



کتاب

(دیوانِ لاله‌سی و دوست‌نامه‌ای لاله‌سی)

كتاب

روح القدس في وصف النفس

١٤٤٣

تخييس أبي العزم محمد الحسن بن السيد أحمد

ابن السيد محمد السمان الحموي على عينية الرئيس

أبي علي الحسين بن سينا البخاري

أحد فلاسفة الإسلام

١٤٤٣

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

(محمد الحسين الحموي)

المطبعة الفاخرة ذات الأدوات البارزة لصاحبها الفقير إليه

١٤٤٣

كتاب

روح القدس في وصف النفس

٢٤٤٣٣

تخييس ابى العزم محمد الحسن بن السيد احمد

ابن السيد محمد السمان الحموى على عينية الرئيس

ابى على الحسين بن سينا البخارى

احد فلاسفة الاسلام

٢٤٤٣٣

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

(محمد الحسين الحموي)

المطبعة الفاخرة ذات الادوات البارزة لصاحبها القدير اليه

فرج الله ذكي الكردي بدربر المسمط بجمالية

مصر القاهرة بملك سعادة المفضل احمد بك الحسيني

١٠٩٥٣٥٣٣

كتاب

روح القدس في وصف النفس

٤٤٥٣٢

تحميس ابى العزم محمد الحسن بن السيد احمد

ابن السيد محمد السمان الجموى على عينية الرئيس

ابى على الحسين بن سينا البخارى

احمد فلاسفة الاسلام

٤٤٥٣٢

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

(محمد الحسين الجموي)

المطبعة الفاخرة ذات الادوات الباهرة لصاحبها الفقير اليه

» فرج الله ذكي الكردي « بدرج المسمط بجمالية

مصر القاهرة بملك سعادة المفضل احمد بك الحسيني

كتاب خانه خصوصی

غلامحسین - سروه

كتاب

روح القدس في وصف النفس

- ٢٠٥٤٤٣٦٤-

تخييس ابی العزم محمد الحسن بن السيد احمد
ابن السيد محمد السمان الحموی علی عینیة الرئيس
ابی علی الحسین بن سینا البخاری

احد فلاسفة الاسلام

- ٢٠٥٤٤٣٦٤-

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

غلامحسین سروه

١٣٦٢

محمد الحموی

بالطبع الفاخرة ذات الادوات الباهرة لصاحبها الفقير اليه

(فرج الله ذ کي الكردي) بدربر المسط بجمالية

مخترا القاهره بملك سعاده المنضال احمد بك الحسيني

﴿ ترجمة صاحب العينيه ﴾

تماما للفائدة احببت ان اترجم الرئيس مختصر افأقول
 هو الرئيس الامام العالم العلامه المحقق المدقق حجة الحق
 على الخلق طيب الاطباء فيلسوف الاسلام ابو علي الحسين
 ابن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري اصل والده من
 متصرفه باعث ثم سكن مدينة بخارى فولد له الناظم في بعض
 قراها في صفر سنة ٣٧٠ هجرية ولما بلغ من العمر عشر سنين
 حفظ القرآن العظيم والادب واشياء من اصول الدين والحساب
 والجبر والمقابلة ثم قرأ على الحكيم أبي عبدالله الناتي كتاب
 ايساغوجي واحكم عليه علم المنطق واقليدس والجنسن وفاته
 كثير احيث اوضح له منها رموز لم يكن الناتي يدری بها واشتعل
 بعلم الفقه وآداب البحث والمناظرة وحصل العلوم الطبيعيات
 والآلهيات والطب حتى أصبح من اشهر الحكماء والاطباء في
 عصره فكان اقراط الطب وارسطو الحكمة عند العرب
 والافرنج حيث جمع في فسيح صدره كتابات ارسطو واعى
 في خزانة معارفه حكمه وقواعد و قد نقل الافرنج عنه أكثر



﴿ اهداء التخميص ﴾

الى حضرة الاخ في الله محمد امين عالي بك العمرى المحترم
 اليك ايها السري الفاضل . والقرشى الكامل . اهدى
 تخميسا هو في الحقيقة قطرة من غيث فضلك فكيف لا ايها
 الامير ولو لاكم لم يظهر من الخفاء الى عالم الظهور لانك انت
 المقترح على تخميشه والمساعدلى على نشره جبار تعليم النفع بين
 ابناء لفتنا العربية فلازلت مصدر المفضيله مجدنا بنفع العباد والبلاد
 ولا برحت هديتى حائزه منك قبولا لا يجعلها مقبولة عند اخاك
 والعام

ايا عمرى الوفا والكمال وياعالي القدر في كل حين
 على النفس والروح بين الانام محمد لازلت نعم الامين
 الاخ الخلص
 محمد الحسن الجوى

ما عندهم من كتيبات جالينوس وبقراط ونشروا أشهر تأليفه في اللغة العربية وترجموا أكثرها إلى لغاتهم وكان هو المول عليه شرقاً وغرباً في قواعد الحكمة والطب وقد اعترف له الجميع بالفضل فافتخر به الشرق وأخذ عنه ومدحه الغرب وانفع بتصانيفه وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكل المهاولا اشتغل بالنهار إلا بالمطالعة وكان إذا اشكت عليه مسألة توضأ وقصد المسجد الجامع وصلى ودع الله عن وجل أن يسلمه عليه ويفتح مغلقتها له وكان يحيى دعاء واتصل بالأمير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان إذ ذاك لمرض اعتراه فعالجه وبرى عن يده باذن الله فأدخله مكتبة لم يكن لها نظير فيها من كل فن من الكتب النادرة الوجود فاستفاد منها وحفظ كثيراً من علومها ولم يكمل ثمانية عشر سنة من عمره حتى أكمل تحصيل العلوم باسرها ثم استوزره الأمير شمس المعالى قابوس بن وشكيبر ثم عزل واكب على إرشاد الطلبة واشتغل بالتصنيف فكان يكتب كل يوم خمسين ورقة من تصانيفه التي تقارب المائة بين مطول ومحضر منها

كتاب الباحثات والمبدأ والمعاد والنفس ورسالة في علة وقوف الأرض وسط السماء ورسالة إلى أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني جواباً عن مسائل سائله عنها (وهذه الكتب موجودة في المكتبة الامبروازية في مدينة ميلانو عاصمة أرض لومبارديا من أعمال مملكة إيطاليا وقد طبع منها كتاب النفس فقط بمصر تحت عنوان هدية الرئيس للأمير باعتناء وتصحيح جناب الصديق الاستاذ الفاضل ادود بن كرنيليوس فنديك الامير كاني سنة ١٣٢٥) والاوساط الكلية والاشارات في الحكمة والمنطق (وهو موجود بالكتبة الخديوية بمصر ومتطبع في الهند والعمج) والانصاف وبيان ذوات الجهة والتعليقات وحد الجسم (وهذه الكتب موجودة بمجموعة في الكتبخانة الخديوية أيضاً لم يطبع منها شيء) والحاصل والمحصول والمجموع ذكر فيه سائر العلوم سوى الرياضي ولسان العرب في اللغة وهو عشر مجلدات (وهذا خلاف لسان العرب لابن منظور المطبع في مصر) والقانون في الطب (طبع في رومه سنة ١٠٠١ وطبع أيضاً بولاق مصر) وختصر المحيط والنجاة (وهو مطبع

في رومه والبر والاثم والشفاء (طبع منه الآلهيات والطبيعتيات في طهران سنة ١٣٠٣) وتسع رسائل الاولى في ذوات الاشياء الثابتة وغير الثابتة والثانية في الاجرام العلمية والثالثة في القوى الانسانية وادراكها والرابعة في الحدود والخامسة في اقسام العلوم العقلية والسادسة في ايات النبوات والسابعة النيروزية في معانى الحروف المجائية والثامنة في العهد والتاسعة في الاخلاق ويليه اقصى ابسال وسلامان (طبع بطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨) وطبعت بالهند عارية عن قصة ابسال وسلامان المذكورة) ورسالة في اقسام الحكمه وحي بن يقطان (وهي مطبوعة بطبعه الوطن سنة ١٢٩٩ وبطبعه وادى النيل وطبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ وقد علقت عليها تقريرا مهما حينما كنت ادرسها لبعض الامراء الكرام) وكتاب المشرقيين وعشرون مسألة او لمتحديد الفيلسوف وارجوزة في الطب او لها (الحمد لله الملوك الواحد) وتسمى بالفقيه الرئيسي (هذه الكتب لم تطبع و موجودة بالكتبة الخديوية وقد نقلت منها بقلمي الالفية المذكورة وبذات بشرحها وأسأطعها مشروحة ان شاء الله تعالى) ورسالة

وجزة في النفس الناطقة (موجودة بمكتبة لايدن موسومة بكودكس ٩٥٨ وعددتها في الكتاب الجديد ١٩٢٨) والهداية والختصر والاوسط في النطق وكتاب القولنج والادوية القلبية وكتاب القضاe والقدر والآلة الرصدية وقصائد في الحكمة وكتاب الاجرام السماوية ومحتصر في النبض بالفارسية ومحتصر اقليدس (وقد رأيته مطبوعا) واقسام الحكمه ورسائل اخوانية وسلطانية وغير ذلك



وقد ذكره التاج الشهريستاني في كتاب الملل والنحل لما سرد اسماء فلاسفة الاسلام فقال وعلامة القوم ابو علي بن سينا كان طريقه ادق ونظره في الحقائق اغوص وكل الصيد في جوف الفرا (اقول ان هذا المثل قديم واصله ان ثلاثة رجال خرجوا للصيد فصادتهم ظبياً وآخر بنا وآخر فرا وهو الحمار الوحشى فقال لاصحابه كل الصيد في حوف الفرا اى جميع ما صد تمولم يسير في جنب ما صدته وقد تمثل برسول الله صلى الله عليه وسلم

فمن اراد المزيد فليراجعه من مظانه انتهى) وقال ابن ابي الدم في
الملل والنحل لم ير احد من فلاسفة الاسلام كابي نصر الفارابي
وابي علي بن سينا وابوعلي اقوم الرجالين واعلمهما
توفي رحمه الله بهمدان سنة ثمان وعشرين واربعمائة عن
ثلاث وخمسين سنة وقبل وفاته اغتسل وتصدق ولازم تلاوة
القرآن العظيم وبقي على ذلك اياماً وعند ذلك قال
لعمود بك اللهم من شر فتنة طر quo من حلت به عيشة ضنكنا
رجعنا اليك الا ان فاقبل رجوعنا وقلب قلوب ابطال اعراضها عننا
فإن انت لم تبرئ سقام نفوسنا فتشفي عمایاها اذن فلمن يشك
انتهى باختصار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم ايدني بروح منك ووقفني لما تحبه وترضاه يا الله ﴿احمدك﴾
يا مبدع العالم على اكمل نظام ومحكم انتظامه اقوم احكام سبحانك
تؤتي الحكمة من تشاء من الانام واصلى واسلم على نور العلم الحجسم
من صفوته بني آدم حكيم الرسالة الاعظم وفيلسوف الالوهية
المطسم المؤيد من القدس بالروح الذي انزلت عليه(ويسألونك

عن الروح سيدنا محمد الودود النصوح وعلى آل رؤساء الحكماء
البالغة العالية . واصحابه ذوي النفوس الزكية والهمم العالية .
وبعد فقد طلب مني حضرة الاخ في الله الامير العمرى محمد
امين عالي بكدام علاء سيد شبان هذا العصر . في مصر وفي كل
قطر ان اخمس عينيه الرئيس ابن سينا التي مطلعها

هبطت اليك من محل الارفع ورقاء ذات تعزز وتنبع
وان اعلق عليها الجواب فرأيت الاجابة على هذا الطلب
من الصواب ولبيت مع الشكر لهذا الامير . والسيد الخطير .
ونحست القصيدة وذيلتها بالجواب . وسميتها روح القدس في
وصف النفس . فاستحسن حفظ الله مجده وادام بهجة التخmis
والجواب . وأشار بطبع ذلك ونشره . بين أدباء عصره . فقدمت
بوجب امره المطاع . وطبعتها ليعم بها الانتفاع . راجيا من الله
التوفيق . الي اقوم طريق ﴿التحmis﴾

حارث مدارك كل حبرا وروع يدعي معنى كنه ذات البرقع
من امر ربى ذى المعارض فاسم (هبطت اليك من محل الارفع
ورقاء ذات تعزز وتنبع)

من عالم الامر الاطيف الباهر لعوالم الجسم الكثيف القاصر
ظهرت ولكن في اعن مظاهر (محجوبة عن كل مقلة ناظر
وهي التي سفرت ولم تبرقع)
من فيض نور الحق مبدؤهاها وبكل مبعوث من المولى نما
وبك ابن ادم اشرقت للنها (وصلت على كره اليك وربما
كرهت فراقك وهي ذات توجع)
فيه التي يبدع مظاهرها سمت وبنور عزتها الى الدنيا دنت
من فيض مبدأ حسنها لما بدت (انفت وما أنسست ولما وصلت
الفت مجاورة الخراب البقمع)

أى ذلك الجسم الكثيف ومن نما لفساد هيكل وضعه مهانا
هبطت الى تدبره وبها سما (واظفها نسيت عهود بالحبي
ومنازلا بفراقها لم تقنع)
كانت بحاء حمى منازل ميمها في كل منزلة تعز بعينها
لكنها انفصلت لداع دنوها (حتى اذا اتصلت بها هبوطها
من ميم مركز هابذات الاجرع)
من كاف كونى بالارادة اشرفت من اوجهها الى ابن آدم شرفت

وبسم أسر الله لما اقبلت (علقت بها نا الشقيق فاصبحت
بين المعالم والطلول الخضع)
وقفت على تلك المعالم والاما كن مذبها شوق لرفعتها نما
حتى غدت في ذى المها كل والدى (تبكي اذا ذكرت عهود بالحبي
بدامع تهمي ولم تقطع)
يسموها شوق لاول نشأة من حضرة الحق على العزة
ولذا تنوح على الفراق بحسرة (وتظل ساجدة على الدمن التي
درست بتكرار الرياح الاربع)
وتedom تذرف دمعها ممادها وتهب من شغف يهيج وجدها
وتبيت حائرة تكرر عدها اذعاقة الشرك الاكثيف وصدها.
قصص عن الاوج الفسيح الرابع)
هاجت بها اشواقها وبها نما وجد الى صرأي ملائكة السما
والى مقام فيه القدسى سما (حتى اذا قرب المسير الى الحبي
ودنالرحيل الى الفضاء الاوسع)
أوج به مجلب الجمال الاطف يسمو به سر الكمال الاشرف
همت اليه بمهمة لم توصف (وقدت مفارقة لكل مختلف

عنها حايف الترب غير مشبع)

والى جناب الرفرف الاعلى رقت. وبه مقام صفا معاليها رأت
حتى اذا طاب التدبى مذدنت. هجعت وقد كشف الغطاء فابصرت
ما ليس يدرك بالعيون المجم

ما بين اخوان الصفاء السامي فازت بمقعد صدق ملك صادق
ولهما صفا ورد المنهاء الرائق (وقد تفرد فوق ذروة شاهق

والعلم يرفع كل من لم يرفع)

كانت بمنزلة الجلال الباذخ في سر کز عال اليها راضخ
ولذا قلت لكل حبر راسخ (فلای شی اهبطت من شامخ
عال الي قعر الحضيض الا وضع)

هذا سؤال من رئيس ائمه ذى حکمة ونباهة ودرایة
عن سرهندي النفس ذات المنعة (ان كان اهبطها الاله لحكمة
طويت عن الفذ الالبيب الاروع)

اذدق معنى درکها عن کاتب او فهم ذى رأى عجیب صائب
او عقل ذى فکر نبیه ثاقب (فهو طه الاشك ضرب لازب
لتكون سامعة ملالم يسمع)

من كل علم قائم بادلة واصوله جاءت باکمل حکمة
عن سر قدرة ذى العلي والعز (وتعود عالمة بكل خفية
في العالمين خرقها لم ير قع)

فهي التي اسمى الله شريحة بسنا الکمال كما اعن رفيقها
وكذا اصفي لاورود رحیقها (وهي التي قطع الزمان طریقها
حتى لقد غربت بغیر المطلع)

فازت بطلبيها وفرت مثلا قرت بيکاتها ونالت انما
طارت وعزت بين سكان السما (فكانها برق تألق بالجمی
ثم انطوى فكانه لم يلمع)

لشوارد الحكم النفيسة فانص اني وفي بحر الحقيقة غالص
والیک يادا العقل اني شاخص (انم برد جواب مانا فاحص
عنه فنار العلم ذات تشمع)

الجواب

اني اجيء على سؤال محکم خير الجواب من الكلام الا حکم
عن حالة النفس الزکية فاعلم فهو طها من عالم للعالم
وصعودها ايضاً لاول موضع

لظاهر الاسماء في هذا الملا اسماه سبحانه مولى علا
 وبها على هذا الوجود فضلا وصفاته فيها الينا تجتلى
 وبها تختلف كل حبر لوزعى
 هذا باسر الله شاء فقدرا بارادة ازلية لن تنكروا
 وهو الذى من فضله خلق الورى منهم فريق للنعم بلا امترى
 وفريق في درك السعي والوضع
 سبحانه في ملكه يتصرف بعباده ماشاء وهو المنصف
 وله الارادة وحده لا يسرفوا وعليكمو هذا يحود دويه طف
 فطر الانام على النظم الابداع
 واليه يرجع كل أمر في الملا يدny ويقصى وهو ذو فضل علا
 يعلى ويسلف لا يعارض لا ولا وهو المدبر للسموات العلي
 ولكل ارض وهو اكبر مبدع
 ابدي نظام الخلق في تدبيره نظاما بدرياً عن في تقديره
 والكل في الاكوان من تصويره وميسرا كل الى تسخيره
 بقضائه سبحانه يامن يبني
 هذا جواب صفتة من فكرني وهو الصواب وما به من شبهة

وبه سرية على الكتاب وسنة ارجو الوصول الى كمالحقيقة
 ومعزى من اليه من رجعي
 وقد اقترح على الاخ المشار اليه بصدر هذه الرسالة ان
 احسن يتي سيدينا على بن ابي طالب رضي الله عنه فليبت طلبه
 وخمستها وجعلتها خاتمة هذه الرسالة (ووها)
 يبحثك عن كل ما يصدر لفكرك شمس النهى تظهر
 فانت عليل وما تعذر (دواءك فيك وما تشعر
 ودواءك منك وما تخبر)
 وطائر فكرك لما يطير يرفف فوق رحاب الاثير
 بنشر صفاتك انت الكبير (ازعم انك جرم صغير
 وفيك انطوى العالم الاكبر)
 والحمد لله اولا وآخرا تم طبعها في سنة ١٣٢٥ هجرية
 على صاحبها افضل الصلاة وأكمل التحيية





اعلان

عن الكتب التي طبعت بمعرضاً

شرح تحرير الأصول لابن الهمام مع شرح المنهج للبيضاوي
كشف الأسرار مع نور الأنوار وقر الأفوار كلها على المنار

شرح تهذيب الكلام مع حاشية المحاكمات

شرح المسابر لابن الهمام مع حاشية العلامة قاسم

شفاء الساقم في زيارة خير الانام للسبكي

شرح التلخيص اعني عروس الافراح ومواهب الفتاح والايضاح

وحاشية الدسوقي

مستضفي الأصول للإمام الغزالى مع شرح مسلم الثبوت

تحت الطبع بمطبعتنا

اعلام الموقعين مع حادى الأرواح كلاماً لابن القيم

مختلف تأويل الحديث لابن القتيبة

متن مسلم الثبوت بحواشى المؤلف

فرج الله ذكي الكردي

١٩٧٦٤

