو باکنتم رجتنعلی رجتنعلی ١٤ باب ارادت کوفتم رجتنعلی رجتنعلی  
 باب ارادت کوفتم رجتنعلی رجتنعلی ١٥ اخلاص تو اند دختم رجتنعلی رجتنعلی  
 اخلاص تو اند دختم رجتنعلی رجتنعلی ١٦ باب ارادت کوفتم رجتنعلی رجتنعلی  
 تاده معنی سو فم رجتنعلی رجتنعلی ١٧ رجتنعلی سو فم رجتنعلی رجتنعلی

رجتنعلی

- رجتنعلی سو فم رجتنعلی رجتنعلی ٨ تاده معنی سو فم رجتنعلی رجتنعلی  
 دله ایضا ٩ رجتنعلی سو فم رجتنعلی رجتنعلی  
 رجتنعلی به طبق رجتنعلی بروانستن ١٠ رجتنعلی به طبق رجتنعلی کار عیق  
 رجتنعلی بی قبض رجتنعلی شمع هدک ١١ رجتنعلی به الدرج رجتنعلی به طبق  
 رجتنعلی زاله ما رجتنعلی به ما ١٢ رجتنعلی آنها ما رجتنعلی ما رفیق  
 رجتنعلی کلای ما رجتنعلی آنای ما ١٣ رجتنعلی بینای ما رجتنعلی بروانستن  
 رجتنعلی بی نهان رجتنعلی فرد عبا ١٤ رجتنعلی بی نهان رجتنعلی نکنده دیق  
 رجتنعلی کردم رجتنعلی مزند غم ١٥ رجتنعلی ابدکم رجتنعلی به عیق  
 رجتنعلی بع جبار رجتنعلی کوه وفا ١٦ رجتنعلی شاه صفت رجتنعلی مرصد بنا  
 رجتنعلی حق ما رجتنعلی در حق دنا ١٧ رجتنعلی حق ما رجتنعلی در حق دنا  
 دله ایضا ١٨ رجتنعلی اذ من رجتنعلی برق

شاه ما آذوی پیش هر کاه من است الکلای سرکوبی شاه ام من بخدا  
 کردش در فلات جمله بدخته من است دل خدای اچو با و دادم دله بعین  
 من رعیت شده از عشق هم او شاه من است چون بزیر علم عشق بر قدم به پناه  
 برس والتباقا خیمه و خرا کاه من است دان سوی شهر فنام نزل و ما وایند  
 آله از سبیر مقامات من الله من است مرده بود مر لصیفت ذله شد مر در آبی  
 جنت دفعنخ میزان دل آکاه من است یاف از رفتن و باز آمدن برگشت  
 بن سر قصر دی هرس جاه من است شدم خادر در کاه علی هجت

مِنْ الْأَخْسَرِ

- رحمت شاه علی مرأت حق بین من است هادی دیر طبق و راهبردین من است
- رحمت شاه علی جام جهان بین من است جمله عالمها پیغمبئر اندر وجود نش ظاهر است
- رحمت شاه علی خسرو لیلی برجان شیرین من است کرنکشی خضر اهم جان بظلمت مانده بود

لِنَّ اللَّهَ الْقَهُودَ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ  
 مَظْهَرٌ فِي أَهْلِهِ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّهُ لَلَّهُ لَا يَحْدُثُ دَرَقًا قَرْبَ كَلْبَانِي لَا يَنْزَالُ  
 لَهُ عِنْقًا مِّنْ بَرِّهِ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ رَوْزِي صَدَهُ زَانِي بِرِّهِ وَعَلَاجُ وَصَلَّ  
 مِنْ دَبَانِ جَبَدَ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ دَعَى لِي لَذَّهُ قُمْ جَسْمَ آمَدَرَ  
 وَاللَّهُ أَدْرَأَ مِنْهُ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ دَلَّهُ لَزَابَ رَحْتَ بِي مُشَهَا  
 شَسْتَ اِنْجَلَ وَحَسْلَهُ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ أَمَوَاتَ قَدَدَهُ صَدَهُ زَانِي كَلْهَا  
 درَجَيْهِي سِكَنَهُ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ شَفَلَ لَثَنِينَ رَاهِرَ سَرْخَازَ كَهْرَفَ  
 بِاْكَفَ بِيرْكَهُ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ بَانِ اِسْتَارَهُ كَانِ جَغَ رَاهِرَ سَمَكَاهَ  
 رَوْشَنَاهِي مِيدَهُ لَهُ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

إِنَّكَ هَسَاعَتْ زَبَلَاهُ قَدْ قَوْسِينَ الدَّنَاهَا  
 بِئْ بَائِشَ مِيدَهُ حَتَّىٰ لِي شَاهَ مِنْ أَكْثَرَ

وَلِمَا فَعَلَ حَمْرَةُ

مرحباً سماحة علي مظفر الله من است

آنئی الله همرون بعدهم نفس بدینه ساده  
آب فیض حکش بر قلب لستکین من است  
لش چن بیلاست و هن بر پشت او پیشون  
عشق اور دردست من کوئی بگزین من است  
عشق او مایه سرور و انساط خوبی است  
هر که خواهد بشنید مستانه میکویم بالذکر  
وله اینها  
عشق شد که همان علی بر دهن این من است

مَفْلِمْ مَوْلَى عَلَى رَحْتَعْلَى • كُوبُورْدَرَاتْ لَنْدَرْ بُجْلَى  
 مَهْبِطَ آيَاتْ هَادِي سُبْلَى • سَبْدَ مَانْغَتْ اللَّهَ شَرْوَلَى  
 مَنْ نَكُونَمْ عَشْقَ الْقَامِسِكَنْدَرَى • هَرْدِي بَرْدَلَ بَاوَزْ جَلِيلَى  
 كَرْجَمْ أَنْلَابِشِى بَرْنَلَ دَلْفَقَنَالَى • بَرْفَاقَقِى مِيزَلَنَدَسَتْ عَلَى  
 مَسْكَتْ اَسْتَاكَنْ غَزَلَأَيْ بَلَكَالَى • جَنْ سَدَ اَوْلَ مَطْلَعْشَ حَتْتَعْلَى  
 رَهْمَتْ بَيْ مَسْتَهَا جَزَلَقَاسَتْ • فَافِهَ أَمْدَ بَقْعَهَ يَلَلَى

الل

۱- همچو شور چنگلی با صد صفا  
 ۲- خوش بش بخوبی باز خود را  
 ۳- مهر بازی پیر صاحب قزوینی  
 ۴- شمع اذ انوار فردوسی بفراغ  
 ۵- عقل دنگل کلیده از بک تیر عشق  
 ۶- عشق جوز خشیده پیر لعلی  
 ۷- سامیع پیدانه آجات افغانی  
 ۸- خود بخود اند سخن از بیش و کم  
 ۹- چون شوی سر هست عشق پرجه  
 ۱۰- در میان نکاره اصل احایی  
 ۱۱- عشق میکو یاد سخن آبری بی  
 ۱۲- عارفان دانند کن افسانه  
 ۱۳- این غزل در کوششها افسانه  
 ۱۴- کشنده آم چون هست و مدهش دلی  
 ۱۵- لا عاله اید از بی تله

وَلِهِ الْفَضْلُ حَمْدًا

۶) حکمت سنه علی عجیب این مردم است که حیات مردہ کان مردست او اذیکد است  
۷) عاشقان بلکه عجیب و اواند حقیقت صدیم است

کچه صد عالم را وجود دلکه هر زمان  
 در بزرگت وجودش پنهان عالم کنم  
 میخواهای مارا ناده دار هر زمان  
 آری آری فیض حکم بر جله اشیاد ایست  
 دست غلشن هر که ابرکفت پائی ناید  
 بصر کاظمین حق دواز و عکم ایست  
 هر که ابلزید به خادی در گشت  
 حسرت جاهش بجان صد کیم و حسنه  
 سالک کوش شجاع و جست وند زیر  
 عاشق بدنی خوش و دست دلبر بیغم  
 من خود ساز غریب دار که آن جان من  
 مطرب غیول است کو پیوسته دنی بدم  
 دل باقیان و خوش و شر و دمه و عالم  
 هر کچه خام بدن لب ذا صاف ششم  
 من هی خرامیم و اعضا به آن که زمزمه  
 چونکم این اوصاف او چون پیش میباشم  
 خانه هرچه هست ضیف ادچه عنزه لکه  
 عشق میکوبید به طفاح خود ای ترکان  
 چوزبان عقل اذاین گفتار ال و آنکه  
 مطلعی این نوازه مطرب از ضرب عشق  
 رحمت شاه علی ما هی و محلات چون پیکت

انکه از فرما شد آمد و زوست در کی عیست  
 پیغ غلشن برعیش اعظم پیچ ایست  
 انکه در معراج دصل حضرت فرد احمد  
 فاست قیمین اللہ زیر زان بیش حم ایست  
 انکه در بروز غاف قرب از پیغ بال  
 از زمین ناسخان هفتمین سی پلکه ولست  
 کچه ایجادش بعالم شد بصیرت دل نظر  
 در حقیقت مایه ایجاد هر دو عالم ایست  
 کچه زاده خاک و پی چون شکری  
 نزد بعلم المأساة عین نیام ایست

رحمت شاه علی نزد علی الکن ایست  
 و لر اپنا  
 رحمت شاه علی شیر من اعظم ایست

دوش هنگ پیش دل کتفم که سرت آنکه  
 کوزه بد و شی صراحی بسرد است آمد  
 گفت دل در پیش ما بجا کو سپانا باید بده  
 بین کمن پی باده همچنین حم سرکب آنکه  
 دل بینی کی ذن که جی باقی علی ناید  
 ذانکه چون هم دودخ الله آیست آمد  
 کن بین الله اذنک دلکه ناخواسته ام  
 من بین الله اذنک دلکه پیکت آمد

ماهیان بگو و حملت کرد من دارند سیر ۴  
 چنانکه من کوچه بگر که صنایع کوشش است آندر ۵  
 ان عده ها چون رسید مرمن هر واحد شنید ۶  
 سالمان کوچی هستی و مقام رئیسی ۷  
 سیکشان بیکه من صنیع و مسائله عرف ۸  
 چون من از بجهتعلی فرد و محضر است آندر ۹

## وله ایضا جمله

کش ما باده بر می ایست بدانند همه ۱۰  
 در صد بده بده است ایش بخواهند همه ۱۱  
 هم ایش که بی اب طلباند همه ۱۲  
 آن مکث عجیز که فتح نام بود ۱۳  
 کرد مجلس پی جمله بدانند همه ۱۴  
 مابر پیر مغازه رس پین میخانم ۱۵  
 نعم آخر عیان ما بیانند همه ۱۶

میرو و فدا و سلامه کوچی جذب ۱  
 هین غصید و تجیل برا بند همه ۲  
 آن دین فاعله میری آست دلبر و دا ۳  
 سخت شاه علی نام بند همه ۴  
**قله ایضا جمله**  
 سک دهله د و سینه چو خم و حلن بوسد ۵  
 خند کن در بیان که باشد نابکلو شد ۶  
 سبو و حارچو حاصل برا عی ثقلند ر ۷  
 خوش آندیع که بجه ثراب دفت و فرسد ۸  
 چاصل فطره ذرا باید بباشد ناجا ۹  
 دوبار جانب در بایهی رو اند چو جو شد ۱۰  
 سبو بدم چه اول بدهش اهل خرابات ۱۱  
 لکن بدوش زستی باید بچو بسید ۱۲  
 خوشانه درین برو که راه می باشد ۱۳  
 چور شترانه لیتم العیاط دوست دو شد ۱۴  
 چور دی دوست بجه شش چهت بود مخلی ۱۵  
 ذعن و بیر و فنا جاه باید هم بسید ۱۶  
 چو غیر خود بخوش دیکه بینو شناسا ۱۷  
 کوچت و صلیق هم که بکسر او شد ۱۸  
 صلایقی کل بکستان بود با همل عاشا ۱۹

علی هـت مانند ملستان و هـلـان • فـاده بـنـو و سـرـست دـمات جـلو هـشـد

### ولـهـنـاـجـهـاـشـ

ذـفـسـبـلـکـشـبـنـابـ اـنـجـهـاـزـلـفـتـیـکـ • چـشمـنـکـشـبـخـابـ اـنـجـهـاـزـعـیـزـیـکـ

شـمـهـنـبـیـبـالـحـبـبـنـمـ بـهـنـانـ چـنـ • کـوـنـکـارـنـدـهـرـ جـلـشـرـ وـسـنـ پـاـرـ

نـقـعـنـبـیـبـاـنـشـدـچـوـنـهـلـ حـالـشـغـ • مـبـنـهـاـاـمـهـرـهـ رـکـفـدرـاـمـعـدـبـنـ لـکـ

ذـبـذـنـبـیـبـهـنـ سـلـادـلـهـنـ • کـهـهـنـشـنـ اـبـهـاـبـبـ بـاـرـنـبـنـ لـیـ

کـچـهـاـعـیـانـ جـلـهـاـیـاـسـنـدـمـبـنـمـ عـبـاـ • کـنـهـهـمـهـلـعـیـانـ عـیـسـاـشـنـدـغـیرـعـیـنـ لـیـ

آـنـفـارـاـشـدـدـلـمـرـکـبـانـگـنـزـ طـرـبـ • پـرـدـهـبـکـرـقـتـدـلـکـنـ حـاجـبـانـ اـنـبـنـ لـکـ

کـچـهـدـلـ آـنـزـوـاـشـدـکـنـرـعـنـکـلـ • جـمـعـرـوـنـشـدـهـ اـزـمـنـ ذـکـالـعـبـنـ لـیـ

### ولـهـنـاـجـهـاـشـ

ماـزـبـرـهـ نـلـایـلـاـتـکـ لـشـنـهـ اـبـهـ • لـبـرـاـنـهـ کـامـنـسـ اـنـکـنـهـ وـاسـوـهـ اـبـهـ

پـاـكـ دـاـمـانـرـاـ عـشـقـ دـرـعـنـیـ وـلـبـکـ • دـرـنـظـهـاـبـاـهـنـرـنـ خـنـدـهـ اـبـهـ

خـنـکـانـ غـلـتـ وـجـعـیـمـ اـنـدـرـ خـصـمـ • دـوـسـتـ مـیدـانـهـ کـهـ مـاـبـیـ بـاـدـرـنـخـودـ اـبـهـ

هـچـهـغـیـرـاـزـ دـوـسـتـ اـنـنـکـمـ اـنـدـلـهـ • دـوـسـتـ بـاـبـهـ دـوـسـتـ بـرـجـادـ بـلـهـ اـزـفـوـهـ

تـاجـ دـرـمـلـنـ بـقاـاـنـرـنـ کـیـ بـرـبـودـهـ اـبـهـ • کـلـکـدـلـاـیـنـ دـرـئـهـنـاـ دـرـجـشـخـلـنـ

رـوـبـیـمـ اـنـدـرـ اـبـدـنـاـهـ دـهـبـشـتـ وـصـلـدـ • اـنـعـاـمـهـ مـازـلـهـ اـنـدـرـ اـخـابـهـ اـبـهـ

بـکـشـجـانـ پـیـشـ مـاوـبـکـ سـرـشـ دـرـدـسـ • دـرـکـشـکـشـ دـادـهـ کـاـپـهـ وـکـھـیـ لـبـنـوـهـ اـبـهـ

دـوـرـهـاـلـهـ مـلـبـسـ کـهـ عـورـمـانـدـ شـبـرـ • دـرـبـهـاـلـانـ تـانـهـ وـغـصـلـخـرـ فـسـوـهـ اـبـهـ

چـنـکـوـلـکـ اـنـغـامـهـبـکـلـ دـوـنـ وـشـرـبـ • پـرـدـهـ اـنـدـرـدـعـکـهـ بـرـبـشـهـ کـهـ بـاـشـبـهـ

عـرـکـانـ خـلـوتـ سـاـهـنـهـ رـوـحـمـاـ • کـنـپـیـخـلـظـمـخـ بـرـخـالـکـاـبـیـسـوـهـ اـبـهـ

### رـوـحـبـوـدـرـهـتـسـاـهـ عـلـیـبـرـطـبـ

### ولـهـنـاـجـهـاـشـ

کـنـنـایـلـاـتـکـ لـاـمـاـنـاـوـلـبـشـهـ اـبـهـ

سافنا آب که شو بز میں کا بنات ④ بینوا بان رانو ائی چونک حام بیک  
 ساقیا فاض طلن شی برای مرد کان ④ در پید و بیضا دی چون زاده مردم بیار  
 ما هر مردان مرد باده خشم نوایم ④ هچر صاف در درداری بگردانتم  
 هنینکی سست که دود راه انقدر ④ بکشانی از کی اکار ع خود فکم بیک  
 باده کاریا بود خشم شو جعلی ④ مادرخ لاساقیا بکار دم بدم بیار

### وله اپسانا حمله

سانا جایی بالا کن بیاد کی بیک ④ کی جا رفت اس است بی هی جام بیک کی سیا  
 ساقیا حام شو جود سخا را بینک ④ ال طبی کشدن شادی روان طی بیار  
 چونکو بی در پی رواند این قلائق سیجا ④ ساقیا تجیک کن تو باده بی کی در پی بیک  
 ناکه شیار یم لا شیم نا هی سعید ④ باده از خم سی اله بیک لا شی بیک  
 بی اکر کی کند از پیرها هست بادکن ④ چاہ برفور اند وصف حال و بیک

ای دل آخر در بللحنی صبر و صاف د کافر بی اندیشکن ④ پیشکن صبر و صاف د کافر بی اندیشکن  
 این در هفت نفس کافر را که ذقره است نام ④ اذ فناعت پایه ای این خت و محک تیشکن  
 این در هفت طیب اسراف که عشق ام بنا ④ جلیر ام ریان حیدر شاخ و بیک در پیشکن  
 عشق حیدر شیره الله بینسان عادیا و ④ خانقاہ فرقہ از بورا چون پیشکن  
 ظرف صهبا ی عبیت کر زمان ایا دیت ④ سنک دل در کوه استاد پیچن شیشکن  
 کسب باب ما هر هر علی بوده است بیک ④ خیر کر خانی بروکب پدر پیشکن  
 لفڑ ره جعلی شریا من اکر خانی بیت ④ ده لوای حب حیدر روز و شب نداشته

### وله اپسانا حمله

سانا جایی بیاد روح بال حم بیک ④ غیر جام رنج نشانی بنت بی دم دیسا  
 ناسو احلا کنی بیش چشم اسکار ④ آئند اسکاره بیانی که جام حم بیار  
 تا بغ حام دم ایل چون سلیمان عن نس ④ بسرا نشان ز حلقة جام بک خانی بیک

کویم آن جاسوس گیوئه چوت شاه علی • این خبر از من بیر برسا اد من طوس ده  
شاه محتاج از ناعل ساقی هشتم رضا • بامر سبوجه بذکر فادر قدوس ده  
کل بیبلو سر بر قریب چند خراب • شمس بعرا و پر و از کان فارس ده

### فلک افلاک

عشق شوهر ما پرستاری کند آری بی • هر زینتی بر عالی کند آری بی  
بالکن کان خود در و ز خشن ریام شا • با وجود عدل غفاری کند آری بی  
قطع باران که از در بایست بامن با ذکر • عابت در جوی خود جاری کند آری بی  
هر قیچی کسار که نهاد لق و نشیت • در بهشت علن سلا ری کند آری بی  
کاه بیمار کند در بتر مری افکند • با ذی ابد پرستاری کند آری بی  
با هزار عیوب آخر کاله مار خربد • عیه هار الطفاد ستاری کند آری بی  
شاهده غیبی که در خلوت کفرت ازدوا • خوبین که اماه بازی علی کند آری بی

ابن غزل را فپه شنک است شرحتعلی  
مرده کان رازنه کن در قطع ماجی بیار

ساقی های پی باد عهد دینانش ده • سرخ نس چالپوش لوس پروفوس ده  
مطبای خم زبانم لش جات مدینه ده • مجلس ملاما نا اذکر ناو کوس ده  
چون شاهنشاه فرعی اغ فیلانج • ملکت را که بی سلامان که بدینانش  
لشکر کادی غنیم در زمزمه زاری • قدر بر فراساب ای زیکی کادس دره  
ساد بنتین بر کلائی خطر بایش • مکت شو بی شنبی خال روموروس  
فرد و عالم را زکفه پشت ها بچون • جام بستان در بیدار بست ساقی بوقا  
انبلی ضعف مل از عشق محظی بساز • سایکان از دست رسم طب جالپوس ده  
عاشق کن عشق بازو عشق و در و عشق • هر که عاشق بنت براد صد هاراضیت  
هر کچی جاسوس محابی دشمن است از عشق • هر چهار یار مژده کانی بدان جاسوس

کاه مانند زین کرد بیکجا استوار  
 که فالک ماسنده را بعکند آری بی  
 که ذخیر عاشقان بند بدست پایا  
 کاه آبد بر سری زانی کند آری بی  
 که ذیارت کاه عالم مدشود در بک رین  
 کاه سوت است را بعقل بکوی بکشا  
 که بکسند کاه بیداری کند آری بی  
 با غفاری دزد و سب در بربادم  
 ول اپسما حمد الله

با علی ای احادی فلک و حمل السلام  
 حضرت زهر که دخت مصطفی زوج علی  
 با حسن ای کشند که بعثت السلام  
 یا امام عابدین ای زینت اسلام فرد  
 جعفر

منیج حاظ صدقی ال مصطفی فی رفیعین  
 جعفر ای صدقی ال مصطفی فی رفیعین  
 ای خدا راضی و ای شمس هدایت السلام  
 زان رضانام که سلامی ذکر را بت  
 ای خدا راضی و ای شمس هدایت السلام  
 که شعلدنق کرفت این هشت جنت  
 با حسن ای باب مهدی عادی مکشنی  
 یا خدم مهدی ای ختم و لایت السلام  
 ایها المعرف فی المأعاد من شاهزاد  
 بود و بالقاسم صدق اعز و محبت  
 با درستاج و احمد بن سعید و بیعت  
 صلح و عبد الله آله و نعمت السلام  
 یافعی عبد الله و محمود و سیف الله زیر حق  
 باز بر مخصوص و بردیش و شرفه علی  
 ای افقیر میکنم هفت طلب و افقر  
 ول اپسا  
 چون قدر صاحب لایق ملک هفت السلام

اول دوکلای مرثیه د مرذت د و ق ر ح س ب کوپیا درزت  
 کریش ق طلب کنی بلاش باش ا ذ ش ر و ح س ب ک م بلاد مرذت  
 این ظلم نکس مرس از من پرس ا ا ن ر و ذ ف ا م و جرا درزت  
 ب زنی عباد عبد جانی باش ب ب ا ف و ح ف ا ذ ف ا د مرذت  
 با مویی اکر موانت جویی ب ا ذ ش ا ر ه ن ا ب ا ص ف ا د مرذت  
 تقیان ولایت تقدی سینک ب ن ک ل ا ق ش ا ا خ د ا مرذت  
 اد هسن حسن حکایت برگو ب ا ذ ه د ب ب حی فی المقادیرزت

ف ل ب ا ض ا  
 با هر که خالق است با این جمع  
ح م ا ن  
 معانی ب رو بناسن ا مرذت

نم سب سوچ خلابات آذر در میزند خ حات این د کاه ا م جون تاج ب رس میزند  
 کرن بکشاند در این خانه بمن پرسما ا ذ ف ا ر با مر جن جبریل شهر میزند

جگن

چون شدم داخل میار حلقه در کشی ه ک ک ب ا شد حیدر چا من دم زنده میزند  
 دست خود در قمار عشق بازی خی نام پ ای هشت در قمار عشق بازی خی نام  
 عابد مجده را در سنجده میزند هم ز بی از غالبه بسته بی دل بزمیزند  
 باز علم خدا اعلم در حق او ب مح جعفر ابدال چون که بر زمین نظر  
 موسوی سپر نه موسای خوب دستا د بساط سامر چا از حق از مریزند  
 میکن طبق اسلام پای او ب عین نظر ب پیش شفعت امت شاه هنای وانه  
 اذنی قی پرهیز کاهر و زنی قی ا نقاب اند که خنز اسله داوی میزند  
 عسلک علی عسکر عاصمین اذ فوج ملک خ لک در چشم هزاران دشمنک میزند  
 مهدی هادی امام حی اکثر ظاهر شود ن یعنی ب پیکرد حال کافر میزند

ف ل ب ا ض ا  
 یاعلی بایارده فرزند امله عکنده  
ح م ا ن  
 من قدر باشد کنند فراموش میزند

خواهی ارجان را بزمی پیغمبر اشتبک  
 باید اول صدق بر صدق این در داشت  
 صدق بود انکه پیغمبر راه آن داشت  
 صدق باید در دین پیغمبر اشتبک  
 هر که را دعوی او لادی آشناز نمی‌شد  
 باید از سلطان برای این ختن و افسوس شنب  
 کرده خواهی همچشم کنم در راه دین  
 کوش و جان باید مدين کفایار حیدره شنب  
 غیر سین از صاحب اجرای خلق را کفر نمی‌شد  
 باید انس مل کرانی را زمانه داشت  
 هر که را بازاده صادر تفاق حسیله است  
 کرد علم خداهی ذهن خلق را شنک  
 خلق اصحاب باید فتح این دار داشت  
 آن سه تن را باید از دل غل و کافر داشت  
 هر که اوتایع نشاند بین عم مصطفی  
 باید اوراق قلبان دشوه و ابر داشت

حب حیدر شد که میدخواست اسرار الله  
 قدر ایضا  
 چار بود خر که میدخواست درینجا

بلج

باید از نهجالت برخ مابازگشت  
 مرده کان هنوز از سور و محل آوازنک  
 با غستاخ بند و لختهای جان فرا  
 جان طب امطریان بن وحدت سازنک  
 از چی لشتر جنات و حمالت حکم ده  
 در میان چند نهاد مراسر بازگشت  
 پک مراد نهستی خمام ده عستوی هدفا  
 باز و افتاده کان بنم خون دم زانک  
 چونکه در از خام کار از خوبی نیز سرمه  
 پس جایی نان بخشم خلق کم زاغا زنک  
 چونکه و انتیم غراییک وجودی بیش  
 پس مراد خلیت خاصا زاهی داشنک  
 قیدان مویی است اند پای جان قشر  
 موکشان سبی خونه بر بند اذن پایانک  
 که از دن بخورد میدهای ای نان بنت  
 من بیان آدم تو عالم اسراس نازنک  
 از برای اغخار بدل معشوق بین  
 هر زمان در هیک لبای خوبی اطمیاز

بارب اذن افقار قلس خوبی هم صاعنک  
 معلم ایضا  
 بطبقهای بخشی بسیار ازک

نوحانی باکه جانانی عیند آن مینداند  
 نور دیدی پاکه در مانی عیند آن مینداند  
 نواعادی و بایسزی بکوبان کی اخر  
 نوافعی باخواهانی عیند آن مینداند  
 نوروجی باکه جسم اللہ تری مشکل  
 کلایی باکه سلطانی عیند آن مینداند  
 نو سجودی و کله معبد کله ساجده کی  
 کله عبدی و کله معبد کله ساجده کی  
 نووزنگ قراب میندانم مینداند  
 چهرویت آینه همچو عجیع نشاند  
 چوبیت همچو دندار حاشا نشاند  
 عیبی عنبری باخی عیند آن مینداند  
 بهاری جستی پاچی کلی با خشک سنبلا  
 سعن پاساخ ریحانی عیند آن مینداند  
 نهشت اینهار صشم که از فی خردی  
 کافر لح ریحانی عیند آن مینداند  
 دهات حلقة زدر کلی جان کره اشنا  
 باخ خاتم سلیمانی عیند آن مینداند

فلا اینهار حمله

دهی ارباب اسراری ندارد که مدار  
 مایسراچی خلا داریم هوله مدار

ملتهی که رحم از دل که بیرون گشته که و امید و اسر  
 مایسراچی باره دل خوش که و امید و اسر  
 فقر و فرجی چون حد پیچ مک است از خاص کار  
 مایسراچی هر ساعت هزار افتخار  
 خود چون قدم مایسراچی خدم  
 صابران رانعت آمد سفر میانتظار  
 هچچه غیر از دوست اذل که و ایم اذکرها  
 جزء اخربسته هر کتف شدیله و صلبا  
 جلوه میز عالم نونه من مرعب بوند  
 ذانکه میپن که هر گز ناقص هر گز  
 کن ناری با از من چشم بکش او سین  
 میر پیروی و باری کو زمانی هوش  
 مال دنیا که ج آری برای مرد هر یک  
 بک پیش چهار برعین عیا منه ای اختریا  
 مال دنیا دوست طاری با عزیزان بیگان  
 دشمن در دشی چویک نیشانه کلک  
 طامت آری اطاعت پیش کن که هشت  
 حق خلق از حق من اکن بعد هر عمار  
 چون بچاه آمدی از پیغمبر اجل  
 احتیاطی باید همه دلایل و نهاد  
 چون شصت آخی بقین درست هر یکی  
 که در دنیا ذلیلی از اتفاق هر گز کار

شاه شم چه جام لیالی ذوق کنم \* اسپ فلک نکرهش پیمانه بی کنم  
 در هر زمان که ساغر دین هم بگف \* چون کرهش زمانه بی دوره طی کنم  
 چندان دهم پیاله بستان که از سخا \* نام بیند حاتم بخشنده طب کنم  
 از اکه بوبی باده رساین بمشام \* بر فر چون مسیح بیک نخدای بی کنم  
 خرد شیدی ز طلح حم جز دهن طلع \* آسوده عالی هد اذلل خی کنم  
 هر زدی که جام باده بکرمه ذم است ما \* خوش بخت و بنیک طالع فرخنده بی کنم  
 هر چا بود بکدیر کلاهی عبک کنم \* بعزم کرد و قصر دخان و کی کنم

وَلِمَ الْفَضَّلَ حَمْرَ اللَّهِ

من هی از هب ام مُصطفی دم میزند  
بر علی و عترش من دم مسلم میزند  
که ز حیدر فکر و ذکر هست قوت لا باد  
شیر مرار آنکه کله غم میزند  
ش رحیله کش قلب مصطفی ارجای ندا  
نقش هیله برس بر عرش اعظم میزند

نندخلق آذلکتهای زشت خود عنده بگد پیش حق زافعال ناهنجار خود شری بالله

وله المضار

شاه ششم چو میم در حلقه جنگ + سر حلقه ام مجلس ندازند و فتوت  
 رحبت با اصل کس نکند تاد و باره جام + رحبت کند بلوره و کوید که این جعفر  
 غیب‌الغیب پرده نشین سر بردن نکند + غیب‌الغیب پرده نشین سر بردن نکند  
 اذ سخی آیه‌ای ساقی هزار کل + اذ سخی آیه‌ای ساقی هزار کل  
 بخود زیم که وارهم از قید بنسیپ + مسیپی فردون جوکرد همسیپی شوه فردون  
 بی عکس باده کرد بخود اینهم عکس + اذ شان باده کشت پدالین هر شعن  
 هی داد دست بدلایی کی من بدلست پیر + خی مر را خدمت شن کرد هفتن

رَحْمَةً لِلَّهِ يُوَدِّعُ بِخَلْقَتِ رَسَابِقِ

شک ندارد کین دزن پگان بیوند دیک  
 لجهای ایست در بر بگرد و نوار مینزند  
 خاک پایی حضرت زهرا که به از طوطیا  
 اذ بایع روشنی بر چشم عالم مینزند  
 آذ خلیم ای خلیم این علی یعنی حست  
 فیض ای احسن ای خلق آدم مینزند  
 بالملایک بر فزان غیرش ربانی مقام  
 از خسین که بلاغ کاه مسام مینزند  
 زین عباد مریم زین قلب عابد  
 ذنب معتبر عیا سرمت مجسم مینزند  
 باقر از قرب خدا هاره بیاطر صد مقام  
 از مقامش کی سخن باقی ایک مینزند  
 مظہر عفی بود قر خلایع لا بنال  
 فائی سیدم سخن نه حرف میهم مینزند  
 کاظم از کظم سخنها ی خلاقوه هجها  
 بر دل ای احوال زاری ای شفیع مینزند  
 یادی آدم چو ای شاه غریب خال طوس  
 جوی خدی جا یا کام جوی خشم بیهم مینزند  
 اذ تی متفی من ناطق ای انتظروا  
 دوزخ و بنکاه ایش جله بیهم مینزند  
 از نقی داره نقا بت بر سر اهل سدیک  
 آهی ای این دشت بر کلب علم مینزند

حکیما

عسکر ای عسکری دیدم بخیر لک  
 کوئی شادی ای افتح قلمه به مینزند  
 مهیط مهدی ای بود در در در دنیل علیا  
 مردمیان داین من نقطه حکم مینزند  
 ول راضیا حمایة  
 شبیه ای باید روی تو بدل ای ایده  
 بیکده مانه و دزیچ دیده ای ایده  
 سر باز کوچه دوست شدم و پس ایچی  
 بر یخت فقره برو سپهله ای ایده  
 تامه سهای عیش کنم جله هنر بخیر  
 که دلک دکه سایر و دول ای ایده  
 که چون فیشه حمال عرشیم و دره بی  
 همچو جنین بیلن تو خنخوار ای ایده  
 چون حل و عقد کار بوده که نکار  
 از همه و کوش فارغ و بیکار ای ایده  
 چون طیبه ای کار سوار عیالت شد  
 مایکر تاز و جست و سپکار ای ایده  
 مکاری است چونکه کمی شیو حبیب  
 ماهم کمی مزور و مکار ای ایده  
 چون لر بخت در هر جای ای و متفق  
 از راه کعبه بر در خسوار ای ایده

باعْتَبْ بِكُوبِ نَهْ مَرْدَمَا كَوْمَا  
 لِيَاكَ دَسْكَتْ بَرْسَلَانَرْ آمَدَهْ  
 رُوبَرْ وَسَازْ شِيشْ كَانْزَ خَرْ هَبَدْ  
 مَاهْجَوْ شِيرْ شَرْزَهْ خُونْغَارْ آمَدَهْ  
 آذَارْ مَرْدَمَانْ هَهْ آزَرْ خَلَاسْتْ  
 هَعَلَرْ دَنْزَهْ وَكَهْ جَيْ آزَرْ آمَدَهْ  
 جَزْ دَوْسْتْ هَهْ كَهْ هَسْتْ آكْجَوْ صَنْ  
 مَابَاصَدْ لَشْتَشْ وَيَنْزَلْ آمَدَهْ  
 آمَرْزَهْ جَهْرَمْ دَرْ دَرْزَتْ  
 زَيْلَوْعَجْ عَبَدْ كَرَسْ آمَدَهْ  
 مَسْتْ خَدَاعْلَيْنْ وَلَيْ خَالَقَغْيمْ  
 باَوْسَعْجَيْنْ دَدَوْچَارْ آمَدَهْ

### دلَّلَصَّاصَ حَمَّاسَ

مَأْفَارْسْتْ وَعَائِشَ وَعَيَّارْ آمَدَهْ  
 سَرْسَتْ بَادَهْ دَرْ طَلَبْ بَارْ آمَدَهْ  
 دَيدَمْ دَوْسْتْ لَاهِبَهْ خَانْجَلَوْ كَهْ  
 كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ بَدَبَرْ تَكَلَّرْ آمَدَهْ  
 هَرْ جَانَاهْ كَهْ دَيَارْ بَارْ بَعدْ  
 بَايَرْ هَرْهَهْ دَيَارْ آمَدَهْ  
 آذَارْ دَلْ چَوَبارْ كَنْدَغَمْ چَلْ خَرْهَهْ  
 بَايَرْ هَرْهَهْ آذَنْبَيْ آذَارْ آمَدَهْ

القَصَّةْ غَيْرْ دَوْسْتْ دَلْخَانْزَيْنْ كَسْ  
 دَهْ جَادَهْ دَزْ بَلْبَكَارْ آمَدَهْ  
 لَكْ لَشْنَزَامْ دَرْهَنْ بَلْجَيْنْ  
 چَوْ مَاهِيَانْ قَلْزَهْ زَخَارْ آمَدَهْ  
 مَادْ حَصَارْ وَبَارْ بُجْ وَلَاهِنْ  
 كَرْ زَوَانْ كَوْجَهْ وَبَازَ آمَدَهْ  
 مَاكِبَيَيْ مَسْ دَوكَيْنْ دَرْنَظْ  
 دَرْ جَسْجُونْ دَهْ دَيَنْ آمَدَهْ  
 اَفَانَزْ دَزْ حَشَرْ جَهْ بَيْ كَهْزَانْ  
 باَندَ قَيَّاْتْ اَسْتْ كَهْ دَكَلَرْ آمَدَهْ  
 دَهْ جَوْبَارْ دَيَانْ مَنْ سَرْ قَلْدَوْسْتْ  
 كَهْ دَيَامْ وَمَاهِهْ دَيَارْ آمَدَهْ  
 نَدْ عَلِيْ جَوْمَطْلَعْ صَهْ وَلَاهِنْ  
 دَرْ قَطْعَهْ مَدْحَجْ بَانَزَ آمَدَهْ

### دلَّلَصَّاصَ حَمَّاسَ

بَلْطُطَيَانْ نَطْنَ شَكْ بَارْ آمَدَهْ  
 تَنْكَ شَكْ كَشَهْ وَبَابَارْ آمَدَهْ  
 عَقَدْ جَاهَرَاتْ بَعْهَيَ عَشْ دَوْ  
 بالَّوْيَيْ زَيَادْ بَخَرْ وَلَارْ آمَدَهْ  
 شَيْنَزْ كَنْدَ مَلَانْ مَازَرْ خَيْرَ دَوْسْتْ  
 باَذَكْ خَيْرَ دَوْسْتْ بَنَكَلْ رَآمَدَهْ

از پر سید پنجه کشیده بیانک عشق ④ بیانک هنک دار بکه سار آمدید  
 ماصید عشق و عشق بین نیصید ④ بیرون شکار هر دو بسیار آمدید  
 با هر سنار سیر علاحدگاره ایم ④ با هر فال بکردیش و دوار آمدید  
 که باع دکاه صاحب با غم بیکان ④ چلین و باغیز و گل و خسار آمدید  
 در سیر در در دره پارکشیده و بایار آمدید ④ در در در پارکشیده و بایار آمدید

### دلخ اپسانا محنانه

در کف نوای حیده کله آمدید ④ با هجت حل شه ایلار آمدید  
 هچون هنک لجه ها اسرار آمدید ④ از قهر و لطف خفت ما را سرمه اند  
 از قهر و لطف خفت که هر قهر ایلار آمدید ④ بود رو و چون هنکان مدنیه دل  
 با انش مشعشع بسیار آمدید ④ فیض اذل بهت ما کشیده هنون  
 در کله دوست آگه و بیل آمدید ④

دیلم اتفه خواست دل اذعین ④ در کرد نقطه دوچوپ کار آمدید  
 مرات حق غای بود طلعت فقر ④ با اسراف المسايف انوار آمدید  
 سیر علی چو طاير طوبای قلب شد ④ بایار دپچو حرف طیار آمدید  
 هجت علی است مقصود عبد الجی ④ با افله بهم سکار آمدید

### دلخ اپسانا محنانه

دیلانه از ز جرم جام قلنده ب ④ طشم فرو فتداده ز بام قلنده ب  
 چون اشناز سست بدنبال ساریان ④ کرده رهاب و نست ز مام قلنده ب  
 در پای خم که صبح و مساقیم دعا ④ انجا بود تقدیم و قیام قلنده ب  
 پیغمبر بائت بخانه نتابا ④ اذ اسمان رسید پیام قلنده ب  
 مان قلنده ب که ز امر الکناب غیب ④ صد بار خواند ایم کلام قلنده ب  
 کنم از جز شدیم خراباتیان شهر ④ مال خطاب کرده بنام قلنده ب

کاه نادان سر بز افونی نقشک بده آمر  
 کاه افلاطونم و داناعند آن کیم

کاه هیر کلکدعب بُنا غندانم کیم  
 کاه نطفه کاه خونم کو جنتم کاه حلل

کاه هندر کاه بر قم کاه بازان کو سحاب  
 کاه سیم بلکمان در غنیدانم کیم

کاه بامق کاه چپن کاه خادر کاه کل  
 کوه درون باع در غفا غنیدانم کیم

کوه بهار کاه تا بسان کو فصل خان  
 کوه دستاین باس ما غندانه کیم

کاه نایندا ای با عصا کش میر عمر  
 کاه در کاه بنینا غندانه کیم

کاه بلالکهی دکامندانه کیم  
 کاه خونه کاه انسانم کهی لاکوه غند

کاه آسا بشی کنم در سایر غفل امید  
 کاه آندر بیم دوایل اندانه کیم

کوه بقند از طب ماست کله اند هجتن  
 که بکرم بادل در غنیدانه کیم

کوه ملا بک کاه اذان ای غنیدانم کیم  
 که جادم که بناتم کاه حیان کوه بشیر

کاه آندر سپر او ای غنیدانه کیم  
 پل زمامم هم فریز خاک با بجهل

شفقتند بی است که شاهزادگان  
 نادم در سوار غلام قلندر عیوب  
 بسیار در سلول قدر بخوبیه آند  
 کسی پی خست جا و مقام قلندر عیوب  
 فرمان کفر حلبیه بلو افتاد کشند  
 چون پیش صرف سناوه امام قلندر عیوب  
 رحتمعلی که و باد بدار السلام قلندر عیوب

دِلْمَرْ أَفْسَارَ حَمْرَ الْمَدُونِ

کاه مخفی نم کهی بلیلی عین دام کیم  
 کاه و امق بیک زمان عذر اغیند انم کیم  
 کاه عاقفی کاه لا یعقل شوئ و ارجح  
 بلک زمان دوئم کهی وللا غیند انم کیم  
 کاه کلایر نشینم کاه سلطان سجنر  
 کاه عیندم بکیدی مواعیند انم کیم  
 کاه خشم کاه مردم کاه درستم کاه بیع  
 کاه درمان کهی آباده را غیند انم کیم  
 کاه در شب میشور نهان از عسیں  
 کاه چورشان بی پرها غیند انم کیم  
 کاه در پیتم کهی بلا غیند انم کیم  
 کاما آبم کاه انش کاه بادم کله هلو

سـاهـ خـودـ کـمـ کـمـ بـعـدـ زـانـدـاـنـهـ دـرـیـدـ ۰ رـهـنـاـشـ عـافـتـ مـاـعـنـدـاـنـهـ کـیـمـ  
شـاهـ کـبـدـ آـخـرـیـ اـدـرـیـشـ عـتـاـجـلـیـ ۰ شـاهـ رـحـتـ عـبـنـ وـلـامـ بـعـنـدـاـنـهـ کـیـمـ

### دلـهـاـيـنـ

ایـ دـلـ فـکـرـیـ کـنـ فـیـ الـجـلـهـ وـجـوـدـ ۰ نـکـرـ کـاـصـلـ اوـزـجـاـسـتـ وـاـزـکـهـ بـوـدـ  
چـنـدـیـنـ هـلـهـ مـعـ بـنـاـخـشـ نـسـنـهـ حـیـثـ ۰ کـوـدـرـیـارـ کـهـ بـقـعـهـ وـکـبـیـ سـجـدـ  
مـنـظـرـهـ شـانـ چـهـاـسـتـ پـرـسـنـشـ کـیـ لـکـنـدـ ۰ ذـلـ اـذـکـرـ هـهـ پـیـچـهـ کـیـفـیـتـ مـرـبـودـ  
ایـ صـدـهـلـ رـقـشـ بـیـکـ پـرـهـ چـنـکـشـیدـ ۰ اـیـ صـدـهـلـ رـبـخـ بـیـکـ اـیـهـ جـونـ غـدـهـ  
ایـ نـفـسـهـاـ بـیـکـ بـیـکـ چـوـزـشـ دـشـبـیـهـ ۰ دـینـ رـدـیـهـادـ وـنـاـبـدـ وـنـاـزـچـهـ شـلـعـنـهـ  
کـرـخـاـشـانـ بـیـکـ اـسـتـ حـصـوـتـ چـلـکـنـدـ ۰ دـرـرـوـحـشـانـ دـوـتـاـسـ دـرـجـلـکـهـ لـکـنـهـ  
ایـ نـورـ وـنـارـ اـزـچـهـ سـبـ صـنـدـ بـیـکـ گـرـ ۰ وـاقـ شـلـهـ وـحـضـرـتـ حـقـ نـهـرـ اـسـتـدـ  
کـهـهـ وـکـانـ بـهـهـ خـودـ مـسـکـنـسـیرـ ۰ تـرـجـمـهـ لـدـلـاخـ بـنـارـیـ اـزـچـهـ بـوـدـ

ابـنـ کـهـ وـکـاسـتـ رـاـکـمـ بـیـنـ رـفـادـ رـاـسـتـ ۰ اـیـ اـزـچـهـ کـاـسـتـ وـاـنـ دـکـرـ بـرـازـچـهـ فـرـدـ  
دـهـ کـجـاـ کـمـ کـوـشـ بـلـهـ صـدـاـیـلـیـسـتـ ۰ بـلـکـ لـکـنـدـ حـکـاـتـ وـبـلـکـ کـوـئـهـ دـرـ شـنـهـ  
بـکـدـسـتـ وـبـلـکـ قـلـ بـیـکـ کـاـغـدـنـدـ حـجـ ۰ چـنـ اـنـ غـلـ غـفـارـیـ سـرـمـسـتـ بـیـسـ وـدـ

### دلـهـاـيـنـ

عـنـقـ اـمـدـ وـبـهـ اـزـ دـلـهـ دـاغـ ۰ بـلـ اـمـدـ دـکـرـ دـکـلـخـمـ بـاغـ  
ماـزـنـهـ بـذـکـرـ دـوـسـتـ بـاـشـیـمـ ۰ وـاعـظـ بـرـیـ منـ گـنـدـ لـاعـ  
بـلـبـلـ جـمـالـ کـلـ جـنـکـدـ ۰ درـ فـصـلـ خـلـنـعـاـنـکـنـدـ زـانـ  
چـنـ رـوـزـ خـیـمـ بـاـوـصـالـتـ ۰ شبـ کـچـهـ شـوـدـ مـسـاـهـ جـمـانـ  
ماـرـاـبـ عـافـتـ کـلـهـ اـسـتـ ۰ چـنـ بـوـسـتـ کـهـ مـبـسـدـ بـدـیـانـ  
دـوـشـیـرـ زـغـیـبـ بـاـعـفـارـیـ ۰ بـنـجـنـ کـنـدـ بـهـارـ اـمـدـ  
مـیـکـدـ زـدـوـسـتـ هـاـفـ اـلـاـعـ ۰ دـعـلـ مـنـ وـلـنـتـ بـاـذـنـهـ

چوت باب عشق بدخش ذات باز کرد  
 اذلک که شعر با همان عرض ماذ کرد  
 میانه لک عشق نفس در پنجه خود گرفت  
 نامش کهی حقیقت داشتی باز کرد  
 ناز و سیا زهره در بین چشم برآمدند  
 وقتی بنای بود زمانی ناز کرد  
 پرده ظلام در بد عشاق باز کرد  
 خود بید چون زمش رف و عدلت طلب است  
 ماه اذلک غامر محبت و عنود رفع  
 در ما هناب ساخ دلم اهتزاز کرد  
 چند آنکه او حکایت خود را ماذ کرد  
 که تو گلم حکایت خود را بآن صنم  
 سر چون بخاکی ایش سوید زدی صدق  
 به دست پادشاه لشتم چوری باز  
 شاهم بعید بی کاره دیده باز کرد  
 پیوانه خواست سدنی کفت شمع تو  
 آدم رخاک بُر ناز و دُوئی ندید  
 این سعد و خس کوکب بیک آسمان بوند

شب که بود روز چو گیشی نمود  
 فرد ظلام هر که در بین خوش طرز کرد  
 بالانکه عهد کرد غفار بختصر  
 بد و سوچوت چون رسید بخشن امداز کرد  
 معشوف با کسکه در آید بگفتک  
 دلم اپنا  
 سد بخت رفاقت و افشاء از کرد  
 چو منی است خدا با که در سرما  
 که هر دو کن بپیش هشت مائیت  
 کفت سنت جای زک ساقی جای  
 کوه پیش منی بجام مرانه دست  
 نیمیش بخنی داشتم بحضرت سوت  
 که از چهار شتر من و قوبیلک که پیو  
 بخندل گفت من و توبیم و رفته  
 دوچی توکی این رشته راهم بگست  
 شب است و این شب زنگی زنایات  
 بود روز بیلک پوایع اسرائیت  
 چو دوز آید هشتری است بر هر خلاف  
 که بست بخیر بکویل چون بی بود  
 لبک یکی چو فرشت عیش که عوج  
 یکی بغیر چهال بیس آمه دلست

خای باشد این بحیله اچونه نک  
که فکار جلو شناطین ذمکر کشک  
نه نک بحر جیط است چنان دل اویا  
فر و بده همه ماهی بد بر بیست شصت  
چونا خدای خدا است بنده این باش  
که دور ساه میجاع است نادش من  
به شکست یار بناز که این غفاریه  
بلکه از سه هوی بدعی خود پاست

والله ایضاً رحمه الله

نادگران طه مشکین که بنده جان است  
جان که باشد که در این سه جانان  
چند نفام تویی اند که فردی ایوب  
پس بکو دل زغم کیست که در انگان لست  
کافر عشق شده دوست بخندید و بگفت  
ابن چو گفری است که ساسیتی قلایما  
دوش رفکت بصرافت بدر پیر معان  
کرد اسارت طرفی ایله که نکارت آن  
هیئتی که بخر عشق مرایخانه دلت  
در در سبیل فنا کلاد پی بنیان لست  
این شهنشاه که باشد کل پس پرده سرائی  
بعنای خود ماندن سکه شیطان است

عال و خالق قدر چه علی بذریعه  
دغز اسد فتح عالم فراست  
این چاله سک کشیل هم دوزه راند  
وین چوب که دل کل اذ او بیان لست  
این غفاری چه وان شعر چه و مقصود  
حیث است  
له رحمه الله  
چه کل است که اند طلبان سلطان  
امدی در آمدی مشتاق بود مرکزها  
طاقة از کفر بودی طاق بیک مرقدک  
ناز معشوخ کنم بالله بایین ذوب  
راسنی که من بک انشتاق بود مرکزها  
من نیم ان که بک طبلی ذنم زبر کلام  
که نهند شمع افق بود مرقدک  
کر زخمی کی کل امروز می بی فرا  
شب بیعت من سک قیاق بود مرکزها  
سب بیادت ناصیح ای دل بعاست ناز  
کنیه ادمیتی بین همه طاق بود مرقدک  
جام و کوتاه بر بک ایق بسود روا  
شکر لله کن زبر تاسیق بود مرقدک  
نو قتلک دوزن گن سرب و باروف  
مائش و خاره غالی و چنان بیک مرقدک

پرکشتم چون سله از ازاد آن فخر بدیم  
و اع اندز ب ع که پر عاف بود مرد مرتقا  
کسیده مرد پر اختم بالک از قلار لعب ند  
رفت آن روز یکله در شلنای بعد مرتفع  
آمد از همیزی چون که در میلادی بعده مرتفع  
چند که چون که در میلادی بعده مرتفع  
که پرکشتم بدیکن که سلما اش خوش  
کاه خنچ و کهی فرقا ف بود مرتفع  
بنتی شاعر عربی هشتی غفاریه استکو  
براست کفتم که چه در افرادی بود مرتفع

## وله ایضاً حمد لله

شیخ دیده بیدار دوست باز کنم  
پیش ب ع دو محابیت باز کنم  
دعای من با حاجات رسید و باز ند  
دو دست هاجت ب تک و نشی هاز کنم  
هر ملاحت اعلی دو کوش پیشند  
چوسان عیشی همان خالکار نیاز کنم  
دو اسبه بیران آراء نیکنار کنم  
پر کمال نشانی ز نعل مکب دوست  
اگر ذلف ق اذ از نز اوق نهایت نار  
پر و کن همان تاره طلاز کنم

الگزاره

الگزاره حقیقت سویی باز ای  
ه حقیقت در زمان هاز کنم  
الگیغ تر که دیگه خلوت دلی  
بر وی دل در هر عالمی فراز کنم  
تصیل کاه هبیت الگر سکم دوزیا  
کلیه زرس فکم باز دیه باز کنم  
هزار سام غبی دوکش پیش ای  
بیگر پریه نشیناز چیزی هاز کنم  
دل که فاختی و ره بخلوم دادی  
چون و شکر قوای پار دلناز کنم  
از آن بیو که غفاری است شمع بغلی  
ذسوز عشق قنایا صبله کلاز کنم

## دلم ایضاً حمد لله

نیم سب سوت پی بلین قدا  
با یک پا بست پی بلین قدا  
ماهی و حلات که در بیاد اشت سید  
حال پیاده شستت پی بلین قدا  
پیش پا بست می شعر خیل ایست  
هر زمان سوت پی بلین قدا  
ایست ادبی باده در عایت  
چون خ سوت پی بلین قدا

توکره اندست جهانی هشنه • هچو بازدست می بینم فدا  
 نه سب با خادمان رکبت • همکشن در کپت می بینم فدا  
 ای غفاری بالسکم ام سب خوده • دلارضا  
 هچشم آلت می بینم فدا

هله ای ساق جاز باید بدست شیم • با قدر غارت دل یکدلمو هدست شیم  
 خوش بینیم سوی راه که ماسلاکم • دود باشد که بان فاندو پیست شیم  
 مکت و سب هر دوچو آلت دزلپیچ • بهزات که آنرا جواالت شیم  
 نسبتی همان مادر و همسنی کشند • باعه بیشتر که آذنت سوی هشتنی  
 چند هوشیار چور غان طلب دانهم • می بین تاکه بدماش هم پیست شیم  
 ما هیانکه درین قلندر اسلام روند • بکف آنیم چو مستیم هر هشت شیم  
 حالبا آمد چون باید سرست شیم • باعه چون نیت که در هرچهار خانه

کعنای

کعنایی طلب دوست بخانه گفتی  
 دلارضا  
 خالک کدم در این کسر بزین پست شیم  
 عقل اپنی کوین چور را زه باز کرد • عشق میرزا پی او تک و ناز کرد  
 عقل جازعا است مراجی برای خود • عشق آمد و شکت حقیقت جاز کرد  
 پنداشتم که جانب بقای اند پیده • ناکوئی بیامد و بترا جاز کرد  
 با این دل ناز چو کم که هرچه کرد • با این دل بلکن من دل ناز کرد  
 بن دل ناز جست دلم هر کجا رسید • بلند و خادید دید بجز جاکه باز کرد  
 دیگر سیاست نشونا ناست بصل • اطفای کام شنده همان ای بنا ناز کرد  
 زاغام کار چون کنه مالعشق شد • زاغان کار ذنه کی مادر را نز کرد  
 کرد بیان عالم بلا شوند مات • عاشق چون کز مین صحت غاز کرد  
 لکم بچه کنچ سب جام میدهیم • لکن از عند لیس که افشاری را نز کرد

مَدْمَمْ سَبِيلْ قَانِيمْ بِنَا النَّجْهَهْ كُنِيمْ  
**وَلِإِبْصَارِ**  
 بِنْوَا يَا زَالْ سَتِيمْ فِي النَّجْهَهْ كُنِيمْ  
 مَرْدَمْ مَا بِاَكِلْ مَادَوْذَلْ لِسِرْشَنِيدْ  
 بِاطْبِيَازْ جِهَهْ سَرِهْ كَارِدَوْ النَّجْهَهْ كُنِيمْ  
 چُونْ خَدَنْ اَخْرَوْ هَهَهَ بِهِ حَالَتْ مَاسَتْ  
 چُونْ جُونِيمْ كَهْ خَواهِيمْ خَدَنْ اَنْجَهْ كُنِيمْ  
 اَنْجَهْ اَزْفَدَ اَذْلَ خَلَاتْ بِلِي مَافِتِيمْ  
 جَارِجَيْدَهْ مَاسَتْ عَزِيزَتْ بِكَاهْنَهْ طَهِيمْ  
 بِارْجُونْ سَحْبِيَطَهْ اَسَتْ وَدَرَادَعَقَهْ  
 خَنْهَهْ مَلَزْ فَخْ بِيَاسِيَهْ شَنَا اَنْجَهْ كُنِيمْ  
 دَلَكْ هَهَهْ دَجَهَانْ بِلِي بَلَسِتْ  
 خَوِيشَنْ تَاهِسِرَهْ كَدَنْ اَنْجَهْ كُنِيمْ  
 فَقَرِيَهْ اَهَانْ فَقَرِيَهْ كَهْ مَهِهْ عَالَتْ  
 نَفَقِيَهْ اَهَانْ فَقَرِيَهْ كَهْ مَهِهْ عَالَتْ  
 نَفَقِيَهْ بِدَهْ فَقَرِيَهْ مَلَانْ كَهْ دِيدْ  
 بِاسْلَانْ خَدَنْ بازْغَهْ اَنْجَهْ كُنِيمْ  
 بِارْدَمْ بَلَسْ اَرْوَاحْ مَكَهْ هَهَجَعْ

جَامِعٌ عَيْشَنْ چُورْ قَامِهِ مَادَوْ خَنِيرَهْ  
 كَهْ جَهْ زَبِيجَهْ مَارِيَهْ فِي النَّجْهَهْ كُنِيمْ  
 بِأَغْفَارِي بِقَايَا لَهَهْ رَفِتِيمْ وَشِيدِيمْ  
 هَرْ بَلَيْنْ فَنَاوَايِ عَالَنَجَهْ كُنِيمْ  
**دَلِي اَبْصَارِ حَمَاهَهْ**  
 چُونْزَهْ چَرْخَ زَنَزَهْ بِكَنْوَذَاتِيمْ  
 بِسَانْ حَرَبَادَهْ بِهَيَهْ هُرْ مَانِيمْ  
 دَلِيلَهْ اَنْ چُونَهْ اَنْ فَلَامْ عَلَيْهِ  
 بِذَاتْ چُونَهْ رِسِيدِهْ بَعْوَ بالَّدَاهِيمْ  
 كَلِيمْ وَتَمَرْ بِاَنْ كَلِيمْ خَنِلَشَهْ  
 صَدَ اَلْعَزِيزَكَنْ اَنَّهَهْ مَقَامِيَقَانِيمْ  
 جَولَنْ تَرَانِي اَذَادَلْ خَطَابَهْ دَادَنِهِ  
 بَتْ اَرْجَنْ بَقَرْ چَوْدَهْ مَصَاجَانِيمْ  
 هَرْ لَخَضُرَكَنْ بَانَهَهْ بِهِ بَكَنَدْ  
 چَوَانْ صَفَاتْ بَخَادَرَكَنْ دَرَانِيَهْ  
 خَلَجَهْ مَعْلُومِي بِرَأَيَ صَفَاتْ قَلَسْ  
 وَكَرَهَهْ تَابَلَدَ مَالَهْ دَهْ خَرَافَاتِيمْ  
 جَالَخَلْفَتْ اَوْجَاهِهِ كَهْ عَيْنَ اَكَهَهِ  
 عَلَيْهِ غَوْهَهْ مُنَورَهْ كَهْ عَكَسْ وَمِرَأَتِيمْ  
 بِهَبَشَتْ كَوْرَوْحَهْ لَوْصَدَهْ طَبَيْهِ  
 ذَدَسَتْ دَادَهْ وَرَصَسَتْ دَهْ خَابَاتِيمْ

یوسف سد دار مهر غربان و طختا • زنجابر قفت شپیفت و عکاس کرد  
 سعد و ایلی ذوزرا  
 در گنده و زندان  
 شد پیر لخا و نشست او سر راه • خود را بکاره بکی تانه جوان کرد  
 چو چیز خیزان  
 بادیه کریات  
 که هر سد دان و کشان یکت ذخیر • هد هد سد از هم سیا قصیر کرد  
 از هر سمات  
 اذ چه میان  
 آسف سد و ایسی نصیبی بیان کرد • ملکیتی سریش بکی لحظه دوازنه  
 باشند فردا  
 مانند افسان  
 که گلت بُت و رفت سوی دیر و کلاسا • تک ساده و زنار ارادت بیان کرد  
 که گوت سکان  
 بعد لر هیان  
 کا هی بکسان امر رفت و جنان کرد  
 از سوی غایات  
 که گشت برخوان

ذصل دوست بیو بکار کرد کشت

بغیر دوست غفاری نکرد و نهذا  
 مله حمله  
 رهیمه صدر از این شهاد طامین

درای جهاز چن کرد ای خان مکان کرد

از عالم پهان

چون شمع فرزند را پن مغل عالم

با شعله سوزان

در جل بهاری سل و آرا مکلسنا

در هر سیم نیسان

رامق سد و غذا ای دوچنین شده

که ای سویی میز کشان کشان کرد

بعض

از بُرُونْ آمَدْ جُوتْ أَبِسْ كَرِيدْ

سَدْ لُوبِغَلَطا

كَوْكَشْ كَلَافِرَةَ نَاطِقْ صَفْ هِيجَا

جُونْ كَيْدِ غَرْمانْ

الْقَصْمَهَانْ اسْتَهَلْزَرَهْ كَهْيَنْ

دَرَعَالَمَهَاتْ

إِنْ شَحْ نَهْ مَنْ دَرَقَلْ آورَدَهْ بَحَرِيرْ

كَابْ بُلْبَهَاتْ

لَلَهْ حَمَلَهْ

أَزْفَاعَيْ يَارَنَكَيْ لَبْ بَنَدَهْ رَهَنْ

كَرَئَمَهْ لَبْ دَرَفَهْ هَكَتْ تَنَدَهْ يَارَهْ

كَوْكَشْ غَرْهَهْ دَرَجَهَنْ جَزِيرَهْ

هَوْهَرْ خَلَيْهِ كَنْ وَلَيْكَنْ لَيْكَنْ اَيْهَهْ

وَصَلَنْ جَرِيلَهَانْ لَيَهَانْ اَيَهَهَهْ

كَهْجَهْ جَاهَانْ تَوْيَهْ جَاهَهْ بَانَهَهْ

بَقَهْ كَهْدَمْ مِيهَهَانْ وَقَهْ بَانَهْ مِيزَهَانْ

مَنْ سَهَادِيَهْ بَاسَهْ تَهْهَهْ حَسْنَهْ وَجَهَهْ

فَلَهْ وَامْ جَهْنَهْ بَدَهَهْ دَاعَهْ بَهَهْ

وَصَلَنْ لَبَتْ هَجَهْ خَالَهْ لَهَذِهِ سَعْهَهْ طَهَهْ

مَنْ بَيَادَهْ لَبَتْ سَهَهْ وَقَنَهَهْ سَوَهْ

جَنْدَهَهْ خَسَهْ جَاهَهْ سَهَهْهَهْ أَخَهْ

أَخَهْ عَاهَهْ بَانَهْ مَهْ بَانَهْ يَادَهْ

- عشق هر زانی ای غفاری بک بیند  
و لایضاً حمد لله
- لاف عشق و شکن از دل خاکت بدها
- عشق خضره روان است ای پیر  
حضر آمده عیان است ای پیر
- هر کجا بدم نه بلنم غر عشق  
عشق جان این رجان است ای پیر
- آنکه الله بند جان است ای پیر  
بلند هد نزه خود جانانه عشق
- هر که اور عشق ای کوشاخت  
بی شک از اهل جنان است ای پیر
- عشق چون عنقاست از مرد  
فاف قوش اشیان است ای پیر
- عشق الله قاب قوسین اللذی  
حر مان راهین بان است ای پیر
- عشق الله علقة و مضعره بین  
تابقلى باسیان است ای پیر
- عشق هر اهست تا بنت حات  
حافظ بی روحان است ای پیر
- عشق ما فی القبر صدق العدل  
چون رفق مهیان است ای پیر

حاویین و باونت الله بیان  
و لایضاً حمد لله

عشق رخوئ رجحان است ای پیر

- عشق بی عاصیان روز حشر  
ملائدا رامان است ای پیر
- عشق ما فد رمحین فی الاصول  
واسطه الله ریان است ای پیر
- عشق ملقد بیغ فیاض النعم  
الملاشیاء کان است ای پیر
- عشق ما فد رزق رذاق الکرم  
فاسیم الخلق جهان است ای پیر
- هر چه زانی غیر عشق مستقل  
درجہ جان از کفر جهان است ای پیر
- عشق آدر عشق نفع است خلیل  
مویی و عیسی مهان است ای پیر
- عشق کا یہ احمد مرسک شد  
کو علی پھلوان است ای پیر
- عشق سحر احمد رعنیت  
عین کارو یا عیان است ای پیر
- باغفاری عشق بین لا مردیا  
تائبت جاددان است ای پیر

چونکم که حال بارما چنین است ای پر  
 کاه خاکم بالش و لش زمین است ای پر  
 کاه چون آهد ملید باد و صد غنج و کل  
 کاه سپهرو و کیاد بولین است ای پر  
 کاه پیشو شادمانی را ذماد مرد دریج  
 که فح درگاه جام خسروجن است ای پر  
 که دمسکینی کلایه رئیز است ای پر  
 بیک زمان ملا جلال اللہ ز شعی جان  
 کاه غم از شیخ بدبند من هستشک  
 که خنی دهبر و ساد عادین ای پر  
 آرچا آرچی با چون بمات دل سادن  
 چونکه که خرون و غزن است ای پر  
 پارک بدقه لطفی دارد و صد و فرات  
 اینکه جان خاست جان بخشی ماین ای پر

سخنی

سخنی باشت در هفت زمین که جای نیست  
 رو توش بایی چیخ هشتین است ای پر  
 دل بدست دوست هادی بدهی هر کمن  
 در قطار هاشفا آسوده و مستانه  
 کعب و بتنازه در که دارد و مقصود یکی  
 هر که عذر عاشق بخوبی است او از قران  
 هر چی که منزد دل بر بود کردش یکی  
 القفر هر جا که عشن آمد سلمانی یکی  
 شد غفاری از میان چون عشق اهل دنکار  
 اور فت عشق بروی جانشیز است ای پر  
 تعلیتی و حکمی و بصیرتی و خبری  
 خانه دل نهیان سبل عادث اذن  
 که ده و بیان که بعمر پنده تغیر

موت جون با پرچا کفت برابر دیده در شب تاریخ کمر شکا هندل بله میز

لِمَنْ يَرِدُ

بغير عشق نديله هر اچه که دهد  
 جواز حب سلطان عشق که ديد  
 بکوستن جهان هر کل که تازه شفت  
 کل حب بعده آن هر اچه بوسید  
 بعد طرف که صدای است در هر گا  
 صدای عشق بکوشم رسید پوشید  
 بجز جمال محبت نکت کش کش دلم  
 بجزی که نظر کدم و هر چند دید  
 بغير عشق نام نداد همچ کسی  
 لشان هر که بجز کوشید برسید  
 بجه و منزل جانانه است میله دلم  
 هر آن راهی که در آن عمر فتنه پوشید  
 هر اچه دید که خر عشق خواب و حسنه  
 زجای جسم و ذان نفس سخت تکید  
 بعلمی که دهد عشق درین ما اوچی  
 هر بیان جمال و جلال فهمید  
 جمال فضیل احمد جلال عین علی  
 من این دصل زهر ملکات بآن پدر

آخوند هم و نات بغم افتاده دلم • کوه بد و فلکی می شنید برد تپیس  
 هنمان والمه و ابله سلام ده عشق • که گرفت است سایا ی و چشم الی  
 حسن بن کشیر ایشکه همی این که بر • حاکم ازدم همیز ذده اهر بر کسبر  
 از سعادت ذده ام بر سر افلاک قدر • نابدست آید افضل خدا مدن پیر  
 ازی بنت زم در هر اجزای جهان • عیش طبین که بعائوچ چند در نایر  
 آهی جان پر کاه محبت بی باک • مبد و ده طبی از پی آوازه شیر  
 چون هر ازی بیان غنا زان پیر • چند روزی لشوم در قصعه کن لکی  
 ره رو بادیه منزی نرسد بلز روزی • تا بهاره قوافل بنت اید شبک  
 باز باز و عی هم که ز قضا آمد ام • دو سر و زی با سری ابری امیں  
 ما پو طفیل که دویم زاق مشق • ذارکیم همی در طلب ما در میں  
 حق داری غفاری سوی اند که بنگار • کو یک ای شناین پیش می اسونه بیز

بلان صفت که عفاری است عیش میگردیده \* نداد عیش کی بحال گفت و شنود

دل و اپسار حمله

برگ سلابند و مجز بمقام دل \* اع من هزار هنر و مکر غلام را مردی

زان و کوه جای در پیسته دل \* اع من فدا عیش لاست و احتشام دل

ام اکتاب هم و جهاز و فرول است \* ملابس تاک دو سحر از کلاه دل

پیغراست حضرت دل از باعث ها \* کوسم هایش بود بقول دیپام دل

دل عمر است و محترم الله حرم دوست \* بالوست در حرم و به بیت الام دل

دل عزیز که بایست اکر بنت پیر چا \* جای خداست روز و شب الله هقام دل

دل از کسر دوست جرا سوخت \* از دوست دوست در هر دم انتقام دل

فر دار و ز معز که دار و کبر حشر \* بر کار بوده هر کو و فرو خیار دل

صف در صفت کس و زلات و پیش \* آغا باستاده به بیان امام دل

امیدوار فرد ابرهن ش نکارند \* بلای جسم چوا جان بات بدینه

هم عفاری فرزند بقدر صدق \* که دسته دسته کل از باغ بودنی

سبی نانی فرزند حضرت ذکر \* که بسفاعت او بیت جسم امید

دل و اپسار حمله

تو اصل سود و زیان نیاز نمی باشی \* چه مایه اذن بود عابت شود محمد

تجارت است محبت که هک پیش کند \* بصر عالم به بال است سود اند سود

کسی نکشیده بکش غار عان عیش \* بعمر خوش جویی حاصل از همان

زمانه جام محبت بل است زن عیاد \* که او بد که بیرون عاز جان آسوده

بزرگ بله محبت که فتح باب دل است \* در دلم بکلید عاد کسی نکنید

بین جمال محبت که کشت حیفه دل \* غبارم کسی از آئینه دلم نزدود

چنانکه لاین عشق است زانی با ام \* بعیر عیش کی عیش اچنان لسته

- ۱- صوفیان صاف و خسانته حسن و جوئا
- ۲- شهر های چند آین بسته و مابین
- ۳- که میدانند و کوچ دولت پیر
- ۴- این بازیل و بیشتر که آن
- ۵- همچو غلاظ مین بغل های هر ده این
- ۶- در دادگام مرسفان این کا سفر بید و نان چون

وَلِمَّا أَضَارَ حَمَّا لِهُ

مابری بندی که در خدمت مولی شدند \* از مقامات است اند که عالم بالا سدهم  
 از هفیض خلاصین نایاب و حکمیتی \* از نشیب بعد تاده قرب او آمدند  
 اذ ساعع روع جانان ائمہ در خلائق از موئی جان دیده اند سینه سیناسده  
 در جواب اینی اولی اهل از حضرت \* پروردات مقدام در حصفت پیچا سده  
 در نزدیک از خدا در هیکل پار خدا \* میتوان دیدن چه اند عین خود بینی  
 در حصفت کفت عبدی کفت مولی میزد \* جوی اند هیکل فتحید و ماد انساد  
 جوی اند هیکل فتحید و ماد انساد

- تاج روز کار کند که نہ هر چیز بافت
- جز مل که مات ماند ام ام ان داد و ادل
- کو جهان بکث غفاری و عافت
- سهر چندید بجهنم طالستان در دل
- دستال دل به طرف رفت می نیافت
- داریش شین شین زیکرہ نام در دل  
غیر از

دِرْلَوْهُ الْفَضَّالِ حَمَدَ لِلَّهِ

ماقلمند وار اوکل ترک آخر کرده ایم \* زاینده براستهای کارها پی بوده ایم  
 بسکره از نظر کاسه قدریت خوب داشتم \* بسر خواز جهان از بعثش سیر ملایم  
 هچ چهار چوپ نیک سنجیده بینان <sup>هشتم</sup> \* هیچ ما آن حسایی زان سبب ننموده ایم  
 چنگ کلاب کردن بکرد لاش <sup>نهم</sup> \* چینستان فرموده موجی دینی و باطلان  
 بک که دلهای غربی خدا آنده ایم \* پیغمبر مکنید مرد و از نه آذان شاهدی  
 واعابر عالم نه بنی بوده نه بوده ایم \* بنده کجا فرمان موجا بر دست ای عطا  
 مینمید در جای خود مانند چی خصلتی <sup>دهم</sup> \* مکه هزار افسوس کاند که می خصلتی

- هیکلی بساخت معاشران از آن دل و دلستی خواهند  
بهر متله و مالازم کاظم کن بپاشهایم
- علیمی اند صفحه افکند عکاس وجعه  
از سواد خوبی و مایا اصل خود بسته
- از جمال خویش نشیخی بکت و لفت او را بهایم
- ماهیه چون بلزن همه شور غریبا
- از خود آب در زیر بخت و اندازه کل
- چشم مستثنی بکنار فکنه بزم بنید
- حضرت عیین امیر با وقار و قدر
- عن و لام و با چوآمد حادسین دیار نون

### وله ایضاً حمله

- ای هر هدیه سبایق فین ملا کوییا
- تا پن سپاهان کردت چون مور زیر پا بهایم
- با فرق پوشان خالک یکند با هم کنم زیرم
- چون حق طلقی با قائم کردیم آن خرمه
- سه باز دست حضرت طوطی چه باشد

- سوزن زاده ام آزاده ام و لای بدبستی خواهیم  
که فرق دستانی از هشت آن بقیه بگذشت
- اخلاکه هم برای این هر گز نهاده من  
با پیغام انجا پر در هشت داره ایجا
- پیروست علم پیشی های بات دانه از زیر  
از آن جریف و شش بوسف بوده عسو
- مان اخلاق را با قدم ملک بقا را با خشم  
طل لقا را با قدم جن کشته ام رفای فلای
- مستم چنان انجام او خاصم چنان با عالم  
چند آنکه در جام او کوینده است این از
- در هر چیزی هم بود چون اسماعیل پرورد  
آری الکه جو بجهه هر گز نکرده جایها
- همستم الکه نزدیک هر گز نکرده خانه  
صلفی بره و صلیم را چون خانه رنده

میم بده اند فقار فقار باشد با هم  
وله ایضاً

- که با غفاری در زنم بودم یکی کرد داد
- تلکی همچنان فلان فتن که در سر کرد اینم  
امتحان از چیزی این که گز نهاده را که داشتم
- چند حالت داشتم از اینم از بام خود  
با زیور باز فربز و خوبیت کن مخوانیم

چو پیشینی اندیشه این میکن مکن  
 آستین دیگر چله هم ساعتی آشتایم  
 کتن خیچ که ناشد در وجود ما زچه  
 هر ده من از پروردگر سازی گفته و برایم  
 چون عالی روحی عیاد عاشقانست آشنا  
 کریم لایق چرا جمالخان فرمایم  
 کومن سلطان این زنلار فیضای حب  
 همچند خوبی و خانم چرا زندایم  
 بام احصوات انسان عطا فرمایم  
 خوش بدم کسیر تیغه گفته هم از انسان  
 از عیار چانم تا چند مسٹی حالبا

شده غفاری بند درگاه عنین کامد دیا  
 وله ایضاً  
 یا علی بن هان زنف کافر شیطانم

لبر قاده ملشوئ و همای محبت  
 سردن ددل وجامن هم فلاحی محبت  
 ز اسمان لذت های دهنی شوف من  
 که درزه بین بد و کشم مسد صدای  
 پادشاهی روی زمین نکه نکم

دلی کده ذهن و دوی است آینه کرد  
 اکر سکد بسری صیقل صفا ی محبت  
 چکاست مطلب غیبی بکشید شده  
 بایع پلک و مقام خوش اذنی محبت  
 خوش آذنی که بیچ دلم بی لیخن  
 بدست پیر فرد خدا دلای محبت  
 شب دلم همه چیز دو ذکت دوئند  
 چو شمشی حدت حق ذد برادر صیاف  
 دلم چو کنم و جو محبت بعد بدانه  
 چو مرد نه و پیکش دل آسیاع محبت  
 صفات نفس چواز در زکف و بیچ  
 چو لوت وقت فروفت ده عصما  
 ایا کی که هلب مهکی تو محک کیا  
 بیا بیا و بدست آراز کیا محبت  
 ایا کسکه عبادات بیرا جو خ  
 برو بسیود کن آذجان و دل رای محبت  
 اکر طالب مردی و صاحب درجه  
 بیا حکیم و بخود مردی از دهای  
 بیا که قبیت کوچ است زین سلچه  
 که المحبی هی آید از دماغ محبت  
 دل غفاری چون آتاب و شنای  
 اکر نه بلند باید ذره و رای محبت

در خرابات مت و مدهوش  
 دلایضاً فی التَّجَعُّدِ  
 پی سر و چشم و لب و کوشش  
 راز بادل بر یکانه و گنم  
 راز خود از دو گانه و پوشش  
 هجویی در پیاله و طبع  
 جو عنک در میان جم جوش  
 در نه کاسه قفت روح بود  
 مادریش بسان سراپوش  
 کلینیکانه وال ملک من است  
 قطع بد و گفن نفر پوش  
 با خرابانیان محلس انس  
 هم فتح بنی هم فتح خوش  
 از برای سکاره فتح  
 چنگل انسان و پنجه قوش  
 صاف چون قلب صوفیا صفا  
 ده خم خمر پار سر جوش  
 کاه با پرده کی عالم غصی  
 دست در کرد و هم اغوش  
 ناکهان ملر زبان اور  
 دید ماله چنان خواهش

کفت عنقای قاف غیب مم  
 دلایضاً فی التَّجَعُّدِ  
 خالی انسه و شکر بیم  
 کرسنه مله ذهن بیم  
 ای کلا شاه باش طی اند  
 افتاب حال حضرت دست  
 آشکار بر غم فی اند  
 پیش نابود بدبیل اند  
 سوی لایه عین شی اند  
 پی خو خو ای سیاد و تیا  
 زنگنا زان بجه شکر اند  
 من زخم بجنبدانست  
 که بزر از بزر و کی اند  
 او وی بودیا که های افت  
 مادمن بی او و عی اند  
 ساغر ما ز باده بود تی  
 چهار فتر دید طی اند  
 روح فلایی جسم مردهما  
 راح ریحان بدمجی اند  
 کفت کی و بی خلی طبر  
 خضر خنده پایی چی اند

ماهه و دله خوارخوان قویم  
 دله اپنما  
 سخنگش  
 دوسره روزی آست میهان قویم

الکه الضیف کفتہ به بی  
 ماهه و مکت آن بیان قویم

کرچه کافر قویم در حمله  
 بد ایمان که در امان قویم

خانه زادان باب و جد دشنا  
 پروردیده باب و نبات قویم

ماجو طوطی تو بپرده نهان  
 نفی امداز زیات قویم

اینه هر جان عنزند بمنا  
 که جان هفنا جان قویم

لر های بهمت عالج  
 ماچویک مثنا شخون قویم

ساعنی پیش مابای بشین  
 خسته و مانده و دوان قویم

با غفاری است رفعی از لجه  
 سخنگش

راز کویم که راز دان قویم  
 دله اپنما

- دستم مکن از نکت رهای داشت تو داشت خدا
- ای خواجه لولک کن کاری که هشت اذق من
- هر چند عایقاب مارا مکن از خود جدا
- ای سرمه زاده کان نکار ایشان آنکه بله
- ای اذالکم اعینه العطا ای بولکم ای بو
- گفت بل صحبت بل حالت بل حرمت
- ای خاصاب بام پاک کن ترسم اکبر بیان کن
- دستم مکن از نکت رهای عئی کبیرا

- دگازین ادب بوس پئی ئاما ارادت
- بىر كىع د سجودى بىقلۇ كاھ ارادت
- ذىرىپافلن تاج كيان ال شاھى
- بىر كىن عىد پارس كلاه ارادت
- لەزەپين ناكەر يلىم اقتاب خېت
- بىسمان ناكەر بىنت غېرماه ارادت
- هذا سالك فلان دەنەنەن ئان ناكەد
- الكىي يكىد بىرق بىن ئاكە ارادت

دفعه مله دفعه مله آی سرمهستان بنا  
 بلکن هزاران کبر ریا آی کبر ریا آی کبر ریا  
 آهسته باش دسرمهستان بلکن جنگل کش  
 هنرند ملت سرکشم چون آم و چوتنا  
 بساعت اینجا خوش که باز خدا پایه رضا  
 در کار خود مشغول شو که هوشیار عکل  
 در شربت قسم زنم بر جریخ کویم پشت بای  
 عن غاذم عوادزم مویی زنم هولیان زنم  
 بکفایه خبر زنم برخواجه قبر زنم  
 خالکه بجهه کویاق آم بجهه دمجهعه  
 مستم بجهه از روی ترايج صاحب حب و لوا  
 آی ملغا دل الامان آی ملغا آی ملغا  
 این بند دام و دانه را سازند اذ بند ها  
 در زیکه این دیوانه را اتخاذ و مان سکایه  
 چنچی بعیم باذکن نکندر شفاه مردا

دو  
شئ سوار بن بیز مهین میائی دلی باش • بنزه بان چو شر فاش سوچی یار ارادت  
بنزیں کس شر و رخسار میخی رو میزو • بھر دیا راقم جسبنچی یار ارادت  
ذیان بیند زهر کفت و کو در انفعال • همیشہ باش تو در گفتکو عیا را رادت  
بیش جهت نظر افکنه ام که لیز سوچی • مظاہر ایند منقر زردی یار ارادت

على استئجار المأذن على ديار المأذن  
في التبجيح على سعف المأذن على ديار المأذن

- ٦- خذانه است بجهشین سعما را دست
- ٧- عیان قایق ائمه در دنیا را دست
- ٨- هزار کل بد مکاره را دی زخاک مکاره
- ٩- آن رسید بد منی بلکه از بهاره را دست
- ١٠- آن غباره بیکاره خود بنشاب
- ١١- عیان شد زدل کند مردم را دست
- ١٢- بکرد عالم کرد یعنی عبک مکاره در جان سعادت
- ١٣- بکوی موطن اصلی پری یعنی دیار را دست
- ١٤- صفا و صدیق بجهشینه بتو صاف
- ١٥- جمال مطلعی جوانه بتو صاف

- ۱۰) نعْذُبَ اللَّهُ الْكَسْلَىٰ دِي بَادُوْسٌ نَزْ وَسْوَدْ هَرْدَمْ رَدْ وَرْدُ سِيَاْهَ الْأَرَادَتْ
- ۱۱) حَبْ جَهَانْ بِرْ آسَوْبْ دَفَنْتَرَاسْ لَيْلَهْ خَوْئَيْ اِنْكَرْ رَخْتْ كَيْدَهْ اِسْتَدَرْ بَنَاهْ الْأَرَادَتْ
- ۱۲) دَجَوْدَهْ خَوْبَيْ بَشْكُونْ كَمْ بَادَجَوْدَهْ سَيْفَاْ دَجَوْدَهْ خَوْبَيْ بَشْكُونْ كَمْ بَادَجَوْدَهْ سَيْفَاْ
- ۱۳) اِرَادَتْ اِسْتَلَهْ رَهْفَا اِسْبُوعْ خَنْدَا دَوْصَدَهْ قَوَابْ نَزْدَهْ كَسَيْتْ كَنَاهْ الْأَرَادَتْ
- ۱۴) اِرَادَتْ اِسْتَكْلَسَانْ اِرَادَتْ لَهْبَتْ هَنْزَهْ بُوسْهْ صَرْحَىْ اِسْبَهْ جَاهْ الْأَرَادَتْ

وَلِمَا يُضَانُ  
سُورَةُ قَبْرِيْمٍ اذَيْنَ كُلُّ سَبَّاهَ اهْمَدَتْ

- دلاسیان تقریباً کل بودی یا مراد است
- برون ز خود سفر یا کن بکوچی یا مراد است
- چو آبر و شن و صافی و پاک باشند و آن
- فتان و خیزان از سر بجوع یا مراد است
- چو جام باش سبک شهر را کف یاران
- چو باده باش کران در سبوعی یا مراد است
- دلاعند سب و دوز اگر هر مناخ
- هدیه باش قدرهای و هنچی یا مراد است

**فِي الدِّينِ**  
سَمَانَتْ بَرَاهِهَ الْكَوْسُوجُونَ

الْكَذَبِي

- پایش بیکنند و از کنی مکنْ بِرْوَا • الکهار بندت پایی دار مرادت
- بلست هرگز عالمایش اکر کلچ جویی • اکر بیات خلد صد هزار خار مرادت
- بان اشتراست باش و عف مین • اکر بد و ش نهندت زین با مرادت  
عف عف زد
- شود چه شیوه هنایه جمال جلفند • اکرسود بیان سکی شکار مرادت
- پیاده کردند مات رُخ سرمه فزین • بخت پیل تشدید شر سوار مرادت
- چواره دست طلب کر قلچ کر جولد • مجاهدین خلابند در جوله مرادت
- چوز خالصی هر چون حمل میلادت • مصادقله شوید درهم عیار مرادت
- اکر ذاتی دفعه ملال است لور کا • خلیل دار متنس و بربه بنار مرادت
- صبور کر کند صبر در بلجی هشت • سعد کو کرسود الکهاد سعما مرادت

بُد سعما مرادت على مسئو کاه

**فِي الصِّفَاتِ**  
حمله

علی است مهدی عهد عی که نهاده ورز  
مله ایضاً

- اکر خدا ای پرسنی بکوز شیر و لایت • شهنشو و مال سفر لذمیر و لایت
- زه چه کوئی اندیشی ای ای پرس هشد • کاکه مس هم سیر صمیر و لایت
- سر شندر است با سر غیب خویش نهانی • خبر کرید بست خلا خبر و لایت
- در آینه ایان پراز قید مکت و از آدات • بجه خوبی شوید کردی اسیر و لایت
- بد الله است بهم اه او بجه حالت • هرانکه دست بله دست بلست پرو و لایت
- شهنشهان بحقیقت مجلش خوند • چبر دشت بستد شه کبر و لایت
- بی بران خط از آده کی هی خواهند • ذریت اولی از دفتر دیز و لایت
- بیلک باقی مالک رقاب ساء بود • لبهر فانی اکر بوده اذ قیس و لایت
- خوش آندی کوشید مهدی ای اشناه • جلال و مژلت و قدر دار کر و لایت

بیا بدین من در نکن ظهر و کلاشت  
 که تایینی رو شک جهان بسرو کلاشت  
 بگاست موبی علن یکوبایین  
 ذهنی محلی جلای طری و کلاشت  
 غام اشیا خالق شدن از نظر عالم  
 کمره دشداز هی سر عباره و کلاشت  
 کمی بینج بر سر امیر قادر و کلاشت  
 بینج نهدس شمشک و کلاشت  
 سوون سکال شیر و لر چهارده  
 بلده دادن و دفتر زد صبور کلاشت  
 ذهنی هر قدر خس الکه فرد  
 زهم دردیدها شکلان سخنبر و کلاشت  
 هزار شیر سیه و گویند حی شنید  
 بندخواه بشکد با دوشان مه و کلاشت  
 امید داره روز بکله برهه اوت  
 پی حیات دینه کفت صوره و کلاشت  
 زفضل خوبی یکی جامه پوئیا  
 بقدر و قدر این سینه اه عور و کلاشت

علی ایست سائمه و علی است ناخص  
 فالتیج  
 علی بخلی طری و علی حقیقت نفر

بیا سبز کنای دیده در مقام حقیقت  
 از آنکه بینی آنچه اس نام حقیقت  
 شناختی چو سما ز اسم ای بینی  
 پیغمی تو بیاده بایا در حقیقت  
 پیغم اوه سانه ز جا ب مام  
 دسان بطور خشانیده سلفر  
 سخکه ات چهراست دیده ناظر عیشی  
 عین عن دصی بیشی صفت امام حقیقت  
 دصف سنا ده و که ده افتدا ب امار  
 که تا خرسه از سر این قیام حقیقت  
 کنان که ان بخرو شبد امام و قائم است  
 بخواند سر و از دفتر کلام حقیقت

چوده کوع و بخود آمد علی دله  
 فالتیج  
 چوان ببود ببود آمد علی دله

غاز چونکه آخر رسید امام می بت  
 بکرد ختم و تقدیم خود مان تلقین  
 شهادتی است مرا زان امام روحانی  
 که بنت خیز علی در هر زمان و زمین  
 هم او به لست بیماریست بخوا باند  
 هم او طبیب شد آیین سر بالشت

از اوست فخر و اذ او لطف دست راحت  
 کنیت  
 آذاشت محنت و شایعی اذ او محبت  
 هادست برسینگر هم اوست برسینگر  
 هم او دعا کند و خود پی کند آمیخت  
 که کن آدم از بعد آن خلف عین  
 علی چند ز حق است ن آمد مادر  
 حوا اراده و آدم میست حق دان  
 علی صفات من الله و خالق الراحت  
 علی چونین که او را نکرد کنیت غیب  
 علی چونین و عین آنهاست پیدا  
 علی است آدر اول علی است فتح خليل  
 علی حکیم و علی عیسی بن معفع این

علی محمد رسول علی علی ولی  
 فی الترجیح  
 علی علی علی علی علی علی  
 فی الترجیح

علی حسین و حسن در حرفت دینجیر  
 علی است عابد و باقر و پادشاه داد  
 علی است حسن و حسن علی رضا و رقی  
 علی حنفی و حسن عسکری امام رضی  
 علی است مهدی و هادی که خود برخدا  
 که بخلاف این روایات شاهد بود چون سیر

گلخانه

هنچه که ندان بر بیان چند و پدر  
 سرایشان بدده باز این عظیف پید  
 بی چوپر کاپت طهر پیدا کرد  
 بجهان پیر بی قند ز کردش و ناین  
 بی چوپر لباس جدید کرد پوشید  
 جوان شود زمزمه زن کی کله که در  
 نست پیرو جعل آنکه ولی خواهند  
 کسی که پیر و جعل از زخم دهن تغیر  
 کنیت هم نفسی ناکم دارند کدم  
 که در میان زچ پیدا شد این قنبر  
 علی چوچی بلباسی براید از مهدی  
 فی الترجیح  
 کهی شکایت از در میانه مهدی

خلاچه کرد علی اعلی شد آسوده  
 لکن نکرد هر کند بشرت الوده  
 چو اقبال بر امد فان سایه بجا  
 چو ما هم سرزد نیک خلام کی بوده  
 علی بحسن در امد خداونی حسن کنیت  
 ولی شایست که هشت مرست فرموده  
 علی مصون شد شد بهشت عکس پذیر  
 علی امنیت شد سعد سعد حجم فرسوده

علي زین الدار ماماً چو شیر کرسته  
چشیر کرسته طعم ایش ناید  
کنای خلخ هر طعم را فرو بدمش  
بنادران شکم و اشتها و آن روده  
ایاغفار چاعقا ذنب نادعی است  
فالتاج  
له لخ خواهی پیدا هر زیاد علاحت

حضرت هر ایش علی دلیل بود  
بنی علی استاد حبیر بدل بود  
علی است بکهر ایسیاهو الحال  
زدات علی بصفات حسن دلیل بود  
علی چوسانی کوئی بود در این سلسله  
شراب چیز دعا شفان سپیل بود  
علی به سراجی که میکند رسدست  
نهشت و طوبی و آنها رسکی بود  
علی معتمد اور بعلم الاسماء  
علی سقینه زخم و کل خلیل بود  
اگر جلالات کل الصفات را سنجم  
علی زجاجه احلاطها حلیل بود  
اگر خلای اهان هزار عالم غنیم  
باد مرد بنهادت علی کفیل بود

اگر کنای هر کا بیانات را چنست  
سپیل گزند جودهش بیع قدر بود  
طنایهای محاصی که فیکر که زنگ  
بر تقدیم مسئله هاشمی فیل بود  
علی اگر بند پایی بر سرد فخر  
چو ورنک من اذیر پایی فیل بود  
بلای خدا را چنان مطبع دست  
که در برابر خون سنا ذلیل بود

وقت مرگ فغاری چی علی جوید  
وله ابغافی المقطوعات  
بروز عز که هشتر با علی کوید

ذین فکر و خیال دیده دشیت لغفه  
کین امددم دلنهان بعد چه بود  
نامه بکی هلاق غبی کفتم  
کزکه غود خوبی کردت موجود

### قطعه

ذین عرب خصلنان رو بعلی مینم  
نم چو بدل راه بافت سینه پی مینم  
سلک صفتان را بیست پنجه پسرخدا  
فراغ دازاد خوش ناد علی مینم

**قطعه**

بل ساغری سوکن مانما • جروح فراموش کند مر هم کارا  
افجی کرازان سه جام نسلمه رحال • تریاق کند درین دنگان سکما

**قطعه**

بل ساغری حجت لند سرمه کارا • آسوده کند ذوق قوه کل هم کارا  
نوشید کرازان سه جام لبیز المیس • خالق عرب میان سجد کند آدم کارا

**قطعه**

بل ساغری زسینه سویک غم کارا • بیرون کنند این خیال پیش و کم کارا  
کرکین کرازان تاخط بنداد سه جام • فرشت بظر بناوار که مرسم کارا

**قطعه**

هنگام صیغ است منسید هلا • کپر مخان لشسته رواده صلا

در دعا که نکار کرده دلهای شما • بل جرعه بی در دشمار است دوا

**قطعه**

شخصت عرض است و جره شر میباشد • زان جوهر هچی از ریش میباشد

ذرا لک عرض بیرجا پلاستد • جوهر ناجله هبریش میباشد

**قطعه**

از باده اگر بچشم آبد و می • خوش میرهم ای کند مای و می

اضفاف بد چرا باین بلکه دوسره روز • غلیون بشیتم بیر المخفی

**قطعه**

آن به کم در این زمانه بی نش کنی • پیوسته و فوای چنک و نیک و نیک

در خلوتکی لبر بر عی در هر چهار • با ساده ریکی دست در آغوش کنی

آنکه بعد خود چوچم جاگرفت • در گنج خرابات سد اسرا کرمت  
با اینکه از اینها کامن نیست • از اینکه از اینها کامن کرمت

## قطعه

نامیر فدا زخم هوگذا کردید • تائیش قلایر سر سویدا کردید  
سمیر غصت بقاف کویت رفتم • کومن ازی دکنه پیدا کردید

## قطعه

من بنک اتفاق سپاه ق سدم • من چاکران روی چومه تو شد  
اذمک نجیبی بیش بن کردی نه • در حال اسیر بک نکاه ق سدم

## قطعه

چون مرک رسک شراب میباشد خا • خنک می بزنیک بن باشد نه  
ذباده ناب تو شر میباشد خنک • جان را سفر و چون زندگی رسک

دی هلاق غیم اینجین خاد نوبد • خوش باش که وقت هرگز نزدیک نیست  
فریاد کرن خالت سد سنک و سبو • جان جرم و آزادی اه صاف بخشنید

الحمد لله رب العالمين

کله حجه دلک البد من ساهنشاه عامل و  
شیر کارا زنی مولی المدار العزیز حافظ شریعت خواص ملت بیضا المؤمنین  
عین الله ظل الله فیل رضین فخر الماء والطین خوش السلام والسلام حایی دین ماجه شریعت

السلطان السلطان سکنا و خاقان خاقان السلطان امام اللہ بن سما

خلد الله مملک و دلیل و رایم سلطنه لی بورالدین

دین فریداقطا

و وحید لا عصا حکیم ما هر سین ساریانی میانی فض او بلطف حساز الحم ناویں امینه بنده العا  
خطب ایلکر ایل افقنایل محمد فخر من بن محمد حسین غفاری محتصل برقی دعیا جعلی نهاده میجده



في جهاد

حسبي الحمد لله رب العالمين

شهر

أنا لغير الله لا إله عذت و شئت ملء فقر المخاف من السلطان أقلي

أفاعي أمير زجاجة الله يزف رعاه رعاه و دلاته دشواكه إلى به المجاد خلف روحه محفوظ أمير زجاجة

من شهر

أميراً أهلاً من ز

صف المفتر

فخار الدين بمحنة قضى حلب فقضى طلب نقض بدين التوابين

قضى حلا الدين في حرب أهل بيته فظلم الله به فصلح الله بينه وبينه

صبا الدين بمحنة قضى سبها بمحنة الدين أبدل و بنتها

اسمعني فضل الدين سبعين صدراً ١٢٠٢

سنة

محمد بن الحسين زيد عاصم بن عاصم بن عاصم العظيم محمد بن عاصم العظيم الفضال ببرهان الدين فضل زيد عاصم

مجوهر بن زيد في ذلك فاعذر له مضعه سرت عاصم بدر عاصم

أرجو اللهم

ثواب كل المؤمنين بالغاما

الناس على

