

  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه ۱۳۰۴  
 اسم کتاب: کتاب = مرید (مثنی)  
 مؤلف: —  
 موضوع تالیف: ارباب =  
 تقدیمی: ۱۵۱ بحث برین  
 شماره دفتر: ۱۲۷۱

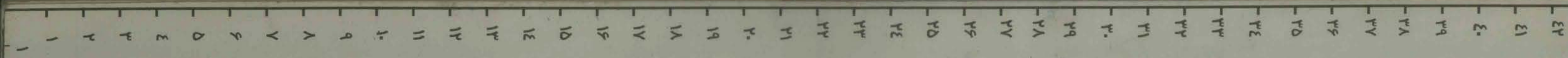
 ۱۲  
 ۲۷۱

۱  
 ۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰



  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه ۱۳۰۲  
 اسم کتاب: تقاریر (مجلس)  
 مؤلف: —  
 موضوع تالیف: ارباب  
 تقدیمی: تایخت مین  
 شماره دفتر: ۱۲۷۱

 ۱۲  
 ۱۸۷۱





# المقامات الحريية

مشتملة على خدشين حكاية

قد طبع مرة ثانية باهتمام اضعف العباد

عبد الله

في المطبع الطبي في بلدة ججرة من محلات بندر دوكلی

وتصحیح المدرس المولوي منصور احمد البردواني من مدرسی المدرسة المحسنیه

والمعاون المولوي جواد علی من معاوني المدرسة الكلكنيه

في سنة ١٢٦١ من الهجرة النبوية عليه وعلى آله السلام والصلوة الزكية

موافقا للسنة ١٨٢٥ المسيحية



کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
تهران



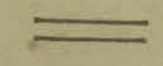
الحمد لله الذى انشأ الموجودات بقدرته \* وكرم من بينهم الناس بحسن خلقته \* فضله بفصاحة  
البيان على جم غفير من مخلوقاته \* وشرفه بالغدوات والروحات بمنته وعطيائه \* وبعد  
فلما كانت المقامات التى ابتدئها المحقق الغاضل \* المدقق الكامل \* تحرير العلماء \* اديب  
الادباء \* الذى تفوق افوايق البلاغة والبراعة \* وفاق في مضممار الفصاحة اصحاب اليراعة \*  
لايما نله صديد \* وما سمع له نديد \* ابو محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري  
البصري يرد الله مضجعه \* وطيب مهبه \* وجمعته \* اكثر فائدة في العلوم الادبية \* واوفر مائدة في  
انشاء الحكايات العربية \* وقد تلقاها بالقبول لدرس الطلاب الذين جيلوا على اكتساب  
الفضائل \* ورزقوا طبائع راضية عن الرذائل \* من هو مركز دائرة الفضل وحميد الخصائل \*  
قطب فلک الفواصل وجميل الشمال \* رافع الموية فنون العلوم في الآفاق \* مبشر ارباب  
تلك السلع بنفاق الاسواق \*  
نظم



\* في قلبه مقياس نوراً يما مقياس \* بدر ضياء وجهه مغن عن التبراس \*  
 قد فاز بالقدح المعلى في صحاح من الشيم بذهنه النقاد \* ووصل الى الدرجة العليا من  
 المعارف بطبعة الوقاد \* صاحب الحلي الشان على الاقران مينه ولسدن المدرس المعروف بين  
 الاميان والاركان \* دامت د ولته مادامت الرياح تهز الافنان \* وتهتز الاضغان على شجر البيان \*  
 وصارت لكر الازمنة والد هور \* ومر القبول والدور \* قد ضاعت في ايدي الناس \* ووقع في  
 نسخها الاختلاف والالتباس \* حتى صعب فهم المراد على الطلاب غاية الاستصعاب \* فاراد  
 صاحب الرفيع المكان طبع الكتاب المسطور \* وامران اجتهد في تصحيحه بالجهد الموفور \*  
 ويكتب في اوله نبذ من احوال المصنف والمصنف \* ويملا في آخره ما ادرك من استعارات المؤلف  
 في المؤلف \* ليسهل من الطالبين فهم معضلاته \* ولا يحتاجون كثير في استكشاف مغلفاته \* فاستجمع  
 سبعة اسفار مقروءة على الاجبار \* واثر من عباراتها عند لبس الاساس \* ما كان في كثير منها وقرب  
 من القياس \* فصنحت الفاظها من اغلاط النسخ والسهو \* وطبعت حتى صارت كالشمس  
 في الضحو \* وقد ذكر في حالاته \* انه كان من رؤساء بلدته \* بارع في العلوم كلها \* سيما في  
 التصريف والنحو والحديث واللغة بكثرها وقلمها \* عاش سبعين سنة من السنين القمرية \*  
 وتوفي سنة خمسمائة وستة عشر من الهجرة النبوية \* وانتمسبه بالحريز قيل لتجارته \* وقيل  
 الحريز قرية ولد فيها \* فنسب اليها \* وبالْبصرة لانه اقام بها \* وذكر ابن الجوزي انه مرض  
 المقامة الحرامية على الوزير انوشيروان وزير المسترشد بالله فاستحسنها \* وامره ان يضيف

اليها ماشا كلها \* فاتمها خمسين \* وقيل عميل اربعين مقامة وحملها الى بغداد من البصرة \*  
 ومرضها على جلال الدين عبدالدولة فاتمها \* من يحسد \* فقال الوزير ان كان صادقاً فليصنع  
 مقامة اخرى \* فقال نعم وانفرد بناحية من الايوان ومكث زمانا كثيرا \* فلم يفتح الله  
 سبحانه عليه شيأ يسيرا \* فقام وهو جهلان \* وفي ايدي الناس ندمان \* وعاد الى البصرة \* واملا  
 عشر مقامات اخرى \* وارسلهن الى الوزير \* واعتذر من عيه في الديوان \* وما ليحقه من  
 المهانة بين الاميان \* فبح بان فضله على الانام \* وقد نجاهن الاتهام \* واعتنى بمقاماته الادباء \* و  
 اقتدى باستعاراته الخطباء \* وقد اكتب على تعاورها الشيخة والشبان \* واخذوها مقبولة من  
 بين الدفاتر والديوان \* وشرحوا لها شروحا قد زادت على الخمسين \* واستكشفوا عن  
 خباياها بالافانين \* ولله در الزمخشري حيث قال في توصيفها \* وقد اصاب في تعريفها \*

نظم بنات  
 وبنات  
 \* اقسام بالله وآياته \* ~~وصفات~~  
 \* ان الحريز حري بان \* تكتب بالتبر مقاماته \*  
 هذا ما وصل من خبره \* ونظم من نشره \*



حج



\* بسم الله الرحمن الرحيم \*

قال الشيخ الاجل الاوحد ابو محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الخريزي البصري  
برز الله مضعده \* اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان \* والهمت من البيان \* كما  
نحمدك على ما اسبغت من العطاء \* واسبلت من الغطاء \* ونعوز بك من شره اللسن \*  
وقضول الهذر \* كما نعوز بك من معرفة اللكن \* وقضوح الخصر \* ونسكنفي بك الافتنان  
باطراء المادح \* واغضاء المسامح \* كما نسكنفي بك الانتصاب لازراء القادح \* وهتك الفاصح \*  
ونستغفرك من سوق الشهوات \* التي سوق الشبهات \* كما نستغفرك من نقل الخطوات \*  
التي خطت الخطيات \* ونستودب منك توفيقا قاندا الى الرشده \* وقلبا متقلبا مع الحق \* ولسانا  
متحليا بالصدق \* ونطقا مؤيدا بالحجة \* واصابة نائدة من الزيف \* وعزيمة قاهرة هوى النفس \*  
وبصيرة ندرک بها عرفان القدر \* وان تسعدنا بالهداية الى الدراية \* ونعضدنا بالامانة  
على الابانة \* وتعصمنا من الغواية في الرواية \* وتصرفنا عن السفاهة في النكاهة \* حتى نؤمن  
حصائد الالسنه \* ونكفي غوائل الزخرفة \* فلا نرد موردها ثمة \* ولا نقي موقف مندمة \*

( ٥ )

ولانرهنق بنبعة ولا معتبة \* ولا نلجأ الى معذرة من بادرة \* اللهم فحقق لنا هذه المنية \* وانلنا هذه  
البنية \* ولا تضحنا من ظلك السابغ \* ولا تجعلنا مضعة للماضغ \* نقدمدنا اليك يد  
المسئلة \* وبخنعنا لك بالاسكانه والمسكنه \* واستنزلنا كرمك الهم \* ومنك الذي عم \*  
بضراعة الطلب وبضاعة الامل \* ثم بالنوسل بمحمد سيد البشر \* والشفيع المشفع في المحشر \* الذي  
ختمت به النبيين \* واعلمت درجته في عليين \* ووصفته في كتابك المبين \* فقلت وانت اصدق  
القائلين \* وما ارسلناك الا رحمة للعالمين \* اللهم فصل عليه وعلى آله الهادين \* واصحابه  
الذين شادوا الدين \* واجعلنا اهدية وهدى بهم متبعين \* وانفعنا بحبته ومحبتهم اجمعين \* انك  
على كل شيء قدير \* وبالاجابة جدير \* وبعد فاته قد جرى ببعض اندية الادب الذي ركبت  
في هذا العصر ريحة \* وخببت مصابيح \* نذكر المقامات التي ابتدئها بديع الزمان \* وعلامة  
همدان \* رحمه الله وعزى الى ابي الفتح الاسكندر بن نشأتها \* والى عيسى بن هشام  
روايتها \* وكلاهما مجهول لا يعرف \* ونكرة لا تعرف \* فاشار من اشارته حكم \* وطاعته فتم \*  
الى ان انشئ مقامات اتلوفيهاتلوا البديع \* وانلم يدرك الطالع \* شأوا الضليع \* فذا كرتة بما  
قيل فيمن الف بين كلمتين \* ونظم بينا او بيتين \* واستقلت من هذا المقام الذي فيه  
يحار الفهم \* ويفرط الوهم \* ويسبر به غور العقل \* وتبين فيه قيمة المرء \* وبضطر صاحبه الى  
ان يكون كحاطب ليل \* او جالب رجل وخيل \* ولما سلم مكنار \* او قيل له عثار \*  
فلما لم يسعف بالافالته \* ولا اصفى من المقالة لبيت \* دموته تلبية المطيع \* وبدلت في مطاوعته



جُهْدَ الْمُسْطَنِعِ \* وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَمَانِيهِ مِنْ قَرِيحَةٍ جَامِدَةٍ \* وَفِطْنَةٍ خَامِدَةٍ \* وَرَوِيَّةٍ نَاصِبَةٍ \*  
 وَهُمُومٍ نَاصِبَةٍ \* خَمْسِينَ مَقَامَةً نَحْوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ \* وَرَفِيقِ اللَّفْظِ وَجَزْلِهِ \*  
 وَفُرَرِ الْبَيَانِ وَدُرَرِهِ \* وَمَلَجِ الْأَدَبِ وَنَوَادِرِهِ \* إِلَى مَا وَشَحَنَهَا مِنْ آيَاتٍ \* وَمَحَاسِنِ  
 الْكِنَايَاتِ \* وَرَصَعَتُهُ فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ \* وَاللِّطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ \* وَالْأَحَاجِي النَّحْوِيَّةِ \*  
 وَالْفَنَائِي اللَّغْوِيَّةِ \* وَالرِّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ \* وَالنُّخَطَبِ الْمُحْبَرَةِ \* وَالْمَوَاطِظِ الْمُبْكِيَّةِ \* وَالْأَضَاحِيكِ  
 الْمَلْهِيَّةِ \* مِمَّا أَمْلَيْتُ جَمِيعَةً عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدِ بْنِ السَّرُوجِيِّ \* وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ  
 بْنِ هَمَّامِ بْنِ الْبَصْرِيِّ \* وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ فِيهِ إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِيئِهِ \* وَتَكْنِيزَ سَوَادِ طَالِبِيهِ \*  
 وَلَمْ أُودِعْ مِنْ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا بَيْنَيْنِ قَدَيْنِ أَسَمْتُ عَلَيْهِمَا بِنِيَّةِ الْمَقَامَةِ الْحُلُوبِيَّةِ \*  
 وَأَخْرَجْتُهُمَا تَوَاطُؤًا مِمَّنْ ضَمَّنْتُهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ \* وَمَا مَدَا ذَلِكَ فَخَاطِرِي أَبُو مَذْرَه \*  
 وَمُقْتَضِبُ حُلُوهِ وَمَرِي \* هَذَا مَعَ امْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَاقُ غَايَاتٍ \* وَصَاحِبُ  
 آيَاتٍ \* وَأَنَّ الْمُنْصَدِّيَ بَعْدَهُ لِإِنْشَاءِ مَقَامَةٍ \* وَلَوْ أُوتِيَ بِبَلَاغَةِ قَدَامَةٍ \* لَا يَغْتَرَفُ إِلَّا مِنَ  
 فَضَائِلِهِ \* وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرِي الْأَبْدَلَانَهُ \* وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ \*  
 \* فَلَوْ قَبِلَ مَبْكَهَا بِكَيْتُ صَبَابَةٍ \* بِسَعْدِي شَفِيَّتِ النَّفْسِ قَبْلَ التَّنَدُّمِ \*  
 \* وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَ \* بُكَهَا فَفَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمَتَّقِدِمِ \*  
 وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي الْهَذَرِ الَّذِي أوردته \* وَالْمُورِدِ الَّذِي توردته \* كَأَنْبَاحِ مَنْ حَتَفَهُ  
 بِطَلْفِهِ \* وَالنَّجَارِ عَمَارِنَ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ \* فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا \* الَّذِي بَيْنَ صِلِّ سَعْيِهِمْ فِي الْحَيَاةِ

نظم

\* فَلَوْ قَبِلَ مَبْكَهَا بِكَيْتُ صَبَابَةٍ \* بِسَعْدِي شَفِيَّتِ النَّفْسِ قَبْلَ التَّنَدُّمِ \*  
 \* وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَ \* بُكَهَا فَفَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمَتَّقِدِمِ \*

وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي الْهَذَرِ الَّذِي أوردته \* وَالْمُورِدِ الَّذِي توردته \* كَأَنْبَاحِ مَنْ حَتَفَهُ  
 بِطَلْفِهِ \* وَالنَّجَارِ عَمَارِنَ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ \* فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا \* الَّذِي بَيْنَ صِلِّ سَعْيِهِمْ فِي الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا \* عَلَى أَنِّي وَإِنْ أَغْمَضَ لِي الْفَطْنُ الْمُتَغَابِي \*  
 وَتَضَحَّ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُحَابِي \* لَا أَكَادُ أَخْلَصُ مِنْ فَمِّرٍ جَاهِلٍ \* أَوْ ذِي فَمِّرٍ مُتَجَاهِلٍ \*  
 يَضَعُ مِنِّي لِهَذَا الْوَضْعِ \* وَيَبْدُو بَأَنَّهُ مِنْ مَنَاهِي الشَّرْعِ \* وَمَنْ نَقَدَ الْأَشْيَاءَ بِعَيْنِ الْمُعْقُولِ \*  
 وَأَنْعَمَ النَّظْرَ فِي مَبَانِي الْأُصُولِ \* نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ فِي سِلْكِ الْإِفَادَاتِ \* وَسَلَكَهَا مَسَلْكَ  
 الْمَوْضُوعَاتِ مِنَ الْعَجَمَاوَاتِ وَالنَّجْمَادَاتِ \* وَلَمْ يُسْمِعْ بِمَنْ نَبَأَ سَمِعَهُ عَنْ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ \*  
 وَأَنْتُمْ رِوَايَاتِي وَقِيَّتِ مِنَ الْأَوْقَاتِ \* نَمَّ إِذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ بِالنَّبِيَّاتِ \* وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ  
 الدُّنْيَا \* فَأَيُّ حَرَجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مَلْحًا لِلتَّنْبِيهِ \* لَا لِلتَّمْوِينِ \* وَنَحَا بِهَا مَنْحَى التَّهْدِيْبِ \*  
 لِأَنَّ الْكَاذِبَ \* وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَةٍ مِنَ النَّدَبِ لِتَعْلِيمِ \* وَهَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ \*

شعر

\* عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهُوِي \* وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَ لَا لِيَا \*

وَبِاللَّهِ أَعْتَصِدُ \* فِيمَا أَعْتَمِدُ \* وَأَعْتَصِمُ \* مِمَّا يَصُمُ \* وَأَسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يَرُشِدُ \* فَمَا  
 الْمَفْرَعُ إِلَّا إِلَيْهِ \* وَلَا إِلَّا سِتْعَانَةُ الْآبَةِ \* وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ \* وَلَا الْمَوْزِلُ إِلَّا هُوَ \* عَلَيْهِ

تَوَكَّلْتُ \* وَإِلَيْهِ أُنِيبُ \*

المقامة الاولى الصنعانية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ ضَارِبَ الْإِفْتِرَابِ \* وَأَنَا نَائِي الْمَتْرَبَةِ مِنَ الْأَتْرَابِ \*  
 طَوَّحْتُ بِي طَوَائِحَ الزَّمَنِ \* إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ \* فَدَخَلْتُهَا خَاوِي الْوِفَاضِ \* بِأَدَى الْإِنْفَاضِ \*



لَا أَمْلِكُ بُلْغَةَ \* وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي مُضَعَّةً \* فَطَفِئْتُ أَحْجُوبَ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ \* أَجُولُ  
 فِي حَوْمَاتِهَا جِرْلَانَ الْحَائِمِ \* وَأُرُودُ فِي مَسَارِحِ لِحَاتِي \* وَمَسَائِحِ غَدَوَاتِي وَرُوحَاتِي \* كَرِيمًا  
 أَخْلِقُ لَهُ دِيبَاجَتِي \* وَأَبْجُوحَ إِلَيْهِ حَاجَتِي \* أَوْ أَدْبِيًّا تُفْرِجُ رُؤْيِيتهُ غَمَّتِي \* وَتُرْوِي رِوَايَتَهُ غَلِي \*  
 حَتَّى أَدْتِنِي خَائِمَهُ الْمَطَافِ \* وَهَدْتَنِي فَاتِحَةَ الْأَلْطَافِ \* إِلَيَّ نَادٍ رَحِيمٍ \* مُحْتَوِي عَلَى حَامِ  
 وَنَحِيمٍ \* نَوَلَجْتُ غَابَةَ الْجَمْعِ \* لِأَسْبِرَ مَجْلِبَةَ الدَّمْعِ \* فَرَأَيْتُ فِي بَهْرَةِ الْخَلْقَةِ \* شَخْصًا  
 مَخْتِ الْخَلْقَةِ \* عَلَيْهِ أَهْبَةُ السِّيَاحَةِ \* وَلَهُ رَنَّةُ النِّيَابَةِ \* وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْبَاحَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ \*  
 وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزُجُجِ رِغْمِهِ \* وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ الزَّمْرِ \* أَحَاطَةَ الْهَالِكَةَ بِالْقَمْرِ \* وَالْأَكْدَامِ  
 بِالْقَمْرِ \* هَدَّ لَقْتُ إِلَيْهِ لِأَقْتَبَسَ مِنْ فَوَائِدِهِ \* وَالنَّقْطَ بَعْضَ فَرَائِدِهِ \* فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ  
 فِي مَجَالِهِ \* وَهَدَّرَتْ شَفَاشِقُ أَرْجَالِهِ \* أَيُّهَا السَّادِرُ فِي غُلُوَائِهِ \* السَّادِلُ ثُوبَ خَيْلَانِهِ \*  
 الْجَامِعُ فِي جِهَاتِهِ \* الْجَانِحُ إِلَى خُزْمِيَلَانِهِ \* إِيَّاكَ تَسْتَمِرُّ عَلَى فَيْكِ \* وَتَسْتَمِرُّ مَرْمِي \*  
 بَفَيْكِ \* وَحَتَّى تَسْتَأْمِرُ فِي زَهْوِكَ \* وَلَا تَسْتَهَيِّبِي مِنْ لَهْوِكَ \* تَبَارِزُ بِمَعْصِيَتِكَ \* مَا لَكَ  
 نَاصِيَتِكَ \* وَتَجْتَرِي بِقُبْحِ سِيرَتِكَ \* عَلَى عَالِمِ سِرِّيَتِكَ \* وَتَقْوَارِي مِنْ قَرِيْبِكَ \* وَأَنْتَ  
 بِمَرَأِي رَفِيْبِكَ \* وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ \* وَمَا تَخْفِي خَائِفِيَةً عَلَى مَلِيْكِكَ \* أَتَظُنُّ أَنَّ  
 سَتَنْفَعُكَ حَالُكَ \* إِذَا أَنْ أَرْتَحَالُكَ \* أَوْ يَنْقُذُكَ مَالُكَ \* حِينَ تُوْبِقُكَ أَعْمَالُكَ \* أَوْ يَغْنِي  
 مِنْكَ نَدْمُكَ \* إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ \* أَوْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ مَعَشْرُكَ \* يَوْمَ يَضْمُكَ مَخْشَرُكَ \*  
 هَلَّا أَنْتَهَبْتَ مَحَبَّةَ أَهْدَانِكَ \* وَمَجَلَّتْ مَعَالِجَةُ دَائِكَ \* وَفَلَلَّتْ شِبَابَةَ أَمْدَانِكَ \* وَقَدَمْتَ

نَفْسِكَ فِيهِ أَكْبَرُ أَمْدَانِكَ \* أَمَا الْحِمَامُ مِيعَادُكَ \* فَمَا أَعْدَادُكَ \* وَبِالْمَشِيْبِ إِذْ أَرَاكَ \*  
 فَمَا أَعْدَارُكَ \* وَفِي اللَّحْدِ مَقِيلُكَ \* فَمَا فَيْلُكَ \* وَإِلَى اللَّهِ مَصِيرُكَ \* فَمَنْ نَصِيرُكَ \* طَالَمَا  
 أَبْقَطَكَ الدُّهُرُ فَنَنَا عَسَتْ \* وَجَدَّ بِكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسَتْ \* وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعِبْرُ فَنَعَامَيْتَ \*  
 وَحَصَّصَ لَكَ الْحَقُّ فَمَا رَبُّتَ \* وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ \* وَأَمَكَّنَكَ أَنْ تُوَاسِي فَمَا  
 آسَيْتَ \* تَوُورُ فَلَسَا تُوْمِيهِ \* عَلَى ذِكْرِ تَعِيهِ \* وَتَخْتَارُ تَصْرًا تَعْلِيهِ \* عَلَى بَرِّ تُوْلِيهِ \* وَتَرْغَبُ  
 مِنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ \* إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ \* وَتَغْلِبُ حَبَّ ثُوبٍ تَشْتَهِيهِ \* عَلَى ثُوبٍ تَشْتَرِيهِ \*  
 يُوَاقِيَتُ الصَّلَاتِ \* أَمَلَقَ بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِيَتِ الصَّلَاةِ \* وَمُغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ \* أَنْتَ  
 عِنْدَكَ مِنْ مَوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ \* وَصِحَافِ الْأَلْوَانِ \* أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ الْأَدْيَانِ \*  
 وَدُعَاةِ الْأَقْرَانِ \* أَنْسُ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ \* تَأْمُرُ بِالْعَرَفِ وَتَنْتَهِيكَ جِهَامَهُ \* وَتَحْمِي مَنْ  
 النُّكْرُ وَلَا تَنْحَامَاهُ \* وَتُزْحِرُجُ مِنَ الظُّلْمِ ثُمَّ تَغْشَاهُ \* وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ \* ثُمَّ أَنْشَدَ

نظم

- \* تَبَا لَطَائِبِ دُنْيَا \* نُنِي إِلَيْهَا انْصِبَايَةَ \*
- \* مَا يَسْتَفِيْقُ غَرَامًا \* بِهَا وَفُرْطَ صَبَايَةَ \*
- \* وَلَوْ دَرِي لَكْفَاةً \* مِمَّا يَرُومُ صَبَايَةَ \*

ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَعَ عِجَابَتَهُ \* وَغِيَضَ مَجَاجَتَهُ \* وَاعْتَصَدَ شَكْوَتَهُ \* وَتَابَطَ هِرَاوَتَهُ \* فَلَمَّا رَنَّتِ  
 الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفِزِهِ \* وَرَأَتْ تَأَهُبَهُ لِمَزَايِلِهِ مَرَكَزِهِ \* أَدْخَلَ كُلَّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ \* فَأَنْعَمَ



له سَجَلًا من سَيْبِهِ \* وقال أَصْرِفْ هذا في أَنْفَقَتِكَ \* او فَرَّقَهُ عَلَي رَفَقَتِكَ \* فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مَغْضِيًّا \*  
 وَأَثْمَنِي عَنْهُمْ مَثْنِيًّا \* وجَعَلَ يودِعُ من بَشِيْعَةٍ لِمَخْفِي عَلَيْهِمْ مَهِيْعَةٌ \* وَيَسْرُبُ من يَتَّبِعُهُ \*  
 لِكُنِّي يُجْهَلُ مَرَبْعَةٌ \* قال الحارث بن همام فَأَتَّبَعْتَهُ مَوَارِيًا عَنْهُ مِثْلِي \* وَقَفَوْتُ إِثْرَهُ مِنْ  
 حَيْثُ لا يَرَانِي \* حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى مَعَارِئِهِ \* فَأَنْسَابَ فِيهَا عَلَى فَرَارَةٍ \* فَأَمَلْتُهُ رَيْثَمَا خَلَعَ  
 نَعْلَيْهِ \* وَفَسَلَ رَجُلِيهِ \* ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ \* فَوَجَدْتَهُ مُحَاذِنًا لِلتَّمِيمِيذِ \* عَلَى خُبْرٍ سَمِيذِ \* وَجَدِي  
 حَنْبِيذِ \* وَقَبَا لَتَهُمَا خَابِيَةً نَبِيذِ \* فَقُلْتُ يَا هَذَا أَيْكُونُ ذَاكَ خَبْرَكَ \* وَهَذَا مَخْبِرَكَ \* فَزَفَرَ  
 زَفْرَةَ الْقَيْظِ \* وَكَانَ يَتَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ \* وَلَمْ يَزَلْ يُحْمَلِقُ إِلَيَّ \* حَتَّى خَفْتُ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ \* فَلَمَّا  
 أَنْ خَبْتُ نَارَهُ \* وَتَوَارَى أَوَارَهُ \* أَنْشَدَ \*

نظم

\* لَيْسَتْ الخَمِيصَةُ ابْنِي الخَمِيصَةِ \* وَأَنْشَبْتُ شِصِي فِي كُلِّ شَيْصَةِ \*  
 \* وَصَيَّرْتُ وَمَطِي أَحْبُوْلَةً \* أُرِيغُ القَنْبِيصَ بِهَا وَالقَنْبِيصَةَ \*  
 \* وَالْحَانِي الدَّهْرَ حَتَّى وَبَجْتُ \* بِلُطْفِ احْتِيَالِي مَلَى اللَّيْثِ عَيْصَةَ \*  
 \* عَلَى أَنِّي لَمْ أَهَبْ صَرْفَهُ \* وَلا نَبَضْتُ لِي مِنْهُ فَرِيصَةَ \*  
 \* وَلا شَرَرْتُ بِي عَلَى مَوْرِدِ \* يَدْبِسُ عِرْضِي نَفْسَ حَرِيصَةَ \*  
 \* وَكَوَأَنْصَفَ الدَّهْرَ فِي حُكْمِهِ \* لَمَّا مَلَكَ الحُكْمَ أَهْلَ النَّقِيصَةَ \*  
 ثم قال لي أَدُنْ كُلَّ \* وَإِنْ شِئْتَ فَعَمَّ وَقُلْ \* فَالْتَفَتُّ إِلَى تَلْمِيذِهِ وَقُلْتُ مَزَمْتُ مَلِيكَ  
 بِمَنْ يَسْتَدْفِعُ بِهِ الْأَذَى \* لَتُخْبِرُنِي مَنْ ذَا \* فَقَالَ هَذَا ابْنُ يَزِيدَ السَّرُوجِيَّ مِرَاجُ الْغُرَبَاءِ \*

وتأج الأباء \* فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ \* وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ \*

المقامة الثانية الحلوانية

حكى الحارث بن همام قال كَلَفْتُ مَذْمِيْبَتَ عَنِي التَّمَائِمُ \* وَنَيْبَتُ بِي الْعَمَائِمُ \* بَانَ  
 أَفْشَى مَعَانَ الْأَدَبِ \* وَأَنْصَى إِلَيْهِ رِكَابَ الطَّلَبِ \* لِأَعْلَقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ  
 الْأَنَامِ \* وَمُزْنَةً عِنْدَ الْأَوَامِ \* وَكُنْتُ لِقَرَطِ اللِّهْجِ بِاقْتِنَاسِهِ \* وَالطَّمَعِ فِي تَقَمُّصِ لِبَاسِهِ \* أَبَاحْتُ  
 كُلَّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ \* وَأَسْتَسْتَهِي الوَيْلَ وَالطَّلَّ \* وَاتَعَلَّلُ بِعَسَى وَلَعَلَّ \* فَلَمَّا حَلَلْتُ حُلُوَانَ \*  
 وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْوَانَ \* وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ \* وَخَبَرْتُ مَا شَانَ وَزَانَ \* أَلْقَيْتُ بِهَا ابْنَ يَزِيدَ  
 السَّرُوجِيَّ يَتَقَلَّبُ فِي قَوَالِمِ الْإِنْسَابِ \* وَيَخْطُبُ فِي آسَابِ الْاِكْتِسَابِ \* فَيَدَّحِي  
 نَارَةَ آتِهِ مِنْ آلِ سَاسَانَ \* وَيَعْتَزِي مَرَّةً إِلَى أَقْبَالِ غَسَّانِ \* وَيَبْرُزُ طَوْرًا فِي شِعَارِ الشَّعْرَاءِ \*  
 وَيَلْبَسُ حِينًا كِبْرَ الْكِبْرَاءِ \* يَهْدِيهِ مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ \* وَتَبَيَّنَ مُحَالِهِ \* يَتَحَلَّى بِرِوَايَةِ  
 وَمُدَارَاةِ وَدِرَايَةِ \* وَبِلَاغَةِ رَائِعَةِ \* وَبِدِيهَةِ مَطَاوِعَةٍ \* وَأَدَابِ بَارِعَةٍ \* وَقَدَمِ لَعْلَامِ  
 الْعُلُومِ فَارِعَةٍ \* فَكَانَ لِجَاسِنِ آلَاتِهِ \* يَلْبَسُ عَلَى مِلَاتِهِ \* وَلِسَعَةِ رِوَايَتِهِ \* يَصْبِي إِلَى رُؤْيَتِهِ \*  
 وَخِلَابَةِ عَارِضَتِهِ \* يُرَغِبُ مِنْ مَعَارِضَتِهِ \* وَلَعْدُوْبَةِ اِبْرَادِهِ \* يُسَعْفُ بِمِرَادِهِ \* فَتَعَلَّقْتُ  
 بِأَهْدَابِهِ \* لِخِصَائِصِ آدَابِهِ \* وَنَاقَسْتُ فِي مُصَافَاتِهِ \* لِنَقَائِصِ صِفَاتِهِ \* شعر  
 \* فَكُنْتُ بِهِ أَجَاوَهُمُومِي وَأَجْنَلِي \* زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ مُنْتَمِعَ الضَّمِيَا \*  
 \* أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَغْنَاهُ غُنْيَةً \* وَرُؤْيَتَهُ رِيًّا وَمُحِبَّاهُ لِي حَيَا \*



وَلَبِثْنَا عَلَىٰ ذٰلِكَ بَرْهَةً \* يَنْشِيءُ لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً \* وَيَدْرَأُ عَنِ قَلْبِي شُبْهَةً \* اِلَىٰ اَنْ جَدَحَتْ  
 لَهٗ يَدُ الْاِمْلَاقِ \* كَاسَ الْفِرَاقِ \* وَاَعْرَافَ عَدَمِ الْعِرَاقِ \* بِتَطْلِيْقِ الْعِرَاقِ \* وَلَقَطْنَهٗ مَعَاوِزَ  
 الْاِرْفَاقِ \* اِلَىٰ مَعَاوِزِ الْاَفَاقِ \* وَنَظْمَهٗ فِي سَلَكِ الرَّفَاقِ \* خُفُوْقُ رَاْيَةِ الْاِخْفَاقِ \* فَشَحَذَ  
 لِلرَّحْلَةِ فِرَارَ مَرْمَتِهٖ \* وَظَعْنَ يَفْتِنَادُ الْقَلْبَ بِاَزْمَتِهٖ \*  
 نظم

\* فَمَا رَاقِنِي مَنِ لَاقِنِي بَعْدَ بَعْدِهٖ \* وَلَا شَاقِنِي مَنِ سَاقِنِي لِوَسَالِهٖ \*  
 \* وَلَا لَاحَ لِي مُذْ نَدَّ نَدَّ اِفْضَالِهٖ \* وَلَا ذُو خِلَالٍ حَازَ مِثْلَ خِلَالِهٖ \*  
 وَاَسْتَسْرَعَنِي حِينًا \* لَا اَعْرِفُ لَهٗ قَرِيْبًا \* وَلَا اَجِدُ عِنْدَهٗ مُبِيْنًا \* فَلَمَّا اَبَتْ مِنْ قُرْبِنِي \* اِلَىٰ  
 مَنِيْبَتِ شُعْبِنِي \* حَضَرَتْ دَارُ كُنْبِهَآ التِّي هِيَ مُنْتَدِي الْمُنَادِ بَيْنَ \* وَمَلْتَقَى الْقَاطِنِ  
 مِنْهُمْ وَالْمُنْعَرِبِيْنَ \* فَدَخَلَ ذُو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ \* وَهَمَّةٍ رَثَّةٍ \* فَسَلَّمَ عَلَيَّ الْجَلَّاسِ \* وَجَلَسَ فِي اُخْرِيَاتِ  
 النَّاسِ \* ثُمَّ اَخَذَ يَبْدِي مَا فِي وَطْأِهٖ \* وَيُعْجِبُ الْحَاضِرِيْنَ بِفَضْلِ خِطَابِهٖ \* فَقَالَ لِمَنْ  
 يَلِيْهٖ \* مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيْهٖ \* فَقَالَ دِيْوَانُ اَبِي عُبَادَةَ \* الْمَشْهُودِ لَهٗ بِالْاِجَادَةِ \* فَقَالَ  
 هَلْ عَثَرْتَ فِيْمَا كَتَبْتَهٗ \* عَلَيَّ بِدِيْعِ اسْتِمْلَاحَتِهٖ \* فَقَالَ نَعَمْ قَوْلُهٗ \*  
 شعر

\* كَاَنَّمَا تَبَسُّمٌ عَنِ لَوْلُو \* مُنْضِدٍ اَوْ بَرْدٍ اَوْ اَفَاحِ \*  
 فَانَّهُ اَبْدَعُ فِي التَّشْبِيْهِ \* الْمُوْدَعُ فِيْهٖ \* فَقَالَ لَهٗ يَا لِلْعَجَبِ \* وَلِضَيْعَةِ الْاَدَبِ \* لَقَدْ  
 اسْتَمْسَمْتْ يَا هَذَا ذَاوَرِمَ \* وَتَفَحَّخْتَ فِي خَيْرِ ضَرِمِ \* اَيَّنَ اَنْتَ عَنِ الْبَيْتِ النَّدْرِ \* الْجَامِعِ  
 مُشَبِّهَاتِ النَّعْرِ \* وَاَنْشُدْ \*  
 نظم

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِتَغْرِ رَاقٍ مَبْسُومَةٍ \* وَزَانَةٌ شَنْبٌ نَاهِيْكَ مِنْ شَنْبِ \*  
 يَفْتَرُّ عَنِ لَوْلُو رَطْبٍ وَمِنْ بَرْدٍ \* وَعَنْ اَفَاحٍ وَمَنْ طَلَعُ وَعَنْ حَبِيْبِ \*  
 فَاسْتَجَادَهُ مَنْ حَضَرَ وَاسْتَحْلَاهُ \* وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ \* وَسُئِلَ لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ \*  
 وَهَلْ حَيٌّ قَائِلُهٗ اَمْ مَيِّتٌ \* فَقَالَ اَيُّمُ اللّٰهِ لِلْحَقِّ اَحَقُّ اَنْ يُتَّبَعَ \* وَلِلصِّدْقِ حَقِيْقُ بَانَ  
 يُسْتَمَعُ \* اِنَّهٗ يَا قَوْمَ \* لَنَجِيْبِكُمْ مُدُّ الْيَوْمِ \* قَالَ فَكَانَ الْجَمَامَةُ اُرْتَابَتْ بِعِزْوَتِهٖ \* وَابَتْ  
 قَصْدِيْقُ رِصْوَتِهٖ \* فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِي اَفْكَارِهِمْ \* وَفَطِنَ لِمَا بَطَنَ مِنْ اسْتِنْكَارِهِمْ \* وَحَانَ رَانَ  
 يَغْرِطَ اِلَيْهٖ ذَمُّ \* اَوْ يَلْحَقُهٗ وَصَمُّ \* فَفَرَّأَنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِنَّهٗ \* نَمَّ قَالَ يَا رُوَاةَ الْقَرِيْبِ \*  
 وَاَسَاةَ الْقَوْلِ الْمُرِيْضِ \* اِنَّ خُلَاصَةَ الْجَوْهَرِ تَظْهَرُ بِالسَّبْكِ \* وَيَدَّ الْحَقِّ تَصْدَعُ رِدَاءَ  
 الشَّكِّ \* وَقَدْ قَبِلَ فِيْمَا خَبِرَ مِنَ الزَّمَانِ \* عِنْدَ الْاِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الرَّجُلُ اَوْ يُهَانَ \* وَهَآ اَنَا  
 قَدْ مَرَضْتُ خَبِيْبَتِي لِلَاخْتِبَارِ \* وَعَرَضْتُ حَقِيْبَتِي عَلَيَّ الْاِعْتِبَارِ \* فَابْتَدَرَ \* اَحَدٌ مِّنْ  
 حَضَرَ \* وَقَالَ اَعْرِفْ بِيْمَا لَمْ يُنْسَجْ عَلَيَّ مِنْوَالِهٖ \* وَلَا سَمَّحْتَ قَرِيْبَةً بِيْمَانِهٖ \* فَاَنْثَرَتْ  
 اجْتِلَابَ الْقُلُوْبِ \* فَانْظِمْ عَلَيَّ هَذَا الْاَسْلُوْبِ \* وَاَنْشُدْ \*  
 شعر

\* فَاَمْطَرَتْ لَوْلُوًا مِنْ بَرَجِيْسٍ فَسَقَمْتُ \* وَرَدَّ اَوْ غَضَّتْ عَلَيَّ الْعُنَابُ بِالْبَرْدِ \*  
 فَلَمْ يَكُنْ اِلَّا كَلِمَةِ الْبَصْرِ اَوْ اقْرَبَ \* حَتَّى اَنْشُدَ وَاغْرَبَ \*  
 نظم  
 \* مَا لَتْهَا حِينِ زَارَتْ نَضُوْبُ رَفْعِهَا \* الْقَانِي وَابْدَاعِ سَمْعِي اَطْيَبَ الْخَبْرِ \*  
 \* فَزَحَزَحَتْ شَفَقًا غَشِيًّا سَنَاقِمِرٍ \* وَسَا فَطَمَتْ لَوْلُوًا مِنْ خَاتِمِ مَطِيْرِ \*  
 ٢



فحاروا الحاضرون لبداهته \* واكثر فوا بنواهته \* فلما آنس استبنا سهم بكلامه \* وانصبا بهم  
الى شعب اكرامه \* اطرق كطرفه العين \* ثم قال ودونكم بيتين آخرين \* وانشد \*

نظم

\* واقبلت يوم جد البين في حليل \* سويد تعض بنان النانم الحصر \*  
\* فلاح ليل على صنم اقلهما \* غصن وضرسيت البلور بالدرر \*

فحيثن استسنى القوم قيمته \* واستغزروا ديمته واجملوا مشرته \* وجملوا قشرته \* قال المخبر  
بهذه الحكاية \* فلما رأيت تلهب جذوته \* وتائق جلوته \* امغنت النظر في توسمه \* وسرحت  
الطرف في ميسمه \* فاذا هوشيننا السروجي \* وقد اتمر ليله الدجوجي \* فهبات نفسي  
بمورد \* وابندرت استلام يدي \* وقلت له ما الذي احوال صفتك \* حتى جهلت معرفتك \*

نظم

واي شئ شيب لحيبتك \* حتى اكرت حليتك \* فانشأ يقول \*  
\* وقع الشوايب شيب \* والدهر بالناس قلب \*  
\* ان دان يوما لشخص \* ففى ضد يتقلب \*  
\* فلا تيق بو مبيض \* من برفه فهو خلب \*  
\* واصبر ان هو اضري \* بك الخطوب واللب \*  
\* فما على التبر عار \* في النار حين يقلب \*

ثم نهض مفارقا موضعه \* ومستصحباً القلوب معه \*

المقامة الثالثة القيلية

روى الحارث بن همام \* قال نظمني واخذ انالي ناري \* لم يحب فيه مناد \* ولا كبا قدح  
زناد \* ولان كنت نار مناد \* فبيننا نحن نتجادب اطراف الاناسيد \* وتوارد طرف الاسانيد \*  
ان وقف بنا شخص عليه سمل \* وفي مشيه قزل \* فقال يا اخائر الدخائر \* وبشائر العشائر \*  
مموا صباحا \* وانعموا اصطباحا \* وانظروا الى من كان ذاندي وندى \* وجد في وجدتي \*  
وعقار وقرى \* ومقار وقرى \* فما زال به قطوب الخطوب \* وحروب الكروب \* وشرب شر  
الحمود \* وانتياب النوب السون \* حتى صفرت الراحة \* وفرعت الساحة \* وغار المنبع \* ونبأ المربع \*  
واقوى المجمع \* واقض المضع \* واستحالت الحال \* واعزل العيال \* وخلت المرباط \* ورحم الغايط \*  
واودى الناطق والصامت \* ورثي لنا الحاسد والشامت \* والبالد هرا الموقع \* والفقر المدقع \*  
الى ان احدث بنا الوجي \* واخذ بنا الشجا \* واستبطننا الجوى \* وطويانا الاحشا \* على الطوي \*  
واكتحلنا السهان \* واستوطننا الوهان \* واستوطننا العتاد \* وتنا سينا الاقتاد \* واستطبنا الحين  
الاجتاح \* واستبطننا اليوم المناح \* فهل من حرايس \* اوسبيج مواس \* فوالذي استخرجني  
من قبلة \* لقد امسيت اخا صيلة \* لا امالك بيت ليلة \* قال الحارث بن همام فاوبت  
لمغافره \* ولوبت الى استنباط فقير \* فابرزت له دينا را \* وقلت له اخنبارا \* ان مدحتة

نظم

فهو اك حتما \* فابري ينشد في الحال \* من غير انتحال

اكرم به اصفر راقص صفرته \* جواب آفاق ترامت سفرته \*



ما ثورَةَ سَمِعْتَهُ وَشَهْرَتَهُ \* قَدْ أُوْدِمَتْ سِرَّ الْغِنَى اسْرَتَهُ  
 وَقَارَنْتَ نَجْحَ الْمَسَامِي خَطْرَتَهُ \* وَحَبِيتَ إِلَى الْأَنَامِ غُرَّتَهُ  
 كَأَنَّما مِنَ الْقُلُوبِ نُقِرَّتَهُ \* بِهِ يَصُولُ مَنْ حَوَتْهُ صُرَّتَهُ  
 وَإِنْ تَفَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ مِثْرَتَهُ \* يَا حَبِذَا نُضَارَةً وَنَضْرَتَهُ  
 وَحَبِذَا مَغْنَا تَهُ وَنُصْرَتَهُ \* كَمْ أَمْرٍ بِهِ اسْتَنْبَتَ امْرَتَهُ  
 وَمَعْرِفَ لَوْلَاهُ دَامَتْ حَسْرَتَهُ \* وَجَيْشٍ هَمَّ هَزَمْتَهُ كَرَّتَهُ  
 وَبَدْرٍ تَمَّ أَنْزَلْتَهُ بَدْرَتَهُ \* وَمُسْتَشْبِطٍ تَنَلَّطَى جَمْرَتَهُ  
 أَسْرَ نَجْوَاهُ فَلَا نَتَّ شِرَّتَهُ \* وَكَمْ اسْبِيْرًا سَلَمْتَهُ اسْرَتَهُ  
 أَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتَهُ \* وَحَقَّ مَوْلَى ابْدَعْتَهُ فِطْرَتَهُ

لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ \* ثُمَّ بَسَطَيْدُهُ \* بَعْدَ مَا أَنْشَدَهُ \* وَقَالَ أَنْجِزْ حُرْمًا وَوَعْدَهُ \* وَسَحَّ خَالَ  
 أَنْزَعَدَ \* فَنَبَذْتُ الدِّينَارَ رَأْيَهُ \* وَقُلْتُ خُذْهُ فَيُرِ مَا سُوِّفَ صَالِيهِ \* فَوَضَعَهُ فِي يَدِي \* وَقَالَ  
 بَارِكِ اللَّهُمَّ فِيهِ \* ثُمَّ شَمَّرَ لِلْأَنْتِنَاءِ \* بَعْدَ تَوْفِيئَةِ النَّبَاءِ \* فَنَشَأْتُ لِي مِنْ نُكَاهَتِهِ نَشْوَةٌ  
 فَرَامَ \* سَهَلْتُ عَلَيَّ اثْنَيْ عَشَرَ \* فَجَرَدْتُ دِينَارًا آخِرَهُ \* وَقُلْتُ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَذُمَّهُ \*  
 ثُمَّ تَضَمَّهُ \* فَأَنْشَدَ مَرْتَجِلًا \* وَشَدَّ اعْتِجَالَ

نظم

تَبَّالَهُ مِنْ خَادِعِ مُمَازِقِ \* أَصْفَرَدَنِي وَجْهِيْنَ كَأَلْمَانِقِ \*  
 يَبْدُو بِوَصْفِيْنَ لِعَيْنِ الرَّامِقِ \* زَيْنُهُ مَعْشُوقِي وَلَوْنُ مَا شِقِ \*

وَحِبَّةٌ مَدَدَنِي الْحَقَائِقِ \* يَدْمُو إِلَى أَرْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ  
 لَوْلَاهُ لَمْ تُقَطَّعْ يَمِينُ سَارِقِ \* وَلَا بَدَتْ مُظْلَمَةٌ مِنْ فَاثِقِ  
 وَلَا أَشْمَازَ بِاخِلٍّ مِنْ طَارِقِ \* وَلَا شَكَا الْمَطْوُولِ مَطْلَ الْعَائِقِ  
 وَلَا اسْتَعْبِذَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقِ \* وَشَرَّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ  
 أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ \* إِلَّا إِذَا فَرَّ فَرَارًا لَا بَقِ  
 وَهَذَا مَنْ يَقْدِرُهُ مِنْ حَالِقِ \* وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَجْوَى الرَّامِقِ  
 قَالَ لَهُ قَوْلَ الْمُحِقِّ الصَّارِقِ \* لَا رَأْيَ فِي وَصْلِكَ لِي فَفَارِقِ

فَقُلْتُ لَهُ أَمَا غَزَّرَ وَبَلَّكَ \* فَقَالَ وَالشَّرْطُ أَمْلَكَ \* فَتَنَحَّيْتُهُ بِالْدَيْنَارِ الثَّانِي \* وَقُلْتُ لَهُ  
 صَوْنٌ هُمَا بِالْمَثَانِي \* فَالْقَاهُ فِي فَمِي \* وَقَرْنُهُ بِنَوَامِي \* وَأَنْكَفَأَ يَحْمَدُ مَغْدَاهُ \* وَيَمْدَحُ النَّارِي  
 وَنَدَاهُ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَنَاجَانِي قَلْبِي بِأَنَّهُ ابْنُ بُوْرَيْدٍ \* وَأَنْ تَعَارِجَهُ لِكَيْدٍ \* فَاسْتَعَدَّتْهُ  
 وَقُلْتُ لَهُ قَدْ مَرَقْتَ بِوَشِيْكَ \* فَاسْتَقِمْ فِي مَشِيْكَ \* فَقَالَ إِنْ كُنْتُ ابْنَ هَمَّامٍ \* فَحَبِيتَ  
 بِأَنْرَامٍ \* وَحَبِيتَ بَيْنَ كِرَامٍ \* فَقُلْتُ أَنَا الْحَارِثُ \* فَكَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَارِثُ \* قَالَ أَنْقَلَبُ  
 فِي الْحَالِيْنَ بُوْرَيْسٍ وَرِخَاءٍ \* وَأَنْقَلِبُ مَعَ الرَّيْحِيْنَ زَعَزَعٍ وَرِخَاءٍ \* فَقُلْتُ فَكَيْفَ أَدْعَيْتَ  
 الْقَزْلَ \* وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَزْلٍ \* فَاسْتَسْرَبْ بِشْرَهُ الَّذِي كَانَ تَجَلَّى \* ثُمَّ أَنْشَدَ حِينَ وَلِي \*

نظم

تَعَارَجْتُ لِارْغَبَةٍ فِي الْعَرَجِ \* وَأَلِكُنْ لِأَقْرَعِ بَابَ الْفَرَجِ



وَأَلْفَى حَبْلِي عَلَى فَارِيبِي \* وَأَسْلُكَ مَسْلَكَ مَنْ قَدِ مَرَجَ

فَإِنْ لَأَمْنِي الْقَوْمُ فَلْتُ اعْدِرُوا \* فَلَيْسَ عَلَى أَمْرٍ مِنْ حَرَجٍ

### المقامة الرابعة الدمياطية

اخبرنا الحارث بن همام قال اطعنت الى دمياط \* عام هياط ومياط \* وانا يومئذ مرموق  
 الرخاء \* مرموق الاخاء \* اسحب مطارف الشراء \* اجتلي معارف السراء \* فراققت  
 صحبا قد شقوا عصا الشقاق \* وارترضعوا انا وبق الرفاق \* حتى لاحوا كاسنا المشطفي  
 الاستواء \* وكالنفيس الواحدة في التيام الافواء \* وكنا مع ذلك نسير النجاء \* ولا نرحل  
 الاكل هوجاء \* وان انزلنا منزلا \* او وردنا منزلا \* اخنسننا للبت \* ولم نطل المكث \*  
 فعن لنا اعمال الركاب \* في ليلة فتمية الشباب \* فدافية الاهداب \* فاسرينا الى ان نصا الليل  
 شبابه \* وسلت الصبح خضابه \* فحين مللنا السرى \* ملنا الى الكرى \* صادفنا ارضا  
 مضضلة الربا \* معتلة الصبا \* فتخبرناها منا خاليعيس \* ومخطا للنعريس \* فلما حلها  
 الخليط \* وهدا بها الاطيط والغيط \* سمعت صيتا من الرجال \* يقول لسديره في  
 الرجال \* كيف حكم سبرتك \* مع جيلك وجيرتك \* فقال ارضى الجار \* ولو جار \*  
 وابدل الوصال \* لمن صال \* واحتمل الخليط \* ولو ابدى الخليط \* واودد الحميم \*  
 ولو جر عنى الحميم \* وافضل الشقيق \* على الشقيق \* وايفى للعشير \* وان لم يكافى  
 بالعشير \* واستقل الجزيل \* للنزيل \* واغمر الزميل \* بالجميل \* وانزل سميري \*

منزلة اميري \* واجل انيسي \* محل رئيسي \* واودع معارفي \* عوارفي \* واولى

مرافي \* مراهي \* والين مقالي \* للقالى \* واوديم نساء لي \* من السالى \*

وارضى من الوفاء \* باللفاء \* واقنع من الاجزاء \* باقل الاجزاء \* ولا تظلم \* حين

اظلم \* ولا انقم \* ولولد غني الارقم \* فقال له صاحبه ويك يا بني انما يرضن بالظنين \*

وينافس في الثمين \* لكن انا لا اتبي \* غير المواتي \* ولا اسم العاتي \* بمراصاتي \* ولا اصافي \*

من يابى انصافي ولا واخي \* من يلغى الاوخي \* ولا امالي من يخيب امالي \* ولا ابالي \*

بمن صرم حالي \* ولا اداري \* من جهل مقداري \* ولا اعطى زمامي \* من يخفون ماممي \*

ولا ابذل وداي \* لا ضد ادي \* ولا ادع اعداي \* للمعادي \* ولا اخس الابداي \*

في ارض الاعادي \* ولا اسمح بمواساتي \* لمن يفرح بمسااتي \* ولا ارى النفاتي \*

الى من يشمت بوفاتي \* ولا اخص بجباي \* الا احبائي \* ولا اسطنب لدائي \* غير

اودائي \* ولا املك خلتي \* من لا يسد خلتي \* ولا اصفي نيتي \* لمن يتمني منيتي \*

ولا اخلص دماي \* لمن لا يفعم وعائي \* ولا افرغ ثناي \* على من يفرغ اناي \*

ومن حكم بان ابدل وتخزن \* والين وتخشن \* وانوب وتجهد \* واذكو وتحمد \*

لا والله بل ننوازن في المقال \* وزن المثقال \* وننتحاذى في الفعال \* حذو النعال \* حتى

نؤمن التغابن \* ونكفي التضامن \* والافلم املك وتعلمني \* وافلك وتسنقني \* واجترح

لك وتجرحني \* واسرح اليك وتسرحني \* وكيف يجتلب انصاف بضميم \* وان تشرق



شمس مع غيم \* ومنى اصحب ود بعسف \* واي حر رضى بخطه خسف \* والله ابوك اذ يقول

### نظم

جزيت من اقلق بي وده \* جزاء من يبني على اسمه  
وكلت للخل كما كال لي \* على وفاء الكيل ابحسه  
ولم اخسره وشر الورى \* من يومه اخسر من اسمه  
وكل من يطلب مندي جنى \* فماله الا جنى غرسه  
لا ابغى الغبن ولا انثني \* بصفتي المغبون في حسه  
ولست با موجب حقا لمن \* لا موجب الحق على نفسه  
ورب مذاق الهوى خالني \* اصدقه الود على لبسه  
وما درى من جهله انني \* اقضى فريبي الدين من جنسه  
فاهجر من استعباك هجر القلي \* وهبه كالمكود في رمسه  
والبس لمن في وصله لبسه \* لباس من يرضب عن انسه  
ولا ترج الود ممن يرى \* انك محتاج الى فلسه

قال الحارث بن همام فلما وعيت ماد اربينهما \* ثقث الى ان اعرف عبينهما \* فلما لاح  
ابن دكاه \* والحق الجوا الضياء \* فدوت قبل استقلال الركاب \* ولا افتداء الغراب \*  
وجعلت استغري صوب الصوت الليلي \* واتوسم الوجوه بالنظر الجلي \* الى ان

لمحت ابا زيد وابنه يتحادثان \* وعليهما برون رتان \* فعلمت انهما نجبا ليلتي \* وصاحبها  
روايتي \* فقصدتهما قصد كلفي \* بد ما نتهما \* رايت لرتنا نتهما \* وابتحتهما التحول الى  
رحلي \* والتحكمت في كثرى وقلبي \* وطفقت اسير بين السياره فضلهما \* واهز الاعواد  
المؤمرة لهما \* حتى فمرا بالخللان \* واتخذ امن الخلان \* وكنا بمعرض نبتين منه بنيان  
القرى \* وتنتور نيران القرى \* فلما راى ابوزيدن اميلاء كيسه \* وانجلاء بوسه \* قال  
لي ان بدني قد اتسخ \* ود ربي قدر سخ \* افنان لي في قصد قريه لاستحيم \* واقضى هذا  
المهم \* فقلت انا شئت فالسرمة السرمة \* والرجعة الرجعة \* فقال ستجد مطيعي عليك  
اسرع من ارتداد طرفك اليك \* ثم استن استن ان الجواد في المضمار \* وقال لابنه  
بدار يداره \* ولم نخل انه غر \* وطلب امفر \* فليثنا نرقبه رقبه اهله الاعياد \* ونسطيعه  
باللائع والرواد \* الى ان هرم النهار \* وكاد جرف اليوم بنهار \* فلما طال امد الانتظار \*  
ولاحت الشمس في الاطمار \* قلت لاصحابي قد تناهينا في المهلة \* وتما دينا في الرحلة \*  
الى ان اضعنا الزمان \* وبان ان الرجل مان \* فتاهبوا اللظعن \* ولا تلوا على خضراء  
الدمن \* ونهضت لاحدج را حلتى \* واتحمل لرحلتي \* فوجدت ابا زيد قد كتب \*

على القتب \*

### نظم

يا من غدا لي سامدا \* ومسامدا دون البشر  
لا تحسبن اني فابنك عن ملال او اشر



لِكِنِّي مَذْلَمٌ أَزَلُّ \* مِمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرَ

قال فافترأت الجمامة القنَّب \* لِيَعِذَّ رَهْمُنْ كَانَ عَتَبَ

فَاعَجَبُوا بِخُرَافَتِهِ \* وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفَتِهِ \* ثُمَّ إِنَّا طَعَمْنَا \* وَلَمْ نَذَرِ مَنْ أَعْتَصَمْنَا \*

### المقامة الخامسة الكوفية

حكى الحارث بن همام قال سمرت بالكوفة في ليلة أديمها ذولونين \* وقمرها كنعويذ

من نجين \* مع رفقة غدو وابلان البيان \* وسحبوا على سحبان ذيل النسيان \* ما فيهم

إلا من يحفظ عنه \* ولا يتحفظ منه \* ويميل الرفيق إليه ولا يميل عنه \* فاستهوانا

السمر \* إلى أن ضرب القمر \* وغلب الشهر \* فلما روق الليل البهيم \* ولم يبق إلا

النهيم \* سمعنا من الباب نبأه مستنبح \* ثم تلها صكة مستفنج \* فقلنا من المليم \*  
في الليل المدلهم \* فقال \*

نظم

يا أهل ذَا المغنى وفيتهم شرًا \* ولا لقينم ما بقينم ضرًا

قد دفع الليل الذي اكفهرًا \* إلى ذر بكم شعنا مغبرًا

أخا سفار طال واسبطرا \* حتى أنشئ محقوقفامصفرًا

مثل هلال الأفق حين افترا \* وقد عرا فناء كم معترا

وأمكم دون الأنام طرا \* يبغى قري منكم ومستقرا

قد و نكم صيفا قنوما حرا \* يرضى بما اهلولى وما امرا

ويغنى عنكم بنت البرا \* قال الحارث بن همام فلما خيلنا بعد وبة نطقه \* وعلمنا

ما وراء برقه \* ابتدرونا فتح الباب \* وتلقينا بالترحاب \* وقلنا للغلام هيا هيا \* وهلم

ما تهبأ \* فقال الضيف والذي احلني ذر بكم \* لا تلمظت بقرا بكم \* أو تضمنا إلى أن

لا نتخذ ونبي كلاً \* ولا تجشموا إلا جلي الكلا \* فرب أكلة هاضت الآكل \* وحرمة ما كل \*

وشرا الأضياف من سام التكليف \* وآذى المضيف \* وخصوصاً أني يعنلق بالاجسام \*

ويغضى إلى الأسقام \* وما قيل في المثل الذي سارا سا نره \* خيراً لعشاء سوا فره \*

إلا ليحجل النعشى \* ويجتنب أكل الليل الذي يعشى \* اللهم إلا أن تغدنا بالجوع \*

وتحول دون الهجوع \* قال فكانه أطلع على ارادتنا \* فرمى عن قوس عقيدتنا \* لاجرم

إنا أنسناه بالتزام الشرط \* وأنبنا على خلقه السبط \* فلما حضر الغلام ماراج \* وأذكى

بيننا السراج \* تأملته فإذا هوا بوزيد فقلت لصحبي ليهنكم الضيف الوارد \* بل المغنم

البارد \* فان يكن أفل قمر الشعري فقد طلع قمر الشعر \* أو استسربد ر النثرة فقد تبلى

بدر النثر \* فسرت حمياً المسرة فيهم \* وطارت السنة عن ما فيهم \* ورفضوا الدعة التي

كانوا نووها \* وتابوا إلى نشر الفكاكة بعد ما طووها \* وابوزيد مكب على أعمال يديه \*

حتى إذا استرفع ما لديه \* قلت له أظرفنا بعربية من غرائب أسمارك \* أو عجيبة

من عجائب أسفارك \* فقال لقد بلوت من العجائب ما لم يره الراؤون \* ولا رواه

الراؤون \* وأن من أعجبها ما ما ينته الليلة فيمبل انبيا بكم \* ومصبرى إلى بابكم \*



فاستخبرناه من طرفه مرآه \* في مسرح مسراه \* فقال ان مرآي الغربة \* لفظتني الى  
هذه التربة \* وانا ذومجاعة وبوسى \* وجرايب كفؤاد ام موسى \* فنهضت حين  
سجا الدجى \* على ما بي من الوجى \* لارتاد مضيفا \* او اتناد ريفيا \* فساقتني حادي  
السغب \* والقضاء المكنى ابا العجب \* الى ان وقفت على باب دار \* فقلت على بدار \*

نظم

حبيبت يا اهل هذا المنزل \* وشتم في خفيض عيش خضيل  
ما عندكم لابن سبيل مرمل \* نضو سري خابط ليل الليل  
جوى الحشى على الطوى مشتمل \* ما ذاق مذيو مان طعم ما كل  
ولاله في ارضكم من مؤنل \* وقد دجى جنح الظلام مسبل  
وهو من الحيوة في تامل \* فهل بهذا الربع مذاب المنهل  
يقول لي القمصاك وان خيل \* ابشر بيشير و قري معجبل  
قال فبرز التي جودر \* عليه شؤدر \* وقال \*

نظم

وحرمه الشيخ الذي سن القرى \* واسس المخجوج في ام القرى  
ما عندنا لطارق اذا عرى \* سوي الحديث والمناخ نبي الذرى  
وكيف يقري من نفى عنه الكرى \* طوى برى اعظمه لما انبرى  
فما ترى فيما ذكرت ما ترى \* فقلت ما اصنع بمنزل اقفر \*

ومنزلة حليف فقير \* ولكن يا فتى ما اسمك \* فقد فتنتني فهمك \* فقال اسمي زيد \*  
ومنشأى فيده \* ووردت الى هذه المدرة اميس \* مع اخوالي من بنى عيس \* نقلت لعد  
زدني ايضا حامت ونعشت \* فقال اخبرني امي برة \* وهي كاسمها برة \* انها نكحت مام  
الغارة بما وان \* رجلا من سراة سروج وفسان \* فلما آنس منها الانفال \* وكان  
باينة على ما يقال \* طعن منها سرا \* وهلم جرا \* فما يعرف احى هو فيتوقع \* ام  
اودع اللحد البلقع \* قال ابو زيد فعلمت بصحة العلامات انه ولدي \* وصدفتني  
عن التعرف اليه صفر يدي \* فصصت عنه بكيد مرضوضة \* ودومع مقضوضة \*  
فهل سمعتم يا اولى الالباب \* باعجب من هذا العجاب \* قلنا لا ومن عنده ملهم  
الكتاب \* فقال اثبتوها في عجائب الاتفاق \* وخذوها بطون الاوراق \* فما سبور  
مثلها في الالفاق \* فاحضرننا الدواة و اسودها \* و رقتنا الكاية على ما سردها \*  
ثم استنيطما من مرتاه \* في استنظام فتاه \* فقال اذا ثقل ردني \* خف على ان  
اكفل ابني \* فقلنا ان كان يكفيك نصاب من المال \* الفناء لك في الحال \*  
فقال وكيف لا يقنعني نصاب \* وهل يحقر قدره الامصاب \* قال الراوى فالنزم  
منه كل منا قسطا \* وكتب له به قطا \* فشكر عند ذلك الصنع \* واستنفد في البناء الوسع \*  
حتى اننا استطلنا القول \* واستقلنا الطول \* ثم انه نشر من وشي السمر \* ما ازرى  
بالحبر \* الى ان اطل التنوير \* وجسر الصبح المثير \* فقضينا ليلة غابت شواؤها \* الى



ان شابت ذوائبها \* وكمل سعودها \* الى ان انظر مودها \* ولما ذرقن الغزاة \*  
 طمر طمورا الغزاة \* وقال انهض بنا لنقبض الصلوات \* ونستنفض الاحالات \* فقد استنطارت  
 صدوع كيدي \* من الحنين الى ولدي \* فوصلت جناحه \* حتى سنيت نجاحه \*  
 فحين احرز العين في صرته \* برقت اسارير مسرته \* وقال لي جزيت خيرا من خطا  
 قد منك \* والله خليفتي عليك \* فقلت اريد ان اتبعك لاشاهد وكذلك التجيب \*  
 وانا فته لکيما يجيب \* فنظر الى نظرة الخادع الى المخدوع \* وضحك حتى تغرغرت  
 مقلناه بالدُّموع \* ثم انشد \*

## نظم

يا من تظني الشراب ماء \* لما رويت الذي رويت  
 ما خلت ان يستمر مكري \* وان يخيل الذي صنيت  
 والله ما برة بعزسي \* ولا لي ابن به اكنيت  
 وانما لي فنون سحر \* ابدت فيها وما اقتديت  
 لم يحكيها الا صمعي فيما \* حكى ولا حاكها الكميت  
 فخذتها وصلتها الى ما \* تجنيه كفي مني اشتهيت  
 ولو تعا فيتها لكانت \* حالي ولم احوما حويت  
 فمهد العذرا وفسامح \* ان كنت اجرمت او جنيت  
 ثم انه ود غني ومضي \* واودع قلبي جمرا لغضا

## المقامة السادسة المراغية وتعرف بالخيفاء

روى الحارث بن قمام قال حضرت ديوان النظر بالمراغة \* وقد جرى به ذكرك  
 البلاغة \* فاجمع من حضر من فرسان البراعة \* وارباب البراعة \* على انه لم يبق من ينقح  
 الانشاء \* ويتصرف فيه كيف شاء \* ولا خلف \* بعد السلف \* من يتدع طريقة ضراء \*  
 او يفترع رسالة مذراء \* وان المقلق من كتاب هذا الاوان \* المتمكن من ازمة البيان \*  
 كالعيال على الاوائل \* ولوملك نصيحة سحبان وائل \* وكان بالجلس \* كهل جالس \*  
 في الحاشية \* وعند موافق الحاشية \* فكان كلما شط العوم في شوطهم \* ونشروا العجوة  
 والنجوة من نوطهم \* ينبي تخا ز رطرفه \* وتشامخ انفه \* انه مخربق لبناع \* ومجرمز  
 سيمد الباع \* ونابض يبري النبال \* ورايض يبغى النضال \* فلما نثلت الكنائن \*  
 وفاءت السكائن \* وركدت الزمازع \* وكف المنازع \* اقبل على الجماعة وقال لقد  
 جئتم شيئا ادا \* وجرتم من القصد جدا \* وعظمت العظام الرفات \* وافتتم في الميل الى  
 من فات \* وغمصتم جيلكم الذين فيهم لكم اللدات \* وممهم انعقدت المودات \* انسيتم  
 يا جها بذة النقد \* وموا بذة الحل والعقد \* ما ابرزته طوارف القرائح \* وبرز فيه الجذع  
 على القارج \* من العبارات المهذبة \* والاسنعارات المستعذبة \* والرسائل الموشحة \*  
 والا ساجيع المستمحة \* وهل للقد ما ان انعم النظر \* من حضر \* غير المعاني المطروقة  
 الموارد \* المعقولة الشوارد \* المانورة عنهم انقاد الموالد للنقد الصادر على الوارد \* وانبي لامرف



الآن من اذا انشا \* وشى \* واذا ابر \* حبر \* واذا اسهب \* اذهب \* واذا اوجز \*  
 اعجز \* وان بده \* شدة \* ومنى اخترع \* خرع \* فقال له ناظورة الديوان \* وعين  
 اولئك الاعيان \* من فارغ هدى الصفاة \* وقربع هذه الصفات \* قال انه قرن مجالك \*  
 وقرين جد الك \* واذا شئت فرض نجيبا \* وانع مجيبا \* لتري مجيبا \* فقال له يا هذا  
 ان البغاث بارضنا لا تستسر \* والتميز عند نابن الغضة والغضة متيسر \* وقل من  
 استهدف للنضال \* فخلص من الداء العسال \* واستنار نفع الامتحان \* فلم يخذ  
 بالامتهان \* فلا تعرض مرضك للمفاضح \* ولا تعرض من نصيحة الناصح \* فقال  
 كل امرء اعرف بوسم قدحه \* وسينقرى الليل من صبحه \* فتناجت الجماعة فيما  
 يسبر به قلبه \* ويعمد فيه تغليبته \* فقال احدهم ذروة في حصني \* لارمية بحجر قصتي \*  
 فانها عضلة العقد \* محك المنتقد \* فقلدوه في هذا الامر الزمامة \* تغلبد الخوارج  
 ابا نعامه \* فاقبل على الكهل وقال اعلم انى اوالى \* هذا الراي \* وارفع حالي \* بالبيان  
 الحالى \* وكنيت اسعير على تقويم اودى \* فى بلدى \* بسعة ذات يدى \* مع قلة  
 هدى \* فلما نقل حانى \* ونقد رذالى \* اممته من ارجائى \* برجائى \* ودصوته  
 لامادة روائى \* واروائى \* فمش للوفادة وارتاح \* وغدا ابا لافادة وراح \* فلما  
 استاذنته فى المراح الى المراح \* على كاهل المراح \* قال قد از معبت ان لا ازودك بناتا \*  
 ولا اجمع لك شتاتا \* او تنشى امام ارنحالك \* رسالة تودعها شرح حالك \* حروف

احدى كلمتها بعها النقط \* وحروف الاخرى لم يعجمن قط \* وقد استانبت بيانى  
 حولا \* فما احار قولا \* وبهت فكرى سنة \* فما ازاد الا سنة \* واستعنت بقاطبة  
 الكتاب \* فكل منهم قطب وتاب \* فان كنت صدقت من وصفك باليقين \* فأت باية  
 ان كنت من الصادقين \* فقال له لقد استسعت يعبوبا \* واستسقت اسكوبا \* واعطبت  
 القوس باريتها \* وانزلت الدار باريتها \* ثم فكر ريثما استجم قريحته \* واستدر لفتحته \*  
 وقال له اتق دواتك \* وخذ آذانك \* واكتب الكرم ثبت الله جيش سعودك يزين \*  
 والمؤم فض الدهر جفن حسودك يشمن \* والاروع يثيب \* والمعور يخيب \* والحلاجل  
 يضيف \* والماحل يخيف \* والسبح يغدى \* والمحك يقذى \* والاعطاء ينحى \* والمطال  
 يشجى \* والدما يبقى \* والمدح ينقى \* والحريجزى \* والاطاط يخزى \* واطراح ذى الحرمة  
 ضى \* ومحرمة بنى الامال بغى \* وماضن الاغبين \* ولاغبين الاضنين \* ولاخزن الاشقى \*  
 ولاقبض راحة تقى \* وما فى وعدك يغى \* واراءك تشفى \* وحلمك يغضى \* وهلاكك  
 يغضى \* والاءك تغنى \* واعداك تثنى \* وحسامك يغنى \* وسودك يبنى \*  
 ومواصلك يجتنى \* وما دحك يقتنى \* وسماحك يغيب \* وسماحك يغيب \* ودرك  
 يغيب \* وردك يغيب \* ومؤمك سبخ حكاة فى \* ولم يبق له شى \* امك بطن  
 حرصه يشب \* ومدحك بنحيب \* مهورها تحب \* ومرامه يخف \* واوا صره تشف \*  
 واطراءه يجذب \* وملامه يجنب \* ووراءه ضفف \* مسهم شطف \* وحصم جنف \*



وَعَمَّهُمْ قَشْفٌ \* وَهَوِي فِي دَمْعٍ يُجِيبُ \* وَوَكَيْهٌ يَذِيبُ \* وَهَمٌّ تَضِيفُ \* وَكَمَدٌ نَيْفٌ \* لِأَمُولٍ خَيْبُ \*  
 وَإِهْمَالٌ شَيْبُ \* وَعَدْوٌ نَيْبُ \* وَهَدْوٌ تَعْيِبُ \* وَلَمْ يَزِغْ وَدُهُ فَيُغْضِبُ \* وَلَا خَبِيثٌ عَوْدُهُ  
 فَيُغْضِبُ \* وَلَا نَفَثٌ صَدْرُهُ فَيُنْفِضُ \* وَلَا نَشْرٌ وَصَلُهُ فَيُبِغِضُ \* وَمَا يَقْتَضِي كَرَمَكَ نَبَذَ حَرَمَهُ \*  
 فَيَبِضُ أَمَلَهُ بِتَخْفِيفِ أَمَلِهِ \* يَنْتُ حَمْدَكَ بَيْنَ عَالِيهِ \* بِقِيَمَتِ لِمَا طَهُ شَجَبِ \* وَأَعْطَاءِ تَشَبِ \*  
 وَمُدَاوَاةِ شَجَبِ \* وَمُرَاعَاةِ يَفَنِ \* مَوْصُولًا بِخَفِضِ \* وَسُرُورِ فِضِ \* مَا غُشِيَ مَعَهْدُ فَنِي \*  
 أَوْ خُشِيَ وَهَمُّ غَيْبِي \* وَالسَّلَامُ \* فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ \* وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ  
 مِنْ بَسَالَتِهِ \* أَرْضَتَهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا \* وَأَوْسَعَتْهُ حِفَاوَةٌ وَطَوْلًا \* ثُمَّ سِئِلَ مِنْ آيِ

الشُّعُوبِ نِجَارُهُ \* وَفِي آيِ الشُّعَابِ وَجَارُهُ \* فَقَالَ

نظم

غَسَّانُ أُسْرَتِي الصَّمِيمَةِ \* وَسَرَّوَجُ تُرْبَتِي الْقَدِيمَةِ  
 وَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْرَاقًا وَمَنْزِلَةٌ جَسِيمَةٌ  
 وَالرَّبْعُ كَالْفَزْدِ وَسِ \* مَطِيئَةٌ وَمَنْزَهَةٌ وَقِيمَةٌ  
 وَهَالِ الْعَيْشِ كَانَ لِي \* فِيهَا وَلَذَاتِ صَمِيمَةٍ  
 أَيَّامَ اسْتَحْبُّ مَطَرِي \* فِي رَوْضِهَا مَاضِي الْعَزِيمَةِ  
 أَحْتَالُ فِي بُرَادِ الشَّبَابِ \* وَأَجْنَلِي النِّعَمِ الْوَسِيمَةِ  
 لَا اتَّقِي نُوْبَ الزَّمَانِ \* وَلَا حَوَادِثَ الْمُلِيمَةِ  
 فَلَوْ أَنَّ كَرَبًا مُتَلَفٍ \* لَنَلَفْتُ مِنْ كُرْبِي الْمُقِيمَةِ

أَوْ يُقْتَدَى عَيْشٌ مَضَى \* لَقَدَّتَهُ مُهْجَتِي الْكُرْبِيَّةُ  
 فَأَمَوْتُ خَيْرَ الْفَتَى \* مِنْ عَيْشِهِ عَيْشُ الْبَهِيمَةِ  
 تَقَنَّا دُهُ بُرَّةً الصَّغَا \* رَأَى الْعَظِيمَةَ وَالْمُضِيمَةَ  
 وَيَرَى الصَّبَاعَ تَنْوُشَهَا \* أَيَدِي الصَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةَ  
 وَالذَّنْبُ لِلْيَامِ لَوْلَا شَوْ مَهَالِمُ تَنْبُ شِيمِهِ  
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ الْآخَوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةَ

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَى إِلَى الْوَالِي \* فَمَلَأَ فَاهُ بِاللَّالِي \* وَسَامَهُ أَنْ يَنْضَوِيَ إِلَى أَحْشَائِهِ \* وَيَلِي  
 دِيوَانَ انْشَائِهِ \* فَأَحْسَبُهُ الْجِبَاءُ \* وَطَلَّقَهُ مِنَ الْإِيَّةِ الْإِبَاءُ \* قَالَ الرَّأْيِي وَكَانَتْ صَرَفَتْ  
 عَوْدَ شَجَرَتِهِ \* قَبْلَ إِيْنَاغِ نَمْرَتِهِ \* وَكَدَّتْ أُنْبَهُ عَلَى عَلْوِ قَدْرِهِ \* تَبَلَّ اسْتِنَارَةَ بَدْرِهِ \* فَأَوْحَى  
 إِلَى بَايْمَاضِ جَفْنِهِ \* أَنْ لَا أُجْرِدَ مَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ \* فَلَمَّا خَرَجَ بِطِينِ الْخُرْجِ \* وَفَصَلَ فَاثْرًا  
 بِالْفَلْجِ \* شَيَعْتَهُ قَاضِيًا حَقَّ الرِّعَايَةِ \* وَلَا حِيًّا لَهُ عَلَى رَفِصِ الْوِلَايَةِ \* فَأَمْرَضَ مُتَبَسِّمًا \*  
 وَأَنْشَدَ مَتْرِنًا \*

نظم

لِحُوبِ الْبِلَادِ مَعَ الْمَتْرَبَةِ \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ  
 لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نَبْوَةٌ \* وَمَعْنَبَةٌ يَا لَهَا مَعْنَبَةٌ  
 وَمَا فِيهِمْ مِنْ رَبِّ الصَّنِيعِ \* وَلَا مِنْ بَشِيدٍ مَا رَتَبَةٌ  
 فَلَا يَخْدُ صَنْكَ مَوْعُ السَّرَا \* بِبَوْلَاتٍ إِمْرًا إِذَا مَا اشْتَبَهَتْ



وكنتم حاليم سره حلمه \* وان ركة الزوع لمانتبه

### المقامة السابعة البرقعديه

حكى الحارث بن همام قال ازمنت الشخصوس من بر قعيد \* وقد شمت برق عيد \*  
فكرهت الرحلة من تلك المدينة \* او اشهد بها يوم الزينه \* فلما اظل بفرضه ونقله \*  
واجلب بخيله ورجله \* اتبعته السنة في لبس الجديد \* وبرزت مع من برز للتعبيد \* وحين  
النائم جمع المصلى وانتظم \* واخذ الزحام بالكظم \* طلع شيخ في شملتين \* محجوب  
المقلتين \* وقد اعتضد شبه الخلاة \* واستقاد لعجوز كالسعلة \* فوقف وفقه منهايت \*  
وحيث نجية خافيت \* ولما فرغ من دوائه \* اجال خمسسه في ورائه \* فابرز منه رقاعا  
قد كتبت بالوان الاصباغ \* في اوان الفراغ \* فناولهن عجوزة الحيزبون \* وامرها ان تتوسم  
الزبون \* فمن انست ندى بديه \* الفت ورقة منههن لدية \* قال فاتاح لى القدر  
المعتوب \* رقة فيها مكتوب \*

### نظم

لقد اصبحت موقودا \* باوجاع واوجال  
و ممنوا بمخنال \* ومخنال ومغناي  
وخواين من الاخوا \* ن قال لى لا قلاي  
واعمال من العما \* ل في تضليع اعمالى  
فكم اصرى بانحال \* وامحال وترحاي

وكم اخطر في بال \* ولا اخطر في بال  
فليت الدهر لما جا \* راطفى لى اطفالى  
فلو لا ان اشبا لى اغلا لى واملالى  
لما جهزت امالى \* الى آل ولا وال  
ولا جررت اذ يالى \* على مسح اذ لا لى  
فمخر ابى آخرى بى \* واسمالى اسمى لى  
فهل حريرى تخفيف انقالى بمنقال  
ويطفى حرى بلبالى \* بسر بال وسروال

قال الحارث بن همام فلما استعرضت حله الابيات تفت الى معرفة ملحيها \* وراقم  
علمها \* فناجاني الفكر بان الوصلة اليه العجوز \* واقنا لى بان حلوان المعرف يجوز \*  
فرصدتها وهى تستقرى الصفوف صفافا \* وتستوكف الاكف كفاكفا \* وما ان ينجح لها  
عناء \* ولا يرشح على يديها اناء \* فلما اكدى استعطفها \* وكدها مطافها \* عادت بالاسترجاع \*  
ومالت الى ارتجاع الرقاع \* وانساها الشيطان ذكر رقعنى \* فلم تع الى بقعنى \* وآبت  
الى الشيخ باكية الحيرمان \* شاكية تحامل الزمان \* فقال انا لله \* وافوض امرى  
الى الله \* ولا حول ولا قوة الا بالله \* وانشد

### نظم

لم يبق صاف ولا مصاف \* ولا معين ولا معين



وفي المساروي بدلتساوي \* فلا امين ولا ثمين

ثم قال لها مني النفس وعديها \* واجهي الرقاع وعديها \* فقالت لقد عدت بها لما استعدتها

فوجدت يد الضياع \* قد خالت احدي الرقاع \* فقال تغسالك بالكاع \* الحريمين ويحك

القمص والحبالة \* والقبس والزبالة \* انها لضفت على ابالة \* فانصادت تقنص

مدرجها \* وتشد مدرجها \* فلما ان انتني قرنت بالرفعة \* رهما وقطعة \* وقلت لها ان

رغبت في المشوف المعلم \* واشرت الى الدرهم \* فبوحى بالسراجهم \* وان ابيت ان

تشرحي \* فخذى القطعة واسرحي \* فمالت الى استخلاص البدر التيم \* والابلج الهم

وقالت دغ جد الك \* وسل مما بدالك \* فاستطلعتها طلع الشيخ وبلدته \* والشعر

وناسج يردته \* فقالت ان الشيخ من اهل سروج \* وهو الذي وشى الشعر المنسرج \*

ثم خطفت الدرهم خطفة الباشق \* ومرقت مروق السهم الراشق \* فخالج قلبي ان

ابازيد هو المشا را ليه \* وتاجج كربي لمصابه بناظريه \* واثرت ان افا جبهه وانا جبهه \*

لاعجم مود فرا سني فيه \* وما كنت لا صل اليه الا بتخطي رقاب الجمع \* المنهبي منه في

الشرع \* وصفت ان يتاذى بي قوم \* اوسرى الى لوم \* سدكت بمكاني \* وجعلت شخصه

قيد عياني \* الى ان انقضت الخطبة \* وحقت الوتبه \* فحفت اليه \* وتوسمته على التحام

جفنيه \* فاذا المعيتي المعية ابن عباس \* وفرا سني فراسه اياس \* فعرفته حينئذ شخصي \* وانزوه

با حد قمصي \* واهبت الى قرصي \* فهش لعارفتي وصر فاني \* والبي د عوة رضانني \* فانطاق

ويدي زمامه \* وظلي امامه \* والعجوز نائلة الاثافي \* والرقيب الذي لا يخفي عليه خاف \*

ولما استحلست وكنتي \* واحضرتة عجالة مكنتي \* قال يا حارث \* امعنا نالث \* فقلت ليس

الا العجوز \* فقال ما د ونها سر محجوز \* ثم فتح كريمته \* ورأ رأ بتوا متيه \* فان اسراجا

وجهه بقدان \* كأنهما الفرقدان \* فابتهجت بسلامه بصبره \* وعجبت من غرائب

سيرة \* ولم يلقي قرار \* ولا طاقني اصطبار \* حتى سألته ما دعاك الى التعامى \*

مع سيرك في المعامى \* وجوبك الموامى \* وابغالك في المرامى \* فتظاهر بالكنة \*

وتشاغل باللهنة \* حتى اذا قضى وطره \* انار الى نظره \* وانشد

نظم

ولما تعامى الدهر وهو ابو الورى \* عن الرشدي انجائه ومقاصده

تعاميت حتى قيل اني اخوصمي \* ولا غروان يحدو الفتى حدو والده

ثم قال لي انهض الى المخدع فأتني بغسول يروق الطرف \* وينقي الكف \* وينعم

البشرة \* ويعطر النكهة \* وبشد اللثة \* ويقوي المعدة \* وليكن نظيف الطرف \* اريج

العرف \* فتى الدق \* ناعم السحق \* يحسبه الامس ذرورا \* ويخاله الناسق كافورا \*

واقرن به خلالة نقيه الاصل \* محبوبه الوصل \* انيقة السكل \* مدعاة الي الاكل \* لها

نخامة الصب \* وصقال العصب \* وآلة الحرب \* ولدوته الغصن الرطب \* قال

فنهضت كما امر \* لا ذرا عنه الغمر \* ولم اهم انه تصد ان يخدع \* باد خالي الخدع \*

ولا تظنيت انه سخر من الرسول \* في استدعاء الخلالة والغسول \* فلما حدث بالتمس \*



في أقرب من رجع النفس \* وجدت الحرق قد خلا \* والشيخ والشيخة قد اجفلا \* فامتشطت  
من مكره غضبا \* وأوغلت في اثره طلبا \* فكان كمن قمس في الماء \* او صرح به الى منان السماء \*

### المقامة الثامنة المعريّة

اخبر الحارث بن همام قال : آيت من آما جيب الزمان \* ان تقدم خصمان \* الى  
فاضى معرة النعمان \* احد هما قد ذهب منه الا طيبان \* والآخر كانه فضيب البان \*  
فقال الشيخ آيد الله الفاضى \* كما آيد به المتقاضى \* انه كانت لي مملوكة رشيقه القده  
اسيلة الخد \* صبور على الكد \* تحب احبانا كالتهد \* وترقد اطوارا في المهدي \* وتجدني  
تموز مس البرد \* ذات عقل وعنان \* وحد سنان \* وكيف بينان \* وفيه بلا اسنان \*  
تلذغ بلسان نضناض \* وترقل في ذيل فضفاض \* وتجلى في سواد وبياض \* وتستى  
ولكن من غير حياض \* ناصحة خدعه \* خبابة طلعه \* مطبوعة على المنفعة \* ومطواعة في  
الضيق والسعة \* اذ اطعت وصلت \* ومنى فصلتها عنك انفصلت \* وطالما خدمتك  
فجملت \* وربما جنت عليك فالمت وململت \* وان هذا الفنى استخذ منيها الغرض \*  
فاخذته اياها بلا موص \* على ان يجتنى نفعها \* ولا يكلفها الا وسعها \* فأولج فيها متاعه \*  
واطال بها استمتاعه \* ثم امانها وقد افضاها \* وبذل عنها قيمة لا ارضاها \* فقال الحدت  
اما الشيخ فاصدق من القطا \* واما الافضاء ففرط عن خطا \* وقد رهنته \* عن ارض ما وهنته \*  
مملوكا لي متنا سب الطرفين \* ممتسبا الى القين \* نعبا من الدرر والشين \* يقارن محلته

سواد العين \* يفتشى الاحسان \* وينشئ الاستحسان \* ويغذى الانسان \* ويتحامي اللسان \*  
ان سون جاد \* وان وهم آجان \* واذ ازود وهب الزاد \* ومنى استزيد زاد \* لا يستقر  
بمعنى \* وقلما ينكح الامنى \* يشخو بموجود \* ويسمو عند جود \* وينقاد مع قرينته \*

وان لم تكن من طينته \* ويسممع بزبنته \* وان لم يطمع في لبنته \* فقال لهما الفاضى  
إما ان تبينا \* والآن بينا \* فابتدرا الغلام وقال \*

### نظم

اعارنى ابرة لار فواطما \* راعفاها البلي وسودها  
فانخرمت في يدي على خطا \* منى لما جذبت مقودها  
فلم يرا الشيخ ان يسا محنى \* بارشها ان رأى تاودها  
بل قال هات ابرة تما ثلها \* او قيمة بعد ان نجودها  
واعتاق ميلي رهنا لديه ونا \* هيك بها سبة تزودها  
فالعين مرهني لرهنة ويدي \* تقصر عن ان تفك مرودها  
فاسبر هذا الشرح غور مسكنتي \* وارث لمن لم يكن تعودها

### نظم

فأقبل الفاضى على الشيخ وقال ايه \* بغير تمويه \* فقال \*  
انسم بالمشعر الحرام و من \* ضم من الناسكين خيف منى  
له ما عقتنى الايام لم ترنى \* مرتها ميله الذى رهنا  
ولا تصديت ابغى بدلا \* من ابرة فالها ولا ثمنا



لكن قوس الخطوب ترشقني \* بمصمبات من هنا وهنا  
 وخبر حالي كخبر حاليته \* ضراو بؤسا وخربة وصنى  
 قد عدل الدهر بيننا فانا \* نظيره في الشفاء وهو انا  
 لا هو يستطيع فك مروده \* لما خدا في يدي مرتها  
 ولا مجال لضيق ذات يدي \* فيه اتساع للعفو حين جنى  
 فهذه قصتي وقصته \* فانظر اليما وبيننا ولنا  
 فلما ومي القاضي فصصهما \* وتبين خصا صتهما ونخصصهما \* ابرز لهما دينا رامن  
 تحت مصلاه \* وقال اقطعها بالخصام وافصلاه \* فتلقفه الشيخ دون الحدث \* واستخلصه  
 على وجه الجد لا العبت \* وقال للحدث نصغه لي بسهم مبرتي \* وسهمك لي من ارض  
 ابرتي \* ولست من الحق اميل \* نقم وخذ الميل \* فعمرى الحدث \* لما حدث \*  
 اكنيا بوجم له قلب القاضي \* وهيج آفقه على الدينار الماضي \* الا انه جبريال الفنى  
 ولباله \* بدر يهيات رضح بهاله \* وقال لهما اجنبا المعاملات \* وادراء المحاصمات \*  
 ولا تحضرائى فى المحاكمات \* فما هندی كيمس الغرامات \* فنهضا من عنده \* فرحين  
 برفده \* مفصحين بحمده \* والقاضي ما يخبو وصجره \* مذ بص حجره \* ولا ينصل كمده \*  
 مذ رشح جلمده \* حتى ان افاق من فضيته \* اقبل على فاشيته \* وقال قد اشرب حسي \*  
 وتبأنى حدسى \* انهما صا حبان هاء \* لا خصما ادعاه \* فكيف السبيل الى سبرهما \*

واستنباط سرهما \* فقال له نحرير زمرة \* وشرارة جمرة \* انه لن يتم استخراج  
 خباهما \* الا بهما \* فقفاهما مونا ير جمعها اليه \* فلما مثلا بين يديه \* قال لهما اصدقانى  
 سن بكرهما \* ولكما الا مان من تبعه مكرهما \* فاحجم الحدث واستقال \* واقدم

الشيخ وقال \* نظم

انا السروجي وهذ اولدي \* والشبل فى المخبر مثل الاسد  
 وما تعدت يده ولا يدي \* فى ابرة يوما ولا فى مروود  
 وانما الدهر المسمى المعتدى \* مال بنا حتى غدا ونا نجتدي  
 كل ندى الراحة مذيب الموردي \* وكل جعد الكف مغلول اليد  
 بكل فن وبكل مقصد \* بالجدران اجدى والا بالدي  
 لنجلب الرشح الى الحظ الصدي \* ونفد العمر بعيش انكدي  
 والموت من بعد لنا بالمرصد \* ان لم يفاج اليوم فاجى فى غد  
 فقال له القاضي لله درك فما اعدب نقات فيك \* وواها اك لولا خداع فيك \* وانى  
 لك لمن المذربين \* وعليك من الحذرين \* فلانما كبر بعدها الحكيمين \* واتق سطوبة  
 المحكمين \* فما كل مسيطر يقبل \* ولا كل او ان يسمع القبل \* فعاهده الشيخ على اتباع  
 مشورته \* والارتداع عن تلبيس صورته \* وفصل من جهته \* والخنو يلمع من جهته \*  
 قال الحارث بن همام فلم ارا صعب منها فى تصاريف الاسفار \* ولا قرأت مثلها



في تصانيف الأسفار \*

## المقامة التاسعة الاسكندرية

قال الحارث بن همام طحاوي مَرَحُ الشَّبَابِ \* وَهُوَ الْاِكْتِسَابُ \* إِلَى أَنْ جُبْتُ مَا بَيْنَ  
فِرْعَانَةَ \* وَفَانَةَ \* أَخْوُصُ الْعِمَارِ \* لِأَجْنِي الثَّمَارِ \* وَأَقْتَحِمُ الْأَخْطَارَ \* لَكِي أُدْرِكَ الْأَوْطَارَ \*  
وَكُنْتُ لِقَفْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ \* وَتَقَفْتُ مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ \* أَنَّهُ بَأْزَمُ الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ \*  
إِنْ أَدَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ \* أَنْ يَسْتَمِيلَ قَاضِيَهُ \* وَيَسْتَحْلِصَ مَرَاضِيَهُ \* لِيَسْتَدَظَّهُ مِنْهُ  
الْحِصَامُ \* وَيَأْمَنَ فِي الْغُرْبَةِ جُورَ الْحُكَّامِ \* فَاتَّخَذْتُ هَذَا الْأَدَبَ إِمَامًا \* وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي  
زِمَامًا \* فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً \* وَلَا وَجَّعْتُ مَرِيئَةً \* إِلَّا وَامْتَرَجْتُ بِحَاكِمِهَا امْتِرَاجَ الْمَاءِ  
بِالْأَرَاحِ \* وَتَقَوَّيْتُ بِعِنَايَتِهِ تَقَوَّى الْأَجْسَادَ بِالْأَرْوَاحِ \* فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ \*  
فِي عَشِيَّةٍ مَرِيَّةٍ \* وَقَدْ أَحْضَرْتُ مَالَ الصَّدَقَاتِ \* لِيَقْضَهُ عَلَيَّ نَوِي الْفَاقَاتِ \* إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ  
عَفْرِيَّةً \* تَعَنَّاهُ امْرَأَةً مُصِيبِيَّةً \* فَقَالَتْ أَيُّدُ اللَّهِ الْقَاضِي \* وَأَدَامَ بِهِ التَّرَاضِي \* ابْنِي امْرَأَةٌ  
مِنْ أَكْرَمِ جُرْتُومَةٍ \* وَاطْهَرِ أَرْوَمَةٍ \* وَاشْرَفِ خُؤُولَةٍ وَعُمُومَةٍ \* مِيسَمِي الصُّوْنُ \* وَشَمِيمِي  
الهُوْنُ \* وَخُلِقِي نِعَمَ الْعَوْنِ \* وَبَيْنِي وَبَيْنَ جَارَاتِي بُونُ \* وَكَانَ أَبِي إِذَا خَطَبَنِي بِنَاةِ  
الْمَجْدِ \* وَأَرْبَابُ الْجَدِّ \* سَكَنَتْهُمْ وَبَكَّتْهُمْ \* وَمَا فُؤُصَلْتَهُمْ وَصَلَّتْهُمْ \* وَاحْتَبَّ بَانَهُ مَا هَدَى اللَّهُ  
تَعَالَى بِحَلْفَةٍ \* أَنْ لَا يُصَا هَرَّ غَيْرِنِي حِرْفَةٍ \* فَقَبِضَ الْقَدْرَ لِنَصِيبي وَوَصِيبي \* أَنْ حَضَرَ  
هَذَا الْخُدَمَةَ نَادِي أَبِي \* فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ \* إِنَّهُ وَفَّقَ شَرْطَهُ \* وَأَنَّ عَنِّي أَنَّهُ طَالَمَا نَظَّم

دُرَّةً إِلَى دُرَّةٍ \* فَمَا مَهْمَا بِيَدْرَةٍ \* فَافْتَرَا بِي بَزْخَرَفَةَ مُحَالِهِ \* وَزَوَّجَنِيهِ قَبْلَ اخْتِبَارِ حَالِهِ \*  
فَلَمَّا اسْتَحْزَجَنِي مِنْ كِنَانِي \* وَرَحَلَنِي عَنْ أَنَا سِي \* وَنَقَلَنِي إِلَى كَسْرَةٍ \* وَحَصَلَنِي  
تَحْتَ أَسْرَةٍ \* وَجَدْتُهُ قَعْدَةً جَنَمَةً \* وَالْفَيْتَهُ صُجْعَةً نُومَةً \* وَكُنْتُ صَحْبَتَهُ بِرِيَاسِ وَرِي \*  
وَأَنَابِ وَرِي \* فَمَا بَرِحَ يَبِيعُهُ فِي سُوقِ الْهَضْمِ \* وَيَتَلَفُ ثَمَنَهُ فِي الْخَضْمِ وَالْقَضْمِ \* إِلَى أَنْ  
مَزَّقَ مَالِي بِأَسْرَةٍ \* وَأَنْفَقَ مَالِي فِي عُسْرَةٍ \* فَلَمَّا أَنَسَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ \* وَفَادَ رَبِّي أَنَقِي  
مِنَ الرَّاحَةِ \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّهُ لَا مَخْبَأَ بَعْدَ بُونِ \* وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عُرُونِ \* فَانْهَضَ  
لِلْاِكْتِسَابِ بِصِنَاعَتِكَ \* وَأَجْتَنِي ثَمْرَةَ بَرَاعَتِكَ \* فزَعَمَ أَنْ صِنَاعَتَهُ قَدْرُ مِيتِ بِالْكَسَادِ \*  
لِيَاظْهَرَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْقَسَادِ \* وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ \* كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ \* وَكَلَانَا مَا يَنَالُ مَعَهُ شُبْعَةٌ \*  
وَلَا تَرُقْ لَهُ مِنَ الطَّوِيِّ دَمْعَةٌ \* وَقَدْ قُدَّتْهُ إِلَيْكَ \* وَأَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ \* لِتَعْجِمَ عَوْدَ دَعْوَاهِ \*  
وَتَحْكَمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ \* فَاقْبَلِ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتَ قَصَصَ عَرْسِكَ \*  
فَبَرِهْنِ عَنِ نَفْسِكَ \* وَإِلَّا كَشَفْتُ عَنْ لَبْسِكَ \* وَأَمَرْتُ بِحَبْسِكَ \* فَاطْرُقِ اطْرَاقَ

الآنَعْوَانِ \* ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ \* وَقَالَ \*

نظم

اسْمِعْ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبٌ \* يَضْحَكُ مِنْ شَرِّهِ وَيُتَحَبُّ  
أَنَا امْرَأَةٌ لَيْسَ فِي خِصَائِصِهِ \* عَيْبٌ وَلَا فِي قَخَارِهِ رَيْبٌ  
سُرُوحُ دَارِي الَّتِي وُلِدْتُ بِهَا \* وَالْأَصْلُ فَسَانُ حِينَ انْتَسَبُ  
وَشُغْلِي الدَّرْسُ وَالتَّبَحُّرُ فِي الْعِلْمِ طَلَابِي \* وَحَبَّذِ الْطَلَبُ



وراس ما لي بسحر الكلام كذي \* منه يصاغ القريض والخطب  
 أغوص في لجة البيان فأخنتنا رأ اللأ لي منها وانتخب  
 وأجنتني اليانغ الجنى من القول وغيرى للعود مخطب  
 وأخذ اللفظ فضة فاذا \* ما صغته قيل إنه ذهاب  
 وكنت من قبل أمرى نشبا \* بالأدب المقتنى واحتلب  
 ويمنطى أخصى لحرمة \* مرابيا ليس فونها رتب  
 وطالما زفت الصلات الى \* ربى فلم أرض كل من يهب  
 فاليوم من يعلق الرجاء به \* أكسد شىء في سوقه الأدب  
 لا غرض أبنا نه يضان ولا \* يرقب فيهم آل ولا سبب  
 كأنهم في عراصهم جيف \* يبعد من تمنها ويجيب  
 فحار لبي لما منبت به \* من اللبا لي وصرفها عجب  
 وضاق ذرعى لضيق ذات يدى \* وساورتنى الهموم والكرب  
 وقان نى دهرى المليم الى \* سلوك ما يمتشينه الحسب  
 فبعث حتى لم يبق لي كبد \* ولا بتات اليه أنقلب  
 وادنت حتى أنقلت سالفتي \* بحمل دين من دونه العطب  
 ثم طويت الكشا على سغب \* خمسا فلما اهضنى السغب

لم أرا لاجها زها مرضا \* أجول في بيعة وأضطرب  
 فجلت فيه والنفس كارهة \* والعين عبرى والقلب مكتئب  
 وما تجاوزت إذ منبت به \* حد التراضى فيحدث الغضب  
 فإن يكن غاظها توهمها \* أن بنا نى بالنظم تكتسب  
 أو أنني إذ مزمت خطبتها \* زخرفت قولي لينجح الأرب  
 فوالذى سارت الرفاق الى \* كعبته تستخنها النجب  
 ما المكر بالمحصنات من خلقي \* ولا شعارى التمويه والكذب  
 ولا يدى مد نشأت نيط بها \* الامواضى البراع والكتب  
 بل فكرتى تنظم القلائد لا \* كفى وشعري المنظوم لا السخب  
 فهذه الحرفة المشار الى \* ما كنت أحوى بها وأجلب  
 فأذن لشرحى كما أدنت لها \* ولا تراقب واحكم بما يجب

قال فلما أحكم ما شاده \* وأكمل إنشاده \* عطف القاضى الى الفتاة \* بعد أن شغف  
 بالآبيات وقال أما إن الله قد ثبت منذ جميع الحكام \* وولاية الأحكام \* انقراض جيل  
 الكرام \* وميل الأيام الى اللبام \* وإننى لأخال بعلك صدوقا فى الكلام \* برياً من الملام \*  
 وها هو قد اعترف لك بالقرض \* وصرح من المتخص \* وبين صدق النظم \* وتبين  
 أنه معروف العظم \* واعذات المعذر ملامه \* وحسن العسر مائة \* وكنمان الفقر زهارة \*



وانتظار الفرج بالصبر عباداً \* فأرجعي إلى خذرك \* وأعذري أبا مذرك \* ونهيهي  
من غربك \* وسلمى لقضاء ربك \* ثم إنه فرض لهما في الصدقات حصّة \* وناولهما من  
دراهمها قبضة \* وقال لهما تعلّلا بهذه العلة \* وتندّيا بهذه البلالة \* واصبراً على كيد  
الزمان وكده \* فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده \* فمنهضاً وللشيخ فرحة المطلق  
من الإثمار \* وهزة المومس بعد الأضمار \* قال الراوي وكنيت عرفت أنه أبو زيد ساعة  
بزغت شمس \* ونزغت مرسه \* وكدت أفصح من افتنانه \* وإثمار أفتانه \* ثم أشغقت  
من شعور القاضي على بهتانه \* وتزويق لسانه \* فلا يروي عند عرفانه \* أن يرشحة لآحسانه \*  
فأحجمت من القول أحجام المتراب \* وطويت ذكره كطى السجل للكتاب \* إلا أنني  
قلت بعد ما فصل \* ووصل إلى ما وصل \* لو أن لنا من ينطلق في أثره \* لآتانا بفص  
خبره \* وما ينشر من خبره فاتبعه القاضي أحداً منائه \* وأمره بالتجسس من أنبائه \* فما  
لبت أن رجع متدهداً \* وقهقر مقهقها \* فقال له القاضي مهتم \* يا أبا مريم \* فقال لقد ما ينت  
عجبا \* وسمعت ما أنشأ لي طرباً \* فقال له ما ذار أيت \* وما الذي وعيت \* قال لم يزل  
الشيخ مذخرج يصفق بيديه \* ويخالف بين رجليه \* ويغرر بملاشديته \* ويقول \*

نظم

كدت أصلي بيلية \* من وفاق شميرة  
وأزور السجين لولا \* هاكم الاكندرية

فضحك القاضي حتى هوت ديبته \* وذوت سكينته \* قال فلما فاء إلى الوتار \* وصعب  
الاستغراب بالاستغفار \* قال اللهم بحرمته مبارك المقربين \* حرّم حبي على  
المنادين \* ثم قال لذلك الامين على به \* فانطلق مجدّافي طلبه \* ثم ما بعد لأيه \*  
مخبراً بما به \* فقال القاضي أما إنه لو حضر \* لكفى الحذر \* ثم لا وليته ما هو به أولى \*  
ولا ريبه أن الآخرة خير له من الأولى \* قال الحارث بن همام فأمّار آيت صغو  
القاضي اليه \* وفوت ثمرة النبيه عليه \* فشبنتى ندامة الفرزدق حين أبان النوار \*  
او الكسعي لما استبان النهار \*

المقامة العاشرة الرحبية

حكى الحارث بن همام قال هنف بي داعي الشوق \* إلى رحيه مالك بن طوق \*  
فلبينه منطياً شمله \* ومنضياً مزمة مشمعة \* فلما أقيت بها المراسي \* وشدت  
أمراسي \* وبرزت من الحمام بعد سبت راسي \* رأيت ضلاماً أفرغ في قالب  
الجمال \* والبس من الحسن حلة الكمال \* وقد ائلق شيخ برده \* يدعي أنه فنك بابنه \*  
والغلام ينكر عرفته \* ويكبر فرفته \* والخصام بينهما منطيار الشرار \* والزحام عليهما  
يجمع بين الأخبار والأشوار \* إلى أن تراضيا بعد اشتطاط اللدد \* بالتناقر إلى وإلى البلد \*  
وكان ممن يزن بالهنات \* ويغلب حب البنات \* فأسرعا إلى ندوته \*  
كالسليك في عدوته \* فلما حضراه \* جدّد الشيخ دعواه \* واستدعى عدواه \* فاستنطق



العلام وقد فتنه بمحاسن فطرته \* وطرقه بمتصفين طرته \* فقال إنها أفيكة أفاك \*  
 على غير سفاك \* ومضيهة محنتال \* على من ليس بمغتال \* فقال الوالي للشيخ إن شهد  
 لك عدلان من المسلمين \* والأفاستوف منه اليمين \* فقال الشيخ إنه جد له خاسئا \*  
 وأفاح دمه خاليا \* فأنى لي شاهد \* ولم يكن ثم مشاهد \* ولكن وليني تلقية اليمين \*  
 لبيّن لك أصدق أم يمين \* فقال له أنت المالك \* لذاك \* مع وجدك المنهاك \*  
 على ابنك الهالك \* فقال الشيخ للغلام قل والذي زين الحياة باطرر \* والعيون بالحوار \*  
 والحوجب بالبليج \* والمبايم بالفليج \* والجفون بالسقم \* والأنوف بالشمم \* والخدود باللهب \*  
 والثغور بالشنب \* والبنان بالترف \* والخصور بالهيف \* إننى ما قتلت ابنك سهوا  
 ولا عمدا \* ولا جعلت هامته تسيفي عمدا \* والأفرصى الله جفنى بالعمش \* وخدى  
 بالعمش \* وطرتى بالجلح \* وطلعى بالبلح \* ووردى بالبهار \* ومسكتى بالبشار \*  
 وبدرى بالمحاق \* وفصنى بالاحراق \* وشعاعى بالإظلام \* ودواتى بالأفلام \* فقال  
 الغلام الاصطلاء بالبليّة \* ولا الإيلاء بهذه الآية \* والانقياد للقود \* ولا الحلف بما  
 لم يحلف به أحد \* وأبى الشيخ الأجرعة اليمين التى اخترها \* وأقر له جرورها \* و  
 لم يزل التلاهى بينهما يستعير \* ومحنة التراضى تعير \* والغلام فى ضمن تأييه \* يتحلب  
 الوالى بتلويته \* ويطمعه فى ان بليته \* الى ان ران هواه على قلبه \* واللب بلبه \* وسؤل له  
 الوجد الذى تيمه \* والطمع الذى توهمه \* ان يخلص الغلام ويستخلصه \* وأن ينفذ من

حباله الشيخ ثم يقتنصه \* فقال للشيخ هل لك فيما هو أليق بالأقوى \* وأقرب للنقوى \*  
 فقال الدم تشير لأقنفيه \* ولا أيق فيه \* قال أرى أن تقصر من الغيل والقال \* وتقتصر  
 على ما نه منقال \* لا تحمل منها بعضا \* وأجننى الباقي لك عرضا \* فقال الشيخ مامدا \*  
 خلافا \* فلا يكن لو عدك اخلافا \* فنقد الوالى مشربين \* ووزع على وزعته تكملة  
 خمسين \* ورق توب الأصيل \* وانقطع لأجله صوب التحصيل \* فقال له خذ ما راج  
 ودع اللجاج \* وعلى فى فدان أتوصل \* الى أن ينص لك الباقي ويتحصل \* فقال  
 الشيخ أفعل ذاك على ان الازمه ليلى \* ويرماه انسان مقلنى \* حتى اذا أصفى بعد  
 أسفار الصبح \* بما بقى من مال الصلح \* تخلصت فائبة من قوب \* وبرى براءة  
 الذئب من دم ابن يعقوب \* فقال له الوالى ما أراك سمت شططا \* ولا رمت فرطا \*  
 قال الحارث بن همام فلما رأيت حجاج الشيخ كالحجاج السريجية \* صلمت أنه علم  
 السروجية \* فلبثت الى أن زهرت نجوم الظلام \* وانتشرت عقود الزحام \* ثم قصدت  
 فناء الوالى \* فان الشيخ للفتى كالى \* فنشدته الله أهوا بوزيد \* فقال اى ومحل  
 الصيد \* فقلت من هذا الغلام \* الذى هفت له الأحلام \* فقال هو فى النسب فرخى \*  
 وفى المكسب فحى \* قلت فهلا كنتى بمحاسن فطرته \* وكفيت الوالى الافتتان  
 بطرته \* فقال لولم تبرز جبهته السنين \* لما تنفشت الخمسين \* ثم قال بيت الليلة مندى  
 لنظفى نار الجوى \* ونديل الهوى من النوى \* فقد أجمعت على ان أنسل بسحرة \*



وَأَصْلِي قَلْبِ الْوَالِي نَارَ حَسْرَةٍ \* قَالَ فَقَضَيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمْرِ \* آتَقُ مِنْ حَدِّ بَقَعِ زَهْرٍ \*  
 وَخَمِيلَةَ شَجَرٍ \* حَتَّى إِذَا الْأَلَاءُ الْأُنُقُ ذَنْبُ السَّرْحَانِ \* وَأَنَا نِبْلَاجُ النَّجْرُوحَانِ \*  
 رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ \* وَأَذَاقَ الْوَالِي مَذَابَ الْحَرِيقِ \* وَسَلَّمَ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ \* رُقْعَةً  
 مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ \* وَقَالَ إِذْ فَعَّهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْقَرَارُ \* وَتَحَقَّقَ مِنَّا لِفِرَارُ \*  
 فَفَضَّضْتُهَا فِعْلَ الْمُتَمَلِّسِ \* مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ \* فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ \* نَظْمٌ

قُلْ لِي وَالِ غَادَ رُتَهُ بَعْدَ بَيْنِي \* نَارِ مَاسِدٍ مَا يَعْصُ الْبِدِينِ  
 سَلَبَ الشَّيْخِ مَا لَهُ وَقَتَا \* لُبَّهُ فَاصْطَلَى لَطَى حَسْرَتَيْنِ  
 جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ \* عَيْنَهُ فَانْمَسَى بِلَا عَيْنَيْنِ  
 خَفِضَ الْحُزْنَ يَا مَعْنَى فَمَا يُجَدِي طَلَابُ الْآنَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ  
 وَلَيْتُنْ جَلَّ مَا عَرَكَ كَمَا جَلَّ لَدَى الْمُسْلِمِينَ رِزْءُ الْحُسَيْنِ  
 فَقَدْ اِمْتَضَتْ مِنْهُ قَهْمًا وَحَزْمًا \* وَاللَّيْمِيُّ الْآرِيْبُ يَبْغِي ذَيْنِ  
 فَاقْصُ مِنْ بَعْدِهَا الْمَطَامِعَ وَامْلَمْ \* أَنْ صَيْدَ الطَّبَايِيسَ بِهَيْنِ  
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَلِجُ الْفُجْحَ وَتَوَكَّانَ مُحَدَقًا بِاللَّجِينِ  
 وَلَكُمْ مِنْ سَعْيِ لَيْصَطَادٍ فَاصْطَيْدَ \* لَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفَى حَنِينِ  
 فَتَبَصَّرَ وَلَا تَشْمُ كُلُّ بَرَقٍ \* رَبِّ بَرَقَ فِيهِ صَوَاعِقُ حِينِ  
 وَاقْضِضِ الطَّرْفَ تَسْتَرِحَ مِنْ فَرَامٍ \* تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذَلٍّ وَشَيْنِ

قَبْلَاءُ الْغَنَى اتَّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ وَبَذْرُ الْهَوَى طُمُوحُ الْعَيْنِ  
 قَالَ الرَّأْيُ فَمَزَقَتْ رَفَعَتَهُ شَذْرَ مَذَرٍ \* وَلَمْ أَبْلِ أَمَدَلْ أَمَ مَذَرٍ \*

### المقامة الحادية عشر الساوية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَنْسَتُ مِنْ قَلْبِي الْقَسَاوَةَ \* حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةَ \* فَأَخَذْتُ  
 بِالْخَبْرِ مَا لَمْ نُورِ \* فِي مَدَاوِنِهَا بِيَارَةَ الْقُبُورِ \* فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ \* وَكِفَاتِ  
 الرِّفَاتِ \* رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يُخْفَرُ \* وَمَجْنُونٍ يَقْبُرُ \* فَأَنْحَزْتُ إِلَيْهِمْ مُفَكِّرًا فِي الْمَالِ \* وَتَذَكِّرًا  
 مَنْ دَرَجَ مِنَ الْأَلِّ \* فَلَمَّا أَلْحَدُوا الْمَيْتَ \* وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتِ \* أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةٍ \*  
 مُتَخَصِّرٌ بِهَرَاوَةٍ \* وَقَدْ لَفَّعَ وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ \* وَنَكَرَ شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ \* فَقَالَ لِمَنْ هَذَا فَلْيَعْمَلِ  
 الْعَامِلُونَ \* فَادْكُرُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ \* وَشَمِّرُوا أَيُّهَا الْمُقْصِرُونَ \* وَاحْسِنُوا النَّظَرَ أَيُّهَا  
 الْمُتَبَصِّرُونَ \* مَا لَكُمْ لَا تَحْزَنُكُمْ دَفْنُ الْأَنْرَابِ \* وَلَا يَهُوُّكُمْ هَيْلُ التُّرَابِ \* وَلَا تَعْبَأُونَ  
 بِنَوَازِلِ الْأَحْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِنَزُولِ الْأَجْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ لِعَيْنِ تَدْمَعِ \*  
 وَلَا تَعْتَبِرُونَ بِنَعْيِ يَسْمَعِ \* وَلَا تَرْتَاعُونَ لِأَنْفِي يَفْقَدُ \* وَلَا تَلْتَمِصُونَ لِمَنَا حَةَ تَعْقَدُ \* يُشْبِعُ  
 أَحَدُكُمْ نَعَشَ الْمَيْتِ \* وَقَلْبَهُ تَلْتَمِصُ الْبَيْتِ \* وَيَشْهَدُ مَوَارَاةَ نَسِيهِ \* وَفِكْرَهُ فِي اسْتِخْلَاصِ  
 نَسِيهِ \* وَيُخَلِّي بَيْنَ وَدُودِهِ وَدُودِهِ \* ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ \* طَالَمَا أَسَيْتُمْ عَلَى انْتِلَامِ  
 الْحَبَّةِ \* وَتَنَا سَيْتُمْ اخْتِرَامَ الْأَحْبَةِ \* وَاسْتَكْنْتُمْ لَامْرَاضِ الْعُسْرَةِ \* وَاسْتَهَنْتُمْ بَانْقِرَاضِ الْأُسْرَةِ \*  
 وَضَحِكْتُمْ مَعْدَ الدَّفْنِ \* وَلَا ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الدَّفْنِ وَتَبَخْتُمْ خَلْفَ الْجَمَائِزِ \* وَلَا تَبَخْتُمْ كُمْ



يَوْمَ قَبِيضِ الْجَوَائِزِ \* وَأَعْرَضْتُمْ مِنْ تَعْدِيدِ النَّوَادِبِ \* إِلَى إِعْدَادِ الْمَأْدِبِ \* وَمَنْ تَحَرَّقِ  
النَّوَاكِلِ \* إِلَى التَّنَائُبِ فِي الْمَاكِلِ \* لَا تَبْأَلُونَ بِمَنْ هُوَ بِأَلٍ \* وَلَا تُخْطِرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ  
بِبَالٍ \* حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ مَلِقْتُمْ مِنَ الْحِمَامِ \* بِذِمَامِ \* أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ \*  
عَلَى أَمَانِ \* أَوْ وَثِقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ \* أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالَمَةَ هَارِمِ اللَّذَّاتِ \* كَلَّا سَاءَ  
مَا تَتَوَقَّعُونَ \* ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ \* ثُمَّ أَنْشُدَ \*

## نظم

أَيَا مَنْ يَدِّمِي الْفَهْمَ \* إِلَى كَيْفِ بَأَا خَا الْوَهْمَ  
تَعْمِي الذَّنْبَ وَالذَّمَّ \* وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ  
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ \* أَمَا أَنْذَرَكَ الشَّيْبُ  
وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبُ \* وَلَا سَمْعَكَ قَدْ صَمَّ  
أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ \* أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ  
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتِ \* فَتَخْتَالُ وَتَهْتَمُّ  
فَكَمْ تَسُدُّ رَفِي السُّهُوِ \* وَتَخْتَالُ مِنَ الزُّهُوِ  
وَتَنْصَبُ إِلَى اللَّهِوِ \* كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمَّ  
وَحَتَمَ تَجَانِبِكَ \* وَإِبْطَاءُ تَلَا فَيْكَ  
طَبَا مَا جَمَعَتْ فَيْكَ \* عُيُوبًا شَمَلَهَا انْضَمَّ  
إِذَا اسْتَحْطَّتْ مَوْلَاكَ \* فَمَا تَقَلَّقُ مِنْ ذَاكَ

وَإِنْ أَخْفَقَ مَسْعَاكَ \* تَلَطَّيْتِ مِنَ الْهَمِّ  
وَإِنْ لَاحَ الْكَ النَّقْشُ \* مِنْ الْأَصْفَرِ تَهْتَشُّ  
وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ \* تَغَامَمْتَ وَلَا غَمَّ  
تُعَا صِي النَّاحِيحِ الْبَرِّ \* وَتَعَا صُ وَتَزُورُ  
وَتُنْقَادُ لِمَنْ فَرَّ \* وَمَنْ مَانَ وَمَنْ نَمَّ  
وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ \* وَتَخْتَالُ عَلَى الْفَلْسِ  
وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرَّمَسِ \* وَلَا تَذْكُرُ مَا نَمَّ  
وَلَوْ لَا خَطَكَ الْحَطُّ \* لَمَا طَاحَ بِكَ اللَّحْطُ  
وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ \* جَلَا الْأَحْزَانَ تَغْتَمُّ  
مَتَذَرِي الدَّمَ لَا الدَّمْعَ \* إِذَا عَايَنْتِ لَاجَمْعَ  
يَقِي فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ \* وَلَا خَالَ وَلَا غَمَّ  
كَأَنِّي بِكَ تَنْحَطُّ \* إِلَى اللَّحْدِ وَتَنْغَطُّ  
وَقَدْ آسَلَمَكَ الرَّهْطُ \* إِلَى أَضْيَقِ مَنِ سَمَّ  
هَنَّاكَ الْجِسْمَ مَمْدُودَ \* لَيْسَنَا كُلُّهُ الدُّوْدُ  
إِلَى أَنْ يَنْجِزَ الْعُودُ \* وَيُمْسِي الْعَظْمَ قَدَرَمَّ  
وَمَنْ بَعْدُ فَلَا بَدَّ \* مِنَ الْعَرِضِ إِذَا أَعْتَدَّ



صراط جسر مد \* على النار لمن أم  
فكم من مر شد ضل \* ومن ذي مزة ذل  
وكم من ما لم زل \* وقال الخطب قد طم  
فبارد رايها الغمر \* لما يحلوا به المر  
فقد كاد يهي العمر \* وما أفلعت من ذم  
ولا تركن إلى الدهر \* وإن لان وإن سر  
فقلبي كمن افتتر \* بأفعى تنفت السم  
وخص من ترا فيك \* فإن الموت لا فيك  
وساير في ترا فيك \* وما ينكل إن هم  
وجانب صعر الخد \* إذا ما مدك الجد  
وزم اللفظ أن ند \* فما أسمع من زم  
ونفس من أحي البت \* وصديقه إذا انت  
وزم العمل الرث \* فقد أفلح من رم  
ورش من ريشه النقص \* بما عم و ما خص  
ولا تأس على النقص \* ولا تحيرص على اللم  
وما الخلق الرزل \* ومودك فك البذل

ولا تستمع العذل \* ونزهها من الصم  
وزود نفسك الخبر \* ودع ما يعقب الضير  
وهي موكب السبر \* وخف من لجة اليم  
بدا أوصيت يا صاح \* وقد بحث كمن باح  
فطو بين لفتى راح \* بأدأبي يا تم

ثم حسر رذنه من سامد شد يد الأسر \* قد شد عليه جبارا مكرلا الكسر \* متعرضا للاستماحة \*  
في معرض الوقاحة \* فاختلب به أولئك الملاء \* حتى أترع كفه وملا \* ثم انحدر من  
الرطوبة \* جذلا بالحبوة \* قال الراوي فجاذبته من ورائه \* حاشية ردايه \* فالنفت  
التي مسنلما \* وواجهني مسلما \* فان اهو شيخنا ابو زيد بعينه \* ومينه \* فقلت له \*

شعر

إلى كم يا ابا زيد \* أفا نينك في الكيد  
لينحاش لك الصيد \* ولا تعبأ بمن ذم

فاجاب من غير استحياء \* ولا ارتبأ \* وقال \* شعور

تبصر ودع اللوم \* وقُل لي هل ترى اليوم  
فنى لا يقمر القوم \* منما د سنه تم

فقلت له بعد الك يا شبة النار \* وزاملة العار \* فما منك في طلوة علا نينك \* وخبيته



نَيْتِكَ \* الْأَمْثَلُ رَوْثٌ مُفَضِّلٌ \* أَوْ كَيْفَ مُبَيِّنٌ \* ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ \*  
وَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الشِّمَالِ \* وَنَاوَحْتُ مَهَبَ الْجَنُوبِ \* وَنَاوَحْتُ مَهَبَ الشِّمَالِ \*

### المقامة الثانية عشر الدمشقية

حكى الحارث بن همام قال شخّصت من العراق إلى الغوطة \* وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مَرْبُوطَةٌ \*  
وَجِدَةٌ مَغْبُوطَةٌ \* يُلْهِمُنِي خُلُوقَ الذَّرْعِ \* وَيَزِدُّ هِمِّي حُفُولَ الضَّرْعِ \* فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شِقِّ  
النَّفْسِ \* وَإِنْضَاءِ الْعَنْسِ \* أَلْفَيْتُهَا كَمَا تَصِفُهَا إِلَّا لِسُنَّ \* وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ \*  
فَشَكَرْتُ يَدَ النَّوَى \* وَجَرَيْتُ طَلْقًا مَعَ الْهَوَى \* وَطَفِقْتُ أَفْضُ بِهَا خُتُومَ الشَّهَوَى \*  
وَأَجْتَنِي طُوفَ اللَّذَاتِ \* إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرِي فِي الْأَعْرَاقِ \* وَقَدْ اسْتَفْقَتُ مِنَ الْإِعْرَاقِ \*  
فَعَادَ نِي مِيدَ مَنْ تَذَكَرَ الْوَطْنَ \* وَالْحَيْنِ إِلَى الْعَطَنِ \* فَتَوَضَّعْتُ خِيَامَ الْغَيْبَةِ \*  
وَأَسْرَجْتُ جِوَادَ الْأُوبَةِ \* وَلَمَّا نَاهَيْتُ الرِّفَاقُ \* وَاسْتَتَبْتُ الْإِتْفَاقُ \* أَلْحَنَّا مِنَ الْمَسِيرِ \* دُونَ  
اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ \* فُرْدْنَا مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ \* وَأَمْلَلْنَا فِي تَحْصِيلِهِ أَلْفَ جَبَلَةٍ \* فَأَعْوَزَ وَجْدَانُهُ  
فِي الْأَحْيَاءِ \* حَتَّى خَلْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ \* فَحَارَّتْ لِعَوِزِهِ عَزُومُ السَّيَّارَةِ \* وَأَنْتَدَى أَبْيَابُ  
جَبْرُونَ لِلْإِسْتِشَارَةِ \* فَمَا زِلْنَا بَيْنَ مَقِيدٍ وَحَلِي \* وَشَزْرٍ وَسُحْلِي \* إِلَى أَنْ نَفَدَ التَّنَاجِي \* وَقَطِئَ  
الرَّاجِي \* وَكَانَ حَذَّتْهُمْ شَخْصٌ مَيْسَمُهُ مَيْسَمُ الشُّبَّانِ \* وَلَبِوسُهُ لَبِوسُ الرَّهْبَانِ \* وَبَيْدُهُ سُبْحَةُ  
النِّسْوَانِ \* وَفِي هَيْبَتِهِ تَرْجَمَةُ النَّشْوَانِ \* وَقَدْ قَبِدَ لِحْظَهُ بِالْجَمْعِ \* وَأَرْهَفَ أَنْ نَهَ لَاسْتِرَاقِ  
الْيَمْعِ \* فَلَمَّا أَنْ انْكَفَأَ هُمْ \* وَقَدْ بَرِحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ \* قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ لِيُفْرِخْ كَرْبُكُمْ \* وَلِيَأْمَنْ

هَرَبُكُمْ \* فَسَاخَفِرْكُمْ بِمَا يَسُرُّ وَرَوْعَكُمْ \* وَيَبْدُ وَطُوعَكُمْ \* قَالَ الرَّأْيِيُّ فَاسْتَظَلُّعْنَا مِنْهُ طَلْعُ  
الْخَفَارَةِ \* وَأَسْنَيْنَالَهُ الْجِعَالَةَ مِنَ السَّفَارَةِ \* فَرَزَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لُقْنَهَا فِي الْمَنَامِ \* لِيَخْتَبِرَ  
بِهَا مَنْ كَهْدُ الْأَنَامِ \* فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمِضُ إِلَى بَعْضٍ \* وَيُقَلِّبُ طَرْفِيهِ بَيْنَ لِحْظٍ وَفَضٍّ \*  
وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبِيرَ \* وَاسْتَشَعَّرْنَا الْخُورَ \* فَقَالَ مَا لَكُمْ اتَّخَذْتُمْ جِدِي مَبْنَى \*  
وَجَعَلْتُمْ نَبْرِي حَبْنَى \* وَلَطَالَمَا وَاللَّهِ جُبْتُ مَخَافِيفَ الْأَقْطَارِ \* وَوَلَجْتُ مَقَاجِمَ الْأَخْطَارِ \*  
فَغَنَيْتُ بِهَا مِنْ مُصَاحِبَةٍ خَفِيَةٍ \* وَاسْتِصْحَابِ جَفِيرٍ \* ثُمَّ إِنِّي مَا نَفِي مَا رَأَيْتُكُمْ \* وَاسْتَمْسَلْتُ  
الْحَدَرَ الَّذِي نَابَكُمْ \* بَانَ أَوْافَقَكُمْ فِي الْبَدَاوَةِ \* وَأُرَافِقَكُمْ فِي السَّمَاوَةِ \* فَإِنْ صَدَقْتُمْ  
وَعَدِي \* فَاجِدُوا سَعْدِي \* وَأَسْعِدُوا اجْدِي \* وَإِنْ كَذَّبْتُمْ فَمِي \* فَمَزِقُوا أَدَمِي \*  
وَأَرِيْقُوا دَمِي \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَلْهَمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ \* وَتَحْقِيقَ مَا رَوَاهُ \* فَنَزَعْنَا  
عَنْ مُجَادِلَتِهِ \* وَاسْتَهْمَمْنَا عَلَى مُعَادِلَتِهِ \* وَفَضَمْنَا بِقَوْلِهِ عَرَى الرَّبَائِثِ \* وَالْغَيْنَا انْتِقَاءَ  
الْعَابِثِ وَالْعَائِثِ \* وَلَمَّا عَكَمَتِ الرَّحَالُ \* وَأَزَفَ التَّرْحَالُ \* اسْتَنْزَلْنَا كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ \* لِنَجْعَلَهَا  
الْوَاقِيَةَ الْبَاقِيَةَ \* فَقَالَ لِيَقْرَأُ كُلُّكُمْ أُمَّ الْقُرْآنِ \* كُلَّمَا أَظَلَّ الْمَلَوَانِ \* ثُمَّ لِيَقْلُ بِلِسَانِ  
خَاضِعٍ \* وَصَوْتِ خَاشِعٍ \* اللَّهُمَّ يَا مُجِيبِي الرِّفَاتِ \* وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ \* وَيَا وَاقِيِي الْمَخَافَاتِ \*  
وَيَا كَرِيمَ الْكِفَاةِ \* وَيَا مَوْتِلَ الْعَفَاةِ \* وَيَا وِلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمُعَافَاةِ \* صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتِمِ أَنْبِيَائِكَ \*  
وَمُبْلِغِ أَنْبِيَائِكَ \* وَعَلَى مَصَابِيحِ أَسْرَتِهِ \* وَمَقَاتِيحِ نُصْرَتِهِ \* وَأَعِزِّي اللَّهُمَّ مِنَ نَزَوَاتِ الشَّيَاطِينِ \*  
وَنَزَوَاتِ السَّلَاطِينِ \* وَأَعْنَاتِ الْبَاغِيْنَ \* وَمُعَاذَةَ الطَّافِيْنَ \* وَمُعَاذَةَ الْعَادِيْنَ \* وَعُدْوَانَ



الْمُعَادِينَ \* وَغَلَبَ الْغَالِبِينَ \* وَسَلَبَ السَّالِبِينَ \* وَحَبَلَ الْمُحْتَالِينَ \* وَفَبَلَ الْمُغْتَابِينَ \* وَأَجْرَنِي  
 اللَّهُمَّ مِنْ جُورِ الْمُجَابِرِينَ \* وَمُجَاوِرَةِ الْجَائِرِينَ \* وَكَفَّ عَنِّي أَكْفَ الضَّائِمِينَ \* وَأَخْرَجْنِي  
 مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ \* وَأَدْخَلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي مِبَادِكِ الصَّالِحِينَ \* اللَّهُمَّ حَطَّنِي فِي  
 تَرْبَتِي \* وَضَرْبَتِي \* وَغَيْبَتِي \* وَأَوْبِنِي \* وَنَجَّعْتَنِي \* وَرَجَّعْتَنِي \* وَتَصَرَّفْتَنِي وَمُنْصَرَفْتَنِي \*  
 وَتَقَلَّبْتَنِي \* وَمُنْقَلَبْتَنِي \* وَاحْقَطَّنِي فِي نَفْسِي \* وَنَفَّائِسِي \* وَعَرَضْتَنِي \* وَعَرَضْتَنِي \* وَعَدَدْتَنِي \*  
 وَمُدَدْتَنِي \* وَسَكَّنِي \* وَمَسَكَّنِي \* وَحَوْلِي \* وَحَالِي \* وَمَالِي وَمَالِي \* وَلَا تُلْجِقْ بِي تَغْيِيرًا \*  
 وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مُغِيرًا \* وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا \* اللَّهُمَّ احْرُسْنِي بِعَيْنِكَ  
 وَعَمَلِكَ \* وَاحْصُنِي بِأَمْنِكَ وَمَنْعِكَ \* وَتَوَلَّنِي بِاخْتِيَارِكَ وَخَيْرِكَ \* وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَابَةٍ  
 خَيْرِكَ \* وَهَبْ لِي عَانِيَةً غَيْرَ عَافِيَةٍ \* وَارزُقْنِي رِفَاقَةً غَيْرَ وَاهِيَةٍ \* وَانْقِنِي خَاشِيَةَ اللَّأْوَاءِ \*  
 وَانْكِنْفِي بِغَوَاشِيِ الْآلَاءِ \* وَلَا تُظْفِرْ بِي أَظْفَارَ الْأَعْدَاءِ \* إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ \* ثُمَّ أَطْرَقَ  
 لَا يُدِيرُ لِحْطًا \* وَلَا يُحِيرُ لِفْطًا \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْهُ خَشْيَةٌ \* أَوْ أَخْرَسَتْهُ خَشْيَةٌ \* ثُمَّ أَقْنَعَ رَأْسَهُ \*  
 وَصَعَدَ أَنْفَاسَهُ \* وَقَالَ أَقْسَمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَبْرَاجِ \* وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفِجَاجِ \* وَالْمَاءِ  
 الشَّجَاجِ \* وَالسَّرَاجِ الْوَهَّاجِ \* وَالْبَحْرِ الْعَجَّاجِ \* وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَّاجِ \* إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُونَ \*  
 وَأَفْضَى مِنْكُمْ مِنْ لَابِسِي الْحُونَ \* مَنْ دَرَسَهَا عَدَا بِنَسَامِ الْفَلَقِ \* لَمْ يُشْفِقْ مِنْ خَطْبِ  
 إِلَى الشَّفَقِ \* وَمَنْ نَاجَى بِهَا طَلِيعَةَ الْعَسَقِ \* أَمِنْ لَيْلَتِهِ مِنَ السَّرَقِ \* قَالَ الرَّادِي  
 فَتَلَقْنَاهَا \* حَتَّى أَنْقَنَاهَا \* وَتَدَارَسْنَاهَا \* لَكِنِّي لَأَنْسَاهَا \* ثُمَّ سَرْنَا نَزَجِي الْحَمُولَاتِ

بِالذَّمَّوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ \* وَتَحَمِي الْحَمُولَاتِ بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ \* وَصَاحِبُنَا يَتَعَمَّدُنَا  
 بِالْعِشْيِ وَالْغَدَاةِ \* وَلَا يَسْتَنْجِزُ مِنَّا الْعِدَاتِ \* حَتَّى إِذَا مَا بِنَا أَطْلَالَ مَانَةٌ \* قَالَ لَنَا الْإِمَانَةُ  
 الْإِمَانَةُ \* فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ \* وَالْمَكْتُومَ \* وَأَرَيْنَاهُ الْمَعْكُومَ \* وَالْمَخْتُومَ \* وَقُلْنَا لَهُ اقْضِ  
 مَا أَنْتَ قَاضٍ \* فَمَا تَجَدَّ فِينَا غَيْرَ رَاضٍ \* فَمَا اسْتَخَفَّهُ سِوَى الْخِيفِ وَالزَّيْنِ \* وَلَا حَاطِي  
 بَعَيْنِهِ غَيْرَ الْعَيْنِ \* فَاحْتَمَلَ مِنْهُمَا قِرَّةً \* وَنَاءً بِمَا يَسُدُّ بِهِ فِقْرَةَ \* ثُمَّ خَالَسَنَا مَخَالِسَةَ الطَّرَارِ \*  
 وَانْصَلَّتْ مِنَّا انْصَلَاتُ الْفَرَارِ \* فَأَوْحَشَنَا فِرَاقَهُ \* وَأَدْهَشَنَا انْمِرَاقَهُ \* وَلَمْ نَزَلْ نَنْشُدُهُ  
 بِكُلِّ نَادٍ \* وَنَسْتَحْيِرُ مِنْهُ كُلَّ مُغْوِرٍ هَادٍ \* إِلَى أَنْ قِيلَ إِنَّهُ مَدْخَلَ مَانَةٌ \* مَا زَايَلَ الْحَانَةَ \*  
 فَأَغْرَانِي خُبْتُ هَذَا الْقَوْلِ بِسَبْكِهِ \* وَالْانْسِلَاكِ فِيمَا لَسْتُ مِنْ سَبْكِهِ \* فَأَدَّ لِحَيْتِي إِلَى  
 الدَّمَكْرَةِ \* فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ \* فَذَا الشَّيْخُ فِي حِلَّةٍ مَمْصُورَةٍ \* بَيْنَ دِنَانٍ وَمِعْصَرَةٍ \* وَحَوْلَهُ سُقَاةٌ  
 تَبْهَرُ \* وَشُمُوعٌ تَزْهَرُ \* وَأَسٌّ وَمَبْهَرُ \* وَمِزْمَارٌ وَمِزْهَرُ \* وَهُوَ تَارَةٌ يَسْتَبْزِلُ الدِّانَ \* وَطُورًا  
 يَسْتَنْطِقُ الْعِيدَانَ \* وَدَفْعَةً يَسْتَنْشِقُ الرَّيْحَانَ \* وَأُخْرَى يُغَازِلُ الْغَزْلَانَ \* فَلَمَّا مَثَرَتْ عَلَى  
 لَبْسِهِ \* وَتَفَاوَتْ يَوْمَهُ مِنْ أَمْسِهِ \* قُلْتُ لَهُ أَوْلَى لَكَ يَا مَلْعُونُ \* أَمْ أَنْسَيْتَ يَوْمَ جَبْرُونُ \*  
 فَضَحِكَ مُسْتَعْرِبًا \* ثُمَّ أَنْشَدَ مُطْرِبًا \*

نظم

لَزِمْتُ السِّفَارَ \* وَجَبْتُ الْقِفَارَ \* وَمِفْتُ الْقِفَارَ \* لِأَجْنِي الْقُرُوحَ  
 وَخَضْتُ الشُّيُولَ \* وَرَضْتُ الْخُبُولَ \* لِجَرْدِ يُولِ \* الصَّبَا وَالْمَرْحَ  
 وَمِطَّتِ الْوَقَارَ \* وَبِعْتُ الْعِقَارَ \* لِحَسْوِ الْعُقَارِ \* وَرَشَفِ الْقَدَحِ



ولولا الطماح \* الحى شرب راح \* لما كان باح \* فمضى بالملح  
ولا كان ساق \* دهاى الرفاق \* لأرض العراق \* بحملى السبح  
فلا تغضبسن \* ولا تضخبسن \* ولا تعتبسن \* فعد رى وضح  
ولا تعجبسن \* بشيخ ابن \* بمغنى أفن \* ودين طفسح  
فان المدام \* تقوى العظام \* وتشفى السقام \* وتنقى الترح  
وأصفى السرور \* اذا ما الوتور \* اما طستور \* الحياوا طرح  
وأحلى الغرام \* اذا المستهام \* ازال اكتنام \* الهوى وانضاح  
فبح بهواك \* وبرذ حشاك \* فزنداهاك \* به قد قدح  
وداوا الكلوم \* وسلى الهموم \* ببنت الكروم \* اثنى نقترح  
وخض الغبوق \* بساق بسوق \* بلاء المشوق \* اذا ما طمسح  
وشاد يشيد \* بصوت يمد \* جبال الحديد \* له ان صدح  
وما يص النصح \* الذى لا يبيع \* وصال المليح \* اذا ما سمح  
وجل في المجال \* ولو بالجمال \* ودغ ما يقال \* وخذ ما صلح  
وفارق اباك \* اذا ما اباك \* ومد الشباك \* وصد من سنح  
وصاف الخليل \* وناف البخيل \* وأول الجميل \* ووال المنح  
ولذ بالثاب \* امام الذهاب \* فمن دق باب \* كرم به فتح

فقلت له ينج لروايتك \* وآف وتفر لغوايتك \* فبالله من ابي الاعماس ميصك \*  
قفدا مضلنى مويصك \* فقال ما احب ان اوضح منى \* ولكنى ساكنى \* نظم  
انا اطروفة الزمان \* واعجوبة الامم \* وانا الحول الذى احتال فى العرب والعجم  
غير انى ابن حاجة هاضه الدهر وانضم \* و ابو صبية بد وامل لحم على وضم  
واخوال العيلة المبعيل \* اذا احنال لهم يلتم  
قال الراوى فعرفت حينئذ انه ابوزيد والريب والعيب \* ومسود وجه الشيب \*  
وهاء نبي عظم تمر به \* وقبح تورده \* فقلت له بلسان الافة \* وان لال المعرفه \* ألم بان  
لك يا شيخنا \* ان نطلع من الخنا \* فتصجر \* وزمجر \* وتكر \* وفكر \* ثم قال انها ليلته  
مراح \* لاتلاح \* ونهزة شرب راح \* لا كفاح \* فعد مما بدا \* الى ان نتلا فى غدا \* ففارقته  
فراقا من عربده \* لا تعلقا بعدته \* وبنت ليلنى لا يساحدا \* ان الندم \* على نقلى خطا  
القدم \* الى ابنة الكرم \* لا الكرم \* وما هدت الله سبحانه ان لا احضر بعدها حانته نبان \*  
ولوا عطيت ملك بغداد \* ولا اشهد معصرة الشراب \* ولوردا على عصر الشباب \* ثم اننا  
رحلنا العيس \* وقت النغليس \* وخبنا بين الشيخين ابي زيد وابليس \*

### المقامة الثالثة عشر البغدادية وتعرف بالزورانية

روى الحارث بن همام قال ندوت بضواحي الزوراء \* مع مشيخة من الشعراء \*  
لا يعلق لهم مبارغبار \* ولا تجرى معهم مमार في مضمار \* فانضنا في حديث يفضح الازهار \*



إِلَى أَنْ نَصَفْنَا النَّهَارَ \* فَلَمَّا خَاضَ دُرّاً الْأَنْكَارَ \* وَصَبَّتِ النَّفُوسُ إِلَى الْأَوْكَارِ \* لَمَحْنَا عَجُوزاً  
 تُقْبِلُ مِنَ الْبُعْدِ \* وَتُحْضِرُ احْتِضَارَ الْجُرْدِ \* وَقَدْ اسْتَنْتَلَتْ صَبِيَّةٌ انْحَفَ مِنَ الْمَعَازِلِ \* وَأَضْعَفَ  
 مِنَ الْجَوَائِزِ \* فَمَا كَذَّبَتْ إِذْ رَأَتْنَا \* أَنْ مَرَّتْنَا \* حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتَنَا \* قَالَتْ حَيّاً لِلَّهِ  
 الْمَعَارِفِ \* وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا مَعَارِفَ \* إِعْلَمُوا يَا مَالِ الْأَمَلِ \* وَثَمَالِ الْأَرَامِلِ \* أَنِّي مِنْ  
 سَرَوَاتِ الْقَبَائِلِ \* وَسَرِيَّاتِ الْعَقَائِلِ \* لَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَبِعَلِي يُحَلِّونَ الصَّدْرَ \* وَيَسِيرُونَ  
 الْقَلْبَ \* وَيُمَطُّونَ الظَّهْرَ \* وَيُولُونَ الْيَدَ \* فَلَمَّا أَرْدَى الدَّهْرُ الْأَعْضَادَ \* وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ  
 الْأَكْبَادَ \* وَانْقَلَبَ ظَهراً لِبَطْنِ \* نَبَا النَّاطِرِ \* وَجَفَا الْحَاجِبِ \* وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ وَفُقِدَتِ  
 الرَّاحَةُ \* وَصَلَدَ الزَّنْدُ \* وَوَهَيْتِ الْيَمِينُ \* وَبَانَتِ الْمُرَافِقُ \* وَلَمْ يَبْقَ لَنَا نَيْبَةٌ وَلَا نَابٌ \*  
 فَمِذِ ابْتِغَاءِ الْعَيْشِ الْأَخْضَرِ \* وَازْوَرَّ الْمَحْبُوبِ الْأَصْفَرِ \* أَسْوَدَ يَوْمِي الْأَبْيَضِ \* وَابْيَضَ  
 قَوْمِي الْأَسْوَدِ \* حَتَّى رَمَيْتُ إِلَى الْعُدُوِّ الْأَزْرَقِ \* فَحَبَّذَا الْمَوْتَ الْأَحْمَرَ \* وَتَلَوِي مَنْ  
 تَرُونَ عَيْنَهُ فُرَارَهُ \* وَتَرِجْمَانَهُ أَصْفَرَارَهُ \* فَصَوِي بِغِيَةِ أَحَدِهِمْ تُرْدُهُ \* وَقُصَارِي مَنْبِتِهِ  
 بُرْدُهُ \* وَكُنْتُ أَلَيْتُ أَنْ لَا أَبْدَلَ الْحُرِّ بِاللَّحْرِ \* وَلَوْ أَنَّي مُتُّ مِنَ الضَّرِّ \* وَقَدْ نَا جَنِّي الْقُرُونَةَ \*  
 بَأَنْ تُوجَدَ مِنْدُكُمْ الْمُعُونَةَ \* وَأَذِنْتَنِي فِرَاسَةَ الْحَوْبَاءِ \* بِأَنَّكُمْ يَبَايِعُ الْحَبَاءِ \* فَضَرَّ اللَّهُ أَمْرَهُ  
 أَبْرَقَسِمِي \* وَصَدَّقَ تَوْسِمِي \* وَنَظَرَ إِلَى بَعِيْنٍ يُقْذِيهَا الْجُمُودُ \* وَيَقْذِيهَا الْجُودُ \* قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَهَمْنَا لِبَرَاةٍ صِبَا رَتَاهَا \* وَمَلَحَ اسْتِعَارَتِهَا \* وَقُلْنَا لَهَا قَدِ فَنَنْ كَلَامِكِ \*  
 فَكَيْفَ الْحَامِكِ \* فَقَالَتْ يَفْجِرُ الصَّخْرَ \* وَلَا فُخْرَ \* فَقُلْنَا إِنْ جَعَلْتَنَا مِنْ رُؤَايِكَ \* لَمْ تَبْجَلْ

بِمَوَاسَاتِكِ \* فَقَالَتْ لَا رَيْبَ لَكُمْ أَوْ لَا شِعَارِي \* ثُمَّ لَارَوْ يَنْكُمُ أَشْعَارِي \* فَأَبْرَزَتْ رُذْنَ دِرْعِ  
 دَرِيْسٍ \* وَبَرَزَتْ بَرَزَةَ عَجُوزِ دَرْدِيْسٍ \* وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ \*

نظم

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ \* جَوْرَ الزَّمَانِ الْمُتَعَدِّيِ الْبَغِيضِ  
 يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أُنَاسٍ غَنُوا \* دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ غَضِيضِ  
 فَخَارُهُمْ لَيْسَ لَهُ دَأْفِعٌ \* وَصِيْبُهُمْ بَيْنَ الْوَرْدِيِ مُسْتَفِيضِ  
 كَانُوا إِذَا مَا نُجِعَةُ أَعْوَزَتْ \* فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ رَوْضًا أَرِيضِ  
 تُشَبُّ لِلسَّارِيْنَ نَيْرَانَهُمْ \* وَيَطْعَمُونَ الضَّيْفَ لَحْمًا غَرِيضِ  
 مَا بَاتَ جَارُهُمْ مَا غِيَا \* وَلَا لَرَوْعٍ قَالَ حَالِ الْجَرِيضِ  
 فَغِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدِيِ \* يَحَارُ جُودٍ لَمْ أَخْلَهَا تَغِيضِ  
 وَأَوْدَعَتْ مِنْهُمْ بَطُونَ الثَّرِيِ \* أُسَدَ التَّحَامِيِ وَأُسَاةَ الْمَرِيضِ  
 فَمَحْمَلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا \* وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْبِقَاعِ الْكُضِيضِ  
 وَأَفْرَحِي مَا تَأْتَلِي تَشْتَكِي \* بُوَّ سَالَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيضِ  
 إِذَا مَا الْفَانَتْ فِي لَيْلِيَةِ \* مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعِ يَفِيضِ  
 يَارَازِقَ النَّعَابِ فِي عَشِيهِ \* وَيَا جَابِرَ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ  
 آتِحْ لَنَا اللَّهُمَّ مِنْ مِرْضِهِ \* مِنْ دَنْسِ الدَّمِ نَقِيَّ رَحِيضِ  
 يَطْفِيءُ نَارَ الْجُوعِ مَنَاولُو \* بِمَذْقَةٍ مِنْ حَازِرٍ وَمَخِيضِ



فهل فتى يكشف ما نا بهم \* ويغنم الشكر الطويل العريض  
 فوالذي تغنوا لنواصي له \* يوم وجوه الجمع سود وبيض  
 لولا هم لم تبد لي صفحة \* ولا تصدبت لنظم القريض  
 قال الراوي فوالله لقد صدمت بابيا بها أعمار القلوب \* واستخرجت خبايا الجيوب \*  
 حتى ما حبا من دينه الامتياح \* وارتاح لرفدها من لم تخلد يرتاح \* فلما فعوم جيبها  
 تبرأ \* وأولاها كل منا بيرا \* تولت بتلوها الا صافر \* وفوها بالشكر فافر \* فاشرا بت  
 الجماعة بعد ممراها \* الى سبرها \* لتبلو مواقع برها \* فكفأت لهم باستنباط السير المرموز \*  
 ونهضت أقفوانرا لعجوز \* حتى انتهت الى سوق مغنصة  
 بالانام \* مختصة بالزحام \* فانغمست في الغمار \* واماست من  
 الصبية الا غمار \* ثم ما جت بخلوبال \* الى مسجد خال \* فاماطت الجلباب \* ونصت  
 النقاب \* وانا ألحها من خصاص الباب \* وأرقب ما استبدى من العجاب \* فلما انسرت أهبة  
 الخفر \* رأيت محيا ابي زيد قد سقر \* فهومت بان اهجم عليه لا صنفه على ما أجرى

اليه \* فاسلنتني اسلنتاء المنمردين \* ثم رفع مقبرة المغردين \* واندفع ينشد \* نظم

يا كيت شعري آد هري \* أحاط علما بقدرى  
 وهل نرى كنه غوري \* في الخدع أم ليس بدري  
 وكم قد قمرت بنيه \* بحيلتي وبتكري

وكم برزت بعرف \* عليهم وبتكر  
 أصطاد قوما بو مط \* وأخرين بشعر  
 وأسفز بحل مقل \* وعقلا بضم  
 وقارة انا صخر \* وقارة أخت صخر  
 ولو سلكت سبيلا \* مالوفة طول عمري  
 لخاب قد جي وقد جي \* ودام مسري وخسري  
 فقل لمن لا م هذا \* مذري فدونك مذري

قال الحارث بن همام فلما ظهرت على جلية أمره \* وبدية أمره \* وما زخر في شعره  
 من مذره \* علمت ان شيطانه المر يد \* لا يسمع التغييد \* ولا يفعل الا ما يريد \* فتمتبت  
 الى أصحابي مناني \* وأبتنهم ما أثبتة عياني \* فوجهوا الضيعة الجوايز \* وتعاهدوا على  
 محرمة العجايز \*

### المقامة الرابعة عشر المكية

حكى الحارث بن همام قال نهضت من مدينة السلام \* لحيحة الاسلام \* فلما قضيت  
 بعون الله التفت \* واستبحت الطيب والرفق \* صارف موسم الخيف \* معمعان الصيف \*  
 فاستظهرت للضرورة \* بما يقى حر الظهيرة \* فبينما انا تحت طراف \* مع رفقة طراف \*  
 وقد حمى وطيس الحصباء \* وأعشى الشجيرة عين الحرباء \* ان هجم علينا شيخ متسمع \*



يُنَلِّوهُ فَتَى مَرَّعٍ \* فَسَلَّمَ الشَّيْخَ تَسْلِيمَ اَدِيْبٍ اَرِيْبٍ \* وَحَاوِرَ مُحَاوِرَةً قَرِيْبٍ لَا غَرِيْبٍ \*  
 فَاعْجَبْنَا بِمَا نَثَرْنَا مِنْ سِنِيَّتِهِ \* وَعَجَبْنَا مِنْ اِنْبِسَاطِهِ قَبْلَ بَسِيَّتِهِ \* وَقُلْنَا لَهُ مَنْ اَنْتَ \* وَكَيْفَ  
 وَتَجَتَ وَمَا اسْتَاذَنْتَ \* فَقَالَ اَمَّا اَنَا فَعَاْفٍ \* وَطَالِبُ اِسْعَافٍ \* وَسِرُّضْرِي غَيْرُ خَافٍ \*  
 وَالنَّظْرُ اِلَى شَفِيْعٍ كَافٍ \* وَاَمَّا الْاَنْسِيَابُ الَّذِي عَلِقَ بِهِ الْاَرْتِيَابُ \* فَمَا هُوَ بِعُجَابٍ \*  
 اِنْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ \* فَسَأَلْنَا اَنَّى اَدْتَدِي الْيَمِيْنُ \* وَبِمَ اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا \* فَقَالَ  
 اِنَّ لِلْكَرِيْمِ نَشْرَاتِيْمَ نَفْحَاتِهِ \* وَتُوَسَّدُ اِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتِهِ \* فَاسْتَدَلَّتْ بِتَارِيْحِ عَرَفِيْمٍ \* عَلَى  
 تَبْلِيْحِ عَرَفِيْمٍ \* وَبَشْرِيْنِي تَضْوَعُ رَنْدِيْمٍ \* بِحَسَنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِيْمٍ \* فَاسْتَخْبَرْنَا حِيْنَئِذٍ مِنْ  
 لَبَانَتِهِ \* لِنَكْفُلَ بِاَمَانَتِهِ \* فَقَالَ اِنْ لِي مَا رُبَا \* وَلِغَنَائِي مَطْلَبَا \* فَقُلْنَا كَلَا الْمَرَامِيْنَ سِيْقَضِي \*  
 وَكَلَا كَمَا سَوْفَ يُرْضِي \* وَلَكِنَّ الْكُبْرَ الْكُبْرَ \* فَقَالَ اَجَلٌ وَمَنْ دَحَا السَّبْعَ الْعَبْرَ \* نَمَّ وَنَبَّ  
 لِلْمَقَالِ \* كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ \* وَاَنْشَدَ \*

## نظم

اِنِّي اَمْرٌ وَاَبْدَعُ بِي \* بَعْدَ الْوَجْهِ وَالنَّعْبِ  
 وَشَقِيْتِي شَا سَعِيَّةٌ \* يَقْصُرُ مِنْهَا خَبِيْتِي  
 وَمَا مَعِيَ خُرْدَةٌ \* مَطْبُوْمَةٌ مِنْ ذَهَبِ  
 فَحِيْلَتِي مُنْسَدَّةٌ \* وَخَيْرُ نِي تَلْعَبُ بِي  
 اِنْ اَرْتَحَلْتُ رَا جَلًا \* خِفْتُ دَا وَاَمِي الْعَطَبِ  
 وَاِنْ تَخَلَّفْتُ مِنَ الرَّفْقَةِ ضَاقَ مَذْهَبِي

فَزَفَرْتِي فِي صُدِّي \* وَعَبْرْتِي فِي صَبِي  
 وَ اَنْتُمْ مُنْتَجِعُ الرَّاجِي \* وَمَرْمِي الطَّلَبِ  
 لَهَا كُمْ مُنْهَلَّةٌ \* وَلَا اِنْهَالُ السَّحْبِ  
 وَجَارُكُمْ فِي حَرِيْمٍ \* وَوَفْرُكُمْ فِي حَرَبِ  
 مَا لَا ذَمُّ تَاعُكُمْ \* فَجَافَ نَابُ الْتَوْبِ  
 وَلَا اسْتَدْرَآ مِيْلٌ \* حِيَابُكُمْ فَمَا حِيْبِي  
 فَا نَعْطِفُوا فِي قِصْنِي \* وَ اَحْسِنُوا اِمْتِقَلِيْسِي  
 فَلَوْ بَلَوْتُمْ عَيْشِي \* فِي مَطْعَمِي وَ مَشْرِيْبِي  
 لَسَاءَ كُمْ عُرِي الَّذِي \* اَسْلَمْنِي لِلْكَرْبِ  
 وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسْبِي \* وَ نَسِيْتِي وَ مَذْهَبِي  
 وَمَا حَوْتُ مَعْرِفَتِي \* مِنْ الْعُلُوْمِ اَلْتَّخَبِ  
 لَمَا اَمَرْتَكُمْ شَبِيَّةٌ \* فِي اَنْ دَا اِيْ اَدِيْبِي  
 فَلَيْتَ اَنْ لِي لَمْ اَكُنْ \* اَوْ رَضِعْتُ نَدِي الْاَدَبِ  
 فَقَدْ دَهَابِي شُوْمَةٌ \* وَ حَقْنِي فِيهِ اَبِي

فَقُلْنَا لَهُ اَمَّا اَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ اَبْيَاتِكَ بِفَاقَتِكَ \* وَعَطَبِ نَاقَتِكَ \* وَسَمَّ طَبِكَ  
 مَا يُوَصِّلُكَ اِلَى بَلَدِكَ \* فَمَا مَا رَبُّهُ وَلَدِكَ \* فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا بَنِي كَمَا قَامَ اَبُوكَ \* وَنَهْ



بما في نفسك لأفص ففوك فنهض نهوض البطل للبراز \* وأصلت لسانا كالغضب

الجرار \* وأنشدا يقول \*

نظم

يا سادة في المعالي \* لهم مبان مشيدة

ومن اذ اناب خطب \* قاموا بدفع المكيدة

ومن يهون عليهم \* بذل الكنوز العتيدة

أريد منكم شواء \* وجردنا وعصيدة

فإن ملا فرقا \* به توارى الشهيدة

أولم يكن ذاولاذا \* فشبعه من ثريده

فإن تعدن طرا \* ففجوة ونهيدة

فأحضر ما تسنى \* ولو شظا من قد يده

وروجوه فنفسى \* لما يروج مبيده

والزاد لا بد منه \* لرحلة لي بعيدة

وأنتم خير رهط \* يدعون عند الشديده

أيد بكم كل يوم \* لها أيا جديده

وراحكم واصلات \* شمل الصلات المفيدة

ويغيتي في مطاوي \* ما ترقدون زهيدة

وفي أجر ومقبى \* تنفيس كربي حميدة

ولي تناسج فكر \* يفضحن كل قصيدة

قال الحارث بن همام فلما رأينا السبل يشبه الأسد \* أرحلنا الوالد وزودنا الولد \* فقا بلا

الصنع بشكر نشر أرديته \* وأن يا به دية \* ولما أمر ما على الانطلاق \* وعقد الرحلة حبك

النطاق \* قلت للشيوخ هل ضاهت مدتنا مدة مر قوب \* او بقيت حاجة في نفس

يعقوب \* فقال حاش لله وكلا \* بل جل معرو فكم وجلي \* فقلت له فدنا كما دناك \* وأفدنا

كما أفدناك \* ابن الدويرة \* فقد ملكتنا فيك الحيرة \* فتنفس تنفس من ان كراوطانه \*

وانشد والشهيق يلعم لسانه \*

نظم

سروج داري ولكن \* كيف السبيل اليها

وقد أناخ الأماذي \* بها وأخنوا عليها

فولتني سرت أبعي \* حط اللذنوب لدها

ما راق طر في شيء \* مذ غبت من طرفيها

ثم اغرورقت حينها بالدموع \* وأذنت مدا معه بالهموع \* ففكره ان يسنو كنهها \*

ولم يملك ان يكفكفها \* فقطع انشاده المتحلى \* وأوجزني الوداع ووللي \*

### المقامة الخامسة عشر الغرضية

اخبر الحارث بن همام قال ارقنت ذات ليلة حالكة الجلباب \* هامية الرباب \*



ولا أرق صبّ طرد من الباب \* ومني بصد الآحاب \* فلم نزل الأفكار يهجن همي \*  
 ويجلس في الوسوس نهيمي \* حتى تمنيت \* لمضض ما عانيت \* أن أرزق سميراً من  
 الفضلاء \* ليتصّر طول ليلتي الليلاء \* فما انقضت منيتي \* ولا اضمضت مقليتي \* حتى  
 قرع الباب قارع \* له صوت خاشع \* فقلت في نفسي لعل فرس التمني قد أتمر \* وليل  
 الحظ قد أتمر \* فنهضت إليه فجلاًن \* وقلت من الطارق الآن \* فقال قريب أجنه  
 الليل \* وغشيه السيل \* ويبغي الإبواء لا غير \* وإن الأسحر قدم السير \* قال فلما دل  
 شعاعه على شمس \* ونم عنوانه بسر طرسه \* علمت أن مسامرتة فتم \* ومسا هرتة نعم \*  
 ففتحت الباب بابتسام \* وقلت ادخلوها بسلام \* فدخل شخص قد حنى الدهر صعدته \*  
 وبلى القطر بردته \* فحيتي بلسان عصب \* وبيان عذب \* ثم شكر على تلبية صوتته \* واعتذر  
 من الطروق في غير وقتته \* فدانيته بالمصباح المنقد \* وتاملته تأمل المنقد \* فالغيتة شيخنا  
 ابا زيد بالاربيب \* ولا رجم غيب \* فاحلته محل من أظفر نبي بقصوى الطلب \* ونقلني  
 من وقد الكرب \* الى روح الطرب \* ثم أخذ بشكوا الأين \* وأخذت في كيف وأين \*  
 فقال أبلغني ربي \* فقد اتعبني طريق \* فظننته مستبطناً للسغب \* منكسلاً لهذا السبب \*  
 فأحضرته ما يحضر للضيف المفاجي \* في الليل الداجي \* فانتقبض انقباض المحتشم \*  
 وأعرض أعراض البشم \* فسوت ظناً با منامه \* وأحفظني حوول طباعه \* حتى كدت  
 أظل له في الكلام \* والسعه بحمة الملام \* فتبين من لمحات ناظري \* ما خا مرخا طري \*

فقال يا ضعيف اللثة \* بأهل المقته \* عد مما أخطرتك بالک \* واستمع الى لا بالک \*  
 فقلت هات \* يا أخا الترهات \* فقال اعلم اني بنت البارحة حليف افلايس \* ونجى  
 وسوايس \* فلما قضى الليل نحبته \* وغور الصبح شهبته \* غدوت وقت الإشراق \* الى بعض  
 الأسواق \* متصدياً لصيد يسبح \* او حري يسبح \* فلاحظت بها تمرًا قد حسن تصفيته \* وأحسن اليه  
 مصيفه \* فجمع على التحقيق \* صفاء الرحيق \* وقنوع العقيق \* وقبالته لباً قد برز كالبريز الاصفر \*  
 وانجلي في اللون المزفر \* فهو يئني على طاهية \* بلسان تناهية \* ويصوب رأى  
 مشتريه \* ولونقد حبة القلب فيه \* فأسرتني الشهوة بأشطانها \* وأسامتني العيبة  
 الى سلطانها \* فبقيت أحيبر من صب \* وأن هل من صب \* لا وجد يوصلني الى نيل  
 المراد \* ولذة الأزدراد \* ولا قدم نطا ومنى على الذهاب \* مع حرفة الالتهاب \* لكن  
 حداني القمر وسورته \* والسغب وفورته \* على أن أنتجع كل أرض \* واقتنع من  
 الورد ببرض \* فلم أزل سحابة ذك النهار \* أدلي دلي الى الأنهار \* وهي لا ترجع  
 ببله \* ولا تجلب نفع فاته \* الى أن صغت الشمس للغروب \* وضعفت النفس من اللغوب \*  
 فرحت بكيد حري \* وانشيت أقد مر جلاً وأخر أخرى \* وبينما أنا أسعى واقعد \* وأهب  
 وأركد \* ان قابلني شيخ يتأوه آهة الشكلا \* وصينا تهملان \* فما شغلني ما أنا فيه من  
 داء الذئب \* والخوى المذيب \* من تعاطي مداخلته \* والطمع في مخاتلته \* فقلت  
 له يا هذا ان ليك لسراً \* ووراء تحرقك لشراً \* فاطعني على برحائك \* واتخذني



من نُصَحَا نِكَ \* فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي طَبَّآ أَسِيَّآ \* أَوْضُونَا مَوَاسِيَّآ \* فَقَالَ وَاللَّهِ مَا نَأْوِي لِعَيْشٍ  
فَات \* وَ لَامِن دَهْرَانَتَات \* بِل لَا نَقْرَاضِ الْعِلْمِ وَدُرُوسِهِ \* وَأُقُولِ أَقْمَارِهِ وَشُمُوسِهِ \*  
فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَمَتْ \* وَفَضِيَّةٍ اسْتَعْجَمَتْ \* حَتَّى هَاجَتْ لَكَ الْأَسَى \* عَلَى  
فَقْدِ مَنْ سَلَفَ \* فَأَبْرَزُ رُفْعَةً مِنْ كُفَيْهِ \* وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ \* لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَسْلَامِ الْمَدَارِسِ \*  
فَمَا اْمَنَّا زَوْاعِنَ الْأَسْلَامِ الدَّوَارِسِ \* وَاسْتَنْطَقَ لَهَا أَحْبَابَ الرَّاحِبِ \* فَخَرَّ سَوَاوِلَ خَرَسَ  
مُسْكَانِ الْمَقَابِرِ \* فَقُلْتُ أَرِنِيهَا \* فَلَعَلِّي أُضْنِي فِيهَا \* فَقَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ \* فَرُبَّ  
رَمِيهِ مِنْ غَيْرِ رَامِ \* نَمْنَا وَلِنِيهَا \* فَإِذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا \*

## نظم

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَاقَ ذَكَاءَ فَمَالِهِ مِنْ شَيْئِهِ  
أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادِثَةٍ \* كُلُّ قَاضٍ وَحَارِكٌ لِقَضِيَّةِ  
رَجُلٍ مَاتَ مِنْ أَخٍ مُسْلِمٍ حُرِّتِ قِيَّاسُ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ  
وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْخَبْرُ أَخُ خَالِصٌ بِلَا تَمْوِيهِ  
فَحَوَتْ فَرْضَهَا وَحَا زَاخُوهَا \* مَا تَبَقِيَ بِالْإِرْثِ دُونَ أَخِيهِ  
فَأَشْفِينَا بِالْجَوَابِ مِمَّا سَأَلْنَا \* فَهُوَ نَصٌّ لَا خَلْفَ يُوجَدُ فِيهِ

فَلَمَّا قَرَأْتُ شِعْرَهَا \* وَلَمَحْتُ سِرَّهَا \* قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا سَطَطْتُ \* وَعِنْدَ ابْنِ بَجْدَتِهَا  
حَطَطْتُ \* إِلَّا أَنِّي مُصْطَرِّمُ الْأَحْشَاءِ \* مُصْطَرِّمٌ إِلَى الْعِشَاءِ \* فَأَكْرِمُ مَثْوَايَ \* ثُمَّ اسْتَمِعْ  
فَنَوَايَ \* فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ فِي الْأَشْرَاطِ \* وَتَجَانَيْتَ مِنَ الْأَشْنَطِاطِ \* فَصِرَ مَعِي \*

إِلَى مَرِيَعِي \* لَنُظْفَرَ بِمَا تَبَنَيْتَنِي \* وَتَنَقَّلَ كَمَا يَنْبَغِي \* قَالَ فَصَاحِبُنْهُ إِلَى ذَرَاهِ \* كَمَا  
حَكَّمَ اللَّهُ \* فَادْخَلْنِي بَيْتًا أَخْرَجَ مِنَ التَّابُوتِ \* وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ \* إِلَّا أَنَّهُ جَبَر  
ضَيْقَ رُبْعِهِ \* بِنُتُوسِعَةٍ \* ذَرَعَهُ \* فَحَكَّمَنِي فِي الْقَرْمِي \* وَأَطَابُيبِ مَا يُشْتَرَى \* فَقُلْتُ  
أُرِيدُ أَزْهَى رَاكِبٍ عَلَى أَشْهَى مَرْكُوبٍ \* وَأَنْفَعِ صَاحِبٍ مَعَ أَضْرٍ مَصْحُوبٍ \* فَأَفْكَرَ  
مِائَةً طَوِيلَةً \* ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي بِنْتُ نُحَيْلَةَ \* مَعَ لَبِئِ سُخَيْلَةَ \* فَقُلْتُ أَيُّهُمَا صَنَيْتُ \*  
وَلَا جِلْهُمَا تَعْنَيْتُ \* فَهَضَّ نَشِيطًا \* ثُمَّ رَبَضَ مُسْتَشِيطًا \* وَقَالَ أَعْلَمَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَّ  
الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ \* وَالْكَذِبَ عَاهَةٌ \* فَلَا يَحْمِلُكَ الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ \* وَحَلِيَّةُ  
الْأَوْلِيَاءِ \* عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِمَنْ مَانَ \* وَتَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ الَّذِي يُجَانِبُ الْإِيمَانَ \* فَقَدْ  
تَجُوعُ الْحُرَّةِ \* وَلَا تَأْكُلْ بِدَيْبِهَا \* وَتَأْبَى الدَّيْبَةَ \* وَلَوْ اضْطَرَّتْ إِلَيْهَا \* ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ  
بِزُبُونٍ \* وَلَا أُخْضِي عَلَى صَفْقَةِ مَغْبُورٍ \* وَهِيَ أَنَا قَدْ أَنْذَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَنْهَيْتَكَ السِّتْرُ \*  
وَيَنْعَقِدُ بَيْنَنَا الْوَتْرُ \* فَلَا تُنْغِ تَدْبِيرَ الْإِنْدَارِ \* وَحَذَارِ مِنَ الْمَكَانِ ذَبِّ حَذَارٍ \* فَقُلْتُ لَهُ وَالَّذِي  
حَرَّمَ أَكْلَ الرَّبْوِ \* وَاحْلَأْ أَكْلَ اللَّبَاءِ \* مَا فَهَيْتُ بِزُورٍ \* وَلَا دَلَيْتُكَ بِغُرُورٍ \* وَسَتَّخِرُ حَقِيقَةَ  
الْأَمْرِ \* وَتَحْمَدُ بَدَلَ اللَّبَاوِ وَالتَّمْرِ \* فَهَشَّ هَشَاشَةَ الْمَصْدُوقِ \* وَانْطَلَقَ مُغْدًا إِلَى السُّوقِ \*  
فَمَا كَانَ بِأَسْرَعٍ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهِمَا يَدَايَ \* وَوَجْهَهُ يَكْلَحُ \* فَوَضَعَهُمَا لِدِي \* وَضَعَ الْمُنْمَنَ  
عَلَيَّ \* وَقَالَ أَضْرِبِ الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ \* تَحْطِطْ بِلَذَةِ الْعَيْشِ \* قَالَ فَحَسَرْتُ مِنْ سَائِدِ  
النَّهْمِ \* وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفَيْلِ الْمَلْتَمِمْ \* وَهُوَ يَلْحَظُنِي كَمَا يَلْحَظُ الْحَنْقُ \* وَيُودُّ مِنَ الْغَيْظِ



لو أَخْتَنِقُ \* حَتَّى إِذَا هَلَقْتُمُ التُّوعَمِينَ \* وَغَادَرْتَهُمَا اثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ \* أَقْرَدْتُ حَيْرَةً فِي  
إِطْلَالِ الْبَيَاتِ \* وَفِكْرَةٍ فِي جَوَابِ الْآبِيَاتِ \* فَمَا لَيْتَ أَنْ قَامَ \* وَأَحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَقْلَامَ \*  
وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْجِرَابَ \* فَأَمِلِ الْجَوَابَ \* وَالْأَفْتَهَاءَ إِنْ نَكَلْتِ \* لِأَضْرَامِ مَا أَكَلْتِ \*  
فَقُلْتُ لَهُ مَا عِنْدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ \* فَكَتَبَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ \*  
نظم

قُلْ مَنْ يُلْعِزُ الْمَسَائِلَ إِنِّي \* كَأَشْفَى سَرِّهَا الَّذِي يُخْفِيهِ  
إِنَّ ذَا الْمَيْتِ الَّذِي قَدَّمَ الشَّرْعَ أَخَا مِرْسِهِ عَلَى ابْنِ أَبِيهِ  
رَجُلٌ زَوْجَ ابْنِهِ مِنْ رِضَاةٍ \* بِجَمَاعَةٍ لَهُ وَلَا غُرُوبِهِ  
ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ صَلَّتْ مِنْهُ فَجَاءَتْ بِأَبْنٍ لَهُ يُكْفِيهِ  
فَهُوَ ابْنُ ابْنِهِ بِغَيْرِ مَرَاةٍ \* وَأَخُو مِرْسِهِ بِلَا تَمْوِيهِ  
وَابْنُ الْإِبْنِ الصَّرِيحُ أَدْنَى إِلَى الْجِدِّ \* وَأَوْلَى بِأَرْثِهِ مِنْ أَخِيهِ  
فَلِذَا حِينٍ مَاتَ أُوجِبَ لِلزَّوْجَةِ ثَمَنُ التَّرَاثِ تَسْتَوِيهِ  
وَحَوَى ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ إِخْوَاهَا مِنْ أُمِّهَا بِأَفِيهِ  
وَتَخَلَّى الْأَخَ الشَّقِيقُ مِنَ الْإِرْثِ \* وَفَلْنَا يَكْفِيكَ أَنْ تَبْكِيهِ  
هَاكَ مَنَى الْفَتْيَا الَّتِي يُحْتَدِيهَا \* كُلُّ قَاضٍ يَنْضِي وَكُلُّ فِقِيهِ

قال فلما أنبت الجواب \* واستثبت منه الصواب \* قال لي أهلك والليل \* فشمر الذليل \*  
وباد السليل \* فقلت اني بدار غربة \* وفي ايواني افضل قربة \* لاسيما وقد اغد ف جئح

الظلام \* وسبح الرعد في الغمام \* فقال اغرب ما فاك الله الى حيث شئت \* ولا تطمع في ان  
تبيت \* فقلت ولم ناك \* مع خلود راک \* قال لاني انعمت النظر في التقامك ما حضر \*  
حتى لم تبق ولم تدره \* فرأيتك لا تنظر في مصلحتك \* ولا تراعي حفظ صحتك \* ومن آمن  
فيما أمعت \* وتبطن كما تبطن \* لم يخلص من كظة مد نفة \* او هبضة متلفه \* فدعني  
بالله كفافا \* واخرج مني ما دمت معافا \* فوالذي يحيى ويميت \* مالك عندي  
مبيت \* فلما سمعت البيته \* وبلوت بليته \* خرجت من بيته بالرغم \* وتزود الغم \*  
تجود نبي السماء \* وتخط بي الظلما \* وتنبحنى الكلاب \* وتتقاذف بي الابواب \*  
حتى ماقتني اليك لطف القضاء \* فشكرا ليد البيضاء \* فقلت له احبب بلقائك المتاح \*  
الى قلبي المرتاح \* ثم اخذ يقنن في حكاياته \* ويشمط مضحكا به بمبكياته \* الى ان مطس  
أنف الصباح \* وهتف دامي الفلاح \* فتأهب لاجابة الداعي \* ثم عطف الى وداعي \*  
فعمته من الانبعاث \* وقلت الضيافة ثلث \* وما حفزك احتثاث \* وان ترحلت رحلة  
خرقاء \* نغصت اللقاء \* وسوت الأصدقاء \* فناشد وخرج \* ثم ام المخرج \* وانشد ان مخرج \*

## نظم

لا تزُرْ من تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ \* فَمَيَّرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ

فاجتلاء الهلال في الشهر يوم \* ثم لا تنظر العيون اليه

قال الحارث بن همام فود منه بقلب دامي الفرح \* ووددت لو ان ليلى بطينة الصبح \*



### المقامة السادسة عشر المغربية

حكى الحارث بن همام قال شهدت صلاة المغرب \* في بعض مساجد المغرب \* فلما أدبها  
بفضلها \* وشققها بنقلها \* أخذ طرفي رفة قد أنتبذوا ناحية \* وامنازوا صفوة صافية \* وهم  
يتعاطون كما من المنافقة \* ويقعد حون زناد المباحمة \* فرضيت في محادثتهم الكلمة تستفاد \*  
وأنب يستزاد \* فسعيت اليهم \* سعي المتطقل عليهم \* وقلت لهم انقبلون نزيلا يطلب  
جنى الأسمار \* لأجنى الثمار \* ويبغي مآج الحوار \* لاملحاء الحوار \* فحلوا إلى الحبا \*  
وقالوا مرحبا مرحبا \* فلم أجلس الألفة باريق خاطف \* او نغمة طائر خائف \* حتى  
عشينا جواب على ما تقي جراب \* فحيا بنا بالكلمتين \* وحيى المسجد بالتسليمتين \* ثم قال  
يا أولي الألباب \* والفضل اللباب \* أما تعلمون أن أنفس القربات \* تنفيس الكربات \*  
وأمتن أسباب النجاة \* مواصلة ذوى الحاجات \* وإني ومن أحلني ساحتكم \*  
وأتاح لي امتنا حاكم \* لشريد محمل قاص \* وبريد صبيبة خميص \* فهل في الجماعة \*  
من يفئنا منا حميا الجماعة \* نقالوا له يا هذا إنك حضرت بعد العشاء \* ولم يبق إلا  
فضلات العشاء \* فإن كنت بها قنوما \* فما تجد فينا منوما \* فقال إن أخا الشدايد \* ليقتنع  
بلغات الموائد \* ونفاضات المزود \* فامر كل منهم عبدا \* أن يزود ما عند \*  
فأعجبه الضنع وشكر عليه \* وجلس يرقب ما يحمل اليه \* وتبنا نحن إلى استنارة ملح  
الأدب وصيونه \* واستنباط معينه من صيونه \* إلى أن جلنا فيما لا يستحيل بالانعكاس \* كقولك

ها كئ كاس \* فندا عينا إلى أن نستنج له الأكار \* ونفترع منه الأكار \* نلى ان ينظم  
البادى نلت جمانات في مقده \* ثم تتدرج الزيادات من بعده \* فيربع ن وصيمنتيه في  
نظمه \* ويسبع صاحب ميسرته على زعمه \* قال الراوى وكنا قد انتظمنا عدة أصابع الكف \*  
وتألفنا ألفا أصحاب الكهف \* فأبتد رل عظيم صحتي \* صاحب ميمنتي \* وقال لم أخامل \*  
وقال ميامنته \* كبر رجاء أجر ربك \* وقال الذي يليه \* من يرب ان ابرينم \* وقال الآخر \*  
سكنت كل من ثم لك تكس \* وأفضت النوبة إلى \* وقد تعين نظم السمط السباى على \*  
فلم يزل فكرى يصفو ويكسو \* ويثرى ويعسر \* وفي ضمن ذلك استطيعم \* فلا أجد  
من يطعم \* إلى أن ركدا التسييم \* وخصص التسليم \* نقلت لأصحابى لوحض السروجى  
هذا المقام \* لشقى الداء العقام \* فقالوا لو نزلت هذه بإياس \* لأمسك على ياس \* وجعلنا  
نفيض في استصعابها \* واستغلاق بابها \* وذلك الزور المعبرى \* يلحظنا لحظ المزدرى \*  
ويؤلف الدررونحن لاندري \* فلما عثر على افتضا حنا \* ونضوب ضحضا حنا \* قال  
يا قوم ان من العناء العظيم \* استبلاد العقيم \* والاستشفاء بالسقيم \* وفوق كل ذى  
علم عليهم \* ثم أقبل على وقال ما نوب منا بك \* وأكفيك ما ناك \* فان شئت ان تنثر \*  
ولا تثر \* فقل مخاطبا لمن دم البخل \* وأكثر العدل \* لذبكل مؤملي ان ألم وملك بدل \*  
وان أحببت ان تنظم \* نقل للذى تعظيم \*  
نظم

أس أر مالا اذا مرا \* وارع اذا المرء أما



أَسْنَدَ أَخَا نَبَاهَةَ \* أِبْنِ إِخَاءَ دَنَسَا  
أَسْأَلَ جَنَابَ غَاشِمٍ \* مُشَا فِيبَ إِنْ جَلَسَا  
أَسْرَ إِذَا هَبَّ مِرَّاءُ \* وَأَرَمَ بِهِ إِذَا رَسَا  
أَسْكُنْ نَقَبًا فَعَسَى \* يُسْعِفُ وَقْتُ نِكْسَا

قال فلما سحرنا بأبياته \* وحسرتنا ببعد فآياته \* مدحنا حتى استعفى \* ومنحنا الى

ان استكفى \* ثم شمر ثيابه \* وازد فرج رابه \* ونهض ينشد \* **نظم**

لِلَّهِ دَرُصًا بِيَّةً \* صَدَقَ الْمَقَالُ مَقَاوِلَا  
فَاقُوا الْاَلَانَا مَقْضَاؤَلَا \* مَا تُورَةُ وَفَوَاضِلَا  
حَاوَرْتُهُمْ فَوَجَدْتُ سَحْبَانَا \* لَدَيْهِمْ بَا قِلَا  
وَ حَلَلْتُ فِيهِمْ سَاؤَلَا \* فَلَقِيْتُ جَوْدَ اَسَاؤِلَا  
اَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَامُ حَايَا لَكَانُوا اِوَابِلَا

ثم خطا قيد رخصين \* وعاد مستعبدا من الحين \* وقال يا مزم من عدم الال \* وكنز من  
سلب المال \* ان الغاسق قد وقب \* ووجه المحجة قد انتقب \* وبينى وبين كنى ليل  
دامس \* وطريق طامس \* فهل من مصباح يؤمنى العثار \* وبينى الى الانار \* قال  
فلما جىء باللمس \* وجلى الوجوه ضوء القبس \* رايت صاحب صيدنا \* هو ابو  
زيدنا \* فقلت لا صباي هذا الذى اشرت الى انه اذا نطق اصاب \* وان استمطر صاب \*

فَاتَلَعُوا نَحْوَهُ الْأَمْنَانَ \* وَأَحَدُ قَوَائِمِهِ الْأَحْدَاقُ \* وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَتَهُ \* عَلَى أَنْ يَجْبُرُوا  
عَيْلَتَهُ \* فَقَالَ حُبًّا لِمَا أَحْبَبْتُمْ \* وَرَحْمَةً بِكُمْ إِذْ رَحِبْتُمْ \* غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَالِي  
يَنْضَوُّونَ مِنَ الْجُوعِ \* وَيَدْعُونَ لِي بِوَشِكِ الرَّجُوعِ \* وَإِنْ اسْتَرَانُونِي خَامِرَهُمُ  
الطَّيْشُ \* وَلَمْ يَصْفِي لِي الْعَيْشُ \* فَدَعُونِي لِأَنْ هَبَ فَاُسدَ مَخَصَصَتَهُمْ \* وَأَسْبَغَ غَضَّتَهُمْ \*  
ثُمَّ انْقَابَ إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ \* مُتَاهِبًا لِلسَّمْرِ \* إِلَى السَّحَرِ \* فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْعِلْمَةِ اتَّبِعْهُ إِلَى  
فَيْتِهِ \* لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِفَيْتِهِ \* فَانْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبًّا جِرَابَهُ \* وَمُخْتَجًّا أَيَابَهُ \*  
فَأَبْطَأَ بَطْأً جَاوِزًا وَحَدَهُ \* ثُمَّ مَا دَا الْعِلْمُ وَحَدَهُ \* فَقُلْنَا مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ \*  
مِنَ الْخَبِيثِ \* قَالَ أَخَذْتَنِي فِي طُرُقٍ مُنْعِيَةٍ \* وَسَبِيلٍ مُتَشَعِّبَةٍ \* حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى دَوْبِرَةٍ  
خَرِبَةٍ \* فَقَالَ هُنَا مَنَاخِي \* وَوَكْرًا فِرَاحِي \* ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ \* وَأَخْتَلَجَ مِنِّي جِرَابَهُ \* وَقَالَ  
لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَّفْتَ مِنِّي \* وَاسْتَوْجَبْتَ الْحُسْنَى مِنِّي \* وَهَاكَ نَصِيحَةٌ هِيَ مِنْ نَفَائِسِ

النصائح \* ومغارس المصالح \* وأنشد \* **نظم**

إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنِي نَخْلَةٍ \* فَلَا تَقْرَبْنَهَا إِلَى قَابِلِ  
وَإِذَا مَا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدَرٍ \* فَحَوِّصِلْ مِنَ السَّنْبَلِ الْحَاصِلِ  
وَلَا تَلْبِثَنَّ إِذَا مَا لَقِطْتَ \* فَتَنْشَبَ فِي كِفَّةِ الْحَابِلِ  
وَلَا تُؤْغَلَنَّ إِذَا مَا سَبَحْتَ \* فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ  
وَخَاطِبُ بَهَاتٍ وَجَارِبُ بَسْرَفٍ \* وَبِعْ آجِلًا مِنْكَ بِالْعَاجِلِ



ولا تُكثِرَنَّ على صاحب \* فمائل قط موسى الوا صل  
 ثم قال أخزنها في تأمورك \* واقتد بها في أمورك \* وبإدراكك في كلاءة  
 ربك \* فاذا بلغتهم فأبلغهم تحببني \* واتل عليهم وصيبي \* وقل لهم عنى إن السهو  
 في الخرافات \* لمن أعظم الآفات \* ولست الغنى احتراسى \* ولا أجلب الهوس إلى  
 راسي \* قال الراوى فلما وقعنا فحوى شعره \* على نكره ومكره \* تلا ومنا على تركه \*  
 والاعتزاز بإفكه \* ثم تفرقنا بوجوه بأسرة \* وصفتة خاسرة \*

### المقامة السابعة عشر القهقرية

حدث العارث بن همام قال لحظت في بعض مطارح البين \* ومطامح العين \*  
 فنبه عليهم سيمى الحجى \* وطلاوة نجوم الدجى \* وهم في مارة مشتدة الهبوب \*  
 ومباراة مشتطة الالهوب \* فهزنى لقصد هم هوا الحاضرة \* واستحلاء جنى المناظرة \*  
 فلما التحقت برهطهم \* وانتظمت في سمطهم \* قالوا آ أنت ممن يبلى في الهيجاء \*  
 ويلى دونه في الدلاء \* فقلت بل انا من نظارة الحرب \* لا من ابناء الطعن  
 والضرب \* فاضربوا من حجاجى \* وافاضوا فى التحاجى \* وكان فى محبوبه حلفتهم \*  
 واكليل رقتهم \* شيخ قد برته الهوموم \* ولوحتة السموم \* حتى ما د انحل من قلم \*  
 وأفحل من جلم \* إلا أنه كان يبدى العجاب \* اذا اجاب \* وينسى سبحانه \* كلما  
 أبان \* فأعجبت بما أوتى من الإصابة \* والتبريز على تلك العصا بة \* وما زال يفصح

من كل معنى \* ويضمي في كل مرمى \* إلى أن خلت الجعاب \* ونقد السؤال  
 والجواب \* فلما رأى انفاض القوم \* واضطرارهم إلى الصوم \* عرض بالمطارحة \*  
 واستأذن فى المفاحة \* فقالوا حبذا \* ومن لنا بذا \* فقال اتعرفون رسالة أرضها  
 سماؤها \* وصبحها مساءؤها \* نسجت على منوالين \* وتجلت فى لونين \* وصلت إلى  
 جهنين \* وبدت ذات وجهين \* إن بزغت من مشرقها \* فناهيك برونقها \* وإن طلعت  
 من مغربها \* فبالعجبها \* قال فكان القوم رموا بالصمات \* وحققت عليهم كلمة الانصات \*  
 فمات بس منهم انسان \* ولا فاة لاحد هم لسان \* فحين رآهم بكما كالانعام \* وصمونا  
 كالاصنام \* قال لهم فداجلنكم اجل العدة \* وارخيت لكم طول المدة \* ثم ههنا مجمع  
 الشمل \* وموقف الفصل \* فان سمحت خواطركم مدحنا \* وان صدت زنادكم  
 قدحنا \* فقالوا والله والله ما لنا فى لجة هذا البحر مسبح \* ولا فى ساحله مسرح \* فأرخ  
 أفكارنا من الكد \* وهنى العظيمة بالنقد \* واتخذنا اخوانا يثبون ان اوثبت \* ويثبون متى  
 استثبت \* فأطرق ساعة \* ثم قال سمعنا لكم وطاعة \* فاستملوا منى \* وانقلوا عنى \*  
 الانسان \* صنيعة الاحسان \* ورب الحميل فعل الندب \* وشيمة الكرم خيرة الحمد \*  
 وكسب الشكر استنمار السعادة \* وعنوان الكرم تبا شير البشر \* واستعمال المداراة \*  
 يوجب المصافاة \* وعقد المحبة يقتضى التصح \* وصدق الحديث حلية اللسان \*  
 وفصاحة المنطق سحر الالباب \* وشرك الهوى آفة النفوس \* ومثل الخلان \*



شَيْنُ الْخَلَائِقِ \* وَسُوءُ الطَّمَعِ \* يُبَايِنُ الْوَرَعَ \* وَالتَّزَامُ الْحِزَامَةَ \* زِمَامُ السَّلَامَةِ \*  
 وَتَطَلُّبُ الْمَنَالِبِ \* شَرُّ الْمَعَائِبِ \* وَتَتَبُّعُ الْعَثَرَاتِ \* يُدْحِضُ الْمَوَدَاتِ \* وَخُلُوصُ النِّيَّةِ \*  
 خِلَاصَةُ الْعَطِيَّةِ \* وَتَهْنِئَةُ النَّوَالِ \* ثَمَنُ السُّؤَالِ \* وَتَكْلُفُ الْكُلْفِ \* يَسْهَلُ الْخَلْفُ \*  
 وَتَيَقُّنُ الْمُعُونَةِ \* يَسْنِي الْمُوْنَةَ \* وَفَصْلُ الصَّدْرِ \* سَعَةُ الصَّدْرِ \* وَزِينَةُ الرَّعَاةِ \* مَقْتُ السُّعَاةِ \*  
 وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ \* بَثُّ الْمَنَائِحِ \* وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ \* تَشْفِيعُ الْمَسَائِلِ \* وَمَجْلِبَةُ الْغَوَايَةِ \* اسْتِغْرَاقُ  
 الْغَايَةِ \* وَتَجَاوُزُ الْحَدِّ \* يُكِلُ الْحَدَّ \* وَتَعِدِّي الْآدَبِ \* يُحْبِطُ الْقُرْبَ \* وَتَنَاسِي الْحُقُوقِ \*  
 يُنْشِئُ الْعُقُوقَ \* وَتَحَاشَى الرَّيْبِ \* يَرْفَعُ الرُّتَبَ \* وَارْتِفَاعُ الْأَخْطَارِ \* بِاقْتِحَامِ الْأَخْطَارِ \*  
 وَتَمَوُّهُ الْأَقْدَارِ \* بِمَوَاتَاةِ الْأَقْدَارِ \* وَشَرَفُ الْأَعْمَالِ \* فِي تَقْصِيرِ الْأَمَالِ \* وَاطَالَةُ الْفِكْرِ \*  
 تَنْقِيحُ الْحِكْمَةِ \* وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ \* تَهْدُبُ السِّيَاسَةَ \* وَمَعَ التَّجَاجَةِ \* نَأْغَى الْحَاجَةَ \* وَعِنْدَ  
 الْأَوْجَالِ \* تَنْفَاضُ الرِّجَالِ \* بِتَفَاضِلِ الْهِمَمِ \* تَنْفَاوَتُ الْقِيمِ \* وَبِتَزِيدِ السَّفِيرِ \*  
 يَهِنُ التَّدْبِيرُ \* وَبِخَلَلِ الْأَحْوَالِ \* تَتَبَيَّنُ الْأَهْوَالُ \* وَبِمُوجِبِ الصَّبْرِ \* ثَمَرَةُ النَّصْرِ \*  
 وَاسْتِحْقَاقُ الْإِحْمَادِ \* بِحَسَبِ الْإِجْتِهَادِ \* وَوُجُوبُ الْمُلَاحَظَةِ \* كِفَاءُ الْمُحَافَظَةِ \* وَصَفَاءُ  
 الْمَوَالِي \* بِتَعَهُّدِ الْمَوَالِي \* وَتَحَلِّي الْمُرَوَّاتِ \* بِحِفْظِ الْأَمَانَاتِ \* وَاخْتِبَارِ الْإِحْوَانِ \* بِتَخْفِيفِ  
 الْأَحْزَانِ \* وَدَفْعِ الْأَعْدَاءِ \* بِكَيْفِ الْأَوْدَاءِ \* وَامْتِحَانِ الْعُقُلَاءِ \* بِمُقَارَنَةِ الْجَهْلَاءِ \*  
 وَتَبْصُرِ الْعَوَاقِبِ \* يَوْمِنُ الْمَعَاطِبِ \* وَاتِّقَاءُ الشَّنْعَةِ \* يَنْشُرُ السَّمْعَةَ \* وَقُبْحُ الْجَفَاءِ \* يُنَافِي  
 الْوَفَاءَ \* وَجَوْهَرُ الْأَحْرَارِ \* عِنْدَ الْأَسْرَارِ \* نَمُ قَالَ هَذِهِ مَائِقَةُ الْفِطْرِ \* تَحْتَوِي عَلَى آدَبٍ وَحِطَّةٍ

فَمَنْ سَاقَهَا هَذَا الْمَسَاقَ \* فَلَا مِرَاءَ وَلَا شِقَاقَ \* وَمَنْ زَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا \* وَأَنْ يَرُدَّهَا عَلَى  
 مَقْبِهَا \* فَلْيَقُلْ الْأَسْرَارَ \* عِنْدَ الْأَحْرَارِ \* وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ \* يُنَافِي الْجَفَاءَ \* وَقُبْحُ السَّمْعَةِ \* يَنْشُرُ  
 الشَّنْعَةَ \* نَمُ عَلَى هَذَا الْمَسْحَبِ فَلْيَسْحَبْهَا \* وَلَا يَرْهَبْهَا \* حَتَّى تَكُونَ خَاتِمَةَ فِقْرِهَا \* وَآخِرَةَ  
 دَرِّهَا \* وَرَبُّ الْإِحْسَانِ \* صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ \* قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمَّا صَدَعَ بِرِمَالِنِهِ الْفَرِيدَةَ \*  
 وَأَمْلُوْحَتِهِ الْمُغِيدَةَ \* عَلِمْنَا كَيْفَ يَتَفَاضَلُ الْإِنْشَاءُ \* وَإِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُوتِيهِ مَنْ يَشَاءُ \*  
 نَمُ اعْتَلَقَ كُلُّ مَنَابَذٍ بِلِيهِ \* وَفَلَذَ لَهُ فِلْدَةٌ مِنْ نَيْلِهِ \* فَأَبَى قَبُولَ فِلْدَتِي \* وَقَالَ لَسْتُ أَرْزَأُ  
 تَلَا مَذْتِي \* فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَايِدٍ عَلَى سُحُوبِ سَحْنَتِكَ \* وَنُصُوبِ مَاءِ وَجْنَتِكَ \* فَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى  
 نُحُولِي وَفُحُولِي \* وَقَشْفِ مُحُولِي \* فَأَخَذْتُ فِي تَشْرِيبِهِ \* عَلَى تَشْرِيقِهِ وَتَغْرِيْبِهِ \* فَحَوْلَقَ  
 وَاسْتَرْجَعَ \* نَمُ أَنْشَدَ مِنْ قَلْبِ مَوْجِعِ \*

### نظم

مَلَّ الزَّمَانُ عَلَى عَضْبَةٍ \* لِيُرْوَعَنِي وَاحِدًا غَرِبَةً  
 وَأَسْتَلَّ مِنْ جَفْنِي كَرًا \* مُرَاغِمًا وَأَسَالَ غَرِبَةً  
 وَأَجَالَتِي فِي الْأَفْقِ أَطْوَى شَرْقَهُ وَأَجُوبُ غَرِبَهُ  
 فُبُكْلِ جَوْ طَلْعَتِهِ \* فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرِبَهُ  
 وَكَذَا الْمُغْرَبُ شَخْصُهُ \* مُتَغَرِّبٌ وَنَوَاةُ غَرِبَهُ  
 نَمُ وَلِي بُجْرٌ مَطْفِيهِ \* وَيَخْطِرُ بِيَدَيْهِ \* وَنَحْنُ بَيْنَ مَتَلَفَاتِ إِلَيْهِ \* وَمُنْهَابَاتِ عَلَيْهِ \* نَمُ لَمْ نَلْبَثْ  
 أَنْ حَلَلْنَا الْحُبَابَ \* وَتَفَرَّقْنَا يَا رِي سَبَا \*



## المقامة الثامنة عشر السنجارية

حكى الحارث بن همام قال فقلت ذات مرة من الشام \* انجو مدينة السلام \* في  
ركب من بنى نمير \* ورفقة اولي خير ومير \* ومعنا ابو زيد السروجي عقلة العجلان \*  
وسلوة النكلان \* واصجوبة الزمان \* والمشار اليه بالبنان في البيان \* فصادف  
نزولنا سنجار \* ان اولم بها احدا للتجار \* فدعا الى ما دبت به الجفاني \* من اهل الحضارة  
والفاني \* حتى سرت د موته الى القافلة \* وجمع فيها بين الفريضة والنافلة \* فلما  
اجبنا مناديه \* وحللتنا نايه \* احضر من اطعمة اليد واليدين \* ما حلى في الغم وحلى  
بالعين \* ثم قدم جاما كما نما جميد من الهواء \* او جمع من الهباء \* او صيف من  
نورا لفضاء \* او قشر من الدرة البيضاء \* وقد اودع لغائف النعيم \* وضمخ بالطيب  
العميم \* وهيق اليه شرب من تسنيم \* وسق من مرأى وسيم \* وارج نسيم \* فلما  
اضطربت بحضرة الشهوات \* وقربت الى مخبره اللهوات \* وشارف ان تثنى  
على سربه الغارات \* وينادي عند نهبه باللتارات \* نشز ابو زيد كالمجنون \* وتبا مد  
عنه تبا صد الضب من النون \* فراودنا \* على ان يعود \* ولا يكون كقد ار في نمود \* فقال  
والذي ينشر الاضوات من الرجام \* لا عدت دون رفيع الجام \* فلم نجد بدا من  
تألفه \* وابرار حلفه \* فاشلناه والعقول معه شائلة \* والدموع عليه سائلة \* فلما فاء الى  
مجمه \* وحلض من ما ثمه \* سألنا له قام \* ولاي معنى استرفع الجام \* فقال ان الزجاج تمام \*

وانى آليت هذا حوام \* ان لا يضمنى ونمو ما مقام \* فقلنا ما سبب يمينك الصري \* والبيتك  
الحري \* فقال كان لي جار لسانه يتقرب \* وقلبه مقرب \* ولغظه شهيد ينفع \* وخبأه سم  
منفع \* فملت لمجاورته \* الى محاورته \* واغتررت بمكاشرته \* في معاشرته \* واستهوتني  
خضرة د منته لمناديه \* واغترتني خدعة سمته بمناسمته \* فما زجته وعندى انه جار  
مكسر \* فبان انه عقاب كاسر \* وانسته على انه حب موانيس \* فوضح انه حباب  
موالس \* وما لحنه ولا اعلم انه عند نقد \* ممن يفرح بفقده \* وعاقرتة ولم اد رانه بعد فرة \*  
ممن يطرب لمفرد \* وكانت عندى جارية \* لا يوجد لها في الكمال مجارية \* ان  
سفرت خجل النيران \* وصليت القلوب بالنيران \* وان بسمت ازرت بالجمان \*  
وبيع المرجان بالجمان \* وان رنت هيجت البلايل \* وحققت سحر بابل \* وان نطقت  
عقلت لب العاقل \* واستنزلت العصم من المعاقل \* وان قرأت شفت الموقود \* واحيت  
الموقود \* وخلتها وتبت من مزامير آل داود \* وان غنت ظل معبد لها عبدا \* وقيل  
سحقا لاسحاق وبعدا \* وان زمرت اضحى زنام عندا زنيما \* بعد ان كان لجيله زعيما \*  
وبالاطراب زعيما \* وان رفصت امالت العمائم عن الرؤوس \* وانستك رفص الحبيب  
في الكؤوس \* فكنت ازدرى معها حمرا النعم \* واحلى بتمائمها حمدا النعم \* واحجب مرآها  
عن الشمس والقمر \* وازودن كرها عن شرايع السمرة \* وانا مع ذلك اللمح \* من ان  
قصرى برياً هاريج \* او يكهن بها سطيح \* او ينم عليها برق مليم \* فاتفق لوشك الحظ



الْمَخْرُوس \* وَنَكَدِ الطَّالِعِ الْمُنْحَرِصِ \* أَنْ أَنْطَقْتَنِي بِوَصْفِهَا حَمِيًّا الْمُدَام \* عِنْدَ الْجَارِ النَّمَام \*  
 ثُمَّ نَابَ الْفَهْمُ \* بَعْدَ أَنْ صَرِدَ السَّهْمُ \* فَأَحْسَسْتُ الْخَبَالَ وَالرُّبَالَ \* وَضَبَعَهُ مَا أُودِعَ ذَلِكَ  
 الْفِرْبَالَ \* بِيَدِ أَبِي عَاهِدْتَهُ \* عَلَى مَكِّمْ مَا لَفِظْتُهُ \* وَإِنْ يَحْفَظُ السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ \* فَرَعَمَ أَنَّهُ  
 يَخْزُنُ الْأَسْرَارَ \* كَمَا يَخْزُنُ اللَّثِيمُ الدِّينَارَ \* وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ الْأَسْتَارَ \* وَلِرَمْرِضٍ لَنْ يَلِجَ  
 النَّارَ \* فَمَا فَبِرَ عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ \* الْيَوْمُ أَوْ يَوْمَانِ \* حَتَّى بَدَّ لِإِمِيرَتِكَ الْمَدْرَةَ \* وَوَالِيهَا  
 ذِي الْمَقْدَرَةِ \* أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ \* مُجِدِّدًا عَرَضَ خَيْلِهِ \* وَمُسْتَمْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ \* وَارْتَادَ  
 أَنْ يَضْحَبَهُ نُحْفَةً ثَلَاثُمُ هَوَا \* لِيُقَدِّمَ بِهَا بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَاهُ \* وَجَعَلَ يَبْذُلُ الْجَعَالَئَ لِرُؤَادِهِ \*  
 وَيُسْنِي الْمَرَاغِبَ مَنْ يُظْفِرُهُ بِمُرَادِهِ \* فَاسْفَى ذَلِكَ الْجَارُ الْخَنَارُ إِلَى بُذُولِهِ \* وَعَصَى فِي  
 أَدْرَاعِ الْعَارِ عُدْلَ عُدُولِهِ \* فَاتَى الْوَالِيَّ نَاشِرًا أَنْ نَيْبَهُ \* وَأَبَتْهُ مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ \* فَمَارَعَانِي  
 الْأَنْسِيَابُ صَافِيَتَهُ إِلَى \* وَأَنْشِبَالَ حَقَّقَتْهُ عَلَى \* يَسْرُومِي أَيُّنَارَهُ بِالْمَدْرَةِ الْبَيْتِيَّةِ \* عَلَى أَنْ اتَّحَكَّمَ  
 عَلَيْهِ فِي الْقِيَمَةِ \* فَغَشِيَنِي مِنَ الْعَمِّ \* مَا غَشَى فَرْمُونَ وَجُنُودَهُ مِنَ الْيَمِّ \* وَلَمْ أَزَلْ أَدْفَعُ عَنْهَا  
 وَلَا يُغْنِي الدِّفَاعُ \* وَأَسْتَشْفِعُ إِلَيْهِ وَلَا يُجِدِي الْأَسْتَشْفَاعُ \* وَكَلَّمَا رَأَى مِنْ مِيْنِي أزدِيَادَ  
 الْأَمْنِيَاصِ \* وَارْتِمَادَ الْأَمْنَاصِ \* تَجَرَّمُ وَتَضَرَّمُ \* وَحَرَّقَ عَلَى الْأَرَمِّ \* وَنَفْسِي مَعَ ذَلِكَ  
 لَا تَسْمَعُ بِمَفَارِقَةِ بَدْرِي \* وَلَا بَانَ أَنْزَعُ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي \* حَتَّى آلَ الْوَعِيدُ إِيقَاعًا \*  
 وَالنَّقْرِبُ قِرَاعًا \* فَقَادَنِي الْإِشْقَاقُ مِنَ الْحَيْنِ \* إِلَى أَنْ قَضَيْتُهُ سَوَادَ الْعَيْنِ \* بِصَفْرَةِ  
 الْعَيْنِ \* وَلَمْ يَحْظَ الْوَأَشِي بِغَيْرِ الْإِثْمِ وَالشَّيْنِ \* فَعَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مُذْنُوكَ الْعَهْدِ \*

أَنْ لَا أَحَاضِرُنِي مَأْمَنَ بَعْدَ \* وَالزَّجَاجُ مَخْصُوصٌ بِهَذِهِ الطَّبَاعِ الدَّمِيمَةِ \* وَبِهِ يَضْرَبُ الْمَثَلُ  
 فِي النَّمِيمَةِ \* فَقَدْ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلٌ يَمِينِي \* وَلِذَلِكَ السَّبَبِ لَمْ تَمْتَدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي \* نَظْمُ  
 فَلَا تَعُدْ لِرُونِي بَعْدَ مَا قَدْ شَرَحْتَهُ \* عَلَى أَنْ حَرَمْتُمْ بِيِ اقْتِطَافَ الْقَطَائِفِ  
 فَقَدْ بَانَ عُدْرِي فِي صَنِيعِي وَإِنِّي \* سَأَرْتُقُ فَنَقِي مِنْ تَلِيدِي وَطَارِفِ  
 عَلَى أَنْ مَازَوْدُ تَكْمٍ مِنْ فُكَاةٍ \* أَلَذُّ مِنَ الْحَلْوَا لَدَى كُلِّ عَارِفِ  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقَبِلْنَا امْتِدَارَهُ \* وَقَبَلْنَا امْتِدَارَهُ \* وَقُلْنَا لَهُ قَدَمًا وَقَدَّتِ النَّمِيمَةُ خَيْرَ الْبَشَرِ \*  
 حَتَّى انْتَشَرَ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ مَا انْتَشَرَ \* ثُمَّ سَأَلْنَا عَنْمَا أَحْدَثَ جَارُهُ الْقَتَاتُ \* وَدُخُلُهُ  
 الْمُفْتَاتُ \* بَعْدَ أَنْ رَأَى لَهُ نَبْلَ السَّعَايَةِ \* وَجَذَمَ حَبْلَ الرِّمَائَةِ \* فَقَالَ أَخَذَ فِي الْأَسْتِخْدَاءِ  
 وَالْأَسْتِكَانَةِ \* وَالْأَسْتِشْفَاعِ إِلَى بَدْوِي الْمَكَانَةِ \* وَكُنْتُ حَرَجْتُ عَلَى نَفْسِي \* أَنْ لَا يَسْتَوْجِعَهُ  
 أَنْسِي \* أَوْ يَرْجِعَ إِلَى أَمْسِي \* فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَنِي سِوَى الرَّدِّ \* وَالْإِصْرَارِ عَلَى الصَّدِّ \* وَهُوَ  
 لَا يَكْتَسِبُ مِنَ النَّجْهِ \* وَلَا يَنْتَسِبُ مِنْ وَقَاحَةِ الْوَجْهِ \* بَلْ يَلْطَبُّ بِالْوَسَائِلِ \* وَيُلْجُ فِي الْمَسَائِلِ \*  
 فَمَا انْقَدَتْ بِي مِنْ إِبْرَامِهِ \* وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلَ مَرَامِهِ \* إِلَّا أَيْبَاتٌ نَفَثَ بِهَا الصَّدْرُ الْمُوتُورُ \*  
 وَالْخَاطِرُ الْمُبْتُورُ \* فَإِنَّهَا كَانَتْ مَدْحَرَةً لِشَيْطَانِهِ \* وَمَسْجَنَةً لَهُ فِي أَوْطَانِهِ \* وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا بَتَّ  
 طَلَّاقِ الْحُبُورِ \* وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالنُّبُورِ \* وَأَيُّسَ مِنْ نَشْرِ وَصَلِي الْمَقْبُورِ \* كَمَا يَيْسُ الْكُفَّارِ  
 مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ \* فَمَا شَدَّ نَاهُ أَنْ يُنْشِدَ نَايَاهَا \* وَيُنْشِقْنَ رَايَاهَا \* فَقَالَ أَجَلُ \* خُلِقَ  
 الْإِنْعَانُ مِنْ عَجَلٍ \* ثُمَّ أَنْشَدَ لِأَبْنِ وَبِهِ خَجَلٍ \* وَلَا يُنْبِئُهُ وَجَلٍ \* نَظْمُ



ونديم مَحَضَّتْهُ صِدْقُ وِدِّي \* اذ تو هَمَّتْهُ صِدِّيقًا حَمِيمًا  
 ثُمَّ اَوْكَيْتُهُ قَطِيعَةً قَالِي \* حِينَ اَلْفَيْتُهُ صَدِيدًا حَمِيمًا  
 خَلْتُهُ قَبْلَ اَنْ يُجَرَّبَ الْفَا \* نَا اِنْ مَامِ فَبَانَ جِلْفًا زَمِيمًا  
 وَتَخَبَّرْتُهُ كَلِيمًا فَا مَسَى \* مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا  
 وَتَظَنَّنِي مُعِينًا رَحِيمًا \* فَتَبَيَّنْتُهُ لَعِينًا رَجِيمًا  
 وَتَرَا اَيْتُهُ مُرِيدًا فَجَلَّى \* مِنْهُ سَبْكِي لَهُ مُرِيدًا ثَمِيمًا  
 وَتَوَسَّمْتُ اَنْ يَهَبَّ نَسِيمًا \* فَا بِي اَنْ يَهَبَّ اَلْاَسْمُومَا  
 سِتُّ مِنْ لَسَعَةِ الَّذِي اَعْجَزَ الرَّا \* فِي سَلِيمًا وَبَاتَ مِثْنِي سَلِيمًا  
 وَغَدَا اَمْرُهُ ضِدَاةً اَفْتَرَقْنَا \* مَسْتَقِيمًا وَالجِسْمُ مِثْنِي سَتِيمًا  
 لَمْ يَكُنْ رَاغِبًا خَصِيمًا وَلَكِنْ \* كَانِ بِالشَّرِّ رَاغِبًا اَلِي خَصِيمًا  
 قُلْتُ لَمَّا بَلَوْتُهُ كَيْفَتَهُ كَا \* نَ عَدِيمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا  
 بَعْضُ الصُّبْحِ حِينَ نَمَّ اِلَى قَلْبِي لِاَنَّ الصُّبْحَ يُلْفِي نَمُومًا  
 وَدَمَانِي اِلَى هَوَى اللَّيْلِ اِنْ كَا \* نَ سَوَادُ الدَّجِي رَقِيبًا كُتُومًا  
 وَكَفَى مَنْ يَشِي وَلَوْ فَاةً بِالصِّدْقِ \* اَنَا مَا فِيمَا اَتَاةً وَلُتُومًا  
 قَالِ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْمَنْزِلِ فَرِيضَةً وَسَجَعَهُ \* وَاسْتَمْلَحَ تَقْرِيبَهُ وَسَبَعَهُ \* بَوَاهِ مِهَانَ كَرَامَتِهِ \*  
 وَصَدْرُهُ عَلَى تَكْرِيمَتِهِ \* ثُمَّ اسْتَضْرَمَ صَحَافٍ مِنَ الْعَرَبِ \* فِيهَا حَلَوَاءُ الْقَنْدِ وَالضَّرْبِ \*

وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي اَصْحَابُ النَّارِ وَاصْحَابُ الْجَنَّةِ \* وَلَا يَسْعُ اَنْ يُجْعَلَ الْبَرِي كَذِي  
 الطَّنَّةِ \* وَهَذِهِ الْاَنْبِيَةُ تَنْزِلُ مَنْزِلَةَ الْاَبْرَارِ \* فِي صَوْنِ الْاَسْرَارِ \* فَلَا تُؤَلِّهَا الْاِبْعَادُ \* وَلَا تُلْحِقُ  
 هُوْدًا اِبْعَادُ \* ثُمَّ اَمْرُ خَاوِدٍ مَهْ بِنَقْلِهَا اِلَى مَثْوَاهُ \* لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ \* فَاَقْبَلَ عَلَيْنَا اَبُو زَيْدٍ  
 وَقَالَ اَقْرُؤُوا سُورَةَ الْفَتْحِ \* وَابْشُرُوا بِاَنْدِمَالِ الْقَرْحِ \* فَقَدْ جَبَرَ اللهُ نُكُلَكُمْ \* وَسَتَى اُكُلَكُمْ \*  
 وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحَلَوَاءِ شَمْلَكُمْ \* وَعَمَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ \* وَلَمَّا هَمَّ بِالْاِنْصِرَافِ \*  
 مَالَ اِلَى اسْتِهْدَاءِ الصِّحَافِ \* فَقَالَ لِلْاَدِيبِ اِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ \* سَمَاحَةَ الْمُهْدِي  
 بِالظَّرْفِ \* فَقَالَ كَلَاهِمَا وَالْغَلَامُ \* فَا حَذِفِ الْكَلَامُ \* وَانْهَضْ بِسَلَامٍ \* فَوَتِبَ فِي الْجَوَابِ \*  
 وَشَكَرَهُ شُكْرَ الرَّوْضِ لِلسَّحَابِ \* ثُمَّ اَقْتَدَانَا اَبُو زَيْدٍ اِلَى جَوَائِزِهِ \* وَحَكَمْنَا فِي حَلَوَاتِهِ \*  
 وَجَعَلَ يُقَلِّبُ الْاَوَانِي بِيَدِهِ \* وَيَفْضُ عَدَدَهَا عَلَى مَدَدِهِ \* ثُمَّ قَالَ لَسْتُ اَدْرِي  
 اَشْكُرُ لَكَ النَّمَامَ اَمْ اَكْفُرُ \* وَاتَنَاسَى فَعَلَّتْهُ اِم اَذْكُرُ \* فَاِنَّهُ وَاِنْ كَانَ اَسَافَ الْجَرِيمَةِ \*  
 وَنَمَمَ النَّمِيمَةَ \* فَمَنْ فَبِمِهِ اَنْهَلَّتْ هَذِهِ الدِّيمَةُ \* وَبَسِيفَةِ اِنْحَازَتِ لِي هَذِهِ الْغَنِيمَةُ \*  
 وَقَدْ خَطَرَ بِهَا لِي \* اَنْ اَرْجِعَ اِلَى اَشْبَالِي \* وَاقْتَنَعُ بِمَا تَسَنَّى لِي \* وَلَا اَتَعَبُ نَفْسِي  
 وَلَا اَجْمَالِي \* وَاَنَا اَوْدُكُمْ وَدَاعٍ مُحَاظٍ \* وَاسْتَوْدُكُمْ خَيْرًا حَافِظٍ \* ثُمَّ اسْتَوْدُكُمْ عَلَى  
 رَاِحِلَتِهِ \* رَاَجِعًا فِي حَا فِرْتِهِ \* وَلَا وِيَا اِلَى زَا فِرْتِهِ \* فَعَادَ رَنَا بَعْدَ اَنْ وَخَدَتْ عَنَسُهُ \*  
 وَزَا يَلْنَا اُنْسُهُ \* كَدَسَتْ فَا بَ صَدْرُهُ \* اَوْ لَيْلٍ اَفَلْ بَدْرُهُ \*

### المقامة التاسعة عشر النصيبية



زوى الحارث بن همام قال أمحل العراق ذات العويم \* لإخلاف أنواء الغيم \*  
وتحدث الركبان بريف نصيبين \* وبلهنية أهلها المخصبين \* فافتعدت مهرياً \* واعتقلت  
مهرياً \* وسرت تلفظنى أرض إلى أرض \* ويجذبنى رفيع من خفيض \* حتى بلغت  
نفضاً على نفض \* فلما انحمت بمغناها الخصب \* وضربت في مرعاها بنصيب \*  
نويت أن ألقى بها جراني \* وأخذ أهلها جيرانى \* إلى أن تحيى السنة الجمان \*  
ويتعهد أرض قومي العباد \* فوالله ما تمضمضت مقلي بنومها \* ولا تمخضت  
لبلي من يومها \* أو ألفت أبا زيد السروجى يجول في أرجاء نصيبين \* ويخطبها  
خطب المصابين والمصيبين \* وهو ينثر من فيه الدرر \* ويحلب بكفيه الدرر \* فوجدت بها  
جهادى قد حاز مغنماً \* وقد حى الفد فصد رتوأ ما \* ولم أزل أتبع ظله أينما انبعث \*  
والنظ لفظه كلما نعت \* إلى أن مره مرض امتد مداه \* ومرقته مداه \* حتى كان  
يسلبه ثوب الحيا \* ويسلمه إلى أبى يحيى \* فوجدت لغوت لقياه \* وانقطاع سقياه \*  
ما يجده المبعث من مرامه \* والمرضع مند فطامه \* ثم أرجف بأن رهته قد فلق \* ومخلب  
الحمام به قد ملق \* فتلقى صحبه لإرجاف المرجفين \* وأنالوا إلى عقوته مؤجفين \*

نظم

حبارى يمد بهم شجورهم \* كأنهم ارتضعوا الخند ريسا  
أسالوا الغروب وعطوا الجيوب \* وصكوا الخدود وشجوا الرؤوسا

يودون لو سألته المنون \* وغالت نفايسهم والنفوسا

قال الراوى وكنت فيمن التقي باصحابه \* وأخذ إلى بابيه \* فلما انتهينا إلى فينايه \*  
وتصد بنا لاستنشاء أنبائه \* برز الينا فتاه \* مغتره شفتاه \* فاستطلعنا طلع الشيخ في شكاته \*  
وكنه قوى حر كاته \* فقال قد كان في قبضة المرضة \* وعركة الوعة \* إلى أن شفه الدنف \*  
واستشفه التلى \* ثم من الله بتقوية دمايه \* فافاق من إغمائه \* فارجعوا أدر اجكم \*  
وأنضوا انزما جكم \* فكان قد غدا وراح \* وسافاكم الراح \* فاعظمنا بشراه \* واقترحنا  
أن نراه \* فدخل مؤذنا بنا \* ثم خرج آذنا لنا \* فلقينا منه لقي \* ولسانا طلقاً \* وجلسنا  
مجدقين بمريره \* مجدقين إلى أسارىه \* فقلب طرفه في الجماعة \* ثم قال اجتلوها  
ينت الساعة \* وانشد \*

نظم

عافانى الله وشكراله \* من علية كاذت تعفيني  
ومن بالبر على أنه \* لا بد من حنفي سيبريني  
ما يتناسانى ولكنه \* إلى تقضى الأكل ينسني  
إن حم لم يغن حميم ولا \* حمى كليب منه يحميني  
وما أبالي آذنا يومه \* أم أخرا لحين إلى حين  
قاي فخر في حيوة أرى \* فيها البلايا ثم تبليني

قال فد موئله بامتداد الأجل \* وار تداد الوجل \* ثم تدأ عينا إلى القيام \* لا تقا الإبرام \*



فقال كلاب البثوا بياض يومكم مندي \* لتشفوا بالما ككهة وجدى \* فان منا جاتكم  
 قوت نغمي \* ومغنا طيس انسي \* فتحرينا مرضاته \* وتحامينا معا صاته \* ثم اقبلنا  
 على السديث ثم حوض زبده \* ونلغبي زبده \* الى ان حان وقت المقيبل \* وكلت اللسن  
 من القال والقيل \* وكان يوما حامي الوديقه \* يانع الحديقه \* فقال ان النعاس قد  
 امال الاعناق \* وراود الاماق \* وهو خصم الد \* وخطب لا يرد \* فصلوا حبله  
 بالقيولة \* واقتدوا فيه بالانار المنقولة \* قال الراوي فاتبعنا ما قال \* وقلنا وقال  
 فضرب الله على الاذان \* وافرغ السنه في الاجفان \* حتى خرجنا من حكم الوجود \*  
 وصرفنا بالهجود من السجود \* فما استيقظنا الا والحر قد باخ \* واليوم قد شاخ \* فنكرضنا  
 لصلوة العجما وين \* وادينا ما حل من الدين \* ثم تحنننا للارتحال \* الى ملقى  
 الرحال \* فالتفت ابوزيد الى شبله \* وكان على شاكلته وشكله \* وقال اني لا خال اباعمره \*  
 قد اضرم في احشائهم الجمره \* فاستدع ابا جامع \* فانه بشرى كل جامع \* وارده بابي  
 نعيم \* الصابر على كل ضيم \* ثم عزز بابي حبيب \* المحبب الى كل لبيب \* المقلب بين  
 احراق وتعذيب \* واهب بابي تقيف \* فحبذا هو من اليف \* وهلمم بابي عون \* فما  
 مثله من عون \* ولو استحضرت ابا جميل \* فجميل اى تجميل \* وحي هل بام القري \*  
 المذكورة بكسرى \* ولاتتنا من ام جابر \* فكم لها من ذكرك \* ونادى ام الفرج \* ثم ائتت بها  
 ولا جرح \* واختم بابي رزين \* فهو مسلاة كل حزين \* وان تقرن به ابا العلاء \* تمنح

اسمك من البخلاء \* واياك واستدنا امرجفين \* قبل استقلال حمول البين \* واذا  
 نزع القوم من المراس \* وصافحوا ابا ياس \* فاطف عليهم ابا السرو \* فانه عنوان  
 السرو \* قل ففقه ابنة لطائف رموزه \* بلطافه تمميزه \* فطاف علينا بالطيبات والطيب \*  
 الى ان دنت الشمس بالمغيب \* فلما اجمعنا على التوريع \* قلنا له الم ترالى هذا اليوم  
 البديع \* كيف بدا صبحه فمطريرا \* ومسيه مستنيرا \* فسجد حتى اطل \* ثم رفع راسه وقال \*

نظم

لا تبا سن عند النوب \* من فرجه تجلوا الكرب  
 فلكن موم هب ثم جرى نسيمًا فانقلب  
 وسحاب مكر و تمشًا فاصحك وما سكب  
 ودخان خطب خيف منه فما استبان له لهب  
 ولما طلع الاسى \* وعلى تفيته قرب  
 فاصيرا اذا ما ناب روع فالزمان ابوالعجب  
 وترج من روح الاله لظا نفا لا تحتسب

قال فاستمينا آبياته العر \* والينا لله تعالى الشكر \* وودعنا مسرورين ببرته \* مغمورين ببره \*

تفسير ما تضمنته هذه المقامة من الفاظ لغوية

وكنى طفيليه وكنيات صوفية قوله



ذات العويم يعنى به الزمان المتقادم \* ومثله ذات الزميين \* والسهمرية الرياح \* في  
تسميتها بذلك قولان \* احدهما انها سميت به لصلايتها من قولهم اسمهر الشيء اذا اشتد \*  
وقيل انها منسوبة الى سمهر زوج رديته وكانا جميعا يقومان بالرياح فوسبت اليهما \* وقوله  
نقضا على نقض اى مهزولا على مهزول \* وقوله والجيران باطن العنق وقيل ان السيات  
تعمل منه \* وقوله فضرب الله على الاذان اى انا منا ومنه قوله مزوجلا فضر بنا على اذانهم  
في الكهف اى انما هم وقيل في تفسيره منعناهم السمع \* وقوله تكررنا لصلوة العجماء  
اى غسلنا اكارنا وهو كناية عن الوضوء والعجماء اى ان صلوة الظهر والعصر سميتا بذلك  
لاسرار القراءة فيهما ومنه الحديث صلوة النهار عجماء \* وقوله هللم اى قل له هللم وهى  
بمعنى هات وبمعنى اقبل \* والافصح ان يوحد لفظها مع المذكور والمؤنث والانتين  
والجمع وبه نطق القرآن في قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هللم البنا \* ومن العرب من  
يقول للمذكر الواحد هللم وللانثيين هلما وللجمع هللموا وللمؤنث الواحدة هللمى وللانثيين  
هلما وللجمع هللمن \* وقوله حتى هل اى مجل يقال حتى هل بغلان يتمسكين اللام وفتحها  
وتنوينها وبانبات النون معها ومنه قول ابن مسعود في ممر رضى الله عنهما اذا ذكر  
الصالحون فحى هلا بجمرو في حتى هل لغات اخر اضربنا من ذكرها ان ليس هذا موضع  
استيفاء شرحها فهذا تفسير الفاظ اللغوية واما تفسير الكنى الطقيلية والكنايات الصوفية  
فابو يحيى كنية ملك الموت \* وابوصمة كنية الجوع ويكنى ايضا ابامالك \* وابوجامع

الخوان \* وابونعيم الخبز الحواري \* وابوحبيب الجدى \* وابونقيف الخسل \* و  
ابوصون الملح \* وابوجميل البقل \* وام الغري السكباج \* وام جابر الهريسة \* وام الفرج  
الجود ابنة \* وابورزين الخبيص \* وابوالعلاء الفالودج \* وابواياس الغسول \*  
والمرجقان الطست والابريق \* وابوالسر والبخور \*

### المقامة العشرون الميفارقينية

حكى الحارث بن حماد قال يممت ميفارقين \* مع رفقة موافقين \* لا يمارون في  
المناجاة \* ولا يدرون ما طعم المداجاة \* فكنت بهم كمن لم يرم من وجاره \* ولا ظعن من  
اليقه وجاره \* فلما انخباها مطايا التسيار \* وانتقلنا من الاكوار الى الاوكار \* توأصينا  
بتذكار الصخرة وتناهيانا من التقاطع في الغربة \* واتخذنا ناديا نعتير طريقي النهار \*  
ونتهادى فيه طرف الاخبار \* فبينما نحن فيه في بعض الايام \* وقد انتظمتنا في سلك التيام \*  
وقف علينا ن ومقول جري \* وجريس جهوري \* فحسبى تحية نفاث في العقد \* قناص  
للاسد والنقد \* ثم قال \*

نظم

صدي يا قوم حديث عجب \* فيه اعتبار لليب الارب  
رايت في ريعان عمري آخا \* بايس له حد الحسام القصب  
يقدم في المعرك اقدام من \* يوقن بالفتك ولا يسرب  
فيفرج الضيق بكراته \* حتى يرى ما كان صنك رحيب



ما بارز الاقران الا انسى \* من موقف الطعن برمح خضيب  
 ولا سما يفتح مستصعبا \* مستغلق الباب منيعا مهيب  
 الا ونودي حين يسموه \* نصر من الله وفتح قريب  
 هذا وكم من ليلة باتها \* يميمس في برد الشبا القشيب  
 ير تشف الغيد و بر شفته \* وهولدي الكل المغددي الحبيب  
 فلم يزل ينترد دهره \* ما فيه من بطش وعود صليب  
 حتى اصارته ليا لي لقي \* يعافه من كان منه قريب  
 قد اعجز الراقي تحليل ما \* به من الداء واعى الطبيب  
 وصارم البيض وصار منه \* من بعد ما كان المجاب المحيب  
 وآص كالمكوس في خلقه \* ومن يعيش يلق دواهي المشيب  
 وها هو اليوم مسجى فمن \* يرغب في تكفين ميت قريب  
 ثم اعلن بالنجيب \* وبكى بكاء المحب على الحبيب \* وانفتحت  
 لوعته \* قال يا نجعة الرواد \* وقدوة الاجواد \* والله ما نقت بيهتان \* ولا اخبرنكم الا  
 عن ميان \* ولو كان في عصاي سير \* ولغيمي مطير \* لاستا نرت بما ن موثكم اليه \* ولما  
 وقفت موقف الدال عليه \* ولكن كيف الطيران بلا جناح \* وهل على من لا يجد من  
 جناح \* قال الراوي فطفق القوم يا تمرور فيما يأمرون \* ويتخافتون فيما ياتون \* فترم

انهم على صرفه بحرمان \* او مطالبتة بيهان \* ففرط منه ان قال يا يلامع القاع ويرامع البقاع \*  
 ما هذا الارتياء \* الذي ياباه الحياء \* حتى كانكم كفتهم مشقة لاشقة \* او استوهبتهم بلدة لا برودة \*  
 او هزرتهم لكسوة البيت \* لا لتكفين الميت \* اقف لمن لا تندى صفاته \* ولا ترشح حصاته \*  
 فلما بصرت الجماعة بدلائقه \* ومرارة مذاقته \* رفاه كل بنيله \* واحتمل طله خوف  
 سيله \* قال الحارث بن دمام وكان هذا السائل واقفا خلفي \* ومحتجبا بظهوري من طرفي \*  
 فلما ارضاه القوم بسببهم \* وحق على الناسي بهم \* خالجت خاتمي من خنصري \*  
 ولقت اليه بصري \* فاذا هو شيخنا السروجي بلا فريفة \* ولا مريفة \* فايقنت انها كذوبة  
 تكذبها \* واحبولة نصيها \* الا انني طويته على غره \* وصنت شغاة عن فره \* فحصبته  
 بالخاتم \* وقلت ارضد لنفقة الماتم \* فقال واهالك \* فما اضرم شعلتك \* واكرم  
 فعلتك \* ثم انطلق يسعي قدما ويهرول هرولة قدما \* فنزعت الى مرفان ميمته \* وامتحان  
 دعوى حميته \* فقرعت طنبوبي \* والهبنت الهوبي \* حتى ان ركته على خلوة \* واجنلته  
 في خلوة \* فاخذت بجمع ازدانه \* وحقته من سنين ميدانه \* وقلت والله مالک مني  
 صاجا ولا منجا \* او تريني مينك المسجى \* فكشف من سراويله \* و اشار الى غرموله \*  
 فقلت له فاتلك الله فما اعبك بالنهي \* واحيلك على الله \* ثم مدت الى اصحابي  
 هود الزائد الذي لا يكذب اهله \* ولا يبرقش قوله \* واخبرتهم بالذي رايت \* وما ورئت  
 ولا رايت \* فقهتوها من كيت وكيت \* ولعنوا نالك الميت \*



## المقامة الحادية والعشرون الراجية

حكى الحارث بن همام \* قال عنيت مذ أحكمت نديري \* وعرفت قبيلي من ديري \*  
 بأن أضعي الى العظام \* وألغى الكلم المحفظات \* لأحلي بمحاسن الاخلاق \*  
 واتحلي مما يسم بالاخلاق \* وما زلت آخذ بهذا الادب \* وأخمد به جمره الغضب \*  
 حتى صار التطبع فيه طباعا \* والتكلف له هوى مطاما \* فلما خللت بالرقي \* وقد خللت  
 حما الغ \* وعرفت الحى من اللى \* رأيت بها ذات بكرة \* زمرة انرز مرة \* وهم  
 منتشرون انتشار الجراد \* ومستنون استنان الجياد \* ومتواصفون واصطاف بقصدونه \*  
 ويحلون ابن شمعون دونه \* فلم يتكأ دنى لاستماع المواظ \* واختيار الواظ \* أن أفاسى  
 اللافظ \* وأحتمل الضابط \* فأضحت اصحاب المطاوعة \* وانخرطت في ملك الجماعة \*  
 حتى أفضينا الى ناد جمع الامير والمأمور \* وحشد النبيه والمغمور \* وفي وسطها لته \*  
 ووسط اهله \* شيخ قد تقوس واقعنس \* وتقلنس وتطلس \* وهو يصدع بوعظ يشفى  
 الصدور \* ويلين الصخور \* فسمعتة يقول \* وقد أفتنت به العقول \* ابن آدم ما أفرأك  
 بما يغرك \* وأضراك بما يضرك \* والهجك بما يطغيك \* وانهجك بمن يطريك \* تعني  
 بما يعينك \* وتهمل ما يعينك \* وتنزع في قوس تعديك \* وترتدى الحرض الذى يرديك \*  
 لا بالكفاف تقنع \* ولا من الحرام تمنع \* ولا للعظا تسمع \* ولا بالوعيد ترتدع \*  
 دأبك أن تنقلب مع الالهواء \* وتخط خطب العشواء \* وهمك أن تدأب في الاحترات \*

وتجمع التراث للوراث \* يعجبك النكار بما لك ديك \* ولا تذكر ما بين يديك \* وتسمى  
 أهد الغار بك \* ولانبا الى لك ام عليك \* انظن ان سترك سدى \* وان لا تحاسب فدا \*  
 أم تحسب ان الموت يقبل الرشا \* او يميز بين الاسد والرشا \* كلا والله لن يدفع المنون \* مال ولا  
 ينون \* ولا ينفع اهل القبور \* سوى العمل المبرور \* فطوبى لمن سمع ووعى \* وحقق  
 ما ادعى \* ونهى النفس عن الهوى \* وعلم ان الفائر من ارعوى \* وان ليس للانسان  
 الا ما سعى \* وان سعته سوف يرى \* ثم انشد انشاد وجل \* بصوت زجل \* نظم

لعمرك ما تغنى المغاني ولا الغنى \* اذا سكن الثرى الثرى وثوى به  
 فجد في مواضى الله بالمال راضيا \* بما تقنى من آجره وثوابه  
 وبأدبه صرف الزمان فانه \* به خلبه الاشغى يقول ونابه  
 ولاتأمن الدهر الخؤون ومكره \* فكم خامل أخنى عليه ونابه  
 وعاص هوى النفس الذى ما طاعة \* أخو ضلته الالهوى من عفا به  
 وحافظ على تقوى الاله وخوفه \* لتشجوا مما يتقى من عفا به  
 ولا تله عن تذكاره نيك وابك \* بدمع يضا هي الويل حال مصابه  
 ومثل لعينيك الحمام ووقعه \* وروعة ملتفاه ومطعم صابه  
 وان قصارى مسكن الحى حفرة \* سينزلها مستنزلا من قبا به  
 فواها لعبيد ساء سوء فعله \* وأدى التلافى قبل افلاق باه



قال فظَلَّ القَوْمُ بينَ مَبْرَةٍ يَذُرُونَهَا \* وَتَوْبَةٍ يَظْهَرُونَهَا \* حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَرُؤُلُ \*  
 وَالغَرِيضَةُ تَعُولُ \* فَلَمَّا خَشَعَتِ الأَصْوَاتُ \* وَالنَّامُ الإِنصَاتُ \* وَاسْتَكْنَتِ العِبْرَاتُ \*  
 وَالعِبَارَاتُ \* اسْتَصْرَخَ مُسْتَصْرِخٌ بِالأميرِ الحَاضِرِ \* وَجَعَلَ يَجَارُ اليَهُ مِنَ عَامِلَةِ الجَائِرِ \* وَالأميرُ  
 صَاغَ إِلَى خَصْمِهِ \* لِأَنَّهُ كَشَفَ ظُلْمَهُ \* فَلَمَّا أَيْسَ مِنْ رَوْحِهِ \* اسْتَنهَضَ الوَاعِظَ لِنَصِيحَتِهِ \*  
 فَنهَضَ نَهْضَةَ الشَّمِيرِ \* وَأَنشَدَ مَعْرَعًا بِالأميرِ \*

نظم

عَجِبًا لِرَاجِ أَن يَنَالَ وِلايَةَ \* حَتَّى إِذَا مَا نَالَ بِغَيْبِهِ بَغْيِي  
 يَشِدُّ وَيُلْحِمُ فِي المَظَالِمِ وَالغَا \* فِي وَرْدِهَا طُورًا وَطُورًا مَوَالِغَا  
 مَا إِنْ يُبَالِي حِينَ يَتَّبِعُ الهَوَى \* فِيهَا أَوْ صَاحِبِ يَنْهَى أَوْ تَغَا  
 يَا وَيْحَهُ لَوْ كَانَ يَوْقِنُ أَنَّهُ \* مَا حَالَهُ إِلاَّ نُحُولٌ لِمَا طَغَا  
 أَوْ لَوْ تَبَيَّنَ مَا نَدَامَهُ مِنْ صَعَا \* سَمِعًا إِلَى إِيكَ الوِشَاةَ لِمَا صَفَا  
 فَانْقُدْ لِمَنْ أَضْحَى الرِّمَامُ بِكَفِّهِ \* وَتَغَاضُ إِنْ أَلْفَى الرِّعَايَةَ أَوْ كَفَا  
 وَارْعَ المَرَارَ إِذَا دَمَاكَ لَرَعِيهِ \* وَرِدِ الأَجَاجَ إِذَا حَمَاكَ السِّغَا  
 وَاحْمِلْ أَنَّهُ لَوْ أَمَضَّكَ مَسَّهُ \* وَأَسَالَ غَرِبَ الدَّمْعِ مِنْكَ وَأَفْرَغَا  
 فَلْيُضْحِكَنَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا تَبَا \* عَنْهُ وَشَبَّ لَكَيْدِهِ نَارَ الوُغَى  
 وَليُنزِلَنَّ بِهِ الشَّمَاتَ إِذَا بَدَا \* مِنْجَلِبًا مِنْ شَغْلِهِ مُتَغَرِّفَا  
 وَتَسَاوَيْتَ لَهُ إِذَا مَا خَدَّ \* أَضْحَى عَلَى تُرْبِ الهَوَانِ مُمَرِّغَا

كتاب الخاتمة  
 جلد ششم  
 نثر

هَذَا لَهُ وَلَسِرْفَ يُوَقِّفُ مَوْقِفًا \* فِيهِ يُرَى رَبَّ الفِصَا حَةَ الأَلْبَا  
 وَلِيَحْشُرَنَّ أَدَلَّ مِنْ فَذَعِ الفِلا \* وَيُحَاسِبَنَّ عَلَى النَّقِيصَةِ وَالشَّغَا  
 وَيُوَاخِذَنَّ بِمَا اجْتَنَيْتَ وَبِمَا اجْتَبَيْتَ \* وَيُطَالِبَنَّ بِمَا احْتَسَيْتَ وَبِمَا ارْتَفَيْتَ  
 وَيُنَاقِشَنَّ عَلَى الدَّقَائِقِ مِثْلَ مَا \* قَدْ كَانَ يَفْعَلُ بِالوَرَى بَلْ أَبْلَغَا  
 حَتَّى يَعْضَّ عَلَى الوِلايَةِ كَفَّهُ \* وَيُودَّ لَوْ لَمْ يَبِغْ مِنْهَا مَا بَغَى

ثُمَّ قَالَ إِنَّهَا المُنَوِّشُ بِالوِلايَةِ \* المُنَرِّجُ لِلرِّمَايَةِ دَعِ الإِدْلالَ بَدْوَلِكِ \* وَالإِغْتِرَارَ  
 بِصَوْلَتِكَ \* فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحُ قَلْبٍ \* وَالقُدْرَةَ بَرَقُ خُلْبٍ \* وَإِنْ أَسْعَدَ الرِّمَاةَ مَنْ سَعِدَتْ  
 بِهِ رَعِيَّتُهُ \* وَأَشْقَاهُمْ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ مَاءَاتِ رِمَايَتِهِ \* فَلاتُكُ مِمَّنْ يَذُرُ الأَخِرَةَ وَيُلْغِيهَا \*  
 وَيُحِبُّ العَاجِلَةَ وَيَبْغِيهَا \* وَيُظَلِّمُ الرِّعِيَّةَ وَيُؤَدِّبُهَا \* وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا \*  
 فَوَاللَّهِ مَا يَغْفُلُ الدِّيَانُ \* وَلَا تَهْمَلُ بِإِنْسَانٍ \* وَلَا يُلْغِي الإِسَاءَةَ وَالإِحْسَانُ \* بَلْ سِيُوضَعُ لَكَ  
 المِيزَانُ \* وَكَمَا تُدِينُ تَدَانُ \* قَالَ فَوَجَمَ الوَالِي لِمَا سَمِعَ \* وَامْتَنَعَ لَوْنَهُ وَانْتَمَعَ \* وَجَعَلَ يَنَافِقُ  
 مِنَ الأَمْرَةِ \* وَيُورِدُ الزَّرْفَةَ بِالزَّرْفَةِ \* ثُمَّ عَمَدَ إِلَى السَّايِكِي فَاشْكَاهُ \* وَالِي المَشْكُوفِ فَاشْجَاهُ \*  
 وَالطَّفَ الوَاعِظَ وَحَبَاهُ \* وَعَزَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَغْشَاهُ \* فَأَنْقَلَبَ مِنْهُ المَظْلُومُ مَنْصُورًا \* وَالظَّالِمُ  
 مَحْضُورًا \* وَبَرَزَ الوَاعِظُ بِهَا دَمِي بِمَنْ رَفَقْتَهُ \* وَبِنَبَاهِي بِفَوْزِ صَفَقْتِهِ \* وَأَصْنَعْتَهُ أَخْطُ  
 مُتَقَا صِرًا \* وَأَرِيهَ لِحَابًا بِصِرًا \* فَلَمَّا اسْتَشْفَى مَا أُخْفِيهِ \* وَفِطْنِ لِنَقَلِّبُ وَجْهِي فِيهِ \* قَالَ  
 خَيْرٌ لِيَلَيْبِكَ مِنْ أَرْشَدٍ \* ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنِّي وَأَنشَدَ \*

نظم



أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ \* حَدَّثْتُ مُلُوكَ فَكَيْهَ مُنَافِثُ  
 أَطْرِبُ مَا لَا تَطْرِبُ الْمَنَابِتُ \* طَوْرًا أَخُو جِدِّو طَوْرًا عَابِتُ  
 مَا غَيْرَ نَبِيٍّ بَعْدَكَ الْحَوَارِثُ \* وَلَا التَّحِيَّ مَوْدِيَّ خَطْبُ كَارِثُ  
 وَلَا فَرِيَّ نَابِيَّ حَدُّ فَارِثُ \* بَلْ مِخْلَبِي بِكُلِّ صَيْدٍ ضَابِتُ  
 وَكُلُّ سَرِيحٍ فِيهِ نَبِيٌّ عَابِتُ \* حَتَّى كَانِي لِلنَّامِ وَاثِرُ

\* سَامُهُمْ وَحَامُهُمْ وَيَابِتُ \*

قال الحارث بن همام \* فقلتُ تالله إنك لا بوز يد \* ولقد قمتُ لله ولا عمرو بن عبدي \*

فتمهل تهلل الكريم إذا أم \* وقال اسمع يا ابن أم \*

نظم

عليك يا لصديق ولوائته \* أحرفك الصدق بنار الوعيد

وأنبغ رضا الله فأغبي الورى \* من أسخط المولى وأرضى العبيد

ثم إنّه ودع أخذ الله \* وأنطلق يسحب أردانه \* فطلبناه من بعد البري \* واستشرفنا

خبره من مدارج الطي \* فما نينا من عرف قراره \* ولأدرى أي الجراد ماره \*

### المقامة الثانية والعشرون الفراتية

حكى الحارث بن همام قال آويت في بعض الفترات \* إلى سقي الفرات \* فلقيت بها  
 كئيباً أبرع من بني الفرات \* وأعدب أخلاقاً من الماء الفرات \* فأطقت بهم لتهد بهم \*  
 لإلد هبهم \* وكأثرهم لآد بهم \* لا مآد بهم \* فجالست منهم أضراب القعقاع بن شور \*

ووصلت بهم إلى الكور بعد الحور \* حتى أنهم أشركوني في المرتع والمربع \* وأحلوني محل  
 الأنملة من الإصبع \* وأخذوني ابن أنسهم عهد الولاية والعزل \* وخازن سرهم في  
 الجدد والهزل \* فاتفق أن ندبوا في بعض الأوقات \* لإستقراء مزارع الرزقات \*  
 فاختاروا من الجوارى المنشيات \* جارية حالكه الشيات \* تحسبها جامدة وهي تمر  
 مر السحاب \* وتنساب في الحباب كالحباب \* ثم دعوني إلى المواقفة \* واستدموني  
 للمرأة فقه \* فلما توركتنا على المطبة الدهماء \* وتبطننا لوالية الماشية على الماء \* ألقينا بها شيخاً  
 عليه سحق سربال \* وسب بال \* فعانت الجمامة محضره \* وعنت من أحضره \*  
 وهمت بأبراز من السفينة \* لولا ما تاب إليها من السكينة \* فلما لم منا استنقال طله \*  
 واستبراد طله \* تعرض للمنافقة فصمت \* وحمدل بعد أن عطس فما شمت \* فأخرد  
 ينظر فيما آلت حاله إليه \* وينتظر نصرة المبعي عليه \* وجلنا نحن في شجون \* من جد  
 ومجون \* إلى أن اعترض ذكر الكنا بتيين وفضلهما \* وتبين أفضلهما \* فقال قائل إن  
 كتبه الإنشاء أنبل الكتاب \* ومال ما ئل إلى تفضيل الحسب \* واحتد الحجاج \*  
 وامتد الحجاج \* واشتد الضجاج \* حتى إذا لم يبق للجدال مطرح \* ولا للمراء مسرح \*  
 قال الشيخ لقد أكثرتم يا قوم اللغظ \* واثرتم الصواب والغلط \* وإن جليته الحكم مندي \*  
 فأرتضوا بنقدي \* ولا تستننوا أحداً بعدي \* أعلموا أن صناعة الإنشاء أرفع \* وصناعة  
 الحساب أنفع \* وقلم المكاتبه ضابط \* وقلم الحاسبة حاطب \* وأسا طير البلاغات تنسخ



لَتُدْرَسَ \* وَدَسَاتِيمُ الْحُسْبَانَاتِ تُنَسَخُ وَتُدْرَسُ \* وَالْمُنْشَىٰ مُجَهِّبَةُ الْأَخْبَارِ \* وَحَقِيقَةُ الْأَسْرَارِ \*  
 وَنَجَى الْعِظْمَاءِ \* وَكَبِيرُ النَّدْمَاءِ \* وَقَلَمُ لِسَانِ الدَّوْلَةِ \* وَفَارِسُ الْجَوْلَةِ \* وَلَقَمَانُ الْحِكْمَةِ \*  
 وَتَرْجُمَانُ الْهَيْمَةِ \* وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ \* وَالشَّفِيعُ وَالسَّفِيرُ \* بِهِ تُسْتَخْلَصُ الصَّيَاصِي \*  
 وَتَمْلِكُ النَّوَاصِي \* وَيُقْتَادُ الْعَاصِي \* وَيُسْتَدْنِي الْقَاصِي \* صَاحِبَةُ بَرِيءٍ \* مِنَ التَّبِعَاتِ \*  
 آمِنْ كَيْدِ السُّعَاةِ \* مُقَرَّبٌ بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ \* فَيْرُ مَعْرِضٍ لِنِظَامِ الْجَمَاعَاتِ \* فَلَمَّا انْتَهَى  
 فِي الْفَصْلِ \* إِلَى هَذَا الْفَصْلِ \* لَحِظَ مِنْ لَحَاطِ الْقَوْمِ أَنَّهُ أَزْدٌ رِزْقٌ حُبًّا وَبُغْضًا \* وَأَرْضِي بَعْضًا  
 وَأَحْقَظَ بَعْضًا \* فَعَقِبَ كَلَامَهُ بِأَن قَالَ إِلَّا أَنْ صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ \*  
 وَصِنَاعَةُ الْإِنشَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّلْفِيقِ \* وَقَلَمُ الْحَاسِبِ ضَايِبٌ \* وَقَلَمُ الْمُنْشَىٰ خَاطِبٌ \* وَبَيْنَ  
 إِتَاوَةِ تَوْظِيفِ الْمُعَامَلَاتِ \* وَتِلَاوَةِ طَوَامِيرِ السَّجَلَاتِ \* بُونٌ لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ \* وَلَا يُعْتَوِرُهُ  
 التَّبَاسُ \* إِذَا إِتَاوَةُ تَمَلُّا الْأَكْيَاسِ \* وَالتَّلَاوَةُ تُفَرِّغُ الرَّاسَ \* وَخَرَاجُ الْأَوَارِجِ يُغْنِي  
 النَّاطِرَ \* وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ يُعْنِي النَّاطِرَ \* ثُمَّ إِنَّ الْحَسْبَةَ حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ \* وَحَمَلَةُ  
 الْأَثْقَالِ \* وَالنَّقْلَةُ الْأَثْبَاتُ \* وَالسَّفَرَةُ التَّمَقَّاتُ \* وَأَعْلَامُ الْإِنصَافِ وَالْإِنصَافُ \* وَالشُّهُودُ  
 الْمُقَابِعُ فِي الْأَخْلَافِ \* عِنْدَ اسْتِجَارِ الرَّجَالِ \* وَاسْتِغَارِ الْجِدَالِ \* وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوِي فِي الذِّي  
 هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ \* وَقُطْبُ الدِّيْوَانِ \* وَفُسْطَاسُ الْأَعْمَالِ \* وَالْمُهَيِّمُنُ عَلَى الْعَمَالِ \* وَالِيهِ  
 الْمَطَابُ فِي السَّلْمِ وَالْهَرَجِ \* وَعَلِيهِ الْمَدَارُ فِي الدَّخْلِ وَالخُرْجِ \* وَبِهِ مَنَاطُ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ \* وَفِي  
 يَدِهِ رِبَاطُ الْإِعْطَاءِ وَالْمَنْعِ \* وَلَوْلَا قَلَمُ الْحِسَابِ \* لَا وُدَّتْ نَمْرُةُ الْاِكْتِسَابِ \* وَلَا تَصَلَ النَّعَابُنُ

إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ \* وَلَكِنْ نِظَامُ الْمُعَامَلَاتِ مَحْلُولًا \* وَجُرْحُ الظَّلَامَاتِ مَطْلُولًا \* وَجَيْدُ  
 التَّنَاصُفِ مَغْلُولًا \* وَسَيْفُ النِّظَالِمِ مَسْلُولًا \* عَلَى أَنَّ يَسْرَاعَ الْإِنشَاءِ مُتَقَوَّلٌ \* وَبِرَاعِ  
 الْحِسَابِ مُتَأَوَّلٌ \* وَالْحَاسِبُ مُنَافِسٌ \* وَالْمُنْشَىٰ أَبُو بَرَاءِشٍ \* وَلِكُلِيهِمَا حَمَّةٌ حِينَ يَرْفَعِي \*  
 إِلَى أَنْ يُلْقَى وَيُرْفَعِي \* وَإِعْنَاتٌ فِيمَا يُنْشَى \* حَتَّى يُغْشَى وَيُرْشَى \* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا  
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَمْنَعَ الْأَسْمَاعَ \* بِمَا رَاقَ  
 وَرَاعَ \* اسْتَنْسَبْنَا هَ فَاسْتَرَابَ \* وَأَبَى الْإِنْتِسَابَ \* وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَابًا لَانْسَابَ \* فَحَصَلَتْ  
 مِنْ لَبْسِهِ عَلَى غَمَةٍ \* حَتَّى أَدَّكَرْتُ بَعْدَ أُمَّةٍ \* فَقَلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ الْفَلَكَ الدَّوَارَ \* وَالْفَلَكَ  
 السِّيَّارَ \* إِنِّي لَا جِدْرِيحَ ابْنِي زَيْدٍ \* وَإِنْ كُنْتُ أَمَهْدَهُ ذُرْوَاءٍ وَأَيْدٍ \* فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِنْ  
 قَوْلِي \* وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالَةٍ حَالِي وَحَوْلِي \* فَقَلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا الَّذِي لَا يُفْهَرِي  
 فَرِيهَ \* وَلَا يُبَارِي عِبْقَرِيهَ \* فَخَطَبُوا مِنْهُ الْوَدَّ \* وَبَدَّلُوا لَهُ الْوَجْدَ \* فَرَضِبَ مِنَ الْإِلْفَةِ \*  
 وَلَمْ يَرْضَبَ فِي التَّحْفَةِ \* وَقَالَ أَمَا بَعْدَ أَنْ سَحَقْتُمْ حَقِّي \* لِأَجْلِ سَحَقِي \* وَكَسَفْتُمْ بَالِي \*  
 لِإِخْلَاقِ سِرْبَالِي \* فَمَا أَرَاكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِينَةِ \* وَلَا لَكُمْ مَنِي إِلَّا صُحْبَةُ السَّفِينَةِ \* ثُمَّ أَنْشَدَ \*

### نظم

اسْمَعُ أَخِي وَصِبَّةً مِنْ نَاصِيحٍ \* مَا شَابَ مَحْضَ النَّصِيحِ مِنْهُ بَغِيثُهُ  
 لَا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْتَوِيَّةٍ \* فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدَشَهُ  
 وَقِفِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي \* وَصَفِيهِ فِي حَالِي رِضَاءٍ وَبَطْنِهِ



وَيَمِينِ خُلْبُ بَرِّقَهُ مِنْ صِدْقِهِ \* لِلشَّامِيِّينَ وَوَبْلَهُ مِنْ طَشِهِ  
 فُهناكَ إِنْ تَرَّ مَا يَشِينُ فَوَارِهِ \* كَرَمًا وَإِنْ تَرَّ مَا يَزِينُ فَانْفِهِ  
 وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْأَرْتِقَاءَ فَرِقَهُ \* وَمَنْ اسْتَحْطَّ فَحَطَّهُ فِي حَشَّةٍ  
 وَأَعْلَمَ بَأَنَّ التَّبْرَ فِي عَرِيقِ النَّرِيِّ \* خَافِ الْخَلِيَّ أَنْ يُسْتَنَّا رِبْنِيهِ  
 وَنَضِيلَةَ الدِّينَا رِيظَهْرَمَرَّهَا \* مِنْ حَكِّهِ لَا مِنْ مَلَا حَةِ نَقَشِهِ  
 وَمِنْ الْعَبَاوَةِ أَنْ تُعْظِمَ جَا هِلَا \* لِصِقَالِ مَلْبِيهِ وَرَوْنِقِ رَفْنِهِ  
 أَوْ أَنْ تُهَيِّنَ مُهَذَّبًا فِي نَفْسِهِ \* لِدُرُوسِ يَزْبَعِهِ وَرَنْتِهِ فَرَشِهِ  
 وَلَكُمْ أَخِي طَمْرَيْنِ هَيْبَ لِفَضْلِهِ \* وَمُفَوِّفِ الْبُرُودَيْنِ عَيْبَ لِفُحْشِهِ  
 وَإِذَا الْفَتَى لَمْ يَغْشَ مَارًا لَمْ تَكُنْ \* أَسْمَا لَهُ الْأَمْرَاقِي مَرَشِهِ  
 مَا إِنْ يَضُرَّ الْعَضْبَ كَوْنُ قِرَائِهِ \* خَلْقًا وَلَا الْبَا زِي حَقَارَةَ حَشِهِ  
 ثُمَّ مَا عَثَمَ أَنْ اسْتَوْقَفَ الْمَلَّاحَ \* وَصَعِدَ مِنَ السَّفِينَةِ وَسَاحَ \* فَنَدِمَ كُلُّ مَنْ عَلَى مَا فَرَطَ فِي  
 ذَاتِهِ \* وَأَغْضَى جَفْنَهُ عَلَى قَدَاتِهِ \* وَتَعَا هَدْنَا عَلَى أَنْ لَا نَحْتَقِرَ شَخْصًا لِرَفَاتِهِ بَرْدِهِ \*  
 وَأَنْ لَا نَزْدَرِي سَيْفًا مَخْبُورًا فِي ضَمْدِهِ \*

### المقامة الثالثة والعشرون البغدادية <sup>بالشعرية</sup>

حكى الحارث بن همام قال نبأني مألوف الوطن \* في شرح الزمن \* لخطيب خشي \*  
 وخوف فشي \* فأرقت كأس الكرى \* ونصصت ركاب السرى \* وجبت في جري

وَمُورًا لَمْ تَدْمِنْتَهَا الْخَطَا \* وَلَا أَهْنَدْتَ إِلَيْهِ الْقَطَا \* حَتَّى وَرَدَتْ حِمَى الْخِلَافَةِ \* وَالْحَرَمِ  
 الْعَاصِمِ مِنَ الْخِيفَةِ \* فَسَرَوْتُ إِنْجَاسَ الرَّوْعِ وَاسْتَشْعَارَهُ \* وَتَسْرَبَلْتُ لِبِاسِ الْأَمَنِ  
 وَشِعَارَهُ \* وَقَصَرْتُ هَمِيَّ عَلَى لَذِيَةِ أَجْتِنِيهَا \* وَمُلْحِيَةِ أَجْنَلِيهَا \* فَبَرَزْتُ يَوْمًا إِلَى الْحَرِيمِ \*  
 لِأَرْوَضِ طَرْفِي \* وَأَجْبَلِ فِي طَرْفِهِ طَرْفِي \* فَإِذَا فُرْسَانٌ مُتَمَالُونَ \* وَرِجَالٌ مُنْتَالُونَ \* وَشَيْخٌ  
 طَوِيلُ اللِّسَانِ \* فَصَبِيرُ الطَّيْلَسَانِ \* فَدَلَبَبَ فَنِيَّ جَدِيدَ الشَّبَابِ \* خَلَقَ الْجِلْبَابِ \* فَكَرَّضْتُ  
 أَنْرَ النَّظَارَةِ \* حَتَّى وَافَيْنَا بَابَ الْإِمَارَةِ \* وَهَنَّاكَ صَاحِبُ الْمَعُونَةِ مُتْرَبِعًا فِي دَسْتِهِ \* وَمُرَوِّعًا  
 بِسَمْتِهِ \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَعَزَّ اللَّهُ الْوَالِيَّ \* وَجَعَلَ كَعْبَهُ الْعَالِيَّ \* إِنِّي كَفَلْتُ هَذَا الْغُلَامَ  
 فَطِيمًا \* وَرَبَيْتُهُ بِنِيمًا \* ثُمَّ لَمْ آلِهِ تَعْلِيمًا \* فَلَمَّا مَهَرُ وَبَهَرَ \* جَرَدَ سَيْفَ الْعُدْوَانِ وَشَهَرَ \*  
 وَلَمْ أَخْلُهُ يَلْتَوِي عَلَى وَيَنْفِجُ \* حِينَ يَرْتَوِي مِنِّي وَيَلْتَفِجُ \* فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ فَلَا مَعْفَرَتَ  
 مِنِّي \* حَتَّى تَنْشُرَ هَذَا الْخِزْيَ عَنِّي \* فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ \* وَلَا هَنَكْتُ حِجَابَ  
 سِرِّكَ \* وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ \* وَلَا أَلْغَيْتُ نِلاوَةَ شُكْرِكَ \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيْلَكَ \*  
 وَأَيُّ رَبِّبٍ أَخْزَى مِنْ رَبِّبِكَ \* وَهَلْ عَيْبٌ أَفْحَشُ مِنْ عَيْبِكَ \* وَقَدَادَ صَيْتَ سِحْرِي  
 وَأَسْتَلْحَقَّتَهُ \* وَأَنْتَحَلَّتْ شِعْرِي وَأَسْتَرْقَتَهُ \* وَأَسْتَوَاقُ الشُّعْرَ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ \* أَفْطَعُ مِنْ سَرِقَتِهِ  
 الْبَيْضَاءُ وَاللِّصْفَاءُ \* وَغَيْرُهُمْ عَلَى بِنَاتِ الْأَفْكَارِ \* كَغَيْرِهِمْ عَلَى الْبِنَاتِ الْأَبْكَارِ \* فَقَالَ  
 الْوَالِيُّ لِلشَّيْخِ وَهَلْ جِئْتَ سَرَقَ سَلَخٍ \* أَمْ مَسَخَ أَمْ تَسَخٍ \* فَقَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشُّعْرَ دِيوَانَ  
 الْعَرَبِ \* وَتَرْجَمَانَ الْأَدَبِ \* مَا أَحْدَثَ سِوَى أَنْ يَتَرَ شَمْلَ شَرْحِهِ \* وَأَغَارَ عَلَى نُلْتَمِي



سرحه \* فقال أنشد أبياتك برمتها \* ليضح ما اختاره من جملتها \* فأنشد \* نظم

يا خاطب الدنيا الدنيبة \* أنها \* شرك الردى وقرارة الأكد  
دار منى ما أضحكك في يومها \* أبكت غدا بعد الها من دار  
وإذا اطل سحابها لم ينفع \* منه صد الجها منه الغرار  
فارتها ما تنقضي واهيرها \* لا يفقدى بجلايل الأخطار  
كم مزد هي بغرورها حتى بدا \* منمر دامتجا وزا المقدار  
قلبت له ظهر المجن وأولغت \* فيه المدي ونزت لأخذ النار  
فارتها بعمر ك أن يمر مضيعا \* فيها سدى من غير ما استظهار  
واقطع ملائق حبها وطلا بها \* تلق الهدى ورفاهة الأمرار  
وارقب إذا ما سالت من كيدها \* حرب العدى وتونب الغدار  
واعلم بأن خطوبها تفجأ و تو \* طال المدي وونت مرمى الأقدار

فقال له الوالى ثم ما ذا صنع هذا \* قال أقدم للؤم في الجزاء \* على آياتى  
السداسية الأجزاء \* فحذف منها جزئين \* ونقص من أوزانها وزنين \* حتى صار الرزء  
فيها رزئين \* فقال بين ما أخذ \* ومن أين فلذ \* فقال أرى منى سمعك \* وأخيل للنفهم  
عنى ذرعك \* حتى تتبين كفى أصلت على \* وتقدر قدر اجنرا منه إلى \* ثم أنشد \*  
وأنفاه تتصعد \*

نظم

يا خاطب الدنيا الدنيبة \* أنها \* شرك الردى  
دار منى ما أضحكك \* في يومها أبكت غدا  
وإذا اطل سحابها \* لم ينفع منه صدا  
فارتها ما تنقضى \* وأسيرها لا يفقدى  
كم مزد هي بغرورها \* حتى بدا منمر د  
قلبت له ظهر المجن \* وأولغت فيه المدي  
فارتها بعمر ك أن يمر مضيعا \* فيها سدا  
واقطع ملائق حبها \* وطلا بها تلق الهدى  
وارقب إذا ما سالت \* من كيدها حرب العدا  
واعلم بأن خطوبها \* تفجأ و لو طال المدا

فالتفت الوالى الى العلام \* وقال تبا لك من خربج مارق \* وتلميذ سارق \* فقال الفتى  
برئت من الأدب وبنية \* ولحقت بمن يناويه \* ويقوض مبانیه \* إن كانت آياتة نمت  
الى علمى \* قبل أن ألقت نظمى \* وإنما اتفق توارد الخواطر \* كما تدبغ الحافر على الحافر \*  
قال فكان الوالى جوز صدق زعمه \* فندم على بادرة نمه \* وظل يفكر فيما يكشف له  
من الحقائق \* ويميز به الفائق من المائق \* فلم ير إلا أخذهما بالملأ صلته \* ولزهما في  
قرن المساجلة \* فقال لهما إن أردتما انفضاح العاطل \* واتضح الحق من الباطل \*



فتراسلاني النظم وتباريا \* ونجا ولا في حلبة الاجازة وتجاريا \* ليهلك من هلك من بينة \*  
ويحيى من حي من بينة \* فقال له بلسان واحد \* وجواب مؤارد \* قدر ضينا بسبرك \*  
فمونا بامرئك \* فقال اني موع من انواع البلافة بالتجنيس \* واراها كالتريس \*  
فانظما الان عشرة ابيات تلحما بها بوشيه \* وترصعا بها بحليه \* وضمنا ها شرح حالي \* مع  
الفي لي بديع الصفة \* المي الشفة \* ملبج النتي \* كمبر التيه والتجني \* مغري بتناسي  
العهد \* واطالة الصده \* واخلاف الوعد \* وانا له كالعبد \* قال فبرز الشيخ محليا \* وتلاه  
الغني مصليا \* وتجاريا بيتا فبيتا على هذا النسق \* الى ان كمل نظم الابيات وانسق \* وهي \*

نظم

واخوي حوي رقي برقي لفظه \* وفادرنني الف السهاد بغدريه  
تصدني لغتلي بالصدود وانني \* لغني اسره مذ حاز قلبي باسره  
اصدق منه الزور خوف ازوراره \* وارضى استماع الهجر خشية فجره  
واستعذب التعذيب منه وكلمه \* اجده مذ ابي جد بي حب بره  
تناسي نهامي والتناسي مذمه \* واحفظ قلبي وهو حافظ سره  
واعجب ما فيه التباهي بعجبه \* واكبره عن ان افوه بكبره  
له مني المدح الذي طاب نشره \* ولي منه طي الود من بعد نشره  
ولو كان عدل ما تجني وقد جني \* على وغيري يجتني رشف نغره

ولولا تثلثه نبت احنتي \* بدا را الى من اجنلي نور بدريه  
وانني على تصرف امري وامره \* اري المرحلو في انقيادي لا مره  
فلما انشدها الوالي متراسلين \* يهت لذكاهما المتعان ليين \* وقال اشهد بالله انكما فرقدا  
اسمايه \* وكزندان في وعاء \* وان هذا الحدت لمينق مما اتاه الله \* ويستغني بوجد  
عن سواه \* فتب ايها الشيخ من اتهامه \* ونب الى اكرامه \* فقال الشيخ هيهات  
ان تراجع مقيتي \* او تعلق به تقني \* وقد بلوت كفراته للصنيع \* ومينت منه بالعقوق  
الشييع \* فامرضة الغني وقال يا هذا ان اللجاج شوم \* والحنق لوم \* وتحقيق الظنه اثم \*  
واعنات البري ظلم \* وهبني اقترفت جريرة \* واجترحت كبيرة \* اما تذكر ان  
انشدني لنفسك \* في ايان انسك \*

نظم

سامح اخاك اذا خلط \* منه الاصابة بالغلط  
وتجاف من تعنيفه \* ان زاع يوما او قسط  
واحفظ صنيعك منده \* شكر الصنيعة ام خط  
واطعه ان عاصي وهن \* ان عزوان اذا شخط  
واقن الوفاء ولو اخل \* بما اشترطت وما اشترط  
واعلم بانك ان طلبت مهذبا رمت الشطط  
من ذا الذي ما ساء قط \* ومن له الحسن فقط



أَوْ مَا تَرَى الْمَحْمُودَ وَالْمَكْرُوهَ كَزَا فِي نَمَطٍ  
 كَالشُّوكِ يَبْدُ فِي الْعُصُورِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُنْتَظِ  
 وَكَأَنَّ الْعَمْرَ الطَّوِيلَ يُشَوِّبُهَا نَعْسُ الشَّمَطِ  
 وَلَوْ أَنْتَقَدتْ بَنِي الزَّمَانِ وَجَدتْ أَكْثَرَهُمْ سَقَطِ  
 قَالَ فَجَعَلَ الشَّيْخُ بِنُضْنِ نَضْنَةِ الصَّلِّ \* وَبِحَمَلِ حَمَلَةِ الْبَارِزِ الْمَطِيلِ \* ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي  
 زَيْنَ السَّمَاءِ بِالشُّهُبِ \* وَأَنْزَلَ الْمَاءَ مِنَ السَّحَابِ \* مَا رَوَيْتُ مِنَ الْأَصْطِلَاحِ \* إِلَّا التَّوْفِي  
 الْإِفْتِضَاحِ \* فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أَمُونَهُ \* وَأُرَاعِي شُرُونَهُ \* وَقَدْ كَانَ الدَّفْرُ يَسْمَعُ  
 فَلَمْ أَكُنْ أَشْخُ \* فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ صَبُوسٌ \* وَحَشْوُ الْعَيْشِ بُوْسٌ \* حَتَّى أَنْ يَزِيحَ هَذِهِ عَارَةٌ \*  
 وَيَبْتَدِئَ لَا تَطُورُ بِهِ قَارَةٌ \* قَالَ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا قَائِبُ الْوَالِي \* وَأَوْحَى لَهُمَا مِنْ غَيْرِ الْيَالِي \*  
 وَصَبَا إِلَى اخْتِصَامِهِمَا بِالْإِسْعَافِ \* وَأَمْرًا نَظَّارَةً بِالْإِنصِرَافِ \* قَالَ الرَّأْوِي وَكَنتُ  
 مُتَشَوِّقًا إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لِعَلِّي أَعْلَمُ حِلْمَهُ \* إِذَا مَا يَنْتُ وَسَمَهُ \* وَلَمْ يَكُنِ الزَّحَامُ يَسْفِرُ عَنْهُ \*  
 وَلَا يَفْرُجُ لِي فَأَنْ تُوَمِنَهُ \* فَلَمَّا تَقَوَّضتِ الصُّفُوفُ \* وَأَجْفَلَ الْوُقُوفُ \* تَوَسَّهتُهُ \* فَذَا هُوَ  
 أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فَنَاهُ \* فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ مَغْزَاهُ فِيمَا آتَاهُ \* وَكَدَّتْ أَنْقَضَ عَلَيْهِ \* لَا سَتَعْرِفُ  
 إِلَيْهِ \* فَزَجَرَنِي بِإِيْمَانِ طَرْفِهِ \* وَاسْتَوْقَفَنِي بِإِيْمَانِ كَفِّهِ \* فَلَزِمْتُ مَوْفِقِي \*  
 وَأَخْرْتُ مُنْصَرِفِي \* فَقَالَ الْوَالِي مَا مَرَامُكَ \* وَلَا يَمَّا سَبَبِ مَقَامِكَ \* فَأَبْتَدَرَهُ  
 الشَّيْخُ وَقَالَ إِنَّهُ أَنْبَسِي \* وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي \* فَتَسَمَّعَ عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِنَائِبِي \*

وَرَخَّصَ فِي جُلُوسِي \* ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خِلْعَتَيْنِ \* وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابِ مِنَ الْعَيْنِ \* وَاسْتَعْمَدَهُمَا  
 أَنْ يَتَعَاشَرَا بِالْمَعْرُوفِ \* إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ الْمُخَوْفِ \* فَهَذَا مِنْ نَارِ يَدِهِ \* مُشِيدٌ بَيْنَ بَشْكِرَا يَدَيْهِ \*  
 وَتَبَعْنَهُمَا لِأَعْرَفَ مَثْوَاهُمَا \* وَأَتَزَوَّدَ مِنْ نَجْوَاهُمَا \* فَلَمَّا أَجَزْنَا حِمِّي الْوَالِي \* وَأَفْضَيْنَا  
 إِلَى الْفَضَاءِ الْخَالِي \* أَدْرَكَنِي أَحَدُ جَلَا وِزْتِهِ \* مُهَيَّبًا إِلَى حَوْرَتِهِ \* فَقُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ مَا أَظْنَهُ  
 اسْتَحْضَرَنِي \* إِلَّا لِيَسْتَحْضِرَنِي \* فَمَاذَا أَقُولُ \* وَفِي أَيِّ وَاوٍ مَعَهُ أَجُولُ \* فَقَالَ بَيْنَ لَهْفَا وَوَدَّ قَلْبِهِ \*  
 وَتَلْعَابِي بَلْبَةٍ \* لِيَعْلَمَ أَنَّ رِيحَهُ لَأَنْتَ إِصْغَارًا \* وَجَدَّ وَلَهُ صَادِقَ تَبَارًا \* فَقُلْتُ أَخَافُ أَنْ يَتَقَدَّ  
 غَضْبُهُ \* فَيَلْفَحَكَ لَهْبُهُ \* أَوْ يَشْتَشْرِحِي طَيْشُهُ \* فَيَسْرِحِي إِلَيْكَ بَطْشُهُ \* فَقَالَ إِنِّي أَرْحَلُ الْآنَ  
 إِلَى الرَّهَاءِ \* وَأَنْتَى يَلْتَقِي سَهْمِلُ وَالسَّهَاءُ \* فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِي وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُ \* وَأَنْجَلِي  
 تَعَبَسُهُ \* أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ \* وَيَذَمُّ الدَّهْرَ لَهُ \* ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ السَّتَّ \* الَّذِي أَعَارَهُ  
 الدَّسَّتَ \* فَقُلْتُ لِأَوَّلِ الَّذِي أَجْلَسَكَ فِي هَذَا الدَّسَّتِ \* مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسَّتِ \*  
 بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسَّتُ \* فَازْوَرَّتْ مُقَلَّتَاهُ \* وَأَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ \* وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْرَضَنِي  
 قَطُّ فَضَحَّ مَرِيئِبٍ \* وَلَا نَكْشِفُ مَعِيئِبٍ \* وَإِنْ مَا سَمِعْتُ بِأَنَّ شَخْصًا دَلَسَ \* بَعْدَ مَا تَطَّلَسَ \*  
 فَبِهَذَا تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ \* فَمَا كُنَيْتُهُ ذَلِكَ الْقَرِيدَ \* فَقُلْتُ أَبُو زَيْدٍ \* فَقَالَ إِنَّهُ بِأَبِي كَيْدٍ \* الْبَيْقُ  
 مِنْهُ بِأَبِي زَيْدٍ \* أَفْتَدِرِي أَيْنَ سَكَبَ \* ذَلِكَ اللَّكْعُ \* قُلْتُ أَشْفَقَ مِنْكَ لِنَعْدِي طَوْرِهِ \*  
 فَطَعَنَ مِنْ بَغْدَادَ مِنْ قَوْرِهِ \* فَقَالَ لِأَقْرَبِ اللَّهِ لَهُ نَوِي \* وَلَا كَلَاءَ أَيْنَ نَوِي \* فَمَا زَاوَلْتُ  
 أَشَدَّ مِنْ نَكْرِهِ \* وَلَا ذُقْتُ أَمْرًا مِنْ مَكْرِهِ \* وَلَوْ لَأَحْرَمْتُهُ أَنْ يَهْ \* لِأَوْ غَلَّتْ فِي طَلْبِهِ \* إِلَى



أَنْ يَقَعَ فَأَوْقَعَ بِهِ \* وَإِنِّي لَأَكْرَهُ أَنْ تَشِيَعَ فَعَلْتَهُ \* بِمَدِينَةِ السَّلَامِ \* فَأَنْتَضَحَ بَيْنَ الْأَنَامِ \*  
 وَتَحَنَّنَ مَكَانَتِي عِنْدَ الْإِمَامِ \* وَأَصِيرُ ضَحْكَةَ الْخَائِصِ وَالْعَامِ \* فَعَاذَنِي عَلَى أَنْ لَا أَنْفَوَةَ  
 بِمَا اعْتَمَدَ \* مَا دُمْتُ حَلًّا بِهَذَا الْبَلَدِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَعَاذَهُ مِنْ مَعَاذِهِ مَنْ  
 لَا يَتَأَوَّلُ \* وَوَقَّيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَاتُ \*

### المقامة الرابعة والعشرون القطيعية

حكى الحارث بن همام قال عاشرت بقطيعه الربيع \* في إبان الربيع \* فتيته وجوفهم  
 أبلج من أنواره \* وأخلأهم أبهج من أزهاره \* وألفاظهم أرق من نسيم أسحاره \*  
 فأجنتيت منهم ما يزري على الربيع الزاهر \* ويفني عن ربات المزاهر \* وكنا تقاسمنا  
 على حفظ الوداد \* وحظر الاستبداد \* وأن لا ينفرد أحدنا بالتداز \* ولا يستأثر  
 ولو بردان \* فأجمعنا في يوم سمان جنة \* ونما حسنة \* وحكم بالاصطباح منزله \* على أن نلتهى  
 بالخروج \* إلى بعض المروج \* لنسرج المواظر \* في الرياض التواضير \* ونصقل  
 الخواطر \* بشيم المواطر \* فبرزنا ونحن كالشهور مدة \* وكندمانى جديمة مودة \* إلى  
 حديقة أخذت زخرفها وأزيت \* وتنسوت أزاهيرها وتلونت \* ومعنا الكميت  
 الشمس \* والسقاة الشمس \* والشادي الذي يطرب السامع ويلهيه \* ويقري كل  
 سمع ما يشتهيه \* فلما اطمان بنا الجلوس \* ودارت علينا الكؤوس \* وغل علينا زمرة \*  
 عليه طمر \* فتجهتاه نجهم الغيد الشيب \* ووجدنا صفويونا قد شيب \* إلا أنه سلم تسليم

أولى الفهم \* وجلس يقض لظائم النثر والنظم \* ونحن ننزوي من انبساطه \* وننبري  
 لطي بساطه \* إلى أن غنى شادينا المغرب \* ومغردنا المطرب \* **نظم**

إلام سعاد لا تصلين حبلتي \* ولا تاورين لي ممسا الأني

صبرت عليك حتى عبل صبري \* وكانت قبلغ الروح النرافي

وها أنا قد مزمت على انصاف \* أساقى فيه خلتى ما يسا في

فإن وصلا ألد به فوصل \* وإن صرما نصرم كالطلاق

قال فاستفهمنا العارث بالثاني \* لم نصب الوصل الأول ورفع الثاني \* فأقسم بتريته

أبويه \* لقد نطق بما اختاره سبويه \* فنسعت حينئذ آراء الجمع \* في تجويز النصب

والرفع \* فقالت فرقة ونعمها هو الصواب \* وقالت طائفة لا يجوز فيهما إلا الانتصاب \*

واستبهم على آخرين الجواب \* واستعر بينهم الاصطحاب \* وذلك الواضل يبدى

ابن سامة ذي معرفة \* وإن لم يفقه بيئت شفة \* حتى إذا سكنت الزماجر \* وصمت المزجور

والزاجر \* قال يا قوم أنا أتيكم بما وبله \* وأميز صحيح القول من عليه \* إنه ليحوز رنع

الواصلين ونصبهما \* والمغابرة في الأصراب بينهما \* وذلكم بحسب اختلاف الأعمار \*

والنقد ير المحذوف في هذا المضمار \* قال فقرط من الجماعة انراط في ممراته وانخراط في ممراته \*

فقال أما إذا دعوتهم نزال \* وتلببتم للنضال \* فما كلمة هي إن شئتم حرف محبوب \* أو اسم

لما فيه حرف حلوب \* وأي اسم يتروك بين قرد حازم \* وجمع ملازم \* وأية ما إذا



التَحَقُّقُ أَمَا طَبِطِ الثَّقَلِ \* وَأَطْلَقِ الْمُعْتَمَلِ \* وَابْنُ تَدَخُلِ السَّمِينِ نَعَزِلُ الْعَامِلِ \* مِنْ  
 غَيْرِ أَنْ تُجَامِلَ \* وَمَا مَنصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ \* لَا يَحْفِضُهُ سِوَى حَرْفٍ \* وَأَيُّ مُضَافٍ  
 أَخْلَ مِنْ عُرَى الاضَافَةِ بِعُرْوَةٍ \* وَاخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَسَاعِدِ وَغُدْوَةٍ \* وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي  
 يَتَّصِلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ \* وَيَعْمَلُ مَعكُوسُهُ مِثْلَ مَعْمَلِهِ \* وَأَيُّ عَامِلٍ ذَائِبُهُ أَرْحَبُ مِنْهُ وَكُورًا \*  
 وَأَعْظَمُ مَكْرًا \* وَكَثْرَتُهُ تَعَالَى ذِكْرًا \* وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ يَلْبَسُ الذُّكْرَانُ \* بِرَأْفِعِ النِّسْوَانِ \*  
 وَتَبَرُّزُ رَبَاتِ الْحِجَالِ \* بِعَمَائِمِ الرِّجَالِ \* وَابْنُ يَجِبُ حِفْظُ المَرَاتِبِ \* عَلَى المَضْرُوبِ  
 وَالمُضَارِبِ \* وَامَّا اسْمٌ لَا يُفْهَمُ إِلَّا بِاسْتِضَافَةٍ كَلِمَتَيْنِ \* أَوْ الاقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ \* وَفِي  
 وَضْعِهِ الْأَوَّلِ التَّنْزَامُ \* وَفِي الثَّانِي التَّنْزَامُ \* وَمَا وَصَفُ إِذَا أَرْدَفَ بِالنُّونِ \* نَقَصَ صَاحِبُهُ  
 فِي العُيُونِ \* وَوَقُومَ بِالدُّونِ \* وَخَرَجَ مِنَ الزُّبُونِ \* وَتَعَرَّضَ لِلهُونِ \* فَيُذَوِّعُ نَمْتًا عَشْرَةَ مَسْئَلَةً  
 وَنَقَّ صَدْرِكُمْ \* وَزِنَةَ لَدْرِكُمْ \* وَلَوْزِدْتُمْ زِدْنَا \* وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا \* قَالَ المُخَبِّرُ بِهَذِهِ الحِكَايَةِ  
 فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ اللَّاتِي هَالَتْ طَمَّانَهَا لَت \* مَا حَارَتْ لَهُ الْإِنكَارُ وَحَالَتْ \* فَلَمَّا  
 أَعْجَزْنَا العُومَ فِي بَحْرِهِ \* وَاسْتَسَلَّمَتْ تَمَائِمُنَا لِسِحْرِهِ \* عَدَلْنَا مِنَ اسْتِثْقَالِ الرُّوْبَةِ لَهُ إِلَى  
 اسْتِنزَالِ الرُّوَايَةِ عَنْهُ \* وَمَنْ بَغِيَ النِّبْرَمَ بِهِ إِلَى ابْتِغَاءِ النِّعَمِ مِنْهُ \* فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ  
 النُّحُوفِ الكَلَامِ \* مَنزِلَةَ المِلْحِ فِي الطَّعَامِ \* وَحَجَبَ مَطَالِعَهُ مِنَ بَصَائِرِ الطَّعَامِ \* لَا أَنْتَكُم  
 مَرَامًا \* وَلَا شَفِيئَتُ لَكُمْ غَرَامًا \* أَوْ تُخَوِّلِنِي كُلَّ يَدٍ \* وَيَخْتَصِمُنِي كُلَّ مَنكَمِ بِيَدٍ \* فَلَمْ يَبْقَ  
 فِي الجَمَاعَةِ الْأَمْنُ أَنْ مِنْ لِحُكْمِهِ \* وَنَبَذَ إِلَيْهِ خُبْرَةَ كُفْمِهِ \* فَلَمَّا حَصَلَهُ تَحْتِ وَكَائِهِ \* أَضْرَمَ

شُعْلَةَ ذِكَايِهِ \* فَكَشَفَ حَيْثُ نَدَّ مِنْ أَسْرَارِ الغَايَةِ \* وَبَدَائِعِ إِعْجَازِهِ \* مَا جَلَّابِهِ صَدَأَ الْأَذْهَانَ \*  
 وَجَلَّى مَطْلَعَهُ بِنُورِ البُرْهَانِ \* قَالَ الرَّاوِي فِهْمُنَا \* حَبِينِ فِهْمُنَا \* وَصَجِبْنَا \* أَنْ أُجِبْنَا \*  
 وَبَدَّ مَنَا \* عَلَى مَا نَدَّ مَنَا \* وَأَخَذْنَا نَعْتَدِرُ إِلَيْهِ اعْتِدَارَ الْكِبَاسِ \* وَنَعْرِضُ عَلَيْهِ ارْتِضَاعَ  
 الكَاسِ \* فَقَالَ مَا رَبُّ لَاحِفَاوَةٍ \* وَمَشْرَبٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ مَنَدِي حَلَاوَةٍ \* ثُمَّ شَمَخَ بِأَنْفِهِ  
 صَلْفًا \* وَنَأَى بِجَانِبِهِ أَنْفًا \* وَانْشَدَ \*

نظم

نَهَانِي الشَّيْبَ مِمَّا فِيهِ أَفْرَاجِي \* فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ  
 وَهَلْ يَجُوزُ أَصْطَبَاحِي مِنْ مُعْتَقَةٍ \* وَقَدَّأْنَا رَمَشِيْبَ الرِّاسِ إِصْبَاحِي  
 أَلَيْتُ لِأَخَا مَرْتِنِي الخَمْرُ مَا عَلِقَتْ \* رُوحِي بِجِسْمِي وَالغَاطِي بِإِفْصَاحِي  
 وَلَا اكْتَسَيْتُ لِي بِكَالسَاتِ السَّلَافِ يَدٌ \* وَلَا أَجَلْتُ قِدَاحِي بَيْنَ أَفْدَاحِ  
 وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرْفٍ مُشْعَشَعِيَةٍ \* هَمِّي وَلَا رُحْتُ مَرْتَا حَا إِلَى رَاحِ  
 وَلَا نَظَّمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا \* سَمَلِي وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا سِوَى الصَّاحِ  
 مَحَا المِشْيَبِ مِرَاحِي حِينِ حَطَّ عَلِي \* رَاسِي فَأَبْغَضُ بِهِ مِنْ كَاتِبِ مَاحِ  
 وَلَا حَ يَلْحِي عَلَى جِرِي العِنَانِ إِلَى \* مَلْهِي فَسُحْقًا لَهُ مِنْ لَائِحِ لَاحِ  
 وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوَدِي شَائِبٌ لَحْبَا \* بَيْنَ المَصَابِيحِ مِنْ فَسَانِ مِصْبَاحِي  
 قَوْمٌ سَجَا يَا هُمْ تَوَقِيرُ ضَيْفِهِمْ \* وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوَقِيرُ بِصَاحِ  
 ثُمَّ أَنَّهُ انْسَابَ انْسِيَابِ الْآبِ \* وَأَجْنَلَ إِجْفَالَ العَيْمِ \* فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سِرَاجُ سُرُوجِ \* وَبَدَّرُ



الأدب الذي يجنب البروج \* وكان قصارا نال التحرق لبعده \* والتفرق من بعده \*

تفسير ما أورد هذه المقامه من النكت العربية والاحاجي النحوية

أما صدر البيت الاخير من الاغنية الذي هو فان وصلنا الذبه فوصل قائه نظير قولهم

المرء مجزى بعمله ان خيرا فخير وان شرا فشر \* وهذه المسئلة اورد بها سبويه كناية

وجوز في اعرابها اربعة اوجه \* احدها وهو اجودها ان تنصب خبرن الاول وترفع

الثاني \* وتنصب شرن الاول وترفع الثاني \* ويكون تقديره ان كان عمله خيرا

فجزاه خيرا \* وان كان عمله شرا فجزاه شرا \* وينصب الاول على انه خبر كان ويرفع

الثاني على انه خبر مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمها دلالة

حرف الشرط الذي هو ان على تقديرهما وحذفت ايضا المبتدأ لدلالة الفاء التي هي

جواب الشرط عليه لانه كثيرا ما يقع بعدها \* والوجه الثاني ان تنصبها جميعا ويكون

تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو مجزى خيرا وان كان عمله شرا فهو مجزى شرا

فينصب الاول على انه خبر كان وينصب الثاني انتصاب المفعول به \* والوجه الثالث

ان ترفعها جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خيرا فجزاه خيرا فترفع خبرن

الاول على انه اسم كان ويرفع خبرن الثاني لانه خبر مبتدأ محذوف على ما بين في شرح

الوجه الاول وقد يجوز ان يرتفع خبر الاول على انه فاعل كان وتجعل كان المقدره هنا هي

النامة التي تأتي بمعنى حدث ووقع فلا تحتاج الى خبر كقولها تعالى وان كان ذو حسرة \*

ويكون التقدير في المسئلة ان كان خيرا فجزاه خيرا \* اي ان حدث خيرا فجزاه خيرا \*

والوجه الرابع وهو اضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب

الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمله

خيرا فهو مجزى خيرا وعلى حسب هذا التفسير والمقدرات المحذوفات فيه يجزى اعراب

البيت الذي غنى به ومما ينتظم في هذا السلك قولهم المرء مقتول بما قتل

به ان سيفا فسيف وان خنجرا فخنجر \* واما الكلمة

التي هي حرف محبوب \* واسم لما فيه حرف حلوب \* فهي نعم ان اردت بها تصديق

الاخبار او العدة عند السؤال فهي حرف \* وان عنيت بها الابل فهي اسم \* والنعم

تذكر وتوثق وتنطلق على الابل وعلى كل ماشية فيها ابل \* وفي الابل الحرف وهي

الناقة الصامرة \* سميت حرفا تشبيها لها بحرف السيف \* وقيل انها الضخمة تشبيها لها

بحرف الجبل \* واما الاسم المتردد بين فرد حازم وجمع ملازم فهو سراويل \* قال

بعضهم هو واحد جمعهم سراويلات فعلى هذا القول هو فرد وكنى عن ضمها الخصر بانه

حازم \* وقال آخرون بل هو جمع وواحدة سراويل مثل شمال وشمال فهو على هذا

القول جمع ومعنى قوله ملازم اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع

وهو كل جمع ثلثة الف بعدها حرف مشدد او حرفان او ثلثة اوسطها ساكن لثقله وتغرد

دون غيره من المجموع بان لا نظير له في الاسماء الاحاد \* وقد كنى في هذه الاحجية



عما لا ينصرف بالملازم \* واما الهاء التي اذا التحقت اما طت النقل واطلقت المعتقل  
 فهي الهاء الاحقة بالجمع المتقدم ذكوره مثل صيارفة وصياقة فينصرف هذا الجمع  
 عند التحاق الهاء به لانها قد اصابته الى مثال الاحاد نحو رفاهية وكراهية فخفف بهذا  
 السبب وصرف لهذه العلة \* وقد كنى في هذه الاخيرة عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنى  
 في النى قبلها عما لا ينصرف بالملازم \* واما السين التي تعزل العامل من غير  
 ان نجامل \* فهي التي اذا دخلت على الفعل المستقبل وفصلت بينه وبين ان النى كانت  
 قبل دخولها من ادوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وينقل ان من كونها الناصبة  
 للفعل الى ان تصير المخففة من الثقيلة \* وذلك كقوله سبحانه \* علم ان سيكون منكم مرضى  
 وتقديره علم انه سيكون \* واما المنصوب على الظرف الذي لا يخفصه سوى حرف  
 فهو عند ان لا يجزه غير من خاصته \* وقول العامة نهب الى عنده لحن \* واما المضاف  
 الذي اخل من عرى الاضافة بعروية \* واختلف حكمه بين مساء وعذوة \* فهو لدن \*  
 وادن من الاسماء الملازمة للاضافة وكل ما ياتي بعدها فمجرد وريها الاذوة فان العرب  
 نصبته بلدن لكثرة استعمالهم اياها في الكلام ثم نوتها ايضا لئيبين بذلك انها منصوبة  
 لانها من نوع المجرورات التي لا تنصرف \* وعند بعض النحويين ان لدن بمعنى  
 عند والصحيح ان بينهما فرقا لطيفا وهو ان عند يشتمل معناها على ما هو في ملكتك  
 ومكنتك مما دنا منك وبعد عنك وادن يختص معناها بما حضرك وقرب منك \* واما

العامل الذي ينصل آخره باوله ويعمل معكوسه مثل صمله فهو با ومعكوسها  
 اى وكلنا هما من حروف النداء ومملهما في الاسم المنادى سمان وان كانت يا اجول  
 في الكلام واكثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم ان ينادى باى القريب فقط كالهزمة \*  
 واما العامل الذي نائبة ارحب منه وكراوا عظم مكررا واكثر لله تعالى ذكرا فهو باء القسم \*  
 وهذه الباء هي اصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك  
 انقسم بالله ولدخولها ايضا على المضمر في قولك بك لا فعلن ثم قد ابدلت الواو منها  
 في القسم لانهما جميعا من حروف الشقة ثم لتناسب معنيهما لان الواو تفيد الجمع والباء  
 تفيد الاضاق والمعنيان متقاربان ثم صارت الواو المبدلة من الباء اذ ورى في الكلام  
 واعلق بالاقسام ولهذا الغزبانها اكثر لله تعالى ذكرا ثم ان الواو اكثر موطنامن الباء  
 لان الباء لا تدخل الا على الاسم ولا تعمل في الجرو والواو تدخل على الاسم والفعل  
 والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة باضمار رب وتنظم ايضا مع نواصب الفعل  
 وادوات العطف ولهذا وصفها برحب الوكرو عظم المكر \* واما الموطن الذي فيه يلبس  
 الذكران براقع النسوان وتبرز ربان السحجال بعمائم الرجال فهو اول مراتب العدر  
 المضاف وذلك ما بين الثلثة الى العشرة فانه يكون مع المذكور بالهاء ومع المونث  
 بحذوها كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما والهاء في غير هذا الموطن  
 من خصائص المونث مثل قائم وقائمة وعالم ومالمة فقد رأيت كيف انعكس في هذا الموطن



حكم المذكور والمؤنث حتى اتقلب كل منهما في ضد فالله \* وبرز في بزة صاحبه \* واما الموضع  
الذي يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب فهو حيث يشتبه الفاعل بالمفعول  
لتعدا زهور ملامة الأعراب فهما او في أحدهما \* وذلك اذا كانا مقصورين مثل  
موسى وعيسى او من أسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ لزاله اللبس  
اقرار كل منهما في رتبته ليعرف الغامل منها بتقديمه والمفعول بناخره \* واما الاسم الذي لا يفهم  
الا باسضافة كلمتين او لاقتصار منه على حرفين فهو مهمما وفيها قولان أحدهما أنها مركبة  
من مة التي بمعنى أكفف ومن ما والقول الثاني وهو الصحيح أن الاصل فيها  
ما فزيدت عليها ما أخرى كما تزداد على ان فصارت لفظها ما ما فنقل عليهم نوالى كلمتين بلفظ  
واحد فابدلوا من الألف الأولى هاء فصارتا مهمما \* ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومثلي  
لفظت بها لم يتم الكلام ولا عقل المعنى الا بايراد كلمتين بعدها كقولك مهما تفعل انفل  
وتكون حينئذ ملتزما للفعل وان اقتصرت منها على حرفين وهما مة التي بمعنى أكفف  
فهم المعنى وكنت ملتزما من خاطبته ان يكف \* واما الوصف الذي اذا رديف بالنون  
نقص صاحبه في العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون فهو صيغ \*  
ان الحقة النون استحال الى ضيق وهو الذي يتبع الضيق \* ويتنزل في النقص منزلة الزيف \*

المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

حكى الحارث بن همام قال شئت بالكرج لدين اقضيته \* وارب اقضيته \* قبلت من

شئناها الكالج \* وصبرها النافح \* ما عرفني جهدا البلاء \* وعكف بي على الا صطلاء  
فلم اكن ازابيل وجارى \* ومستوقد نارى \* الا لضرورة ان فع المها \* وائمة جماعة احاط  
عليها \* فاضطرت في يوم جوه مزهر \* ودجنة مكهر \* الى ان برزت من كنانى \* بهم عنانى \*  
فاز شيخ ماري الجلدة \* بايدي الجردة \* وقد اعتم بربطة \* واستنقر بربطة \* وحوالمة  
جمع كنيف الحواشي \* وهو ينشد ولا يحاشي \*

نظم

يا قوم لا ينبتكم من فقري \* اصدق من مربي اوان القبر  
فامتبر واما بدا من ضري \* باطن حالي وخفي امري  
وحاذروا انقلاب سليم الدهر \* فانني كنت نبيه القدر  
اوي الى وفير وحيد يقري \* تغيد صفري وتبيد سمري  
وتشتكي كومي فداة اقري \* فجرد الدهر سيف الغدر  
وشن غارات الرزايا الغبر \* ولم يزل يسحنسي ويسري  
حتى مقت دارى وفاض دري \* وبار سعري في الوري وشعري  
وصرت نضوفا قيه وفسر \* عارى المطامير من قشري  
كانني المعزل في التعري \* لا دفي لي في الصن والصبر  
فغير التضي واصطلاء الجمر \* فهل خضم ذوردا غمر  
يسترنى بمطرف او طمر \* طلاب وجه الله لا لشكري



ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الثَّرَاءِ \* الرَّافِلِينَ فِي الْفِرَاءِ \* مِنْ أُونَى خَيْرًا فَلْيَنْفِقْ \* وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ  
يُرْفِقَ فَلْيُرْفِقْ \* فَإِنَّ الدُّنْيَا خَدُّورٌ \* وَالذُّهْرُ مَثُورٌ \* وَالْمَكْتَنُ زُرَّةٌ طَيفٌ \* وَالْفُرْصَةُ مَزَنَةٌ  
صَيْفٌ \* وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَأٌ مَا تَلَقَيْتُ الشِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ \* وَأَعَدَدْتُ الْأَهْبَ لَكَ قَبْلَ مَوَافَاتِهِ \* وَهَذَا  
أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادَتِي \* سَامِدِي وَسَادَتِي \* وَجِلْدَتِي \* بَرْدَتِي \* وَحَفَّتِي \* جَفَّتِي \* فَلْيَقْبِرْ  
الْعَاثِلُ بِحَالِي \* وَلِيُبَادِرْ رُصْرَفَ اللَّيَالِي \* فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ أَعْطَى بِسِوَاهِ \* وَاسْتَعَدَّ لِسِرَاهِ \* فَقِيلَ  
لَهُ قَدْ جَلَوْتَ عَلَيْنَا أَدَبُكَ \* فَأَجَلْنَا نَسَبَكَ \* فَسَالَ تَبَا لِمُغْنِحِرٍ \* وَيَعْظُمُ نَجْرٍ \* إِنَّمَا الْفَخْرُ

نظم

بِالْتَقَى \* وَالْأَدَبُ الْمُنْتَقَى \* ثُمَّ انشده \*  
لَعَمْرُكَ مَا إِلَّا نِسَانُ الْإِبْنِ يَوْمِهِ \* عَلَى مَا تَجَلَّى يَوْمَهُ لِأَبْنِ أُمِّهِ  
وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظْمِ الرَّصِيمِ وَإِنَّمَا \* فَخَارُ الَّذِي يَغِي الْفَخْرَ بِنَفْسِهِ  
ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ مُحَقِّقًا \* وَاجْرُنْتُمْ مُقَفِّقًا \* وَقَالَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ ضَمَّرَ بِنَوَالِهِ \* وَاعْرَبَ بِسُؤَالِهِ \*  
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ \* وَأَعِنِّي عَلَى الْبُرْدِ وَأَهْوَالِهِ \* وَأَتَّحِ لِي حُرَّابِي وَتُرْسِي خِصَامِي \*  
وَيُؤَاسِي وَلِي بِقِصَاصِي \* قَالَ الرَّادِي فَلَمَّا جَلَّى عَنِ النَّفْسِ الْعِصَامِيَّةِ \* وَالْمَلْحِ الْأَصْمَعِيَّةِ \*  
جَعَلَتْ مَلَامِحُ عَيْنِي تَعْجَمُهُ \* وَصَرَامِي لِحْطِي تَرْجَمُهُ \* حَتَّى اسْتَبْنَتْ أَنَّهُ ابْنُ زَيْدٍ \*  
وَأَنَّ تَعْرِيَةَ أَحْبَوْلَهُ لَصِيدٍ \* وَمَلْحٌ هُوَ أَنْ مِرْفَانِي قَدَانُ رَكَّةٍ \* وَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَهْتِكَهُ \* فَقَالَ  
أَقْسِمُ بِالسَّمْرِ \* وَالْقَمَرِ \* وَالزَّهْرِ \* وَالزَّهْرِ \* إِنَّهُ لَنْ يَسْتُرَنِي إِلَّا مَنْ طَابَ خِيَمُهُ \* وَأَشْرَبَ  
مَاءَ الْمُرْوَةِ إِذْ يُمُهُ \* فَعَقَلْتُ مَا صَنَعَهُ \* وَإِنْ لَمْ يَدِرْ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ \* وَسَاءَ نَبِيٌّ مَا يَعَانِيهِ مَنْ

الرَّمْدَةِ \* وَاقْشَعِرَا رَا لِحْدَةً \* فَعَمَدْتُ لِقَرْوَةٍ هِيَ بِالنَّهَارِ رِيَاشِي \* وَفِي اللَّيْلِ نِيَاشِي \*  
فَمَضَوْتُهَا عَيْنِي \* وَقُلْتُ لَهُ أَقْبَلْهَا مِنِّي \* فَمَا كَذَّبَ أَنْ أَفْتَرَاهَا \* وَعَيْنِي تَرَاهَا \* ثُمَّ انْشَدَ \*

نظم

لِلَّهِ مِنَ الْبَسْنِي فَرْوَةٌ \* أَضْحَتْ مِنَ الرَّمْدَةِ لِي جُنَّةُ  
الْبَسْنِيهَا وَاقِيًا مُهْجَتِي \* وَفِي شَرِّ الْأَنْسِ وَالْجِنَّةِ  
سَيْلِبَسُ الْيَوْمِ ثِنَائِي وَفِي \* خَدِّ سَيْكَسِي سُنْدُسُ الْجِنَّةِ

قَالَ فَلَمَّا فَتَنَ قُلُوبَ الْجَمَاعَةِ \* بِاقْتِنَانِهِ فِي الْبِرَاعَةِ \* الْقَوَاعِلِيهِ مِنَ الْفِرَاءِ الْمَغْشَاةِ \* وَالْحِجَابِ الْمَوْشَاةِ \* مَا أَرَدَ  
ثِقَلَهُ \* وَلَمْ يَكْدُ يَقْلَهُ \* فَانْطَلَقَ مُسْتَبِشِرًا بِالْفَرَجِ \* مُسْتَسْقِيمًا لِلْكَرَجِ \* وَتَبِعْتَهُ إِلَى حَيْثُ ارْتَفَعَتِ النَّقِيَّةُ \*  
وَبَدَتْ السَّمَاءُ نَقِيَّةً \* فَقُلْتُ لَهُ لَشَدَّ مَا قَرَسَكَ الْبُرْدُ \* فَلَا تَتَّعِرْ مِنْ بَعْدِ \* فَقَالَ وَيَكُ لَيْسَ  
مِنْ الْعَدْلِ \* مَرَعَةُ الْعَدْلِ \* فَلَا تَعْجَلَنَّ بِلِسْمِ هُوَ ظَلَمٌ \* وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ مِلْمٌ \*  
فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ \* وَطَيَّبَ تَرْبَةَ طَيْبَةَ \* لَوْلَمْ أَتَعَرَّلْ رِحْتُ بِالْحَيْبَةِ \* وَصَفِرَا لَعَيْبَتِهِ \*  
ثُمَّ نَزَعَ إِلَى الْفِرَارِ \* وَتَبَرَّقَعَ بِالْأَكْفَهْرَارِ \* وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنْ سُنْشِنَتِي الْإِنْتِقَالُ مِنْ صَيْدٍ  
إِلَى صَيْدٍ \* وَالْإِنْعَاطُفُ مِنْ مَمْرٍ إِلَى زَيْدٍ \* وَأَرَاكَ تَدْعُقْتَنِي \* وَصَقَقْتَنِي \* وَأَفْتَنِي \*  
أَضْعَافَ مَا أَفَدْتَنِي \* فَاعْقُنِي مَا فَانَكَ اللَّهُ مِنْ لَعْوِكَ \* وَاسْدُدْ ذُرُونِي بِأَبِ جِدِّكَ وَلَهْوِكَ \*  
فَجَبَّدْتَهُ \* جَبَدَ التَّلْعَابَةَ \* وَجَمَعَجَعْتُ بِهِ لِلدَّمَابَةِ \* وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ الْوَلْمُ أُوَارِكَ \* وَأَغْطِ  
عَلَى مَوَارِكَ \* لَمَّا وَصَلْتَ إِلَى صِلَةٍ \* وَلَا انْقَلَبْتَ أَكْسَى \* مِنْ بَصَلَةٍ \* فَجَارَزَنِي عَنْ إِحْسَانِي



البيك \* وسنرى لك وعليك \* بان تسمح لي برد الفروة \* او تعرفني كافات الشنوة \* فنظر  
الى نظر المتعجب \* واز مهرازمه رار المنغضب \* ثم قال ان ارد الفروة فابعد من ردي  
امس الدابو \* والميت الغابر \* واما كافات الشنوة فسبحان من طبع على ذنك \*  
واوهي وماء خزنك \* حتى انسي ما انشدتك بالسكر \* لابن سكرة \* نظم  
جاء الشتاء ومندي من حوائج \* سبع ان النظر من حاجنا حسبا  
كن وكيس وكانون وكاس طلا \* بعد الكباب وكس نائم وكسا  
ثم قال لجواب يشفي \* خبر من جلباب يذفي \* فاكثفي بما وصيت وانكفي \* ففارقته  
وقد ذهبت فروتي لشقوتي \* وحصلت على الرمدة طول سنوتي \*

### المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطاء

حدث الحارث بن همام قال حلت سوق الالهواز لابسا حلة الامواز فلبثت فيها  
مدة \* اكيد شدة \* وازجى اياما مسودة \* الى ان رايت تماذي المقام \* من صوادي  
الانتقام \* فرمقتها بعين القالي \* وفارقتها مفارقة الطلل البالي \* وطمعت من وشها  
كميش الازار \* راكضا منها الى المياه الغزار \* حتى اذا مررت منها مرحلتين \* وبعدت  
سرى كلبتين \* تراأت لي خيمة مضر وبه \* ونار مشبوبة \* فقلت انيها العلى انقع  
صدي \* او اجد على النار هدي \* فلما انتهيت الى ظل الخيمة \* رايت فلما روفة \* وشارة  
مرموقه \* وشيخا عليه بزة سنية \* ولديه فاكهة جنية \* فحبيته \* ثم تحاميته \* فضحك الى

واحسن الرد على \* وقال الاتجسس الى من تروق فاكهته \* وتشوق مفاكهته \* فبلسنت  
لافتنام محاضرتي \* لالانقام ما بحضرتي \* فحين سفر من آداب \* وكشوعن انيابه \*  
عرفت انه ابو زيد بحسن ملحة \* وقبح قايحه \* فتعارفتنا حينئذ \* وحفت لي فرحتان  
سا عتيد \* ولم اد ربا يهما انا اضفي فرحا \* واوفى مرحا \* ابا سفاره \* من دجنة اسفاره \*  
ام بحضرتي رحالة \* بعدا محاله \* وناقت نفسي الى ان افص ختم سرية \* واظن داعية  
يسرة \* فقلت له من ابن اياك \* والى اين انسيابك \* وبم امتلات حيا بك \* فقال  
اما المقدم فمن طوس \* واما المقصد فالى السوس \* واما الحدة التي اصبتها \* فمن  
رسالة اقتضبتها \* فسألته ان يفرشني دخلته \* ويسرد علي رسالته \* فقال دون مرامك  
حرب البسوس \* او تصحبنى الى السوس \* فصاحبتني اليها قهرا \* وعكفت بها غاية شهرا \*  
وهو بعيني كاسات التعليل \* ويجزني اعنة التاميل \* حتى اذا خرج صدرى \* وميل  
صبري \* قلت له انه لم يبق لك مله \* ولا لي نعله \* وفي قداز جراب البين \* وارحل  
عنك بخفي حنين \* فقال حاش لله ان اخلقك \* او اخالفك \* وما ارجأت ان احدثك \*  
الا لبيك \* واذ كنت قد استررت بعديتي \* واقراك ظن السوء بمباعدتي \* فاصح لقصص  
ميرتي الممتدة \* واصفها الى اخبار الفرج بعد الشدة \* فقلت هات فيما اطول طيلك \* واهول  
حيلك \* فقال اعلم ان الدهر العبوس \* القاني الى طوس \* والنايو مئذ فقير وقير \*  
لا فينيل لي ولا يقير \* فاجاني صمغرا ليدين \* الى التطوق بالدين \* فادنت لسوء



الانفاق \* ممن هو عسر الأخلق \* وتوهنت نسبي النفاق \* فتوسعت في الانفاق \*  
 فما أفقت حتى بهظني دين لزميني حنة \* ولازمني مستحقة \* بحرف في أمري \* وأطلعت  
 غريمي على عسري \* فلم يصدق أملائي \* ولا نزع من إرهابي \* بل جدي التفاضي \*  
 والجم في اقتيادي إلى القاضي \* وكلما خضعت له بالكلام \* واستنزلت منه رفق الكرام \*  
 ورغبته في أن ينظر لي بما سرة \* أو ينظرني إلى ميسرة \* قال لا تطمع في الأنظار \*  
 واحتجان التضار \* فوحق ما ترى مسالك الخلاص \* ارتريتي سبائك الخلاص \*  
 فلما رأيت اجتهادك \* وأن لا مناص لي من يدي \* شاعيت \* ثم واثبتني \* لبرافعتي \*  
 إلى وإلى الجرائم \* لا إلى الحاكم في المظالم \* لما بلغتني من انضال الوالي ونضله \* وتشدد  
 القاضي وبخله \* فلما حضرنا باب أمير طرس \* أنست أن لا بأس ولا يؤس \*  
 فاستدعيت دواة وقطا \* وأنشأت إليه رسالة رقا \* وهي أخلاق سيدنا تحب \* ويعقوبه  
 يلب \* وقرنه تحق \* ونأيه تلى \* وخلته نسب \* وقطعته نصب \* وقرنه ذلق \*  
 وشهبة تاتلق \* وطلقه زان \* وقويم نهجه بان \* وذهنه قلب وجرب \* ونعته شرق وغرب \*

نظم

سيد قلب موقوف مبر \* فطن مغرب مزوف صوف  
 مخلف متلف آخر فريد \* نابه فاضل نكي انوف  
 مفلق ان ابان طب اذا ناب هياج وجل خطب مخوف

مناظم شرفه تاتلف \* وشؤبوب حيا نه يكف \* ونائل يد به فاض \* وشح قلبه غاض \*  
 وخلف سخائه يحلمب \* ونهب صبا به يحترب \* من لف لفته فلع وعلب \* وتاجربا به  
 جلب وعلب \* كف من هضم برمي \* وبرمي من دنس غوي \* وقرن لبا نه بعز \* ونكب  
 عن مد هب كز \* ليس بوثاب عند نهزة شر \* بل يعف صفة بر \*

نظم

فلذا يحب ويستحق مفاقه \* شعفا به فلما به خلاب  
 أخلاقه خرف وفوقه \* فوق ان انا ضلته خلاب  
 سجع بهش وذو تلاف ان هفا \* خل فليس بحقه يرتاب  
 لا باخل بل باذل خرق اذا \* يعتربر زلا يلبه باب  
 ان مض ازل فل ضرب مضاضه \* بمنا به فانحت منه ناب  
 وجد بر بمن لب وفطن \* وقرب وشطن \* ان اذ من لقريرع زمن \* وجا بر زمن  
 مدرضع ندي لبا نه \* خص بافاصة تهتا نه \* نعش وفرج \* وضافر فانهج \* ونا فر فازه \*  
 وفاء بحق ابلج \* اتعب من سيلي \* رقرطان هزوبلي \* وتوج صفاته \* بحب صفاته \*

نظم

فلا خلان ابهجة \* يمتد ظل خصيه  
 فانه بر بمن \* انس ضوء شهيه  
 زان مزايا ظرفه \* يلبس خوف ربه



قَلِيهِنَّ سَيِّدًا فَوْزَةً \* بِمَعَاخِرِ تَأْتَلَتْ \* وَجَلَّتْ \* وَفَوْتَهُ بِصِنَائِعِ تَمَّتْ \* وَنَمَّتْ \* وَيَلَائِمُ  
 قُرْبَ حَضْرَتِهِ \* فَوْتُ رِفَّةٍ بِحِطِّ مِنْ حُطْوَتِهِ \* فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَدَبٍ \* وَشَرٌّ يَدَّ جَدَبٍ \* وَجَرِيحُ  
 قُوتٍ أَثَرَتْ \* وَنَاظِمٌ فَلَا يُدْ تَسِيرَتْ \* إِذَا جَاشَ بِخُطْبَتِهِ فَلَا يُوجَدُ قَائِلٌ \* ثُمَّ قَسُّ نَمِّ بَانِلٍ \*  
 فَإِنْ حَبَّرْتُ لَتَ حَبْرٌ تَمَنَّمَتْ \* وَحَلَّتْ رِيًّا ضَا قَدَ نَمَّتْ \* هَذَا نَمُّ شَرِّهِ بَرُوضٍ \* وَفَوْتُهُ  
 قَرُوضٌ \* وَفَلَقَهُ غَسَقٌ \* وَجَلْبَابُهُ خَلَقٌ \* وَفَدَّقَ لِقَ لِنُوفٍ فَرِيمٍ غَاشِمٍ \* يَسْتَحْتَهُ بِحَقِّ لَازِمٍ \*  
 فَإِنْ مَنْ سَيِّدًا نَابِكْفَهُ \* بِهَيَاتِ كِفِّهِ \* تَوْشِحَ بِمَجْدِ نَاقٍ \* وَبَاعًا جَرَفَكِي مِنْ وَنَاقٍ \*  
 لَأَخَلَّتْ سَجَا يَأْخُلُّهُ \* تَرَفِدُ شَائِمٌ بِرَفِّهِ \* بِمَنْ رَبِّ أَرْبِي \* حَتَّى أَيْدِي \* قَالَ فَلَمَّا اسْتَشَفَّ  
 الْأَمِيرُ لِأَلْيَهِهَا \* وَوَلَحَّ السَّرَّ الْمُوَدَّعَ فِيهِهَا \* أَوْعَزَنِي الْحَالُ بِقَضَاءِ دَيْنِي \* وَفَضَلَ مَا بَيْنَ  
 خَصْمِي وَبَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي لِمَا نَرْتَهُ \* وَاخْتَصَنِي بِأَثَرَتِهِ \* فَلَمِئْتُ بِضَعِّ سِنِينِ أَنْعَمَ  
 فِي ضِيَا فِتْنَةٍ \* وَأَرْتَعُ فِي رَيْفِ رَايْتِهِ \* حَتَّى إِذَا عَمَّرْتَنِي مَوَاهِبُهُ \* وَأَطَالَ ذَيْلِي ذَهَبُهُ \*  
 تَلَطَّقْتُ فِي الْأَرْحَالِ \* عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ الْحَالِ \* قَالَ فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أَتَاكَ لَكَ  
 لُقْمَانُ السَّمْحِ الْكَرِيمِ \* وَأَنْقَذَكَ بِهِ مِنْ صُغْطَةِ الْغَرِيمِ \* فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَعَادَةِ الْجَدِّ \*  
 وَالْخَلُوصِ مِنَ الْخَصْمِ الْأَلَدِّ \* ثُمَّ قَالَ أَيُّمَا أَحَبَّ إِلَيْكَ أَنْ أُحْدِيكَ مِنَ الْعَطَاءِ \*  
 أَمْ أَنْحِفَكَ بِالرِّسَالَةِ الرَّفِطَاءِ \* فَقُلْتُ أَمْلَأُ الرِّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ \* فَقَالَ وَهُوَ وَحْدَكَ  
 أَخْفَى عَلَيَّ \* فَإِنَّ نَحْلَةَ مَا يَلِجُ فِي الْأَذَانِ \* أَهْوَنُ مِنْ نَحْلَةِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ \*  
 ثُمَّ كَانَتْ أَنْفٍ وَاسْتَحْيَا \* فَجَمَعَ لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحُدْيَا \* فَفَزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ \* وَفَصَلْتُ

مِنْهُ بَغْنَمَيْنِ \* وَأَبَتْ إِلَى وَطْنِي قَرِيْبًا الْعَيْنِ \* بِمَا حَزَّتْ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ \*

### المقامة السابعة والعشرون البدوية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ مَلْتُ فِي رَيْقِ زَمَانِي الَّذِي ضَمَّرَهُ إِلَى مُجَاوِرَةِ أَهْلِ الْوَبْرِ \*  
 لِأَخْذِ أَخْذِ نَفْسِهِمُ الْآبِيَّةِ \* وَالسِّنِّهِمُ الْعَرَبِيَّةِ \* نَشَمَّرْتُ تَشْمِيرَ مَنْ لَا يَأْلُو جُهْدًا \* وَجَعَلْتُ  
 أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ غَوْرًا وَتَجْدًا \* إِلَى أَنْ أَقْنَيْتُ هَجْمَةً مِنَ الرَّاغِبَةِ \* وَثَلَّةً مِنَ النَّاغِبَةِ \*  
 ثُمَّ آوَيْتُ إِلَى عَرَبِ أَرْضِ أَقْيَالٍ \* وَأَبْنَاءِ أَقْوَالٍ \* فَأَوْطَنُونِي أَمْنَعِ جَنَابٍ \* وَفَلُّوا  
 مَنِّي حَدْ كَلِّ نَابٍ \* فَمَا تَأْتِي بِنِي عِنْدَهُمْ فَمَّ \* وَلَا قَرَعَ صَفَاتِي سَهْمٌ \* إِلَى أَنْ أَضَلَلْتُ فِي لَيْلَةٍ  
 مُنِيرَةِ الْبَدْرِ \* لِخَمَّةِ فَرْبَرَةِ الدَّرِّ \* فَلَمْ أَطِبْ نَفْسًا بِالْغَاءِ طَلِبَهَا \* وَالِقَاءِ حَبْلِهَا عَلَى غَارِبِهَا \*  
 فَتَدَثَّرْتُ قَرَسًا مَحْضَارًا \* وَامْتَقَلْتُ لَدَا خَطَّارًا \* وَسَرَيْتُ لَيْلَتِي جَمْعَاءَ \* أَجُوبُ الْبَيْدَاءِ \*  
 وَأَقْتَرِي كُلَّ شَجْرَاءَ وَمَرْدَاءَ \* إِلَى أَنْ نَشَرَ الصَّبِيحُ رَايَاتِهِ \* وَحَمَعَلَ الدَّاعِي إِلَى  
 صَلَوَتِهِ \* فَنَزَلْتُ مِنْ مَنَنِ الرَّكْوَيْدِ \* لِأَدَاءِ الْكُتُوبَةِ \* ثُمَّ جَلْتُ فِي صَهْوَتِهَا \* وَفَرَرْتُ  
 مِنْ شَحْوَتِهَا \* وَسَرْتُ لَا أَرَى أَنْرًا إِلَّا قَفْوَتَهُ \* وَلَا نَشْرًا إِلَّا مَلَوْتَهُ \* وَلَا وَادِيًا إِلَّا جَزَعْتَهُ \*  
 وَلَا رَاكِبًا إِلَّا اسْتَطَلَعْتَهُ \* وَجَدِي مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدْرًا \* وَلَا يَجِدُ وَرْدَهُ صَدْرًا \* إِلَى أَنْ حَانَتْ  
 صُكَّةُ مَمِي \* وَلَفَحَ هَجِيرٌ يَذْهَلُ غَيْلَانَ مِنْ مَيِّ \* وَكَانَ يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ طَلِّ الْقَنَاةِ \* وَأَحْرَسَ  
 دَمْعَ الْيَقْلَاتِ \* فَأَيْقَنْتُ أَنِّي إِنْ لَمْ أَسْتَكِنْ مِنَ الْوَقْدَةِ \* وَأَسْتَحِمَّ بِالرَّقْدَةِ \* أَدَنْتَنِي اللَّغُوبُ \*  
 وَمَلَقْتُ بِي شُعُوبٌ \* فَعَجَّجْتُ إِلَى سَرْحَةٍ كَتَمِيغَةِ الْأَفْصَانِ \* وَرَبَقَةِ الْأَقْنَانِ \* لَا فَرَرَّ



تحتها الى المغيربان \* فوالله ما استروح نفسي \* ولا استراح فرسي \* حتى نظرت  
الى سائح \* في هيبته سائح \* وهو ينزع نجمتي \* ويشتد الي بقعتي \* فكرهت ان يعاجه  
الى معاجي \* واستعدت بالله من شر كل مفاجي \* ثم ترجيت ان ينصدم من منهدا \*  
او يتبدى من مرشدا \* فلما اقترب من سرحتي \* وكاد يحل بساحتي \* القبتة شيخنا  
السروجي مستشحا بجرايه \* ومضطغنا اهبه تجوايه \* فانسني ان ورد \* وانساني ما سرد \*

ثم استوضحته من اين اثره \* وكيف حجره وبجره \* فانشد بيها \* ولم يقل ايها \* نظم

قل لمستطلع د خيلة امري \* لك مندي كرامة وعزازه  
انا ما بين جوب ارض قارص \* وسرعي في مغازه فمغازه  
زادى الصيد والطيبه نعلي \* وجهازي الجراب والعكازه  
فانا ما هبطت مضرا فبيتي \* فرقه الخان والنديم جزازه  
ليس لي ما اساء ان فات او اخزن ان حاول الزمان ابتزازه  
غير اني ابيت خلوا من الهيم ونفسي من الاسى منجازه  
ارقد الليل ملاما جفني وقلي \* بارد من حراره وحزازه  
لا ابالي من اي كائن تعوقت ولا حلاوة من مزاره  
لا ولا استجيز ان اجعل الذل مجازا الى تسني اجازه  
واذا مطلب كسا حلة العا \* رفبعه المن بروم نجازه

ومني اهتز للذناه نكس \* عاف طبعي طباعه واهتزازه

فالنسايا ولا الدنيا وخير \* من ركوب الخنا ركوب الجنازه

ثم رفع الى طرفه \* وقال لامر ماجدع قصيرا نفه \* فاخبرته خبرنا قتي السارحة \* وما ماينته

في يومي والبارحة \* فقال دع الالتفات الى مافات \* والطماح الى ما طاح \* ولا تأس

على ما ذهب \* ولوانه واد من ذهب \* ولا تستمل من مال من ربحك \* واكرم نار

تباريحك \* ولو كان ابن بوحك \* او شقيق روجك \* ثم قال هل لك في ان تقبل \* وتحمي

القال والنيل \* فان الابدان انضاء تعب \* والهجرة ذات لهب \* ولن يصقل الخاطر \*

وبنشط الفاتر \* كفا نلة الهواجر \* وخصوصا في شهرى ناجر \* فقلت ذاك اليك \* و

ما اريد ان اشق عليك \* فافترش التراب واضطجع \* واظهر ان قد هجع \* وار تققت على ان

احرس \* ولا انعس \* فاخذتني السنة \* لما زمت الاسنة \* فلم افق الا والليل قد تولى \* والتجم

قد تبلج \* ولا السروجي ولا المسرج \* فبت بليلة ناغية \* واحزان بعقوبية \* اساور الوجوم \*

واساور النجوم \* افكرت ارة في رحلتي \* واخرى في رجعتي \* الى ان وضح لي عند افترار

تغرا الضوء في وجه الجو \* راكب يخد في السدو \* فاملعت اليه بشوي \* ورجوت

ان يعرج الى صوبي \* فلم يقبأ بالماي \* ولا اوى لالتياي \* بل سا ر على هيبته \*

واضمانى بسهم اهانته \* فاوفضت اليه لاستردفه \* واحتمل تغطفه \* فلما ادركته بعد

الايين \* واجلنت فيه مسرح العين \* وجدت ناقتي مطيئة \* وضالتي لقطته \* فما كذبت



أَنْ أَدْرَيْتَهُ مِنْ سَنَامِهَا \* وَجَانَّ بِنْتَهُ طَرْفَ زِمَامِهَا \* وَقَلَّتْ أَنْصَابُ حَبِيبِهَا وَمُضَلِّهَا \* وَلِي  
 رَسُلَهَا وَرَسُلَهَا \* فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبَ \* فَتَتَعَبَ وَتَتَعَبَ \* فَأَخَذَ يَأْدُغُ وَيَصْمِي \* وَيَنْقُحُ وَلَا يَسْتَحْيِي \*  
 وَبَيْنَا هُوَ يَنْزُرُ وَيَلْمِي \* وَيَسْتَأْسِدُ وَيَسْتَكِينُ \* أَدْخَسْنَا أَبُو زَيْدٍ لِبَسَا جِلْدِ النَّمْرِ \* وَهَاجِمًا  
 هُجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَمِرِ \* فَخِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمَهُ كَأَمَمِهِ \* وَبَدْرًا مِثْلَ شَمْسِهِ \* فَالْحَقَّ  
 بِالْقَارِظِينَ \* وَأَصْبَرَ خَيْرًا بَعْدَ عَمِينَ \* فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَدَّكَرْتَهُ الْعُهُودَ الْمُنْسِيَّةَ \* وَالْفَعْلَةَ  
 الْأَمْسِيَّةَ \* وَنَاشَدْتُهُ اللَّهَ أَوْ فِي الْيَوْمِ لِلتَّلَافِي \* أَمْ لِمَا فِيهِ اتِّلَا فِي \* فَجَالَ مَعَادَ اللَّهِ أَنْ أُجْهَرَ  
 عَلَى مَكْلُومِي \* أَوْ أَصِلَ حَرُورِي بِسَمُومِي \* بَلْ وَأَفَيْتُكَ لِأَخْبَرَكُنْتَهُ حَالِكِ \* وَأَكُونَ  
 يَمِينًا لِشِمَالِكِ \* فَسَكَنَ مَعْدُنَا لِكِ جَاشِي \* وَأَنْجَابَ اسْتِحْشَاشِي \* وَأَطْلَعْتُهُ طَلْعَ اللَّحْمَةِ \*  
 وَتَبَرَّقَعُ صَاحِبِي بِاللَّحْمَةِ \* فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ تَابِتِ الْعَرِيْسَةِ \* إِلَى الْفَرِيْسَةِ \* ثُمَّ أَشْرَعَ قَبْلَهُ  
 الرُّمُوحَ \* وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ أَنْارَ الصَّبْحَ \* لَيْتِنِ لَمْ يَنْجُ مِنْجَا الذُّبَابِ \* وَيَرْضَ مِنَ الْغَنِيْمَةِ  
 بِالْإِيَابِ \* لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَرِيْدَهُ \* وَلِيَمْتَجِعَنَّ بِهِ وَلِيْدَهُ \* وَوَدَّ يَدَهُ \* فَتَبَدَّدَ زِمَامَ النَّافَةِ  
 وَحَاصِ \* وَأَفَلَّتْ وَلَهُ حُصَاصِ \* فَجَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ تَسَلَّمَهَا وَتَسَمَّهَا \* فَانْهَأَ أَحَدِي  
 الْحَسَنِيِّينَ \* وَوَيْلَ أَهْوَنَ مِنْ وَيْلَيْنِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِمَامٍ فَجَرَّتْ بَيْنَ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ  
 وَشُكْرِهِ \* وَزَيْنَةُ نَفَعَهُ بَضْرِهِ \* فَكَانَتْ نُوجِي بِذَاتِ صَدْرِي \* أَوْ تَكْفِينَ مَا خَافَ سَرِي \*  
 فَقَا بَلَيْتِي بِوَجْهِ طَلِي \* وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ دَلِي \*  
 يَا أَخِي الْعَامِلَ ضَمِيمِي \* نُونًا إِخْوَانِي وَقَوْمِي

نظم

يا أخى العامل ضميمي \* نونًا إخواني وقومي

أَنْ يَكُنْ سَاعَكَ أَمْسِي \* فَلَقَدْ سَرَكَ يَوْمِي  
 فَافْتَفِرْ ذَاكَ لِهَذَا \* وَأَطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْمِي  
 ثُمَّ قَالَ أَنَا تَيْقُ \* وَأَنْتَ مَيْقُ \* فَكَيْفَ نَتَّفِقُ \* ثُمَّ وَلَّى يَفْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ \* وَيُرْكُضُ  
 طَرْفَهُ آيْمًا رَكُضُ \* فَمَا عَدَّوْتُ أَنْ اقْتَعَدْتُ مَطِيْبَتِي \* وَمَدَّتْ لِي طِيْبَتِي \* حَتَّى وَصَلْتُ  
 إِلَى جِلْتِي \* بَعْدَ اللَّتْبَاءِ وَالْتَسِي \*

تفسير ما أورد ع هذه المقامة من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية

قوله \* رَيْقُ زِمَانِي \* يَعْنِي أَوْلَهُ وَرَابِقَهُ وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُقَالُ رَيْقُ \* قَوْلُهُ \* لِأَخَذَا خَذَنُوسِهِمُ الْآبِيَةَ  
 يَعْنِي أَقْتَدِي بِهِمْ يَقَالُ مِنْهُ أَخَذَ أَخَذَهُ وَرَابِقَهُ بِكسر الهمزة وَفَتْحِهَا \* وَالْهَجْمَةُ نَحْوُ الْمَائَةِ  
 مِنَ الْإِبِلِ \* وَاللَّئْلَةُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ \* وَالرَّاعِيَةُ الْإِبِلُ وَالنَّافِيَةُ الشَّاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالَهُ  
 رَاغِيَةٌ وَلَا نَاغِيَةٌ أَيْ لَا نَافِقَةٌ وَلَا شَاةٌ \* وَقَوْلُهُ \* أَرْدَأُ أَقْبَالَ أَيْ يَخْلُقُونَ الْمُلُوكَ إِذَا  
 غَابُوا \* وَقَوْلُهُ أَبْنَاءُ أَقْوَالٍ أَيْ فُصْحَاءُ يُقَالُ لِلْمُنْطِقِ إِنَّهُ ابْنُ أَقْوَالٍ \* وَقَوْلُهُ فَتَدَّ ثَرْتُ  
 فَرَسًا مُحْضَارًا النَّدُّ الثُّرَاوُثُوبُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ \* وَالْمُحْضَارُ وَالْمُحْضِرُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ  
 مَاخُودٌ مِنَ الْحَضَرِ \* وَقَوْلُهُ أَقْتَرِي كُلَّ شَجْرَاءَ وَمَرْدَاءَ الْأَقْتِرَاءُ تَتَّبِعُ الْأَرْضَ \* وَالشَّجْرَاءُ  
 ذَاتُ الشَّجَرِ \* وَالْمَرْدَاءُ الْخَالِيَةُ مِنَ النَّبَاتِ وَمِنْهُ اسْتَقَاتُ الْأَمْرِدِ لَخُلُوِّ وَجْهِهِ مِنَ  
 الشَّعْرِ \* وَقَوْلُهُ حَيْعَلُ الدَّامِي إِلَى صَلَوَاتِهِ يَعْنِي بِهِ قَوْلَ الْمُؤَدِّنِ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ وَحَيَّ  
 عَلَى الْفَلَاحِ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ التَّحْيِيلَةُ \* وَمِثْلُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْهَيْلَةُ \* وَالْحَوْلَقَةُ \* وَالْبَسْمَلَةُ \*



والْحَسْبُ لهُ \* وَالسَّبْحُ لهُ \* وَالجَعْلُ لهُ \* وَالْحَمْدُ لهُ \* فَالْهَيْلَةُ حكاية قول لا اله الا الله \*  
 وَالْحَوْلَةُ حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله \* وَالْبَسْمَلَةُ حكاية قول بِسْمِ اللّٰهِ \*  
 وَالْحَسْبُ لهُ حكاية قول حَسْبُنَا اللّٰهُ \* وَالسَّبْحُ لهُ حكاية قول سُبْحَانَ اللّٰهِ \* وَالجَعْلُ لهُ حكاية  
 قولهم جَعَلْتُ فِدَاكَ \* وَالْحَمْدُ لهُ حكاية قول الْحَمْدُ لِلّٰهِ \* وقوله نَزَلَتْ مِنْ مَتْنِ  
 الرُّكُوبَةِ بِعَنْى الرُّكُوبَةِ يُقَالُ نَاقَةٌ رَكُوبٌ وَرَكُوبَةٌ وَحَلُوبٌ وَحَلُوبَةٌ وَفِدَاٌ فِرْدٌ وَمِنْهَا رَكُوبَتُهُمْ \*  
 وَالصَّهْوَةُ مَقْعَدُ الْفَارِسِ \* وَالشَّحْوَةُ الْحَطْوَةُ \* وَالجَزْعُ قَطْعُ الْوَادِى عَرْضًا \* وَقَوْلُهُ \*  
 صَكَّةٌ عُمَى بِعَنْى قَائِمِ الظَّهِيرَةِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي اَصْلِهِ فَقِيلَ كَانَ عُمَى رَجُلًا مَعْوَرًا فَانْزَلُوا قَوْمًا  
 عِنْدَ قَائِمِ الظَّهِيرَةِ وَصَكَّهُمْ صَكَّةً شَدِيدَةً فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ جَاءَ ذَلِكَ الْوَقْتُ \* وَقِيلَ  
 الْمُرَادُ بِهِ الظَّبْيُ لِانَّهُ يَسْدُرُ فِي الْهَوَاجِرِ فَيَصْطَلِكُ بِمَا يَسْتَقْبَلُهُ كَمَا صَطَكَ الْاَعْمَى ثُمَّ صَغِرَ  
 الْاَعْمَى تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ فَقِيلَ عُمَى كَمَا صَغَرَ وَاسْوَدَّ وَازْهَرَ فَمَا لَوَاسُو يَدُ وَزَهِيرٌ \* وَقَوْلُهُ \*  
 وَكَانَ يَوْمًا اطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ يُوصَفُ الْيَوْمُ الطَّوِيلُ بِظِلِّ الْقَنَاةِ كَمَا يُوصَفُ الْيَوْمُ  
 الْقَصِيرُ بِابْهَامِ الْقَطَاةِ \* وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ اَنَّ ظِلَّ الرَّمْحِ اطْوَلُ مِنْ ظِلِّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ \*

## نظم

ويوم كِظِلِّ الرَّمْحِ قَصْرُ طَوْلِهِ \* دَمُ الزِّيْقِ مَنَاوَا صَطْفَا قِ الْمَزَاهِرِ  
 قَوْلُهُ \* وَآخِرُ مَنْ دَمَعَ الْفِغْلَاتِ وَهِيَ التِّي لَا يَعْجِشُ لَهَا وَلَدٌ فَدَمَعَهَا اَبْدًا حَارًّا لِحُزْنِهَا لِانَّهُ  
 يُقَالُ اِنَّ دَمْعَةَ الْحُزْنِ حَارَّةٌ وَدَمْعَةُ السَّرْوِ بَارِدَةٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَدْمُوعَةِ اَقْرَبُ اللّٰهُ صِنْتَهُ

مَا خُوذُ مِنَ الْقِرْوِ وَهُوَ لَبْرَدٌ وَقِيلَ لِلْمَدْمُوعَةِ عَلَيْهِ اسْخِنُ اللّٰهُ عَيْنَهُ مَا خُوذُ مِنَ السُّخْنَةِ  
 وَهِيَ الْحَرَارَةُ \* وَقِيلَ اِنَّ اِقْرَارَ الْعَيْنِ مَا خُوذُ مِنَ الْقَرَارِ فَكَأَنَّهُ دَمَالُهُ اِنْ يَرْزُقَ مَا يُقَرُّ  
 عَيْنَهُ حَتَّى لَا تَطْمَحَ اِلَى مَا غَيْرِهِ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ اَنَّ الْمِغْلَاتِ اِذَا وُطِئَتْ عَلَى فِتْنِيلِ

## نظم

شَرِيفِ عَاشَ وَلَدُهَا وَ اِلَى هَذَا اَشَارَ بِشَرِيحِ اَبِي حَازِمٍ فِي قَوْلِهِ \*  
 تَطَّلُ مَقَالِيَتِ النِّسَاءِ بَطَّانَهُ \* يَقْلُنَ الْاَيْلُقَى عَلَى الْمَرْءِ مِيْزَرُ  
 وَقَوْلُهُ عَلِقَتْ بِي شُعُوبٌ بِعَنْى الْمِنِيَّةِ وَلَا تَدْخُلُ هَذَا الْاِسْمُ اَدَاةَ التَّعْرِيفِ مِثْلُ دَجَلَةَ  
 وَعَرَفَةَ \* وَقَوْلُهُ لِأَغْوَرَ تَحْتَهَا اِلَى الْمَغْيِرِ بَانَ التَّغْوِيرُ النُّزُولُ لِلْقَائِلَةِ كَمَا اَنَّ التَّعْوِيرَ  
 النُّزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ لِلتَّهْوِيمِ وَالاسْتِرَاحَةِ وَالْمَغْيِرُ بَانَ تَصْغِيرُ الْمَغْرِبِ وَكَانَ قِيَاسُ تَصْغِيرِهِ  
 الْمَغْيِرُ بِالْاَنِّ الْعَرَبُ اَلْحَقَّتْ آخِرَهُ الْفَاوِئُونَ عَلَى طَرِيقِ الشَّدْوِ \* وَقَوْلُهُ مُضْطَغِنًا  
 اُهْبَةٌ تَجْوَابُهُ الْاِضْطِغَانُ اَنَّ يَحْمِلُ الشَّيْءَ تَحْتِ حِضْنِهِ وَالْاِضْطِغَانُ اَنَّ يَجْعَلَهُ تَحْتِ  
 حِضْنِهِ وَالضَّبْنُ مَا بَيْنَ الْاِبْطِ وَالْكَشْحِ وَكِلَاهِمَا مُتَقَارِبٌ وَاَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَمْلِ الْاِبْطُ  
 ثُمَّ الضَّبْنُ وَهُوَ اَسْفَلُ الْاِبْطِ ثُمَّ الْحِضْنُ وَهُوَ عِنْدَ الْجَنْبِ وَالنَّجْوَابُ مَصْدَرُ رُجَابٍ وَجَمِيعُ  
 الْمَصَادِرِ اَلَّتِي جَاءَتْ عَلَى تَفْعَالٍ هِيَ بِفَتْحِ التَّاءِ الْاِقْوَالُهُمْ تَبْيَانٌ وَتَلْقَاءُ لِأَغْوَرَ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ وَتَنْضَالُ اَيْضًا \* وَقَوْلُهُ عَجْرِي وَبُجْرِي يُرِيدُ بِهِ جَمِيعَ اَمْرِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ  
 وَاصْلُ الْعَجْرِ الْعُقْدُ النَّاتِيَةُ فِي الْعَصَبِ وَالْبُجْرِ الْعُقْدُ النَّاتِيَةُ فِي الْبَطْنِ \* وَقَوْلُهُ لَمْ يَقُلْ  
 اِيَّهَا اَيَّ لَمْ يَأْمُرْنِي بِالْكَفِّ يُقَالُ لِلْمُسْتَزَادِ اِيُّهُ وَلَمَنْ يَسْتَكْفِي اِيَّهَا \* وَقَوْلُهُ لِأَمْرٍ مَا جَدَعَ



قصيرا نفة قصير هذا هو مولى جذيمة الابوش وكان جدع انفة بيده حين قتلت الزباء  
 مولاه ثم اتاها واهمها ان عمر وبن عدي بن اخذ جذيمة هو الذي جدع انفة  
 اتها ماله بانه ضس خاله جذيمة اذ اشار عليه بقصدها فحطى قصير بهذا القول عندها  
 حتى جهزته مرارا الى العراق فكان ياتها بالطرف منه الى ان استصحب في اخير نوبة  
 الرجال في الصناديق وتوصل الى قتلها والاخذ بثمار مولاه منها وقصتها مشهورة \* وقوله  
 ولو كان ابن بوحك يعنى وكذا الصليب اشارة الى انه ولد في باحة الدار وهى مرصنها  
 وجمعها بوح \* وقيل البوح من اسماء الذكرا ايضا \* وقوله في شهرى ناجرهما شهرا الحر  
 وقيل انهما حزيوران وتموزوا نكرا بوبكر بن دريد هذا القول وقال هما طلوع نجمين \*

نظم

وقوله فيت بليمة نابغية او ما به الى قول النابغة \*  
 فيت كاتي ساور تني صئيلة \* من الرقش في انيا بها السم نافع  
 وقوله ألمعت اليه بشوي يعنى اشرت يقال منه لمع والمع بمعنى واحد \* قوله يلدغ  
 ويصني هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو يقال صأت العقرب تصني صئيا بفتح الصاد  
 وكسرها اذا صوتت \* وكذا لك الفرخ وما احسن قول ابن الرومي في هذا المعنى \*

نظم

تشكى المحب وتشكو وهى ظالمته \* كالفوس تصمى الرما يا وهى مرنان  
 وقوله ينزو ويلين هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال ان اصله الجدى ينزو

وهو صغير فان اكبر لان \* وقوله لاسا جلد النمر هذا المثل يضرب للمنتقم الجري  
 لان النمر اجر اسبع واقلة احتمالا للضم ومن هذا اشتقاق قولهم تنمراى صار مثل  
 النمر \* وقوله فالحق بالفارطين الاصل فى الفارط انه الذى يجنى القرط وهو الثبات  
 المدبوغ به والفارطان المشار اليهما احدهما من عنزة والاخر من النمرين فاصطو وكانا  
 خر جا يجنيان القرط فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب به المثل لكل غائب لا يرجى  
 ايا به واليهما اشارا بون ويى في قوله \*

نظم

وحتى يورب الفارطان كلاهما \* وينشرى القتل كليب لوانل  
 وقوله اصل حرورى بسمومى الحرور الريح الحارة ليلا والسموم الريح الحارة  
 نهارا وقد تقام احدهما مقام الاخرى مجازا \* وقوله لبت العريسة يعنى به ماوى  
 السبع يقال فيه عريسة بالثبات الهاء وحذ فيها كما يقال غاب وغابته وعريسة فلما  
 الغيل والخيس فلم يلحقوا بهما الهاء \* وقوله افلت وله حصاى هذا المثل يضرب لمن  
 نجى من هلكة اشفى عليها بعد ما كان يهوى فيها والحصاى العدو \* وقيل انه الضراط  
 فكأنه لفرعه يعد ويضرب \* وقوله ويل اهون من ويلين هذا المثل يضرب تسليمة لمن  
 هاله بعض المكروه ومثله قول الشاعر

نظم

ابا منذر انيبت فاستبق بعضنا \* حنا نيك بعض الشرا هون من بعض  
 وقوله انا تنق وانت مئق فكيف تنفق هذا المثل يضرب للمنايين فى الخلق فان تنفق



هو الممتلي فَيَظًا ما خوذ من قولهم اِنَّا قُتْنَا اِذَا مَلَأْتَهُ وَالْمِثْقُ هُوَ الْبَاكِي فَكَانَ  
 الْمِثْقُ يَنْزِعُ اِلَى الشَّرِّ لَغِيْظُهُ وَالْمِثْقُ يَضِيْقُ ذَرْعًا بِأَحْتِمَالِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرَانَا كَلْفُ  
 وَأَنْتَ صَلَفٌ فَكَيْفَ نَأْتَلُفُ \* وَقَوْلُهُ لَطِيْنِي يَعْنِي لِقْصِدِي وَوَجْهِي وَفِي الْقَوْلِ فِيهِ طِيْنَةٌ  
 بِالْتَضْفِيْفِ \* وَقَوْلُهُ بَعْدَ اللَّتِيَا وَالَّتِي اللَّتِيَا تَصْغِيرُ النَّبِيِّ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ نَبِيٍّ مِنَ التَّصْغِيرِ  
 الْمَطْرُودِ لِأَنَّ الْقِيَّاسَ أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُ الْإِسْمِ إِذَا صَغُرَ وَفِي هَذَا الْإِسْمِ عَلَى فَتْحِهِ الْأَصْلِيَّةِ  
 عِنْدَ تَصْغِيرِهِ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ مَوْضَعَهُ مِنْ ضَمِّ أَوَّلِهِ بِأَنَّ زَادَتْ أَلْفًا فِي آخِرِهِ وَقَدْ أَجْرَتْ  
 أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ عِنْدَ تَصْغِيرِهَا عَلَى حُكْمِهِ فَسَالَتْ فِي تَصْغِيرِ النَّبِيِّ وَاللَّذِيَا وَاللَّتِيَا  
 وَفِي تَصْغِيرِ ذَاوْدَ إِكْ ذَاوْذِيَاكُ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَعْنَى تَوَلِيهِمْ بَعْدَ اللَّتِيَا وَالَّتِي فَقِيلَ هُمَا مِنْ  
 أَسْمَاءِ الْأَدْيَانِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِمَا بَعْدَ صَغِيرٍ أَمْكُرُوهُ وَكَبِيرُهُ \*

### المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية

اخبر الحارث بن همام قال استبضعت في بعض أسفارى القند \* وقصدت به سمرقند \*  
 وكنت يومئذ قويم الشطاط \* جموم النشاط \* أرمى عن قوس المراح \* الى فرض  
 الأفراح \* واستعين بماء الشباب \* على ملامح السراب \* فوافيتها بكرة مروبة \*  
 بعد أن كابدت الصعوبة \* فسعيت وما ونيت \* الى ان حصل البيت \* فلما نقلت  
 اليه قندي \* وملكك قول عندي \* عجبت الى الحمام على الأثر \* فأمطت عنى  
 وعناء السفر \* وأخذت في غسل الجمعة بالأثر \* ثم بانرت في هنية الخاشع \* الى

مسجدها الجامع \* لأحق بمن يقرب من الإمام \* ويقرب أفضل الأنعام \* فخطبت  
 بان جليت في الحلبنة \* وتخيرت المركز لاستماع الخطبة \* ولم يزل الناس  
 يدخلون في دين الله أفواجا \* ويردون فرادى وأزواجا \* حتى اذا اكتظ الجامع  
 بحفله \* وأطل تساوى الشخص وظله \* برز الخطيب في أهبة \* متهدا يا خلق  
 مصبته \* فارتقى في منبر الدعوة \* الى أن مثل بالذروة \* فسلم مشيرا  
 باليمين \* ثم جلس حتى ختم نظم التانين \* ثم قام وقال \* الحمد لله الممدوح الأسماء \*  
 المحمود الآلاء \* الواسع العطاء \* المدموع الحسيم اللاءاء \* مالِكِ الأُمَمِ \* ومصور الرمم \*  
 ومكرم أهل السماح والكرم \* ومهلك عاد وإرم \* أدرك كل سرملته \* ووسع كل مصير  
 حلمه \* وعم كل ما لم طوله \* وهد كل ما ريد حوله \* أحمدة حمد موحدي مسلم \* وأدعوة  
 دعاء مؤملي مسلم \* وهو الله لا اله الا هو الواحد الأحد \* العايل الصمد \* لا ولد له ولا  
 والد \* ولا ردة معه ولا مساعد \* أرسل محمدا للإسلام مهيذا \* وللملئة موطدا \* ولأدلة  
 الرسل مؤكدا \* وللأسود والأحمر مسددا \* وصل الأرحام \* وعلم الأحكام \* ووسم  
 الحلال والحرام \* ورسم الإحلال والإحرام \* كرم الله محله \* وكمل الصلوة والسلام  
 له \* ورحم آله الكرماء \* وأهله الرحماء \* ما هم ركام \* وهد رحمام \* وسرح سوام \*  
 وسطاحسام \* أمموا رحمكم الله عمل الصلحاء \* واكد حوام المعاد كم كدح الأصحاء \* واراد عوا  
 أفواءكم رذع الأعداء \* وأعدوا للرحلة اعداء السعداء \* وادرعوا حلال الورع \*



وداؤوا عِللَ الطَّمَعِ \* وَسَوَّوْا أَوْدَ العَمَلِ \* وَعاصُوا وَسائِرَ الأَمَلِ \* وَصَوِّرُوا الأَوْهَامَ بِكُمْ  
 حُؤُولَ الأَحْوالِ \* وَحُلُولَ الأَهْوالِ \* وَسائِرَةَ الأَعْمالِ \* وَمُصارِمَةَ المِمالِ وَالآلِ \* وَأَنْ كُرُوا  
 الحِمَامَ \* وَسَكْرَةَ مَضْرِبِهِ \* وَالرَّمْسَ وَهَوْلَ مُطْلِعِهِ \* وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ مُؤَدِّهِ \* وَالْمَلِكَ  
 وَرُومَةَ سُؤالِهِ وَمُطْلِعِهِ \* وَالْمَحْوَ الدَّهْرَ وَلُؤْمَ كَرِهِ \* وَسَوْءَ مَحالِهِ وَمَكْرِهِ \* كَمْ طَمَسَ  
 مَعْلَمًا \* وَأَمْرَ مَطْعَمًا \* وَطَحْطَحَ عَزْمًا \* وَدَمْرَ مِلْكَ مَكْرَمًا \* دَمَهُ سَكَّ المِسامِعِ \* وَسَمِعَ  
 المِداِمِعِ \* وَإِكْداؤَ المِطامِعِ \* وَأَرْداءَ المُسْمِعِ وَالسَّامِعِ \* صَمَّ حَكْمَةَ المُلُوكِ وَالرَّماِعِ \*  
 وَالْمَسُودَ وَالْمِطاعِ \* وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَّادَ \* وَالآسِادَ وَالآسِادَ \* ما مَوَّلَ الأِمالَ \* وَعَكَّسَ  
 الأِمالَ \* وَلَا وَصَلَ الأَوْصالَ \* وَكَلَّمَ الأَوْصالَ \* وَلَا سَرَّ الأَوْسِاءَ \* وَلُؤْمَ وَأَسِاءَ \* وَلَا أَصَحَّ  
 الأَوْلادِ الدِّاءَ \* وَرَوَّعَ الأَوْدِاءَ \* اللَّهُ اللَّهُ \* رَما كُمْ اللَّهُ \* الأَمُّ مَداءُ وَمِنَّةُ اللُّهُ \* وَمُواصِلَةُ  
 السُّهُو \* وَطُولَ الإِصرارِ \* وَحَمْلَ الأِصارِ \* وإِطْراحَ كَلامِ الحُكْماءِ \* وَمُعاصاةَ اللَّهِ السَّماءِ \*  
 أَمَّا الهَرْمُ حِصانُكُمْ \* وَالْمَدْرِمُهاؤُكُمْ \* أَمَّا الحِمامُ مُدْرِكُكُمْ \* وَالصِّراطُ مَمْلُوكُكُمْ \* أَمَّا السَّاعَةُ  
 مُؤَدِّكُمْ \* وَالسَّاهِرَةُ مُؤَرِّدُكُمْ \* أَمَّا أهْوالُ الطَّامَةِ لَكُمْ مُؤَصِّدَةٌ \* أَمَّا أُرْ العِصاةِ الحُطْمَةُ  
 المُؤَصِّدَةُ \* حارِسُهُم مائِكُ \* وَرِواءُهُم حائِكُ \* وَطَعائِهِم السُّمومُ \* وَهَواءُهُم السُّمومُ \*  
 لا مِمالَ أَسْعَدُهُم \* وَلا وُلْدَ \* وَلا عَدَدَ حِماهُم \* وَلا عَدَدَ \* الأَرِحِمَ اللَّهُ أَمْرًا مَلِكَ هَواهُ \* وَأَمَّ  
 مَسائِلِكَ هُداهُ \* وَأَحْكَمَ طامِعَةَ مَولاهُ \* وَكَدَحَ لِرُوحِ ما واهُ \* وَعَمِلَ ما دامَ العُمُرُ مُطْواعًا \*  
 وَالدَّهْرُ مَوادِ ما \* وَالصِّحَّةُ كائِلَةٌ \* وَالسَّلَامَةُ حاصِلَةٌ \* وَاللَّادِ هِمَّةُ عَدَمِ المِرامِ \* وَحَصْرُ

لِكلامِ \* وَالْمِمالُ الأَلامِ \* وَحُمومُ الحِمَامِ \* وَهُدُ وَالْحَواشِ \* وَمِراسِ الأَرْماسِ \* آهالِها  
 حَصْرَةَ المِها مُؤَكِّدَةٌ \* وَأَمْدُها سَرْمَدٌ \* وَمِمارِسُها مَكْمَدٌ \* ما لِوَلِيهِه حاسِمٌ \* وَلا لِسَدِّهِ راحِمٌ \*  
 إِلاَّهُ مِمَّا عِراهُ ما صِمَّ \* أَتَمَّكُمْ اللَّهُ أَحْمَدَ الإِلهامِ \* وَرَدَّ نَكْمَ رِداءِ الأَكْرامِ \* وَأَحْلَكَمُ دارِ  
 السَّلَامِ \* وَأَسأَلُهُ الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلا هِلَ مِئِنَّةِ الإِسْلامِ \* وَهُوَ أَسْمَحُ الكِرامِ \* وَالْمَسْتَلِمُ وَالسَّلَامُ \*  
 قال الحارثُ بنَ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ الخُطْبَةَ نَخْبَةَ بِلا سَقَطٍ \* وَمَرَّ وَسائِغِ نَقَطٍ \* دَعا نِبي  
 الرِّعْجابُ بِنَمَطِها العَجيبِ \* إِلى اسْتِجْلاءِ وَجْهِ الخُطيبِ \* فَأَخَذَتْ أَتوسَمَهُ جِدًّا \*  
 وَأَقْلَبَ الظَّرْفَ فِيهِ مُجِدًّا \* إِلى أَنْ وَضَحَ لِي بِصِدْقِ العَلاماتِ \* أَنَّهُ شَيْخِنانُ وَالْمَقاماتِ \*  
 وَلَمْ يَكُنْ بَدُّ مِنَ الصَّمْتِ \* فِي ذلِكَ الوَقْتِ \* فَما مَسَكْتُ حَتَّى نَحالَ مِنَ النِّقْلِ وَالقُرْضِ \*  
 وَحَلَّ لا تَشارُفِي الأَرْضِ \* ثُمَّ واجَهْتُ تِلْقاءَهُ \* وَابْتَدَرْتُ لِقاءَهُ \* فَلَمَّا لَحَظَنِي خَفَّ  
 فِي الإِقْبابِ \* وَأَحْفَى فِي الأَكْرامِ \* ثُمَّ اسْتَصْحَبَنِي إِلى دارِهِ \* وَأَوَدَّ عَنِي خِصائِصَ أَسرارِهِ \*  
 وَحِينَ انْتَشَرَ جِناحُ الظَّلامِ \* وَحانَ مِيقاتُ المَنامِ \* أَحْضَرَ بِأَبْرِيقِ المُدامِ \* مَعْكَومَةَ  
 بِالغِدامِ \* فَقلْتُ اتَّحَسَّرْها أَمامَ النَّومِ \* وَأنتِ إِمامُ القَوْمِ \* فقال مَهْ أَنابا النِّهارِ  
 خُطيبٌ \* وَفِي اللَّيْلِ أَطيبٌ \* فَقلْتُ وَاللَّهِ ما أَدْرِي أَأَعْجِبُ مِنَ تَسْلِيكِكَ مِنْ أُناسِكَ \*  
 وَمَسَقِطِ راسِكَ \* أَمْ مِنْ خُطابَتِكَ مَعَ أُناسِكَ \* وَمَدارِ كاسِكَ \* فَأَشاحَ بِوَجْهِهِ  
 عَنِّي \* ثُمَّ قال اسْمِعْ مِنِّي \*

نظم

لا تَبْكِي إِفْنا نائِي وَلا دارِ را \* وَنُزِعَ الدَّهْرُ كَيْفَما دارِ



واتَّخِذِ النَّاسَ كُلَّهُمْ مَسْكَنًا \* وَمِثْلِ الْأَرْضِ كُلَّهَا دَارًا  
 وَاصْبِرْ عَلَى خُلُقِ مَنْ تُعَاشِرُهُ \* وَدَارِهِ فَاللسبب من دارا  
 وَلَا تُضِعْ فُرْصَةَ السُّرُورِ فَمَا \* تَدْرِي أَيُّوْمًا تَعِيشُ أَمْ دَارًا  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمُنُونِ جَائِلَةٌ \* وَنَدَا دَارَتْ عَلَى الْوَرَى دَارًا  
 وَأَقْسَمَتْ لَا تَزَالُ قَابِلَةً \* مَا كَرَّ مُضْرًا مَحِيَا وَمَا دَارًا  
 فَكَيْفَ تُرْجَى النِّجَاةُ مِنْ شَرِكٍ \* لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كَسْرَى وَلَا دَارًا  
 قَالَ فَلَمَّا انْتَوَرَتْهَا الْكُؤُوسُ \* وَطَرِبَتِ النَّفُوسُ \* جَرَعَنِي الْيَمِينُ الْعَمُوسُ \* عَلَى أَنْ أَحْفَظَ  
 عَلَيْهِ النَّامُوسُ \* فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ \* وَرَضَيْتُ ذِمَامَهُ \* وَنَزَلْتُهُ بَيْنَ الْمَلَا مَنَزَلَةَ الضَّمِيلِ \*  
 وَسَدَلْتُ الذَّلِيلَ عَلَى مَخَازِي اللَّيْلِ \* وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَّةً وَدَأْبِي \* إِلَى أَنْ تَهَيَّأَ يَا بِي \*  
 فَوَدَّ مَتَهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيْسِ \* وَمُسِرٌّ حَسَنًا لِحَنْدِ رَيْسِ \*

### المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ \* قَالَ الْجَائِي حُكْمٌ دَهْرًا فَاسِطٌ \* إِلَى أَنْ انْتَجَمَ أَرْضَ وَاسِطٍ \* تَقَصَّدْتُهَا  
 وَأَنَا لَا أَمْرُفُ بِهَا مَسْكَنًا \* وَلَا أَمْلِكُ فِيهَا مَسْكَنًا \* وَقَدْ حَلَلْتُهَا حُلُولَ الْحَوْتِ بِالْبَيْدَاءِ \* وَالشَّعْرَةَ  
 الْبَيْضَاءِ \* فِي اللَّيْمَةِ السُّودَاءِ \* قَادِنِي الْحَطِّ النَّاقِصِ \* وَالْجِدِّ النَّاكِصِ \* إِلَى خَائِنِ بَنَزَلِهِ شُدَّ إِذَا الْأَفَاقُ \*  
 وَأَخْلَاطُ الرِّفَاقِ \* وَهَوْنِظَانِهِ مَكَانِهِ \* وَظَرَفَانِهِ سَكَانِهِ \* يَرْضَبُ الْغَرِيبَ فِي ابْطَانِهِ \* وَيُنْسِيهِ هَوَى  
 أَوْطَانِهِ \* فَاسْتَفْرَدَتْ مِنْهُ بِحَجْرَةٍ \* وَلَمْ أَتَاقِشْ فِي أُجْرَةٍ \* فَمَا كَانَ الْأَكْلَمُحُ طَرَفٍ \* أَوْ حَطِّ

حَرْفٍ \* حَتَّى سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ \* يَقُولُ لِنَزِيلِهِ فِي الْبَيْتِ \* تَمَّ يَا بَنِي لَا قَعَدَ  
 جِدْكَ \* وَلَا قَامَ ضِدْكَ \* وَاسْتَصْحَبَ ذَا الْوَجْهِ الْبَدْرِي \* وَاللَّوْنِ الدَّرِي \* وَالْأَصْلَ  
 النَّفِي \* وَالْجَسِيمَ الشَّقِي \* الَّذِي قُبِضَ وَبُشِرَ \* وَسُجِنَ وَشُهِرَ \* وَسُقِيَ وَفُطِمَ \* وَأَدْخَلَ النَّارَ  
 بَعْدَ مَا أُطِمَ \* ثُمَّ ارْكُضْ إِلَى السُّوقِ \* رَكْضَ الْمَشُوقِ \* فَقَايِضْ بِهِ اللَّاقِحَ الْمُلْقِحَ \* الْمُنْغِدَ  
 الْمُصْلِحَ \* الْمَلْكَدَ الْمُفْرِحَ \* الْمَجْنِي الْمُرُوحَ \* ذَا الزَّيْبِرِ الْأُحْرِقِ \* وَالْجَبِينِ الْمُشْرِقِ \* وَاللَّفْظِ الْمُقْتَعِ \*  
 وَالنَّيْلِ الْمُقْتَعِ \* الَّذِي إِذَا طَرِقَ \* رَعَدَ وَبَرَقَ \* وَبَاحَ بِالْحَرَقِ \* وَنَفَثَ فِي الْخَرَقِ \* قَالَ  
 فَلَمَّا قَرَّتْ شَقِيقَةُ الْهَادِرِ \* وَلَمْ يَبْقَ الْأَصْدَرُ الصَّادِرِ \* بَرَزْتَنِي يَمِينُ \* وَمَا مَعَهُ أَيْمَنُ \*  
 فَرَأَيْتَهَا مُضَلَّةً تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ \* وَتُفَرِّي بِاللَّدْخُولِ فِي الْفُضُولِ \* فَانْطَلَقْتُ فِي إِثْرِ الْغُلَامِ \*  
 لِأَخْبَرِ نَحْوِي الْكَلَامِ \* فَلَمْ يَزَلْ يَسْمَعُنِي سَعَى الْعَفَارِيثِ \* وَيَنْفَقِدُنِي دَا الْخَوَانِيثِ \* حَتَّى  
 انْتَهَى عِنْدَ الرَّوَّاحِ \* إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَّاحِ \* فَتَنَاوَلَ بِإِعْمَارِ ضَيْغًا \* وَتَنَاوَلَ مِنْهُ حَجَرًا طَيْغًا \*  
 فَعَجِبْتُ مِنْ فِطَانَةِ الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ \* وَمَلِمْتُ أَنَّهَا سَرُوجِيَّةٌ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ \* وَمَا كَذَبْتُ  
 أَنْ بَادَرْتُ إِلَى الْحَانَ \* مُنْطَلِقِ الْعَيْنَانِ \* لِأَنْظَرَ كُنْهَهُ فَهَمِي \* وَهَلْ قَرِطَسَ فِي التَّكْمَنِ  
 سَهَمِي \* فَإِنَّ الْإِنْفِ الْفِرَاسَةَ فَارِسُ \* وَأَبُو زَيْدٍ بُوَصَيْدِ الْحَانَ جَالِسُ \* فَتَهَانَ يَنَا بَشْرِي  
 الْإِلْتِقَاءِ \* وَتَقَارَضْنَا نَحْبَةَ الْأَصْدِقَاءِ \* ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي نَابَكَ \* حَتَّى زَايَلْتِ جَنَابَكَ \*  
 فَقُلْتُ دَهْرًا هَاضَ \* وَجَوْرًا فَاضَ \* فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطْرَ مِنَ الْعَمَامِ \* وَأَخْرَجَ النَّمْرَ  
 مِنَ الْأَكْمَامِ \* لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ \* وَعَمَّ الْعُدْوَانُ \* وَعُدِمَ الْمِعْوَانُ \* وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ \*



فكيف أفلتت \* وعلى آبي وصفتك أجفنت \* فقلت اتخذت الليل فميصا \* وأذ لجت  
 فيه خميصا \* فاطرق ينكت في الأرض \* ويفكر في ارتداد القرض والقرض \* ثم اهتززة من  
 أكبته فنص \* أو بدت له فرص \* وقال قد طلق بقلبي أن تصاهر من بأسوجرا حك \* وبريش  
 جناحك \* فقلت وكيف أجمع بين غل وقل \* ومن الذي يرغب في ضل ابن ضل \* فقال  
 أنا المشيريك واليك \* والوكيل لك وعليك \* مع أن دين القوم جبر الكسير \* وفك الاسير \*  
 واحترام العشير \* واستنصاح المشير \* إلا أنهم لو خطب اليهم ابراهيم بن آدم \* أو جيلة  
 بن الأيهم \* لما زوجه الأعلى خمس مائة درهم \* افتداء بما مهر الرسول بزوجه \*  
 وعقد به النكحة بناه \* على أنك لن تطالب بصداتي \* ولن تلجأ إلى طلاق \* ثم انى  
 سأخطب في موقف مقديك \* وجميع حشدك \* خطبة لم تغتق رثق سمع \* ولا خطب  
 بمثلها في جمع \* قال الحارث بن همام \* فازد هاني بوصف الخطبة المنلوثة \* دون الخطبة  
 المنلوثة \* حتى قلت له قد وكلت اليك هذا الخطب \* فدبره تدبير من طب لمن حب \*  
 فنهض مهرولا \* ثم ما من متهللا \* وقال أبشر بأصاب الدهر \* واحتلاب الدر \* فقد وليت  
 العقد \* وكفلت النقد \* وكان قد \* ثم أخذ في مواعدة أهل الخان \* وإعداد حلواء  
 الخوان \* فلما مدا ليل أطنا به \* وأغلق كل ذي باب بابه \* أذن في الجماعة \*  
 ألا حضروا في هذه الساعة \* فلم يبق فيهم إلا من لبى صوته \* وحضر بيته \* فلما اصطقوا  
 كديه \* واجتمع الشاهد والمشهود عليه \* جعل يرفع الأسطرلاب ويضعه \* ويلحظ

التقويم ويدعه \* إلى أن نعس القوم \* وفشى النوم \* فقلت له يا هذا ضع النفس  
 في الراس \* وخلص الناس \* فنظر نظرة في النجوم \* ثم انتشط من عقله الوجوم \* واقسم  
 بالطور \* والكتاب المسطور \* لينكشف سر هذا الأمر المستور \* ولينشرون ذكره إلى  
 يوم النشور \* ثم أنه جنى ثلثي ركبته \* واسترعى الأسماع لخطبته \* وقال الحمد لله الملك  
 المحمود \* الملك الودود \* مصور كل مولود \* ومأل كل مطرود \* ساطع المهاد \*  
 وموطد الأطواد \* ومرسل الأمطار \* ومسهل الأوطار \* ما لم الأسرار ومدركها \* ومدبر  
 الأملاك ومهلكها \* ومكبر الدهور ومكبرها \* ومورد الأمور ومصيرها \* عم سماحة وكمل \*  
 وهطل ركامه وهمل \* وطاوع السؤل والامل \* وأوسع المرمل والأرمل \* أحمده حمدا ممدودا  
 مداه \* وأوحده كما وحده الآواه \* وهو اللدلا اله للأمة سواه \* ولا صانع لما عدله وسواه \* أرسل  
 محمدا علما للإسلام \* وإماما للحكام \* ومسدد للرعاع \* ومعظيلا أحكام ود وسواع \*  
 أعلم وعلم \* وحكم وأحكم \* وأصل الأصول ومهد \* وأكد الوعود وأوعد \* وأصل الله له  
 الأكرام \* وأودع روجه دار السلام \* ورحم آله وأهله الكرام \* ما بع آل \* وملع رأل \*  
 وطع فلأل \* وسمع وإفلال \* فملوا رعاكم الله أصلح الأعمال \* وأسلكوا مسالك الحلال \* وأطرحوا  
 الحرام ودعوه \* وأسعموا أمر الله وعوه \* وصلوا لأرحام ورعوه \* وعاصوا الأواء وأردعوه \*  
 وصا هرو والحم الصلاح والورع \* وصار موارها لله والهو الطمع \* ومصا هركم أظهور الأحرار  
 مولدا \* وأسراهم سوددا \* وأحلاهم موردا \* وأصحهم موعدا \* وها هو أمكم \* وحل



حَرَمَكُم \* مَمْلِكًا مَرَوْ سَكَمَ الْمَكْرَمَةَ \* وَمَا هَرَا لَهَا كَمَا مَهَرَا الرَّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ \* وَهُوَ الْكَرَمُ صِهْرُ  
 أَوْدَعِ الْأَوْلَادَ \* وَمَلِكٌ مَا أَرَادَ \* وَمَا سَهَا مَمْلِكُهُ وَلَا وَهْمٌ \* وَلَا وَكْسٌ مَلَا حِمَهُ وَلَا وَصِمٌ \*  
 أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحْمَادَ وَصَالِهِ \* وَدَامَ اسْعَادُهُ \* وَاللَّهُمَّ كَلَّا إِصْلَاحَ حَالِهِ \* وَالْإِصْدَادَ لِمَعَادِهِ \*  
 وَلَهُ الْحَمْدُ السَّرْمَدُ \* وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ \* فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ \* الْعَرَبِيَّةِ  
 مِنَ الْأَعْجَامِ \* مَقَدَّ الْعَقْدَ عَلَى الْخَمْسِ الْمُنِيِّينَ \* وَقَالَ بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينِ \* ثُمَّ أَحْضَرَ الْحُلُوءَ  
 الَّتِي كَانَ أَعَدَّهَا \* وَأَبْدَى الْأَيْدِيَ مَنَدَهَا \* فَأَقْبَلَتْ إِقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا \* وَكِدَتْ أَهْوَى بِيَدِي  
 إِلَيْهَا \* فَزَجَرَنِي مِنَ الْمَوَاطِنِ \* وَأَنْهَضَنِي لِلْمَنَاوِلِ \* فَوَاللَّهِ مَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافِحِ  
 الْأَجْفَانِ \* حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ لِلْأَذْفَانِ \* فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَعْجَازِ نَخْلِ خَاوِيَةٍ \* أَوْ صَرَمِي يُنْتِ  
 خَاوِيَةٍ \* مَلِمْتُ أَنَّهَا أَحَدَى الْكُبَرَى \* وَأُمُّ الْغَبَرَى \* فَقُلْتُ لَهُ يَا مَدَى نَفْسِهِ \* وَعُبَيْدُ فُلَيْسِهِ \*  
 أَعَدَدْتُ لِلْقَوْمِ حُلُوءِي \* أَمْ بَلُوءِي \* فَقَالَ لَمْ أَعِدْ إِلَّا خَبِيصَ الْبَنْجِ \* فِي صِحَافِ الْخَلْجِ \*  
 فَقُلْتُ أَقِيمُ بِمَنْ أَطْلَعَهَا زُهْرًا \* وَهَدَى بِهَا السَّارِبِينَ طُرًّا \* لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا نَكْرًا \* وَأَبْقَيْتُ  
 لَكَ فِي الْمُخْزِيَاتِ ذِكْرًا \* ثُمَّ حَرْتُ فِكْرَةً فِي صَيُورِ أَمْرَةٍ \* وَخَيْفَةً مِنْ عَدْوِي مَرَّةً \* حَتَّى  
 طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا \* وَأُرْمِدَتْ فِرَائِصِي ارْتِيَاعًا \* فَلَمَّا رَأَيْتُ اسْتِطَارَةَ فِرْقِي \* وَاسْتِشَارَةَ  
 قَلْقِي \* قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ \* وَالرُّوْعُ الْمُوْمِضُ \* فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِي \* مِنْ أَجْلِي \*  
 فَاِنَا الْآنَ أَرْتَعُ وَأَطْفِرُ \* وَأُقْوِي مِئِي هَذِهِ الْبُقْعَةَ وَأُفْقِرُ \* وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ \* وَإِنْ يَكُنْ  
 نَظْرًا لِنَفْسِكَ \* وَحَدْرًا مِنْ حَبْسِكَ \* فَتَنَاوَلْ فُضَالَةَ الْخَبِيصِ \* وَطِبْ نَفْسًا مِنَ الْغَمِيصِ \*

حَتَّى تَأْتِيَ مِنَ الْمُسْتَعْدِي وَالْمُعْدِي \* وَيَتَهَدَّى لَكَ الْمَغَامُ بَعْدِي \* وَالْأَفَامُ الْمَفْرَقُ \* قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ  
 وَتُجَرَّ \* ثُمَّ مَمَدًا اسْتَخْرَاجَ مَا فِي الْبُيُوتِ \* مِنَ الْأَكْيَاسِ وَالشُّخُوتِ \* وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصَ  
 خَالِصَةَ كُلِّ مَخْزُونٍ \* وَنُخْبَةَ كُلِّ مَذْرُوعٍ وَمَوْزُونٍ \* حَتَّى غَادَ مَا الْعَاةُ نَخْبَهُ \* كَعَظِيمِ اسْتِخْرَاجِ  
 مَخْبَهُ \* فَلَمَّا هَمَّ مَا اصْطَفَاهُ وَرَزَمَ \* وَشَمَّرَ مِنْ ذِرَامِيهِ وَنَحَزَمَ \* أَقْبَلَ عَلَى إِقْبَالِ مَنْ لَيْسَ  
 الصَّفَاقَةَ \* وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ \* وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْمَصَاحِبَةِ إِلَى الْبَطِيخَةِ \* لِأَصْلِكَ بِأُخْرَى  
 مَلِيخَةٍ \* فَأَسْمَتُ لَهُ بِالذِّي جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْنَمَا كَانَ \* وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانَ \*  
 إِنَّهُ لَا قَبْلَ لِي بِنِكَاحِ حُرَّتَيْنِ \* وَمُعَاشِرَةِ ضَرَّتَيْنِ \* ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُنْطَبِعِ بِطِبَاعِهِ \*  
 الْكَائِلُ لَهُ بِصَامِهِ \* قَدْ كَفَّنِي الْأَوْلَى فُخْرًا \* فَاطْلُبْ أَخْرَافَ خُرَى \* فَتَبَسَّمَ مِنْ كَلَامِي \*  
 وَدَلَفَ لِاتِّزَامِي \* فَلَوَيْتُ عَنْهُ عِذَارِي \* وَأَبَدَيْتُ لَهُ أِزْوَارِي \* فَلَمَّا بَصُرَ

نظم

بَانْقِاضِي \* وَتَجَلَّى لِي إِعْرَاضِي \* أَنْشُدَ \*  
 يَا صَارِيًا عَنِّي الْمَوَدَّةُ وَالزَّمَانُ لَهُ صُرُوفُ  
 وَمَعْنِي فِي فَضْحٍ مَنْ \* جَاوَرَتْ تَعْنِيفَ الْعُسُوفِ  
 لَا تَلْحَنِي فِيمَا آتَيْتُ فَإِنِّي بِهِمْ عُرُوفُ  
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ \* أَرَهُمْ يُرَاعُونَ الضُّبُوفِ  
 وَبَلَوْتُهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ \* لَمَّا سَبَّكْتُهُمْ زُيُوفُ  
 مَا فِيهِمْ إِلَّا مُخِيفٌ \* إِنْ تَمَكَّنَ أَوْ مَخُوفُ



لا با لَصْفِي و لا ا لَوْفِي و لا ا لَحْفِي و لا ا لَعُطُوف  
 فَوَثَّتُ فِيهِمْ وَ ثَبَّةَ الذَّنْبِ الصَّرِي عَلَى الخُرُوف  
 وَ تَرَكَتُهُمْ صَرْمِي كَأَنَّهُمْ \* سَقُوا كَأْسَ الخُنُوفِ  
 وَ تَحَكَّمْتُ فِيهِمَا ا فَمَنُوهُ يَدِي وَ هُمْ رَغْمُ الأُنُوفِ  
 ثُمَّ ا تَنَنَيْتُ بِمَعْنَمِ \* حُلُوا المَجَانِي وَ القُطُوفِ  
 وَ لَطَمَا خَلَفْتُ مَكَلُومَ \* ا لِحْشَا خَلْفِي يَطُوفِ  
 وَ وَثَرْتُ ا رَبَابَ الأَرَائِكِ وَ الدَّرَائِكِ وَ السُّجُوفِ  
 وَ لَكُمُ بَلَغْتُ بِحِيلَتِي \* مَا لَيْسَ يُبَلِّغُ بِا لَسِيُوفِ  
 وَ وَقَفْتُ فِي هَوْلِ تَرَا \* عِ الأَسْدِ فِيهِ مِنَ الوُقُوفِ  
 وَ لَكُمُ سَفَكْتُ وَ كَمُ فَتَكْتُ وَ كَمُ فَتَكْتُ حَمِي ا نُوفِ  
 وَ كَمُ ا رُتَكَضِ مُوْبِقِ \* لِي فِي الذَّنُوبِ وَ كَمُ خُفُوفِ  
 لِكِنِّي ا مَدَدْتُ حُسْنَ الظَّنِّ بِا لَمَوْلَى الرَّؤُوفِ

قال فلما انتهى الى هذا البيت لَجَّ في الاستعبار \* وَالظُّ بِالِاسْتِفْغَارِ \* حَتَّى اسْتَمَالَ رِضَا  
 قَلْبِي المُنْصَرَفِ \* وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُعْتَرِفِ المُعْتَرِفِ \* ثُمَّ إِنَّهُ غِيَضَ دَمْعَهُ  
 المُنْهَلَّ \* وَتَأَبَّطَ جِرَابَهُ وَ نَسَلَ \* وَقَالَ لِابْنِهِ ا حْتَمِلِ البَاقِي \* وَاللَّهُ الوَاقِي \* قَالَ  
 المُخْبِرُ بِهَذِهِ الحِكَايَةِ \* فَلَمَّا رَأَيْتُ ا نْسِيَابَ الحَيَّةِ وَ الحَيَّةِ \* وَ ا نْتِهَاءَ الدَّاءِ ا لى الكَيَّةِ \*

مَلَمْتُ ا ن تَرَبَّشِي بِا لِحْدَانِ \* مَجَلْبَةً لِلهَوَانِ \* فَصَمَّمْتُ رُحْيَايَ \* وَجَمَعْتُ لِلرَّحْلَةِ ذَيْلِي \*  
 وَبِتْ لَيْلَتِي ا سَرِي ا لى الطَّيْبِ \* وَ ا حْتَسِبُ اللّٰهَ عَلَى الخَطِيبِ \*

### المقامة الثلثون الصورية

حكى الحارث بن همام قال ارتحلت من مدينة المنصور \* الى بلدة صور \* فلما  
 حصلت بها زاد ا رِفْعَةً وَ خَفِيفًا \* وَ مَا لِكَ رَفِيعٌ وَ خَفِيفٌ \* تَقَّتْ ا لى مِصْرَتَوْقَانِ السَّقِيمِ  
 ا لى الأَسَاةِ \* وَ الكَرِيمِ ا لى المُوَاسَاةِ \* فَ رَفَضْتُ مَلَائِقَ ا لاسْتِقَامَةِ \* وَ نَغَضْتُ هَوَائِقَ  
 ا لاقَامَةِ \* وَ ا مَرُورِيَّتُ ظَهْرَائِنِ النِّعَامَةِ \* وَ ا جْفَلْتُ نَحْوَهَا ا جْفَالَ النِّعَامَةِ \* فَلَمَّا دَخَلْتُهَا  
 بَعْدَ مَعَانَاةِ الأَيْنِ \* وَ مَدَانَاةِ الحَيْنِ \* كَلِفْتُ بِهَا كَلْفَ النِّشْوَانِ بِا لاصْطَبَاحِ \* وَ ا لِحَبِيرَانِ  
 بِنْتِنَسِ الصَّبَاحِ \* فَبَيْنَمَا ا نَا يَوْمًا بِهَا ا طُوفُ \* وَ تَحْتِي فَرَسٌ قَطُوفٌ \* ا ن رَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ مِنَ  
 مِنَ الخَيْلِ \* عَصَبَةً كَمِصَابِيحِ اللَّيْلِ \* فَ سَأَلْتُ لِا نْتِجَاعِ النِّزْهَةِ \* مِنَ العُصْبَةِ وَ الوِجْهَةِ \*  
 فَ قِيلَ ا مَا القَوْمُ فُشْهُودٌ \* وَ ا مَا ا لْمَقْصِدُ فَا مَلَاكٌ مَشْهُودٌ \* فَ حَدَّثَنِي مَبِيعَةُ النِّشَاطِ \* عَلَى  
 ا ن سِرْتُ مَعَ الفَرَاطِ \* لِا فُوزِ زَبْحَلَا وَةِ اللُّقَاطِ \* وَ ا حُوزِ حَلُوَاءِ السِّمَاطِ \* فَ ا فْضَيْنَا بَعْدَ  
 مَكَابِدَةِ العِنَاءِ \* ا لى دَارِ رِفِيعَةِ البِنَاءِ \* وَ سَبِيعَةِ الغِنَاءِ \* تَشْهَدُ لِيَا نِيهَا بِا لثَمَرَاءِ وَ السِّنَاءِ \* فَلَمَّا  
 نَزَلْنَا مِنْ صَهَوَاتِ الخَبُولِ \* قَدَمْنَا ا لاقْدَامَ اللُّدْخُولِ \* رَأَيْتُ دِهْلِيْزَهَا مَجَلَّلًا بِا طَمَارِ  
 مُخْرِقَةٍ \* وَ مَكَلَّلًا بِمَخَارِفِ مُعَلَّقَةٍ \* وَ هُنَاكَ شَخْصٌ عَلَى قَطِيفَةٍ \* فَوْقَ دَكَّةٍ لَطِيفَةٍ \*  
 فَرَأَيْتُ عُنْوَانَ الصَّحِيفَةِ \* وَ مَرَأَى هَذِهِ الطَّرِيفَةَ \* وَ دَعَا نِي ا لِنَطِيرِ بِنَاكِ ا لْمَنَا حِسِ \*



التي ان عمدت لذلك الجالس \* فعزمت عليه بمصرف الاقدار \* ليعرفني من رب  
 هذه الدار \* فقال ما لها مالك معين \* ولا صاحب مبين \* انما هو مصطبة المقبين \*  
 والمد روزين \* ووليجه المشفقين \* والمجلوزين \* فقلت في نفسي ان الله على ضللة السعي \*  
 والمحال المرعى \* وهممت في الحال بالرجعي \* لكنني استهجت العود من فوري \*  
 والفهمرة دون غيري \* فولجت الدار متجرعا الغصص \* كما يلم العصفور النقص \*  
 فان فيها ارائك منقوشة \* وطنائس مفروشة \* ونمازق مصفوفة \* وسجوف مرصوفة \*  
 وقد اقبل المملك يميس في بردته \* ويتهنئس بين حفدته \* فحين جلس كانه ابن  
 ماء السماء \* نادى مناد من قبل الاحماء \* وحزمة ساسان استاذانين \*  
 وقدوة الشكارين \* لا عقد هذا العقد المجل \* في هذا اليوم الاغرا المحجل \* الا الذي  
 جال وجاب \* وشب في الكدية وشاب \* فاعجب رهط الصهر ما اشاروا اليه \* واذنوا  
 في احضار المنصوص عليه \* فبرز حينئذ شيخ قد امال الملسوان قامته \* ونورا الفتيان  
 نغامة \* فتباشرت الجماعة باقباله \* وتبادرت اليه استقباله \* فلما جلس على زريته \*  
 وسكتت الضوضاء لهيئته \* ازدفق الى مسنده \* ومسح سبلته بيده \* ثم قال الحمد لله  
 المبتدى بالافصال \* المبتدى للنوال \* المتقرب اليه بالسؤال \* المومل لتحقيق الامال \*  
 الذي شرع الزكوة في الاموال \* وزجر من تهر السوال \* وندب الى مواسة المضطر \*  
 وامر باطعام القانع والمعتز \* ووصف مبادء المترفين \* في كتابه المبين \* فقال وهو اصدق

الغائبين \* والذين في اموالهم حق معلوم \* للسائل والمحروم \* احمدته على ما رزق من طعمية  
 هنية \* واصود به من استماع دعوة بلانية \* واشهد ان لا اله الا الله وحده \* لا شريك له \*  
 الله يجزي المتصدقين والمتصدقات \* ويحقق الربوبية ربى الصدقات \* واشهد ان محمدا  
 عبده الرحيم \* ورسوله الكريم \* ابنته لينسخ الظلمة بالضياء \* ويبتصف للفقراء من  
 الاغنياء \* فرق صلى الله عليه وسلم بالمسكين \* وخفض جناحه للمستكين \* وفرض الحقوق  
 في اموال المترين \* وبين ما يجب للمقلين على الكثيرين \* صلى الله عليه صلوة تحظية  
 بالزينة \* وعلى اصغيائه اهل الصفة \* اما بعد فان الله تعالى شرع النكاح لتعقوا \* وسن  
 التماسل لكي تتضاعفوا \* فقال سبحانه لتعرفوا يا ايها الناس اننا خلقناكم من ذكروا نثي \*  
 وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا \* وهذا ابوالد راج \* ولاج بن خراج \* ذو الوجه الوقاح \*  
 والافك الصراح \* والهريبر والصباح \* والايام والايام \* يحطب سبيطة اهلها \* وشريطة  
 بعلمها \* فنبس بنت ابي العنيس \* لما بلغه من التحايف بالتحايف \* واسرافها في اسفافها \*  
 وانكماشها على معاشها \* وانعاشها عند هراشها \* وقد بذل لها من الصداق شلاقا وعكازا \*  
 وصقاما وكرازا \* فانكحوه انكاح مثله \* وصلوا حبلكم بحبله \* وان خفتهم عيلة فسوف  
 يغنيكم الله من فضله \* اتول قولي هذا واستغفرا لله العظيم لي ولكم \* واسأله ان يكثر  
 في المصايب نسلكم \* ويحرس من المعاطب شملكم \* فلما فرغ الشيخ من خطبته \* وابرم  
 للحن صدق خطبته \* تساقط من الثمار \* ما استغرق حد الاكثار \* واغرمي الشيخ بالابتنار



ثم نهض الشيخ يسحب ذل لانه \* ويقدم اراذله \* قال الحارث بن همام فبعته لانظر  
 عرجة القوم \* واكمل بهجة اليوم \* فعاج بهم الى سما طابنته طهاته \* وتناصفت  
 في الحسن جهاته \* فحين ربيع كل شخص في روضته \* وطفق يرتع في روضته \* انسلت  
 من الصف \* وفررت من الزحف \* فحانت من الشيخ لفنة الى \* ونظرة هجم بها طرفه  
 على \* فقال الى ابن يابرم \* هلا عاشرت معا شرة من فيه كرم \* فقلت والذي خلقها طبافا \*  
 وطبقها اشرافا \* لانقت لمافا \* ولا لست رفاقا \* او نخبرني ابن مدب صباك \* ومن  
 ابن مهيب صباك \* فنفس الصعدا مرارا \* وارسل البكا عمدا رارا \* حتى اذا  
 استنزف الدمع \* واستنصت الجمع \* قال لي ارمني السمع \*

نظم

مسقط الراس سروج \* و بها كنت اموج  
 بلدة يوجد فيها \* كل شيء ويروج  
 وزدها من سلسيل \* وصحار بها مروج  
 وبنوها و مغا نبيهم نجوم و بروج  
 حبذا نفحة ربا \* ها و مرآها البهيمج  
 و ازا هرر باها \* حين تنجاب الملوغ  
 من رآها قال مرسي \* جنه الدنيا سروج  
 و ابن ينزاح عنها \* زفرا ت و نشيجم

مثل ما لا قيت مذ زخزحني منها العوج  
 مبرة تهمي وشجو \* كلما قرر بهيجم  
 وهموم كل يوم \* خطبها خطب مريج  
 و مساع في الترجي \* فاصرات الخطوموج  
 ليت يومى حم لما \* حتم لي منها الخروج

قال فلما بين بلدة \* ووعيت ما انشده \* ايقنت انه عملا متنا بوزيد \*

وان كان الهرم قد اوثقه بقيد \* فبادرت الى مصافحه \* واقتنمت

مواكلته من صحفته \* وظلت مدة مقامي بمصر اشوا الى شواظه \*

وا حشوصد فني من در الفاظه \* الى ان نعب بيننا فراب

البيين \* ففارقته مفارقة الجفن للعين \*

قد استتب طبع هذا الجلد الاول من المقامات

الحريرية محتويا على ثلثين مقامات

\* من جملة خمسين \*

\* حكايات \*



## المقامة الحادية والثلاثون الرملية

حدث الحارث بن همام قال كنت في عنقوان الشباب \* وربعان العيش اللباب \* ألقى  
 الاكتنان بالغاب \* وأهوى الاندلاق من القراب \* لعلمي أن السفر ينفج السفر \* وينتج  
 الظفر \* ومعافرة الوطن \* تعقر الفطن \* وتحقر من فطن \* فأجلت قداح الاستشارة \*  
 واقتدحت زناد الاستخارة \* ثم استجشت جاشاً أثبت من الحجارة \* وأصعدت الى  
 ساحل الشام للتجارة \* فلما خيمت بالرملة \* وألقت بها عصا الرحلة \* صادفت بها  
 ركباً تعد للسرى \* ورحلاً نشداً الى أم القرى \* فعصفت بي ربح الغرام \* واهتاج  
 لي شوق الى البيت الحرام \* فزمت نائتي \* وبذت ملقي وملاقي \* **نظم**  
 وقلت للائمي أقصر فائتي \* سأختر المقام على المقام  
 وأنفق ما جمعت بأرض جمع \* وأسألوا بالحطيم من الحطام  
 ثم انتظمت مع رفقة كنجوم الليل \* لهم في السير جزية السيل \* والى الخير جرى الخيل \*  
 فلم نزل بين ادلاج وتأويب \* وأبجاف وتقريب \* الى أن حببنا أيدي المطايا بالتحفة \*  
 في ايصالنا الى الجحفة \* فحللناها متاهبين للإحرام \* متباشرين بادراك المرام \*  
 فلم يك الآن أنحننا الركايب \* وحططنا الحقايب \* حتى طلع علينا من بين الهضاب \*  
 شخص ضاحي الإهاب \* وهو ينادي \* يا أهل ذالننادي \* هلّم الى ما ينجسي يوم  
 الننادي \* فأنخرط اليه الحجاج وانصلتوا \* واحتفوا به وانصتوا \* فلما رأينا نافعهم حوله \*



واستعظاهم قوله \* تسنم احدى الآكام \* ثم تسخن مستفتحاً للكلام \* وقال يا معشر الحجاج \*  
 الناسلين من الفجاج \* اتعلمون ماتوا جهون \* والى من تتوجهون \* أم تدرون على  
 من تقدمون \* وعلام تقدمون \* اتخالون أن الحج هو اختيار الرواحل \* وقطع المرأجل \*  
 واتخاذ المحامل \* وإيقار الزوامل \* أم تظنون أن التسك هو نضوا الأردان \* وإنضاء  
 الأبدان \* ومغرفة الولدان \* والتناهي عن البلدان \* كلاً والله بل هو اجتناب الخطية \*  
 قبل اجتناب المطية \* وإخلاص النية \* في قصد تلك البنية \* وإمحاء الطامة \* عند  
 وجدان الاستطاعة \* وإصلاح المعاملات \* أمام أعمال الأعمال \* فوالذي شرع المناسك \*  
 للناسك \* وأرشد السالك \* في الليل الحالك \* ما ينقى الاغتسال بالذنوب \*  
 من الانغماس في الذنوب \* ولا تعدل تعربة الأجسام \* بتعبية الأجرام \* ولا تغنى لبسة  
 الإحرام \* عن التلبس بالحرام \* ولا ينفع الاضطباع بالاوزار \* مع الاضطلاع بالأوزار \*  
 ولا يجدي التقرب بالخلق \* مع النقل في ظلم الخلق \* ولا يرحض التنسك بالتقصير \*  
 دن التمسك بالتقصير \* ولا يسعد بعرفة \* غير أهل المعرفة \* ولا يزكو بالخياف \* من يرغب  
 في الخيف \* ولا يشهد المقام الآمن استقام \* ولا يحظى بقبول الحجة \* من زاغ من المحجة \*  
 فرحم الله امرأ صفا \* قبل مسعاه الى الصفا \* وورد شريعة الرضا \* قبل شروعه على الأضا \*  
 ونزع من تلبيسه \* قبل نزع ملبوسه \* وفاض بمعرفته \* قبل الإفاضة من تعريفه \*  
 ثم رفع مقبرته بصوت أسمع الصم \* وكاد يززع الجبال الشم \* وأنشد

نظم

ما الحج سيرك تاوتبا وإد لاجاً \* ولا أمنيا مك أجهالاً وأحداً جا  
 الحج أن تقصد البيت الحرام على \* تجريدك الحج لا تقضى به حاجا  
 وتمتطي كاهل الانصاف مستخذاً \* رذع الهوى هادياً والحق منها جا  
 وأن توأسي ما أوتيت مقدرة \* من مدكفا الى جدواك مكنجا  
 فهذه إن حوتها حجة كملت \* وإن خلا الحج منها كان إخداجا  
 حسب المرأين فبنا أنهم غرسوا \* وما جنوا ولقوا كذا وإزما جا  
 وأنهم حرموها أجزا ومحمدة \* والحموا عرضهم من فاب أوها جا  
 أخی فابغ بما تبديه من قريب \* وجهه المهيمن ولا جا وخرا جا  
 فليس تخفي على الرحمن خافية \* إن أخلص العبد في الطامات أودا جا  
 وبايدرا موت بالحسنى تقدمها \* فما ينهنه دامي الموت إن فاجا  
 واقن التواضع خلقاً لا تزائله \* منك الليالي ولو أبسنتك التاجا  
 ولا تشم كل خال لاح بارقه \* ولو ترا أي هتون السكب ثجا جا  
 ما كل داع بأهل أن يصاخ له \* كم قد أصم بنعي بغض من نا جا  
 وما اللبيب سوى من بات مقتنعاً \* ببغية يد رج الأيام اد راجا  
 فكل كثيراً الى قلى مغبته \* وكل نازا الى ليس وإن هاجا  
 قال الراوى فلما ألقى صقم الأتھام \* بسحر الكلام \* استروحت ریح ابى زيد \* وما دبی



الارتياح اليه اتي مديد \* فمكثت حتى استوصيت نث حكيمته \* وانحد ر من اكمته \*  
 ثم دلفت اليه لا تصفح صفحات محبته \* واستشف جوهر حلاه \* فان اهو الضاللة التي  
 انشدها \* وناظم القلائد التي انشدها \* فعانقته مناق اللام اللاليف \* ونزلته منزلة البرء عند  
 الدنف \* وسألته ان يلازمي فابى \* او يزايملي فنبأ \* وقال آلت في حجتى هذه  
 ان لا احتقب \* ولا اصتقب \* ولا اكتب \* ولا انتسب \* ولا ارتفق \* ولا اراق \* ولا اوافق \*  
 من يوافق \* ثم ذهب بهرول \* وغادر رني اولول \* فلم ازل اقربه نظري \* واود لو يمشى على  
 ناظري \* حتى توكل احد الاطواد \* ووقف للحجيم بالمرضان \* فحين شاهد ارضاع الركب ان \*  
 في الكعبان \* وقع بالبنان \* على البنان \* وان دفع بشده \*

نظم

ليس من زار راكبا \* مثل ساع على القدم  
 لا ولا خاد م اطاع كعاص من الخدم  
 كيف ياقوم بسنوي \* سعى باين ومن هدم  
 سيقم المفراطون غدا ماتم الندم  
 ويقول الذي تقرب طوبى لمن خدم  
 وبيك يا نفس قد مي \* صالحا عند ذي القدم  
 وازدرى زخرف الحيوة فوجد انه عدم  
 واذ كرى مضرع الحما \* م اذا خطبه صدم

واند بي فعلك القبيح و سحى له بدم  
 واد بغيته بتووية \* قبل ان يحلم الادم  
 فعسى الله ان يقبلك السعير الذي احدثم  
 يوم لا مشورة لنا \* ل ولا ينفع السدم

ثم انه اعد عضب لسانه \* وانطلق لسانه \* فما زلت في كل مورد نرد \* ومعرين  
 فتوسد \* اتفقد فافقد \* واستجد بمن ينشد \* فلا يجد \* حتى خلت ان الحسن  
 اختطفته \* والارض اقطعت \* فما كابدت في العربة \* كهذه الكربة \* ولا منيت  
 في سفرة \* بمنلها من زفرة \*

المقامة الثانية والثلاثون الحربية

حكى الحارث بن همام \* قال اجمعت حين قضيت مناسك الحج \* واقمت وظائف  
 العج والث \* ان ائصد طيبة \* مع رفة من بنى شيبه \* لازورقبر المصطفى \* واخرج من  
 قبيل من حج وجنا \* فازجف بان المسالك شافرة \* وعرب الحرمين منشا جرة \*  
 فحرت بين اشفاق يبطني \* واشواق ينشطني \* الى ان القى في روى الاسلام \*  
 وتغليب زيارة قبره عليه السلام \* فاعتمت القعدة \* واعددت العدة \* وسرت والرفقة \*  
 لا تلوى ملهى عرجة \* ولا تنى في تاو يبل ولاد لجة \* حتى وافينا بني حرب \* وقد  
 ابوامن حرب \* فازمعنا ان نفضى ظل اليوم \* في حلة القوم \* وبينهم نحن نتخير



المُنَاخ \* ونَزُودُ الوَرْدِ النُّفَاخ \* ان رَأَى نَاهِمَ يَرْكُضُونَ \* كَأَنَّهُمْ إِلَى نَصِيبِ يَوْضُونَ \*  
 فَرَابْنَا انْتِيَالَهُمْ \* وَسَأَلْنَا مَا بَالَهُمْ \* فَقِيلَ قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ فُقِيَهُ الْعَرَبُ \* فَاهْرَأَهُمْ لِهَذَا السَّبَبِ \*  
 فَقُلْتُ لِرُفِقَتِي أَلَا نَشْهَدُ مَجْمَعِ الْحَيِّ \* لِنَتَّبِعِينَ الرَّشِدَ مِنَ الْغَيِّ \* فَقَالُوا لَقَدْ ائْتَمَعَتِ  
 اذِ دَمَوْتُ \* وَنَصَحَتِ وَمَا أَلَوْتُ \* ثُمَّ نَهَضْنَا نَتَّبِعُ الْهَادِي \* وَنُؤْمُ النَّادِي \* حَتَّى إِذَا أَطَلَّمَا  
 عَلَيْهِ \* وَاسْتَشْرَفْنَا لِقِيَةَ الْمُنْهَوْدِ إِلَيْهِ \* الْفَيْتَةُ أَبَا زَيْدِ الشَّقْرِ وَالْبُقْرِ \* وَالْفَوَاقِرِ وَالْفِقْرِ \* وَقَدْ  
 ائْتَمَّ الْفَقْدَاءُ \* وَاسْتَمَلَّ الصَّمَاءُ \* وَقَعَدَ الْقَرَفُ صَاءً \* وَاعْيَانُ الْحَيِّ بِهِ مُحْتَفُونَ \* وَأَخْلَاطُهُمْ  
 عَلَيْهِ مُلْتَفُونَ \* وَهُوَ يَقُولُ سَلُونِي مِنَ الْمُعْضَلَاتِ \* وَاسْتَوْضِحُوا مِنِّي الْمَشْكَلَاتِ \* فَوَالَّذِي  
 فَطَرَ السَّمَاءَ \* وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ \* إِنِّي لَفَقِيَهُ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ \* وَأَعْلَمُ مَنْ تَحْتِ  
 الْجَرَبَاءِ \* فَصَمَدٌ لَهُ فَتَى فَنَبِيْقُ اللِّسَانِ \* جَرِي الْجَنَانِ \* وَقَالَ إِنِّي حَا ضَرْتُ فُقَهَاءَ  
 الدُّنْيَا \* حَتَّى انْتَخَلْتُ مِنْهُمْ مَائَةً فُتِيَا \* فَإِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَرْضَبُ عَنْ بَنَاتِ غَيْرِهِ \*  
 وَيَرْضَبُ مِنِّي مَيِّرٍ \* فَاسْتَمِعْ وَأَجِبْ \* لِنُقَابِلَ بِمَا يَجِبُ \* فَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ \* سَيِّبِينَ الْمُخْبِرِ \*  
 وَيُنْكَشِفُ الْمُضْمَرُ \* فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ \*

قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَوْضَأْتُمْ لِمَسَّ ظَهْرِي عَلَيْهِ \* قَالَ انْتَقِصْ وَضُوعَهُ بِفَعْلِهِ \* النَّعْلُ الزَّوْجَةُ \*  
 قَالَ فَإِنْ تَوْضَأْتُمْ أَتَكَأَهُ الْبَرْدُ \* قَالَ يُجِدُّ الْوُضُوعَ مِنْ بَعْدِ \* الْبَرْدُ النَّوْمُ \* قَالَ أَيَسْمَعُ  
 الْمُتَوْضِئُ الثَّمِيهَ \* قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ \* الْأَثْيَانِ الْأُدْنَانِ \* قَالَ أَيَجُوزُ  
 الْوُضُوعُ مِمَّا يَقْتَضِيهِ الثُّعْبَانُ \* قَالَ وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ لِلْعَرَبَانِ \* الثُّعْبَانُ جَمْعُ نَعْبٍ وَهُوَ

مَسْبِلُ الْوَادِي \* قَالَ أَيَسْتَبَاحُ مَاءُ الضَّرِيرِ \* قَالَ نَعَمْ وَيُجْتَنَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ \* الضَّرِيرُ  
 حَزْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْكَلْبُ \* قَالَ أَيَحِلُّ الطَّوْفُ فِي الرَّبِيعِ \* قَالَ يُكْرَهُ ذَلِكَ لِلْمَحَدَّاتِ  
 الشَّنْبِيعِ \* الطَّوْفُ التَّغَوُّطُ وَالرَّبِيعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ \* قَالَ أَيَجِبُ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى \* قَالَ لَا وَلَوْ تَمَنَّى \*  
 أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ \* يُقَالُ مِنْهُ مَنَى وَأَمْنَى \* قَالَ فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجَنْبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ \*  
 قَالَ أَجَلٌ وَغَسْلُ أُبْرَتِهِ \* الْقُرْوَةُ جِلْدُ الرَّاسِ وَالْأَبْرَةُ عَظْمُ الْمَرْئِقِ \* قَالَ فَإِنْ أَخَلَّ بِغَسْلِ نَاسِهِ \*  
 قَالَ هُوَ كَمَا تَوَالَّغَى غَسَلَ رَأْسَهُ \* الْغَاسُ الْعَظْمُ الْمُشْرِفُ عَلَى تَقْرِةِ الْغَفَا \* قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ  
 تَيَمَّمَ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا \* قَالَ بَطَلَ تَيَمُّمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ \* الرِّوَضُ هُنَهْنَا جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ  
 الصَّبَابَةُ تَبْقَى فِي الْحَوْضِ \* قَالَ أَيَجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي الْعِدْرَةِ \* قَالَ نَعَمْ وَلِيَجَانِبِ  
 الْقَدْرَةَ \* الْعِدْرَةُ فِنَاءُ الدَّارِ \* قَالَ فَهَلْ لَهُ السُّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ \* قَالَ لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ  
 الْأَطْرَافِ \* الْخِلَافُ الْكُفُّ \* قَالَ فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ \* قَالَ لَا بَأْسَ بِفَعَالِهِ \* الشِّمَالُ  
 جَمْعُ شَمْلَةٍ \* قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ السُّجُودُ عَلَى الْكِرَاعِ \* قَالَ نَعَمْ دُونَ الدِّرَاعِ \* الْكِرَاعُ  
 مَا اسْتَطَالَ مِنَ الْحَرَّةِ \* قَالَ أَيُصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ \* قَالَ نَعَمْ كَسَائِرِ الْهَضْبِ \*  
 رَأْسُ الْكَلْبِ نَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى وَعَانَتُهُ بِارِزَةٌ \* قَالَ صَلَوَتُهُ  
 جَائِزَةٌ \* الْعَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ \* قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ \* قَالَ يُعِيدُ  
 وَلَوْ صَلَّى مَا كُنَّ يَوْمٌ \* الصَّوْمُ ذَرْقُ النَّعَامِ \* قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جِرْوًا وَصَلَّى \* قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ  
 حَمَلَ بِأَقْلَى \* الْجِرْوُ الصَّغَارُ مِنَ الْقِتَاءِ وَالرَّمَانُ \* قَالَ أَتَصِحُّ صَلَاةُ حَامِلِ الْقُرْوَةِ \*



قال لا ولو صلى فوق المروة \* القروة مبلغة الكلب \* قال فان تطر على ثوب المصلي  
 نجو \* قال يهضي في صلواته ولا فزو \* النجوا السحاب الذي قد هراق ماء \* قال  
 ايجوز ان يؤم الرجال متنع \* قال نعم ومدرع \* المتنع لابس المغفر والمدرع لابس  
 الدرع \* قال فان ائهم من في يد \* وثق \* قال يعيدون ولو ائهم الف \* الوقف  
 السوار من العاج او الذيل \* و اراد به انه لا يجوز للرجال الا يتما بالساء \* قال  
 فان ائهم من فخذ \* باديد \* قال صلواته وصلواتهم ماضية \* الفخذ العشرة وبارية  
 يسكنون البدو واختار بعضهم تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين  
 الفخذ من الاعضاء \* قال فان ائهم الثور الاجم \* قال صل وخلاك ذم \* الثور السيد  
 والاجم الذي لارمخ معه \* قال ايدخل العصر في صلوة الشاهد \* قال لا والغائب  
 الشاهد \* صلوة الشاهد المغرب سميت بذلك لاقامتها عند طلوع النجم لان النجم  
 يسمى الشاهد \* قال ايجوز للمعدور ان يفطر في شهر رمضان \* قال ما رخص فيه الا  
 للصبيان \* المعدور المخنون وهو ايضا المعدر \* قال فهل للمعمر ان يأكل فيه \* قال نعم  
 يملأ فيه \* المعرس المسافر الذي ينزل \* في آخر ليلة ليستريح ثم يرتحل \* قال فان افطر فيه  
 العرة \* قال لا تنكر عليهم الولاة \* العرة الذين تاحذهم العرواء \* وهي الحمى برمدة \* قال  
 فان اكل الصائم بعد ما أصبح \* قال هو احوط له واصح \* أصبح اي استصبح بالمصباح \* قال  
 فان عمد لان اكل ليلا \* قال ليشمير للتضاضة ليلا \* الليل الاثنى من فراح الحباري على

ماذكرة ابن دريد وقيل هو ولد الكروان والنهار ولد الحباري \* قال فان اكل قبل ان  
 تتوارى البيضاء \* قال يلزمه والله القضاء \* البيضاء من أسماء الشمس \* قال فان  
 استنار الصائم الكبد \* قال افطر ومن احل الصبيد \* الكبيد القى واستناره استدعاء \*  
 قال انه ان يفطر بالحاج الطابة \* قال نعم لا بطا هي المطايح \* الطايح الحمى  
 الصائب \* قال فان صحكت المرأة في صومها \* قال بطل صوم يومها \* صحكت  
 ههنا اي جاشت ومنه قوله تعالى فصحكت فبشرناها باسحاق \* قال فان ظهر  
 الجدرى على ضرته \* قال تظن ان اذن بمضرتها \* الضرة اصل الاينها م واصل  
 الندى ايضا \* قال ما يجب في مائة مصباح \* قال حقتان يا صاح \* المصباح النافذ  
 النى تصبغ في المبرك \* قال فان ملك عشر خناجر \* قال يخرج شاتين ولا يشاجر \*  
 الخناجر النوق الغزار وواحدتها خنجر وخنجور \* قال فان سمح للساعي بحميمته \*  
 قال يا بشرى له يوم قيامته \* الساعي جابي الصدقة والحميمة خبار المال \* قال  
 ايسحق حمله الاوزار من الزكوة جزءا \* قال نعم اذا كانوا غزى \* الاوزار السلاح  
 وغزى جمع فاز \* قال ايجوز للحاج ان يعتمر \* قال لا ولا ان يختمر \* الامتار لبس  
 العمارة وهي العمامة \* والاختمار لبس الخمار \* قال فهل له ان يقتل الشجاع \* قال  
 نعم كما يقتل السباع \* الشجاع الحية \* قال فان قتل زمارة في الحرم \* قال عليه بدنة  
 صن النعم \* الزمارة النعامة واسم صوتها الزمار \* قال فان رمى ساق حرد فجد له \* قال



يُخْرَجُ شَاةٌ بَدَلَهُ \* سَاقٌ حُرِّدَ كَرَّ الْقَمَارِي \* قال فان قتل أم عوف بعد الإحرام \*  
قال يتصدق بقبضة من طعام \* أم عوف الجراد \* قال يجب على الحاج استحباب  
القارب \* قال نعم ليسوفهم الى المشارب \* الحاج اسم للجمع والواحد والقارب  
طالب الماء بالليل \* قال ما تقول في الحرام بعد السب \* قال قد حل في ذلك الوقت \*  
الحرام المحرم والسب حلق الرأس وحل من تحليل الحج \* قال ما تقول في بيع الكميت \* قال  
حرام كبيع الميت \* الكميت الخمر \* قال يجوز بيع الخل بلحم الجمل \* قال لا ولا بلحم الحمل \*  
الخل ابن المخاض ولا يحل بيع اللحم بالحيوان سواء كان من جنسه او من غير جنسه \*  
قال يحل بيع الهدية \* قال لا ولا بيع السبي \* الهدية بالتشديد ما يهدى الى الكعبة ويقال  
فيها هدية بتسكين الدال وتخفيف الياء والسبي الخمر \* قال ما تقول في بيع العقيقة \*  
قال محظور على الحقيقة \* العقيقة ما يذبح عن المولود في اليوم السابع من ولادته \*  
قال يجوز بيع الدامي على الراعي \* قال لا ولا على الساعي \* الدامي بقة اللبن في الضرع  
والساعي جابي الصدقة \* قال ايباع الصقر بالتمر \* قال لا وما لك الخلق والامر \*  
الصقر الدبس \* قال يشتري المسلم سلب المسلمين \* قال نعم ويورث عنه اذامات \*  
السلب لحاء الشجر وهو ايضا خوص الثمام \* قال فهل يجوز ان يبتاع الشافع \* قال  
ما يجوز من دافع \* الشافع الشاة التي معها سخلها \* قال ايباع الابريق على  
بني الاصفرة \* قال يكره كبيع المنقر \* الابريق السيف الضعيف الكثير الماء وبنوا الاصفرة الروم \*

قال يجوز ان يبيع الرجل صفيته \* قال لا ولكن لبيع صفيته \* الصفي الولد على الكبر \*  
والصفي الناقة الغزيرة الدر \* قال فان اشترى عبدا فبان بامه جراح \* قال ما في رده  
جناح \* الام مجتمع الدماغ \* قال اتتبت الشقعة للشريك في الصحراء \* قال لا ولا  
للشريك في الصحراء \* الصحراء الا تان التي تمازج بياضها غبرة \* قال يحل ان يحصى  
ماء البئر والخل \* قال ان كان في الفلا فلا \* يحصى بمنع والخل الكلاء \* قال ما تقول في مينة  
الكافر \* قال حل للمقيم والمساقر \* الكافر البحر ومينته السمك الطافي فوق مائه \* قال يجوز  
ان يحصى بالحوال \* قال هو اجد ربا لقبول \* الحول جمع حائل \* قال فهل يحصى  
بالطابق \* قال نعم ويقرى منها الطارق \* الطابق الناقة ترسل ترمى حيث شئت \* قال  
فان ضحى قبل ظهور الغزاة \* قال شاة لحم بلا محالة \* الغزاة الشمس \* وقال بعضهم يقال  
طلعت الغزاة ولا يقال فربت \* قال يحل الكسب بالطرق \* قال هو كلقمار بلا فرق \*  
الطرق الضرب بالحصى وهو من افعال الكهنة \* قال ايسلم الغائم على القاعد \* قال محظور فيما  
بين الابدان \* القاعد التي تعدت من الحيض ومن الأزواج \* قال اينام العاقل تحت  
الرفيع \* قال احبب به في البقيع \* الرفيع السماء وصنى بالمقيع ببيع المدينة \* قال يمنع  
الذمي من قتل العجوز \* قال معارضته في العجوز لا تجوز \* العجوز الخمر وقتلها مزجها \*  
قال يجوز ان ينتقل الرجل عن مارة ابية \* قال ما يجوز لخامل ولا نبيه \* العمارة  
القبيلة \* قال ما تقول في التهود \* قال هو منغناح التزهد \* التهود التوبة ومنه قوله تعالى انا هدنا



اليك \* قال ما تقول في صبر البليّة \* قال أعظم به من خطيّة \* الصبر لحبس والبليّة  
 النافقة تحبس عند قبر صاحبها فلا تسقى ولا تعلف الى أن تموت وكانت الجاهليّة تزعم  
 أن صاحبها يحشر عليها \* قال ايحل ضرب السفير \* قال نعم والحمل على المستشير \* السفير  
 ما تساقط من ورق الشجر والمستشير الحمل السمين وهو ايضا الحمل الذي يعرف اللافح  
 من الحائل \* قال اعزّز الرجل اباة \* قال يفعل البر ولا يابا \* التعزير التعظيم والنصرة \*  
 قال ما تقول فيمن افقر اخاه \* قال حبذا ما توخاه \* افقره اماره ناقة يركب فقارها \*  
 قال فان امرى ولده \* قال يا حسن ما امتدده \* امرأه اعطاه ثمرة نخله عامما \* قال فان  
 اصلى مملوكه النار \* قال لا اثم عليه ولا مارة \* المملوك العجين الذي قد اعيد عجنه  
 حتى قوى \* قال يجوز للمرأة ان تصرم بعلها \* قال ما حظرا احد فعلها \* البعل النخل  
 الذي يشرب بعروقه من الارض \* قال فهل تؤدّب المرأة على الخجل \* قال اجل \*  
 الخجل سوء احتمال الغنى ومنه قوله عليه السلام للنساء انكن اذا جعتم  
 نفعتم و اذا شبعتم خجلتم \* قال ما تقول فيمن نحت ائله اخيه \* قال اثم  
 ولو اذن له فيه \* نحت ائله اذا افتابته وقدح في روضه \* قال ايحجر الحاكم على صاحب  
 الثور \* قال نعم ليا من غائلة الجور \* الثور الجنون \* قال فهل له ان يضرب على يد البتيم \*  
 قال نعم الى ان يرشد ويستقيم \* يقال ضرب على يده اذا حجر عليه \* قال فهل يجوز ان  
 يتخذ له ربضا \* قال لا ولو كان له رضا \* الرضا الزوجة \* قال فمتى يبيع بدن السفينة \*

قال حين يرى له الحظ فيه \* البدن الذرع القصيرة \* قال فهل يجوز ان يتناع له حشا \*  
 قال نعم ان لم يكن مفضي \* الحش النخل المجتمع \* قال يجوز ان يكون الحاكم طالما \*  
 قال نعم اذا كان عالما \* الظالم الذي يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج زبده \* قال  
 ايستغضى من ليست له بصيرة \* قال نعم ان احسنت منه السيرة \* البصيرة ههنا الترس \*  
 قال فان تعرى من العقل \* قال ذاك عنوان الفضل \* العقل ضرب من الوشى \*  
 قال فان كان له زهو جبار \* قال لا انكار ولا اكبار \* الزهو البسرا المتلون والجبار النخل  
 الذي فات اليد والقاعد من النخل ضدها \* قال يجوز ان يكون الشاهد مريبا \* قال  
 نعم ان كان اريبا \* المريب الذي يكثر عند اللبس الرائب \* قال فان بان انه لاط \*  
 قال هو كما لو خاط \* لاط الحوض اذا طينه \* قال فان غير على انه فربل \* قال ترد شهادته  
 ولا تقبل \* فربل اي قتل ومنه قول الراجز \* ترى الملوك حوله مغربلة \* قال فان وضح  
 انه مائن \* قال هو وصف له زائن \* الماين ههنا الذي يعول ويكفي المؤنة من مان  
 يمون \* قال ما يجب على ما يد الحق \* قال يحلف بالله الخلق \* العابد ههنا الجاحد والحق  
 الدين \* قال ما تقول في من فقا صين بلبل ما مدا \* قال تفقا صينه قولاً واحداً \* البلبل  
 الرجل الخفيف \* قال فان جرح قطاة امرأة فماتت \* قال النفس بالنفس اذا فاتت \* القطاة  
 ما بين الوركين \* قال فان القت الحامل حشيشاً من صريره \* قال ليكفر بالامتاق من ذنبه \*  
 الحشيش الجنين الملقى ميتاً \* قال ما يجب على المخنفي في الشرع \* قال القطع لاقامة



الرَّدْع \* الْمُخْتَفِي نَبَاشَ الْقُبُورِ \* قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا مِنْ ذَهَبٍ \* قَالَ لَا قَطْعَ كَمَا  
لَوْ غَضِبَ \* الثَّمِينُ الثُّمُنُ كَمَا يُقَالُ فِي التَّصْفِيِّ نَصِيفٌ وَفِي السُّدُسِ مَدْيَسٌ \* قَالَ فَإِنْ  
بَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرْقُ \* قَالَ لَأَحْرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ \* السَّرْقُ الْحَرِيرُ لَا بَيْضُ \* قَالَ  
أَيَنْعَقِدُ نِكَاحٌ لَمْ تَشْهَدْهُ الْقَوَارِي \* قَالَ لَا وَالْخَائِقِ الْبَارِي \* الْقَوَارِي الشُّهُودُ لِأَنَّهُمْ  
يَفْرُونَ الْأَشْيَاءَ أَيْ يَتَّبِعُونَهَا \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي عَرُوسٍ بَاتَتْ بِلَيْلَةِ حُرَّةٍ \* ثُمَّ رُدَّتْ فِي  
حَافِرَتِهَا بِسُحْرَةٍ \* قَالَ يَجِبُ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ \* وَلَا تَلْزُمُهَا مَدَّةُ الطَّلَاقِ \* يُقَالُ بَاتَتْ  
الْعَرُوسُ بِلَيْلَةِ حُرَّةٍ إِذَا امْتَنَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا فَإِنْ افْتَضَّهَا قَبِيلٌ بَاتَتْ بِلَيْلَةِ شَيْبَاءَ وَالرَّدْعُ  
فِي الْحَافِرَةِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ وَكُنِيَ بِهِ مَنْ طَلَّقَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا \*  
فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ بَحْرِ لَا يُغْضِضُهُ الْمَاتِحُ \* وَحَبِيرٌ لَا يَبْلُغُ مَدْحَهُ الْمَادِحُ \* ثُمَّ أَطْرَقَ  
أَطْرَاقَ الْحَيِّ \* وَأَرَمَ أَرَمًا الْعَيْبِي \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ يَأْتِي \* فَاِلْحَى مَنِيَّ وَالْحَى مَنِيَّ \*  
فَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي كِنَانَتِي مَرْمَاءٌ \* وَلَا بَعْدَ إِشْرَاقِ صُبْحِكَ مُمَارَاةٌ \* فَبِاللَّهِ أَيُّ ابْنِ  
أَرْضِ أَنْتَ \* فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبْنَتَ \* فَانْشُدْ بِلِسَانِ ذَلِيقٍ \* وَصَوْتِ صَهْصَلِيقٍ \* **نظم**

أَنَا فِي الْعَالِمِ مِثْلُهُ \* وَلَا هَلِ الْعِلْمُ قَبْلَهُ

غَيْرَ أَنِّي كُلُّ يَوْمٍ \* بَيْنَ تَعْرِيسٍ وَرِحْلِهِ

وَالْغَرِيبُ التَّارِكُ وَحَلُّ بَطُونِي لَمْ تَطْبُ لَه

ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا مِنْ هُدِيِّ وَيَهْدِي \* فَاجْعَلْهُمْ مِنْ يَهْتَدِي وَيَهْدِي \* نَسَاقُ

إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذُرًّا مَعَ قَيْنَةٍ \* وَسَاءَ لَوْهَ أَنْ يَزُورَهُمُ الْغَيْبَةُ بَعْدَ الْغَيْبَةِ \* فَنَهَضَ يَمِينَهُمُ الْعُودُ \*  
وَيَزِجِي الْأَمَةَ وَالذُّوْنَ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَعْرَضْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ مَهْدِي بِكَ سَفِيهَا \*  
فَمَتَى صِرْتَ نَفِيهَا \* فَظَلَّ هُنَيْةً يَجُولُ \* ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ \* **نظم**

لَيْسَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ بُسُومًا \* وَلَا يَسْتُ صَرْفِيهِ نَعْمِي وَبُؤْسًا

وَمَا شَرْتُ كُلَّ جَلِيْسٍ بِمَا \* يَلَا يَمُهُ لَا رُوقَ الْجَلِيْسَا

فِعِنْدَ الرَّوَاةِ أَدِيرُ الْكَلَامَ \* وَبَيْنَ السَّقَاةِ أَدِيرُ الْكُؤُسَا

وَطُورًا بُوَعِي أُسَيْلُ الدَّمُوعِ \* وَطُورًا بَلْهُوِي أَسْرُ النَّفُوسَا

وَأَفْرِي الْمَسَامِعَ إِذَا نَطَقْتُ \* بِيَا نَا يَقُودُ الْحَارُونَ الشُّهُوسَا

وَإِنْ شِئْتُ أَرْمِفَ كَفِي الْبِرَاعِ \* فَسَافِطُورًا يُحَلِّي الطَّرُوسَا

وَكَمْ مُشْكَلَاتٍ حَكِيمِنَ الشُّهَا \* خَفَاءً فِصْرِنَ بَكْشَفِي شُمُوسَا

وَكَمْ مَلِجٍ لِي خَلْبِنَ الْعُقُولِ \* وَأَسَاؤُنَ فِي كُلِّ قَلْبٍ رَمِيْسَا

وَعَدْرَاءَ فَهَتْ بِهَا فَانْتَمِي \* عَلَيْهَا الشَّنَاءُ طَلِيْقًا حَبِيْسَا

عَلَى أَنْنِي مِنْ زَمَانِي خُصِمْتُ \* بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدٍ فِرْعَوْنَ مُوسِي

يَسْعُرُنِي كُلُّ يَوْمٍ وَغَمٍّ \* أَطَامِنَ لَطَاها وَطِيْسَا وَطِيْسَا

وَيَطْرُقُنِي بِالْخَطُوبِ النَّيِّ \* يُدْبِنُ الْقُرُوبِي وَيُشْبِنُ الرَّؤُسَا

وَيُدْنِي إِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِيْضِ \* وَيُبْعِدُ عَنِّي الْقَرِيبَ الْإِنِّيْسَا



وَكُوْلًا خَسَا سَةً أَخْلَا تِهِ \* لِمَا كَانَ حَظِي مِنْهُ خَسِي سًا

فَقُلْتُ لَهُ خَفِيضُ الْأَحْزَانِ \* وَلَا تَلُمِ الزَّمَانَ \* وَاشْكُرِي مَنْ تَقْلِكُ مِنْ مَذْهَبِ إِبْلِيسَ \* إِلَى  
مَذْهَبِ ابْنِ أَدْرِيسَ \* فَقَالَ دَعِ الْهَيْتَارَ \* وَلَا تَهْنِكِ الْأَسْتَارَ \* وَانْهَضْ بِنَا لِنَضْرِبَ \*  
إِلَى مَسْجِدِ يَثْرِبَ \* فَعَسَى أَنْ نُرْحَضَ بِالْمَزَارِ \* دَرَنَ الْأَوْزَارِ \* فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أَمِيرَ \* أَوْ أَفَنَّهُ  
النَّفْسِيرَ \* فَقَالَ تَاللَّهِ لَقَدْ أَوْجِبْتَ ذِمَّتِي \* وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ أَمَمًا \* فَهَاتِكِ مَا يَشْفِي النَّفْسَ \*  
وَيَنْفِي اللَّبْسَ \* قَالَ فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمُعْمَى \* وَكَشَفَ عَنِّي الْعُمَى \* شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ \*  
وَسَرْتُ وَسَارَ \* وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ \* مُدَّةَ مُسَامَرَتِهِ \* فِيمَا أَنْسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ \* وَوَدِدْتُ  
مَعَهُ بَعْدَ الشَّقَّةِ \* حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ \* وَفَزْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالسُّمُولِ \* أَشَامَ  
وَأَعْرَقْتُ \* وَفَرَبْتُ وَشَرَقْتُ \*

### المقامة الثالثة والثلثون التغليسية

أخبر الحارث بن همام \* قال ما هدت الله تعالى مذ يفتت \* أن لا أؤخر الصلوة  
ما استطعت \* فكنيت مع جوب الفلوات \* ولهو الخلوات \* أراعي أوقات الصلوات \*  
وأحاذر من ما تيم الفوات \* وإذا رافقت في رحلتي \* أو حللت بجلتي \* مرحبت بصوت  
الداعي إليها \* واقترت بيت بمن يحا فط عليها \* فاتفق حين دخلت تغليس \* أن صليت  
مع مصيبة مغاليس \* فلما قضينا الصلوة \* وأز معنا الانغلات \* برز شيخ بادي اللقوة \* بالي  
الكهولة واللقوة \* فقال عزمت على من خلق من طينة الحريرة \* وتفوق در العصبية \* إلا

مَا تَكَلَّفَ لِي لُبَّةً \* وَاسْتَمَعَ مِنِّي نَفْثَةً \* ثُمَّ لَهُ الْخِيَارُ مِنْ بَعْدُ \* وَبِيَدِهِ الْبَدَلُ وَالرُّدُّ \* فَعَدَدَ لَهُ  
الْقَوْمَ الْحُبَّاءَ \* وَرَسَّوْا أَمْثَالَ الرَّبَا \* فَلَمَّا آنَسَ حُسْنَ أَنْصَاتِهِمْ \* وَرَزَانَةَ حَصَاتِهِمْ \* قَالَ  
يَا أُولَى الْأَبْصَارِ وَالرَّامِقَةِ \* وَالْبَصَائِرِ الرَّائِقَةِ \* أَمَا يُغْنِي عَنِ الْخَبَرِ الْعِيَانُ \* وَيُنْيِي عَنِ النَّارِ  
الدَّخَانُ \* شَيْبٌ لَا يُنْجِي \* وَضَعْفٌ لَا يُنْجِي \* وَوَهْنٌ فَادِحٌ \* وَوَدَاءٌ وَاضِحٌ \* وَالْبَاطِنُ فُفَّاضِحٌ \*  
وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِنْ مَلِكٍ وَمَالٍ \* وَوَلِيٍّ وَآلٍ \* وَرَفْدًا وَنَالَ \* وَوَصَلَ وَصَالَ \* فَلَمْ تَزَلِ  
الْحَوَائِجُ تَسْحَتُ \* وَالنَّوَائِبُ تَنْحَتُ \* حَتَّى الْوَكْرُ فُفَّرَ \* وَالصَّفَى صَفَّرَ \* وَالشِّعَارُ ضُرَّ \*  
وَالْعَيْشُ مَرَّ \* وَالصَّبِيحَةُ يَتَضَاعُونَ مِنَ الطَّوِيِّ \* وَيَتَمَنُّونَ مُصَاصَةَ النَّوِيِّ \* وَلَمْ أَقْمِ هَذَا  
الْمُنَامَ الشَّائِنَ \* وَكَشِفَ لَكُمْ الدَّفَائِنَ \* الْأَبْعَدَ مَا شَقِيَتْ وَلَقِيَتْ \* وَشَبَّتُ مِمَّا لَقِيَتْ \*

فَلْيَتَنِي لِمَ أَكُنْ بَقِيَتْ \* ثُمَّ تَأْوَهُ تَأْوَهُ الْأَسِيفِ \* وَأَنْشُدْ بِصَوْتٍ ضَعِيفِ \* **نظم**

أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ \* تَقَلَّبَ الدَّهْرُ وَمَدَّ وَأَنَّهُ  
وَحَادِثَاتٍ قَرَعَتْ مَرُورَتِي \* وَقَوَّصَتْ مَجْدِي وَتَبَيَّنَتْ  
وَاهْتَصَرَتْ مَوَدِي وَيَا وَيْلَ مَنْ \* تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاثُ أَغْصَانَهُ  
وَأَمْحَلَتْ رَبِيعِي حَتَّى جَلَّتْ \* مِنْ رَبِيعِي الْمَجْهَلِ جِرْدَانَهُ  
وَعَادَ رَتْنِي حَائِرًا بِأَثْرًا \* أَكَا بَدُ الْفَقْرِ وَأَشْجَانَهُ  
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَا ثَرْوَةٍ \* يَسْحَبُ فِي النِّعْمَةِ أَرْدَانَهُ  
يَخْتَبِطُ الْعَافُونَ أَوْ أَقْدَهُ \* وَيَحْدُدُ السَّارُونَ نَهْرَانَهُ



فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَن لَّمْ يَكُن \* أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي مَانَهُ  
 وَازْوَرَّ مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا \* وَمَا فِي الْعُرْفِ مِرْفَانَهُ  
 فَهَلْ قَتَى يَحْزَنُهُ مَا يَرَى \* مِنْ ضَرِّ شَيْخٍ دَهْرُهُ خَانَهُ  
 فَيَفْرِجَ الْهَمَّ الَّذِي هَمَّهُ \* وَيُصْلِحَ الشَّانَ الَّذِي شَانَهُ  
 قال الراوي فصبت الجماعة الى ان تستبينه \* لتستنجش خباته \* وتستنقض حقيبتنه \*  
 فقالت له قد عرفنا تدرز نيك \* ورأينا درم زنتك \* فعرفنا دوحه شعبتك \* واحسب  
 اللثام من نسبك \* فأعرض اعراض من منى بالامانات \* او بشر بالبنات \* وجعل  
 يلعن الضرورات \* ويتأفف من تغيض المرووات \* ثم انشد بلفظ صارع \*  
 وجرس خادع \*

نظم

لَعْمُرْكَ مَا كُلُّ فَرْعٍ يَدُلُّ جَنَاهُ \* الَّذِي يَدُّ عَلَى أَصْلِهِ  
 فَكُلُّ مَا حَلَّ جِينٌ تَوْتَى بِهِ \* وَلَا تَسْأَلِ الشَّهَدَ مِنْ نَحْلِهِ  
 وَمِيزَانِ مَا اعْتَصَرَتِ الْكُرُومَ \* سُلَافَةَ عَصْرِكَ مِنْ خَلِّهِ  
 لِنُعْلَى وَتُرْخِصَ عَنْ خَيْرِهِ \* وَتَشْرِي كَلَّ شَرِيٍّ مِنْ مِثْلِهِ  
 فَعَارَ عَلَى الْفَطْنِ اللَّوْدَ مِثِّي \* دُ خَوْلِ الْعَمْبِزَةِ فِي عَقْلِهِ

قال فأزد هي القوم بدكائه ودهائه \* واختلبهم بحسن أدائه مع دائه \* حتى جمعوا له  
 خبايا الخبئ \* وخفايا الثبئ \* وقالوا له يا هذا انك حمت على ركيته بكية \* وتعرضت

لِخَلِيَّةٍ خَلِيَّةٍ \* فَخَذَ هَذِهِ الصَّبَابَةَ \* وَهَبَهَا لِخَطَا وَلَا إِصَابَةَ \* فَنَزَلَ قَلْبُهُمْ مِنْزِلَةَ الْكُتْرِ \*  
 وَوَصَلَ قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ \* ثُمَّ تَوَلَّى يَجْرُ شِقَّةً \* وَيَنْهَبُ بِالْخَبِطِ طَرْفَهُ \* قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ \*  
 فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مُحِيطٌ لِحَلِيَّتِهِ \* مُتَصَنِّعٌ فِي مَشِيئَتِهِ \* فَهَضَمَتْ أَنَّهُجَ مِنْهَا جَهَ \* وَأَقْفُوَانِ رَاجَهَ \*  
 وَهُوَ يَلْحَظُنِي شَزْرًا \* وَيُوسِعُنِي هَجْرًا \* حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقُ \* وَأَمَكَّنَ النُّحَيْقُ \* نَظَرَ  
 إِلَى نَظَرٍ مِنْ هَشٍّ وَبَشٍّ \* وَمَا حَضَّ بَعْدَ مَا غَشَّ \* وَقَالَ إِنِّي لِأَخَالُكَ أَخَا غُرْبَةٍ \* وَرَأَيْدِ  
 صَحْبَتِهِ \* فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقِي بَرِّقُ بَكٍ وَبِرِّقُ \* وَيَنْفُقُ عَلَيْكَ وَيُنْفِقُ \* فَقُلْتُ لَهُ لَوَاتَانِي  
 هَذَا الرَّفِيقُ \* لَوَاتَانِي التَّوْفِيقُ \* فَقَالَ لِي قَدْ وَجَدْتَ مَا غَتَبْتُ \* وَاسْتَكْرَمْتَ مَا رَتَبْتُ \* ثُمَّ  
 ضَحِكَ مَلِيًّا \* وَتَمَثَّلَ لِي بِشَرًّا سَوِيًّا \* نَا ذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ لِأَقْلَبَةِ بَجْسِمِهِ \* وَلَا شُبُهَةَ  
 فِي وَسْمِهِ \* فَفَرِحْتُ بِبَلْقِيَّتِهِ \* وَكَذِبَ لِقَوْتِهِ \* وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ \* فَشَحَافَا \*  
 وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أَلْحَا \*  
 نَظْمٌ

نظم

ظَهَرْتُ بَرِّتَ لِكَيْمَا يُقَالُ \* فَفَقِيرٌ بَزَجِي الزَّمَانِ الْمَزْجِي  
 وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنَّ قَدْ فُلِحْتُ \* فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجِي  
 وَلَوْلَا الرَّفَانَةُ لَمْ يَرْتِ لِي \* وَلَوْلَا التَّنَالِجُ لَمْ أَلْقُ فُلُجَا

ثم قال انه لم يبق بهذه الارض مرتنع \* ولا في اهلها مطمع \* فان كنت الرفيق \*  
 فالطريق الطريق \* فسرنا منها متجردين \* ورافقتهم مامين اجردين \* وكنت على  
 ان اصحبه ما مشيت \* فابى الدهر المشيت \*



### المقامة الرابعة والثلاثون الزبيدية

حكى الحارث بن همام \* قال لما جبت البيد \* الى زبيد \* صحبيني غلام كنت ربيته  
الى ان بلغ أشده \* وثقفته حتى اكمل رشده \* وكان قد انس باخلاقى \* وخبر مجالب  
وفاقى \* فلم يكن يتخطى مرامى \* ولا يخطفى فى المرامى \* لاجرم ان قربته لتاقت  
بصفري \* واخلصته لحضري وسفري \* فالوى به الدهر المبيد \* حين صمتنا زبيد \* فلما  
شالت نعامة \* وسكنت نامته \* بقيت عاماً \* لا اسيغ طعاماً \* ولا اريغ غلاماً \* حتى  
الجانى شوائب الوحدة \* ومتاعب القومة والقعدة \* الى ان اعراض عن الدر  
الخرز \* وارتاد من هو سداد من عوز \* فقصدت من بيع العبيد \* بسوق زبيد \* وقلت  
اريد عبداً يعجب اذا قلب \* ويحمداً اذا جرب \* وليكن ممن خرجه الاكياس \* واخرجه  
الى السوق الافلاس \* فاهتز كل منهم لطبي ووثب \* وبذل تحصيله من كتب \*  
ثم دارت الالهة دورها \* وتقلب كورها وحورها \* وما تجز من وعودهم وعد \* ولا سح  
لها رمد \* فلما رايت النخاسين \* ناسين او متناسين \* علمت ان ليس كل من خالق  
يفرى \* وان لن يحك جلدى مثل ظفري \* فرفضت مذهب النفويض \* وبرزت  
الى السوق بالصغور والبيض \* فانى لا استعرض العلمان \* واستعرف الاثمان \* اذ  
عارضنى رجل قد اختطم بليثام \* وقبض على زبد غلام \* وقال \*

من يشتري منى غلاماً صنعاً \* في خلقه وخلقه قد بر ما

نظم

بكل ما نطت به مضطرباً \* يشغيك ان قال وان قلت وهى  
وان نصيبك عشرة بقل لعا \* وان تسمه السعى فى النار سعى  
وان تصاحبه ولو يوماً رعى \* وان تقنعه بظلف قنعا  
هو على الكيس الذى قد جمعا \* ما فاه فقط كانى بالاولاد  
ولا اجاب مطمعا حين دعا \* ولا استجازت سر اود ما  
وطالما ابدع فيما صنعنا \* وفاق فى النشرو فى النظم معا  
والله لو لاصنك عيش صدها \* وصبيه اضحو امراة جوما

ما بعته بملك كسرى اجمعا

قال فلما تاملت خلقه القويم \* وحسنه الصميم \* خلت من وادان جنة النعيم \* وقلت  
ما هذا بشراً ان هذا الاملك كريم \* ثم استنطقته عن اسمه \* لالرغبة فى علمه \* بل لا نظر  
اين فصاحته من صباحته \* وكيف لهجته من بهجته \* فلم ينطق بحلوة ولا مرارة \* ولا فاه  
فوهة ابن امية ولا حرة \* فصربت منه صفحا \* وقلت فبحا لعبيك وشقحا \* فغار فى الضحك  
وانجد \* ثم انغض راسه الى وانشد \*

نظم

يا من تلهب غيظه ان لم ابح \* باسمى له ما هكذا من ينصف  
ان كان لا يرضيك الا كشفه \* فاصح له انا يوسف انا يوسف  
والقد كسفت لك العطاء فان تكن \* فطينا عرفت وما اخالك تعرف



قال فسرى متبى بشعيرة \* واستبى لبي بسحره \* حتى شذبت من التحقيق \* وانسيت قصة  
يوسف الصديق \* ولم يكن لي هم لأساومة مولا فيه \* واستطلاع طلع الثمن لأوفية \* وكنت  
أحسب أنه سينظر شزرا إلى \* ويغلي السيمة على \* فما حلق إلى حيث حلفت \* ولا اعتلق  
بما به اعتلقت \* بل قال إن العبد إذا نزر نمنه \* وخفت مؤنه \* تبرك به مولا \* والتحف  
عليه هواه \* وإني لأؤثر تحبيب هذا الغلام إليك \* بأن أخفف ثمنه عليك \* فزني ما نني  
درهم إن شئت \* واشكر لي ما حبيت \* فنقدته المبلغ في الحال \* كما ينقد في الرخيص  
الحلال \* ولم يخطر لي بهال \* أن كل مرخص فال \* فلما تحققت الصفة \* وحققت الفرقة \*  
هملت عينا الغلام \* ولا همول دمع الغمام \* ثم أقبل على صاحبه وقال \* نظم

لحاك الله هل مثلي يباع \* لكيما تشيع الكوش الجباع  
وهل في شريعة الإنصاف أني \* أكلف خطة لا تستطاع  
وأن أبلسى بروع بعد روع \* ومثلي حين يبلسى لا يراع  
أما جربتني فخبرت مني \* نصائح لم يمازجها خداع  
وكم أصدتني شركا لصيد \* فعدت وفي حبالى السباع  
ونظت بي المصائب فاستقادت \* مطاوعة وكان بها امتناع  
وأى كرهية لم أبل فيها \* وغمم لم يكن لي فيه باع  
وما أبدت لي الأيام جرما \* فيكشف في مصارمتي القناع

ولم تغر بحمد الله مني \* على عيب بكتهم أو ذاع  
فأني ساغ مندك نبذ مهدي \* كما نبذت برايتها الصناع  
ولم سمحت قرونك بامتهاني \* وأن أشري كما يشري المتاع  
وهلا صننت مرضي منه صوني \* حد يثك يوم جد بنا الوداع  
وقلت لمن يساوم في هذا \* سكاب فما يعار ولا يباع  
فما أنا دون ذاك الطرف لكن \* طباعك فوقها تلك الطباع  
على إني سأشدد عند بيعي \* أضاعوني وأى فتى أضاعوا

قال فلما وعى الشيخ أبياته \* وعقل منافاته \* تنفس الصعداء \* وبكى حتى أبكى البعداء \*  
ثم قال لي إني أجل هذا الغلام محل ودي \* ولا أميزه من أفلان كيدي \* ولولا خلوص  
مراحي \* وخبو مصباحي \* لما رج من عشي \* إلى أن يشيع نعشي \* وقد رأيت ما نزل  
به من لومة البين \* والمؤمن هين لمن \* فهل لك في تسليمة قلبه \* وتسرية كربه \* بأن  
تعاهدني على الأقاله فيه مني استقلت \* وأن لا تستنقيني إذا انقلت \* ففي الأنا والمناقة \*  
ألدونة من الثقات \* من أقال ناد ما بيعته \* أقاله الله عثرته \* قال الحارث بن همام  
فوصدته وعد الأبرزة الحياء \* وفي القلب أشياء \* فاستدني حينئذ الغلام إليه \* وقبل  
ما بين عينيه \* وأنشدوا الدمع يرفض من جفنيه \* نظم

خفص فدتك النفس ما تلاقي \* من برحاء الوجد والاشفاق



فَمَا تَطُولُ مَدَّةَ الْفِرَاقِ \* وَلَا تَبِي رَكَابِ التَّلَاقِ

بِحَسَنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ

ثم قال له استودعك من هو نعم المولى \* وشمر ذيله وولى \* فليت الغلام في زفير

وصويل \* ريثما ينقطع مدى ميل \* فلما استغاق \* وكفكف دمنعه المهراق \* قال أتدري

لم أعولت \* وعلام عولت \* قلت أظن فراق مولاك \* هو الذي أبكاك \* فقال

انك لفي واد \* وانافي واد \* ولكم بين مرید ومراد \* ثم انشده **نظم**

لَمْ أَبِكِ وَاللَّهِ عَلَى الْإِنْفِ نَزَحٌ \* وَلَا عَلَى فُوتِ نَعِيمٍ وَفَرَحٌ

وَأَنَا مَدْمَعُ أَجْفَانِي مَفْحٌ \* عَلَى فَيْبِي لَحْظُهُ حِينَ طَمَحٌ

وَرَطُّهُ حَتَّى تَعْنَى وَأَنْتَضِحُ \* وَضَيْعُ الْمَنْقُوشَةِ الْبَيْضِ الْوَضِاحُ

وَبِكِ أَمَا نَاجَتِكَ هَانِيكَ الْمَلْحُ \* يَا نَبِي حُرٌّ وَبِعِي لَمْ يَمِجْ

إن كان في يوسف معني قد وضع

قال فتمثلت مقاله في مرأة المداعب \* ومعرض الملاعب \* فتصلب تصلب المحق \*

وتبرأ من طينة الرق \* فجعلنا في محاصمة اتصلت بملاكمة \* وأفضت الى محاكمة \*

فلما اوضحنا للقاضي الصورة \* وتلوينا عليه السورة \* قال الا ان من انذر \* فقد اعدر \*

ومن حذر \* كمن بشر \* ومن بصر فما قصر \* وان فيما شرحنا له لدليلا على ان هذا الغلام

قد نبهك فما ارعوت \* ونصح لك فما وعيت \* فاسترداء بلهك واكتمة \* ولم نفسك

وَلَا تَلْمُهُ \* وَحَذَارِ مِنْ اِعْتِلَافِهِ \* وَالطَّمَعِ فِي اسْتِرْفَاقِهِ \* فَإِنَّهُ حُرُّ الْاَدِيمِ \* غَيْرُ مَعْرُضٍ

لِلتَّقْوِيمِ \* وَفَدَاكَ ابْنُ اَحْضَرِهِ اَمْسٍ \* قَبِيلُ اُقُولِ الشَّمْسِ \* وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ الَّذِي

أَنْشَأَهُ \* وَأَنَّ لَأَوَارِثَ لَهُ سِوَاهُ \* فَقُلْتُ لِلْقَاضِي اَوْتَعْرِفُ أَبَاهُ \* أَخْرَاهُ اللَّهُ \* فَقَالَ وَهَلْ

يُجْهَلُ ابْنُ زَيْدِ الَّذِي جُرْحُهُ جُبَارٌ \* وَمَنْدُكُلِي قَاضٍ لَهُ اِخْبَارٌ وَاِخْبَارٌ \* فَتَحَرَّقْتُ حَبِيذِي

وَحَوْلَقْتُ \* وَأَفْقَتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتِ الْوَقْتِ \* وَابْقَتُ أَنْ لِيَامَهُ كَانَ شَرِكًا مَكِيدًا تَه \*

وَبَيْتَ قَصِيدَتِهِ \* فَنَكَسَ طَرْفِي مَا لَقِيْتُ \* وَآلَيْتُ أَنْ لَا أَعَامِلَ مِثْلَهَا مَا بَقِيْتُ \*

وَلَمْ أَزَلْ أَتَاوُهُ بِخُسْرِ صَفْقَةٍ \* وَالْاِفْتِضَاحِ بَيْنَ رُفْقَتِي \* فَقَالَ لِي الْقَاضِي \* حِينَ رَأَيْتُ

اِمْتِعَاضِي \* وَتَبَيَّنَ حَرَارَتَ مَاضِي \* يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَهَظَكَ \* وَلَا أَجْرَمَ

الِيكَ مَنْ اِيْقَظَكَ \* فَاتَعِظْ بِمَا نَابَكَ \* وَكَانَ نِيمَ اصْحَابِكَ مَا اَصَابَكَ \* وَتَذَكَّرَ اَبْدًا

مَا دَهَمَكَ \* لِتَقِي الدَّكْرِي دَرَاهِمَكَ \* وَتَخْلُقَ بِخَلْقِ مَنْ اِبْتَلَى فَصَبَرَ \* وَتَجَلَّتْ لَهُ

الْعَبْرُ فَاعْتَبَرَ \* فَوَدَّعْتَهُ لِاسْتِثْوَابِ الْخَجَلِ وَالْحَزَنِ \* سَا حِبَابًا ذِي الْغَبَنِ وَالْغَبَنِ \* وَنَوَيْتُ

مُكَاشَفَةَ اَبِي زَيْدٍ بِالْهَجْرِ \* وَمُصَارَمَتَهُ مَدَى الدَّهْرِ \* فَجَعَلْتُ اِتِّكَابًا مِنْ ذَرَاهِ \* وَاتَّجَنَّبُ

أَنْ اَرَاهُ \* اِلَى اَنْ غَشِيَنِي فِي طَرِيقِ ضَبِيقٍ \* فَحَيَّا نَبِي تَحِيَّةَ شَبِيقٍ \* فَمَا زِدْتُ عَلَى اَنْ

عَبَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ \* فَقَالَ مَا بِاَلِكِ شَمَخْتِ بِأَنْفِكَ \* عَلَى الْفِكِ \* فَقُلْتُ اَنْسَيْتِ

اَنْكَ اِحْتَلْتِ وَخَنَلْتِ \* وَفَعَلْتِ فَعَلْتِ الْتِي فَعَلْتِ \* فَاصْرَطِي مِنْهَا زِيَا \* ثُمَّ اَنْشَدَ مِثْلَافِيَا \*

**نظم**



يا مَنْ بَدَأَ مِنْهُ صُدُو \* دُ مَوْحِشٌ وَ تَجَهُّمٌ  
 وَ غَدَا يَرِيشٌ مَلَا وَمَا \* مِنْ دُونِهِنَّ الْأَسْهُمُ  
 وَ يَقُولُ هَلْ حُرِّيْبَاهُ \* عٌ كَمَا يِبَاعُ الْأَدْنَمُ  
 أَ قَصِرَ لِمَا أَنَا فِيهِ يَدٌ \* مَا مِثْلَ مَا تَتَوَهَّمُ  
 قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ قَبْلِي يُوسُفَا وَ هُمُ هُمُ  
 هَذَا وَ أَقْسَمُ بِاللَّيْنِي \* يَمْرِي إِلَيْهَا الْمُتَهَمُ  
 وَ لَطَائِفِي بِهَا وَ هُمُ \* شُعْتُ النَّوَاصِي سَهْمُ  
 مَا قُمْتُ ذَاكَ الْمَوْقِفَ الْأَخْزِي \* وَ عِنْدِي دَرْهَمُ  
 فَاعْذِرَا خَاكَ وَ كُفِّ مِنْهُ مَلَامٌ مِنْ لَا يَفْهَمُ

ثُمَّ قَالَ أَمَّا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ \* وَ أَمَّا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ \* فَإِنْ كَانَ أَقْشَعْرَارُكَ  
 مِثْلِي \* وَ أَوْ زَوْرَارُكَ مِثْلِي \* لَفَرِطٌ شَفَقَتِكَ \* عَلَيَّ عِبْرَتُكَ \* فَلَسْتُ مِمَّنْ يَلْسَعُ مِنْ جُحْرِ  
 مَرْتَبِينَ \* وَ يُوْطِئُ عَلَيَّ جَمْرَتَيْنِ \* وَ إِنْ كُنْتَ طَوَيْتُ كَشْحَكَ \* وَ أَطَعْتَ شُحْكَ \* لِنَسْتَنْقِذَ  
 مَا مَلِقَ بِأَشْرَاكِي \* فَلَتَبِكَ عَلَيَّ عَقْلِكَ الْبَوَاكِي \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَاضِطَرْنِي  
 بَلْفِظَةِ الْخَالِبِ \* وَ سِخْرَةِ الْغَالِبِ \* إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ صَفِيًّا \* وَ بِهِ حَفِيًّا \* وَ نَبَذْتُ  
 فَعَلْمَهُ ظَهْرِيًّا \* وَ إِنْ كَانَتْ شَيْئًا فَرِيًّا \*

### المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوَائِي بِشِيرَازَ \* عَلَيَّ نَارٌ يَسْتَوْقِفُ الْمُجْتَازَ \*  
 وَ لَوْ كَانَ عَلَيَّ أَوْ فَازَ \* فَلَمْ أَسْطِغْ تَعَدِّيهِ \* وَ لَاحَظْتُ قَدَمِي فِي تَخْطِيئِهِ \* فَعُجِبْتُ إِلَيْهِ لِأَسْبِكَ  
 سَرَجُوهَرِهِ \* وَ أَنْظَرَ كَيْفَ تَمَرِهِ مِنْ زَهْرِهِ \* فَإِنَّ أَهْلَهُ أَفْرَادٌ \* وَ الْعَائِجُ إِلَيْهِمْ مُغَادٌ \* وَ بَيْنَمَا  
 نَحْنُ فِي فُكَاهَةِ أَطْرَبٍ مِنَ الْأَغَارِيدِ \* وَ أَطِيبٍ مِنْ حَلَبِ الْعَمَائِقِيدِ \* إِذْ احْتَفَى بِنَا ذُو  
 طِمْرَيْنِ \* قَدْ كَادَ يَنْهَزُ الْعُمَرَيْنِ \* فَحَبَّبِي بِلِسَانِ طَلِيْقٍ \* وَ أَبَانَ إِبَانَةَ مِنْطِيقٍ \* ثُمَّ احْتَبَسِي  
 حَبْوَةَ الْمُتَنَدِينَ \* وَ قَالَ اجْعَلْنَا اللَّهُمَّ مِنَ الْمُتَهَدِينَ \* فَازْدَرَاهُ الْقَوْمُ لِطِمْرِيهِ \* وَ نَسُوا  
 أَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ \* وَ أَخَذُوا يَتَدَاوُونَ فَصَلَ الْخِطَابِ \* وَ يَعْتَدُونَ صُودَهُ مِنَ الْأَحْطَابِ \*  
 وَ هُوَ لَا يُفِيضُ بِكَلِمَةٍ \* وَ لَا يَبِينُ مِنْ سِمَةٍ \* إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَانِيَهُمْ \* وَ خَبَرَ شَائِلِيَهُمْ وَ رَاجِحِيَهُمْ \*  
 فَحَبَّبِي اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ \* وَ اسْتَنْتَلَّ كِنَانِيَهُمْ \* قَالَ يَا قَوْمِ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ وَرَاءَ الْفِدَامِ \*  
 صَفْوًا مُدَامًا \* لَمَا احْتَقَرْتُمْ ذَا الْخَلَاقِ \* وَ قَلْتُمْ مَا لَهُ مِنْ خَلَاقٍ \* ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ بَيْنَا بَيْعِ الْأَدَبِ \*  
 وَ الثَّنَكِ النَّخْبِ \* مَا جَلَبَ بِهِ بَدَائِعَ الْعَجَبِ \* وَ اسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ  
 الذَّهَبِ \* فَلَمَّا خَلَبَ كُلَّ خَلِيْبٍ \* وَ قَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبٍ \* تَحَلَّجَلَّ لِيَرْحَلَ \* وَ تَأَهَّبَ \*  
 لِيَذْهَبَ \* فَعَلَقَتِ الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ \* وَ مَا قَتَّ مَسْرَبَ سَيْلِهِ \* وَ قَالَتْ لَهُ قُلْ أَرَيْتَنَا وَ سَمَّ  
 قَدْحِكَ \* فَخَبَّرْنَا مِنْ قَيْضِكَ وَ مِجْحِكَ \* فَصَمَّتْ صُمُوتٌ مِنْ أُنْحَمِ \* ثُمَّ أَعْوَلَ حَنِيْرُ رُحِمِ \*  
 قَالَ الرَّاوي فَلَمَّا رَأَيْتُ شُوبَ أَبِي زَيْدٍ وَ رُوْبَهُ \* وَ أَسْلُوبَهُ الْمَأْلُوفِ وَ صَوْبَهُ \* تَأَمَّلْتُ  
 الشَّبِيحَ عَلَيَّ سُهْرَمَةَ مُحَيَّاهُ \* وَ سُهْرُوكَةَ رِيَّاهُ \* فَإِنَّ أَهْوَابِيَّاهُ \* فَكَنَمْتُ هِرَّةً كَمَا يُكْتَمُ الدَّاءُ



الدَّخِيلُ \* وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُحْيِلُ \* حَتَّى إِذَا نَزَعَ مِنْ أَعْوَالِهِ \* وَقَدْ مَرَّفَ

عَنُورِي عَلَى حَالِهِ \* رَمَقَنِي بَعِينٍ مَضْحَاكِ \* ثُمَّ طَفِقَ يَنْشُدُ بِلسَانِ مُتَبَاكِ \* **نظم**

أَسْتَعْفِرُ اللَّهَ وَأَعْتُوْلُهُ \* مِنْ فَرَطَاتٍ أَنْعَلَتْ طَهْرِيَهُ

يَا قَوْمِ كَمْ مِنْ مَا تَقِي مَا نَسِ \* مَمْدُوحَةِ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَةِ

قَتَلْتَهَا لَا أَتَقِي وَارْتَا \* يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَةَ

وَكَمَا اسْتَدَّ نَبْتُ فِي قَتْلِهَا \* أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَنْضِيَةِ

وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غَيْبِهَا \* وَقَتْلِهَا الْأَبْكَارِ مُسْتَشْرِيَهُ

حَتَّى نَهَا نِي الشَّيْبُ لَمَّا بَدَا \* فِي مَقَرِّي مِنْ تِلْكَمُ الْمُعْصِيَةِ

فَلَمْ أَرِقْ مَدَّ شَابِ قَوْدِي دَمَا \* مِنْ مَا تَقِي يَوْمًا وَلَا مُصْبِيَهُ

وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى \* مِنِّي وَمِنْ حِرْفَتِي الْمَكْدِيَةِ

أَرْتُ بِكَرِّ طَالَ تَعْنِيْسُهَا \* وَحَجْبِهَا حَتَّى مِنَ الْأَهْوِيَةِ

وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيْسِ مَخْطُوبَةٌ \* كَخِطْبَةِ الْغَا نِيَةِ الْمُغْنِيَةِ

وَلَيْسَ يَكْفِيْنِي لِتَجْهِيْزِهَا \* عَلَى الرِّضَا بِالذُّوْنِ الْأَمَانَةِ

وَالْيَدِ لَا تُوكِي عَلَى دَرْهِمٍ \* وَالْأَرْضُ قَفْرٌ وَالسَّمَاءُ مُضْحِيَةِ

فَهَلْ مَعِيْنٌ لِي عَلَى تَقْلِيهَا \* مَضْحُوبَةٌ بِالْقَيْنَةِ الْمَلْهِيَةِ

فَيَعْمَلُ اللَّهُ بِصَابُونِهِ \* وَالْقَلْبُ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْنِيَةِ

وَيَقْتَنِي مِنِّي التَّنَاءُ الَّذِي \* يَضُوعُ رِيَاءَهُ مَعَ الْأَدْمِيَةِ

قَالَ فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدَيْتَ لَهُ كَفَّهُ \* وَالْبَاعَ إِلَيْهِ عُرْفَهُ \* فَلَمَّا نَجَحَتْ بَغِيَّتُهُ \*

وَكَمَلَتْ مَائَتُهُ \* أَخَذَ يَنْتَنِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ \* وَيُسْمِرُ مِنْ سَاقِ مَا رِجَ \* فَتَبِعْتُهُ لَا سَتَعْرِفَ

زَيْبَةَ خَدْرِهِ \* وَمَنْ قَتَلَ فِي حَدَثَانِ أَمْرِهِ \* فَكَأَنَّ وَشُكَّ قِيَامِي \* مِمَّنْ لَهُ مَرَامِي \*

فَارْدَلَفَ مِنِّي \* وَقَالَ افْتَقَهُ عَنِّي \*

**نظم**

قَتَلَ مِنِّي بِاصْحَاحِ مَزْجِ الْمُدَامِ \* لَيْسَ قَتَلِي بِإِهْدَامِ أَوْ حَسَامِ

وَالَّتِي عُنَسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ الْكُرْمِ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ

وَلِتَجْهِيْزِهَا إِلَى الْكَاسِ وَالطَّاسِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمُقَامِي

قَتَلْتَهُمْ مَا فَلَئْتُهُ وَتَحَكَّمْتُ \* فِي التَّفَاضِي إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ

ثُمَّ قَالَ أَنَا مَرِيْبِدٌ \* وَأَنْتَ رِيْدِيْدٌ \* وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيْدٌ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْطَلَقَ \* وَزَوَّدَنِي

نَظْرَةً مِنْ ذِي مَلَقٍ \*

### المقامة السادسة والثلاثون المملطية

اخبرنا الحارث بن همام قال انخبت بمملطية مطيمة البين \* وحقينيني ملامى من العين \*

فجعلت هجيراى \* مذالقيت بها عصاى \* ان اتورد موارد المرح \* واتصيد شوارد الملح \*

قلم يفتنى بها منظر ولا مسمع \* ولا خلا منى ملعب ولا مرتع \* حتى اذا لم يبق لى فيها

مأرب \* ولا فى الثواء بها مرغب \* عمدت لانفاق الذهب \* فى ابناى الاهب \* فلما



أَكْمَلْتُ الْإِمْدَانَ \* وَتَهَيَّأَ الطَّعْنَ مِنْهَا أَوْكَادَ \* رَأَيْتُ تِسْعَةَ رَهْطٍ قَدْ سَبَّأَ وَأَقَهْوَةَ \* وَارْتَبَأُوا  
 رَيْبَةَ \* وَدَمَا نُنْتَهَمُ قَيْدًا الْإِلْحَاطَ \* وَفَكَهْتَهُمْ حُلُوهَ الْأَلْفَاظِ \* فَتَحَوُّوهُمْ طَلَبًا لِمَنَا مَتَّهِمَ \* لَا  
 مُدَامَتِهِمْ \* وَشَعْفًا بِمُمَازَجَتِهِمْ \* لَا يَزُجَا جَتِهِمْ \* فَلَمَّا انْتَضَمَتْ عَاشِرَهُمْ \* وَأَضْحَيْتُ مُعَاشِرَهُمْ \*  
 الْغَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ مَلَاتٍ \* وَقَدَائِفَ فَلَوَاتٍ \* الْآنَ أُحْمَةُ الْآدَبِ \* قَدَا لَغَتْ شَمْلَهُمْ لُغَةَ النَّسَبِ \*  
 وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرَّتَبِ \* حَتَّى لَأَحْوَا مِثْلَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ \* وَبَدَا كَالْجُمْلَةِ الْمُنْتَسِبَةِ  
 الْأَجْزَاءِ \* فَأَبْهَجَنِي الْإِهْتِدَاءُ إِلَيْهِمْ \* وَأَحْمَدْتُ الطَّالِعَ الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ \* وَطَقَّقْتُ  
 أَيْضًا بِقُدْحِي مَعَ قِدَاحِهِمْ \* وَأَسْتَشْفِي بِرِيَاحِهِمْ لَا بِوَرَا حِهِمْ \* حَتَّى آدُ نُنَاشِجُونَ الْمَقَاوِصَ \*  
 إِلَى النَّحَاجِي بِالْمَقَايِصَ \* كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْكَرَامَاتِ \* مَا مِثْلُ النَّوْمِ فَاتَ \* فَأَنْشَأْنَا  
 نَجْلُوا السَّهَاءَ وَالْقَمَرَهُ \* وَتَجَنَّبِي الشُّوكَ وَالشَّمْرَ \* وَبَيْنَمَا نَحْنُ نُنْشِرُ الْقَشِيبَ وَالرِّثَ \* وَنُنْثِلُ  
 السَّمِينِ وَالْعَثَّ \* طَلَعَ مَا يَمِينَا شَيْخٌ قَدَنْ هَبَّ جِبْرَهُ وَسِبْرَهُ \* وَبَقِيَ خُبْرَهُ وَسَبْرَهُ \* فَمِثْلُ مَثُولِ  
 مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ \* وَيَلْتَنِظُ مَا نُنْشِرُ \* إِلَى أَنْ نُفِضَتِ الْأَكْبَاسُ \* وَحَصَّصَ الْيَاسُ \* فَلَمَّا  
 رَأَى إِيَّاجِبَالَ الْقِرَائِحِ \* وَإِكْدَاءَ الْمَاتِحِ وَالْمَائِحِ \* جَمَعَ آدَايَاتَهُ \* وَوَلَّانَا قَدَا لَهَ \* وَقَالَ  
 مَا كُلُّ سُودَاءِ تَمْرَةٍ \* وَلَا كُلُّ صَهْبَاءِ خُمْرَةٍ \* فَأَمْتَلَقْنَا بِهِ إِهْلَاقَ الْحِرْبَاءِ بِالْأَصْوَانِ \* وَضَرَبْنَا  
 دُونَ وَجْهَتِهِ بِالْأَسْدَادِ \* وَقُلْنَا لَهُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ يُحَاصَ \* وَالْإِفَالِقِصَاصُ  
 الْقِصَاصُ \* فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَجْرَحَ \* وَتَنْهَرَ الْفَنَقَ وَتَسْرَحَ \* فَلَوْ عَى مَنَا نَهَ رَاجِعًا \* ثُمَّ جِئْتُمْ  
 بِمَكَانِهِ رَاصِعًا \* وَقَالَ أَمَا إِذَا اسْتَمَرَّ تَمُونِي بِالْبَحْثِ \* فَسَا حُكْمُ حُكْمِ سَلِيمَانٍ فِي الْحَرْثِ \*

إِعْلَمُوا يَا ذِي السَّمَائِلِ الْآدَابِيَّةَ \* وَالشَّمُولِ الذَّبِيَّةَ \* أَنْ وَضَعَ الْأَحْجِيَّةَ \* لِامْتِحَانِ الْأَنْعِيَّةِ \*  
 وَاسْتَخْرَاجِ الْخَبِيَّةِ الْخَفِيَّةِ \* وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتَ مُمَائِلَةٍ حَقِيقِيَّةٍ \* وَالْغَاظِ مَعْنَوِيَّةٍ \*  
 وَلَطِيفَةِ آدَابِيَّةٍ \* فَمَنْ نَى نَافَتَ هَذَا النَّمَطِ \* صَاهَتِ السَّقَطُ \* وَلَمْ تَدْخُلِ السَّقَطُ \* وَلَمْ أَرُكُمْ  
 حَافِظْتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ \* وَلَا مِزْتُمْ بَيْنَ الْمَقْبُولِ وَالْمَرْدُودِ \* فَقُلْنَا لَهُ صَدَقْتَ فِئْلًا لِمَا مِنْ  
 لُبَايِكِ \* وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ مَبَايِكِ \* فَقَالَ أَفْعَلُ لِنَلَا يِرْتَابَ الْمُطْبَلُونَ \* وَيَطْنُوا بِي  
 الظَّنُونَ \* ثُمَّ قَابِلَ نَاظُورَةَ الْقَوْمِ وَقَالَ \*

نظم

يَا مَنْ سَمَا بَدَا كَاءِ \* فِي الْفَضْلِ وَارِي الزِنَادِ  
 مَا ذَا أَيْمَانِ قَوْلِي \* جُوعٌ أَمِ دَبْرَاهِ

نظم

ثُمَّ ضَمِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ \*  
 يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا \* وَلَمْ يُدْ نَسَهُ شَيْبِنُ  
 مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي \* ظَهَرَ أَصَابَتَهُ عَيْنُ

نظم

ثُمَّ لَحَظَ الثَّلَاثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ \*  
 يَا مَنْ تَنَايَجُ فِكْرِهِ \* مِثْلُ النُّقُودِ الْجَائِزَةِ  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* حَاجَبَتْ صَادِقَ جَائِزَةِ

نظم

ثُمَّ أَتَلَعَ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ \*  
 أَيَا مُسْتَنْبِطِ الْغَامِضِ \* مِنْ لُغَزٍ وَاصْمَارِ



أَلَا كَشَفَ لِي مَا مِثْلُ \* تَسَاوَلَ أَلْفٌ دِ يَنَارِ

نظم

ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصْرِهِ وَأَنْشَدَ \*

يَا أَيُّهَا هَذَا الْأَلْمَعِيُّ \* أَخُو الذِّكَاةِ الْمُنْجَلِيِّ

مَا مِثْلُ أَهْمَلِ حَلِيَّةَ \* بَيْنَ هُدَيْتٍ وَعَجَلِ

نظم

ثُمَّ الْتَفَتَ لِفَتِّ السَّادِسِ وَقَالَ \*

يَا مَنْ تَقَصَّرَ مِنْ مَدَا \* هُ خَطَا مُجَارِيهِ وَتَضَعَفَ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* أَضْحَى يُحَاجِبُكَ أَكْفُفِ أَكْفُفِ

نظم

ثُمَّ خَالَجَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ وَأَنْشَدَ \*

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَحَلَّتْ \* وَرُتْبَةٌ فِي الذِّكَاةِ جَلَّتْ

بَيْنَ فَمَا زِلْتِ ذَا بَيَانٍ \* مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفَلْتِ

نظم

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ وَأَنْشَدَ \*

يَا مَنْ حَدَاثِقُ فَضِيلِهِ \* مَطْلُوْلَةُ الْأَزْهَارِ فَغَضَهُ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَاجِي ذِي الْحِجِيِّ مَا اخْتَارَ نِضَهُ

نظم

ثُمَّ حَدَجَ التَّاسِعَ بِبَصْرِهِ وَقَالَ \*

يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي الْقَلْبِ الذِّكِيُّ \* وَفِي الْبِرَاعَةِ

أَوْضِحْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَاجِي دُسَّ جَمَاعَتَهُ

قَالَ الرَّادِي فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى \* هَزَمَنِي \* وَقَالَ \*

نظم

يَا مَنْ لَهُ الذِّكْتُ الَّتِي \* يُشِيخِي الْحُصُومَ بِهَا وَيُنْكُتُ

أَنْتَ الْمُبِينُ فَقُلْ لَنَا \* مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي اسْكُتْ

ثُمَّ قَالَ قَدْ أَتَهَلُّتُمْ وَأَمَهَلْتُمْ \* وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمَكُمْ مَلَلْتُمْ \* قَالَ فَالْحِجَا نَالَهُبُ الْعُلُّ \*

إِلَى اسْتِسْقَاءِ الْعُلِّ \* فَقَالَ لَسْتُ كَمَنْ يَسْتَاثِرُهُ لِي نَدِيمُهُ \* وَلَا مِمَّنْ سَمَّنَهُ فِي أَدِيمِهِ \*

نظم

ثُمَّ كَرَّهِي الْأَوَّلَ وَأَنْشَدَ \*

يَا مَنْ إِذَا اشْكََلَ الْمُعْمَى \* جَلَّتْهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ

أَنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَاجِي \* خُذْ نَلِكْ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

نظم

ثُمَّ ثَنَى جِيدَهُ إِلَى الثَّانِي وَقَالَ \*

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانُهُ \* مَن فَضِيلِهِ مُبِينَا

مَا ذَا مِثَالُ قَوْلِهِمْ \* حِمَارٌ وَحَشِي زِينَا

نظم

ثُمَّ أَوْجَى إِلَى الثَّلَاثِ بِالْحِطِّهِ وَقَالَ \*

يَا مَنْ غَدَا فِي فَضِيلِهِ \* وَذَكَكَ لَهُ كَالْأَصْمَعِيِّ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* حَا جَاكَ أَنْ تَقْمَعَ

نظم

ثُمَّ حَمَلَقَ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ \*

يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصٌ \* دَجَا أَنَا رَطْلَامَةٌ



ما ذا يَمَانِلُ تَوَلَّى \* اسْتَنْشِ رِيحَ مَدَامَةٍ

ثُمَّ أَوْصَى إِلَى الْخَامِسِ وَأَنْشَدَ \*

نظم

يَا مَنْ تَنَزَّهَ فَهَمُّهُ \* عَنْ أَنْ يُرَوِّى أَوْ يُشْكِي

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* أَضْحَى يُحَاجِي فَطِ هَلْ كِي

ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ \*

نظم

يَا أَخَا الْفِطْنَةِ الَّتِي \* بَانَ فِيهَا كَمَا لَهْ

سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَّةً \* أَيْ شَيْءٍ مِثْلَ لَهْ

ثُمَّ نَحَا بَصْرَهُ إِلَى السَّابِعِ وَقَالَ \*

نظم

يَا مَنْ تَحَلَّى بِفَهْمِهِ \* أَقَامَ فِي النَّاسِ سَوْقَهُ

لَكَ الْبَيَانَ فَبَيِّنْ \* مَا مِثْلُ أَحْيَبَ فَرَوْقَهُ

ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ وَأَنْشَدَ \*

نظم

يَا مَنْ تَبَوَّأَ ذُرْوَةَ \* فِي الْفَضْلِ فَاقَتْ كُلَّ ذُرْوَةَ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَطِ ابْرَيْقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةَ

ثُمَّ ابْتَنَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ \*

نظم

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدِّرَا \* يَهْ وَالْبَيَانَ بِغَيْرِ شَكِّ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمَحَا \* جِي ذِي الذِّكَاةِ التَّوَرِّمِ لِكِي

نظم

ثُمَّ قَبَّضَ بِجَمْعِهِ عَلَى رَدِّ نَبِيٍّ وَقَالَ \*

يَا مَنْ سَمَا بِثَقُوبِ فِطْنَتِهِ \* فِي الْمُسْكَلَاتِ وَنُورِ كَوَكِبِهِ

مَاذَا مِثْلُ صَفِيرِ جَحْفَلَةٍ \* بَيْنَهُ تَيْمًا نَا يَنْمُ بِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا أَطْرَبْنَا بِمَا سَمِعْنَاهُ \* وَطَالَ بِنَا بِكَشْفِ مَعْنَاهُ \* فَلَمَّا لَهْ لَسْنَا مِنْ خَبَلِ

هَذَا الْمِيدَانِ \* وَلَا لَنَا بِحَلِّ هَذِهِ الْعُقَدِ يَدَانِ \* فَا نَ أَبَيْتَ \* مَنَّتَ \* وَإِنْ كَتَمْتَ \* غَمَمْتَ \*

فَطَلَّ يَشَا وَرُنْعَسِيهِ \* وَيَقْلِبُ قَدْحِيهِ \* حَتَّى هَانَ بَدَلُ الْمَاعُونِ عَلَيْهِ \* فَأَقْبَلَ حِينِيذِ عَلَى

الْجَمَاعَةِ وَقَالَ سَأُعَلِّمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ \* وَلَا ظَنَنْتُمْ أَنْكُمْ تَعْلَمُونَ \* فَأَوْكُوا عَلَيْهِ

الْأَوْصِيَةَ \* وَرَوَّضُوا بِهِ الْإِنْدِيَةَ \* ثُمَّ أَخَذَنِي تَفْسِيرِ صَقَلِ بِهِ الْأَذْهَانَ \* وَاسْتَفْرَغَ مَعَهُ الْأَرْدَانَ \*

حَتَّى آصَتِ الْأَفْهَامُ أَنْوَرِ مِنَ الشَّمْسِ \* وَالْأَكْمَامُ كَأَنْ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ \* وَمَلَأَهُمُ بِالْمَقْرِ \*

سُئِلَ عَنِ الْمَقْرِ \* فَتَنَفَسَ \* كَمَا تَتَنَفَسُ الْمَكُولُ \* ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ \*

نظم

كُلُّ شَعْبٍ لِي شِعْبٌ \* وَبِهِ رَبِيعِي رَحْبٌ

فَمِرَّ أَيْ بِسُرُوحٍ \* مُسْتَهَامَ الْقَلْبِ صَبُّ

هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ وَالْجَوَّالِذِي \* مِنْهُ الْمَهَبُ

وَالْحَى رَوْضَتِهَا الْغَنَاءُ دُونَ التَّرْوِضِ أَصْبُو

مَا حَلَا لِي بَعْدَهَا حُلُوهَا \* لَا عَذْوَدَ عَذْبُ

قَالَ الرَّادِي فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي \* هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ \* الَّذِي أَدْنَى مَلْحَةِ الْأَحَاجِيِّ \*



أَخَذْتُ أَصْفَ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيْتِهِ وَانْقِيَادَ الْكَلَامِ بِشَيْبَتِهِ \* ثُمَّ التَفَّتْ فَانْزَابَتْهُ قَدَطَمَر \* وَنَاءَ  
بِمَا قَمَر \* فَعَجِبْنَا مِمَّا صَنَعَ \* وَلَمْ نَدْرَأِ بَيْنَ سَكْعٍ وَصَقْعٍ \*

تفسير الأحاجي المودعة هذه المقامة

أَمَّا جُوعٌ أَمْدٌ بَزَائِدٍ فَمِثْلُهُ طَوَامِيرٌ \* وَأَمَّا ظَهْرًا صَابِتُهُ عَيْنٌ فَمِثْلُهُ مَطَاعِينٌ \* وَأَمَّا صَادَفَ جَائِزَةً  
فَمِثْلُهُ الْغَاصِلَةُ \* وَأَمَّا تَنَاوَلُ أَلْفٌ دِينَارٍ فَمِثْلُهُ هَارِبَةٌ \* وَأَمَّا أَهْمَلُ حَلِيَّةٌ فَمِثْلُهُ الْغَاشِيَةُ \* وَأَمَّا  
أَكْفَفُ أَكْفَفٌ فَمِثْلُهُ مَهْمَةٌ \* وَأَمَّا الشَّقِيقُ أَفْلَتَ فَمِثْلُهُ الْأَخْطَارُ \* وَأَمَّا مَا اخْتَارَ فِضَّةً فَمِثْلُهُ  
أَبَارِقَةٌ لِأَنَّ الرِّقَّةَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِضَّةِ وَقَدْ نَطَقَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ فِي الرِّقَّةِ  
رَبْعُ الْعَشْرِ \* وَأَمَّا دُسٌّ جَمَاعَةٌ فَمِثْلُهُ طَائِفَةٌ \* وَأَمَّا خَالِي أَسْكُتَ فَمِثْلُهُ خَالِصَةٌ لِأَنَّكَ إِذَا  
قَادَيْتَ مُضَافًا إِلَى نَفْسِكَ جَا زَكَ حَذْفُ الْيَاءِ وَانْتِثَارُهَا سَاكِنَةٌ وَمُتَحَرِّكَةٌ وَقَدْ حَذَفَ  
هَهُنَا حَرْفَ الْبَدَاءِ كَمَا حَذَفَهُ فِي أَصْلِ الْأَخِيَّةِ وَصَهُ بِمَعْنَى أَسْكُتَ \* وَأَمَّا خَذَلْتُكَ فَمِثْلُهُ  
هَاتِيكَ \* وَأَمَّا حِمَارٌ وَوَحْشٌ زَيْنًا فَمِثْلُهُ فَرَازِينٌ لِأَنَّ الْفَرَا حِمَارٌ وَالْوَحْشُ وَمِنْهُ الشَّيْبَرُ كُلُّ  
الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا \* وَأَمَّا قَوْلُهُ انْفَقَ تَقَمَّعَ فَمِثْلُهُ مَنَقَمٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ مَنْ مَانَ يَمُونُ مَنْ  
وَمُضَا رِعَ وَقَمَّتْ تَقَمَّ \* وَأَمَّا اسْتَنْشَى رِيحٌ مَدَامَةٌ فَمِثْلُهُ رَحْرَاحٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ مَنْ اسْتَدْعَاهُ  
الرَّائِحَةُ رَحٌ \* وَأَمَّا غَطَّ هَلَكِي فَمِثْلُهُ صُنْبُورٌ لِأَنَّ الْبُورَ هُمُ الْهَلَكِيُّ وَفِي الْقُرْآنِ كُنْتُمْ قَوْمًا  
يُورَا \* وَأَمَّا سَارِبًا لِلَّيْلِ مَدَّةً فَمِثْلُهُ سَرَّاحِيْنٌ \* وَأَمَّا أَحْبَبُ فَرَوْقَةٌ فَمِثْلُهُ مَقْلَاعٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ  
مَنْ وَمِثْقٌ يَمِثْقٌ مِثْقٌ وَاللَّاعُ الْجَبَانُ يُقَالُ فَلَانٌ هَاعٌ لَاعٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا جَزُوعًا \* وَأَمَّا اعْطَى

أَبْرِيْقًا يُلُوْحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ فَمِثْلُهُ أُسْكُوبٌ لِأَنَّ الْأَوْسَ الْعَطَاءُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ أَسٌّ وَالْكُوبُ  
الْأَبْرِيْقُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ \* وَأَمَّا الثَّوْرُ مَلِكِي فَمِثْلُهُ اللَّالِي لِأَنَّ اللَّائِي عَلَى وَزْنِ الْقَنَاهُ ثَوْرُ  
الْوَحْشِ \* وَأَمَّا صَفِيرٌ جَحْفَلَةٌ فَمِثْلُهُ مَكَا شَقَهُ لِأَنَّ الْمَكَالَ الصَّفِيرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ صَلَوتُهُمْ  
عِنْدَ الْبَيْتِ الْأَمْكَاءِ وَتَصَدِيقَةٌ وَالْأَصْلُ فِي الْمَكَالِ الْمُدُّ وَلَكِنَّهُ قَصَرَ فِي هَذِهِ الْأَخِيَّةِ كَمَا حَذَفَ  
هَمْزَةَ الْفَرَا فِي أَخِيَّتِهِ وَكَلَّا الْأَمْرَيْنِ مِنْ قَصْرِ الْمَدِّ وَحَذْفِ هَمْزَةِ الْمَهْمُوزِ جَائِزٌ \*

### المقامة السابعة والثلاثون الصعدية

حكى الحارث بن عمام قال اصعدت الى صعدة \* وانا ذو شطاط يحكي الصعدة \*  
واشداد بيدربنا صعدة \* فلما رأيت نصرتها \* ورعيت خضرتها \* سألت نحارير  
الرواة \* عن تحويه من السراة \* ومعاد الخيرات \* لا نجد جذوة في الظلمات \*  
ونجد في الظلمات \* فبعث لي قاض بهار حبيب الباع \* خصيب الرباع \* تميمي  
النسب والطباع \* فلم ازل اتقرب اليه بالامام \* واتنقق عليه بالاجمام \* حتى صرت  
صدى صوته \* وسلمان بينه \* وكنت مع اشقياء شهداء \* وانتشاق رنده \* اشهد مشا جر  
الخصوم \* واسفر بين المعصوم منهم والموصوم \* فبينما القاضى جالس للاسجال \* في يوم  
المحفل والاحتفال \* اذ دخل شيخ بالي الرياش \* بادي الارتعاش \* فنبصر الحفل  
تبصر نقان \* ثم زعم ان له خصما غير منقاد \* فلم يكن الا كضوء شرارة \* او وحي اشارة \*  
حتى احضر غلام \* كأنه ضيفانم \* فقال الشيخ ايد الله الغاضى \* وعصمه من التغاضى \*



ان ابني هذا كالقلم الردى \* والسيف الصدى \* يجهل اوصاف الانصاف \* ويرتضع  
 اخلاف الخلف \* ان اقدمت احجم \* واذا اقربت اعجم \* وان اذكيت اخمد \*  
 ومتى شويت رمد \* مع اني كفلته مذ د ب \* الى ان شب \* وكنت له الطف  
 من ربي ورب \* فاكبر القاصي ما شكاليه \* واطرف به من حواليه \* ثم قال اشهد ان  
 العقوق احد التكلين \* ولرب صقيم اقر للعين \* فقال الغلام \* وقد اعضاءه هذا الكلام \*  
 والذي نصب القضاة للعدل \* وملكهم آمنة الفضل \* والفصل \* انه ما دما قط  
 الا امنت \* ولا ادعى الا امنت \* ولا لبني الا احرمت \* ولا اوري الا اضرمت \*  
 بيد انه كمن يبغى بيض النوق \* ويطلب الطيران من النوق \* فقال له القاصي  
 و يم اعنتك \* وامتنع طاعتك \* قال انه مذ صفر من المال \* ومني بالامحال \*  
 يسومني ان اتمظ بالسؤال \* واستمطر سحب التوال \* ليفيض شربه الذي فاض \*  
 وينجبر من حاله ما انهاض \* وقد كان حين اخذني بالدرس \* وعلمني ادب النفس \*  
 اشرب قلبي ان الحرص متعبه \* والطمع معتبه \* والشره متخمه \* والمسئلة  
 ملامة \* ثم انشدني من فلق فيه \* ونحت قوافيه \*

نظم

ارض بادني العيش واشكر مليه \* شكر من اقل كثير كد به  
 وجانب الحرص الذي لم يزل \* يحط قد را المتراقي اليه  
 وحام من مرضك واستبقه \* كما يحامي اللئيم من ليدتيه

واصبر على ما ناب من فاقة \* صبرا ولي العزم واغض عليه  
 ولا ترفق ماء المحيا ولو \* خولك المسئول ما في يديه  
 فالحر من ان قد يت عينه \* اخفى قدى جفنيه من ناظريه  
 ومن اذا اخلق ديبا جه \* لم ير ان يخلق ديبا جتية  
 قال فعبس الشيخ واكفهر \* واندر ا على ابنه وهر \* وقال له صه يا عقق \* يا من  
 هوا لشجي والشرق \* وبك اتعلم امك البضاع \* وطيرك الارضاع \* لقد تحككت  
 العقرب بالافعى \* واستنتت الفصال حتى القومى \* ثم كانه ند م على ما فرط من فيه \*  
 وحدته المقة على تلافيه \* فرنا اليه بعين عاطي \* وخفض له جناح ملاطي \* وقال  
 ويك يا بني ان من امر بالقامة \* وزجر من الضراعة \* هم ارباب البضاعة \* واولو  
 المكسبة بالصناعة \* فاما ذو والضرورات \* فقد استثنى بهم في المحظورات \* وهبك  
 جهلت هذا التاويل \* ولم يبلغك ما قيل \* الست الذي عارض اياه \* ان قال  
 وما حابه \*

نظم

لا تقعدن على ضرر و مسغبة \* لكي يقال مزيز النفس مصطبر  
 وانظر بعينك هل ارض معطلة \* من النبات كارض حفا الشجر  
 فعد مما يشير الاغبياء به \* فاي فضل لغود ما له ثمر  
 وارحل ركابك عن ربع ظمئت به \* الى الجنب الذي يهمني به المطر



وَأَسْتَنْزِلَ الرَّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ فَإِنْ \* بَلَّتْ يَدَاكَ بِهِ فَلْيَهَيِّكِ الظُّفْرُ

وَإِنْ رُدِدَتْ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقَصَةٌ \* مَلِكٌ قَدَرْدُ مُوسَى قَبْلُ وَالخَضِيرُ

فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي تَبَايُحَ قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ \* وَتَحَلَّيْتَهُ بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ \* نَظَرَ إِلَيْهِ بَعْهِنِ

غَضَبِي \* وَقَالَ أَلَمْ يَمِمْيًا مَرَّةً وَقَيْسِيًا أُخْرَى \* أَفِ لِمَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ \* وَيَتَلَوَّنُ كَمَا يَتَلَوَّنُ

الْعَوْلُ \* فَقَالَ الْعُلَامُ وَالَّذِي جَعَلَكَ مِثْنًا حَا لِلْحَقِّ \* وَفَتَا حَاطِينَ الْحَقِّ \* لَقَدْ أُنْسِيْتُ

مَذَا سَيْتُ \* وَصَدِيقِي ذِي هَيْبِي مُذْ صَدَيْتُ \* عَلَى أَنَّهُ آيُنَ الْبَابِ الْفَتْحُ \* وَالْعَطَاءُ الشُّرْحُ \*

وَهَلْ بَقِيَ مِنْ يَتَبَرَّعُ بِاللَّهْمَا \* وَإِنْ اسْتَطَعِمَ يَقُولُهَا \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْ فَمَعَ الْخَوَاطِي

مَهُمْ صَائِبٌ \* وَمَا كُلُّ بَرِّقٍ خَالِبٌ \* فَمِيزَ الْبُرُوقَ إِذَا شِمْتِ \* وَلَا تَشْهَدِ إِلَّا مَا عَلِمْتِ \*

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَاضِي قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامِ \* وَأَعْظَمَ تَبْخِيلَ جَمِيعِ الْأَنَامِ \* عَلِمَ أَنَّهُ

سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ \* وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ \* فَمَا كَذَّبَ أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ \* وَشَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتَهُ \*

وَأَنْشَاءً يَقُولُ \*

نظم

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمَهُ \* وَحِلْمُهُ أَرْسُخٌ مِنْ رَفْعِي

قَدِ ادَّعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ \* أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا خَوْجَدِي

وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْشَرِ \* مَطَاءِ هُمْ كَالْمَنْ وَالسَّلْوِي

فَجَدُّهُ بِمَا يَتَّبِعُهُ مُسْتَحْزِرِيَا \* مِمَّا افْتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّعْوِي

وَأَنْتَنِي جَدْلَانِ أُتْنِي بِمَا \* أَوْلَيْتَ مِنْ جَدْوِي وَمِنْ عَدْوِي

قَالَ فَهَشَّ الْقَاضِي لِقَوْلِهِ \* وَأَجْزَلَ لَهُ مِنْ طَوْلِهِ \* ثُمَّ لَفَّتْ وَجْهَهُ إِلَى الْعُلَامِ \* وَقَدْ نَصَلَ

لَهُ أَمَّهُمُ الْمَلَامُ \* وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بَطُلَ زَعْمِكَ \* وَخَطَأَ وَهْمِكَ \* فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِذَمِّ \*

وَلَا تَنْحَتِ مَوَدَّ قَبْلِ عَجْمِ \* وَإِيَّاكَ وَتَأْتِيكَ \* مِنْ مَطَاوِمَةِ أَبِيكَ \* فَإِنَّكَ إِنْ عُدَّتْ

تَعَفُّهُ \* حَاقَ بِكَ مِثْنِي مَا تَسْتَحِقُّهُ \* فَسَقَطَ الْفَتَى فِي يَدِهِ \* وَلَا ذَنْبَ حَقْوِ الْإِدَةِ \* ثُمَّ نَهَضَ

يُحْفِدُ \* وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يَنْشُدُ \*

نظم

مَنْ ضَامَهُ أَوْضَارَهُ دَهْرُهُ \* فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِي فِي صَعْدَةِ

سَمَا حَهُ أَوْ رِيَّ بَمَنْ قَبْلَهُ \* وَصَدُّهُ أَتَعَبَ مَنْ بَعْدَهُ

قَالَ الرَّادِي فَحَرَّتُ بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيهِ \* إِلَى أَنْ أَحْرَقَ لَمْسِيهِ \* فَنَاجَيْتُ

النَّفْسَ بِأَتْبَابِهِ \* وَلَوْ إِلَى رَبَاعِيهِ \* لَعَلِّي أَظْهَرُ عَلَى أَسْرَارِهِ \* وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ \* فَنَبَذْتُ

الْعُلَاقَ \* وَانْطَلَقْتُ حِينَ انْطَلَقَ \* وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَاصْتَقَبَ \* وَيَبْعُدُ وَاقْتَرَبَ \* إِلَى أَنْ

تَرَأَى الشَّخْصَانَ \* وَحَقَّ التَّعَارُفَ عَلَى الْخُلْفَانِ \* فَأَبْدَى حِينَئِذٍ الْإِهْتِشَاشَ \* وَرَفَعَ

الْإِرْتِعَاشَ \* وَقَالَ مَنْ كَانَتْ أَخَاهُ فَلَاعَاشَ \* فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السُّرُوجِيُّ بِالْمَحَالَةِ \*

وَلَا حُورٍ حَالَةٍ \* فِيهَا نَرْتُ إِلَيْهِ لِأَصَافِحِهِ \* وَأَسْتَعْرِفُ سَانِحَهُ وَبَارِحَهُ \* فَقَالَ دُونَكَ

ابْنَ أَخِيكَ الْبَرَّ \* وَتَرَكَنِي وَمَرَّ \* فَلَمْ يَعُدَّ الْفَتَى أَنْ افْتَرَّ \* ثُمَّ فَرَكَ مَا فَرَّ \* فَعُدَّتْ وَقَدْ

اسْتَبْنَتْ مِثْنَهُمَا \* وَلَكِنْ آيُنَ هُمَا \*

المقامة الثامنة والثلاثون المروية



حكى العارث بن همام \* قال حبيب الی مد سعت قد می \* ونفت قلمی \* ان  
 اتخذ الادب شرمه \* والاقباس منه نجعة \* فكنت انقب من احباره \* وخزينة  
 اسراره \* فاذا الغيت منهم بغية المنعم \* وجدوة المقتبس \* شدت يدي بغيره \*  
 واستنزلت منه زكوة كبره \* على اني لم الق كالسروجي في غزارة السحب \*  
 ووضع الهناء مواضع النقب \* الا انه كان اسير من المثل \* واسرع من القمر  
 في النقل \* وكنت لهوى ملاقته \* واستحسان مقامته \* ارضب في الاغتراب \*  
 واستعذب السفر الذي هو قطع من العذاب \* فلما نظوت الى مرو \* ولاغزو \*  
 يشربني بملقاه زجرا الطير \* والغال الذي هو يريد الخير \* فلم ازل انشده في المحافل \*  
 وعند تلقى القوافل \* فلا اجد منه مخبرا \* ولا ارى له انرا ولا منيرا \* حتى قلب  
 الياس الطمع \* وانزوى التاميل والنعم \* فاني لذات يوم بحضرة والى مرو \* وكان  
 ممن جمع الفضل والسرو \* ان طلع ابو زيد في خلق ملاق \* وخلق ملاق \* فحبي  
 الوالى تحية المحتاج \* اذا لقي رب التاج \* ثم قال له املنم وقيت الدم \* وكفيت  
 اللهم \* ان من صدقت به الامال \* اطلقت به الامال \* ومن رفعت له الدرجات \*  
 رفعت اليه الحاجات \* وان السعيد من اذا قدر \* وانا القدر \* ادى زكوة النعم \*  
 كما يؤدى زكوة النعم \* والتزم لاهل الحرم \* كما يلتزم للاهل والحرم \* وقد اصبحت  
 بحمد الله عميد مصرى \* وجماد مصرى \* تزجى الركائب الى حرمك \* وترجى

الرفايب من حرمك \* وتنزى المطالب بساحتك \* وتستنزل الراحة من راحك \*  
 وكان فضل الله عليك عظيما \* واحسانه لذيك عميما \* ثم انى شيخ تريب بعد الاثراب \*  
 ودم الامشاب حين شاب \* فصدتك من محلة نازحة \* وحالة رازحة \* امل من  
 بحر كد فعة \* ومن جاهك رفعة \* والتاميل افضل وسائل السائل \* ونائل النائل \*  
 فاجب لي ما يجب عليك \* واحسن كما احسن الله اليك \* واياك ان تلوى  
 عذارك \* ممن اذارك \* وام دارك \* وتقبض راحك \* ممن امتاحك \* وامتار  
 سماحك \* فوالله ما يجد من جمده \* ولا رشد من حشده \* بل اللبيب من اذا وجد جاد \*  
 وان بدأ بعائده عاد \* والكريم من اذا استوهب الذهب \* لم يهب ان يهب \* ثم امسك يرقب  
 اكل فرسه \* ويرصد مطيبة نفسه \* واحب الوالى ان يعلم هل نطقته نمد \* ام لقرينته  
 مدد \* فاطرق يروى في استبراه زنده \* واستشفاف فرنده \* والتبس على ابي زيد سر  
 صمته \* وسبب ارجاء صلته \* فتوفر فضبا \* وانشد مقتضبا \*  
 نظم

لأنحقرن ابمت اللعن ذادب \* لان بدا خلق السربال سبروتا  
 ولا تضع لآخى الناميل حرمة \* اكان ذالسن ام كان سكيننا  
 وانفج بعرفك من وافاك مخبطا \* وانعش بغوثك من الغيت منكوتا  
 فخير مال الفنى مال اشاد له \* ذكراتنا قل الركب ان اوصينا  
 وما على المشركى حمد اموهبة \* فبن ولو كان ما اعطاه يا قونا



لَوْلَا الْمُرُوَّةُ ضَبَاقِ الْعُذْرُ مَنْ يَطِينُ \* إِذَا اشْرَأَبَ إِلَى مَا جَاوَزَا الْقَوْنَا  
 لَكِنَّهُ لِابْتِنَاءِ الْمَجْدِ جَدِّ وَمِنْ \* حُبِّ السَّمَاخِ ثَنَى نَحْوِ الْغِنَى لَيْتَنَا  
 وَمَا تَنْشَقُّ نَشْرَ الشُّكْرِ وَكَرِيمِ \* الْأَوَا زَرَى بِنَشْرِ الْمِكِّ مَفْتُونَا  
 وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يَفْضُ اجْتِمَاعُهُمَا \* حَتَّى لَقَدْ خَيْلَ ذَا ضَبًّا وَذَا حُونَا  
 وَالسَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَانِقُهُ \* وَالجَامِدُ الْكَفِيُّ مَا يَنْفَكُ مَمَقُونَا  
 وَلِلشَّيْخِ عَلَى أَمْوَالِهِ مِلَلٌ \* يُوسِعُنَّهُ أَبَدًا مَا وَتَبَكِينَا  
 فَجَدُّ بِمَا جَمَعْتَ كَفَاكَ مِنْ نَشَبٍ \* حَتَّى بَرَى مُجْتَدِي جَدُّوَاكِ مَبْهُونَا  
 وَخُذْ نَصِيْبَكَ مِنْهُ قَبْلَ رَاثِعَةٍ \* مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ مَنَحُونَا

فَالدَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَّ بِهِ \* حَالٌ تَكَرَّرَتْ تِلْكَ الْحَالُ امِ شِئْنَا

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَالِيَهُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ \* فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ أَنْتَ \* فَنظَرَ إِلَيْهِ مِنْ عُرْضٍ \*  
 ثُمَّ أَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضٍ \*

**نظم**

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مِنْ أَبْوَةِ وَرْزٍ \* خِلَالَهُ ثُمَّ صَلِّهِ أَوْ فَاصِرِمِ

فَمَا يَشِينُ السَّلَافَ حِينَ حَلَا \* مَذَاهِبُهَا كَوْنُهَا أَنْبَاءُ الْحِصْرِمِ

قَالَ فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنِ \* حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعِدَ الْحَاتِنِ \* ثُمَّ فَرَضَ لَهُ مِنْ سُبُوبِ  
 نَيْلِهِ \* مَا آذَنَ بِطَوْلِ ذَيْلِهِ \* وَقَصَرَ لَيْلِهِ \* فَتَهَضَّ عَنْهُ بَرْدُ مَلَانِ \* وَقَلْبِ جَدِّ لَانَ \*  
 وَتَبِعْتَهُ حَانَ بِأَحْدَوْه \* وَقَافِيَا خَطْوِهِ \* حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ \* وَفَصَلَ مِنْ فَا بِيهِ \* قَلْتُ

لَهُ هُنَيْمَتٌ بِمَا أُوتِيَتْ \* وَمَلِيَتْ بِمَا أُوتِيَتْ \* فَاسْفَرَّ وَجْهَهُ وَتَلَّ لَا \* وَوَالِي شُكْرَ اللَّهِ تَعَالَى \*  
 ثُمَّ خَطَرَ اخْتِيَالًا \* وَأَنْشَدَ ارْتِجَالًا \*

**نظم**

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحَمَاقَةِ حَطًّا \* أَوْ سَمَا قَدْرَهُ لَطِيْبِ الْأَصُولِ

فَبِفَضْلِي انْتَفَعْتُ لَا بِفُضُولِي \* وَبِقَوْلِي ارْتَفَعْتُ لَا بِقِيُولِي

ثُمَّ قَالَ تَعَسَّلَ مَنْ جَدَّبَ الْأَدَبَ \* وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَدَابَّ \* ثُمَّ وَدَّ عَنِي وَذَهَبَ \*  
 وَأَوَدَّ عَنِي اللَّهُبَّ \*

**المقامة التاسعة والثلاثون العمانية**

حدث الحارث بن همام \* قال لَهَجْتُ مَذَاخِرًا زَارِي \* وَبَقَلِ عِذَارِي \* بَانَ  
 أَجُوبَ الْبَرَارِي \* عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي \* أَنْجِدْ طُورًا \* وَأَسْلِكُ تَارَةً فُورًا \* حَتَّى  
 فَلَيْتَ الْمَعَالِمَ وَالْمَجَاهِلَ \* وَبَلَوْتُ الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ \* وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ وَالْمَنَاسِمَ \* وَأَنْضَيْتُ  
 السُّوَابِقَ وَالرَّوَا سِمَ \* فَلَمَّا مَلَيْتُ الْإِضْحَارَ \* وَقَدْ سَنَحَ لِي أَرْبُ بَصْحَارَ \* مِلْتُ إِلَى اخْتِيَارِ التِّيَّارِ \*  
 وَاخْتِيَارِ الْفُلْكِ السِّيَّارِ \* فَنَقَلْتُ إِلَيْهِ أَسَاوِدِي \* وَأَسْتَصْحَبْتُ زَادِي وَمَزَاوِدِي \* ثُمَّ رَكِبْتُ  
 فِيهِ رُكُوبَ حَانِ رِنَانِيرٍ \* عَازِلٍ لِنَفْسِهِ وَمَازِيرٍ \* فَلَمَّا شَرَعْنَا فِي الْقَلْعَةِ \* وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ لِلشَّرْعَةِ \* سَمِعْنَا  
 مِنْ شَاطِئِي الْمَرْسِي \* حِينَ دَجَى اللَّيْلُ وَأَغْمَى \* هَاتِفًا يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْفُلْكِ الْقَوِيمِ \* الْمَرْجِي فِي  
 فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ \* بِمَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \* هَلْ أَدَلَّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنَجِّيْكُمْ مِنْ مَذَابِ الْيَمِ \*  
 فَقُلْنَا لَهُ أَقْبَسْنَا بَارَكَ أَيُّهَا الدَّلِيلُ \* وَأَرَشَدْنَا كَمَا يُرْشِدُ الْخَلِيلُ \* فَقَالَ أَتَسْتَصْحَبُونِ



ابن سبيل \* زاد في زبيل \* وظله غير ثقيل \* وما ينبغي سوي مقبل \* فاجمعنا على  
الجنوح اليه \* وان لا تبخل بالامون عليه \* فلما استوى على الفلك \* قال اعوذ بمالك  
المملك \* من مسالك الهلك \* ثم قال اناروتينا في الاخبار \* المنقولة من الاخبار \*  
ان الله تعالى ما اخذ على الجهال ان يتعلموا \* حتى اخذ على العلماء ان يعلموا \*  
وان معي لعودة \* من الانبياء \* ما خونة \* و مندي لكم نصيحة \* برا هيئها صحيحة \*  
وما وسعني الكتمان \* ولا من خيمي الحرمان \* تندبروا القول وتفهموا \* واعملوا  
بما تعلمون وعلموا \* ثم صاح صيحة المباهي \* وقال اتدرون ماهي \* هي والله حرز  
السفر \* عند مسيرهم في البحر \* والجنة من الغم \* اذا جاش موج اليم \* وبها استعصم  
نوح يوم الطوفان \* ونجا ومن معه من الحيوان \* على ما صدقت به آي القرآن \*  
ثم قرأ بعد اساطير تلاها \* وزخارف جلاها \* وقال اركبوا فيها \* بسم الله مجربها  
ومرسها \* ثم تنفس تنفس المغرمين \* او بيان الله المكرمين \* وقال اما انا فقد قمت  
فيكم مقام المبلغين \* ونصحت لكم نصح المبلغين \* وسلكت بكم صحبة الراشدين \*  
فاشهدوا اللهم وانت خير الشاهدين \* قال الحارث بن همام فاعجبنا بيانه الباري  
الطلاوة \* وعجت له اصواتنا بالتلاوة \* وانس قلبي من جرسه \* معرفة عين شمسه \*  
فقلت له بالذي سخر البحر للحي \* الست السروجي \* فقال لي بلي \* وهل يخفي  
ابن جلا \* فاحمدت حينئذ السفر \* وسفرت من نفسي ان سفر \* ولم نزل نسيروا لبحرا

رهو \* والجوصحو \* والعيش صفو \* والزمان لهو \* وانا اجد للقبانه \* وجد المنبري  
بعقبانه \* وافر ح بمناجاته \* فرح الغريق بمنجاته \* الى ان صفت الجنوب \* وصفت  
الجنوب \* ونسي السفر ما كان \* وجاءهم الموح من كل مكان \* فمنا لهذا الحديث  
التائر \* الى احدى الجزائر \* لنريح ونستريح \* ريثما تواتي الريح \* وتماضي اعنياص  
المسير \* حتى نفذ الزاد غير البسير \* فقال لي ابو زيد انه لن يحرز جنى العود بالتعود \*  
فهل لك في استنارة السعود بالصعود \* فقلت له اني لك لا تبع من ظلك \* واطبع من  
نعلك \* فنهدنا الى الجزيرة \* على ضعيف من المريرة \* لتركض في اميراء الميرة \* وكلانا  
لا يملك فيلا \* ولا يهتدي فيها سبيلا \* فاقبلنا نجوس خلا لها \* ونفيا ظلالها \* حتى  
افضينا الى قصر مشيد \* له باب من حديد \* وونه زمرة من صيد \* فنا صمناهم لنتخذهم  
سلا الى الارتقاء \* وارشيعة للاستقاء \* فالفينا كلالا منهم في مسك كسير \* وكرب اسير \*  
فقلنا ايها الغلظة \* لم هذي الغمة \* فلم يجيبوا النداء \* ولا فاهوا ببياض \* ولا سوداء \*  
فلما رأينا نارهم نار الحباحب \* وخبرهم كسراب السباب \* قلنا شامت الوجوه \* وقبح  
اللكع \* ومن يروجوه \* فابند رخايم قد علمته كبرة \* وعرفته عبرة \* وقال يا قوم لا توسعوننا  
سبا \* ولا توجعوننا عتبا \* فاننا لفي حزن شامل \* وسئل عن الحديث شاخيل \* فقال له  
ابوزيد نفس خناق البث \* وانفت ان قدرت على الفت \* فانك ستجد مني مرافا كافييا \*  
وصافا شافيا \* فقال اعلم ان رب هذا القصر هو قطب هذه البقعة \* وشاه هذي الرتعة \*



الا انه لم يخجل من كمد \* لخلوه من ولد \* ولم يزل يستكرم المغارس \* ويخبر من المغاريس  
 النفايس \* الى ان بشر بحمل عقيلة \* واذنت وقلته بقسيلة \* فنذرت له النذور \*  
 واحصيت الايام والشهور \* ولما حان التناج \* وصيغ له الطوق والتاج \* مسر محاض  
 الوضع \* حتى خيف على الاصل والفرع \* فما بينا من يعرف قرارا \* ولا يطعم النوم الا  
 غرارا \* ثم اجهش بالبكاء وامول \* وردد الاسترجاع وطول \* فقال له ابو زيد اسكن  
 يا هذا وانتبش \* وابشر بالفرج وبشر \* فعندي عزيمة الطلق \* التي انتشر سمعها في الخلق \*  
 فتباد رت الغلطة الى مولاهم \* متباشرين بانكشاف بلواهم \* فلم يكن الا \* كلا ولا \* حتى  
 بروز من هلم بنا اليه \* فلما دخلنا عليه \* ومثلنا بين يديه \* قال لابي زيد ليهنك منالك \*  
 ان صدق مقالك \* ولم يقل فالك \* فاستحضر فلما مبريا \* وزيدا بحريا \* وزعفرانا قد ينف \*  
 في ماء ورد نظيف \* فما ان رجع النفس \* حتى احضر ما التمس \* فسجد ابو زيد  
 وعقر \* وسبح واستغفر \* ثم اخذ القلم واستغفر \* وكتب على الزيد بالمرصفر \* نظم  
 ايها الجنين ابي نصيح \* لك والنصح من شروط الدين  
 انت مستعصم بكن كنين \* وقرار من السكون مكنين  
 ما ترى فيه ما يروك من الف مداج \* ولا مد ومبين  
 فمتى ما برزت منه تحولت الى منزل الاذي والهون  
 وتراى لك الشقاء الذي تلقى فتيكى له بد مع هتون

فاستدم ميشك الرفيد وحازر \* ان تبيع الحقوق بالظنون  
 واخرس من مخارح لك يرفيك ليلفك في العذاب المهين \*  
 ولعمري لقد نصحت ولكن \* كم نصيح مشيه بظنين  
 ثم انه طمس المكتوب على خفلة \* ونقل عليه مائة تغلته \* وشدا الزبد في خرقه حريو \* بعد  
 ما صمخها بعير \* وامر بتعليقها على فخذ الماخض \* وان لاتعلق بها يد حاض \* فلم يك  
 الا كذواق شارب \* اوفواق حاليب \* حتى اندلق شخص الولد \* لخصيصي الزبد \*  
 بقدره الواحد الصمد \* فاملا القصر حورا \* واستطير عميدة وعبيده سورا \* واحاطت  
 الجماعة بابي زيد تثنى عليه \* وتقبل يديه \* وتبرك بمساس طمريه \* حتى خيل الي  
 انه القرني اويس \* او الاسدي ديس \* ثم انثال عليه من جوائز المجازاة \* ووصائل  
 الصلات \* ما قبض له الغني \* وبيض وجه المنى \* ولم يخجل بمتابه الدخل \* مذنح السخل \*  
 الى ان اعطى البحر الامان \* وتسنى الامان الى عمان \* فاكتفى ابو زيد بالرحلة \*  
 وتأهب للرحلة \* فلم يسمع الوالي بحركته \* بعد تجرته بركته \* بل اوامر بضمه الى خزائنه \*  
 وان تطلق يده في خزائنه \* قال الحارث بن همام فامارا يتة قد مال \* الى حيث  
 يكتسب المال \* انحيت عليه بالتعنيف \* وهجنت له مفارقة المالف والاليف \* فقال  
 اليك مني \* واسمع مني \* نظم  
 لا تصبسون الى وطن \* فيه تضام وتمتهن



وَأَرْحَلَ مِنَ الدَّارِ اللّٰثِي \* تُعَلِي الوِهَادَ عَلَى القَمْنِ  
 وَاهْرَبَ إِلَى كِنِّ يَقِي \* وَلَوْ أَنَّهُ حِضْنَا حَضُنْ  
 وَارْبَابًا بِنَفْسِكَ أَنْ تُقِيمَ \* بَحِيثٌ يَغْشَاكَ الدَّرَنُ  
 وَجِبِ الْبِلَادَ فَأَيُّهَا \* أَرْضَاكَ فَاخْتَرَهُ وَطَنُ  
 وَدَعِ التَّدَكُّرَ لِلْمَعَا \* هِدِّ وَالْحَمِينَ إِلَى السَّكْنِ  
 وَاعْلَمْ يَا نَّ الحُرِّي \* أَوْطَانِهِ يَلْقَى الغَبْنَ  
 كَالدَّرِّ فِي الاَصْدَافِ \* يُسْتَزْرَى وَيُبْخَسُ فِي التَّمَنِّ  
 ثُمَّ قَالَ حَسْبُكَ مَا اسْتَمَعْتَ \* وَحَبِّدَا أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ \* فَا وَضَحْتُ لَهُ مَعَانِي يَرِي \*  
 وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِي يَرِي \* فَعَدَّ رَوَاعِدًا \* وَزَوَّدَ حَتَّى لَمْ يَذَرْ \* ثُمَّ شِيعَنِي تَشِيْعِ  
 الْاَفَارِبِ \* إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي القَارِبِ \* فَوَدَّعْتَهُ وَاَنَا أَشْكُو الفِرَاقَ وَأَذُمَّ \*  
 وَأَوْدُ لَوْ كَانَ هَلَكَ الجَنِينُ وَأُمَّه \*

### المقامة الاربعون التبريزية

أَخْبَرَ الحَارِثُ بَنُ هَمَّامٍ \* قَالَ أَرَمَعْتُ التَّبْرِيْزَ مِنْ تَبْرِيْزِ \* حِينَ نَبَتْ بِالذَّلِيلِ والعَزِيْزِ \*  
 وَخَلَّتْ مِنَ الْمُجِبْرِ وَالْمُحِيْزِ \* فَبَيْنَا أَنَا فِي اِعْدَادِ الْاَهْبَةِ \* وَارْتِيَادِ الصَّحْبَةِ \* لَقَبْتُ  
 اَبَا زَيْدَ السَّرُوْجِيَّ مُلْتَقًا بِكِسَاءِ \* وَمُحْتَفًا بِنِسَاءِ \* فَسَأَلْتُهُ مِنْ خَطْبِهِ \* وَإِلَى أَيِّ بَسْرَبٍ مَعَ  
 مَرْبِهِ \* فَأَوْمَأَ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بِاِهْرَةِ السَّقُوْرِ \* ظَاهِرَةِ النَّفُوْرِ \* وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ

لَتُوْنَسِنِي فِي الغُرْبَةِ \* وَتَرَحَّضَ مِنِّي فَشَفَ الغُرْبَةَ \* فَلَقِيْتُ مِنْهَا مَرَقَ القُرْبَةِ \* تَهَطُّنِي  
 بَحَقِّي \* وَتَكَلَّفَنِي فَوْقَ طَوْقِي \* فَا نَامِنَهَا نَضُوْجِي \* وَحَلَفُ شَجُوْ وِشَجِي \* وَهَاتِحُنْ  
 قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الحَاكِمِ \* لِيَضْرِبَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ \* فَا نِ اِنْتِظَمَ بَيْنَنَا الوِفَاقُ \* وَالا فَالطَّلَاقُ  
 وَالا نِطْلَاقُ \* قَالَ فَمَلَّتْ إِلَى أَنْ اَخْبَرَ لِمَنْ الغَلْبُ \* وَكَيْفَ يَكُوْنُ المُنْقَلَبُ \* فَجَعَلْتُ  
 شَغْلِي دَبْرَ اذْنِي \* وَصَحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا اُغْنِي \* فَلَمَّا حَضَرَ القَاضِي وَكَانَ مِنْ  
 يَرِي فَضَلَ الاْمْسَاكَ \* وَيَضُنُّ بِنَفَاةِ السِّوَاكِ \* جَمًّا اَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ \* وَقَالَ اَيَّدَ اللهُ  
 القَاضِي وَاحْسَنَ اَلْيَهُ \* اَنَّ مَطِيْنِي هَذِهِ اَبِيَّةُ القِيَادِ \* كَثِيْرَةُ الشِّرَادِ \* مَعَ اَنِّي اَطُوْعُ لَهَا  
 مِنْ بِنَانِهَا \* وَاحْسَنِي عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا \* فَقَالَ لَهَا القَاضِي وَيُحَكِّ اَمَّا عَلِمْتِ اَنَّ الشُّوْرَ  
 يُغَضِبُ الرَّبَّ \* وَيُوجِبُ الضَّرْبَ \* فَقَالَتْ اِنَّهُ مِنْ يَدِ وَرُخْلَفِ الدَّارِ \* وَيا خُذْ الحِجَارَ  
 بِالْحِجَارِ \* وَلا يَسْ لِي عَلَى ذَلِكِ اصْطِباْرُ \* فَقَالَ لَهُ القَاضِي تَبَالِكِ اَتَبْدُرِي فِي السِّبَاخِ \* وَتَسْتَفْرِخُ  
 حَيْثُ لا اِفْرَاخِ \* اُغْرِبْ مِنِّي لَا نَعَمَ مَوْفِكِ \* وَلَا اَمِنْ خَوْفِكِ \* فَقَالَ اَبُو زَيْدٍ اِنَّهَا وَمُرْسِلِ  
 الرِّيَاحِ \* لَا كَذِبَ مِنْ سِجَا حِ \* فَقَالَتْ بَلْ هُوَ مِنْ طَوْقِ الحَمَامَةِ \* وَجَنَحِ النِّعَامَةِ \*  
 اَكْذَبُ مِنْ اَبِي نُمَامَةِ \* حِينَ مَخْرَقَ بِالْيَمَامَةِ \* فَزَفَرَا بوزِيدَ فِيمَا الشُّوَاظِ \* وَاسْتَشَاظَ اشْشَاظَةَ  
 المُنْتَظَاظِ \* وَقَالَ لَهَا وَبِئْسَ اِيَادُ فَا رِيَا نِجَارِ \* يَا غُصَّةَ البَعْلِ وَالحِجَارِ \* اَتَعْمِدِيْنَ فِي الخَلْوَةِ لِتَعْدِيْبِي \*  
 وَتُبْدِيْنَ فِي الحَقْلَةِ تَكْذِيْبِي \* وَقَدْ عَلِمْتِ اَنِّي حِينَ بَنَيْتِ عَلَيْكِ \* وَرَنَوْتُ عَلَيْكِ \* اَلْقِيْمَكِ  
 اَقْبَحَ مِنْ قِرْدَةٍ \* وَابْيَسَ مِنْ قِدَّةِ \* وَاخْشَنَ مِنْ لَيْفَةٍ \* وَانْتَنَ مِنْ جِيْفَةٍ \* وَانْتَقَلَ مِنْ



هَيْضَةً \* وَأَقْدَرَ مِنْ حَيْضَةٍ \* وَأَبْرَزَ مِنْ قَشْرَةٍ \* وَأَبْرَدَ مِنْ قَرَّةٍ \* وَأَحْمَقَ مِنْ رِجَالَةٍ \*  
 وَأَوْسَعَ مِنْ دِجَلِيَّةٍ \* فَسَتَرْتُ عَوَارِكِي \* وَلَمْ أَبْدِ عَارِكِي \* عَلَى أَنَّهُ لَوْ حَبَنَكَ شِيرِينَ بِجَمَالِهَا \*  
 وَزَيْبِدَةَ بِمَالِهَا \* وَبَلْقَيْسُ بِعَرِشِهَا \* وَبُورَانُ بِفَرَشِهَا \* وَالرَّبَاءُ بِمَلِكِهَا \* وَرَابِعَةُ بِنُسُكِهَا \* وَخَنْدِفُ  
 بِقُحْرِهَا \* وَالخَنَسَاءُ بِشِعْرِهَا فِي صَخْرِهَا \* لَأَنْعَمْتُ أَنْ تَكُونِي قَعِيدَةَ رَحْلِي \* وَطَرُوقَةَ فَحْلِي \* قَالَ  
 فَتَدَّ مَرَّتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَمَّتْ \* وَحَسَرْتُ مِنْ سَاعِدِهَا وَشَمَرْتُ \* وَقَالَتْ لَهُ يَا أَلَامُ مَنْ  
 مَادِرِي \* وَأَشَامُ مَنْ قَاشِرِي \* وَأَجْبَنُ مَنْ صَانِرِي \* وَأَطْيَشُ مَنْ طَامِرِي \* أَتَرْمِينِي بِشَنَارِكِي \*  
 وَتَفْرِي عِرْضِي بِشِفَارِكِي \* وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحَقُّرُ مِنْ فَلَامَةٍ \* وَأَعْيَبُ مِنْ بَغْلَةٍ أَبِي  
 دُلَامَةٍ \* وَأَفْضَحُ مِنْ حَبَقَةٍ فِي حَلْقَةٍ \* وَأَخِيرُ مِنْ بَقِيَّةٍ فِي حَقَقَةٍ \* وَهَبَكَ الْحَسَنُ فِي لَفْظِهِ  
 وَوَعَظَهُ \* وَالشَّعْبِيُّ فِي عِلْمِهِ وَحِفْظِهِ \* وَالخَلِيلُ فِي عَرُوضِهِ وَنَحْوِهِ \* وَجَرِيرٌ فِي غَزَلِهِ  
 وَهَجْوِهِ \* وَقَسَائِي فِي فَصَاحَتِهِ وَخَطَابَتِهِ \* وَعَبْدُ الْحَمِيدُ فِي بَلَاغَتِهِ وَكُنَائَتِهِ \* وَأَبَا عَمْرٍو فِي  
 قِرَاءَتِهِ وَأَعْرَابِهِ \* وَابْنُ قُرَيْبٍ فِي رِوَايَتِهِ مِنْ أَعْرَابِهِ \* أَنْظَنِي أَرْضَاكَ إِمَامًا لِحِرَابِي \*  
 وَحُسَامًا لِقِرَابِي \* لَا وَاللَّهِ وَلَا بُوَا أَبَا لِبَابِي \* وَلَا عَصَا لِحِرَابِي \* فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي  
 أَرَأَيْكَ مَا شَنَّا وَطَبَقْنَا \* وَحَدَاةً وَبِنْدَقَةً \* فَاثْرُكُ أَيُّهَا الرَّجُلُ اللَّدْدُ \* وَأَسْلُكَ فِي سَيْرِكَ الْجَدُّ \*  
 وَأَمَّا أَنْتِ فَكُفِّي مِنْ سِبَابِهِ \* وَقَرِي أَنَا آتِي الْبَيْتِ مِنْ بَابِهِ \* فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ وَاللَّهِ  
 مَا أَسْجُنُ مِنْهُ لِسَانِي \* إِلَّا إِذَا كَسَانِي \* وَلَا أَرْفَعُ لِدِشْرَامِي \* دُونَ إِشْبَامِي \* فَخَلَفَ  
 أَبُو زَيْدٍ بِالْحَرَجَاتِ الثَّلَاثِ \* إِنَّهُ لَا يَمْلِكُ سِوَى أَطْمَارِ الرِّثَاثِ \* فَنَظَرَ الْقَاضِي فِي قَصَصِهِمَا

نَظَرَ الْأَلْمَعِي \* وَأَفْكَرَ فِكْرَةَ اللُّؤْلُؤِي \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بَوَاجِهِ قَدْ قَطَبَهُ \* وَمَجِنٌ قَدْ قَلَبَهُ \*  
 وَقَالَ أَلَمْ يَكْفِكُمَا التَّمَسَّاهُ فِي مَجَاسِ الْحُكْمِ \* وَالْإِقْدَامُ عَلَى هَذَا الْجُرْمِ \* حَتَّى تَرَاقِبْتُمَا  
 مِنْ فَحْشِ الْمَفَانِمَةِ \* إِلَى خُبْنِ الْمَخَادِمَةِ \* وَأَيُّمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتَ إِسْتِكْمَا الْحَفْرَةَ \*  
 وَلَمْ يَصْنِبْ سَهْمَكُمَا الثُّغْرَةَ \* فَإِنَّ أَمِيرًا مُؤْمِنِينَ \* أَعَزَّ اللَّهُ بِبِقَائِهِ الدِّينَ \* نَصَبَنِي لِأَقْضِي  
 بَيْنَ الْخُصْمَاءِ \* لِأَلِاقِضِي دَيْنَ الْغُرْمَاءِ \* وَحَقِّ نِعْمَتِهِ الَّتِي أَحَلَّتَنِي هَذَا الْمَحَلَّ \* وَمَلَكَتَنِي  
 الْعَقْدَ وَالْحَلَّ \* لَيْسَ لَمْ تَوْضِحْ لِي جَلِيَّةَ خَطْبِكُمَا \* وَخَبِيَّةَ خَبِكُمَا \* لِأَنْدَدَنَّ بِكُمْ فِي الْأَمْصَارِ \*  
 وَلَا جَعَلْتَكُمَا عِبْرَةً لِأُولَى الْأَبْصَارِ \* فَاطْرُقْ أَبُو زَيْدٍ أَطْرَاقَ الشُّجَاعِ \* ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعِ

نظم

أَنَا السُّرُوجِيُّ وَهَذِي عِرْسِي \* وَلَيْسَ كُفْوًا لِدَرِغِيرِ الشَّمْسِ  
 وَمَا تَنَانِي أَنْسَهُ أَوْ أَنْسِي \* وَلَا تَنَاءُ عِي دِيرَهَا مِنْ قَسِي  
 وَلَا مَدَّتْ سُقْمَايَ أَرْضَ غُرْسِي \* لَكِنَّمَا مَنَدُّ لِيَالِي خَمْسِ  
 نَصِيحٌ فِي ثَوْبِ الطَّوِيِّ وَنَمْسِي \* لَا نَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا النَّحْسِي  
 حَتَّى كَانَا لِنَحْفُوتِ النَّفْسِ \* أَشْبَاحُ مَوْتِي نُشْرُوا مِنْ رَمْسِ  
 فَحِينَ مَزَا لَصَبْرُ وَالتَّنَاسِي \* وَشَقْنَا لِضُرِّ الْأَلِيمِ الْمَسِ  
 قَمْنَا لِسَعْدِ الْجِدَا وَالتَّنَحْسِ \* هَذَا الْمَقَامَ لَا جِتْلَابَ فُلْسِ  
 وَالْفَقْرُ يُلْجِي الْحَرْحِينَ يَرْسِي \* إِلَى التَّحْلِي فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ



فهذه حالي وهذا رسي \* فانظر الي يومي وسل من اممي  
واعمر بجبري ان تشا اوحسي \* ففي يدك صحتي ونكسي  
فقال له القاضي ليثب انسك \* ولتطب نفسك \* فقد حق لك ان تغفر خطيتك \* وتوفر  
مطيتك \* ففارت الزوجة عند ذلك واستطالت \* وشارت الي الحاضرين وقالت \*

نظم

يا اهل تبريز لكم حاكم \* اذني على الحكام تبريزا  
ما فيه من عيب سوى انه \* يوم الندى سمته ضيزي  
قصده والشيخ نبغي جنى \* مودله ما زال مهزوزا  
فسرح الشيخ وقد نال من \* جدواه تخصيضا وتميزا  
وردني اخيب من شائهم \* برقا خفا في شهر تموزا  
كانه لم يد راني النبي \* لفتت ذا الشيخ الراجيزا  
وانبي ان شئت غادرته \* اضحوكه في اهل تبريزا

قال فلما رأى القاضي اجترأ جنانهما \* وانصلا لسانهما \* علم انه قد منى منهما  
بالداء العياء \* والداهية الدهياء \* وانه متى منح احد الزوجين \* وصرف الآخر  
صفر اليدين \* كان كمن قضى الدين بالدين \* او صلى المغرب ركعتين \* فطمس وطرس \*  
واخرنطه وبرطه \* وهمهم وغمغم \* ثم التفت يمنة وشأمة \* وتمامل كآبة وندامة \*

واخذ يدم الغصاء \* ومناعبه \* ويعدد شوائبه ونوابه \* ويفند طالبه وخطبه \* ثم تنفس  
كما يتنفس الحريب \* وانتخب حتى كان يعصه النحيب \* وقال ان هذا شئ  
عجيب \* ازرشق في مرفق بسهمين \* االزم في قضية بفرمين \* اطيق ان ارضي  
الخصمين \* ومن اين \* ومن اين \* ثم عطف الي حاجبه \* المنفذ لما ربه \* وقال ما هذا  
يوم حكيم وقضاء \* وفصل وامضاء \* هذا يوم الاغتنام \* هذا يوم الافترام \* هذا يوم البكران \*  
هذا يوم الخسران \* هذا يوم عصيب \* هذا يوم نصاب فيه ولا نصيب \* فارحني من  
هذين المهذارين \* واقطع لسانهما بدينارين \* ثم فرق الاصحاب \* واغلق الباب \*  
واسع انه يوم مذموم \* وان القاضي فيه مهموم \* لئلا يحضرني خصوم \* قال فامن  
الحاجب على دماثة \* وتباكي لبكائه \* ثم نفدا بازيد ومرسه المثلثين \* وقال اشهد  
انكما لا حيل الثقليين \* لكن احترما مجالس الحكام \* واجتنبنا فيها فحش الكلام \* فما  
كل قاض قاضي تبريز \* ولا كل وقت تسمع الراجيز \* فقل لانه مثلك من حجب \*  
وشكرك قد وجب \* ونهضا وقد حطيا بدينارين \* واصليا قلب القاضي نارين \*

تفسير ما تضمنت هذه المقامة من

الالفاظ اللغوية والامثال العربية

قوله لقيت منها عرق القرية هذا مثل يضرب لمن يلقى شدة في الامر الذي يزاوله كما  
ان حامل القرية يلقى جهدا حتى يعرق \* وقوله جعلته برأني يعني اطرحته \*



وهو كقوله تعالى فنبذوه ورائع ظهورهم وقوله الكذب من سجاج يعنى التى تنبأت في عهد مسيلمة الكذاب \* وسارت اليه لتناظره وتختبره \* ثم آمنت به وهبت نفسها له \* وهذا الاسم مبنئ على الكسر مثل حذام وقطام لكونه من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهى السهولة ومنه قولهم ملكت فأسجج \* وقولها الكذب من ابى ثمامة هذه كنية مسيلمة الكذاب وكان تنبأ باليمامة ومخرق بها الى ان سار اليه خالد بن الوليد وقتله \* وقوله لا نعم موثك العوف السحال وهو ايضا الذكر \* ويذكر لى للباني على أهله فيقال له نعم موثك \* وقوله ياد فارو يا فجار هذا ان الاسمان معدولان عن دفرة وفاجرة والدفر للنثن وبه سميت الدنيا ثم دفر وكل ما سمي بصفة غالبية ثم عدل بها الى فعال بُنى على الكسر عند النداء كقولك يا لكاع يا خبات ياد فاريا فجار ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

نظم

أطوف ما أطوف ثم آوى \* الى بيت قعيدته لكاع

واما قوله أحرق من رجلة فهى ضرب من الحمض تنبت في مجارى السيل فيحترقها \* واما قولها الام من ما د ر فهو رجل من بنى هلال بن عامر كان اتخذ حوضا سقي ابيه فلما رويت ساع فيه ومدره بساحه لئلا ينتفع به من بعده \* واما قولها اشام من قاشر فانه فحلل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة ما طرق ابلاد الاماتت \* وقيل المراد به العام الجذب وسمى قاشر القشرة وجه الارض من النبات \* واما قولها اجبن من

صاير فقد اختلف في تفسيره قال بعضهم منى به كل ما يصفر من الطير \* وخص بالجبين لكثرة ما يتقيه من جوارح الجور ومصائد الارض وقيل انه طائر بعينه اذا جته الليل تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصفر طوال ليلته خوفا من ان ينام فيؤخذه \* وقيل انه الذى يصفر بالمرأة لريبة فهو يخبى وقت صغيرة مخافة ان يظهر على امره \* وقيل ان المراد به فى المثل المصفور به وهو الذى يندربا لصغير فعلى هذا القول فاعل ههنا بمعنى مفعول كقوله تعالى من ماء دافق اى مد فوق وكقولهم را حلة بمعنى مرحولة وهو كثير فى كلامهم \* وقد جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى حجابا مستورا اى ساترا \* واما قولها اطيش من طامير فالمراد به البرغوث ويسمى طاميرين طامير لكثرة وثوبه \* واما قول القاضي اراكما شتا وطبقه وحدأة وبندقه فانه اراد به ان كلامكما كقول صاحبها ومقاوم له ولكل من المثلين تفسير مختلف فيه \* اما شن وطبقه فان العلماء مختلفون فى معنى قولهم وافق شن طبقه فقال الاكثرون انهما قبيلتان فشن هو ابن افضى بن دعى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار \* وطبقه حى من اباد وكانت طبقه لا تطاق فأوقعت بها شن فانتصفت منها \* وقال بعضهم كان شن رجلا من دهاة العرب وكان الزم نفسه الايتزوج الا بامرأة ثلاثه فكان يجوب البلاد فى ارتياد طلبته فصاحبه رجل فى بعض اسفاره فلما اخذ منها السير قال له شن اتخمني ام احملك فقال له الرجل يا جاهل هل يحمل الراكب الراكب فامسك وسارا حتى اتيا على زرع فقال له شن اترى هذا الزرع



قد اكل ام لا فقال له يا جاهل اما تراه في سنبله فامسك الى ان استقبلتهما جنازة  
فقال له شن اترى صاحبها حيا فقال له ما رايت اجهل منك اتراهم حملوا الى القبر  
حياتهم انهما وصلا الى قرية الرجل فصاربه الى منزله وكانت له بنت تسمى طبقة  
فاخذ يطرفها بحديث رفيقه فغالت له ما نطق الابا لصواب ولا استغفمك الاعما  
يستغفم من مثله اما قوله التحملي ام احملك فانه اراد اتحدتني ام احدثك حتى  
نقطع الطريق بالحديث واما قوله اترى هذا الزرع اكل ام لافانه اراد هل استسلف  
اهله ثمنه ام لا واما استغفاهم من صاحب الجنازة احي هو فانه اراد اخلق عقبا  
يحيى ذكوره به ام لا فلما خرج الى الرجل حدثه بتا ويل ابنته كلامه فخطبها اليه فزوجه  
اياها فلما ما ربهما الى قومه وخبروا ما فيها من الداء واللفظ فالتوا وافق شن طبقة  
فسارت مثلا وحكي ان الاصمعي سئل من تفسيره هذا المثل فقال اظن الشن و ماء  
من ادم كان قد استشن فلما اتخذ له غطاء واقفه ضرب فيه هذا المثل واما حداة  
وبندقة فانه يقال في المثل المضروب لمن يفرغ بعدوه او يبلى بنظيره حداة وراءك  
بندقة وكان الاصل حداة با ثبات الهاء فرخم في النداء وقد اختلف في المراد بهما  
فقيل هما الطائر المعروف وبندقة الرامي وقيل انهما قبيلتان من ساعد العشيرة فاخارت  
حداة وكانت تنزل بالكوفة على بندقة وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة  
على حداة فانحلت عليهم وروى بعضهم هذا المثل حداة حداة غير مهموز على مثال عصا

وقفا وزعم انه اسم القبيلة واما قوله اخطات استكما الحفرة فانه مثل يضرب لمن  
يخطي في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه واما قوله طلسم وطرسم فمعنى طلسم كره  
وجهه ومعنى طرسم اطرق وقوله اخرنظم وبرطم اي فضب وقطب وقيل معنى  
اخرنظم اي فضب مع تكبير ومعنى برطم اي فضب مع تعبس وقوله همهم وغمغم  
اي لم يبين الكلام

### المقامة الحادية والاربعون التنيسية

حدث الحارث بن همام قال اطعت دواعي التصابي في غلواء شبابي فلم ازل  
زيرا للغيث واذنا للغاريد الى ان وافي النذير وولتي العيش النضير فقومت  
الى رشد الانبياء وندمت على ما فرطت في جنب الله ثم اخذت في كسغ الهنات  
بالحسنيات وتلا في الهفوات قبل الفوات فملت عن مغاداة الغادات الى ملافاة  
التقاء وعن مفاناة القينات الى مداناة اهل الديانات وآليت ان لا اصحب  
الامن نزع من الغي وفاء منشرة الى الطي وان الغيت من هو خلع الرمن مديد  
الوسن انابت داري عن دارة وفورت من عره وما ربه فلبس القيني الغربية  
بينيس واحلنتي مسجد ها الانيس رأيت به ن احلقه ملتجمة ونظارة مزد حمة  
وهو يقول بجاش متين ولسان مبين مسكين ابن ادم واعي مسكين ركن  
من الدنيا الى غير ركين واستعظم منها بغير مكين وذبح من حبه بغير مسكين



يَكْلِفُ بِهَا الْعِبَادَةَ \* وَيَكَلِّبُ عَلَيْهَا الشَّقَاوَةَ \* وَبَعْدُ فِيهَا لِمُفَاخِرَتِهِ \* وَلَا يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِأَخِرَتِهِ \*  
 أَقْسَمُ أَمَّنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ \* وَنُورِ الْقَمَرَيْنِ \* وَرَفَعَ قَدْرَ الْحَجْرَيْنِ \* لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ \*  
 لِمَا نَادَى \* وَلَوْ أَفَكَرَ فِيمَا قَدَّمَ \* لَبَكَى الدَّمَّ \* وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكَا فَافَةَ \* لَأَسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ \* وَلَوْ نَظَرَ  
 فِي الْمَالِ \* لِحَسَنِ قُبْحِ الْأَعْمَالِ \* يَا عَجَبًا كُلَّ الْعَجَبِ \* لِمَنْ يَقْتَحِمُ ذَاتَ اللَّهِبِ \* فِي اِكْتِنَازِ  
 الذَّهَبِ \* وَخَزَنِ النَّسَبِ \* لِدَوِي النَّسَبِ \* ثُمَّ مِنَ الْبِدْعِ الْعَجِيبِ \* أَنْ يَعْطَكَ وَخَطَّ الْمَشِيبِ \*  
 وَتَوَدَّنَ شَمْسُكَ بِالْمَغِيبِ \* وَلَسْتَ تَرَى أَنَّ تَنْبِيئَ \* وَتَهْدِيَابِ الْمَعِيبِ \* ثُمَّ انْدَفَعَ بِنَشْدِ \*  
 انشاده من يرويه \*

نظم

يَا وَيْحَ مَنْ أَنْذَرَهُ شَيْبَتُهُ \* وَهُوَ عَلَى غِيِّ الصَّبَا مُنْكَمِشِ  
 يَعْتَسِرُ إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَ مَا \* أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقُرَى يَرْتَعِشِ  
 وَيَمْتَطِي اللَّهْوَ وَيَعْتَدُّهُ \* أَوْ طَأَّ مَا يَفْتَرِشُ الْمُفْتَرِشِ  
 لَمْ يَهَبِ الشَّيْبُ الَّذِي مَا رَأَى \* نُجُومَهُ ذُو اللَّبِّ الْأُدْهِشِ  
 وَلَا أَنْتَهَى عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى \* فَكُنْهُ وَلَا يَأَلِي بِعَرَضِ خُدِشِ  
 فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسَحَقَالَهُ \* وَإِنْ يَعِشْ فَهُوَ كَمَنْ لَمْ يَعِشِ  
 لَا خَيْرَ فِي مَكْبَا أَمْرٍ نَشَرَهُ \* كَنَشْرِ مَيِّتٍ بَعْدَ عَشْرِ نَبِشِ  
 وَحَبَّذَا مَنْ عَرَضَهُ طَيْبٌ \* يَرُوقُ حُسْنًا مِثْلَ بُرْدِ رُقِشِ  
 فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذُبُّهُ \* هَلَكْتَ يَا مَكْبُورِ أَوْ تَنْتَقِشِ

فَأَخْلِصِ التَّوْبَةَ تَطْمِئِنُّ بِهَا \* مِنَ الْخَطَايَا السُّورِ مَا قَدْ نَقِشِ  
 وَعَاشِرِ النَّاسِ بِخُلُقِي رِضًا \* وَدَارِ مَنْ طَاشَ وَمَنْ لَمْ يَطِشِ  
 وَرِشَ جَنَاحِ الْحَبْرَانِ حَصَصَهُ \* زَمَانُهُ لَأَكَانَ مَنْ لَمْ يَرِشِ  
 وَأَنْجِدِ الْمَوْتُورَ ظُلْمًا فَإِنْ \* عَجَزْتَ مِنَ انْجَادِهِ فَاسْتَجِشِ  
 وَأَنْعَشِ إِذَا نَادَاكَ ذُو كِبْوَةٍ \* مَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِه تَنْعِشِ  
 وَهَاكَ كَأْسَ النَّصْحِ فَاشْرَبْ وَجُدْ \* بِفَضْلَةِ الْكَاسِ عَلَى مَنْ عَطِشِ

قال فلما فرغ من مبيكياتة وقضى انشاده آياتة نهض صبي قد شدن واخرى البدن \*  
 وقال يا ذوى الحصاة والانصات الى الوصاة قد وعيتم الانشاد ونفقتهم الارشاد \*  
 فمن نوى منكم ان يقبل ويصلح المستقبل فليبين ببرى عن نبيته ولا يعدل عنى  
 بعطيته فوالذى يعلم الاسرار ويغفر الاضرار ان سيري لكما ترون وان وجهى  
 ليمتوجب الصون فاعينونى رزقتم العون قال واخذ الشيخ فيما يعطف عليه القلوب \*  
 ويسئلى له المطلوب حتى انبط جفرة واصشوشب ففرد فلما ان اترع الكيس \*  
 انصلت يهيس ويحمد تنيس ولم يحل للشيخ المقام بعد ما انصاع الغلام فاسترفع  
 الايدى للدماء ثم تعانكحو الانكفاء قال الراوى فارتحت الى ان انفجته واحل  
 مترجمه فتبعته وهو يشتد في سمته ولا يفتق رنق صمته فلما امن المفاحي وامكن  
 التناجى لغت جبهده الى وسلم تسليم البشاشة على ثم قال اراقك ذكاء ذاك



الشويدين \* فقلت ابي والمؤمن المهيم \* قال انه فتى السروجي \* ومخرج الدرمن  
 اللجي \* فقلت اشهد انك لشجرة نمرته \* وشواظ شرارته \* فصدق كهايتي \* واستحسن  
 ابائتي \* ثم قال هل لك في ابندار البيت \* لبنتنا زرع كاس الكميث \* فقلت له ويحك  
 انا مروون الناس بالبر وتسمون انفسكم \* فافترا رمتضا حيك \* ومر غير مما حيك \*  
 ثم بداله ان تراجع الي \* وقال احفظها مني وعلى \*  
 نظم

اصرف بصرف الراح منك الامسى \* وروح القلب ولا تكثيب  
 وقل لمن لامك فيما به \* تدفع منك الهم قدك اثيب

ثم قال اما انا فسا نطلق \* الى حيث اصطحق واغنيق \* واذا كنت لا تصحب \* ولا تلائم  
 من يطرب \* فلست لي برفيق \* ولا طريقك لي بطريق \* فخل سبيلي ونكب \* ولا تنقر  
 مني ولا تنقب \* ثم ولي مدبرا ولم يعقب \* قال الحارث بن همام فالنهيت وجد  
 عندا نطاقة \* وددت لو لم الاقه \*

المقامة الثانية والاربعون النجرانية

حكى الحارث بن همام \* قال ترامت بي مرامي النوى \* ومساري الهوى \* الى ان  
 صرت ابن كل تربة \* واخا كل فربة \* الا اني لم اكن اقطع واد يا \* ولا اشهد نار يا \*  
 الا لاقتباس الادب المسلي من الاشجان \* المغلي فيمة الانسان \* حتى مررت لي هذه  
 الشيشنة \* وتناقلتها مني الالسة \* وصارت اعلق بي من الهوى بيني عذرة \* والشجاعة

بال ابي صفرة \* فلما القيت الجران بنجران \* واصطفيت بها الخلان والجيران \* نخذت  
 انديتها معتمري \* وموسم فكايتي وسيري \* فكنيت اتعهد لها صباح ومساء \* واظهر فيها على  
 ما سر وساء \* فبينما انا في ناد محشود \* ومخفيل مشهود \* اذ جتم لديناهم \* عليه هدم \*  
 فحيمي تحية ملىق \* بلسان ذليق \* ثم قال يا بدورا المحافل \* وبحورا النوافل \* تدبين  
 الصبح لذى عيين \* وناب العيان مناب مدلين \* فما ن اترون فيما ترون \*  
 انحسنون العون \* ام تئاون اذ تدعون \* فقا لواتا لله لقد فظت \* ورمت ان تنبط  
 فغضت \* فنا شد هم الله مما ن اصد هم \* حتى استوجب ردهم \* فقالوا كئا  
 نتناضل بالالغاز \* كما يتناضل يوم البراز \* فما تما لك ان شعث من المنصول \*  
 والحق هذا الفضل بنمط الفضول \* فلسنة لسن القوم \* ووخزوه باسنة اللوم \*  
 واخذ هو يتنصل من هفوته \* ويتندم على فوفته \* وهم مضبون على مواخذته \* ومليون  
 داعي منابذته \* الى ان قال لهم يا قوم ان الاحتمال من كرم الطبع \* فعدوا عن اللذع  
 والقدع \* ثم هلم الى ان تلغز \* ونحككم المبرز \* فسكن عندك لك توفدهم \* وانكحت  
 عقد هم \* ورضوا بما شرط عليهم ولهم \* واقترحوا ان يكون اولهم \* فامسك رينما  
 يعقد شمع \* ويشد شمع \* ثم قال اسمعوا وقيتم الطيش \* ومليتيم العيش \* وانشد  
 ملغزاني مروحة الخيش \*

نظم

وجارية في سيرها مشمعة \* ولكن على اثر المسير تقولها



لها سائق من جنسها يستحيها \* على أنه في الاحتثات رسلها  
تري في أوان القبط تنطق بالندى \* ويبدوا ذوا ولي المصيف فحولها

ثم قال وهاكم يا أولي الفضل \* ومراكز العقل \* وأنشد ملغزا في حابول النخل \* نظم

ومنتسب إلى أم \* تنسبأ أصله منها

بعايقها وقد كانت \* نقتة برهة منها

به يتوصل الجاني \* ولا يلحى ولا ينهى

ثم قال ودونكم الخفية العلم \* المعتكرة الظلم \* وأنشد ملغزا في القلم \* نظم

وما مؤوم به عرف الإمام \* كما باهت بصحبتة الكرام

له ان يرتوي طيشان صايد \* ويسكن حين يعرفه الأوام

ويذري حين يستسعى دموعا \* يرقن كما يروق الابتسام

ثم قال وعليكم بالواضحة الدليل \* الفاضحة ما قبل \* وأنشد ملغزا في المبل \* نظم

وما ناكأختين جهرا وخفية \* وليس عليه في النكاح سبيل

متى يغش هذي يغش في الحال هذه \* وإن مال بعلم تجد به مبل

يزيد هما عند المشيب تمهدا \* وبرأ وهذا في البعول قائل

ثم قال وهذه ياذري الألباب \* معيارا لآداب \* وأنشد ملغزا في الدولاب \* نظم

وجاف وهو موصول \* وصول ليس بالجا في

فريق بارز فأعجب \* له من راسب طاف

يسح دموع مهضوم \* ويهضم هضم متلاف

ويخشى منه حدته \* ولكن قلبه صاف

قال فلما رشق \* بالخميس التي نسق \* قال يا قوم تدبروا هذه الخمس \* واعقدوا عليها

الخميس \* ثم رأيكم وضم الدليل \* أو الازد ياد من الكيل \* قال فاستغزت القوم

شهوة الزيادة \* على ما شربوا من البلاد \* فقا لواله ان وقوفنا دون حدك \* ليغحمنا

من استبراء زندك \* فان اتممت مشرا فمن منديك \* فاهتزاز من فاح سهمه \*

وانخزل خصمه \* ثم افتتح النطق بالبسمة \* وأنشد ملغزا في المزمل \* نظم

ومسرورة معمومة طول دهرها \* وما هي تدري ما السرور ولا الغم

تغرب أحيانا لأجل جنينها \* وكم ولد لولاة طلفت الأم

وتبعد أحيانا وما حال عهدها \* وإبعاد من لم يستحل عهد ظم

ان اقصر الليل استلذ وصالها \* وان طال فالاعراض من وصلها نعم

لها ملبس باد انيق مبطن \* بما يزدري لكن لما يزدري الحكم

ثم كشرعن أنيابه الصفر \* وأنشد ملغزا في الظفر \*

نظم

ومرهوب الشبانام \* وما يرعى ولا يشرب

يرى في العشر دون النحر فاسمع وصفه وأعجب



نظم  
 ثم تحازرت حازر العفرينيت \* وانشد ملغزا \* في طائفة الكبريت \*  
 وما محفورة تدني و تقصى \* وما منها اذا فكرت بد  
 لها رأسان مشتبهان جدا \* وكل منهما لا خيه ضد  
 تعدب ان هما خضبا وتلغى \* اذا عدا ما الحضاب ولا تعد  
 ثم تخمط تخمط القرم \* وانشد ملغزا في حلب الكرم \*

نظم  
 وما شئ اذا فسدا \* تحول فيه رشدا  
 وان هوراق اوصافا \* اثار الشرح حيث بدا  
 زكى العرق والدة \* ولكن بئس ما ولدا  
 ثم اعتصد مصا التسيار \* وانشد ملغزا في الطيار \*

نظم  
 وذي طيشة شفه ما مل \* وما عابه بهما ما مل  
 يرى ابدا فوق مليه \* كما يعلى الملك العادل  
 تساوى لديه الحسا والنصار \* وما يستوى الحق والباطل  
 واعجب اوصافه ان نظرت \* كما ينظر الكيس الفاضل  
 تراضى الخصوم به حاكما \* وقد عرفوا انه ما مل  
 قال فظلت الافكارتهم في اودية الاوهام \* وتجول جولان المستهام \* الى ان طال الامد \*  
 وحصص الكمد \* فلما رآهم يزندون ولا سنا \* ويقضون النهار بالمنى \* قال يا قوم

الام تنظرون \* وحنام تنظرون \* الم يان لكم استخراج الحبي \* او استسلام الغبي \*  
 فقا لواله تالله لقد اروضت \* ونصبت الشرك فاقتمصت \* فتحكم كيف شئت \* وحز الغنم  
 والصيت \* ففرض عن كل معي فرضا \* واستخلصه منهم نضا \* ثم فتح الاطفال \*  
 ووسم الاطفال \* وحاول الاجفال \* فاعتلق به مدرة القوم \* وقال له لالبسة بعد اليوم \*  
 فاستنسب قبل الانطلاق \* وهبها منعة الطلاق \* فاطرق حنى فلنا مريب \* ثم انشد  
 والد مع يحيب \*

نظم  
 سروج مطلع شمسي \* وربع لهوى وانسي  
 لكن حرمت نعيمي \* بها ولذة نفسي  
 وانقضت منها اغترابا \* امر يومى وامسى  
 ما لي مقر با رضى \* ولا قرار لعنسي  
 يوم ما بنجد و يوم ما \* بالشام اضحى وامسى  
 ازجى الزمان بقوت \* منغص مستخس  
 ولا ابيت وعندى \* فلس ومن لى بفس  
 ومن يعيش مثل عيشى \* باع الحيوة ببخس  
 ثم انه اختب خلاصة النض \* وبدر صاربا فى الارض \* فناشدا ناه ان يعود \* واسنيقاله  
 الومود \* فلا وابك ما رجع \* ولا الترفيب له نجع \*



وتعرف بالحضرة والبيروتية  
وهذه اول مقامات انشائها  
رحمته

### المقامة الثالثة والاربعون البدوية المعروفة بالبكر والنيب

اخبر الحارث بن همام \* قال هفايى البين المطوح \* والسبير المبرح \* الى ارض بضل  
بها الخريت \* وتفرق فيها المصاليب \* فوجدت ما يجد الحائر الوحيد \* ورأيت  
ما كنت منه اعيد \* الا انى شجعت قلبى المزود \* ونسأت نصوى المجهود \* وسرت  
سيرا الضارب بقدر حين \* المستسلم للحين \* ولم ازل بين وخذ وذميل \* واجازة ميل  
بعد ميل \* الى ان كادت الشمس تجب \* والضياء يخجب \* فارتعت لاطلال الظلام \*  
واقحام جيش حام \* ولم ادرا انكفيت الدئل واربط \* ام اضمد الليل واخبط \* وبيننا  
انا قلب العزم \* وامتحض الجزم \* تراى لى شبح جميل \* مستذرب جبل \* فترجيبته  
فعد مريح \* وقصدته قصد مشيح \* فاذا الظن كهانه \* والركوبة صبرانه \* والمريح  
قد ازد مل بيجاه \* واكتحل برقان \* فجلست عند راسه \* حتى هب من نعاسه \*  
فلما ازد هرسراجاه \* واحس بمن فاجاه \* تفر كما ينفير المريب \* وقال اخوك ام  
الذيب \* فقلت بل خا بطليل ضل المسلك \* فاضى لى اقدح لك \* فقال ليسر منك  
همك \* قرب اخ لم تلده امك \* فانسرى عند ذالك اشفاقى \* وسرى الوسن الى  
امانى \* فقال عند الصباح بحمد القوم السرى \* فهل ترى كما ارى \* فقلت انى لك  
لا طوع من جد انك \* ووافق من فد انك \* فصدع به حبيى \* وبخبح بصحبتى \* ثم احتملنا

مجدين \* وارتحلنا مد لحين \* ولم نزل نعاى السرى \* ونعاصى الكرى \* الى ان  
بلغ الليل فاينه \* ورفع الفجر رايته \* فلما اسفر الفاضح \* ولم يبق الا واضح \* تو سمت  
وفيق رحلتى \* وسمير ليلتى \* فاذا هو ابو زيد مطلب الناشد \* ومعلم الراشد \* فتهاى بنا تحية  
المحبين \* اذ التقي بعدا لبين \* ثم تبا ثننا الا سرار \* وتنا ثننا الاخبار \* وبغيرى ينخط من  
الكلال \* وراحلتة تزف زفيف الرال \* فاجبى اشدا اسرها \* وامتدان صبرها \* واخذت  
استشف جوهرها \* واسأله من اين تخيرها \* فقال ان لهذه الناقة \* خبرا حلوا لمدافة \* مليح  
السيافة \* فان احببت استماعه فانح \* وان لم تشا فلا تصح \* فانحنت بقوله نصوى \* واهدنت  
السمع لما يروى \* فقال اعلم انى استعرضتها بحضرموت \* وكابدت فى تحصيلها الموت \*  
فما زلت اجوب عليها البلدان \* واطس باخفا فيها الطران \* الى ان وجدتها عبر اسفار \*  
وعدة قرار \* لا يلحقها العناء \* ولا تواهقها وجناء \* ولا تدري ما الهناء \* فارصدتها  
للخير والشر \* واحللتها محل البر السرى \* فانفق ان نذت مذممة \* ومالى سواها فعدة \*  
فاستشعرت الاسف \* واستشرفت التلف \* ونسيت كل رزء سلف \* ومكنت ثلثا \*  
لا استطيع انبعانا \* ولا اطعم النوم الاحنا نا \* ثم اخذت فى استقراء المسالك \* وتفقد المسارح  
والمبارك \* وانالا استنشى منها ربحا \* ولا استنشى باسأه ربحا \* وكلما اذكرت مضاء هانى  
السير \* وانبراه هالمباراة الطير \* لاصنى الانكار \* واستهوتنى الافكار \* فبينما انا فى حواء  
بعض الاحياء ان سمعت من شخص مبعود \* وصوت منجرب \* من ضلت له مطية \*



حَضْرَمِيَّةٌ وَطَيْبَةٌ \* جِلْدُهَا قَدُوسٌ \* وَعُرْهَا قَدُ حُصَمٍ \* وَزِمَا مُهَابِدٌ ضُفِيرٌ \* وَظَهْرُهَا كَانٌ  
 قَدْ كُسِرَتْ جُمُورٌ \* تَزِينُ الْمَاشِيَةَ \* وَتُعِينُ النَّاشِيَةَ \* وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّاشِيَةَ \* وَتَظَلُّ أَبْدَا  
 لَكَ مُدَانِيَّةٌ \* لَا يَعْتَوِرُهَا الْوَنِي \* وَلَا يَعْتَرِضُهَا الْوَجِي \* وَلَا تُخْرَجُ إِلَى الْعَصَا \*  
 وَلَا تَعْصِي فِي مَنْ مَصِي \* قَالَ ابُو زَيْدٍ فَجَدَّ بَنِي الصَّوْتِ إِلَى الصَّائِتِ \* وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ  
 الْفَائِتِ \* فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ \* وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ \* قَلْتُ لَهُ سَلَامُ الْمَطِيَّةِ \* وَتَسَلَّمَ الْعَطِيَّةِ \* فَقَالَ  
 وَمَا مَطِيَّتُكَ \* غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ \* قَلْتُ نَاقَةٌ جُنَّتْهَا كَالْهَضْبَةِ \* وَذُرُوتُهَا كَالْقُبَّةِ \* وَحَلْبُهَا  
 مِثْلُ الْعَلْبَةِ \* وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِهَا مِثْرَيْنِ \* إِذْ حَلَلْتُ بِيَسْرَيْنِ \* فَاسْتَزِدْتُ الَّذِي  
 أَعْطَى \* وَدَرَيْتُ أَنَّهُ أَخْطَا \* قَالَ نَا عَرَضَ حِينَ سَمِعَ صِغْتِي \* وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ  
 لَفْطِنِي \* فَأَخَذْتُ بِتَلَابِيهِ \* وَأَصْرَرْتُ عَلَى تَكْذِيبِهِ \* وَهَمَمْتُ بِتَمْزِيْقِ جَلَابِيهِ \* وَهُوَ  
 يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي بِطَلِيكَ \* فَأَكْفَفُ مِنْ غَرَبِكَ \* وَمَدَّ مِنْ سِيكَ \* وَالْأَفْقَاضِي إِلَى  
 حَكَمِ هَذَا الْحَيِّ \* الْبَرِيِّ مِنَ الْغِي \* فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ فَتَسَلَّمْ \* وَإِنْ زَوَّاهَا عَنْكَ فَلَا  
 تَتَكَلَّمْ \* فَلَمْ أَرِدْ وَاءَ قِصَّتِي \* وَلَا مَسَاغَ قُصَّتِي \* إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمَ \* وَلَوْلَاكُمْ \*  
 فَانْحَرَطْنَا إِلَى شَيْخِ رَكِيمِ النَّصْبَةِ \* أَنْبِقِ الْعِصْبَةَ \* يُونُسُ مِنْهُ سُكُونُ الطَّائِرِ \* وَأَنْ لَيْسَ  
 بِالْجَائِرِ \* فَإِنَّ رَأَتْ أَنْظَلْمَ وَأَنَا لَمْ \* وَصَاحِبِي مُرْمٌ لَا يَتَرَمُّرُ \* حَتَّى إِذَا انْتَلَتْ  
 كِنَانَتِي \* وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ لِبَانَتِي \* أَبْرَزْ نِعْلًا رَزِينَةَ الْوَزْنِ \* مَحْدُودَةَ الْمَسَلِكِ  
 الْحَزْنِ \* وَقَالَ هَذِهِ أَتْنِي عَرَفْتُ \* وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ \* فَإِنْ كَانَتْ هِيَ الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا

عَشْرَيْنِ \* وَهَاهُو مِنَ الْمُبْصِرِينَ \* فَقَدْ كَذَّبَ فِي دَعْوَاهِ \* وَكَبَّرَ مَا افْتَرَاهِ \* اللَّهُمَّ إِلَّا  
 أَنْ يَمُدَّ قَدَّ إِلَهٍ \* وَيُبَيِّنَ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ \* فَقَالَ الْحَكَمُ اللَّهُمَّ غَفْرًا \* وَجَعَلَ يُقَلِّبُ النَّعْلَ  
 بَطْنًا وَظَهْرًا \* ثُمَّ قَالَ أَمَا هَذِهِ النَّعْلُ فَنَعَلِي \* وَأَمَا مَطِيَّتُكَ فَنِي رَحْلِي \* فَانْهَضْ لِنَسَلِمِ

نَاقَتِكَ \* وَاجْعَلِ الْخَيْرَ بِحَسَبِ طَاقَتِكَ \* فَتَمَّتْ وَقُلْتُ \* **نظم**

أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَنِيقِ ذِي الْحَرَمِ \* وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ  
 إِنَّكَ نَعَمَ مَنْ أَلَيْهِ يُحْتَكَمُ \* وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ حَكَمُ  
 فَاسَلِّمْ وَدُمُ دَوْمِ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ \*

فَأَحَابَ مِنْ خَيْرِ رَوِيَّةٍ \* وَلَا مَقْدِنِيَّةٍ \* وَقَالَ \* **نظم**

جَزَيْتَ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا بَنَ عَمَّ \* إِذْ لَسْتُ اسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ  
 شُرَا لَنَا مِنْ إِذَا اسْتَقْضَى ظَلَمَ \* ثُمَّ مَنِ اسْتُرْمِيَ فَلَمْ يَرِعَ الْحَرَمُ  
 فَذَايِنِ وَالْكَلْبِ سَوَاءٌ فِي الْقِيَمِ \*

ثُمَّ إِنَّهُ نَفَذَ بَيْنَ بَدْيِ \* مِنْ سَلَامِ النَّافَةِ إِلَى \* وَلَمْ يَمْنَحْ عَلَيَّ \* فَرَحْتُ أَجْرَ ذَيْلِ الطَّرَبِ \*  
 وَأَقُولُ يَا لَلْعَجَبِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ أَطْرَفْتَ \* وَهَرَفْتَ  
 بِمَا صَرَفْتَ \* فَمَا شَدَّتْكَ اللَّهُ هَلْ لَقَيْتَ اسْحَرَمَكَ بِلَاغَةَ \* وَأَحْسَنَ اللَّفْظِ صِيَاغَةَ \* فَقَالَ اللَّهُمَّ  
 نَعَمْ \* فَاسْمَعْ وَنَعَمْ \* كُنْتُ عَزَمْتُ حِينَ اتَّهَمْتُ \* عَلَى أَنْ اتَّخِذَ طَعِينَةً \* لِتَكُونَ لِي مَعِينَةً \* فَحِينَ  
 نَعَيْتُ الْخَطْبُ \* وَكَانَ الْأَمْرُ يَسْتَتِبُ \* أَفَكْرْتُ فِكْرًا لَمْ تَحْرِزْ مِنَ الْوَهْمِ \* الْمُتَأَمِّلُ كَيْفَ مَسْقُطِ



السهم \* وبت ليلتي انا جى القلب المعذب \* واقلب العزم المذبذب \* الى ان  
اجمعت على ان اسحر \* واما وراول من ابصر \* فلما قوضت الظلمة اطنابها \* ولت الشهب  
ان نابها \* فدوت غدو المتعرف \* وابتكرت ابتكار المتعريف \* فانبرى لي يافع \* في وجهه شافع \*  
فتميمت بمنظرة البهيم \* واستقدحت رايه في التزويج \* فقال او تبغيها عوانا \* ام بكر  
تعاني \* فقلت اختر لي ماترى \* فقد القيت اليك العري \* فقال الي السبين \* وعليك  
التعيين \* فاسمع انا فديك \* بعدد فن اعاد بك \* اما البكر فالدره المخزونه \* والبيضة  
المكنونه \* والتمرة الباكورة \* والسلافة المدخورة \* والروضه الأنف \* والطوق الذي نمن  
وشرف \* لم يدنسها لامس \* ولا استغشاها لابس \* ولا مارسها عايت \* ولا وكسها طامت \*  
ولها الوجه الحيى \* والطرف الخفى \* واللسان العيى \* والقلب النقى \* ثم هي الدمية  
الملاعبة \* واللعبة المدامبة \* والغزاة المغازلة \* والملحة الكاملة \* والرياح الطاهر القشيب \*  
والضجيع الذي يشب ولا يشيب \* واما التيب فالمطية المذلة \* والهنه المعجلة \*  
والبعية المسهلة \* والطبة المعلقة \* والقرينة المحببة \* والخليفة المتقربة \* والصناع  
المدبرة \* والفطنة المختبرة \* ثم انها عجلة الراكب \* وانشوطه الحاطب \* وقعدة العاجر \*  
ونهرة المبارز \* وريكتها البينة \* وعقلها هينة \* ودخلتها متبينة \* وخدمتها مزينة \* واقسم  
لقد صدقت في النعنين \* واجليت المهايين \* فبايتهما هام قلبك \* وعلى ايتهما قام ربك \*  
قال ابو زيد فرأيت جندلة يتهنها المراجم \* وتدمى منها المحاجم \* الا اني قلت له كنت

سمعت ان البكر اشد حبا \* واقبل حبا \* فقال قد لعمرى قيل هذا \* ولكن كم قول آدمي \*  
ويحك اما هي المهرة الابية العنان \* والمطية البطية الانعان \* والزندة المتعسرة الافتداح \*  
والقلعة المستصعبة الافتتاح \* ثم ان ممنونها كثيرة \* ومعونتها يسيرة \* وعشرتها صليفة \* وداتها  
مكلفة \* ويدها خرقاء \* وفنتها صماء \* وعريكتها خشنا \* وليلتها ليلاء \* وفي رياضتها اعناء \*  
وعلى حبرتها اغشاء \* وطالما اخزت المنازل \* وفركت المغازل \* واحنقت الهازل \* واضرمت  
الفنيق البازل \* ثم انها التي تقول انا البس واجلس \* فاطلب من تطلق ونحيس \* فقلت  
له فما ترى في الشيب \* يا ابا الطيب \* فقال ويك اترغب في فضالة الماء كل \* وثمالة المنهل \*  
واللباس المستبدل \* والوعاء المستعمل \* والدواة المنظفة \* والخراجة المنصرفة \*  
والوفاج المساطة \* والمخكرة المسحطة \* ثم كلمتها كنت وصرت \* وطالما بغى على  
فصرت \* وشتان بين اليوم و امس \* وهيات القمر من الشمس \* وان كانت  
الحنانة البروك \* او اطماحة الهلوك \* فهي الغل القمل \* والجرح الذي لا يندمل \*  
فقلت له هل ترى ان اترهب \* واسلك هذا المذهب \* فانتهروني انتها را المؤدب \*  
صندرة المتادب \* ثم قال ويلك اتقدي بالرهبان \* والحق قد استبان \* اف لك  
ولو هن رايك \* وتبا لك ولا ولك \* اتراك ما سمعت بان لارها نية في الاسلام \*  
ولا حدثت بما نكح نبيك عليه السلام \* ثم اما تعلم ان السكن الصالحة ترب بينك \*  
وتلبي صوتك \* ونعص طرفك \* وتطيب عرقك \* وبها ترى قرة عينك \* وريحانك



أَنْفِكَ \* وَفَرَحَةَ قَلْبِكَ \* وَتَعَلَّةَ يَوْمِكَ وَفَدِكَ \* فَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سُنَّةِ الْمُرْسَلِينَ \* وَمَتَعَةَ  
 أُمَّتِنَا هَلِيلِينَ \* وَشِرْفَةَ الْمُحْصِنِينَ \* وَمَجْلَبَةَ الْمَالِ وَالْبَيْنِينَ \* وَاللَّهُ لَقَدْ سَاءَ نَبِيٌّ فَيْكَ \*  
 مَا سَمِعْتُ مِنْ فَيْكَ \* ثُمَّ أَمْرُضَ أَعْرَاضَ الْمُغْضَبِ \* وَنَزَا نَزْوَانَ الْعَنْطَبِ \* فَقُلْتُ لَهُ  
 قَاتِلْكَ اللَّهُ أَنْ تَطْلُقَ مُتَبَخَّرًا \* وَتَدْمِنِي مُتَحَبِّرًا \* فَقَالَ أَطَّلَكَ تَدْمِي الْحَبِيرَةَ \* لِتَجِلِدَ  
 صَبِيرَةَ \* وَتَسْتَعْنِي مِنَ الْمُهْمِرَةِ \* فَقُلْتُ لَهُ فَجَحَّ اللَّهُ ظَنِّكَ \* وَلَا أَشَبَّ قَرْنَكَ \* ثُمَّ رُحْتُ مِنْهُ  
 مَرَّاحَ الْخَزْيَانِ \* وَتُبْتُ مِنْ مُسَاوِرَةِ الصَّبِيَانِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقُلْتُ لَهُ  
 أُقْسِمُ بِمَنْ أَنْبَتَ الْإِيكَ \* إِنَّ الْجِدَالَ مِنْكَ وَالْيَيْكَ \* فَأَقْرَبَ فِي الصَّحِيحِ \* وَطَرِبَ  
 طَرِبَةَ الْمُنْهَتِكِ \* ثُمَّ قَالَ الْعَقِي الْعَسَلِ \* وَلَا نَسَلُ \* فَأَخَذْتُ أُسْهَبُ فِي مَدْحِ الْآدَبِ \*  
 وَأَفْضَلُ رَبِّهِ هَلِي ذِي النَّسَبِ \* وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى نَظَرِ الْمُسْتَجْهَلِ \* وَيُغْضِي عَنِّي إِغْضَاءَ  
 الْمُهْمَلِ \* فَلَمَّا أَسْرَفْتُ فِي الْعَصِيَّةِ \* لِلْعَصْبَةِ الْآدَابِيَّةِ \* قَالَ لِي صَدِّقٌ \* وَأَسْمَعُ مِنِّي وَأَفْقَدُ \*

## نظم

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَنِيِّ \* وَزِينَتَهُ آدَبُ رَاسِخِ  
 وَمَا إِنْ يَزِينُ سَوَى الْمُكْتَرِبِينَ \* وَمَنْ طَوَّدَ سُودِيَّةَ شَامِخِ  
 فَمَا لَلْفَقِيرِ فَنَخِيرُ لَهُ \* مِنْ الْآدَابِ الْقُرْصِ وَالْكَامِخِ  
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ \* أَدِيبٌ يُعْلِمُ أَوْ نَاسِخِ  
 ثُمَّ قَالَ سِيضُكَ لَكَ صِدْقُ لَهْجَتِي \* وَاسْتِنَارَةُ حُجَّتِي \* وَسِرْنَا لَنَا لُجْهَدًا \* وَلَا نَسْتَفِيقُ

جَهْدًا \* حَتَّى إِذَا نَا السَّيْرُ \* إِلَى قَرِيْبَةٍ مَرْبٍ مِنْهَا الْخَيْرُ \* فَدَخَلْنَا هَا لِلْآرْتِيَادِ \* وَكَلَانَا مَنُفِضُ  
 مِنَ الزَّانِ \* فَمَا إِنْ بَلَّغْنَا الْمُحْطَ \* وَالْمَنَاخَ الْمُخْتَطَّ \* أَوْ لَقِينَا غُلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحِنْتَ \* وَهَلَى  
 هَاتِفُهُ ضِعْفُ \* فَحَيَّاَهُ أَبُو زَيْدٍ نَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ \* وَسَأَلَهُ وَفَنَفَى الْمُفْهَمِ \* فَقَالَ وَعَمَّ تَسْأَلُ وَقَفَّكَ اللَّهُ \*  
 قَالَ أَيْبَاعُ هَهُنَا الرُّطْبُ \* بِالْحَطْبِ \* قَالَ لَا وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا الْبَلْحُ \* بِالْمَلْحِ \* قَالَ كَلَّا  
 وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا التَّمْرُ \* بِالسَّمْرِ \* قَالَ هَيْهَاتَ وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا الْعَصِيدَةُ \* بِالْقَصِيدَةِ \* قَالَ  
 أَسْكَنْتَ مَا فَانَكَ اللَّهُ \* قَالَ وَلَا الثَّرَائِدُ \* بِالْفَرَائِدِ \* قَالَ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ أَرْشَدَكَ اللَّهُ \*  
 قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ \* بِالْمَعْنَى الدَّقِيقِ \* قَالَ مَدِّعٍ مِنْ هَذَا صُلْحَكَ اللَّهُ \* وَأَسْنَحِي ابْنُ ابْنِ زَيْدٍ  
 تَرَا جَعَّ السُّوَالِ وَالْجَوَابِ \* وَالتَّكَايُلِ مِنْ هَذَا الْجِرَابِ \* وَلَمَحَّ الْغُلَامُ أَنَّ الشَّوْطَ بِطِينِ \*  
 وَالشَّيْخَ شَيْطِينِ فَقَالَ لَهُ حَسْبُكَ يَا شَيْخُ قَدْ عَرَفْتُ فَنِّكَ \* وَأَسْتَبْنَتْ أُنْكَ \* فَخَذَّ الْجَوَابِ  
 صَبْرَةَ \* وَآكَنَفِي بِهِ خَبْرَةَ \* أَمَا بِهِذَا الْمَكَانِ فَلَا يُشْتَرَى الشَّعْرُ بِشَعْبِيرَةٍ \* وَلَا النَّثْرُ بِنَثَارَةٍ \*  
 وَلَا الْقَصَصُ بِقِصَا صَةِ \* وَلَا الرِّسَالَةُ بِغَسَالَةِ \* وَلَا حِكْمُ لُقْمَانَ بِلُغْمَةِ \* وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَأَحِمِ  
 بِلُحْمَةِ \* وَأَمَا جَيْلُ هَذَا الزَّمَانِ فَمَا فَمِهِمْ مَنْ يَمِيحُ \* إِذَا صَمِغَ لَهُ الْمَدِيحُ \* وَلَا مَنْ يُجَيِّزُ \*  
 إِذَا أَنْشِدَ لَهُ الْآرَاجِمِزُ \* وَلَا مَنْ يُغَيِّثُ \* إِذَا أَطْرَبَهُ التَّحْدِيثُ \* وَلَا مَنْ يَمِيرُ \* وَلَوْ أَنَّ  
 أَمِيرُ \* وَعِنْدَهُمْ أَنَّ مَثَلَ الْآدِيبِ \* كَالرَّبْعِ الْجَدِيدِ \* إِنْ لَمْ تَجِدِ الرَّبْعَ دِيمَةً \* لَمْ تَكُنْ  
 لَهُ قِيمَةً \* وَلَا دَانَتَهُ بِهَيْمَةً \* وَكَذَا الْآدَابُ \* إِنْ لَمْ يَعْضُدْهُ نَسَبٌ \* فَدَرَسَهُ نَصَبٌ \*  
 وَحِزْبُهُ حَصَبٌ \* ثُمَّ أَنْسَدَ رَيْعُدُو \* وَوَلَّى يَحْدُو \* فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَمْتَ أَنَّ الْآدَابَ



قد بار \* وولت أنصاره الأديار \* فبؤت له بحسن البصيرة \* وسأمت بحكم الضرورة \*  
 فقال د منا الآن من المصاع \* وخض في حديث القصاع \* وأعلم أن الأسجاع \*  
 لا تشبع من جاع \* فما التذبير فيما يمسك الرمق \* وبطفي الحرق \* فقلت الأمر اليك \*  
 والزمام بيدك \* فقال أرى ان ترهن سيفك \* لتشبع جوفك وضيفك \* فناولنيته  
 واقم \* لانقلب اليك بما تلتم \* فاحسنت به الظن \* وقلدته السيف والرهن \* فما لبث  
 أن ركب الناقة \* ورفض الصدق والصدقة \* فمكثت ملياً اترقبه ثم نهضت انعقبه \*  
 فكثت كمن ضيع اللبن في الصيف \* ولم الله ولا السيف \*

المقامة الرابعة والاربعون الشتوية وتعرف باللغزية

حكى الحارث بن همام \* قال مشوت في ليلة ن اجبة الظلم \* فاجمة اللثم \* الى نار  
 تضرم على علم \* ونخب من كرم \* وكانت ليلته جوها مقرر \* وجيبها مزور \* ونجمها  
 معوم \* وفيها مركوم \* وانا فيها اصرود من عين الحرباء \* والعنز الجرباء \* فلم ازل  
 انص منسى \* واقول طوبى لك ولنفسى \* الى ان تبصر الموقد الى \* وتبين ارفالى \*  
 فأنحد ريعد والجمزي \* وينشد مرتجزا \*

نظم

حبيبت من خا بطليل ساري \* هداة بل اهداه ضوء النار  
 الى رحيب الباع رحب الدار \* مرحب بالطارق الممتار  
 ترحاب جعد الكف بالدينار \* ليس بمزور ومن الزوار

ولا بمعتام القرمي ميخار \* اذا افسحرت ترب الاقطار  
 وضنت الانواء بالامطار \* فهو على بؤس الزمان الضاري  
 جم الرماد مزهف الشفار \* لم يخل في ليل ولا نهار  
 من تحروار واقيداح واري

ثم تلقاني بمحيا حبي \* وصافحني براحة اريجبي \* واقنادني الى بيت مشاره  
 بخور \* وامشاره تفور \* ولائده تهور \* وموائد تدور \* وبأكساره اضيف  
 قد جلبهم جالبي \* وقلبوا في قالبي \* وهم يجتمون فاكهة الشنا \* ويمرحون مريح  
 ذوى الفتاء \* فاخذت مأخذهم في الاصطلاء \* ووجدت بهم وجد النمل  
 بالطلاء \* ولما ان سرى الحصر \* وانسرى الحصر \* اتينا بموائد كالهالات دورا  
 والروضات نورا \* وقد شجن باطعمة الولايم \* وحمين من العائب واللائم \* فرفضنا  
 ما قيل في البطنة \* ورأينا الامعان فيها من الغنمة \* حتى اذا اكلنا بصاع الحطم \*  
 واشغينا على خطر النخم \* تعاورنا مشوش الغمر \* ثم تبوأنا مقام السمر \* واخذ كل منا  
 يشول بلسانه \* وينشر ما في صوانه \* ما عدا شيئا مشبه فوداه \* مخلوقا بزاده \* فانه  
 ربض حجرة \* واوسعنا هجرة \* فغاطنا تجنبيه \* الملتبس موجهه \* المعذور فيه مؤتبه \*  
 الا انا انا له القول \* وخشينا في المسئلة العول \* وكلمنا رما ان يفيض كما فضا \*  
 او يفيض فيما افضا \* امراض امراض العلية من الارذنين \* وتلا ان هذا الاساطير



الأولين \* ثم كأن الحميمة هاجته \* والنفس الآبئة ناجته \* فدأق وأزد لاف \* وخلع الصلأ \* وبذل ان يتلافى ماسلف \* ثم استرعى سمع السامر \* واندفع كالسبل الهامر \* وقال \*

## نظم

مندی اعاجيب ارويها بلا كذب \* من العيان فكأنني ابا العجب  
رأيت يا قوم اقواما فذا اؤهم \* بول العجوز وما امني ابنة العيب  
بول العجوز لبن البقرة والعجوز ايضا من أسماء الخمر \*

ومستبين من الامراب قوتهم \* ان يشنوا خرقه تغني من السغب

الخرقه القطعة من الجراد

وكاتنين وما خطت انا ملهم \* حرفا ولا قرأ واما خطي الكتب

الكاتبون الحرازون \* يقال كتب السقاء والمزادة اذا خرزها \*

وقاد رين مني ما ساء صنعهم \* اوتصروا فيه قالوا الذنب للخطب

القادر الطايح في القدر والقدير المطبوخ فيها \*

وتابعين عقابا في مسيرهم \* على تكهيمهم في البيض واليب

العقاب الراية \* وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب \*

ومندي ن ذوى نبيل بدت لهم \* نبيلة فاشنوا منها الى الهرب

النبيلة الجيفة ومنه تنبل البعير اذا مات واروخ \*

ومصمة لم ترا لبيت العنيق وقد \* حجت جنبيا بلا شك على الركب

معنى حجت جنبيا اي غلبت بالحجة مجادلين جانين على الركب \* وجنتي جمع جاث \*

ونسوة بين ما دلجن من حلب \* صبحن كاظمة من غير ما تعب

كاظمة في هذا الموضع من كظم الغيظ

ومد لحيين سرا من ارض كاظمة \* واصبحوا حين لاح الصبح في حلب

اي اصبحوا يحلبون اللبن

وبافعالم بلا مس قط غانية \* شاهدته ولله نسل من العقب

اليافع الذي قد ترعرع وناهل البسوغ والنسل ههنا العدو \* ومنه قوله تعالى من كل

جدية ينسلون والعقب مؤخر القدم \*

وشائبا غير مخيف للمشيب بدا \* في البدو وهو فتى السن لم يشب

الشائب ههنا ما زج اللبن والمشيب اللبن الممزوج يقال فيه مشوب ومشيب \*

ومرضعا بلبان لم يفه فمه \* رأيت في شجار بين السبب

الشجار المحفة ما لم تكن مظلمة فان ظلمت فهو الهودج والسبب ههنا الحبل ومنه

قوله تعالى فليمدد بهيب الى السماء \*

وزار عانرة حتى اذا حصدت \* صارت صبرا يهاها اخو الطرب

الغبراء السكر المتخذ من الذرة وفي الحديث اياكم والغبراء فانها خمر العالم



وتسمى السكركة أيضا \*

وراكضا وهو مغلول على فرس \* قد قل ايضا وما ينفك من حبيب

المغلول ههنا العشطان وغل اي مطش

وذات يد طلق يقنادر اجلة \* مستعجلا وهو ما سوراخو كرب

الما سورا الذي نجد الاسر وهو احتباس البول

وجالسا ماشيا تهوى مطبته \* به وما في الذي اوردت من ريب

الجالس الاتى نجد او الماشى الذي كثرت ماشيته وعليه فسريعضهم قول الله تعالى

ان امشوا كأنه دعاء لهم بالنماء وكثرة المشية \*

وحائكا اجذم الكفين ذخرين \* فان صجبتكم فكم في الخلق من صجب

الحائك ههنا الذي اذا مشى حرك منكبيه ونجح بين ركبتيه \*

وصار ما بالقنا من غير ان صلت \* كفاه يوما برمح لا ولم يثيب

القنا ارتفاع الانف وتحذب وسطه وصدع به اي كشفه

وذا شطاط كصد الرمح قائمه \* صادفته بمنى يشكو من الحدب

الحدب ما ارتفع من الارض

وسا عيا في مسرات الانام يرى \* افرا حهم ما ثما كالظلم والكدب

افرا حهم اثقالهم بالدين ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح اي مشغل

ومعرا ما يمنا جاة الرجال له \* وماله في حديث الخلق من ارب

الخلق ههنا الكذب ومنه قوله تعالى ان هذا الا خلق الاولين \*

وذات مام وقت بالعهدين مته \* ولان مام له في مذهب العرب

الذمام الاول العهد الثاني جمع مته وهي البئر القليلة الماء وعنى بالمذهب المسلك

اي ماله في البدو آبار قليلة الماء \*

وذات قوى ما استبان قطينته \* ولينه مستبين غير محتجب

اللبن النخل الدقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لبنه \*

وساجدا فوق فحل غير مكثرت \* بما اتى بل يراه افضل القرب

الفحل الحصير المتخذ من فحل النخل

وما ذرا مؤلما من ظل يعذره \* مع التلطف والمعذور في صخب

العان را الحاتن والمعذورا المختون

وبلدة ما بها ماء لغتري \* والماء يجري عليها جري منسرب

البلدة الفرجة بين الحاجبين وتسمى ايضا البلجة \*

وقرية دون افرح القماش حنت \* يديلم عيشهم من خاسة السلب

القرية بيت النمل والد يلم النمل الكثير \*

وكوكبا يتوارى مند رؤيته \* الانسان حتى يرى في امنع الحجب



الكوكبُ الفكتة من البياض التي تحدث في العين والانسان ههنا انسان العين \*

وروثه قومته مالا له خطر \* ونفس صا حبهها بالمال لم تطب

الروثة مقدم الانف \*

وصحفة من نضار خالص شربت \* بعد الكا من بقراط من الذهب

النضار ههنا شجر النبع وايه صني ابراهيم النخعي بقوله لا با من بان يشرب

في قدح النضار \*

ومستحشا بخشايش ليدفع ما \* اظلمه من اعاديه فلم يخيب

الخشايش الجمامة عليهم دروع واسلحة \*

وطالما مربى كلب وفي فمه \* نورو لكنه نور بلا قيب

النور القطعة من الانط \*

وكم رأى ناظري فيلا على جميل \* وقد تورك فوق الرجل والقتب

الفيل الرجل القابل الراى \*

وكم رأيت مقلتي عينين ماؤهما \* يجري من الغرب والعينان في حلب

الغرب مجري الدمع والعينان ههنا المقلتان وحلب البلدة المعروفة \*

وكم لقيت بعرض البهد مشكيا \* وما اشتكى قط في جد ولا لعب

المشكى المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة \*

وكنت ابصرت كرازا الراصة \* بالذو ينظر من عينين كالشهب

الكراز الكبش الذي يحمل عليه الراعي اذاته \*

وكم نزلت بارض لانخيل بها \* وبعد يوم رأيت البشري القلب

البسرجمع بسرية وهي الماء الحديث العهد بالمطر والقلب جمع قلب \*

وكم رأيت باقطارا لفلأطبقا \* يطير في الجو منصبا الى صبيب

الطبق القطعة من الجراد \*

وكم مشايخ في الدنيا رأيتهم \* مخلصين ومن ينجو من العطب

المخلص الذي ابطأ شيبه

وكم بدالى وحش يشكى مغبيا \* بمنطق ذلي امضى من القضب

الوحش الرجل الجائع

وكم دمايى مستنج فساد نبي \* وما اخل ولا اخلت بالادب

المستنجى الجالس على نجوة وهي المكان المرتفع \*

وكم انخت قلوصى تحت جنبذة \* تطل ما شئت من مررب ومن مررب

الجنبذة القبة والغرب جمع عرب وهي المرأة المتحبة الى زوجها \*

وكم نظرت الى من سراسنة \* ود معه مشهتل القطر كالشعب

سراى قطع سررة ويسمى ما يبقى بعد القطع السرة \*



وَكَمْ رَأَيْتُ قَمِيصًا ضَرَّ صَاحِبَهُ \* حَتَّى انْتَنَى وَاهَى الْأَمْضَاءُ وَالْعَصَبُ

القَمِيصُ الدَّابَّةُ الكَثِيرَةُ القِمَاصُ

وَكَمْ إِزَارِ لَوَانَ الدَّهْرِ انْتَلَفَهُ \* لَجَفَّ لِبَدٌ حَتَّى السَّيْرِ مُضْطَرِبُ

الإِزَارُ المَرَاةُ وَمِنْهُ قولُ الشَّاعِرِ \*

فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي نَفَقَةَ إِزَارِي \* هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ مُعْجِبَةٍ

عِنْدِي وَمِنْ مَاجِ نُفَيْهِ وَمِنْ نَخَبِ \* فَان فَطِنْتُمْ لِلْحَنِ القَوْلُ بَانَ لَكُمْ

صَدَقِي وَدَلُّكُمْ طَلَعِي عَلَى رَطْبِ \* وَإِنْ شُدُّهُمْ فَإِنَّ العَارِفِيهَ عَلَى

مَنْ لَا يَمِيزُ بَيْنَ العُودِ وَالحَشَبِ \*

قال الحارث بن همام فطفتنا نخبط في تقليب قريضة \* وتا ويل معار يضة \* وهو يلهو

بنالها والخلى بالشحى \* ويقول ليس بعشك فأدرجى \* الخى أن تعسر التناج \* واستحك

الارتناج \* فالقينا اليه المقادة \* وخطبنا منه الافادة \* فوقفنا بين الطمع والياس \*

وقال الأيناس قبل الإساس \* فعلمنا أنه ممن يرغب في الشكم \* ويرتشي في الحكم \*

وساء أبامتنا أن نعرض للفرم \* أو نخيب بالرغم \* فأحضرنا فة مديدة \* وحلة

سعيدة \* وقال له خذها حلالا \* ولا ترزأ اضيا في زبالا \* فقال أشهد أنها شنيئة أخزمية \*

وآريحية حاتمية \* ثم قابلنا بوجه بشره يشق \* ونصرته ترف \* وقال يا قوم إن الليل

قد اجلون \* والنعاس قد استحوون \* فافزعوا الى المراقد \* واغتموا اراحة الراقد \*

لِشَوْبُوا نَشَاطًا \* وَتَبَعْتُوا نَشَاطًا \* فَتَعَوُّوا مَا أُفْسِرُ \* وَيَتَسَهَّلُ لَكُمْ المَتَعَسِرُ \* فَاسْتَصَوَّبُ

كُلُّ مَرَّارَةٍ \* وَتَوَسَّدَ وَسَادَةٌ كَرَاهٍ \* فَلَمَّا وَسِنَتِ الأَجْفَانُ \* وَأَغْمَتِ الضَّيْفَانُ \* وَنَبَّ الخِ

النَّافِقَةُ فَرَحَلَهَا \* نَمَّ ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا \* وَقَالَ مَخَاطِبًا لَهَا \*

نظم

سَرُوجُ بَانِقِ فِسِيرِي وَخِدِي \* وَأَدْلَجِي وَأَوْبِي وَأَسِيدِي

حَتَّى تَطَّأَ خُفَاكَ مَرَّعَاها النَّدِي \* فَتَنَعِمِي حِينِيذِ وَتَسَعِدِي

وَتَأْمِنِي أَنْ تُتَهَمِي أَوْ تُنَجِدِي \* إِيهَ فَدَتِكَ النُّوقُ جِدِي وَأَجْهَدِي

وَإِفْرِي أَدِيمَ فَدَفَدَفَدَ فِدِي \* وَاقْتَنَعِي بِالنَّشِجِ مِنْهُ المَوْرِدِ

وَلَا تُحْطِي دُونَ ذَاكِ المَعْصِدِ \* فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ المَجْتَهِدِ

بِحُرْمَةِ البَيْتِ الرُّفِيعِ العَمَدِ \* إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي

حَلَلْتِ مَنِي بِمَحَلِّ الوَلَدِ \*

قال فعلمت أنه السروجي الذي اذا باع انباغ \* واذا مالا الصاع انصاع \* ولما انبلج

صباح اليوم \* وهب النوام من النوم \* اعلمتهم ان الشيخ حين اشاهم السبات \*

طلقهم البنات \* وركب الناقة وفات \* فاخذهم ما قدم وما حدث \* ونسوا ما طاب

منه بما خبت \* ثم انشعبنا في كل مشعب \* ونهنا تحت كل كوكب \*

قال القاسم بن علي رضي الله عنه قد فسرت سر كل لغز تحته \* ولم ابعده على من

يقره \* كاشف \* وقد بقيت اليعاظ اشتملت عليها هذه المقامة \* ربما التبس تفسيرها

يا هذا ان الحلف  
بغير الله شر



على بعض من تقع اليه فأحببت أيضا جهالة \* ليكن في حبرة الشبهة \* وكلفة الفكرة \*  
 ووصمة البحث والمسئلة \* وباللغة تعالى الاستعانة والقوة \* قوله مشوت الى نار \*  
 يعني تنورتها فقصدتها فان لم تقصد ها قلت عشوت عنها كقوله تعالى ومن يعش  
 عن ذكر الرحمن نقبض له شيطانا اي ومن يعرض \* وقوله انا فيها اصرد من عين  
 الحبرياء والعنز الجرباء \* هذا ان مثلا يضر بان لمن يبلغ منه البرد \* وذلك  
 لان الحبرياء تدورا بدامع الشمس وتستقبلها بعينها ولذا شبه ابن الرومي الرقيب  
 بالحبرياء في قوله \*

نظم

ما بالها قد حسنت ورقيتها \* ابدا اقيح قبح الرقباء  
 ماداك الا انها شمس الصبحى \* ابدا تكون رقيتها الجرباء

والعنز الجرباء لاتد فؤ في الشتاء لقله شعرها \* وذكر بعضهم ان العنز الجرباء تصحيف  
 المثل الاول \* وقوله نحر وار يعنى الجمال المكنز سخما الكثير مخا \* وقوله مشاره نخور  
 وا عشرة تفور العشار النوق الحوامل واحدتها مشراء وهى التى اتى عليها فى الحمل  
 عشرة اشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع \* والاعشار البرمة العظيمة كأنها شعبت  
 لعظمتها يقال برمة اعشار وجفنة اكما روثوب اسمال وبرد اخلاق وحبل ارمام  
 ووصف الجماعة منها كوصف الواحد \* وقوله فاكهة الشتاء كنى بها عن النار  
 ومنه قول بعض المحذنين \*

نظم

النار فاكهة الشتاء فمن يرد \* اكل القواكه شاتبا فليصطل

ان القواكه فى الشتاء شهية \* والنار للمقروور افضل ما كل

وقوله موائد كالهالات يعنى دارات القمر واحدا هالة ودارة الشمس تسمى

الطفاوة \* وقوله مشوش الغمر يعنى المنديل يقال مش يده بالمنديل اى مسحها ومنه

قول امرء القيس \*

نظم

نمش باصراف الجبار اكفنا \* اذ انحن قمنا عن شواء مضهب

وقوله مشهبا فوداه اى صار من الشيب فى لون الاشهب \* ومنه قول امرء القيس ايضا \*

نظم

قالت الخنساء لما جثتها \* شاب بعدى رأس هذا واشتهب

وقوله ربض حجرة يعنى ناحية \* ويقال فى المثل لمن يشارك فى الرخاء \* ويجانب

عند البلاء \* يرتع وسطا ويربض حجرة \*

وقوله فاسترتهى سمع السامر \* يعنى السمار لان السامر اسم للجمع كالحاضر اسم للحي

النازلين على الماء وكالبا قراسم لجماعة البقر وقال بعض اهل اللغة هو اسم للبقر مع رعاتها

واشتقاق السامر من السمر وهو ظل القمر ما خود من السمرة فلما كان غالب احوال

السمار انهم يتحدثون فى ظل القمر اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا اكلمه

القمر والسمر \* وقوله ليس بعشك فان رجى \* هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي



له والعش ما يكون في شجرة فان كان في حائط او كهف جبل فهو وكر \* وقوله الايناس  
 قبل الابساس \* هذا مثل ايضا ومعناه انه ينبغي ان يؤنس الانسان ثم يكلف واصله  
 ان حالب الناقة يؤنسها حين يروم حلبها ثم يبس بها للحلب والابساس ان يقول  
 لها بس بس لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على الابساس البسوس \* وقوله  
 يرضب في الشكم \* الشكم ما اعطيت على سبيل المجازاة فان اعطيت مبدئا فهو الشكد \*  
 وقوله ساء ابا منوانا \* يعني المضيف الذي او واليه وتورا عنده \* وقوله ناقة صيدية \*  
 قيل انها منسوبة الى فعل منجب اسمه صيد وقيل انها منسوبة الى فخذ من مهرة اسمه  
 صيد بن الامري على وزن العامري بن مهرة وكانت مهرة صيد تتخذ ان نجائب  
 الابل فتسبت اليهما \* وقوله حلة سعيدية هي منسوبة الى سعيد بن العاص وكان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كساء وهو غلام حلة فنسب جنسها اليه \* وقوله لا ترزأ  
 اصيا في زبالا اي لا ترزاهم شيئا وان قل والاصل في الزبال ما تحمله النملة فيها \*  
 وقوله شنشنة اخزمية \* اشار به الى المثل الذي ضربه جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن  
 الحشرج بن اخزم الطائي حين نشأ حاتم وتقبل اخلاق جده اخزم في الجود فقال شنشنة  
 اخزمية من اخزم \* وتمثل متيل بن ضلفة به حين قال \*

نظم

ان بنى ضرجونى بالدم \* من يلق آساد الرجال يكلم

شنشنة امرها اخزم

ومن ادعى ان المثل له فقد سها فيه \* قوله اجلود اي اسرع في الذهاب ومثله اخر وط  
 وقوله وتب الى الناقة فرحلتها يعني شد عليها الرحل وبه سميت الراحلة لانها فاعلة في  
 معنى مفعولة كقوله تعالى في عيشة راضية اي مرضية ومن ماء دافق اي مد فوق  
 والراحلة تقع على الناقة والجمال ودخول الهاء فيها للمبالغة مثل داهية وراوية \* وقوله  
 ارتحلها اي ركبها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبته الحسن  
 رضي الله عنه فابطاني سجد فلهما قضي صلواته قال ان انى ارتحلني فكرمت ان اعجله \*  
 وقوله ورحلتها اي ازجها واشخصها واجد بها في الرحيل ومنه الخبر تخرج عند اقتراب  
 الساعة نار من فعرمدن ترحل الناس \* وقوله فاد ليحي واوبي واسدي \* الاد لاج  
 ان تسير الليل كله والاسم منه الدلجة بفتح الدال والاد لاج بالتشديد ان تسير من  
 آخره والاسم منه الدلجة بضم الدال وقيل ان الدلجة بفتح الدال وضمها بمعنى  
 واحد \* والناويب سير النهار وحده \* والاساد ان تسير ليلا ونهارا \* والنشج ان تشرب  
 دون الرمي \* وقوله فاخذهم ما قدم وما حدث يقال ذلك لمن تسنولي الهموم عليه  
 وتلاعب به وتضم الدال من حدث في هذا الموضع وحده ليوافق لفظها لفظ قدم فان  
 افرد حدث من قدم وجب فتح الدال من حدث ومثله قولهم هنا نبي ومرأني  
 بحذف الالف من امرأني اذا ذكر مع هنا نبي فان افردته وجب ان تقول  
 امرأني الشبي وكذلك يقولون رجس نجس فيكسرون النون من نجس ويسكنون



الجبم ليزا وج لفظه رجب فان افرد قيل نجس بفتح النون والجبم كما  
قال الله تعالى انما المشركون نجس وقوله ذهبنا تحت كل كوكب \* هذا مثل  
يضر بلمن يخلف في السفر طرقتهم \* وتباين سبلهم \*

### المقامة الخامسة والاربعون الرملية

حكى الحارث بن همام قال كنت اخذت من اولي التجار يرب \* ان السقر امرأة  
الا ما جيب \* فلم ازل اجوب كل تموفه \* وافتحم كل مخوفه \* حتى اجتليت كل  
اطروفه \* فمن احسن ما لحتته \* واغرب ما استملحتته \* اني حضرت قاضي الرملة \*  
وكان من ارباب الدولة والصوله \* وقد ترفع اليه بال في بال \* وذات جمال في  
اسمال \* فهم الشيخ بالكلام \* وتباين المرام \* فمنعته الثغاة من الافصاح \* وخسائه

عن النباج \* ثم نصت منها فضلة الوشاح \* وانشدت بلسان السليطة الوقاح \* نظم

يا قاضي الرملة يا ذا الذي \* في يده الثمرة والجمرة  
اليك اشكوجور بعلي الذي \* لم يحجج البيت سوى مرة  
وليتنه لما تضى نسكه \* وخف ظهر اذ رمى الجمرة  
كان على رأي ابي يوسف \* في صلة الحجة بالعمرة  
هذا على اني مذ صممني \* اليه لم اعص له امرة  
فمره اما الفة حلوة \* ترضى واما فرقة مره

من قبل ان اخلع ثوب الحيا \* في طامة الشيخ ابي مره  
فقال له القاضى قد سمعت ما مزتك اليه \* وتوعدتك عليه \* فجاب ما عرك \*  
وحاذران تفرك وتعرک \* فجنا الشيخ على نغفاته \* وفجر ينبوع نغفاته \* وقال \* نظم

اسمع مداك الدم قول امرى \* يوضح فيما رايها مذرة  
والله ما اعرضت عنها فلي \* ولا هوى قلبي قضى ندرة  
وانما الدهر مدا صرفة \* فا بتزنا الدررة والذرة  
فمنزلى فقر كما جيدها \* عطل من الجزمة والشذرة  
وكنت من قبل اري في الهوى \* ودينه راى بنى مذرة  
فمذنب الدهر هجرت الدمى \* هجران عني اخذ حدارة  
وملت عن حرثي لا رغبة \* منه ولكن اتفي بذرة  
فلا تلم من هذه حاله \* وامطف عليه واحتمل هذرة

قال فالتظيت المرأة من مقالته \* وانتصت الحجاج لجداله \* وقالت له وياك يا مرفعان \*  
يا من هو لا طعام ولا طعان \* اتضيق بالوكدن زعا \* ولكل اكلة مرمى \* لقد ضل فهمك  
واخطأ سهمك \* وسفهمت نفسك \* وشقبت بك عرسك \* فقال لها القاضى اما انت  
فلو جارت الخنساء \* لا ننت عنك خرساء \* واما هوفان كان صدق في زعمه \*  
ودعوى عدمه \* فله في هم قبقيه \* ما يشغله من ذبذبه \* فاطرقت تنظر ازورارا \*



وَلَا تَرْجِعْ حَوَارَا \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَاجَعَهَا الْخَفَرُ \* أَوْ حَاقَ بِهَا الطُّفَرُ \* فَقَالَ لَهَا الشَّيْخُ تَعَسَا لِكَ  
 أَنْ زَخْرَفْتِ \* أَوْ كَتَمْتِ مَا مَرَفْتِ \* فَقَالَتْ وَنَحَكَ وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَا فَرَاةَ كَتَمْتِ \* أَوْ بَقِي لَنَا  
 عَلَى سِرِّخْتُمْ \* وَمَا فِينَا إِلَّا مَنْ صَدَقَ \* وَهَتَكَ صَوْنَهُ أَنْ نَطَقَ \* فَلَيْتَمَا لَا فِينَا الْبِكْمُ \* وَ  
 لَمْ نَلْقَ الْحَكْمَ \* ثُمَّ التَّفَعُّتُ بِوَشَاحِهَا \* وَتَبَاكُتُ لِإِفْتِضَا حِهَا \* وَجَعَلَ الْقَاضِي يُعْجَبُ مِنْ  
 خَطْبِهَا وَيَعْجَبُ \* وَيَلُومُ الدَّهْرَ لَهَا وَيُوْتِبُ \* ثُمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَرِقِ الْغَيْثِ \* وَقَالَ أَرْضِيَا  
 بِهِمَا الْآجُوفَيْنِ \* وَمَا صِيَا النَّازِعِ بَيْنَ الْإِلْفَيْنِ \* فَشَكَرَا عَلَى حُسْنِ السَّرَاحِ \* وَأَنْطَلَقَا وَمَا  
 كَلِمَاءِ وَالرَّاحِ \* وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسْرُحِهِمَا \* وَتَمَانِي شَبَحِيهَا \* يَتْنِي عَلَى أَدْبِهِمَا \* وَيَقُولُ هَلْ مِنْ  
 مَا رَفِي بِهِمَا \* فَقَالَ لَهُ مَيِّنْ أَصْوَانَهُ \* وَخَا لَصَهُ خُلْصَانَهُ \* أَمَا الشَّيْخُ فَالَسَّرُوحِي الشَّهُودُ  
 بِفَضْلِهِ \* وَأَمَا الْمَرْأَةُ فَتَقْعِيدُهُ رَحْلُهُ \* وَأَمَا تَحَاكُمُهُمَا فَمَكِيدُهُ مِنْ فَعْلِهِ \* وَأَحْبُولُهُ مِنْ حَبَائِلِ  
 حَنْتِهِ \* فَأَحْفَظَ الْقَاضِي مَا سَمِعَ \* وَتَلَهَّبَ كَيْفَ خُدَعَ \* ثُمَّ قَالَ لِلرَّوَاشِي بِهِمَا \* قُمْ فَرُدَّ هُمَا \*  
 ثُمَّ اتَّصَدَّ هُمَا وَصَدَّ هُمَا \* فَتَهَضَّ بِنَفْضِ مَذْرُوبِهِ \* ثُمَّ مَا دَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ \* فَقَالَ لَهُ  
 الْقَاضِي أَظْهَرْنَا عَلَى مَا نَبَّهْتِ \* وَلَا تُخْفِي عَنَّا مَا اسْتَحْبَبْتِ \* فَقَالَ مَا زِلْتُ اسْتَقْرِي  
 الطُّرُقَ \* وَاسْتَفْتَحَ الْعُلُقَ \* إِلَى أَنْ أَدْرَكْتُمَا مُصْحَرَيْنِ \* وَتَدَزَّ مَا مَطَى الْبَيْنِ \*  
 فَرَقَّبْتُهُمَا فِي الْعَلَلِ \* وَكَفَلْتِ لِهَمَا بِنَيْلِ الْأَمَلِ \* فَأَشْرَبَ قَلْبَ الشَّيْخِ أَنْ يَبِيَّاسَ \* وَقَالَ  
 الْفِرَارِيُّ بِقُرَابِ أَكَيْسَ \* وَقَالَتْ هِيَ بِلِ الْعَوْدِ أَحْمَدُ \* وَالْفَرُوقَةُ يَكْمَدُ \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ  
 سَفَهُ رَائِيهَا \* وَضَرَّرَا جُنْرَائِيهَا \* أَمْسَكَ ذَلَالِيهَا \* ثُمَّ انْشَأَ يَقُولُ لَهَا

نظم

دُونِكَ نَضْحِي فَأَقْتَفِي سُبُلَهُ \* وَأَغْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ بِالْجُمْلَةِ  
 طَيْرِي مَتَى تَقْرُبُ مِنْ نَحْلِهِ \* وَطَلَّقِيهَا بَتَّةَ بَنَلِهِ  
 وَحَاذِرِي الْعَوْدَ إِلَيْهَا وَلَوْ \* سَبَلَهَا نَا طُورَهَا إِلَّا بَلَّةَ  
 فَخَيَّرْ مَا لِلصِّ انَّ لَا يُرَى \* بِبُقْعَةٍ فِيهَا لَهُ مَمْلَةٌ

ثم قال لي لقد صُنيت بما وُليت \* فأرجع من حيث جئت \* وقل لمُرسلِك إن شئت \*

نظم

رُوَيْدَكَ لَا تُعْقِبْ جَمِيلَكَ بِالْآنِ \* فَتَضْحِي وَشَمَلُ الْمَالِ وَالْحَمْدُ مُنْصَدِعُ  
 وَلَا تَنْغَضِبْ مِنْ تَزِيدِ سَائِلِ \* فَمَا هُوَ فِي صَوْغِ اللِّسَانِ بِمُبْتَدِعِ  
 وَإِنْ نَكَّ تَدْمَاءُ نَكَّ مَنِي خَدِيعَةَ \* فَتَقْبَلُكَ شَيْخُ الْأَشْعَرِيِّينَ قَدْ خُدِعِ  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَاتِلَهُ اللَّهُ فَمَا أَحْسَنَ سُجُونَهُ \* وَأَمَّا حَفُونُهُ \* ثُمَّ إِنَّهُ أَصْحَبَ رَائِدَهُ  
 بُرْدَيْنِ \* وَصُرَّةَ مِنَ الْعَيْنِ \* وَقَالَ لَهُ سِرُّ سِيرَمَنْ لَا يَرَى الْإِلْتِفَاتِ \* إِلَى أَنْ تَرَى  
 الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ \* فَبَلَّ يَدَهُمَا بِهَذَا الْحَبَاءِ \* وَبَيْنَ لِهَمَا انْخَدَامِي لِلْأَدْبَاءِ \* قَالَ الرَّأْوِي  
 فَلَمْ أَرَفِي الْإِفْتِرَابَ \* كَهَذَا الْعُجَابِ \* وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ مِمَّنْ جَالَ وَجَابَ \*

### المقامة السادسة والاربعون الحلبية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ نَزَعَ بِي إِلَى حَلَبَ \* شَوْقَ فَلَبَ \* وَطَلَبَ يَالَهُ مِنْ  
 طَلَبَ \* وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ الْحَانَ \* حَيْثُ التَّفَانِ \* فَأَخَذْتُ أُهْبَةَ السَّيْرِ \* وَخَفَّتْ



تحوها خفوف الطير \* ولم ازل مذحلت ربوعها \* واربعبت ربيعها \* افانى الايام \*  
 فيما يشفي الغرام \* ويروي الاوام \* الى ان افصر القلب عن ولوعه \* واستطارد  
 غراب البين بعد وقومه \* فاغرايني البال الخلو \* والمرح الخلو \* بان اصدح حص  
 لا صطاف ببقعتها \* واسهر رقا عة اهل رقتها \* فاسرعت اليها اسراع النجم \* اذا انقض  
 للرجم فحين خيمت برسومها \* ووجدت روح نسيدها \* لمح طر في شيخا قد اقبل هربه \*  
 وادبر غريبه \* وعندة عشرة صبيان \* صنوان وغير صنوان \* فطاومت في تصد  
 الحرص \* لا خبر به انباء حص \* فبش بي حين واقينه \* وحببا باحسن مما حبيته \*  
 فجاسمت اليه لابلوخي نطقه \* واكننه كنه حمقه \* فما لبث ان اشار بعصيته \* الى كبر  
 اصيبته \* وقال له انشد الابيات العواطل \* واحذر ان تماطل \* فجننا جنوة لئث \*  
 وانشد من غير ريث \*

نظم

أعدد الحسادك حد السلاح \* وأورد الأمل وزد السماح  
 وصارم اللهو وصل المها \* وأعمل الكوم وسم الرماح  
 واسع لأذراك محلل سما \* مما دة لا ليراع المراح  
 والله ما السود دحسوا طلا \* ولا مراد الحمد ردد اح  
 واهل الحير صدرة واسع \* وهمه ما سراهل الصلاح  
 مورده خلوسوا اليه \* وما له ما سا لوه مطاح

ما اسمع الا مل رداولا \* ما طله والمطل لوم صراح  
 ولا اطاع اللهو لمادما \* ولا كسا را حاله كاس راح  
 سودة اضلاحه سره \* وردعه اهواءه والطماح  
 وحصل المدح له علمه \* ما مهر العور مهور الصماح  
 فقال له احسنت يا بدير \* يا راس الدبر \* ثم قال لتلوه \* المشتبه بصنوه \* اذن يا نويرة \*  
 يا قمر الدويرة \* فدنا ولم ينبا طأ \* حتى حل منه مقعد المعاطى \* فقال له اجل الابيات

نظم

العرائس وان لم يكن نفايس \* فبري القلم وقط \* ثم احتجرا اللوح وخط  
 فننتني فجننتني تجنني \* بنجن يفتن غيب تجنني  
 شغفتني بجن طبي فضيض \* هنج ايقضي تفيض جفني  
 غشيتني بز ينين شغفتني \* بري يشق بين تمنني  
 فتظنيت تجنني فتجز ينني بنفت يشفي فخب ظني  
 ثبتت في فح جيب بنزين \* حبيث يبغي تشفي ضغني  
 فنزت في تجنني فتننتني \* بنشج يشجي بفين فتن

فلما نظرا الشيخ الى ما حبره \* وتصفح ما زبره \* قال له بورك فيك من طلا \* كما بورك  
 في لا ولا \* ثم هتف اقرب \* يا قطرب \* فاقرب منه فتى يحكي نجم دجبة \* او تمثال  
 دمية \* فقال له ارقم الابيات الاحباف \* وتجنب الخلاف \* فاخذ القلم \* ورقم \*



نظم

إِسْمَحْ فَبَيْتِ السَّمَا حِ زَيْنِ \* وَلَا تَحِبَّ آ مِلًّا تَضَيِّقُ  
وَلَا تَجِزْ زَرْدَ ذِي سُؤَالِ \* فَتَنْ أَمَّ فِي السُّؤَالِ خَفَقُ  
وَلَا تَنْظُرِ الْهُورَ تَبْقِي \* مَا لَ ضَمِينِ وَلَوْ نَقَشُ  
وَاحْلُمْ فَجَفْنِ الْكِرَامِ يُغْضِي \* وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ يُغْفِي  
وَلَا تَحْنُ عَهْدَ ذِي وَدَادِ \* نَبَتْ وَلَا تَمِغْ مَا تَزِيْفُ

فَقَالَ لَهُ لَا شَلَّتْ يَدَاكَ \* وَلَا كَلَّتْ مَدَاكَ \* ثُمَّ نَادَى بِأَعْيُنِهِمْ \* يَا عِطْرَ مَنْشَمِ \* فَلَبَّاهُ  
عَلَامَ كُدْرَةِ عَوَاصِ \* وَجُودِ رِقَاعِ \* فَقَالَ لَهُ أَكْتَبِ الْآيَاتِ الْمُنَاثِمِ \* وَلَا تَكُنْ مِنَ

الْمَشَائِمِ \* فَتَنَاوَلَ الْقَلَمَ الْمُتَقَفَّ \* وَكَتَبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفِ \*  
نظم

زَيْنَتْ زَيْنَبُ بِقَدِّ يَدِّ \* وَتَلَاهُ وَيْلَاهُ نَهْدُ يَهْدِ  
جَنْدُهَا جَيْدُهَا وَظَرْفُهَا وَظَرْفُ \* نَائِمُ نَائِمُ بِحَدِّ يَحْدِ  
قَدْرُهَا قَدْرُهَا وَتَاهَتْ وَبَاهَتْ \* وَاعْتَدَتْ وَاعْتَدَتْ بِحَدِّ يَحْدِ  
فَارَقْتَنِي فَارَقْتَنِي وَشَطَّتْ \* وَمَطَّتْ نَمَّ نَمَّ وَجَدَّ وَجَدَّ  
فَدَنْتُ فَدَيْتُ وَحَبَّتْ وَحَبَّتْ \* مَغْضَبًا مَغْضَبًا يَبُودُ يَبُودُ

فَطَفِقَ الشَّيْخُ يَتَأَمَّلُ مَا سَطَّرَهُ \* وَيَقْلِبُ فِيهِ نَظْرَهُ \* فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ خَطَّهُ \* وَاسْتَصَحَّ ضَبْطَهُ \*  
قَالَ لَهُ لَا شَلَّ عَشْرَكَ \* وَلَا اسْتَحْبَيْتُ نَشْرَكَ \* ثُمَّ أَهَابَ بِنَفْسِي فَتَانَ \* بِسَفَرٍ عَنِ أَرْهَارِ

بِصَانِ \* فَقَالَ لَهُ أَنْشِدِ الْبَيْتَيْنِ الْمَطْرَفَيْنِ \* الْمُشْتَهِي الطَّرْفَيْنِ \* اللَّذَيْنِ اسْكُنَا كُلُّ نَائِبِ \*  
وَأَمِنَانِ يُعَزِّزَانِي نَائِبِ \* فَقَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا وَقْرَ مَعَكَ \* وَلَا هُزْمَ جَمْعِكَ \* وَأَنْشُدْ مِنْ غَيْرِ

تَلْبِثٍ وَلَا تَرَبِّثِ  
نظم

مِمَّ سَمَّهَ تَحْسُنُ آ ثَارُهَا \* وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ مَسَمَّهَ  
وَالْمَكْرَمَهُمَا اسْتَطَعْتَ لَا تَأْتِي \* لِنَفْتِنِي السُّودِ ذُو الْمَكْرَمَةِ

فَقَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَا زُفْلُولَ \* يَا أَبَا الْغُلُولِ \* ثُمَّ نَادَى أَوْضِحْ يَا يَاسِينَ \* مَا يَشْكُلُ مِنْ  
ذَوَاتِ السِّينِ \* فَتَهَضَّ وَلَمْ يَتَأَنَّ \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتِ أَضْنَ \*  
نظم

نِقْسُ الدَّوَاةِ وَرُسُخُ الْكَفِّ مُثَبَّةٌ \* سَيْنَاهُمَا إِنْ هُمَا خَطَا وَإِنْ دُرِمَا  
وَهَكَذَا السِّينُ فِي فَصْبٍ وَبِاسِقَةٍ \* وَالسُّفَى وَالْبَيْخَسِ وَأَقْسِرَ وَأَقْبَسَ قَبَسَا  
وَفِي تَقَسُّمَاتِ اللَّيْلِ الْكَلَامِ وَفِي \* مُسْبِطِ شَمْسٍ وَأَنْخِذِ جَرَسَا  
وَفِي قَرِيصِ وَبَرْدِ قَارِصِ فَخُذِ \* الصَّوَابَ مَنِي كُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبَسَا

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا نَعِيشَ \* يَا صَاحِبَةَ الْجَبِيشِ \* ثُمَّ قَالَ ثَيْبُ يَا عَنَبَسَةَ \* وَبَيْنَ الصَّادَاتِ  
الْمُنْبَسَةَ \* فَوَيْبَ وَثَبَةَ شَبْلِ مَثَارِ \* وَأَنْشُدْ مِنْ غَيْرِ مَثَارِ \*  
نظم

بِالصَّادِ يُكْتَبُ قَدْ قَبَصَتْ دَرَاهِمًا \* يَا نَائِمِي وَأَصْحِي لِنَسْمَعِ الْخَبْرِ  
وَبَصَقَتْ ابْصُقُ وَالصَّمَاخُ وَصَنْجَةٌ \* وَالْفِصُّ وَهُوَ الصُّدْرُ وَأَقْتَصَّ الْأَنْزَرُ  
وَبَخَصَتْ مَقْلَنَهُ وَهَذِي قُرْصَةٌ \* وَقَدَارِعِدَتْ مِنْهُ الْفَرِصَةُ لِلْخُجُورِ



وَقَصْرَتْ هِنْدًا إِلَى حَبَسَتْ وَقَدَدْنَا \* فَضَحَ النَّصَارِيُّ وَهُوَ مَعْدٌ مُنْتَظَرٌ  
 وَقَرَصَتْهُ وَالْحَمْرُ قَارِصَةٌ إِذَا \* حَدَّتِ اللِّسَانَ وَكُلُّ هَذَا مُسْتَظَرٌ  
 فَقَالَ لَهُ رَمِيَّا لَكَ يَا بَنِي \* فَلَقَدْ أَقْرَزْتَ عَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جُنَّةٍ كَالْبَيْدِقِ \* وَنَعَشَةٍ  
 كَالشُّونِقِ \* وَأَمْرَهُ بَانَ يَقِفُ بِالْمُرْصَادِ \* وَيَسْرُدُ مَا أُجْرِي عَلَى السَّبِينِ وَالصَّادِ \* فَنَهَضَ  
 يَسْحَبُ بَرْدًا بِهِ \* ثُمَّ انْشَدَ مُشِيرًا بِيَدِهِ \*

نظم

إِنْ شِئْتَ بِالسَّبِينِ فَارْتَبِ مَا أَبَيْتُهُ \* وَإِنْ تَشَأْ فَهَوِّ بِالصَّادِ بِكُتُبِ  
 مَعْسُوقٌ وَقَقْسٌ وَمُسْطَارٌ وَمُمْلِسٌ \* وَسَالِغٌ وَهَرَاطٌ لِحَقِّ وَالسَّقَبِ  
 الْمَعْسُوقُ الْوَجَعُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْحُجُوفِ وَهُوَ مُمْسِكُنُ الْعَيْنِ وَالْقَقْسُ قَقْسُ الْبَيْضَةِ \* وَالْمُسْطَارُ  
 الْحَمْرَةُ الْمُرَّةُ وَيُقَالُ لَهَا الْمُسْطَارَةُ أَيْضًا \* وَالْمُمْلِسُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ يَدَيْكَ وَلَا تَشْعُرُ بِهِ \*  
 وَالسَّالِغُ آخِرُ سِنَانِ ذَوَاتِ الظُّلْفِ \* وَالسَّقَبُ الْقُرْبُ \*  
 وَالسَّامِغَانِ وَسَقْرٌ وَالسَّوَيْقُ وَمِسْلَاقٌ \* وَعَنْ كُلِّ هَذَا تَفْصِيحُ الْكُتُبِ

نظم

السَّامِغَانِ جَانِبَا الْفَمِ \* وَالْمِسْلَاقُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلَقَكُمْ بِالسِّنَةِ  
 حِدَادٍ \* فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبِيقَةَ \* يَا عَيْنَ بَقَّةٍ \* ثُمَّ نَادَى يَا ذُفْل \* يَا أَبَا زَنْفَل \*  
 فَلَبَّاهُ فَتَهَّأَ أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ \* فِي رَوْضَةٍ \* فَقَالَ لَهُ مَا عَقَدَ هَجَاءِ الْأَفْعَالِ \* التَّيِّبِ آخِرُهَا  
 حَرْفُ الْإِفْتِلَالِ \* فَقَالَ لَهُ اسْمِعْ لِاصِّمٍ صَدَاكَ \* وَلَا سَمِعْتَ صَدَاكَ \* ثُمَّ انْشَدَ \*  
 وَمَا اسْتَرْشَدَ \*

نظم

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غَمَّ مِنْكَ هِجَاؤُهُ \* فَأَلْحِقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقِفْ  
 فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً أَفَكَّتَبَهُ \* إِيَاءً وَالْأَفْهُو يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
 وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ وَالَّذِي \* تَعَدَّاهُ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَاكَ يَخْتَلِفُ  
 فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا نَادَاهُ \* ثُمَّ عَوَّذَهُ وَفَدَّاهُ \* ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ \* يَا بَا قَعْمَةَ الْبِقَاعِ \* فَأَقْبَلَ  
 فَنَيَّ أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقُرَى \* فِي عَيْنِ ابْنِ السَّرَى \* فَقَالَ لَهُ إِصْدَعْ بِتَمْيِيزِ الطَّاءِ مِنْ  
 الْأَضَادِ \* لِتَصْدَعْ أَكْبَادَ الْأَضْدَانِ \* فَأَهْتَزَ لِقَوْلِهِ وَأَهْتَشَّ \* ثُمَّ انْشَدَ بِصَوْتِ أَحْشَّ \*

نظم

أَيُّهَا السَّائِلِيُّ مِنَ الطَّاءِ وَالضَّادِ لَكَيْمَا تَضَلَّهُ الْإِلْفَاظُ  
 إِنْ حَفِظَ الطَّاءَاتِ يُغْنِيكَ \* فَاسْمَعَهَا اسْتِمَاعَ عَاهِرِي لَهُ اسْتِيقَاظُ  
 هِيَ ظَمِيَاءٌ وَالْمَظَالِمُ وَالْإِظْلَامُ وَالظُّلْمُ وَالظُّمَى وَاللِّحَاظُ  
 وَالْعَظَا وَالظُّلَيْمُ وَالظُّبِيُّ وَالشَّيْظُ وَالظِّلُّ وَاللَّظِي وَالشُّوَاظُ  
 وَالتَّظْيِيُّ وَاللَّعْظُ وَالنَّظْمُ وَالنَّظْرُ وَالْقَيْظُ وَالظَّمْنَاءُ وَاللَّمَّاطُ  
 وَالْحِظِيُّ وَالنَّظِيرُ وَالظُّنْجَرُ وَالْحَاظُ وَالنَّظِيرُونَ وَالْإِيقَاظُ  
 وَالنَّشِيطِيُّ وَالظُّلْفُ وَالْعَظْمُ وَالظُّنْبُوبُ وَالظُّهْرُ وَالشُّطِيُّ وَالشُّطَاظُ  
 وَالْإِظَا فَيْرٌ وَالْمُظَنَّارُ وَالْمُحْظُورُ وَالْحَافِظُونَ وَالْإِغْطَاظُ  
 وَالْحَظِيرَاتُ وَالْمُظِنَّةُ وَالظُّنَّةُ وَالْكَاطِمُونَ وَالْمُغْتَاظُ



وَالْوَطِيفَاتُ وَالْمَوَاطِبُ وَالكَظَّةُ \* وَالْأَنْتَظَا رُ وَالْإِلْطَا طُ  
 وَوَطِيفٌ وَظَالِعٌ وَمَطِيمٌ \* وَظَهِيرٌ وَالغَطُّ وَالْإِغْلَا طُ  
 وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ وَالظَّلْفُ الظَّا هِرُنَّمُ الْعَظِيمُ وَالْوَعَا طُ  
 وَمُكَاطٌ وَالظَّعْنُ وَالْمَطُّ وَالْحَنْظَلُ وَالْقَارِظَانُ وَالْأَوْشَا طُ  
 الْمَطْرَمَانُ الْبَرُّ \* وَالْقَارِظَانِي الْقَرِظُ وَهُوَ النَّبَاتُ الْمَدْبُوعُ بِهِ وَالْأَوْشَا طُ الْأَخْلَاطُ  
 وَالْجَمَاعَاتُ

نظم

وَظَرَابُ الظَّرَّانِ وَالشَّطْفُ ۥ لِبَاهُطٍ ۥ وَالْجَعْظَرِيُّ وَالْجَوَا طُ  
 الظَّرَابُ الرُّبَا الصِّغَارُ وَاحِدٌ هَا ظَرِبُ \* وَالظَّرَّانُ الْحِجَارَةُ الْمَحْدَدَةُ وَاحِدٌ هَا ظَرَّرُ  
 وَالشَّطْفُ الْبُوسُ وَسُوءُ الْعَيْشِ \* وَالْبَاهُطُ الْمُثْقَلُ \* وَالْجَعْظَرِيُّ الْمُنْفِخُ بِمَا أَيْسَ  
 مِنْهُ ۥ وَالْجَوَا طُ الْفَاجِرُ وَقِيلَ الْأَكْرَلُ الْمُخْتَالُ

نظم

وَالظَّرَابِيُّ وَالْحَنَاظِبُ وَالْعَنْظَبُ ۥ ثُمَّ الْظَّبَّانُ وَالْأَرْمَا طُ  
 الظَّرَابِيُّ جَمْعُ ظَرَبَانٍ وَهِيَ دَابَّةٌ لَا يُطَاقُ فَسُوءٌ وَجُمِعَ أَيْضًا عَلَى ظَرَبِي بِحَذْفِ  
 النُّونِ وَعَلَى ظَرَبِي وَهُوَ جَمْعٌ شَانٌ وَلَمْ يَجِيءْ عَلَى فِعْلِي الْأَهْدَا وَحِجْلِي جَمْعُ حَجَلٍ \*  
 وَالْحَنَاظِبُ ذُكُورُ الْخَنَازِيرِ \* وَالْعَنْظَبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ \* وَالظَّبَّانُ بِاسْمَيْنِ الْبَرِّ \*  
 وَالْأَرْمَا طُ جَمْعُ رَعْفٍ وَهُوَ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ \*  
 وَالسَّنَاظِيُّ وَالذَّظُّ وَالظَّابُ وَالظَّبَابُ وَالْعَنْظَوَانُ وَالْجِنْعَا طُ \*  
 وَالسَّنَاظِيُّ نَوَاحِي الْجَبَلِ \* وَالذَّظُّ الدَّنْعُ وَالظَّابُ  
 الصَّخَبُ وَقَدْ تَبَدَّلَ الْبَاسْمَةُ مِيمًا وَقِيلَ رِنَ الظَّابُ  
 وَالنَّاسَامُ أَسْمَانُ لِسَانِ الرَّجُلِ \* وَالْعَنْظَوَانُ نَبْتٌ \* وَالظَّبَابُ الدَّاءُ يُقَالُ  
 مَا بِهِ ظَبَابٌ كَمَا يُقَالُ مَا بِهِ قَلْبَةٌ \* وَالْجِنْعَا طُ الْأَحْمَقُ وَقِيلَ إِنَّهُ الْمَتَسَخِّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ

وَالسَّنَاظِيُّ نَوَاحِي الْجَبَلِ \* وَالذَّظُّ الدَّنْعُ وَالظَّابُ  
 الصَّخَبُ وَقَدْ تَبَدَّلَ الْبَاسْمَةُ مِيمًا وَقِيلَ رِنَ الظَّابُ  
 وَالنَّاسَامُ أَسْمَانُ لِسَانِ الرَّجُلِ \* وَالْعَنْظَوَانُ نَبْتٌ \* وَالظَّبَابُ الدَّاءُ يُقَالُ  
 مَا بِهِ ظَبَابٌ كَمَا يُقَالُ مَا بِهِ قَلْبَةٌ \* وَالْجِنْعَا طُ الْأَحْمَقُ وَقِيلَ إِنَّهُ الْمَتَسَخِّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ

نظم

وَالسَّنَاظِيرُ وَالنَّعَاظِلُ وَالْعِظِيمُ ۥ وَالْبَطْرُ بَعْدُ ۥ وَالنَّعَا طُ  
 السَّنَاظِيرُ جَمْعُ سَنَاطِيرٍ \* وَهُوَ السَّبِيُّ الْخَلْقُ \* وَالنَّعَاظِلُ تَلَاذُمُ الْجَرَادِ وَالصِّلَابِ  
 عِنْدَ السِّفَادِ \* وَالْعِظِيمُ الْخَطْمِيُّ

نظم

هِيَ هُدَى سَوَى النُّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لِتَقْفُو آثَارَكَ الْحَقَّاطُ  
 وَأَقِصْ فِيمَا صَرَفْتَ مِنْهَا كَمَا تَقْضِيهِ فِي أَصْلِهِ كَقَيْطٍ وَقَاظُوا  
 فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَحْسَنْتَ لَا فِصَّ فُوكَ \* وَلَا بَرَّ مِنْ يَجْفُوكَ \* فَوَاللَّهِ إِنَّكَ مَعَ الصَّبَا  
 الْعَصِ \* لَا حَفْظَ مِنَ الْأَرْضِ \* وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ \* وَلَقَدْ أوردُكَ وَرَفَقْتُكَ  
 زَلَالِي \* وَتَقَفْتُكُمْ تَتَّقِي الْعَوَالِي \* وَالْحَقُّكُمْ جَنَاحُ تَكْرَمَتِي \* وَسَقِيَّتُكُمْ سَلَاقَةٌ  
 كَرَمَتِي \* حَتَّى لَحِقْتُمْ بِالْعِلْيَةِ \* وَتَحَلَّمْتُمْ مِنَ الْأَدَبِ بِأَحْسَنِ الْحَلِيَّةِ \* فَانْكَرُونِي إِذْ كَرَّمْتُمْ  
 وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَيْتُ مِنْ بَرَاةٍ  
 مَعْجُونَةٍ بِرِقَاعَةٍ \* وَأَظْهَرَ مِنْ حِدَاثَةٍ مَمْرُوجَةٍ بِحِمَاةٍ \* وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي يَصْعَدُ فِيهِ وَ



يُصَوَّبُ \* وَيَنْقَرُ مِنْهُ وَيُنْقَبُ \* وَهُوَ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلْمَاءٍ \* أَوْ يَسْرِى فِي يَهْمَاءٍ \* فَلَمَّا  
اسْتَرَاثَ تَمَبَّهَى \* وَاسْتَبَانَ تَدَلَّهَى \* حَمَلَقَ إِلَى وَتَبَسَّمَ \* وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَتَوَسَّمُ \*  
فَمَهَتْ لِعَحْوَى كَلَامَهُ \* وَوَجَدْتَهُ أَبَا زَيْدٍ مَعْدَا بَيْتِهَا مَهْ \* وَأَخَذَتْ أَلْوَمَهُ عَلَى تَدَايِرِ  
بُتْعَةِ النَّوْكَى \* وَتَخَبَّرَ حَرْفَةَ الْحَمَقَى فَكَانَ وَجْهَهُ أَسْفَى رَمَادًا \* أَوْ اشْرَبَ سَوَادًا

إِلَّا أَنَّهُ أَنْشَدَ وَمَا تَمَادَى \*

نظم

تَخَبَّرْتُ حِمَصَ وَهَذَى الصِّنَاعَةِ \* لِأَرْزَقَ حُطُوعَةَ أَهْلِ الرَّقَامَةِ  
فَمَا يَصْطَفِي الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ \* وَلَا يُؤْطِنُ الْمَالُ إِلَّا بَقَاعَهُ  
وَلَا لِأَخِي اللَّبِّ مِنْ دَهْرِهِ \* سِوَى مَا لِعَبِيرٍ بِيْطِ بَقَامَةِ  
ثُمَّ قَالَ أَمَانَ التَّعْلِيمِ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ \* وَأَرْبَحُ بِنِصَاعَةٍ \* وَأَفْضَلُ بَرَامَةٍ \*  
وَرَبُّهُ ذُو أَمْرَةٍ مُطَاعَةٍ \* وَهَيْبَةُ مُشَاعَةٍ \* وَرَعِيَّةٌ مُطَوَّاعَةٍ \* يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرَ أَمِيرٍ \* وَيُرْتَبُّ  
تُرْتِبُ وَزِيرٍ \* وَيَتَحَكَّمُ تَحَكَّمَ قَدِيرٍ \* وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَبِيرٍ \* لَوْلَا أَنَّهُ يَخْرَفُ فِي  
أَمْدٍ يَسِيرٍ \* وَيَتَسَمَّى بِحَمَقٍ شَهِيرٍ \* يَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ وَلَا يَنْبِيئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ \* فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ  
إِنَّكَ لِأَبْنُ الْآيَامِ وَعَلِمُ الْأَعْلَامِ \* وَالسَّاحِرُ الْأَعْمَبُ بِالْأَفْهَامِ \* الْمَدْلُوكُ لَهُ سُبُلُ الْكَلَامِ \*  
ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مُعْتَكِفًا بِنَادِيهِ \* مُعْتَرِفًا مِنْ سَبِيلِ وَادِيهِ \* إِلَى أَنْ ضَابَّتِ الْآيَامُ الْعُبْرُ \* وَنَابَتْ  
الْأَحْدَاثُ الْعُبْرُ \* فَفَارَقْتُهُ وَلَعَيْنِي الْعُبْرُ \*

### المقامة السابعة والاربعون العجربة

حكى الحارث بن همام قال احتجت الى الحجامة وانا بحجر الممامة \* فأرشدت  
الى شيخ يحج بلطافة \* ويسفر عن نظافة \* فبعثت غلامى لاحضاره \* وارصدت  
نفسى لانتظاره \* فابطأ بعد ما انطلق \* حتى خلته قد ابق \* اوركب طباقا عن طبق \*  
ثم ما نعدوا المحقق مسعا \* الملك على مولاه \* فقلت له ويلك ابطأ فني \* وصلود  
زني \* فزعم ان الشيخ اشغل من ذات التخبين \* وفي حرب كحرب حنين \* فعثت  
الممشى الى احجام \* وحزت بين اقدام واهجام \* ثم رأيت الاتعنى \* على من  
ياتي الكنيف \* فلما شهدت موسمته \* وشاهدت ميسمه \* رأيت شيخا هيئته نظيفة \*  
وحركته خفيفة \* وعليه من النظارة اطواق \* ومن الزحام طباق \* بين يديه فتى  
كالصمصامة \* مستهدى للحجامة \* والشيخ يقول له اراك قد ابرزت راسك \* قبل  
ان تبرز قراطاسك \* ووليتني فذاك \* ولم تغل لى ذاك \* ولست ممن يبيع نقدا  
بدين \* ولا يطلب انرا بعد عين \* فان انت رضخت بالعين \* حجت في الاخدمين \*  
وان كنت ترى الشح اولى \* وخزن الفليس فى النفس احدى \* فافرا عيس  
ونولى \* واغرب عنى والا \* فقال الغنى والذى حرم صوغ المين كما حرم صيد  
الحرمين \* انى لافلس من ابن يومين \* فثق بسيل تلعتى \* وانظرنى الى سعيتى \*



فقال الشيخ ويحك ان مثل الوعود \* كغرس العود \* هو بين ان يدركه العطب \* او  
يدرك منه الرطب \* فما يدري بنى ابحصل من مودك جنى \* ام احصل منه على ضنى  
\* ثم ما الثقة بانك حين تبعد \* سئفى بما تعد \* وقد صار الغدر كما لتجبل \* فى حلية  
هذا الجبل \* فأرحمنى بالله من التعذيب \* وارحل الى حيث يعوى الذئب \* فاستوى  
الغلام اليه \* وقد استولى الخجل عليه \* وقال والله ما يخفى بالعهده \* غير الخسيس  
الوعد \* ولا يرصد بيرا الغدر \* الا الوضيع القدر \* ولو صرفت من انا \* لما سمعتنى الخنا \*  
لكنك جهلت فقلت \* وحيث وجب ان تسجد بلى \* وما اقبح العربة والاقبال \*  
واحسن قول من قال

\* نظم \*

ان العريب الطويل الذيل ممتن \* فكيف حال فريب ماله قوت  
لكنه ما تشين الحر مسو جمعة \* فامسك بسحق والكا فور مفتوت  
وطا لما اضىلى اليا قوت جمر غضا \* ثم انطفى الجمر والبا قوت يا قوت  
فقال له الشيخ يا ويلة ابيك \* ومولة اهليك \* انت فى موقف فخر يظهر \* وحسب  
يشهر \* ام موقف جلد يكشط \* وقعا يشرط \* ولا بان لك البيت كما ادعيت \*  
ايحصل بذلك حجم فذالك \* لا والله ولو ان اباك انا \* على صيد مناف \* او ليالك  
دان \* عبدا المدان \* فلا تضربنى حديد بارى \* ولا تطلب مالمست له بواجب \* وباه اذا با هيت  
بهو جودك \* لا يجد ودك \* وبه خصوك \* لا باصو لك وبصفا تك لا بر فانتك \*

وباهلاك \* لا بامرانك \* ولا تطع الطمع فيذ لك \* ولا تتبع الهوى فيضلك \* والله  
الفايل لابنه

\* نظم \*

بنى استقم فالعود تنمى عروقه \* فويما ويغشاها اذا ما التوى التوى  
ولا تطع الحرص المذل وكن فتى \* اذا النهبت احشاؤه بالطوى طوى  
وما ص الهوى المردي فكم من مخلق \* الى التجم لما ان اطاع الهوى هوى  
واسعف ذوى القربى فيقبح ان يروى \* على من الى الحر اللباب انصوى صوى  
وحافظ على من لا يحسون اذا نأ \* زمان ومن يرعى اذا ما التوى نوى  
وان تقدر فاصفح فلا خير فى امرى \* اذا اعتلفت اظفارة بالشوى شوى  
واياك والشكوى فلم تر ذ انهى \* شكى بل اخو الجهل الذى ما ازموى عوى  
فقال الغلام للنظارة باللعجيبه \* والطرفة الغربية \* انف فى السماء \* واسنت فى الماء \*  
ولفظ كالصهبا \* وفعل كالحصبا \* ثم اقبل على الشيخ بلسان سليط \* وخط مستشيط \*  
وقال اف لك من ضواغ بلسان \* رواغ من الاحسان \* تامر بالبر \* وتعق عقوق  
الهر \* فان يكن سبب تعنتك نفاق صنعتك \* قرماها الله بالكسا \* واغساد الحساد  
حتى ترمى افرغ من حجام سباط \* واضيق رزقا من سم الخياط \* فقال له الشيخ  
بل سلط الله عليك بئر الغم \* وتبيغ الدم \* حتى تلجأ الى حجام عظيم الاضطاط \*  
تقبل الاشرط \* كليل المشراط \* كثير المخاط والضرا \* قال فلما تبين الفتى انه يشكو



إلى غيب مصميت \* وبراوداً سنفتاح باب مصميت أضرب من رجع الكلام \* واحتفظ  
 للقيام وعلم الشيخ أنه قد ألام \* بما سمع الغلام \* فجنح إلى سلمه \* وبدل أن يذمن  
 لحكمه \* ولا ينبغي أجراً على حجه \* وابتى الغلام إلا المشى بدائه \* والهرب من  
 لغائه \* وما زال في حجاج وسباب \* ولزاري وجداب \* إلى أن ضج الفتي من الشقاق \*  
 وتلا رده سورة الأناشيق \* فأقول حينئذ لو فارة خسره \* وانعطاط عرضيه وظميره \*  
 وأخذ الشيخ يعتذر من فرطانه \* يعرض من مبراته \* وهو لا يصغي إلى اعتذاره \*  
 ولا يتصر من استعباره \* إلى أن قال له فداك عمك \* ومداك ما يملك \* أما نسألم  
 الأموال \* أما تعرف الإحتمال أما سمعت بمن أقال \* وأخذ يقول من قال \*

نظم

أحمد بجلتك ما يذكبه ذو سقه \* من نار غيظك واصفح إن جناجاني  
 فالعلم أفضل ما أزدان اللبيب به \* والأحد بالعفو أحلى ما جنى جاني  
 فقال له الغلام أما أنك لو ظهرت على عيشي المنكدر \* أعذرت في دوعي المنهمر \*  
 ولكن هان على الأملس ما لافني الدبر \* ثم كأنه نزع إلى الاستحياء \* فأقلع عن  
 البكاء \* وفاء إلى الأرمواء \* وقال للشيخ قد صرت إلى ما انتهيت \* فأزقغ  
 ما أوهيت \* نقال هيات شغلت شعابي جدواي \* فشم بارق سواي \* ثم إنه نهض يستقرى  
 الصنوف \* ويستجدى الوقوف \* وينشد في ضمن ما يطوف \* نظم \*

أقسم بالبيت الحرام الذي \* تهوى إليه الرمز المحرمه  
 لو أن عندي قوت يوم لما \* مسمت يدي المشراط والمجتمه  
 ولا ارتضت نفسي التي لم تزل \* تسمو إلى المجد يهدي السمه  
 ولا اشتكى هذا الفتى غلظه \* مني ولا شاكته مني حمة  
 لكن صروف الدهر خادرتني \* كخا بيط في الليلة المظلمه  
 واضطرتني الفقر إلى موقف \* من دونه خوض اللظى المضرمه  
 فهل فتى تدركه رفته \* على أو تعطفه مرحمة

قال الحارث بن همام فكنت أول من أوى لهواه \* ورق لسكواه \* فنقحه بدرهمين  
 \* وقلت لا كانا ولو كان ذامين \* فابتهج بما كورة جناه \* وتغافل بهما الغناه \* ولم تزل  
 الدرهم تنهال عليه \* وتثال لديه حتى آل ذاميشة خضراء وحقيبة بجراء \* فازدهاه الفرح عند  
 ذلك \* وهنا نفسه هنالك \* وقال للغلام هذا ريع أنت بذره \* وحلب لك شطره \*  
 فهلم لتقتسم \* ولا تحشم \* فتقا سماه بينهما شق الأيامه \* ونهضا متفقى الكلمه \*  
 ولما انتظم عقد الاصطلاح \* وهم الشيخ بالرواح \* قلت له قد تبوغ دمي \* ونقلت  
 اليك قدمي \* فهل يكفي أن تحجميني \* تكفني ما دهميني فصوب طرفه في وصعد \*

ثم أزدلف إلى وانشد  
 كيف رأيت خد متي وختلي \* وما جري بيني وبين سخلي \* نظم \*



حَتَّى انْتَبَيْتُ فَاثْرًا بِالْحَصْلِ \* اَرْمَى رِيَاضَ الْخِصْبِ بَعْدَ الْحَلِّ  
 بِاِلٰهٍ يَا مُهْجَةً قَلْبِي قُلْ لِي \* هَلْ اَبْصَرْتُ مَيْنًا كَقَطِّ مِثْلِي  
 يَفْتَحُ بِاِلْرِّ قِيَّةً كُلَّ قَفْلٍ \* وَ يَسْتَبِي بِاِلْسِحْرِ كُلَّ عَقْلٍ  
 وَ يَعْجِنُ اِلْحَدَّ بِمَاءِ اِلْهَزْلِ \* اِنْ يَكُنِ اِلْاِسْكَدَرِيُّ قَبْلِي  
 فَالَطَّلُ قَدْ يَبْدُو اِمَامَ اِلْوَبْلِ \* وَ اِلْقَضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلطَّلِ  
 قَالَ قَبِيهْنِي اَرْجُو زُنْهَ عَلَيْهِ \* وَ اَرْتَبِي اَنَّهُ شَيْخُنَا اِلْمَشَارَا لِيه \* فَقَرَّهْتُهُ عَلَي اِلْبِتْدَالِ \*  
 وَ اِللِحَاقِي بِالْاَرْنِ اِل \* فَاعْرَضَ عَمَّا سَمِعَ \* وَ لَمْ يَبْلُ بِمَا قَرَعَ \* وَ قَالَ كُلَّ اِلْحِذَاءِ بِحَدِّي  
 اِلْحَا فِي اِلْوَقْعِ \* ثُمَّ قَا صَانِي مَقَا صَاةَ اِلْمُهَانَ \* وَ اِنطَلَقَ هُوَ وَ ابْنُهُ كَقَرَسِي  
 رِهَانِ \* قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ اِلْقَاسِمُ بِنُ عَلِي رَضِيَ اِللّهُ عَنْهُ \* قَدَا وَ دَعَتْ هَذِهِ اِلْمَقَامَةَ  
 بَضْعَةَ عَشْرَ مَثَلًا مِنْ اِمثَالِ اِلْعَرَبِ \* وَ هَا اَنَا اُنْسِرُ مِنْهَا مَا اِلْخَالُهُ يَلْتَبِسُ عَلَي مَنْ  
 يَلْتَبِسُ \* اِلْمَا قَوْلُهُ بَطَاءٌ فَيَدِي فَهُوَ مَوْلِي مَا يَشْتَهُ بِنْتِ سَعْدِ بِنِ اَبِي وَ قَا صِي وَ كَانَتْ بَعَثْتُهُ  
 بِاِلدِيْنَةِ لِيَلْتَبِسَ لَهَا نَارًا فِقْصِدَ مَحْضَرًا وَ اَقَامَ بِهَا سَنَةً ثُمَّ جَاءَهَا بَعْدَ اِلسَّنَةِ بِشَدِّ وَ مَعَهُ جَمْرٌ فَنَبَدَ  
 مِنْهُ فَقَالَ تَعَسَيْتِ اِلْعَجَلَةَ \* وَ اِمَا ذَاتُ اِلنَجِيبِيْنِ فَهِيَ اِمْرَاةٌ مِنْ تَيْمِ اِللّهِ بِنِ نَعْلَبَةَ حَضْرَتْ  
 سُوقَ عَكَظَ وَ مَعَهَا نَحِيَا سَمِيْنِ فَاسْتَحْلَى بِهَا خَوَاتُ بِنِ جُبَيْرِ اِلْاَنْصَارِي لِيَبْتَا هُمَا مِنْهَا  
 فَفَتَحَ اِحْدَهُمَا وَ ذَا قَهُ وَ ذَفَعَهُ اِلَيْهَا فَاحْدَثَتْ بِاِحْدِي يَدِيْهَا ثُمَّ فَتَحَ اِلْاُخْرَى وَ ذَا قَهُ وَ ذَفَعَهُ  
 اِلَيْهَا فَاسْكَنَتْهُ بِبَيْدِهَا اِلْاُخْرَى ثُمَّ غَشِيَهَا وَ هِيَ لَا تَقْتَدِرُ عَلَي اِلدَفْعِ مِنْ نَفْسِهَا اِلْحِظُّهَا فَمَ

اِلنَجِيبِيْنِ وَ شَجَّهَا عَلَي السَّمَنِ فَلَمَّا قَامَ مِنْهَا قَالَتْ لَا هُنَاكَ نَضْرِبُ اِلْمَثْلَ فِيمَنْ شُغِلَ وَ هِيَ  
 فِي هَذَا اِلْمَثْلِ مَفْعُولَةٌ لِاَنَّهُ شَغِلَتْ وَ اَكْثَرُ اِلْمِثَالِ اِلَّتِي عَلَي اِفْعَلٍ يَاتِي مِنْ فِعْلِ اِلْفَاعِلِ \*  
 وَ اِمَا قَوْلُهُ اَنْقَى فِي السَّمَاءِ وَ اَسْتُ فِي اِلْمَاءِ فَيَضْرِبُ هَذَا اِلْمَثْلَ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ مَقَالًا وَ يَصْغُرُ  
 فَعَالًا \* وَ اِمَا قَوْلُهُ اَفْرَغَ مِنْ حَجَّامٍ مَا بَاطُ فَذَكَرَ اَنَّهُ كَانَ حَجَّامًا مُلَازِمًا سَابِطِ اِلْمَدَائِنِ يُحْجِمُ  
 اِلْحَيْدِي بِدَائِقِ نَسِيْبَةٍ وَ رَبَّمَا مَرَّتْ عَلَيْهِ بَرَهَةٌ لَا يَقْرُبُهُ فِيهَا اِحْدٌ فَكَانَ يَبْرُزُ اَمَهُ عِنْدَ  
 تَمَادِي مَطْلَبَتِهِ فَيَحْجِمُهَا اِكْبَالًا يَقْرَعُ بِاِلْبَطَالَةِ فَمَا زَالَ يَحْجِمُهَا حَتَّى نَزَفَ دَمُهَا وَ مَا تَتَّ \*  
 وَ اِمَا قَوْلُهُ يَشْكُو اِلْحَى غَيْرِ مُصَمِّتٍ فَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ اِلْحَى لَا يَكْتَرِبُ بِشَانِ صَاحِبِهِ وَ لَا  
 يُبَالِي بِاِسْتِمْرَارِ شِكَايَتِهِ لِاَنَّهُ لَوْ اَشْكَا لَصَمَمْتُ وَ اَمْسَكَ عَنْ اِلْكَلَامِ وَ مِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
 يُحَاطِبُ جَمَلًا

\* نظم \*

اِنَّكَ لَا تَشْكُو اِلْحَى مُصَمِّتٍ \* فَاصْبِرْ عَلَي اِلْحَمْلِ اِلثَّقِيلِ اَوْ صَبِّ  
 وَ نَحْوِ هَذَا اِلْمَثْلِ هَانَ عَلَي اِلْاَمْلِسِ مَا لَقِيَ اِلدَّبْرُ \* وَ اِمَّا قَوْلُهُ شَغِلَتْ شِعَابِي جَدْوَايَ  
 فَالْمُرَادُ بِهِ اَنَّهُ لَيْسَ يَغْضُلُ عَنِّي مَا اَصْرَفْتُهُ اِلْحَى غَيْرِي وَ اِلشِعَابُ اِلنَّوَاحِي وَ اِحْدُهَا  
 شِعْبٌ \* وَ قَوْلُهُ كُلَّ اِلْحِذَاءِ بِحَدِّي اِلْحَا فِي اِلْوَقْعِ مَعْنَاهُ اَنَّ اِلْمَجْهُودَ يَقْنَعُ بِمَا يَجِدُ  
 وَ اِلْوَقْعُ اَنْ تَصِيبَ اِلْحِجَارَةَ اِلْقَدَمَ فَتَوَهَّنَهَا \* فَ اِمَّا اِلْبَعِيرُ اِلْمَوْقَعُ فَهُوَ اِلَّذِي يَكْثُرُ اِنَارُ  
 اِلدَّبْرِ بِظُهُورِهِ \*



### المقامة الثامنة والاربعون الحرامية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدِ السَّرُوحِيِّ \* قَالَ مَا زِلْتُ مَذْرَحْتُ مَنْشِي \*  
 وَارْتَحَلْتُ مِنْ مِرْسِي وَفَرَسِي \* أَحِنُّ إِلَى عِيَانِ الْبَصْرَةِ \* حَنِينِ الْمَظْلُومِ إِلَى النَّصْرَةِ \*  
 لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ الدِّرَايَةِ \* وَأَصْحَابُ الرِّوَايَةِ \* مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِمِهَا وَمُلَمَّا يَهَا \*  
 وَمَا تَرَى مَشَاهِدِهَا وَشَهَدَائِهَا وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُوَطِّئَنِي ثَرَاهَا \* لِأَنْفُورِ بَمِرَّآهَا \* وَأَنْ  
 يُمِيطَنِي قَرَاهَا \* لِأَقْتَرِي قَرَاهَا \* فَلَمَّا أَحَلَّنِيهَا الْحَطَّ \* وَسَرَّحَ لِي فِيهَا اللَّحْظَ \* نَظَمَ  
 رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمَلُّ الْعَيْنَ قُرَّةً \* وَيُسَلِّي مِنَ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ  
 فَغَلَسْتُ فِي بَعْضِ الْأَبْصَامِ \* حِينَ نَصَلَ خِضَابُ الظَّلَامِ \*  
 وَهَنَى أَبُو الْمُنْذِرِ بِالنَّوَامِ \* لِأَخْطُو فِي خِطِّهَا \* وَأَقْضَى الرُّوْطَرِ مِنْ تَوَسُّطِهَا \* فَادَانِي  
 الْإِخْتِرَاقُ فِي مَسَالِكِهَا \* وَالْإِنْصِلَاتُ فِي سِكَكِهَا \* إِلَى مَحَلَّةٍ مَوْسُومَةٍ بِالْإِحْتِرَامِ \*  
 مَنْسُوبَةٍ إِلَى بَنِي حَرَامِ \* ذَاتِ مَسَاجِدٍ مَشْهُودَةٍ \* وَجِيَاضٍ مَوْرُودَةٍ \* وَمَبَازِينِ وَثَبْقَةٍ \*  
 وَمَعَانٍ آثِبَةٍ \* وَخَصَائِصِ آثِبَةٍ \* وَمَزَايَا كَثِيرَةٍ \*  
 \* نَظَمَ \*

بِهَا مَا شِئْتُ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا \* وَجِيرَانٍ تَنَافُوا فِي الْمَعَانِي  
 فَمَشْعُوفٌ بِأَيَاتِ الْمَنَانِي \* وَمَقْتُونٌ بِرِنَاتِ الْمَنَانِي  
 وَمُضْطَلَعٌ بِتَلْخِصِ الْمَعَانِي \* وَمُطْلِعٌ إِلَى تَخْلِيسِ عَانِي  
 وَكَمْ مِنْ قَارِيٍّ فِيهَا وَقَارٍ \* أَضْرًا بِالْجُفُونِ وَبِالْجَفَانِ

وَكَمَّ مِنْ مَعْلَمٍ لِلْعِلْمِ فِيهَا \* وَنَادٍ لِلنَّدَى حُلُوَ الْمَجَانِي  
 وَمَعْنَى مَا تَزَالُ تُغْنِي فِيهِ \* أَغَارِبُ دُاعُوا نَبِي وَالْأَغَابِي  
 فَصَلِّ إِنَّ شِئْتَ فِيهَا مِنْ يُصَلِّي \* وَإِمَّا شِئْتَ فَادُنْ مِنَ الدَّانِي  
 وَدُونِكَ صُحْبَةَ الْأَكْبَا مِنْ فِيهَا \* أَوَالِكَا مَاتِ مَنْطَلِقَ الْعِنَانِ

قَالَ فَبَيْنَمَا أَنَا أَنْفُضُ طَرْقَهَا \* وَأَسْتَشْفِ رَوْنَقَهَا \* إِذْ لَمَحْتُ مِنْدَدَ لُوكِ بَرَّاحٍ \* وَاطِّلَالِ  
 الرُّوَّاحِ \* مَسْجِدِ امْتَشْتَهَرِ بِطِرَائِفِهِ \* مُزْدَ بِرِاطِرَائِفِهِ \* وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ  
 الْبَدَلِ \* وَجَرَّوَانِي حَلِيَّةَ الْجَدَلِ \* فَعَجَّتُ نَحْوَهُمْ \* لَأَسْتَمَطِرُ نَوْءَهُمْ \* لَا لِأَقْتَسِسَ نَحْوَهُمْ \*  
 فَلَمْ يَكُ إِلَّا كَمَبَسَةِ الْعَجَلَانِ \* حَتَّى ارْتَفَعَتْ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ \* ثُمَّ رَدِفَ النَّادِينَ  
 بِرُوزِ الْإِمَامِ \* فَأَضْمَدَتْ ظُبَى الْكَلَامِ \* وَحَلَّتِ الْحَبِيْبُ لِلْقِيَامِ \* شَغَلْنَا بِالْقَنُوتِ \* مِنْ  
 امْتِدَادِ الْقُوْتِ \* وَبِالسُّجُودِ \* مِنْ امْتِنَزَالِ الْجُودِ \* وَمَا قُضِيَ الْفَرُضُ \* وَكَانَ الْجَمْعُ  
 يَنْفُضُ \* أَنْبِرِي مِنَ الْجَمَاعَةِ \* كَهَلِّ حُلُوِ الْبِرَاعَةِ \* لَهُ مَعَ السَّمِيَةِ الْحَسَنِ \* ذِلَاقَةُ اللَّسَنِ  
 وَفَصَاحَةُ الْحَسَنِ \* وَقَالَ يَا جِبْرِي الذِّينَ اصْطَفَيْتَهُمْ عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَتِي \* وَجَعَلْتُ  
 خِطَّتَهُمْ دَارَ هَجْرَتِي \* وَأَتَّخَذْتَهُمْ كَرِشِي وَمَعِينِي \* وَأَمَدَدْتَهُمْ لِحَضْرِي وَغَيْبَتِي \* أَمَا  
 تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسِ الصِّدْقِ أَبِي الْمَلَأِيسِ الْفَاخِرَةَ \* وَأَنَّ فُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ  
 الْآخِرَةِ \* وَأَنَّ الدِّينَ إِحْضَاصُ النَّصِيحَةِ \* وَالْإِرْشَادُ مَنُوانُ الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ \* وَأَنَّ  
 الْمُنْشَارَ مَوْتَمَنٌ \* وَالْمُسْتَرَشِدَ بِالنَّصِيحِ قَمِينٌ \* وَأَنَّ إِخَاكَ هُوَ الَّذِي مَدَّكَ \* لَا الَّذِي







فَقَضَى اللَّهُ اِ يَغْيِرَ مَا كَانَ مُورِدَا  
 بَوَّالِ الرَّؤْمِ اَرْضَنَا \* بَعْدَ ضِعْفِ تَوَلُّدَا  
 فَاسْتَبَاحُوا حَرِيمَ مَنْ \* صَالِدَ فَوْهٍ مُوَحَّدَا  
 وَحَوْوِ الْكَلِّ مَا اسْتَسْرَبَهَا لِي وَمَا بَدَا  
 فَتَطَوَّحْتُ فِي اِلْمِلَادِ طَيْرِي بِدَا مُشْرِدَا  
 اَجْتَدِي النَّاسَ بَعْدَ مَا \* كُنْتُ مِنْ قَبْلِ مُجْتَدَا  
 وَتَرَى بِرِ خَصَا صَهُ \* اَتَمَّنِي لَهَا اِلْرِدَا  
 وَ اِلْبَلَاءِ اِلَّذِي بِهِ \* شَمَلُ اِنْسِي تَبَدَّدَا  
 اِهْتَبَاءُ اِبْنَتِي اِلْتِي \* اَسْرُوهَا لَتُنْفَدَا  
 فَاسْتَبِينَ مِحْنَتِي وَمُدَّ اِلِي نَصْرَتِي يَدَا  
 وَاَجْرَنِي مِنْ اِلْزَمَانِ نَقْدَ جَارِ وَا اَمْتَدَا  
 وَاَمْنِي عَلَى فِكَاكَ اِبْنَتِي مِنْ يَدَا اِلْعَدَا  
 فَبَدَا تَنِيحِي اِلْمَا \* ثُمَّ عَمَّنْ تَمَرُّدَا  
 وَبِهِ تَقْبَلُ اِلَا نَابَهُ مِمَّنْ تَزَهَّدَا  
 وَهُوَ كَغَفَارَةٍ لَيْسَ \* زَاغٌ مِنْ بَعْدِ مَا اِهْتَدَا  
 وَلَيْسَ قُمْتُ مُنْشَدَا \* فَلَقَدْ نَهْتُ مَرِشَدَا

فَا قَبِلَ اِلنَّصْحَ وَا لِهْدَا يَةً وَا شُكْرًا مِنْ هَدَا  
 وَا سَمِعَ اِلْآنَ بِاِلَّذِي \* يَتَسَنَّسِي لِتُحْمَدَا  
 قَالَ ابوزيد فلما اَتَمَمْتُ هَذَرَمَتِي \* وَاوَرَهُمُ الْمَسْئُولُ صِدْقَ كَلِمَتِي \* اَفْرَاهُ الْقَرَمُ  
 اِلَى الْكَرَمِ بِمُوَاسَاتِي \* وَرَغْبَةُ الْكَلْفِ بِحَمْلِ الْكَلْفِ فِي مَقَامَاتِي \* فَرَضَ لِي  
 عَلَى الْحَايِرَةِ \* وَنَضَحَ لِي بِالْعِدَّةِ الْوَافِرَةِ \* فَا نَقَلْتُ اِلَى وَكْرِي \* فَرِحًا بِبَنْجِ مَضْرِي  
 وَفَدَّ حَصَلْتُ مِنْ صَوْنِ الْمَكِيدَةِ \* عَلَى سَوْنِ الثَّرِيدَةِ \* وَوَصَلْتُ مِنْ حَوَكِ \*  
 الْقَصِيدَةِ \* اِلَى لَوِي الْعَصِيدَةِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقُلْتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ اَبْدَمَكَ \*

فَمَا اَعْظَمَ خُدَمَكَ \* فَا سَعَّرَبَ فِي الضَّحِكِ \* ثُمَّ اَنْشَدَ غَيْرَ مَرْتَبِكَ **نظم**

مَشُّ بِالْخِدَاعِ فَا نَتَ فِي \* دَهْرٍ بَخْوَةٍ كَمَا سِدِّ بِبِشَّةِ  
 وَا دِرْقَانَةٍ اِلْمُكْرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رُحَى اِلْمَعِيشَةِ  
 وَصِدِّ اِلنُّسُورِ فَا نَ تَعْدُرَ صَيْدُهَا فَا قَنَعُ بِرِيشَةِ  
 وَا جِنِّ النِّمَارِ فَا نَ تَفْنِكُ فَرَضِ نَفْسِكَ بِاِلْحَشِيشَةِ  
 وَا رِيحِ نُوَا دِكِ اِن نَبَا \* دَهْرٍ مِنْ اِلْفِكْرِ اِلْمُطِيشَةِ  
 فَتَغَا يَرُّ اِلْاِحْدَا ثَ يُوْذِنُ بِاِسْتِحَا لَهْ كُلِّ مِيشَةِ

**المقامة التاسعة والاربعون** تعرف بالساسانية

حكى الحارث بن همام \* قال بلغني ان ابا زيد حين ناهز القبضة \* وابتزه قبيد الهرم



النَّهْضَةُ \* أَحْضَرَ ابْنَهُ \* بَعْدَ مَا اسْتَجَاشَ ذِي هَنَّةٍ \* وَقَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ إِنَّهُ قَدَدَ نَارَ تَحَالِي مِنْ  
 الْفَنَاءِ \* وَاسْتَجَابَ لِي بِمِرْوَدِ الْفَنَاءِ \* وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَبِي مَهْدِي \* وَكَبَشَ الْكَنِيبَةَ  
 السَّامَانِيَّةَ مِنْ بَعْدِي \* وَمَثَلُكَ لَا تَفْرَعُ لَهَا لِعِصَاهُ \* وَلَا يَنْبَهُ بِطَرَقِ الْحِصَا \* وَلَكِنْ قَدْ  
 قَدِّبَ إِلَيَّ لِذِكَارِهِ \* وَجُعِلَ صَيْقَلًا لِلْأَفْكَارِ \* وَإِنِّي أُوصِيكَ بِمَا لَمْ يُوصَ بِهِ شَيْئُ  
 الْأَنْبَاطِ \* وَلَا يَعْتَوِبُ الْأَسْبَاطُ \* فَاحْفَظْ وَصِيَّتِي \* وَجَانِبِ مَعْصِيَتِي \* وَاحْذِ مَنَالِي \*  
 وَافْتَقِ أَمْنَالِي \* فَإِنَّكَ إِنِ اسْتَرْشَدْتَ بِنُصِيحِي \* وَاسْتَصْبَحْتَ بِصَبِيحِي \* أَمْرَعُ خَانَكَ  
 \* وَارْتَفَعُ دُخَانَكَ \* وَإِنْ تَمَنَّيْتُمْ سُورَتِي \* وَنَبَذْتُمْ سُورَتِي \* قَلَّ رَمَادُ أَنَابِكُمْ \*  
 وَزَهَّدَ أَهْلُكُمْ وَرَهَطُكُمْ نَيْكُ \* يَا بَنِيَّ إِنِّي جَرَّبْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ \* وَبَلَوْتُ تَصَارِيْفَ  
 الدُّهُورِ \* فَرَأَيْتِ الْمَرْءَ يَنْشِيهِ لَا يَنْسِيهِ \* وَالْفَخْصَ مِنْ مَكْسَبِهِ \* لَا مِنْ حَسَبِهِ \*  
 وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَعَارِشَ إِمَارَةً وَتِجَارَةً \* وَزِرَامَةً وَصِنَامَةً \* فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعِ  
 \* لِأَنْظُرَ أَيُّهَا أَوْفَى وَأَنْفَعُ \* فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً \* وَلَا اسْتَرْغَدْتُ فِيهَا مَيْشَةً \*  
 أَمَا فَرَّصُ الْوِلَايَاتِ \* وَخَلَسُ الْإِمَارَاتِ \* فَكَأَضْعَافِ الْأَحْلَامِ \* وَالْفَيْ الْمُنْتَمِخِ  
 بِالظَّلَامِ \* وَنَاهِيكَ فَصَّةَ بِمِرَارَةِ الْغِطَامِ \* وَأَمَا بَضَائِعُ التِّجَارَاتِ \* فَعَرَضَةٌ لِلْمُخَاطَرَاتِ  
 \* وَطَعْمَةٌ لِلْعَارَاتِ \* وَمَا شَبَّهَهَا بِالطُّيُورِ الطِّيَارَاتِ \* وَأَمَا انْتِحَانُ الضِّيَاعِ \* وَالتَّصَدِّي  
 لِلْأَزْدِ رَاعٍ \* فَمَنْهَكَةُ الْأَمْرَاضِ \* وَقَبُودُ مَا نَفَقَ مِنَ الْإِرْتِكَاضِ \* فَلَمَّا خَلَّارَ بِهَا  
 مِنْ إِذْلَالٍ \* أَوْ رَزَقَ رَوْحَ بَالٍ \* وَأَمَا حَرْفُ أَوْلَى الصِّنَائِمَاتِ \* فَغَيْرُ فَاضِلَةٍ مِنْ

الْأَقْوَاتِ \* وَلَا نَا نَفَقَةَ فِي جَمِيعِ الْأَوْفَاتِ \* وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ بِشَبِيبَةِ الْحَيَاةِ \* وَلَمْ أَرْمَأْ  
 هُوَ بَارِدُ الْمَغْنَمِ \* لَدَيْدُ الْمَطْعَمِ \* وَافِي الْمَكْسَبِ \* صَافِي الْمَشْرَبِ \* إِلَّا الْخِرْنَقَةَ الَّتِي وَضَعَ  
 سَامَانَ أُسَاسَهَا \* وَنَوَّعَ أَجْنَاسَهَا \* وَأَضْرَمَ فِي الْخَائِفِيْنَ نَارَهَا \* وَأَوْضَحَ لِبَنِي غُبْرَاءَ  
 مَنَارَهَا \* فَشَهِدَتْ وَقَائِعَهَا مُعَلِّمًا \* وَاخْتَرَتْ سِيمَاهَا لِي مِيسَمًا \* إِذْ كَانَتْ الْمُتَجِرَّاءَ الَّذِي  
 لَا يَبُورُ \* وَالْمَنْهَلَ الَّذِي لَا يَغُورُ \* وَالْمُصْبَاحَ الَّذِي يَعْشُرُ إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ \* وَيَسْتَصْبِحُ بِهِ  
 الْعُمَى وَالْعُورُ \* وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيلٍ \* وَأَسْعَدَ جَبَلٍ \* لَا يَرْتَهِقُهُمْ مَسُّ حَيْفٍ \* وَلَا  
 يَفْلِقُهُمْ سَلُّ سَيْفٍ \* وَلَا يَخْشَوْنَ حَمَّةَ لَاسِعٍ \* وَلَا يَدِ بِنُونَ لِدَانٍ وَلَا شَامِعٍ \* وَلَا يَرْتَهِقُونَ مِنْ بَرَقِ  
 وَرَمَدٍ \* وَلَا يَحْمِلُونَ بِمَنْ قَامَ وَقَعَدَ \* أَيْدِيَهُمْ مَمَزَّةً \* وَقُلُوبَهُمْ مَرَفَةً \* وَطَعْمَهُمْ مَعْجَلَةً  
 \* وَأَرْوَاتِهِمْ غُرٌّ مَحْجَلَةً \* أَيْنَمَا سَقَطُوا لَقَطُوا \* وَحِينَمَا انْخَرَطُوا خَرَطُوا \* لَا يَخْجِدُونَ  
 أَوْطَانًا \* وَلَا يَنْقَرُونَ سُلْطَانًا \* وَلَا يَمْنَزُونَ مِمَّا تَغْدُو خِمَاصًا \* وَتَرُوجُ بَطَانًا \* فَقَالَ  
 ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ بِي مِمَّا نَطَقْتَ \* وَلِكِنَّكَ رَتَقْتَ وَمَا فَتَقْتَ \* فَبَيِّنْ لِي كَيْفَ  
 اقْتَطِيفُ \* وَمِنْ أَيْنَ تُوكَلُّ الْكَنْفُ \* فَقَالَ يَا بَنِيَّ إِنَّ الْإِرْتِكَاضَ بِأَبِهَا \* وَالنَّشَاطَ  
 جِلْبَابِهَا \* وَالْفِطْنَةَ مِصْبَاحِهَا \* وَالقِحَّةَ سِلَاحِهَا \* فَكُنْ أَجُولَ مِنْ قَطْرِبٍ \* وَأَسْرَى  
 مِنْ جُنْدَبٍ \* وَأَنْشَطَ مِنْ ظَبْيٍ مُتَمَرٍ \* وَأَسْلَطَ مِنْ ذَنْبٍ مُتَمَرٍ \* وَأَقْدَحَ زَنْدَ جِدِّكَ \*  
 يَجِدُّكَ \* وَأَقْرَعَ بِأَبِ رَضِيكَ \* بِسَعِيكَ \* وَجَبَّ كُلَّ نَجْجٍ \* وَخَضَّ كُلَّ لَيْجٍ \* وَأَنْتَجِعَ  
 كُلَّ رَؤُوسٍ \* وَالتَّقِي دَلُوكَ إِلَى كُلِّ حَوْضٍ \* وَلَا تَسَامِ الْطَلْبَ \* وَلَا تَمَلِّ الدَّأْبَ \*



فقد كان مكنوباً على عصا شيخنا سامان من طلب \* جلب \* ومن جال \* نال \* وإياك  
والكسل فإنه عنوان النحوس \* ولبوس \* ذوى البوس \* ومفتاح المتربه \*  
ولفاح المنعبة \* شيمة العجزة الجهالة \* وشيشنة البوكلة \* النكاه \* وما اشتار العسل \*  
من اختار الكسل \* ولا ملاً الراحة من استوطأ الراحة \* وملك بالإقدام \* ولو  
على الصرعام \* فإن جراءة الجنان \* تنطق اللسان \* تطلق العنان \* وبها تدرك  
الخطوة \* وتملك الثروة كما أن الخور صنوا الكسل \* وسبب الفشل \* ومبطأة  
العمل \* مخيبة لذمل \* لهذا قيل في المثل \* من جسر \* أسر \* ومن هاب \* خاب \*  
ثم ابرز يا بني في بكور أبي زا جري \* وجراءة أبي العارث \* وحزامة أبي قرة \*  
وختل أبي جعدة \* وجرص أبي عقبة \* ونشاط أبي وثاب \* ومكر أبي الحصين \*  
وصبر أبي أيوب \* وتلطف أبي خزوان \* وتلون أبي برفاش \* واخلب بصوغ  
اللسان \* واخذع بسحر البيان \* وارتد الشوق قبل الجلب \* وامر الصرع قبل  
الحلب \* وسائل الركبان قبل المنتجع \* ودمنت لجنبك قبل المضطجع \* واشخذ  
بصيرتك للعيانة \* وانعم نظرك في القيانة \* فإن من صدق نوسمة \* طال تبسمه \*  
ومن أخطأت فراسته \* ابطأت فرسته \* وكن يا بني خفيف الكل \* قليل الدل \*  
راغباً عن العل \* فابعاً من الويل بالطل \* وعظيم وقع الحقيير \* واشكر على النقيير \*  
ولا تقط مند الرد \* ولا تستبعد رشح الصلد \* ولا تيا من روح الله إنه

لا ييا من روح الله إلا لقوم الكافرون \* واذ خيرت بين  
ذرة منقودة \* وذرة موعودة \* فملى إلى النقد \* وفضل اليوم على الغد \*  
فإن للتأخير آفات \* وللعزائم يدوات \* وللعديات معقبات \* وبينها وبين  
التجزع معبات \* ومليك بصبر أولى العزم \* ورفق ذوى الحزم \* وجانب خرق  
المشط \* وتخلق بالخلق السبط \* وقيد الدرهم بالربط \* وشب البذل بالضبط \* ولا  
تجعل يدك معلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط \* ومنى نيايك بلد \* او نايك  
فيه كمد \* قبت منه أملك \* واسرح منه جملك \* فخبراً لبلا د ما حملك \* ولا تستنقلن  
الرحله \* ولا تكرهن النقلة \* فإن أعلام شريعتنا \* وأشياخ مشيرتنا \* أجمعوا على أن  
الحركة بركة \* والطراءة سفينة \* وزروا على من زعم أن الغربة كربة \* والنقلة مثقلة \*  
وقالوا هي تعلية من اقتنع بالرد يله \* ورضى بالكشف وسوء الكيلة \* واذ أزمعت  
الاغتراب \* وأعدت له العصا والحراب \* فنخيرا الرفيق المسعد \* من قبل أن  
تصعد \* فإن الجار قبل الدار \* والرفيق \* قبل الطريق

نظم

خذها اليك وصية \* لم يومها قبلي أحد  
فراة حاية \* خلاصات المعاني والزبد  
نقحتها تنقيح من \* محض النصيحة واجتهد  
فأعمل بما مثله \* عمل اللبيب أخى الرشد



حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّيْءُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ قَدْ أَوْصَيْتُ \* وَاسْتَقْصَيْتُ \* فَإِنْ اقْتَدَيْتَ \* فَوَاهَا لَكَ \* وَإِنْ  
اُعْتَدَيْتَ \* فَأَهَامُنْكَ \* وَاللَّهُ خَلِيفَتِي مَلِيكَ \* وَأَرْجُو أَنْ لَا تُخْلِفَ ظَنِّي فِيكَ \* فَقَالَ  
لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِي لَا وَضِعَ عَرْشُكَ \* وَلَا رُفِعَ نَعْشُكَ فَلَقَدْ قُلْتَ سَدَّ دَا \* وَصَلَّمْتَ رَشْدَا \*  
وَ بَيَّنَّتْ لِي سَوْدَا \* وَ نَحَلَّتْ مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدُودَا \* وَ لَيْتَ أُمِّهِتُ بَعْدَكَ \* وَلَا  
ذُقْتُ فَعْدَكَ \* فَلَا تَأْذُبْنِي بِأَدْبِكَ الصَّالِحَةِ \* وَلَا تَقْتَدِبْنِي بِأَثَارِكَ الْوَاضِحَةِ  
\* حَتَّى يُقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ \* وَالغَادِيَةَ بِالرَّائِحَةِ \* فَاهْتَزَا بوزيد لَجْوَاهِ  
وَ ابْتَسَمَ \* وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَخْبِرْتُ أَنَّ بَنِيَّ  
سَاسَانُ \* حِينَ سَمِعُوا هَذِهِ الْوَصَايَا بِالْحِسَانِ \* فَضَلُّوا هَا هُنَا وَصَالُوا لِقَمَّانِ \* وَحَفِظُوا  
كَمَا نَحْفَظُ أُمَّ الْقُرْآنِ \* حَتَّى أَنْتَهُمْ لِيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنِ \* أَوْ لِي مَا لَقَمُوهُ الصَّبِيَّانِ \*  
وَ أَنْفَعَ لَهُمْ مِنْ نَحْلَةِ الْعُقَيَّانِ \*

### \* الْمَقَامَةُ الْخَمْسُونَ الْبَصْرِيَّةُ \*

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ \* قَالَ أَشْعِرْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَمَّامَ بَرَجَ بِي اسْتِعَارُهُ \* وَ لَاحَ  
حَتَّى شِعَارُهُ \* وَ كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ شَيْبَانَ مَجَالِسِ الذِّكْرِ \* يَسُرُّ وَ غَوَاشِي الْفِكْرِ \*  
فَلَمْ أَرِ لِطِفَاءِ مَا بِي مِنَ الْجَمْرَةِ \* إِلَّا قَصْدَ الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ \* وَ كَانَ إِذْ ذَاكَ مَا هَوَّلَ  
الْمَسَانِدَ \* مَشْفُوهَ الْمَوَارِدِ \* يُجَنِّئُنِي مِنْ زِيَاةِ أَرْجَائِي الْكَلَامِ \* وَ يُسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ

صَرِيرًا لِأَقْلَامِ \* فَطَلَقْتُ إِلَيْهِ خَيْرَ وَائِنِ \* وَ لَا لِأَوْهَلِي شَانِ \* فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاهُ \*  
وَ اسْتَشْرَفْتُ أَقْصَاهُ \* تَرَأَى لِي ذَوَا طَمَارٍ بِالْيَمِينَةِ \* فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ \* وَ قَدْ مَصَّبَتْ  
بِهِ عُصْبٌ لَا يُحْصَى عَدِيدُهُمْ \* وَ لَا يُبَادَى مِنْ وَلِيدُهُمْ \* فَابْتَدَرَتْ فَصْدَهُ \* وَ تَوَرَّدَتْ  
وَرْدَهُ \* وَ رَجَّوَتْ أَنْ أَجِدَ شِفَائِي صِدْدَهُ \* وَ لَمْ أَزَلْ أَنْتَقِلُ فِي الْمَرَاكِزِ \* وَ أُغْضِي  
الْأَكِزِ وَ الْوَاكِزِ \* إِلَى أَنْ جَلَسْتُ نَجَاهَهُ \* وَ بِحَيْثُ آمَنْتُ اشْتَبَاهَهُ \* فَازْأَهُو  
شَيْخُنَا السَّرُوجِي لَارِيْبَ فِيهِ \* وَ لَا لَبَسَ يُخْفِيهِ \* فَتَسَرَّيْتُ بِمِرْآةِ هَمِّي \* وَ ارْفَضْتُ  
كَتَيْبَةَ فَمِي \* وَ حِينَ رَأَيْتَنِي \* وَ بَصُرْتُمَا كَانِي \* قَالَ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رَمَا كُمْ اللَّهُ وَ  
وَقَاكُمْ \* وَ قَوَى تَقَاكُمْ \* فَمَا أَضْوَعُ رِيَاكُمْ \* وَ أَفْضَلُ مَزَايَاكُمْ \* بَلَدُكُمْ  
أَوْ فِي الْبِلَادِ طَهْرَةٌ \* وَ أَزْكَاهَا فِطْرَةٌ \* وَ أَفْسَحُهَا رُقْعَةٌ \* وَ أَمْرُهَا نَجْعَةٌ \* وَ أَقْوَمُهَا قِبْلَةٌ \*  
وَ أَوْسَعُهَا دِجْلَةٌ \* وَ أَكْثَرُهَا نَهْرًا وَ نَخْلَةٌ \* وَ أَحْسَنُهَا تَفْصِيلًا وَ جَمَلَةٌ \* دِهْلِيْزُ الْبِلَدِ الْحَرَامِ  
\* وَ قُبَالَةُ الْبَابِ وَ الْمَقَامِ \* وَ أَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا \* وَ الْمِصْرُ الْمَوْسَسُ عَلَى التَّقْوَى \* لَمْ يَتَدَنَّسْ  
بِبَيْتِ النَّبِيِّانِ \* وَ لَا طَيْفَ فِيهِ بِالْأَوْثَانِ \* وَ لَا سُجْدَ عَلَى أَنْ يَمَّهُ لِغَيْرِ الرَّحْمَنِ \*  
ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُورَةِ \* وَ الْمَسَاجِدِ الْمَقْصُورَةِ \* وَ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ \* وَ الْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ \*  
وَ الْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ \* وَ الْخِطَطِ الْمَحْدُودَةِ \* بِهِ تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَ الرِّكَابُ \* وَ الْحِجَابُ  
وَ الصَّبَابُ \* وَ الْحَادِي وَ الْمَلَّاحُ \* وَ الْقَانِصُ وَ الْفَلَّاحُ \* وَ النَّاشِبُ وَ الرَّامِحُ \* وَ السَّارِحُ  
وَ السَّايِحُ \* وَ لَهُ آيَةُ الْمَدِّ الْغَائِضِ \* وَ الْجِزْرِ الْغَائِضِ \* وَ أَمَّا أَنْتُمْ فَمَنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي



خَصَائِصِهِمْ اِنْبَان \* وَلَا يَنْكِرُ هَذَا وَشَمْنَاَن \* دَهْمَاكُمْ اَطْوَع رَعِيَّةَ لِسُلْطَان \* وَاشْكُرْهُمْ  
 لِاحْسَان \* وَزَاهِدْكُمْ اَوْرَعُ الْخَلِيقَةِ \* وَاحْسَنْهُمْ طَرِيقَةَ عَلِي الْحَقِيقَةِ \* وَعَالِمُكُمْ  
 عَلَامَةٌ كُلِّ زَمَانٍ \* وَالْحَقَّةُ فِي كُلِّ اَوَانٍ \* مِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ مِلْمَ النَّحْوِ وَوَضَعَهُ \*  
 وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَاخْتَرَمَهُ \* وَمَا مِنْ فَخْرٍ اِلَّا لَكُمْ فِيهِ الْبِدْ الطُّوْلَى \*  
 وَالْقِدْحُ الْمُعْلَى \* وَاَنْتُمْ اَحَقُّ بِهِ وَاَوْلَى \* ثُمَّ اِنَّكُمْ اَكْثَرُ اَهْلِ مِصْرٍ مَوْدِنِينَ  
 \* وَاحْسَنْهُمْ فِي النَّسَكِ قَوَانِينَ \* وَبِكُمْ اَقْنَدِي فِي التَّعْرِيفِ \* وَصِرْفَ التَّسْحِيرِ فِي  
 الشَّهْرِ الشَّرِيفِ \* وَلَكُمْ اِنْ اَقْرَبَ الْمَضَاجِعَ \* وَهَجَعَ الْهَاجِعَ تَذْكَارُ يَوْظِ النَّائِمِ \* وَيُوْنِسَ  
 الْقَائِمِ \* وَمَا ابْتَسَمَ ثَغْرُ فَجْرِهٖ \* وَلَا بَزَغَ نُوْرُهٗ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍّ \* اَلَّا وَلِئَانِ بَيْنِكُمْ بِالْاَسْحَارِ \* دَوِي  
 كَدَوِي الرَّيْحِ فِي الْبِحَارِ \* وَبِهَذَا مِنْكُمْ صَدَعَ النَّقْلُ \* وَاخْبَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلُ \*  
 وَيَبِيْنَ اَنَّ دَوِيَكُمْ بِالْاَسْحَارِ \* كَدَوِي النَّحْلِ فِي التَّفَارِ \* فَشَرَفَا لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفِيِّ \*  
 وَوَاهَا لِمِصْرِكُمْ وَاِنْ كَانَ قَدِ مَفَا \* وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ اِلَّا شِفَا \* ثُمَّ اِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ \* وَخَطَمَ  
 بِيَانَهُ \* حَتَّى حُدِجَ بِالْاِبْصَارِ وَفُرِفَ بِالْاِفْصَارِ \* فَتَنَفَّسَ تَنَفَّسَ مِنْ قَيْدِ الْقَوْدِ \* اَوْضَبَنْتِ  
 بِهِ بَرَانِينَ اَسَدِي \* ثُمَّ قَالَ اَمَّا اَنْتُمْ يَا اَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ اِلَّا الْعُلَمَاءُ الْمَعْرُوفُ \*  
 وَمَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرُوفُ \* وَاَمَّا اَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَاَنَا ذَاكَ \* وَشَرَّ الْمَعَارِفِ  
 مَنْ اَذَاكَ \* وَمَنْ لَمْ يُبَيِّنْ عَرَفَتِي \* فَسَا صُدُّهُ صِفَتِي \* اَنَا الَّذِي اَنْجَدُّ وَاَنْتَهُمْ \*  
 وَاَيْمَنَ وَاَشَامَ \* وَاَضْحَرَ وَاَبْحَرَ \* وَاَذَلَّجَ وَاَسْحَرَ \* نَشَأَتْ بِسُرُوجٍ \* وَرَبِيَتْ

عَلَى السُّرُوجِ \* ثُمَّ وَتَجَّتْ الْمَضَائِقُ \* وَفَتَحَتْ الْمَغَالِقُ \* وَشَهِدَتْ الْمَعَارِكُ \* وَالنُّتُ  
 الْعِرَائِكُ \* وَاقْتَدَتْ الشَّوَامِسُ \* وَارْفَعَتْ الْمَعَاطِسُ \* وَاذْبَتِ الْجَوَامِدُ \* وَامَعَّتْ  
 الْجَلَامِدُ \* سَلُوَا عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ \* وَالْمَنَاسِمَ وَالْعَوَارِبَ \* وَالْمَحَابِلَ وَالْجَحَافِلَ \*  
 وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَابِلَ \* وَاسْتَوْضَحُوْنِي مِنْ نَقْلَةِ الْاَخْبَارِ \* وَرُوَاةِ الْاَسْمَارِ \* وَوَحْدَاةِ  
 الرَّكْبَانِ \* وَحَدَّاقِ الْكُهَّانِ \* لِيَعْلَمُوَاكُمْ نَجِي سَلَكْتُ \* وَحِجَابِ هَنَكْتُ \* وَهَلَكَةُ  
 اِقْتَحَمْتُ \* وَمَلْحَمَةِ اَلْحَمْتُ \* وَكَمْ اَلْبَابِ خَدَعْتُ \* وَبَدِيعِ اِبْتَدَعْتُ \* وَفُرْصِ  
 اِخْتَلَسْتُ \* وَاُسْدَا قَدْرَسْتُ \* وَكَمْ مَحَاقِي فَاذْرَتْهُ لَقِي \* وَكَلِمِينَ اسْتَخْرَجْتَهُ بِالرُّقِيِّ \*  
 وَحَجَرِ سَحْرَتِهِ حَتَّى اِنْصَدَعَ \* وَاسْتَنْبَطْتُ زُلَّالَهُ بِالْخُدَعِ \* وَلَكِنْ فَرَطَمَا فَرَطَ  
 وَالْقُصْنُ رَطِيْبٌ \* وَالْقَوْدُ غَرِيْبٌ \* وَبُرْدُ الشَّابِ قَشِيْبٌ \* فَاَمَّا الْاَنُّ وَقَدْ اسْتَشَنَّ  
 الْاَدِيْمُ \* وَنَاوَدَ الْقَوِيْمُ \* وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبِهِيْمُ \* فَلَيْسَ اِلَّا اَلْنَدَمُ اِنْ نَفَعُ \* وَتَرْقِيْعُ  
 الْخَرْقِ الَّذِي قَدِ اتَّسَعَ \* وَكُنْتُ رُوِيْتُ فِي الْاَنَارِ الْمُسْنَدِ \* وَالْاَخْبَارِ الْمُعْتَمَدِ \*  
 اَنَّ لَكُمْ مِنَ اللّٰهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ \* وَاَنْ سِلَاحَ النَّاسِ اَلْحَدِيْدُ سِلَاحُكُمْ  
 الْاَدْمِيَّةُ \* فَتَقْصِدُوْكُمْ اَنْضَى الرَّوَا حِلَّ \* وَاَطْوَرِي الْمِرَاجِلَ \* حَتَّى قَمَّتْ هَذَا  
 الْمَقَامَ فِيكُمْ \* وَلَا مَنْ لِي عَلَيْكُمْ \* اِنْ مَا سَعَيْتُ اِلَّا فِي حَاجَتِي \* وَلَا تَعَبْتُ اِلَّا لِحَاجَتِي \*  
 وَلَسْتُ اَبْغِي اَعْطِيْتَكُمْ \* بَلْ اَسْتَدْعِي اَنْ مِيْنَكُمْ \* وَلَا اَسْأَلُكُمْ اَمْوَالَكُمْ \* بَلْ اسْتَنْزِلُ  
 سُؤَالَكُمْ \* فَاذْ مَوَا اللّٰهُ تَعَالَى بِتَوْفِيْقِي لِلْمَنَابِ \* وَالْاِعْدَادِ لِلْمَآبِ \* فَاِنَّهُ رَفِيْعُ



الدَّرَجَاتِ \* وَمُجِيبِ الدَّعْوَاتِ \* وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو مَنْ  
السِّيَّاتِ \* ثُمَّ آتَشَدَّ

\* نظم \*

آسْتَفِرُّ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ \* أَفْرَطْتُ فِيهِنَّ \* وَأَعْتَدْتُ  
كَمْ خُضْتُ بَحْرَ الضَّلَالِ جَهْلًا \* وَرُحْتُ فِي الْعَيْ وَالْعِنْدَبْتُ  
وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَى اغْتِرَارًا \* وَاحْتَلْتُ وَأَعْتَلْتُ وَافْتَرَيْتُ  
وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِدَارَ رَكْضًا \* إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ  
وَكَمْ تَنَاهَيْتُ فِي لُحْطِي \* إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ  
فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا \* نَسِيًا وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ  
فَأَمُوتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ \* مِنَ الْمَسَامِيحِ الَّتِي سَعَيْتُ  
يَا رَبِّ عَفِّوْا فَإِنَّتِ أَهْلٌ \* لِلْعَفْوِ مِنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ  
فَالرَّأوي فطَفِقَتِ الْجَمَامَةُ تُمِدُّهُ بِالْدَّمَاءِ \* وَهُوَ يَقْلِبُ وَجْهَهُ فِي  
السَّمَاءِ \* إِلَى أَنْ دَمَعَتْ آجْفَانُهُ وَبَدَّ أَرْجَفَانُهُ \* فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرُ  
بِأَنْتِ أَمَّا رَأَى الْإِسْتِجَابَةَ \* وَانْجَابَتْ ضِشَاوَةُ الْإِسْتِرَابَةِ \* فَجَزَيْتُمُ يَا أَهْلَ  
الْبَصْرَةَ \* جَزَاءً مَنْ هَدَى مِنَ الْحَيْرَةِ \* فَلَمْ يَبْقَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّسُرُورِهِ \*  
وَرَضِخَ لَهُ بِمِيسُورِهِ \* فَقَبِلَ عَفْوَ بَرِّهِمْ \* وَأَقْبَلَ يَهْرَفُ فِي شُكْرِهِمْ \* ثُمَّ انْحَدَرَ مِنَ  
الصَّخْرَةِ \* يَوْمَ شَاطِي الْبَصْرَةَ \* وَأَعْتَقَبْتَهُ إِلَى حَيْثُ تَخَالَيْنَا \* وَأَمِنَّا التَّجَسُّسَ

وَالْتَحَسَّسَ عَلَيْنَا \* فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتَ فِي هَذِهِ التَّوْبَةَ \* فَمَا رَأَيْتُكَ فِي التَّوْبَةِ \* فَقَالَ  
أَفِيهِمْ بَعْلَامُ الْخَفِيَّاتِ \* وَخَفَا رِ الْخَطِيَّاتِ \* إِنَّ شَانِي لِعَجَابٌ \* وَإِنَّ دُعَاءَ قَوْمِكَ  
لِعَجَابٌ \* فَقُلْتُ زِدْنِي إِفْصَاحًا \* زَادَكَ اللَّهُ صِلَاحًا \* فَقَالَ وَأَبِيكَ لَقَدْ قُمْتُ  
فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرَيْبِ الْخَادِعِ \* ثُمَّ انْقَلَبْتُ بِقَلْبِ الْمُنِيبِ الْخَاشِعِ \* فَطُوبَى لِمَنْ  
لَمِنْ صَعَتْ قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ \* وَوَيْلٌ لِمَنْ يَأْتُوا بِدَعْوَانِ عَلَيْهِ \* ثُمَّ وَدَّعْنِي وَأَنْطَلَقَ \*  
وَأَوْدَعْنِي الْقَلَقَ \* فَلَمْ أَزَلْ أَخَانِي الْفِكْرَ \* وَأَتَشَوَّفُ إِلَى خَيْرَةٍ مَازَكَرَ \*  
وَكَلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ خَيْرَةً مِنَ الرُّكْبَانِ \* وَجَوَّابَةَ الْبُلْدَانِ \* كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ  
صَجْمَاءَ \* أَوْ نَادَى صَخْرَةَ صَمَاءَ \* إِلَى أَنْ لَقَيْتُ بَعْدَ تَرَخِي الْأَمَدَ \* وَتَرَاقِي الْكَمَدَ \*  
رُكْبًا فَا فَيَمِينَ مِنْ سَفَرٍ \* فَقُلْتُ هَلْ مَغْرِبَةٌ خَيْرٌ \* فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا لَخَيْرًا أَغْرَبَ مِنْ  
الْعَنْقَاءِ \* وَأَعْجَبَ مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ \* فَمَا لَتَيْتُمْ إِضْحَاحَ مَا قَالُوا \* وَإِنْ يُكْبَلُوكَ بِمَا  
اكتالُوا \* فَحَكَّوْا أَنَّهُمْ الْمَوَا بَسْرُوجُ \* بَعْدَ مَا فَارَقَهَا الْعُلُوجُ \* فَرَأَوْهَا بِهَا  
أَبَا زَيْدًا الْمَعْرُوفَ \* قَدْ لَبَسَ الصَّرْفَ \* وَأَمَّ الصَّفُوفَ \* وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدَ الْمَوْصُوفَ \*  
\* فَقُلْتُ اتَّعَنُونَ ذَلِكَ الْمَقَامَاتِ \* فَقَالُوا إِنَّهُ الْآنَ ذُو الْكِرَامَاتِ \* فَحَفَزَنِي إِلَيْهِ  
النِّزَاعُ \* وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً لَا تُضَاعُ \* فَارْتَحَلْتُ رِحْلَةَ الْمُجِدِّ \* وَسِرْتُ نَحْوَهُ سِيرًا  
الْمُجِدِّ \* حَتَّى حَلَلْتُ بِمَسْجِدِهِ \* وَفَرَارَةً مُتَعَبِدِهِ \* فَانْأَبَى قَدْ نَبَذَ صُحْبَةَ أَصْحَابِهِ \*  
وَانتَصَبَ فِي مَحْرَابِهِ \* وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ مَخْلُوعَةٍ \* وَشَمْلَةٍ مَوْصُولَةٍ \* فَهَبْتُهُ مَهَابَةً



من ولج على الأسود \* والقبلة ممن سبها في وجوههم \* من أثر السجود \*  
 ولما فرغ من سبته \* حيانى بمسبته \* من غير أن نعم بحديث \* ولا استخبر  
 من قديم ولا حديث \* ثم أقبل على أوراده \* وتركنى أعجب من اجتهاده \*  
 وأغبط من يهدى الله من عباده \* ولم يزل في قنوت وخشوع \* وسجود  
 وزكوع \* وإخبات وخضوع \* إلى أن أكمل إقامة الخمس \* وصار اليوم  
 أمس \* فحينئذ انكفأ إلى بيته \* وأسهمني من قرصه وزينه \* ثم نهض إلى  
 مصلاه \* وتخلى بمناجاة موله \* حتى اذا التمع الفجر \* وحق للمتجد الاجر \*  
 فقب تهنده بالتسبيح \* ثم اضطلع ضجة المستريح \* وجعل يرجع بصوت نصيح

\* نظم \*

خل اذ كار الاربع \* والمعهد المر تباع  
 والظا من المودع \* ومد منه ودع  
 وانذب زمانا ملقا \* سوزت فيه الصفا  
 ولم تزل معنكفا \* على القبيح الشيع  
 كم ليلية اود منها \* ما انما ابد منها  
 لشهوة اطعتها \* في مرقد مضجع  
 وكم خطي حننتها \* في خزينة احد نستها

وتوبة نكنتها \* ليلعبي ومرتع  
 وكم تجرات على \* رب السموات العلى  
 ولم تر اقبه ولا \* صدقت فيما تدعى  
 وكم غمطت بره \* وكم امننت مكر  
 وكم نبذت امره \* نبذ الحذا المرقع  
 وكم ركضت في اللعب \* فهت ممدًا بالكذب  
 ولم تراع ما يجب \* من عهد المتبع  
 فالتبس شعار الندم \* وانكبت شارب الدم  
 قبل زوال الندم \* وقبل سوء المصراع  
 واخضع خضوع المعترف \* ولذا ملاذ المقترف  
 وامص هواك وانحرف \* عنه انحراف المقلع  
 الام شهو وتني \* ومعظم العمر قني  
 فيما يضرا المتتني \* ولست بالمر تدع  
 اما ترى الشيب وخط \* وخط في الراس خطط  
 ومن يلح وخط الشمط \* بقورده فقد نعي  
 ويحك يا نفس احرنى \* على ارباب الخالص



وَأَطَاوِمِي وَأَخْلَيْبِي \* وَاسْتَمِعِي التَّنْصِيحَ وَمِنِي  
 وَامْتَبِرِي بِيَمِينِ مَضِي \* مِنَ الْقُرُونِ وَالنَّقْضِي  
 وَأَخْشِي مُفَاجِئَةَ الْقَضَا \* وَحَاذِرِي أَنْ تُخْذَمِي  
 وَانْتَهَجِي سُبُلَ الْهُدَى \* وَادْكِرِي وَشَكَّ الرَّدَى  
 فَإِنَّ مَثْوَاكَ ضَدَا \* فِي قَعْرِ لَحْدٍ بِلَقَعِ  
 آهَاتِهِ بَيْتِ الْبِلَا \* وَالْمَنْزِلِ الْفَقْرِ الْخَلَا  
 وَمَوْرِدِ السَّفَرِ الْأُولَى \* وَاللَّاحِقِ الْمُتَّبَعِ  
 بَيْتِ يُرَى مِنْ أُوْدِيَّةٍ \* قَدْ ضَمَمَهُ وَاسْتَوْدَمَهُ  
 بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ \* قَيْدُ ثَلَاثِ أَذْرُعِ  
 لَا فَرْقَ أَنْ يَحْلَهُ \* دَاهِيَةٌ أَوْ أَبْلَهُ  
 أَوْ مَعْسِرٌ أَوْ مَنْ لَهُ \* مَمْلُوكٌ كَمَمْلُوكِ تَبَعِ  
 وَبَعْدَهُ الْعَرَضُ الَّذِي \* يَحْتَوِي الْحَيِّ وَالْبَدِي  
 وَالْمُبْتَدِي وَالْمُخْتَدِي \* وَمَنْ رَمَى وَمَنْ رَمِي  
 فَيَا مَفَازًا لَمُنْقِي \* وَرَبْحَ عِبْدٍ قَدْ وَفِي  
 سُوءِ الْحِمَابِ الْمُوَبِقِ \* وَهَوْلِ يَوْمِ الْفَزَعِ  
 وَيَا خَسَارَ مَنْ بَغَى \* وَمَنْ تَعَدَّى وَطَغَى

وَسَبَّ نِيرَانَ الْوَعْيِ \* بِإِطْعِمِ أَوْ مَطْمَعِ  
 يَا مَنْ عَلَيْهِ الْمَتَكَلُّ \* قَدْ زَادَ مَا بِي مِنْ وَجَلِ  
 لِمَا اجْتَرَحْتُ مِنْ زَلَلٍ \* فِي مِيرَى الْمَضْبَعِ  
 فَأَغْفِرْ لِعَبْدٍ مُجْتَرِمٍ \* وَارْحَمْ بِنَاةَ الْمُنْسَجِمِ  
 فَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ رَحِمٍ \* وَخَيْرٌ مَذْمُودِي

قال فلم يزل يردد لها بصوت رقيق \* ويصلها بزفير وشهيق حتى بكبت  
 لبكا مينة \* كما كنت من قبل ابني عليه \* ثم برز الى مسجد \* بوضوء  
 نهجده \* فانطلقت ردفه \* وصليت مع من صلى خلفه \* ولما انقض من حضر \*  
 وتفرقوا اشعر بغير \* اخذ يهيم بدرمه \* ويسبك يومه في قالب امسه \* وفي  
 ضمن ذلك يران الرقوب \* ويبيكي ولا بكاء يعقوب \* حتى  
 استبنت انه قد لحق بالافراد \* واشرب قلبه هوى الانفراد \* فاخطرت بقلبي  
 مزمة الارحال \* وتخليته والتخلي بلك الحال \* فكانه تفرس ما نويت \*  
 او كوشف بما اخفيت \* فزفرز فرة الاواه \* ثم قرأ فان امرمت فتوكل على  
 الله \* فاسجلت عند ذلك بصديق المحذنين \* وابتغيت ان في الامة محمد نين \*  
 ثم دتوت اليه كما يدنو المصافح \* قلت اوصيني ايها العبد الصالح \* فقال  
 اجعل الموت نصب عينك \* وهد افراق ببني وبينك \* فودعه وعبر ابني



يَتَّحِدُ زَنْ مِنَ الْمَأْفِي \* وَزَفَرَاتِي يَنْصَعِدْنَ مِنَ التَّرَاقِي \* وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةَ  
 التَّلَاقِي \* قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ \* فَمَا آخِرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَنْشَأْتُهَا بِالِاضْتِرَارِ \*  
 وَأَمَلَيْتُهَا بِلِسَانِ الْاضْطِرَارِ \* وَقَدْ لَجِجْتُ إِلَى أَنْ أَرْصِدَ تَهَا لِلِاسْتِغْرَاضِ \*  
 وَنَادَيْتُ عَلَيْهَا فِي سُوقِ الْاِضْتِرَاضِ \* هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا مِنْ سَقَطِ الْمَنَاعِ \* وَمِمَّا  
 يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُبَاعَ وَلَا يُبْتَاعَ \* وَلَوْ فَشِينِي نُورُ التَّوْفِيقِ \* وَنَظَرْتُ لِنَفْسِي نَظَرَ الشَّفِيقِ \*  
 لَسَرَّتْ عَوَارِي الذَّمِّ لَمْ يَزَلْ مَسْتُورًا \* وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا \*  
 وَأَنَا اسْتِغْفَرَ اللَّهُ تَعَالَى مِمَّا أَوْدَعْتُهَا مِنْ أَبَاطِيلِ اللَّغْوِ \* وَأَضَالِيلِ اللَّهْوِ \*

وَأَسْتَرْشِدُهُ إِلَى مَا يَعِصِمُ مِنَ السَّهْوِ \* وَيُحْطِي بِالْعَفْوِ \* إِنَّهُ هُوَ

أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ \* وَوَلِيَّ الْخَيْرَاتِ فِي الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ \* قَدْ نَمَتَ مَقَامَاتُ الْحَرَبِيِّ \*

بِعَرَبِ اللَّهِ الْغَنِيِّ \* وَيَتْلُوهَا

حَلَّ لِفَاتِحَتِهَا \* وَكَشَفُ

مُعْضِلَاتِهَا

\*\*  
\*





