



١٦١

٩٩٢

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

لتلامذة السنة الابتدائية

١٣٢٥٩١٢

للمعلم رشيد الشرفي



٢٣١٥١٦

طريقة جديدة في التعليم

جمع الحقوق محفوظة

طبعة سادسة عشرة

المطبعة الكاثوليكية . بيروت



Exp.

طريقة جديدة في تعليم العربية

كل من يعاني التدريس في أيامنا يرى أن الصغار يفرون من درس قواعد اللغة العربية لما يجدون فيها من التعدد والصعوبة . وكان من الضرورة تسهيل طرق تعليمها بوضع سلسلة من الكتب جامعة بين القواعد والتارين يتدرج فيها التلميذ بعد أن يكون قد اتقن القراءة

وهذا الجزء الأول يحتوي بوجيز العبارة وسهولتها كل ما يحتاج اليه المبتدئ من القواعد الاساسية الصرفية والنحوية . ومنه يرتقي درجة درجة ، تتبعا للاجزاء التالية حتى يتمكن من معرفة اللغة وقد نجح من هذه السلسلة الجديدة لتعليم العربية ثلاثة كتب وهذه اسمائها :

مبادئ العربية لتلامذة السنة الابتدائية

٦٠ صفحة ٢٥ درسا ٨٩ تقرينا

مبادئ العربية لتلامذة السنة الاولى

١٠٦ صفحات ٤٨ درسا ١٣٧ تقرينا

مبادئ العربية لتلامذة السنة الثانية

٢١٥ صفحة ٧ درسا ٢٠٧ تمارين

وسينها ان شاء الله كتاب رابع موضوع لتلامذة السنة

د . الصرتوني

الثالثة

(٣)

الدرس الاول

الحروف الهجائية

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرَفًا أَوْلَاهَا
الْأَلِفُ وَآخِرُهَا الْيَاءُ . وَهِيَ نَوْعَانِ : شَمْسِيَّةٌ وَقَمْرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشمسية

٢ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَخْتَفِي مَعَهَا لَامٌ أَلْ فِي الْفَظِّ وَتَكُونُ حِيْنًا مُشَدَّدَةً . وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرَفًا : ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن ق قَوْلُ
السَّنَسُ وَالتَّرَابُ وَالتُّورُ وَالدَّارُ وَمَا أَشْبَهَ

ما هي الحروف القمرية ؟

٣ الحُرُوفُ الْقَمْرِيَّةُ هِيَ الَّتِي بَقِيَ مَعَهَا لَامٌ أَلْ عَلَى نَفْظِهَا . وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرَفًا : ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي ق قَوْلُ الْقَمَرِ وَالْجَيْلُ وَالْكِتَابُ وَمَا أَشْبَهَ
تمرين ١ - انسخ واجمع الحروف الشمسية على حدة ومثلها القمرية :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ .
ذ . ث . ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . ه . ط . و .
ا . ب . خ . د . ي .

تمرين ٢ - انسخ وادخل آل على الكليات التابعة شددًا الحرف الشمسي :

سَمَك	شُرِب	صَهْرِيح	جَمَل	حِجَل
تَابُوت	عُلْبَةٌ	ثَلَج	غَم	ذُبَابَةٌ
فَرَس	فَلَك	رُمَان	قَرِيب	زَهْر
كُرْم	ظَهْر	صَبْع	لَيْسُون	مُهْر
نَفْع	هَر	طَرِي	وَطَواط	إِحْرَاف
خَزِير	بَر			

تمرين ٣ - تَلَفَّظْ بِالْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ لَفْظًا صَحِيحًا فَارْفًا بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ :

سَلَم	كَلَم	مُزَهْر	مُظَهْر	فُسُول
فُضُول	ثَقِيل	صَقِيل	قَالَ	آل
قَامَ	أَمَّ	سُجُوتَة	سُخَانَة	تَمَّ
طَمَّ	طِين	تَيْن	ظَهْر	زَهْر
ظَاهِر	زَاهِر	ضُرُوب	دُرُوب	جَمَل
كَمَل	ذِمَار	زِمَام	تَرِب	طَرِبَ

الدرس الثاني

الحركات والسكون والتنوين

كم هي الحركات ؟

٤ الحركاتُ ثلاثٌ وهي : الضمةُ - الفتحَةُ - الكسرةُ -

أين تُرسمُ الحركاتُ ؟

٥ تُرسمُ الضمةُ والفتحةُ من فوقِ الحرفِ . والكسرةُ من تحتهِ

ما هو السكون وأين يُرسمُ ؟

٦ السُّكُونُ ضدُّ الحَرَكَةِ وَعَلَامَتُهُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ -

وَيُرسمُ من فوقِ الحرفِ

ما هو التنوين ؟

٧ التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تُرَادُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمِ لَفْظًا لَا خَطَأً . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ : الْأَوَّلُ تَنْوِينُ الرَّفْعِ

كِتَابٌ « كِتَابَيْنِ » . الثَّانِي تَنْوِينُ النَّصْبِ كِتَابًا « كِتَابَيْنِ »
الثَّالِثُ تَنْوِينُ الْجَرِّ : كِتَابٍ « كِتَابَيْنِ »

تمرين ٤ - أَرَسِمِ الحَرَكَاتِ عَلَى الْإِلْفَاظِ التَّابِعَةِ :

برد	كحل	شمو	لمع	(مثل ضَرَبَ)
ظرف	لؤم	كرم	فضل	(- سَخَنَ)
عطاش	بنال	سهام	ثام	(- كَرَامٌ)

(- ضارِباً) سامعا سالما عالما قائما
 (- ضَرِبٍ) سمع كرم شهيم فضل

الدرس الثالث

الضوابط والهمزة وحروف العلة

كم هي الضوابط ؟

٨ الضَوَابِطُ أَرْبَعَةٌ وهي : الشَّدَّةُ - والمُدَّةُ -
 وَهَمْزَةُ الوَصْلِ - وَهَمْزَةُ القَطْعِ -

ما هي همزة الوصل ؟

٩ هَمْزَةُ الوَصْلِ هي الَّتِي تُنْفِذُ فِي أِبْتِدَاءِ الكَلَامِ :
 إِجْلِسْ يَا رَجُلٌ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ : يَا رَجُلُ أَجْلِسْ

ما هي همزة القطع ؟

١٠ هَمْزَةُ القَطْعِ هي الَّتِي تُنْفِذُ حَيْثُ وَقَّتْ :

أَقْبِلْ يَا رَجُلٌ . يَا رَجُلُ أَقْبِلْ

أين ترسم الضوابط ؟

١١ تُرْسَمُ الضَوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الحَرْفِ مَا عدا الهمزة

إِذَا كَانَتْ مَعَهَا كَسْرَةٌ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ : إِكْرَامٌ

كم هي حروف العلة ؟

١٢ حُرُوفُ العِلَّةِ ثَلَاثَةٌ وهي : الألفُ . الواوُ . الياءُ

كم هي الحروف الصحيحة ؟

١٣ الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ هي الباقيةُ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ

وَعِشْرُونَ حَرْفًا

تمرين ٥ - أُرْسَمِ الضَوَابِطُ والحركات على الكلمات التابعة :

(مثل إكرام)	اعلان	اسلام	اسرار	امهال
(- مَدَّ)	شد	لم	زل	ل
(- مَدَدَ)	شدد	حدد	عرض	بجل
(- إِجْلِسْ)	احسب	اضرب	اهلك	احسر
(- مُنْهَدٍ)	مسدد	مكرم	محول	مشدد
(- آدَابًا)	ابار	امالا	اجالا	ابالا

الدرس الرابع

تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف

كم قسمًا الكلمة ؟

١٤ الكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ : فِعْلٌ مِثْلُ كَتَبَ .

يَكْتُبُ . أَكْتُبُ . وَأَسْمُ مِثْلُ إِسْكَندَرَ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .
وَحَرْفٌ مِثْلُ هَلْ . فِي . لَمْ

ما هو الفعل ؟

١٥ الفِعْلُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ : كُنْتُ
وَكُتِبْتُ . أَكُونُ وَأَكْتُبُ . كُنْ وَأَكْتُبْ

ما هو الاسم ؟

١٦ الْأِسْمُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ
شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ : مَرْيَمُ . فَرَسٌ . وَرَقَةٌ . ظَرِيفٌ

ما هو الحرف ؟

١٧ الْحَرْفُ لَفْظٌ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ اقْتِرَانِهِ
بِاسْمٍ أَوْ فِعْلٍ : عَلَى . مِنْ . إِلَى

تمرين ٦ - عين الكلمات التالية بأنواعها :

الكتابُ أعزُّ صديقٍ وخَيْرُ رفيقٍ لا يطلبُ أجراً ولا يُكَلِّفُ
أمراً . مَنْ زَرَعَ الكَسَلَ حَصَدَ القَمْرَ . العِلْمُ فِي الصِّغَرِ كالتَّمَشِّ
فِي الحَجَرِ

تمرين ٧ - عين الاسم الدال على شخص ومثله الدال على حيوان أو
شيء أو صفة :

عَسَلٌ حُلُوٌ لَوْزٌ بَقْلٌ حِصَانٌ

إسكندرُ ثمرُ ظريفُ عالٍ خليلُ
غزالُ كَرِيمُ فَرَحٌ دَجَاجَةٌ أَسَدٌ

الكلامُ على الفعل

الدَّرْسُ الخَامِسُ

تقسيم الفعل الى ماضٍ ومُضارعٍ وأمرٍ

كم نوعاً الفعل ؟

١٨ الفِعْلُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ : مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ

على اي شيء يدل الماضي ؟

١٩ المَاضِي يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي زَمَانٍ

سَابِقٍ : كَانَ . نَدِمَ

على اي شيء يدل المضارع ؟

٢٠ المُضَارِعُ يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي الحَاضِرِ

أَوْ المُسْتَقْبَلِ : يَكُونُ . يَنْدَمُ

على اي شيء يدل الامر ؟

٢١ الأَمْرُ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ حُصْرِ شَيْءٍ

بَعْدَ التَّكَلُّمِ : كُنْ . اِنْدَمِ

تمرين ٨ - عين ما في الجمل التابعة من الافعال بأنواعها.

إِنَّ الْوَالِدَ الْمُهْتَبَ مَتَى تَهَضَّ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ وَيَأْتِي أَيْدِي أَبِيهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيَدْرُسُ مِثْلَهُ فَاذَا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَحْتِشَامٍ وَأَنْتَبَهَ إِلَى سُرُوحِ الْمَعْلَمِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . فَاسْأَلْ أَهْلِيهَا الصَّغِيرَ سُلُوكًا مَدْمُوحًا وَأَشْكُرْ خَالِقَكَ فِي مَنَامِكَ وَقِيَامِكَ وَأَحْقِرْهُمُ الْوَالِدَ وَكَرِّمُ اسْتَاذَكَ وَأَحْسِنِ حِفْظَ دُرُوسِكَ تَنْجِحَ فِي مُسْتَقْبَلِكَ

الدرس السادس

صيغة المضارع والأمر

من أين يصاغ المضارع ؟

٢٢ يُصَاغُ الْمَضَارِعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ الْهَاءِ أَوْ تَوْسُطِ

أَوْ يَاءِ أَوْ تَاءِ مَضْمُومَةٍ فِي الرَّبَاعِيِّ مَفْتُوحَةٍ فِي مَا عَدَاهُ :

أَنْصَرُ نَنْصُرُ مِنْ نَصَرَ . يُكْرِمُ تُكْرِمُ مِنْ أَكْرَمَ

من أين يصاغ الأمر ؟

٢٣ يُصَاغُ الْأَمْرُ مِنَ الْمَضَارِعِ بِحَذْفِ حَرْفِ

الْمُضَارَعَةِ مِنْ أَوَّلِهِ وَزِيَادَةِ هَمْزَةٍ عَلَى الْمَبْدُوءِ بِحَرْفِ

رَكْرَكُنْ أَجْرِيْدُ أَمْرًا لِيُحْرَجَ

ساكنٍ وَتَرْكِ الْمَبْدُوءِ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ عَلَى حَالِهِ :
أَنْصَرُ دَخَرْتُ مِنْ يَنْصُرُ وَيُدَخَرُ

تمرين ٩ - صغ المضارع من الافعال الآتية :

لَعِبَ	سَكَتَ	أَكَلَ	شَرِبَ	جَلَسَ
إِنْتَبَهَ	كَتَبَ	أَدَبَ	مَرَنَ	فَوَهَمَ
إِسْتَفْهَمَ	هَاجَرَ	سَمِعَ	خَبَرَ	تَقَدَّمَ

تمرين ١٠ - رُدِّ ما تراه من الافعال المضارعة الى صيغة الماضي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . فَهَمُّ الْمَعْنَى . يَطْمَأَنُّ الْبَالُ . هَذَا
التَّلْمِيذُ يَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ . الْحِصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ
يَحْرَسُ الدُّورَ . يَأْكُلُ الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْحِمَارُ يَصِيرُ عَلَى
التَّعَبِ . يَصِيحُ الدِّيَكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ

تمرين ١١ - ضع تحت الفعل الماضي خطأً وتحت المضارع خطين :

تَهَضَّ سَلِيمٌ وَحَةً صَبَاحًا فَبَعْدَ أَنْ صَبَاً وَأَسْكَمَلَا سَاثِرَ
الْوَأَجِبَاتِ ذَهَبَا إِلَى وَالِدَتِهِمَا قَبْلًا يَدِيهَا وَأَنْصَرَفَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
هَذِهِ هِيَ عَادَةُ الْوَالِدِ الْمُهْتَبِينَ إِذْ يَعْرِفُونَ أَنَّ وَالِدِيهِمْ يَتَشَاغَرُونَ
دَائِمًا مِنْ أَجْلِ خَيْرِهِمْ وَحُسْنِ تَرْبِيَتِهِمْ

تمرين ١٢ - حول الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ يَتَنَزَّلُ يَتَرَحَّمُ يَخْبِرُ يَلْعَبُ

يَفْصِلُ	يَتَكَلَّمُ	يَسْتَحْضِرُ	يُحْسِنُ	يُرْتَعِ
يَشْرَبُ	يَسْتَقْتُ	يُكْرِمُ	يَنْزِلُ	يَضَعُ

تمرين ١٣ - رُدَّ أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم ان ماضية :

أَنْظُرُ	أَخِيذُ	إِنْصَرِفْ	إِسْمَعْ	أَنْصِتْ
سَلِّمْ	وَدِّعْ	كَلِّمْ	إِشْرَبْ	سَافِرْ
إِلْعَابْ	أُدْرُسْ	ضَيِّعْ	مَاتِقْ	

الدرس السابع

تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر

ما هو الفعل الصحيح الآخر؟

٢٤ **الفعل الصحيح الآخر** ما ليس منتهياً بحرف من أحرف العلة : يَكْتُبُ . يَحْفَظُ . يَقرأُ

ما هو الفعل المعتل الآخر؟

٢٥ **الفعل المعتل الآخر** ما ينتهي بحرف من أحرف العلة : يَرْضَى . يَدْعُو . يَمِيثِي

تمرين ١٤ - ميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل بالألف او بالواو او بالياء :

يَحْشَى	تَوْحَى	تَدْعُو	يُخْبِرُ	يَجْلُو
---------	---------	---------	----------	---------

سئل الـ

يَهْتَدِي	يَرْجُو	يَرْتَقِي	يَصْدُقُ	نَسَلِمُ
يَعْتَى	يَسْلُو	يَعْلَمُ	تَدْرُسُ	نَظْرُ

تمرين ١٥ - اجعل كل فعل من الأفعال التي يشتمل عليها التمرين السابق في جملة مفيدة (هكذا : المذنب يخشى القصاص الخ)

الدرس الثامن

تقسيم الفعل الى متعد ولازم

ما هو الفعل اللازم ؟

٢٦ **الفعل اللازم** هو ما يكتب بفاعله : جَلَسَ

فَرَحَ

ما هو الفعل المتعدى ؟

٢٧ **الفعل المتعدى** هو ما لا يكتب بفاعله بل ينصب ايضاً مفعولاً به : كَتَبَ . أَعْطَى

تمرين ١٦ - اجمع الافعال اللازمة على حدة وكذلك الافعال المتعدية :

كَلَّمَ	قَعَدَ	هَرَبَ	إِبْتَدَأَ	إِخْضَرَ
كَلَّبَ	رَجَحَ	طَلَعَ	بَارَكَ	رَقَدَ
كَلَّمَ	صَدَّقَ	صَدَّقَ	وَدَّعَ	مَرَّقَ

قرين ١٧ - ألحق كل فعلٍ من الافعال التابعة بضمِّه وقُلْ هل ما متعديان او لازمان :

يُشعلُ	يُبغضُ	يُبَارِكُ	يَضدُقُ	يُعطي
إِمتلأَ	يُفِيقُ	ذابَ	سَكَنَ	حَارَبَ

الدرس التاسع

تقسيم الفعل الى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٢٨ الفعلُ المعلومُ هو ما يُذكرُ معه فاعِلُهُ : قَطَفَ

الوَلدُ تَفَاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٢٩ الفعلُ المجهولُ ما حُذِفَ فاعِلُهُ وجُعِلَ المفعولُ

مَكَانَهُ : قَطَفَتِ تَفَاحَةً

كيف يُبنى المجهول من الماضي ؟

٣٠ يُبنى المجهولُ من الماضي بِكسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ

وَضَمِّ كُلِّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ : حَفِظَ . أُسْتَعْلِمَ مِنْ حَفِظَ
إِسْتَعْلِمَ

وكيف يُبنى المجهول من المضارع ؟

٣١ يُبنى المجهولُ من المضارع بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ

ما قَبْلَ آخِرِهِ : يُحَفِظُ . يُسْتَعْلِمُ مِنْ يَحْفَظُ . يُسْتَعْلِمُ

قرين ١٨ - ابن المجهول من الافعال التابعة ؟

جَرَحَ	يَجْرَحُ	وَدَعَ	نُودِعُ	هَيَّا
أَكْدَ	كَرَّمَ	يُجِبُّ	يَعْرِفُ	يَسْأَلُ
تَسْأَلِينَ	تَسْمَعَانِ	نَظَرُ	يَنْظُرُ	أَنْظُرُ
إِسْتَكْرَأَ	يَسْتَكْرَأُ	سَلِمَ	يُعَاتِبُ	أُعَاتِبُ

قرين ١٩ - رُدِّدْ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ	تُكْرَمُ	أُكْرَمُ	تُعَاتِبِينَ	أُعَاتِبُ
حُمِدَ	يُحْمَدُ	سُكِرُوا	يُسْكِرُونَ	صُدِقَ
يُصَدِّقُ	صَدِّقُوا	تُصَدِّقُونَ	تُصَدِّقِينَ	أُبَارِكُ
يُنَارِكُ	أُنِيدَ	أُنِيدَا	يُفْهَمُ	يُفْهَمُ
يُنْتَفِدُ	يُسْتَخْرَجُ	أُسْتَخْرَجَ		

قرين ٢٠ - ابن ما تراه من الافعال المألومة والمجهولة في التمسك التابعة

يُرَوِّقُ الخَيْرَ وَيُؤَيِّمُ السَّحِيحُ - الحَدِيدُ مُجْدَبٌ
مَالْعَاطِلِسُ - يُحَفِظُ النَّفِيسَ وَيُتْرِكُ الحَبِيسُ - كُلُّ مَا

تَشْتَهِي وَالْبَسَ مَا تَشْتَبِيهِ النَّاسُ - مَنْ أَعَزَّ نَفْسَهُ أَذَلَّ فَلْسُهُ
- نَوْرَ الْحَقِّ لَا يُطْفَأُ - لَا تَشْرَبِ السَّمَّ أَتَكَالًا عَلَى مَا
عِنْدَكَ مِنَ التَّرْيَاقِ - مَنْ قَعَلَ الْمَعْرُوفَ جُوزِي بِالْخَيْرِ

الدرس العاشر

تقسيم الفعل الى مبني ومترب

هل يبقى الفعل على حالة واحدة عند دخوله في التركيب ؟

٣٢ إِنْ الْفِعْلَ عِنْدَمَا يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبٍ مُفِيدٍ لَا يَبْقَى
عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ أَنْوَاعِهِ . فَهُوَ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ
بِتَغْيِيرِ التَّرْكِيبِ وَيُسَمَّى مُبْنِيًّا . وَمِنْهُ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ
التَّرْكِيبِ وَيُسَمَّى مُعْرَبًا

أي هو المبني من الافعال ؟

٣٣ الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ

أي هو المترب من الافعال ؟

٣٤ الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ قَطَطٌ وَأَنْوَاعُ
إِعْرَابِهِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ وَلِكُلِّ مِنْهَا مَوَاضِعٌ

مَعِيْنَةٌ لَا يَجُوزُ وَقُوعُهُ فِي غَيْرِهَا

تمرين ٢١ - اكتب ثلاثة جداول تضع في الاول الافعال المضارعة
وفي الثاني الافعال الماضية وفي الثالث افعال الأمر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ - السَّمَكُ بَعِيْشٌ فِي الْمَاءِ - يَدُوْرُ
الدُّوْلَابُ - مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ بِمَضْرُوءَةٍ نَفْسِهِ - الْمَطَرُ
يُرْوِي الْأَرْضَ - اِقْتَتِعْ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعِيْشَ سَعِيْدًا - الْخَمْرُ
تَفْرِحُ الْقَلْبَ - أَطْعِمْ وَأَشْبِعْ وَأَضْرِبْ وَأَوْجِعْ

الدرس الحادي عشر

مواضع نصب الفعل

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٥ عِلَامَةٌ نَصْبِ الْفِعْلِ الْفَتْحَةُ وَيَنْوِبُ عَنْهَا حَذْفُ
النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ أَتَتْ بِه
أَلْفٌ أَوْ ثَنَيْنٌ أَوْ وَاوٌ جَمَاعَةٌ أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٌ : يَكْتُبَانِ تَكْتُبَانِ .
يَكْتُبُونَ تَكْتُبُونَ . تَكْتُبِينَ تَكْتُبِينَ

متى ينصب المضارع ؟

٣٦ يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الْأَحْرَفِ النَّاصِيَةِ
وَهِيَ : أَنْ . لَنْ . إِذَنْ . كَيْ

مثال أن : أريد أن أتعلّم
 - لن : لن يجود البخیل
 - إذن : إذن نكرمك
 - كي : أدرس كي تحفظ

تمرین ٢٢ - أعط الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يُدْرُسُ	يُدْرُسَانِ	يُدْرُسُونَ	تَذْهَبُ
تَذْهَبَانِ	تَذْهَبُونَ	تَذْهَبِينَ	تَعْلَمَانِ
تَعْلَمِينَ	نُطِيعُ	نُصِرُ	تَعْدَمَانِ

تمرین ٢٣ - ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد اداة ناصبة :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْسَلُ - يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي
 وَقْتِ اللَّعْبِ وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الْمَدْرَسِ وَأَنْ يُصَلِّيَ فِي وَقْتِ
 الصَّلَاةِ - كُلُّ وَالدٍ يَتَهَامَلُ فِي وَاجِبَاتِهِ فَلَنْ يُؤْمَلَ مِنْهُ أَنْ
 يَكُونَ مُفِيدًا لَا لِنَفْسِهِ وَلَا لِذَوِيهِ - إِنْتَبِ أَيُّهَا الْوَالِدُ فِي
 حَدَاتِكَ كَيْ تَقْوَى بِالرَّاحَةِ فِي كِبْرِكَ - إِنْ تَكْسَلْ إِذَنْ
 تَخْسِرَ مُسْتَقْبَلَكَ - كَتَبَ صَدِيقُنَا يَقُولُ إِنِّي مُسَافِرٌ إِلَى
 يَرُوتَ فَأَجْبِنَاهُ إِذَنْ تَنْزِلْ عِنْدَنَا

تمرین ٢٤ - ضع تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأً وتحت الفعل المنصوب
 محذوف النون خطين :

تَفْلَحُ الْأَرْضُ كَيْ يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَسْتَدَّ أُصُولُ
 الشَّجَرِ حَيْثُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً - أَحَبُّ أَنْ يَكْتُبَا .
 أَحَبُّوْا أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبِي أَيَّتَهَا الْإِبْنَةَ رِسَالَةً لَوَالِدَيْكَ
 - كُنْ لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ مَحْبُوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ -
 لَنْ تُدْرِكَ نَجَاحًا إِلَّا بِالْعِلْمِ - مَنْ يُتَّقِنُ صَنْعَتَهُ فَلَنْ يَنْدَمَ -
 الْبَحْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا - طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا -
 إِذَا دَرَسْتَ إِذَنْ تَنْجَحَ

الدرس الثاني عشر

مواضع جزم الفعل

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٣٧ علامة جزم الفعل السكون ويؤوب عنه حذف
 النون في الأفعال الخمسة . وحذف حرف العلة في
 الفعل المعتل الآخر

متى يجزم الفعل ؟

٣٨ يجزم الفعل إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة
 وهي قسمان : قسم يجزم فعلاً واحداً وهو : لم . لما .
 لام الأمر . لا الناهية

وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فَعَلَيْنِ وَهُوَ : ^{بِرزان} إِنْ . ^{بِرزان} إِذَا مَا . ^{بِرزان} مَنْ . ^{بِرزان} مَا . ^{بِرزان} مَهْمَا . ^{بِرزان} أَي . ^{بِرزان} كَيْفَمَا . ^{بِرزان} مَتَى . ^{بِرزان} أَيْنَمَا . ^{بِرزان} أَيْ . ^{بِرزان} حَيْثَمَا .

تمرين ٢٥ - كيف تصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ يَنْدَمُونَ يَدْعُو يَدْعُونَ يَتَّقِي يَتَّقُونَ يَتَعَلَّمُ يَتَعَلَّمُونَ
يَنْدَمُونَ يَدْعُونَ يَتَّقُونَ يَتَعَلَّمُونَ تَسَافِرِينَ يَنْجَحُونَ

تمرين ٢٦ - تُرَكِّبْ الأفعال الواقعة في الجُمْلِ التابعة في حالة الرفع ليضعها التلميذ في حالة الجزم :

مَنْ يَفْعَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ - مَهْمَا تَرَّغَبُ يُقْضَى لَكَ
- لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ إِلَى الْوَلِيمَةِ - لِيُنْفِقُ صَاحِبُ الْغِنَى
مِنْ غِنَاهُ - أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْتَفِعُ مِنْهُ - أَيْنَمَا تَكُونُونَ
يُذَرِكُكُمْ الْمَوْتَ - لَا تَلْعَبُ أَلْعَابًا عَنِيفَةً - لَمْ يَبْقَى
مِنْ تَرْكَةِ الْمَيْتِ شَيْءٌ - يَا أَكُلْ بَعْضَهُمُ الْأَثْمَارَ وَلَمَّا
تَحَلُّوْا - لَمْ نَنْسَى جُودَهُمْ - مَا تَفْعَلَانِ الْيَوْمَ تَلَايِمَانِ
غَدًا - إِنْ تَجْتَهِدِينَ فِي دُرُوسِكِ تَتْرَكِينَ الْمَدْرَسَةَ قَبْلَ
غَدَاكَ

الدرس الثالث عشر

مواضع رفع الفعل

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٩ علامة رفع الفعل الضمّة ويُنوبُ عنها النونُ في

الأفعال الخمسة

متى يرفع الفعل ؟

٤٠ يُرْفَعُ الفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ :

يُدْرُسُ التِّلْمِيذُ . تَتَلَوْنَ الْجَوَائِزَ .

تمرين ٢٧ - كيف تصير الأفعال التابعة من حالة النصب الى حالة الرفع :

يَسْلَمُ يَسْلَمُونَ يَدْعُو يَدْعُونَ يَسْلَمُوا يَسْلَمُونَ
يَدْعُوا يَدْعُونَ تَعْلَنُ تَعْلَنُونَ أُعْلِنَ أُعْلِنُوا
تَرْتَقُوا تَرْتَقُونَ يُنْكِرُ يُنْكِرُونَ يُنْتَبَعُ يُنْتَبَعُونَ

تمرين ٢٨ - ميز انواع الفعل في العبارات التابعة مع تعيين المبنى منها والمعرّب والمرفوع والمنصوب والمجزوم :

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ - تَعَلَّمَ وَأَجْتَهَدَ وَحَافِظٌ عَلَى الْوَقْتِ -
يَرْتَفِعُ قَدْرُ الْإِنْسَانِ بِفَصَاحَةِ اللِّسَانِ - إِبْتِغَاءَ الْوَالِدِ قِطْعَةً

الجوخ كي يُفصلها ثوباً لابنه - لن تجدوا حظاً خيراً من
الصبر - لا تعتد على أحد - سخر الله الحيوان لمنفعة
الإنسان - من يتوان في واجباته يجرم مكافاته

تمرين ٢٩ - اضبط الميم من فعل يندم في الجمل التابعة بحركات
اللازمة :

العجول يندم - المتأني لم يندم وأن يندم - إعترفت
بذني كي أندم - من يندم على سوء فكأنه ما عمله - كل
ثائب يندم - إن تندم على سيئاتك تغفر لك

نصريف الفعل مع الضمائر

يراد بتصرف الفعل مع الضمائر إلحاقه بضمائر الغيبة والخطاب والتكلم
للمفرد والثنى والجمع مؤنثاً ومذكراً معلوماً ومجهولاً

تصرف الفعل الصحيح الآخر بصيغة المعلوم

شكر

المضارع المعلوم			الماضي المعلوم		
المجزوم	المنصوب	المرفوع			
يشكر	يشكر	يشكر	شكر	المفرد	الغائب
يشكراً	يشكراً	يشكران	شكراً	الثنى	
يشكروا	يشكروا	يشكرون	شكروا	الجمع	
تشكر	تشكر	تشكر	شكرت	المفرد	الغائبة
تشكراً	تشكراً	تشكران	شكرتاً	الثنى	
تشكرون	تشكرون	تشكرون	شكرن	الجمع	
أشكر	أشكر	أشكر	شكرت	المفرد	المخاطب
أشكراً	أشكراً	أشكران	شكرتاً	الثنى	
أشكروا	أشكروا	أشكرون	شكرتم	الجمع	
أشكري	أشكري	أشكرين	شكرت	المفرد	المخاطبة
أشكراً	أشكراً	أشكران	شكرتاً	الثنى	
أشكرن	أشكرن	أشكرن	شكرن	الجمع	
أشكر	أشكر	أشكر	شكرت	المفرد	التكلم
أشكراً	أشكراً	أشكرنا	شكرنا	الجمع	

مَدَّ

(اصله مَدَدَ وَيُسَمَّى مَضَاعِفًا لَوْجُودِ حَرْفَيْنِ فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ)

المضارع المعلوم الماضي المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

مَدَّ	يَمُدُّ	يَمُدُّ	يَمُدُّ	الغائب
مَدَا	يَمُدُّ	يَمُدُّ	يَمُدُّ	
مَدُّوا	يَمُدُّوا	يَمُدُّوا	يَمُدُّوا	
مَدَّتْ	تَمُدُّ	تَمُدُّ	تَمُدُّ	الغائبة
مَدَّتَا	تَمُدُّا	تَمُدُّا	تَمُدُّانِ	
مَدَدْنَ	يَمُدُّنَ	يَمُدُّنَ	يَمُدُّونَ	
مَدَدْتِ	تَمُدُّي	تَمُدُّي	تَمُدُّينِ	المخاطب
مَدَدْتُمَا	تَمُدُّا	تَمُدُّا	تَمُدُّانِ	
مَدَدْتُمْ	تَمُدُّوا	تَمُدُّوا	تَمُدُّونَ	
مَدَدْتُ	تَمُدُّنِي	تَمُدُّنِي	تَمُدُّينِ	المخاطبة
مَدَدْتُمَا	تَمُدُّا	تَمُدُّا	تَمُدُّانِ	
مَدَدْتُنِ	تَمُدُّونِ	تَمُدُّونِ	تَمُدُّونَ	
مَدَدْتُ	أَمُدُّ	أَمُدُّ	أَمُدُّ	للتكلم
مَدَدْنَا	نَمُدُّ	نَمُدُّ	نَمُدُّ	

تمرين ٣٠ - صرف على وزن مَدَّ : شَدَّ وَهَدَّ بالماضي والمضارع في حالاته الثلاث

أَذِنَ

(يُسَمَّى أَذِنَ وَمَا أَشْبَهُهُ مَهْمُوزًا لِكَوْنِ أَحَدِ أَصُولِهِ هَمْزَةً)

المضارع المعلوم الماضي المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

أَذِنَ	يَأْذِنُ	يَأْذِنُ	يَأْذِنُ	الغائب
أَذِنَا	يَأْذِنَا	يَأْذِنَانِ	يَأْذِنُونَ	
أَذِنُوا	يَأْذِنُونَ	يَأْذِنُونَ	يَأْذِنُونَ	
أَذِنْتَ	تَأْذِنُ	تَأْذِنُ	تَأْذِنُ	الغائبة
أَذِنْتَا	تَأْذِنَانِ	تَأْذِنَانِ	تَأْذِنَانِ	
أَذِنَ	يَأْذِنَ	يَأْذِنَ	يَأْذِنُونَ	
أَذِنْتِ	تَأْذِنِي	تَأْذِنِي	تَأْذِنِينَ	المخاطب
أَذِنْتُمَا	تَأْذِنَا	تَأْذِنَا	تَأْذِنَانِ	
أَذِنْتُمْ	تَأْذِنُوا	تَأْذِنُوا	تَأْذِنُونَ	
أَذِنْتُ	تَأْذِنُنِي	تَأْذِنُنِي	تَأْذِنِينَ	المخاطبة
أَذِنْتُمَا	تَأْذِنَا	تَأْذِنَا	تَأْذِنَانِ	
أَذِنْتُنِ	تَأْذِنُونِ	تَأْذِنُونِ	تَأْذِنُونَ	
أَذِنْتُ	أَذِنَ	أَذِنَ	أَذِنَ	التكلم
أَذِنْنَا	نَأْذِنُ	نَأْذِنُ	نَأْذِنُ	

تمرين ٣١ - صرف أَمِنَ وَأَيْفَ بالماضي والمضارع والأمر

تصريف الفعل الصحيح الآخر بصيغة المجهول

شَكَرَ

بلاضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

شَكَرَ	شَكَرَ	شَكَرَ	شَكَرَ
شَكَرَا	شَكَرَا	شَكَرَانِ	شَكَرَا
شَكَرُوا	شَكَرُوا	يُشَكِّرُونَ	شَكَرُوا
شَكَرْتَ	شَكَرْتَ	تُشَكِّرُ	شَكَرْتَ
شَكَرْتَا	شَكَرْتَا	تُشَكِّرَانِ	شَكَرْتَا
شَكَرْتُمْ	شَكَرْتُمْ	تُشَكِّرُونَ	شَكَرْتُمْ
شَكَرْتِ	شَكَرْتِ	تُشَكِّرِينَ	شَكَرْتِ
شَكَرْتُمَا	شَكَرْتُمَا	تُشَكِّرَانِ	شَكَرْتُمَا
شَكَرْتُمْ	شَكَرْتُمْ	تُشَكِّرُونَ	شَكَرْتُمْ
شَكَرْتُ	شَكَرْتُ	أَشْكُرُ	شَكَرْتُ
شَكَرْتَا	شَكَرْتَا	أَشْكُرَانِ	شَكَرْتَا
شَكَرْتُمْ	شَكَرْتُمْ	أَشْكُرُونَ	شَكَرْتُمْ

الفائب الفائية المخاطب المخاطبة المتكلم

مد

بلاضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

مَدَّ	مَدَّ	مَدَّ	مَدَّ
مَدَّا	مَدَّا	مَدَّانِ	مَدَّا
مَدُّوا	مَدُّوا	يَمُدُّونَ	مَدُّوا
مَدَّتْ	مَدَّتْ	تَمُدُّ	مَدَّتْ
مَدَّتَا	مَدَّتَا	تَمُدَّانِ	مَدَّتَا
مَدَّتُمْ	مَدَّتُمْ	تَمُدُّونَ	مَدَّتُمْ
مَدَّتِ	مَدَّتِ	تَمُدُِّينَ	مَدَّتِ
مَدَّتُمَا	مَدَّتُمَا	تَمُدُّانِ	مَدَّتُمَا
مَدَّتُمْ	مَدَّتُمْ	تَمُدُُّونَ	مَدَّتُمْ
مَدَّدْتُ	مَدَّدْتُ	أَمُدُّ	مَدَّدْتُ
مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	أَمُدُّانِ	مَدَّدْنَا
مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمْ	أَمُدُّونَ	مَدَّدْتُمْ

الفائب الفائية المخاطب المخاطبة المتكلم

تمرين ٣٣ - صرف مَدَّ وسَدَّ بالماضي والمضارع في حالاته

الثلاث

تمرين ٣٢ - صرف مضارع نُظِرَ مرفوعاً ومضارع سَبِقَ مجزوماً ومضارع نَدِمَ مرفوعاً ومنصوباً

أَذِنَ

الماضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

أَذِنَ	يُؤذِنُ	يُؤذِنُ	يُؤذِنُ
أَذِنَا	يُؤذِنَانِ	يُؤذِنَانِ	يُؤذِنَانِ
أَذِنُوا	يُؤذِنُونَ	يُؤذِنُونَ	يُؤذِنُونَ
أَذِنْتَ	تُؤذِنُ	تُؤذِنُ	تُؤذِنُ
أَذِنْتَا	تُؤذِنَانِ	تُؤذِنَانِ	تُؤذِنَانِ
أَذِنْتُمْ	تُؤذِنُونَ	تُؤذِنُونَ	تُؤذِنُونَ
أَذِنْتُ	تُؤذِنُ	تُؤذِنُ	تُؤذِنُ
أَذِنْتِمَا	تُؤذِنَانِ	تُؤذِنَانِ	تُؤذِنَانِ
أَذِنْتُمْ	تُؤذِنُونَ	تُؤذِنُونَ	تُؤذِنُونَ
أَذِنْتُ	تُؤذِنُ	تُؤذِنُ	تُؤذِنُ
أَذِنْتِمَا	تُؤذِنَانِ	تُؤذِنَانِ	تُؤذِنَانِ
أَذِنْتُمْ	تُؤذِنُونَ	تُؤذِنُونَ	تُؤذِنُونَ
أَذِنْتُ	أُؤذِنُ	أُؤذِنُ	أُؤذِنُ
أَذِنْتُمْ	أُؤذِنُونَ	أُؤذِنُونَ	أُؤذِنُونَ

تمرين ٣٤ - صرف مضارع أَيْفَ مرفوعاً ومنصوباً .
وماضي أُكِلَ . ومضارع أُتِيَ مجزوماً

تصرف الفعل المعتل الآخر بصيغة المعلوم

دَعَا

الماضي المعلوم

المضارع المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

دَعَا	يَدْعُو	يَدْعُو	يَدْعُو
دَعَوَا	يَدْعَوَانِ	يَدْعَوَانِ	يَدْعَوَانِ
دَعَوْا	يَدْعَوُونَ	يَدْعَوُونَ	يَدْعَوُونَ
دَعَيْتَ	تَدْعُو	تَدْعُو	تَدْعُو
دَعَيْتَا	تَدْعَوَانِ	تَدْعَوَانِ	تَدْعَوَانِ
دَعَيْتُمْ	تَدْعَوُونَ	تَدْعَوُونَ	تَدْعَوُونَ
دَعَوْتُ	تَدْعُو	تَدْعُو	تَدْعُو
دَعَوْتِمَا	تَدْعَوَانِ	تَدْعَوَانِ	تَدْعَوَانِ
دَعَوْتُمْ	تَدْعَوُونَ	تَدْعَوُونَ	تَدْعَوُونَ
دَعَوْتُ	تَدْعِي	تَدْعِي	تَدْعِي
دَعَوْتِمَا	تَدْعَوَانِ	تَدْعَوَانِ	تَدْعَوَانِ
دَعَوْتُمْ	تَدْعَوُونَ	تَدْعَوُونَ	تَدْعَوُونَ
دَعَوْتُ	أَدْعُو	أَدْعُو	أَدْعُو
دَعَوْتُمْ	أَدْعَوُونَ	أَدْعَوُونَ	أَدْعَوُونَ

تمرين ٣٥ - صرف ماضي غَزَا وأمره ومضارع رَمَى
مرفوعاً ومضارع جَرَى مجزوماً

الامر

الغائب

الغائبة

المخاطب

المخاطبة

المتكلم

الغائب

الغائبة

المخاطب

المخاطبة

المتكلم

خشي

الماضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

خَشِيَ	خَشِيَ	خَشِيَ	خَشِيَ	الفائب
خَشِيَانٌ	خَشِيَانٌ	خَشِيَانٌ	خَشِيَانٌ	
خَشِيَتْ	خَشِيَتْ	خَشِيَتْ	خَشِيَتْ	الفائبة
خَشِيَتَا	خَشِيَتَا	خَشِيَتَا	خَشِيَتَا	
خَشِيْنَ	خَشِيْنَ	خَشِيْنَ	خَشِيْنَ	المخاطب
خَشِيْتُمْ	خَشِيْتُمْ	خَشِيْتُمْ	خَشِيْتُمْ	
خَشِيَتْ	خَشِيَتْ	خَشِيَتْ	خَشِيَتْ	المخاطبة
خَشِيَتَا	خَشِيَتَا	خَشِيَتَا	خَشِيَتَا	
خَشِيْنَ	خَشِيْنَ	خَشِيْنَ	خَشِيْنَ	الذكلم
خَشِيْتُمْ	خَشِيْتُمْ	خَشِيْتُمْ	خَشِيْتُمْ	

عمرين ٣٨ - صرف نسي بالماضي . ولقي بالمضارع المجزوم والمنصوب . ورعي بالماضي والمضارع المرفوع

الكلام على الاسم

الدرس الرابع عشر

تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع

ما هو الاسم المفرد؟

٤١ الأسمُ المفردُ هو ما دلَّ على واحدٍ: غلامٌ . حصانٌ .

يَلْت

ما هو الاسم المثنى؟

٤٢ الأسمُ المثنى هو ما دلَّ على اثنين بزيادة ألفٍ وونٍ أو ياءٍ وونٍ : رجلانٍ . رجلينٍ . كتابانٍ . كتابينٍ .

هو ما الجمع؟

٤٣ أجمعُ هو ما دلَّ على أكثر من اثنين . وهو ثلاثة أقسامٍ : جمعٌ مُذكرٌ سالمٌ . وجمعٌ مؤنثٌ سالمٌ . وجمعٌ تكسيريٌّ .

كيف يصاغ الجمع؟

٤٤ يصاغُ جمعُ المذكرِ السالمِ بزيادةِ واوٍ وونٍ أو

بَاءٌ وَتُونٍ . صَادِقُونَ . صَادِقِينَ . مُؤْمِنُونَ . مُؤْمِنِينَ .
وَيُصَاغُ جَمْعُ الْمُؤْنِثِ السَّلَامِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ :
صَادِقَاتٌ . كَاتِبَاتٌ .

وَيُصَاغُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدِهِ :
رِجَالٌ . نِيَّاتٌ . أَوْرَاقٌ .

تمرين ٣٩ - ميز المفرد من الثني والجمع في الجمل التالية :

بَاعَ الْكُتُبِيَّ خَمْسَةَ دَقَاقِرَ وَمَسَطَرَ تَيْنِ وَعَشْرَةَ أَقْلَامٍ وَعِشْرِينَ
رَيْشَةً لِلْكِتَابَةِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ . سَلِيمٌ يَلْعَبُ وَسَقِيئَةٌ حَنَّةٌ اسْتَعْمَلُ
بِالْحَيَاظَةِ . فِي دَارِ جَارِنَا نَلَاثُونَ مِقْسَاعًا لثَلَاثِينَ عُرْفَةً .
هَرْتَانِ إِضْطَادَاتَا فَارَتَيْنِ وَهِيَ تَلَاعِبَانِيهِمَا قَبْلَ اقْتِرَاسِهِمَا . تُفْتَحُ
نَوَافِذُ النِّيَّاتِ لِذُخُولِ الْهَوَاءِ الْجَدِيدِ .

تمرين ٤٠ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع
التكسير في الجمل الآتية :

أطفال	مدارس	معلمون	ابواب	كراسي
سالمون	غانين	ساعات	معلمات	سيوف
دور	راجيين	كتب	ورقات	

تمرين ٤١ رُدِّ الجُوع الآتية الى مفرداتها :

أُتْعُ الْأَوْلَادِ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ شُرُوحُ الْعَلَمِيِّينِ

اقْتَالُ الْأَبْوَابِ كِرَاسِيُ الدُّورِ دُورُ الْأَغْنِيَاءِ
تَقَارِيظُ الْغَانِيْنَ عَقَارِبُ السَّاعَاتِ سُبُوفُ الْمَسَاكِرِ
تمرين ٤٢ - ما هي جموع الالفاظ التالية :

ضَيْفُ الْجَارِ	أَسَدُ الْغَايَةِ	مِنْقَادُ الطَّائِرِ
فَارَةٌ الْحَقْلِ	فَرَسُ الْمُسَافِرِ	صُورَةُ الْوَالِدِ
عَصَا الشَّيْخِ	إِبْرَةُ الْحَيَّاطَةِ	تَدْوَمُ النَّجَّارِ

الدرس الخامس عشر

تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث

ما هو الاسم المذكر ؟

٤٥ الْأِسْمُ الْمَذْكَرُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الذَّكَورِ مِنَ النَّاسِ

وَالْحَيَوَانَاتِ : أَبٌ . أَسَدٌ .

ما هو الاسم المؤنث ؟

٤٦ الْأِسْمُ الْمُوْنَّثُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْإِنَاثِ مِنَ

النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ : أُمٌّ . لَبْوَةٌ .

ما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق

مذكراً : قَمَرٌ . سَيْفٌ . وَبَعْضُهَا مُؤنثاً شَجَرَةٌ . وَرَقَةٌ .

ما هي علامة الاسم المؤنث ؟

٤٧ لِلْأَسْمِ الْمُؤنَّثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ أَوْهَا التَّاءُ :
كَاذِبَةٌ وَالثَّانِيَةُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ : كَبْرَى وَالثَّلَاثَةُ الْأَلِفُ
الْمُدَوَّدَةُ : حَسَنَاءُ

تمرين ٤٣ - اصنع جدولين تضع في أولهما الاسماء المذكورة وفي الثاني
الاسماء المؤنثة :

ديك	دجاجة	حروف	شاة	كلبة
كلب	عصفور	نيرة	ذئب	حمار
خليل	أدما	سعدى	حنة	يوسفية
علياء	فريدة	سعيد	عبد الله	علي

تمرين ٤٤ - اجمع أسماء الاشياء التي لا حياة لها وضع المذكور منها في
جدول والمؤنث في جدول آخر :

مطرقة	دواة	قلم	كتاب	ماء
ثعلب	بقرة	حديد	رصاص	صياد
تمرة	تفاحة	أنف	لبنى	خيز
مسطرة	قنديل	قنبلة	نخلة	قبة
موجة	شراة	هرة	قياس	أرنبه

الدرس السادس عشر

تقسيم الاسم الى اسم فاعل والى اسم مفعول

ما هو اسم الفاعل وكيف يُصاغ ؟

٤٨ إسمُ الفاعِلِ هو صِيغَةُ تَدَلُّ عَلَى فاعِلِ الفِعْلِ
وَيُنْبِئُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ فاعِلٍ : سَامِعٌ . ضَارِبٌ
ما هو اسم المفعول وكيف يُصاغ ؟

٤٩ إسمُ المَفْعُولِ صِيغَةُ تَدَلُّ عَلَى مَا يَتَّبَعُ عَلَيْهِ الفِعْلُ
وَيُنْبِئُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ : مَسْمُوعٌ . مَضْرُوبٌ
تمرين ٤٥ - ابن اسم الفاعل اولاً ثم اسم المفعول من الافعال
التابئة :

مَنَعَ	شَرِبَ	سَمِعَ	عَلِمَ	صَنَعَ
جَمَعَ	دَفَعَ	حَلَبَ	مَضَغَ	ذَكَرَ
كَتَبَ	فِيهِمْ	فَتَحَ	عَمِلَ	حَزَمَ

تمرين ٤٦ - أذكر الفعل الذي تشتق منه الالفاظ الآتية :

سالم	مأثور	ذاهب	ملطوم	مخبوز
ساقط	مانع	تمنوع	راجم	مرفوع
حاضر	مخسول	جالس	مأسكول	مذموم

الدرس السابع عشر
تقسيم الاسم الى تَكْريرة ومعرفة

ما هو التَكْريرة ؟

٥٠ التَكْريرة هي ما لا يدلُّ على مُعَيَّنٍ : قَلَمٌ . إنسان
ما هي المعرفة ؟

٥١ المَعْرِفة هي ما يدلُّ على مُعَيَّنٍ : هذا القَلَمُ
كم هي انواع المعرفة ؟

٥٢ أنواع المَعْرِفة الضَمِيرُ والعَلَمُ وأسمُ الإِشارة
والمَوْصُولُ والمَعْرِفُ بِالْـ والمُضَافُ الى مَعْرِفة
تمرين ٤٧ - انسخ جوابات الاسئلة التابعة بخطِّ جلي :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثني ؟ الجمع ؟ ما هو
الاسم المذكر ؟ المؤنث ؟ ما هي علامة التأنيث ؟

الدرس الثامن عشر
الضمير

ما هو الضمير ؟

٥٣ الضمير لَفْظٌ يدلُّ على مُتَكَلِّمٍ او مَخَاطَبٍ او

غائب : أنا . أنت . هو

عَدَدُ الفاظ الضمير المنفصل ؟

٥٤ الضميرُ المنفصلُ قِسْمَانِ الأوَّلُ يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ
وعَدَدُهُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ لَفْظَةً وهي هُوَ مَا هُنَّ . هِيَ مَا هُنَّ .
أَنْتَ أَنْتُمْ . أَنْتَا أَنْتُنَّ . أَنَا أَنَا .

والثاني يَخْتَصُّ بِالنَّصْبِ وَعَدَدُهُ اَيْضًا أَرْبَعُ عَشْرَةَ
لَفْظَةً وهي : إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ . إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ - إِيَّاكَ
إِيَّاكُمَا إِيَّاكُم . إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ - إِيَّايَ إِيَّانَا

تمرين ٤٨ - اكتب ضمائر الرَّفْعِ المنفصلة على ترتيبها
وضع قبل كل ضمير فعلاً : قام هو . قام هما . جلس هُم . جلست
هي . . . الخ

تمرين ٤٩ - اكتب مرَّةً أُخْرَى ضمائر الرَّفْعِ المنفصلة واذكر
بعد كل منها فعلاً يطابقها : هو قام . هما سافرا . هُم
مَشَوْا . . . الخ

تمرين ٥٠ - ضَعُ فِعْلاً متعدياً بعد كل من ضمائر النصب
على ترتيبها : إِيَّاكَ أُرِيدُ . إِيَّاهَا ضَرَبْتُ . . . الخ

تمرين ٥١ - عين ضمائر الرَفْعِ المذمومة في الكلمات التابعة :

شَتْرِيَا . يَبِيعَانِ . مَشَوْا . سَافَرَتَا . يَجْتَهِدُنَّ

الدرس العشرون
المعرف بال والمضاف الى معرفة

ما هو المعرفُ بِال ؟

٥٨ المعرفُ بِال هو كلُّ اسمٍ دَخَلَتْهُ اَلْ فَاوَادَتُهُ
تعريفًا : السِّيفُ . القَلَمُ

ما هو المضاف الى معرفة ؟

٥٩ المضاف الى معرفة هو كلُّ اسمٍ يُنْسَبُ الى
واحدٍ من المعارف : كِتَابِي . كِتَابُ اِبْرَاهِيمَ . كتابُ هذا .
كتاب الذي راقننا . كتاب المعلم .

تمرين ٥٧ - اصنع جدولاً تذكر فيه التكرات وآخر تذكر فيه انواع المعرفة :

كان الرشيد يتواضع للعلماء . هذا الذي كُنَّا نَتَخَوَّفُ
منه . أو ممل من الكرم إحساناً . مَنْ هو التلميذ الفهم
الذي يستطيع حل هذا التمرين بلا غلطٍ ؟ . دخلت المدينة
ليلًا . كرم الغني يستر عيوبه

تمرين ٥٨ - اذكر عشر تكرات من اسامي الاشخاص
وعشرًا من اسامي الحيوانات وعشرًا من اسامي الاشياء . (هكذا :
تخار . فأر . عجة . . . الخ

الدرس الحادي والعشرون
تقسيم الاسم الى معرب ومبني

هل يبقى الاسم على حالة واحدة متى دخل في التركيب ؟

٦٠ إِنْ الأسم عندما يَدْخُلُ في تركيب مفيد
لا يبقى آخره على حالة واحدة في جميع أنواعه بل منه
ما يكون مَبْنِيًّا ومنه ما يكون مُعْرَبًا كما في الفعل

كم هي الاسماء المبنية ؟

٦١ الأسماء المبنية أَلْفَاظٌ مَحْصُورَةٌ أشهرها الضمائر
وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الشرط
وأسماء الاستفهام والأعداد المركبة (١)

كم هي الاسماء المعربة ؟

٦٢ كلُّ الأسماء مُعْرَبَةٌ إِلَّا أَلْفَاظًا قَلِيلَةً سَبَقَ تَعْدَادُ
أشهرها . وأنواع اعرابها ثلاثة : رَفَعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌ . ولكل
منها مواضع مخصوصة لا يجوز وقوعه في غيرها

(١) أسماء الاستفهام هي : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ .
أَيُّ . كَمْ . والأعداد المركبة من أحد عشر الى تسعة عشر وثمانين
منها اثناعشر واثنا عشر

تمرين ٥٩ - اصنع جدولين اولهما لما تجده من الاسماء المبنية والثاني للاسماء المعربة:

هذا هو الكتاب الذي نطالعُه . ان التلميذين اللذين جاؤا انا كانا من الناجحين . من يجتهد لا يندم . كيف حالك والحوادث . قرأت الدرس الحادي عشر . من أنت ؟ ما تريد ؟ متى جئت ؟ أين تذهب ؟ اتم اموتم ونحن اطعنا . كيفما تتوجه تصادف خيراً

تمرين ٦٠ - انسخ جواب الاسئلة التابعة:

هل يبقى الفعل على حالة واحدة عند دخوله في التركيب ؟
أي هو المبني من الافعال ؟ العرب منها ؟ ما هي علامة رفع الفعل ؟ علامة نصبه ؟ علامة جزمه ؟

الدرس الثاني والعشرون

مواضع رفع الاسم

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٦٣ العلامة الأصلية لرفع الاسم هي الضمة وينوب عنها ألف في المتنى وواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة وهي : أب . أخ . حم . فو . ذو

في كم موضع يُرفع الاسم ؟

٦٤ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ أَي إِذَا كَانَ فَاعِلًا
او نَائِبَ فَاعِلٍ او مُبْتَدَأً او خَبَرًا او أَسْمًا لِكَانَ وَأَخَوَاتِهَا او
خَبَرًا لِإِنِّ وَأَخَوَاتِهَا

تمرين ٦١ - حول الاسماء التابعة من حالة النصب الى حالة الرفع :

آباء	رجالاً	كلمات	كتابين	مشهورين
زائرات	آباءه	أخاها	ذا صدق	فاه
أقواها	حماك	عالمين	عالمين	قادرين

الدرس الثالث والعشرون

الفاعل ونائب الفاعل

ماذا تفهم بالفاعل ؟

٦٥ أَلْفَاعِلُ هُوَ أَسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ فِعْلٍ مَعْلُومٍ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ لِعِبِّ الْوَلَدُ فَكَلِمَةُ الْوَلَدِ فَاعِلٌ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَعْدَ فِعْلٍ مَعْلُومٍ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ لِعِبِّ

ماذا تفهم بنائب الفاعل ؟

٦٦ نائب الفاعل هو اسم يقع بعد فعل مجهول ويبدل على ما وقع عليه الفعل : سُرِّتْ ساعة فكلمة ساعة نائب فاعل لأنها وقعت بعد فعل مجهول ودلت على الشيء الذي وقعت عليه السرقة

تمرين ٦٢ - دل على الفاعل في الجمل التابعة :

عندما يحل الصيف يذهب أهل اليسار من سُكَّانِ السواحل الى الجبال فلا يبقى في المُدُنِ غيرُ من لا تُساعدهُ الحالُ على الانتقال . وفي أواسط الحريف يعودون الى منازلهم إذ يكون قد ترطب الجو وحلت الإقامة . يورق الشجر في أيام الربيع وتكثي الطبيعة بزيتها . لا ينتفع الفلاحون من زراعتهم إلا إذا أصلحوا الارض وأرووها بالماء . أكلت حواء الثمرة المحرمة

تمرين ٦٣ - دل على نائب الفاعل في العبارات الآتية :

يزرع الباذنجان في السواحل في الربيع ويقطف ثمره في اوائل الصيف . يؤكل السمك مسلوقة ومشوية ومقلياً . فطر الإنسان على الطمع . نصّر المجاهدون . خذل الأعداء

تمرين ٦٤ - - ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

ينصب الولد المجتهد على دروسه حتى لا تضع عليه فائدة .

يجب سماع الصوت الرخيم لأنه يطرب الأذن . يرتفع رأس السنبلة إذا كان فارغاً وينحني وهو ملآن من الحب . تتقوى الصخة بالنتزه حيناً بعد آخر . ان الطعام الحسن الطبخ يتناوله الانسان بلذّة وتمضه المعدة بسهولة بعكس الطعام الذي لم يحسن طبخه

الدرس الرابع والعشرون

الابتداء والخبر

ماذا تفهم بالابتداء والخبر ؟

٦٧ المبتدأ والخبر أسنان تتركب منهما جملة مفيدة وتسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر جملة اسمية والمركبة من الفعل والفاعل او نائب الفاعل جملة فعلية

تمرين ٦٥ - ميز المبتدأ من الخبر :

أسباب مفتوح . تركيب الانسان عجيب . العقل نور . الولد المهذب محبوب . التجارة كاسدة . الثعلب حيوان محتال . النير مقترس . النظافة ضرورية

تمرين ٦٦ - ركب جملاً صغيرة تجي فيها الألفاظ التابعة مبتدآت :

الله الشمس القمر الوالدان المعلمون

البنات الألباب المدارس الحرّ البرد

تمرين ٦٦ - ركب أيضاً جملاً صغيرة تجي فيها الألفاظ الآتية
أخباراً:

حلو أمين غدارة مفيدة مشهورون
عالمان مستفيدان قريب بعيد

الدرس الخامس والعشرون

اسم كان وخبر إن

ما هي كان ؟

٦٨ كان فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع
الأول ويسمى اسمه وينصب الثاني ويسمى خبره : كان
البرد قارساً . يكون الجو مطراً أم بارداً أم
ومثل كان : أصبح وأضحى وظلّ وبات وأمسى وما زال وما
برح وما اقلك وما فتى ودام وصار وليس

ما هي إن ؟

٦٩ إن حرفٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فينصب
الأول ويسمى اسمه ويرفع الثاني ويسمى خبره : إن البرد
قارس

الحاسر سحره

ومثل إن : أن وكان وكين وليت وأعل

تمرين ٦٨ - أدخل على الجملة التابعة كان واخواتها بالتعاقب واضبط
أواخر الكلم بالحركات :

الجو معتدل . المواصلات قريبة . الطين إيريقي .
الحاسد مغمووم . القانع شاكر . السعير رخيص . الحر
مقتصر . الحرب ناشئة . الناس مختلفون . الكريم
محبوب . البخيل ممقوت . الصالح قريب . الناس
متساوون

تمرين ٦٩ - ادخل إن واخواتها بالتعاقب على الامثلة التابعة :

الزيادة عيب - النقص عجز - المعلمون والمتعلمون
شركاء في الخير - أرض مصر محبسة - الفواكه
طيبة - الغائب قادم

تمرين ٧٠ - عين المرفوع في الجملة التابعة بأنواعها :

إيطالية شبه جزيرة . القسطنطينية عاصمة السلطنة
العثمانية . بيروت مدينة تجارية . إقتبس الرومانيون أصول
التمدن من اليونانيين . أنشئت المطبعة في أواسط القرن السادس
عشر . ظهرت البنات . ينبغي أن يكون الانسان سخياً دون
أن يبلغ التبذير . ليت الأيام الساهرة راجعة

الدرس السادس والعشرون

مواضع نصب الاسم

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٧٠ علامة نصب الأسم الفتحه ويوب عنها ألف
في الأسماء الخمسة . وكسرة في جمع الموث السالم . وياء في
الثنى وجمع المذكر السالم .

ما هو المفعول المطلق ؟

٧١ يُنصب الأسم

إذا كان مفعولاً به أو مفعولاً مطلقاً أو مفعولاً لأجله أو مفعولاً
فيه أو حالاً أو تمييزاً أو منادى أو خبراً لكان أو اسماً لأن

تمرين ٧١ - حول الاسماء التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

أبو الطيب . أخو الكارم . الشاهدان . متاتلات .
بنات . ذاهيون . علي . نخلة . إسماعيل . حموك .
ذو مال . قلم . موضع . حاضرُونَ . مسافران

الدرس السابع والعشرون

المفعول به والمفعول المطلق

ما هو المفعول به ؟

٧٢ المفعول به هو اسم يدل على ما وقع عليه
فعل الفاعل ولم تغير لأجله صورة الفعل : برى التليد قلماً
قتلاً مفعول به لأنه وقع عليه فعل البري من التليد ولم
تغير لأجله لفظ الفعل . اما اذا غير لفظ الفعل فيكون الاسم
نائب فاعل ويجب رفعه
ما هو المفعول المطلق ؟

٧٣ المفعول المطلق هو اسم يذكر بعد الفعل

لتأكيده : قتل الحارس اللص قتلاً

قتلاً مفعول مطلق لأنه يؤكد معنى قتل ويدل على ان
المراد القتل بالفعل لا الضرب الشديد

تمرين ٧٢ - ابن المفعول به والمفعول المطلق في الجمل الآتية :

يطلب العاقل العلم . يأكل الذئب الغم . إضرب
ولذلك ضرباً اذا أردت تأديبه . أغلق الباب إغلاقاً . كرم
المعلم تكريماً . أرشد الأنبياء الناس إرشاداً . حفظتُ الدرس
حفظاً

تمرين ٧٣ - ركب جملاً صغيرة من فعل وفاعل يبيء بهما كل
من الالفاظ التابعة مفعولاً به :

عنباً	القنديل	الدواة	قلماً	باب الدار
غرفة الاستاذ	مفتاحاً	فاكهة		

الدرس الثامن والعشرون

المفعول لأجله والمفعول فيه

ما هو المفعول لأجله ؟

٧٤ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ

لِتَعْرِيفِ سَبَبِهِ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ

فكلمة إجلالاً تُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ لِأَنَّهَا تُبَيِّنُ سَبَبَ وَقُوفِ

الْجُنْدِ

ما هو المفعول فيه ؟

٧٥ المَفْعُولُ فِيهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ

مَكَانِهِ : حَفِظْتُ الْكِتَابَ صَبَاحًا أَمَامَ الْمَعْلَمِ

فصباحاً تُبَيِّنُ زَمَانَ الْحِفْظِ وَأَمَامَ تُبَيِّنُ مَكَانَ الْحِفْظِ وَيُسَمَّى

الْأَوَّلُ ظَرْفَ زَمَانٍ وَالثَّانِي ظَرْفَ مَكَانٍ وَكُلُّ مَهْمَا يُسَمَّى مَفْعُولًا فِيهِ

تمرين ٧٤ - ابن المفعول لأجله والمفعول فيه في العبارات الآتية ؟

مَعْنَى أَبِي بِنِ السَّقَرِ لَيْلًا خَوْفًا عَلَيَّ . يَصُومُ الْأَتَقِيَاءَ

وَيَضَعُونَ الصَّدَقَاتِ مَرْضَاةَ اللَّهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ قَلِيلًا مِنْ

الْخَمْرِ تَقْوِيَةً لِحَسْبِهِ . قَسَمَ الْوَالِدُ أَمْلَاكَهُ بَيْنَ أَوْلَادِهِ مُدَّةَ

حَيَاتِهِ تَجَنُّبًا لِلْخِلَافِ . زَارَنَا يَوْمًا شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلْتُهُ بِأَكْرَامِ

وَوَقَفْتُ بِحَضْرَتِهِ أَحْتَرَامًا

تمرين ٧٥ - رَكِبَ جَمَلًا تَجِيءُ فِيهِ الْأَلْفَاظُ الْآتِيَةُ مَنْصُوبَةً عَلَى إِخَا
مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ ؟

طَمَعًا بِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ	شَفَقَةً	تَوَصَّلًا إِلَى التَّقَدُّمِ
كَمَدًا	عَدْرًا	هَرَبًا مِنَ الْحَرِّ

تمرين ٧٦ - رَكِبَ إِضًا عَشْرَ جَمَلٍ تَجِيءُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مَنْصُوبَةً
عَلَى الظَّرْفِيَّةِ :

يَمِينًا	شِمَالًا	نَهَارًا	لَيْلًا	حَظَنَةً
سَحْرًا	دَقِيقَةً	غَرْبًا	سَنَتَيْنِ	قَبْلَ

الدرس التاسع والعشرون

الحال والتمييز

ما هو الحال ؟

٧٦ أَلْحَالُ هُوَ أَسْمٌ يُبَيِّنُ هَيَاةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتِ

وَقُوعِ الْفِعْلِ جَاءَ الْقَائِدُ ظَافِرًا . شَرَبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا

فظافرًا يُبَيِّنُ الْحَالَ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا الْقَائِدُ وَقْتِ مَجِيئِهِ . وَصَافِيًا

يُبَيِّنُ الْحَالَ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا الْمَاءُ وَقْتِ شُرْبِهِ . وَلِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ

مِنَ اللَّفْظَيْنِ حَالًا وَيَجِبُ نَصْبُهُ

ما هو التمييز ؟

٧٧ التَّمْيِيزُ هو اسمٌ يُذَكَّرُ لِيَانِ الْمُرَادِ مِنْ كَلِمَةٍ

سَابِقَةٍ مُبْهَمَةٍ : إِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا زَيْتًا

فَلَوْ قُلْتَ لِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا وَسَكَتَ لَا يَفْهَمُ السَّامِعُ هَلْ
لِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا مِنَ الصَّابُونِ أَوْ الْبَنْ أَوْ الزَّيْتِ أَوْ غَيْرِهَا . فَلَمَّا
قُلْتَ (زَيْتًا) مَيَّزْتَ الْمُرَادَ مِنَ الْقِنْطَارِ فَكَلِمَةُ (زَيْتًا) تُسَمَّى
تَمْيِيزًا وَيَجِبُ نَصْبُهَا

تقرن ٧٧ - دَلَّ عَلَى الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ فِي الْجُمْلِ التَّابِعَةِ :

الْبُرْتُقَالُ مِنَ الْأَدِّ الْفَاكِهَةِ الشَّتْوِيَّةِ طَعْمًا وَأَطْوَلُهَا بَقَاءً وَهُوَ
يُؤْكَلُ فِجَاءً وَنَاضِجًا . يَتَرَكَّبُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً
وَالسَّاعَةُ مِنْ سِتِينَ دَقِيقَةً وَالدَّقِيقَةُ مِنْ سِتِينَ ثَانِيَةً . سَطَا اللَّضُوصُ
عَلَى حَظِيرَةِ الْمَوَاشِي فَاحْتَطَفُوا عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْخَيْلِ وَفَرُّوا هَارِبِينَ .
تَرَلُّوا إِلَى السُّوقِ فَاشْتَرَوْا خَمْسِينَ ذِرَاعًا جُودًا جَيِّدًا وَعَادُوا مُسْرِعِينَ .
يَلْتَمِذُ الْإِنْسَانُ بِمَعَاشِرَةِ أُمَّثَالِهِ طَبَاعًا وَمَعْرِفَةً وَتَرَاهُ مَعْمُومًا إِذَا قُضِيَ
عَلَيْهِ بِمَعَاشِرَةِ مَنْ لَا يُشَاكِلُهُ خُلُقًا

تقرن ٧٨ - قُلْ إِنْ بَيْنَ الْحَالِ مِثْلَةِ الْفَاعِلِ وَإِنْ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ

المفعول ؟

مَاتَ بَطْرُسُ شَهِيدًا خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا . لَمْ يَخْجِ خَلِيفَةُ
مَاشِيًا إِلَّا هَارُونَ الرَّشِيدَ . دَخَلَ الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ مُتَنَكِّرًا .
الْبَحْرِيَّةُ يُجَذِّفُونَ قِيَامًا فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ . إِنْ لَمْ تُقِمَّ عِنْدَنَا

مُخْتَارًا أَقْتَمُ مُضْطَرًّا . يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ سَاجِدِينَ . يَحْسُنُ أَنْ
تَشْرَبَ الْحَمْرَ مَمْزُوجَةً بِالْمَاءِ . أَكَلُوا الْبَارِ نَاضِجَةً . لَا تَتَنَاوَلُوا
الطَّعَامَ سُخْنًا

تقرن ٧٩ - رَكَّبَ جَمَلًا تَمْيِي فِيهَا الْأَلْفَاظَ التَّابِعَةَ مَنْصُوبَةً عَلَى
الْحَالِ :

مُسْرِعِينَ	ذَاهِبَاتٍ	مَعْمُومِينَ	مُتَّصِرًا
عَانِدًا	رَاجِحًا	مُتَنَعِمًا	سَانِلًا

تقرن ٨٠ - ادْخُلِ الْأَلْفَاظَ التَّابِعَةَ فِي جَمَلٍ صَغِيرَةٍ تَمْيِي فِيهَا مَنْصُوبَةً
عَلَى التَّمْيِيزِ :

قَمْحًا	ذِرَاعًا	مَدِينَةً	مَنْظَرًا	مَاءً
سُرُورًا	فِضَّةً	مَرْتَبَةً	جَسَارَةً	خَوْفًا

الدرس الثلاثون

المنادى

ما هو المنادى ؟

٧٨ الْمُنَادَى هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ النِّدَاءِ وَهُوَ

نوعان : مَنْصُوبٌ وَمَبْنِيٌّ

مَنْ يَنْصَبُ الْمُنَادَى ؟

٧٩ يُنصَبُ المُنادى إذا كان مُضافاً أو نكرةً غير مَقْصُودَةٍ : يا عَبْدَ اللَّهِ . يا غافلاً تَتَبِعُهُ

مق يُبنى المُنادى ؟

٨٠ يُبنى المُنادى على العلامة التي يُرْفَعُ بها إذا كان عَلَماً أو نكرةً مَقْصُودَةً يا خالِدُ . يا رَجُلُ . يا خالِدانِ . يا مُؤمِنونَ

تمرين ٨١ - ضَعُ حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضع على آخر المُنادى الحركة التي يستحقها :

عبد الخالق	رجل	يوسف	زَيْنُ المجالس
إخوان	حَسود	ضُيوف	ضُيوف الامير
قاهر الأبطال	رَجُلٌ خُذْ بيدي	تلميذان	
تلاميذ			

تمرين ٨٢ - اذكر اثني عشر مثلاً ثلاثة منها للعلم . وثلاثة للنكرة المَقْصُودَة . وثلاثة للمضاف . وثلاثة للنكرة غير المَقْصُودَة

الدرس الحادي والثلاثون

خَبَرُ كانَ واسمُ إنَّ

ماذا يقع بعد كانَ وإنَّ ؟

٨١ يَقعُ بعدَ كانَ اسمانِ أولهما مرفوعٌ ويُسمَى اسمَ كانَ . والثاني منصوبٌ ويُسمَى خَبَرُها كانَ الجُزُءُ صاحياً ويتبعُ بعدَ إنَّ اسمانِ أيضاً أولهما منصوبٌ ويُسمَى

اسمَ إنَّ . والثاني مرفوعٌ ويُسمَى خَبَرُ إنَّ : إنَّ اللهَ رَحِيمٌ (وقد تقدّم ذلك كله في باب الرفعَات فتجب مراجعته مع

تأريته في صفحة ٤٩)

تمرين ٨٣ - مَيِّرْ أنواع المصوبات في هذه الجمَلِ :

يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالِإِيفاقِ إِلاَّ العِلْمَ . عندَ الامتحانِ يُكْرَمُ المرءُ أو يهانُ . مَنْ أَجْتهدَ صَغيراً سادَ كَثيراً . مِثقالُ ذَهَباً أرفعُ قِيميَّةً من رطلِ نَحاساً . وَقَفَ الشابُّ بِحضرةِ الشيخِ تَأدُّباً . يقومُ المتعبِدونَ للصلاةِ ليلًا . لا يَعيشُ الإنسانُ رَغداً إِلاَّ إذا أصبحَ العِلْمُ بينَ أهلِ وطنِهِ أرفعَ الأشياءِ وأعزَّها مطاوباً . فيا طالِبَ الشَّرَفِ أَحِبَّ وطنَكَ حُباً رعايةً لِحِقِّه فإنَّ حُبَّ الوَطَنِ مِنَ الايمانِ

مواضع جرّ الاسم

الدرس الثاني والثلاثون

حروف الجرّ والاضافة

ما علامة جرّ الاسم ؟

٨٢ علامة جرّ الاسم الكسرة وينوب عنها ياء في
المتى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

في كم موضع يجرّ الاسم ؟

٨٣ يُجرّ الاسم في موضعين : الأول إذا وقع بعد
أحد حروف الجرّ . والثاني إذا كان مضافاً إليه

كم هي حروف الجرّ ؟

٨٤ حروف الجرّ هي : من . إلى . عن . على .
في . ربّ . الباء . التكاف . اللام . واو القسم . تاء القسم :
ذهبت من البيت الى المدينة . . . الخ

ما هو المضاف إليه ؟

٨٥ المضاف إليه هو اسم يُسبب إليه آية سابقة :

خادم الأمير

فلو قلتَ : (حضر خادم) لا يُعرف هل تريد خادم الأمير
أو خادم إنسانٍ آخر . ولكن إذا قلتَ (حضر خادم الأمير)
عُرف المقصود لأنه تعين بنسبته للأمير . فلفظ (خادم) يُسمى مضافاً
ولفظ (الأمير) يُسمى مضافاً إليه

تمرين ٨٤ - عين المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة :

من كان نفعه في مضرته لم يخل في حالٍ عن عداوتك .
لا تسأل عن المرء وسل عن قرينه . الفضل للمتقدم . الجود
على المحتاج أحسن من الدرّ على التاج . تالله لا يرتفع الباطل .
لسان الحال أفصح من لسان المقال . بالأدب نوال الأرب
تمرين ٨٥ - ركب عشر جمل يتضمّن كلٌّ منها مجروراً
بالحرف ومجروراً بالاضافة

الدرس الثالث والثلاثون

الإعراب قيمان أصلي وتبعي . فالأصلي هو ان تُرفع الكلمة أو تُنصب
أو تُجرّ أو تُجزم لوقوعها في موضع من المواضع التي سبق بيانها . أما التبعي
فلا سبب له إلا وقوع الكلمة بعد ما له إعراب أصلي فيرفع المتأخر أو
يُنصب أو يُجرّ أو يُجزم تبعاً لما قبله . ولذلك يُسمى تابعاً . والتوابع أربعة :
نعت وعطف . وتوكيد وبدل

النعت والمعطف

ما هو النعت ؟

٨٦ التَّعْتُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي مَا قَبْلَهُ هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ . دَرَسْتُ كِتَابًا مُفِيدًا . قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ . فَكَلِمَةُ مُفِيدٍ تُسَمَّى نَعْتًا وَتُرْفَعُ وَتُنْصَبُ وَتُجْرُ تَبَعًا لَلْفِظِ كِتَابِ الْمَرْفُوعِ وَالتَّنْصِيبِ وَالمَجْرُورِ
ما هو العطف ؟

٨٧ الْعَطْفُ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَيَنْ مَتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ وَهِيَ : الواو . الفاء . ثُمَّ . أَوْ . أَمْ . لَكِنْ . لَا . بَلِ . نَحْوِ إِنَّكَسَرَ الْقَلَمُ الدَّوَاةُ . كَسَّرَتْ الْقَلَمَ وَالدَّوَاةُ . عَجِبْتُ مِنْ كَسْرِ الْقَلَمِ وَالدَّوَاةُ فَكَلِمَةُ الدَّوَاةِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ تَرْفَعُ وَتُنْصَبُ وَتُجْرُ تَبَعًا لَلْفِظِ الْقَلَمِ

تمرين ٨٦ - دَلَّ عَلَى التَّعْتِ وَاضْبُطَ آخِرُهُ بِالحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا :

إِنَّ التَّلْمِيذَ الْمُدْرَحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَثَارِ الفَجَّةُ مُضَرٌّ . قَضِيْنَا الصَّيْفَ فِي قَرِيْبَةِ طَيِّبَةِ الهَوَاءِ بَعِيدَةً عَنِ الْمَدَنِ . الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ . حَظِيْنَا فِي السَّفَرِ بِمِرَاقِفَةٍ شَابِرٍ ظَرِيفٍ قَطْعُهَا الْمَسَافَةُ الطَّوِيلَةُ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالتَّعَبِ لكَثْرَةِ مَا كَانَ يَقْضُ عَلَيْنَا مِنَ الْأَخْبَارِ الْمَسْتَرْفَةِ

تمرين ٨٧ - اضْبُطْ بِالشَّكْلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مَعْنَى التَّعْبِ وَالتَّعْوَبِ وَالمَاطِفِ وَالمَطُوفِ :

الخادم الامين يقضي فروضه بلا ضجر ولا ملل . ان الثوب الرقيق الأبيض هو أوفق الملابس المستعملة في أيام الصيف . تنقسم الكلمة الى فعل أو اسم أو حرف . تكون الكلمة فعل أو اسم أو حرف . الكلمة فعل أو اسم أو حرف . تعجبت من تهاونك المستطيل في دروسك النحوية مع ان الدروس المذكورة لازمة للكتابة بلا غلط

الدرس الرابع والثلاثون

التوكيد والبَدَل

ما هو التوكيد ؟

٨٨ التَّوَكِيدُ تَابِعٌ يَرْتَفِعُ بِهِ أَحْتِمَالُ الْمَجَازِ . وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ مِنْهَا نَفْسُ وَعَيْنٌ وَكُلٌّ وَجَمِيعٌ زَارِي الْأَمِيرُ نَفْسُهُ أَوْ عَيْنُهُ . جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ أَوْ جَمِيعُهُ

فَنَفْسُ وَعَيْنٌ تَوَكِيدٌ لِلْأَمِيرِ وَقَدْ أَرْتَفَعُ بِذِكْرِهَا مَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَهَّمَهُ السَّمَاعُ مِنْ أَنَّ الزَّائِرَ هُوَ خَادِمُ الْأَمِيرِ أَوْ رَسُولُهُ . وَكُلُّهُ وَجَمِيعُهُ تَوَكِيدٌ لِلجَيْشِ وَقَدْ أَرْتَفَعُ بِذِكْرِهَا مَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَهَّمَهُ السَّمَاعُ مِنْ مَسِيرِ أَكْثَرِ الْجَيْشِ لَا كِلَيْهِ

ما هو البَدَل ؟

٨٩ البَدَلُ تابعٌ يَكُونُ عَيْنَ الْمُتَّبَعِ او جُزْءًا مِنْهُ :
 أَخُوكَ اِبْرَاهِيمُ صَدِيقُنَا . قَرَأْتُ الْكِتَابَ نِصْفَهُ
 فَاِبْرَاهِيمُ بَدَلٌ مِنْ أَخُوكَ بَدَلٌ كُلٌّ لِأَنَّهُ عَيْنُ الْأَخِ . وَنِصْفُ
 بَدَلٌ مِنَ الْكِتَابِ بَدَلٌ بَعْضٌ لِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْهُ

تمرين ٨٨ - اضبط الجمل التابعة بالحركات مينا المؤكّد
 والمؤكّد:

رَأَى امِيرٌ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ امِيرًا نَفْسَهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ
 امِيرٍ نَفْسِهِ . حَضَرَ امِيرَانِ انْقَسَمَا . أَحْبَبْتُهُ عَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ .
 الْحُرُوفُ كَلَّمَهَا مَبْنِيَّةٌ . إِنصَبِ الْقَاعِيلَ جَمِيعًا
 تمرين ٨٩ - يَتَرَبَّعُ بَدَلُ الْكَلِّ وَبَدَلُ الْجُزْءِ :

مَاتَ رَأْسُ الْخَوَارِيزِيِّينَ بِطَرَسٍ مَصْلُوبًا . كَانَ مَوْتُ رَأْسِ
 الْخَوَارِيزِيِّينَ بِطَرَسٍ صَلْبًا . مَزَقَتِ الثَّوْبَ كَثِيئَةً . إِنَّ الْخَلِيفَةَ هَرُونَ
 الرَّشِيدَ كَانَ يَكْرَهُ الْعُلَمَاءَ . كَسَفَتِ الشَّمْسُ رُبْعَهَا بَيْنَنَا
 الْبَيْتَ أَسَاسُهُ

الدرس الخامس والثلاثون

إعراب النبي

هل يتغير آخر الكلمة المبنية لدى دخولها في الجملة ؟

٩٠ إِنَّ الْكَلِمَةَ الْمَبْنِيَّةَ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعٍ مِنْ

مَوَاضِعِ الرَّفْعِ او النَّصْبِ او الْجَزْمِ او الْجَزْمِ تَبْقَى عَلَى حَالِهَا
 وَلَكِنْ تَقُولُ إِنَّهَا فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ او النَّصْبِ مَثَلًا حَسَبَ مَا
 يَطْلُبُهُ الْمَوْضِعُ

مِثَالُ ذَلِكَ : مَنْ كَسَلَ أَفْتَقَرَ . فَهِنَّتُ الدَّرْسَ . فَكَيْسَلُ
 فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فَعَلُ الشَّرْطِ وَأَفْتَقَرَ جَوَابُهُ وَحَيْثُ انْهَمَا مَبْنِيَّانِ
 عَلَى الْفَتْحِ فَلَفْظُهُمَا يَبْقَى كَذَلِكَ وَيُقَالُ انْهَمَا فِي مَجَلِّ الْجَزْمِ . وَالتَّاءُ
 فِي الْمِثَالِ الثَّانِي فَاعِلٌ فَهَمْ وَحَيْثُ انْهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ لَا يَتَغَيَّرُ لَفْظُهَا
 وَيُقَالُ انْهَا فِي مَجَلِّ الرَّفْعِ . . . وَقَسَّ عَلَى مَا ذَكَرْنَا مَا لَمْ يُذَكَّرْ

الكلام على الحرف

هل الحروف كثيرة في اللغة العربية ؟

٩١ الْحُرُوفُ قَلِيلَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهَا لَا تَرِيدُ عَلَى الثَّمَانِينَ
 وَكُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ . وَقَدْ سَبَقَ مِنْهَا حُرُوفُ الْجَزْمِ وَحُرُوفُ الْعَطْفِ

أمثلة على لإعراب

فَارَقَ الرَّجُلُ أَوْطَانَهُ : (فَارَقَ) فَعَلٌ مَاضٍ صَحِيحٌ الْآخِرُ مَتَعَدٍ
 مَعْلُومٌ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ (الرَّجُلُ) اسْمٌ مَفْرُودٌ مُذَكَّرٌ مَعْرُوفٌ
 بِالْفَاعِلِ فَارَقَ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ ظَاهِرَةٍ فِي آخِرِهِ (أَوْطَانَهُ) أَوْطَانٌ

اسم جمع مكسر مفردُه وطنٌ مذكرٌ . مُعرَّفٌ بالإضافة إلى الضمير
مفعولٌ به من فارق منصوبٌ بفتحِ ظاهرةٍ وهو مُضَافٌ (والهاء
ضميرٌ متَّصِلٌ للمذكرِ القائبِ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالاضافِة
فازَ المجتهدونَ على أخيكِ الجاهلِ : (فازَ) فعلٌ ماضٍ صحيحٌ
الآخرُ لازمٌ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ (المجتهدونَ) اسمٌ جمعٌ
مذكرٌ سالمٌ مفردُه مُجْتَهِدٌ مُعرَّفٌ بِالْأَخِ . فاعِلٌ فازَ مرفوعٌ بالواوِ
(على) حرفٌ جرٌّ مبنيٌّ على السكونِ (أخيكِ) أخٌ اسمٌ مفردٌ
مذكرٌ مُعرَّفٌ بالإضافةِ مجرورٌ بعلِي . وعلامةُ جرِّه الياءُ لأنَّهُ من
الاسماءِ الخمسةِ (الكافِ) ضميرٌ متَّصِلٌ للمذكرِ المُخاطَبِ مبنيٌّ
على الفتحِ في محلِّ جرٍّ باضافةِ أَخٍ إليه (الجاهلِ) اسمٌ فاعِلٌ
مفردٌ مذكرٌ مُعرَّفٌ بِالْأَخِ نعتٌ أخٍ مجرورٌ بكسرةٍ ظاهرةٍ



