۳۱۷۷۷۸ الی شانه

کتاب مصباح المیزان

فی فن المنطق

تالیف

شقی الی ۳۱۷۷۷۸

عمدة العلماء العاملین

فخر الفقهاء والمجتهدین العالم الربانی والفاضل الصمدانی

مولانا (آقا محمد)

الطهرانی الـنکلجی متع الله المسلمین بطول بقائه آمین

تقدیم کتابخانه مجلس
۸۸/۲/۳۰
تقدیم ۵۲/۱

کتابخانه خصوصی
شماره ۱۲۲۷
محمد کریم اشراقی

الطبعة الثانیة

حقوق اعادة الطبع محفوظه

علی نفقة محمد رمضانی صاحب مطبعه (خاور)

فی الطهران

فی العشر الثالث من شهر جمادی الاولی سنه ۱۳۴۷ هجری

شماره ثبت ۳۱۷۷۷۸

کتاب مصباح المیزان

فی فن المنطق

تالیف

عمدة العلماء العاملین

فخر الفقهاء والمجتهدین العالم الربانی والفاضل الصمدانی

مولانا (آقا محمد)

الطهرانی السنکلجی متع الله المسلمین بطول بقائه آمین

کتابخانه خصوصی
شماره ۱۲۲۷
محمد کریم اشراقی

الطبعة الثانیة

حقوق اعادة الطبع محفوظه

علی نفقة محمد رمضانی صاحب مطبعه (خاور)

فی الطهران

فی العشر الثالث من شهر جمادی الاولی سنه ۱۳۴۷ هجری

شقیلی ۳۱۷۷۷۸
تعدیم کتابخانه مجلس
۸۸/۲/۳۰
مدیر تعدیم ۵۱/۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل المنطق آلة عاصمه لخطاء الفكر و صير العقل هاديا التحصيل المطالب البكر والصلوة والسلام على محمد و آله اهل الذكر اما بعد فيقول عبد الجانى محمد بن الحسن الطبرسى موطناً و الطهرانى مسكناً سامحهما الله يوم يؤخذ بالنواصى لما لاحظت كتب الميزان المتقدمين فوجدتها مشكلا للمبتدئين فاقدمت متوكلا على الرحمن و مستعيذاً من الشيطان ان اجمع اس مطالب المنطق بخير بيان ليكون مصباحا للسالكين و مرقاتاً للعارجين و سميته (بمصباح الميزان) و بالله التوفيق وعليه التكلان

مصباح فى علم الحضورى والحصولى

العلم عبارة عن حضور الاشياء لدى العالم و هو قسمان اما ان يكون محتاجاً الى حصول صورة المعلوم عند العالم اولا يكون فالاول حصولى كعلم النفس الناطقة بالحيوان الناطق و الشجر

و الحجر و الثانى حضورى كعلم البارى تعالى الى المعلولات والمراد ههنا الاول لان غرض المنطق حفظ الذهن عن الخطاء فى الفكر والثانى ليس بتصور ولا بتصديق لان مقسمها العلم الحصولى

(مصباح فى التصور و التصديق)

العلم ان كان اذعانا للنسبة الخبريه فتصديق كالاذعان بان العالم حادث و الطاعة يثاب عليها و المعصية يعاقب عليها والافتصور و التصور على سبعة اقسام الاول تصور الامر الواحد كزيد والثانى تصور الامور المتعددة بدون النسبة كتصور زيد و بكر و خالد الثالث تصور الامور المتعدده مع النسبة الغير التامة اى التى لا يصح السكوت عليها كتصور غلام زيد والحيوان الناطق الرابع تصور الامور المتعدده مع النسبة التامة الانشائيه كاضرب و لا تضرب الخامس تصور الامور المتعدده مع النسبة التامة الخبريه الوهميه كزيد قائم فى حال الوهم السادس تصور الامور المتعدده مع النسبة الخبريه مشكوكا فيه

السابع تصورالامور المتعددة مع النسبة التامة الاغراقيه كما قيل بالفارسيه

(مى آفتاب زرفشان)

(جام بلورش آسمان)

(مغرب كف ساقيش دان)

(مشرق اب يار آمده)

(تذنيب) يعتبر فى التصديق من ثلاث تصورات « الاول »تصور المحكوم عليه « والثانى » محكوما به « والثالث » نسبة الحكميه واختلف العلماء فى ان التصديق هل هو مركب اوبسيط قال بعضهم انه مركب اى تصور المجموع المحكوم عليه وبه والنسبة الحكميه تصديق وهذه التصورات داخل فيه و قال جمهور الحكماء انه بسيط وليست هذه التصورات جزء منه بل خارج عنه والحق مذهب الحكماء

(مصباح فى الضرورى والكسبى)

كل واحد من التصور و التصديق ينقسم الى ما يدرك اولا من غير طلب و تامل و الى

مالا يحصل الا بالطلب والتامل فالاول ضرورى والثانى نظرى فالتصور الضرورى كتصور الموجود و الشى والنظرى كمعرفة حقيقة الجن والروح و التصديق الضرورى كالحكم بان الاثنين اكثر من واحد و النظرى كالتصديق بحشر الاجساد وحدوث الاجسام والكسبى منهما من الضرورى يؤخذ بالفكر و هو عبارة عن ترتيب التصورات اوالتصديقات الحاصله على وجه يؤدى الى حصول التصور اوالتصديق الذى لم يكن حاصلا كتصور الحيوان و الناطق و يقول حيوان ناطق و من هنا تصور الانسان يكون حاصلا و قد يقع فيه الخطاء فاحتيج الى قانون يعصم مراعاته الذهن عن الخطاء فى الفكر و موضوع المنطق المعلوم التصورى اوالتصديقى من حيث انه يوصل الى مطلوب التصورى يسمى معرفا او يوصل الى مطلوب التصديقى فيسمى حجة

(مصباح فى الدلالات)

الدلالات ستة الاولى دلالة الوضعية اللفظية

كدلالة لفظ زيدعلى ذاته الثانيه دلالة الوضعيه
الغير اللفضيه كدلاله دوال الاربع على مدلولاتها
الثالثه دلالة الطبيعه اللفظيه كدلاله احاح على
وجع الصدر الرابعه دلاله الطبيعيه الغير اللفظيه
كدلاله سرعه النبض على الحمى الخامسه دلاله
العقليه اللفظيه كدلاله لفظ ديز المسموع من
وراء الجدار على وجود اللافظ السادسه دلاله
العقليه الغير اللفظيه كدلاله الدخان على النار
والمراد ههنامن الدلالات الوضعيه اللفظيه لان
عليها مدار الافادة و الاستفادة و هى تنقسم الى
ثلاثه اقسام لان دلاله اللفظ بسبب وضع الواضع
اما على تمام ما وضع له فهو المطابقه كدلاله
لفظ البيت على معناه اوعلى جزئه فتضمن كدلاله
لفظ البيت على الحائط المخصوص اوعلى امر
خارج عنه فالتزام كدلاله الاسد على الشجاعه
و لابد فى دلاله الالتزام من كون الخارج مما
يستحيل تصور الموضوع له بدونه سواء كان هذا

اللزوم الذهنى عقلياً كالبصر بالنسبة الى العمى
او عرفياً كالجود بالنسبه الي الحاتم ويستلزم
التضمن و الالتزام المطابقه لان الدلاله على جزء
المعنى و لازمه فرع الدلاله على المعنى و لا
يكون بالعكس كالوحدة و النقطه و همزة
الاستفهام

(مصباح فى المفرد والمركب)

اللفظ الموضوع ان دل جزئه على جزء
معناه فمركب و هو اماتام خبرى كزيدقائم
او انشائى كاضرب و لا تضرب و اما ناقص
تقيدى كغلام زيد او غيره نحو في البستان و
سته عشر و الا فمفرد و لفظ المفرد على ثلاثه
اقسام اذا لمعنى ان استقل و دل على احد
الازمنة الثلاثه كلمه و ان لم يستقل فاداة وبدون
الدلالة اسم

(مصباح فى المتواطى والمشكك)

اللفظ المفرد اما ان يتحد معناه مع التشخص

وضعاً علم كزيدو بكرو ان تساوت افراده بدون التشخص فمتواط كالانسان وان تفاوتت بالاولية و الاولوية فمشكك اماالاولية كصدق الموجود على ذات واجب الوجود و ممكن الوجود و الاولوية كصدق الوجود ايضاً او بتكثر معناه و هذا اللفظ ان كان مستعملا فى جميع معانيه فمشترك كالعين و ان اشتهر استعماله فى الثانى فمنقول كالصلوة والمنقول ثلاثة شرعى وعرفى واصطلاحى واللفظ ان استعمل فى معناه الموضوع له فحقيقة كالاسد للحيوان المفترس والافمجاز كالاسد للرجل الشجاع

(مصباح فى الكلى والجزئى)

كل ما يتصور فى الذهن ان كان نفس تصوره مانعامن وقوع الشركة بين الكثيرين فجزئى كزيد والافكلى كمفهوم الانسان والكلى اما ان يكون ممتنع الوجود فى الخارج كشريك البارى تعالى عز اسمه او ممكن الوجود و هو على

قسمين اما ان يمكن و لم يوجد كجبل من الياقوت والزبرجد او يوجد و هو اما متعدد الافراد فى الخارج اولا والاول اما ان يكون مع التناهى كالكواكب السياره اوعدمه كنفوس الناطقه على مذهب الحكماء والثانى اما ان يكون مع امتناع الغير كمفهوم البارى تعالى اولا كالشمس و غيرها من الممكنات التى نوعها منحصر في الواحد

(مصباح في الفرق بين الكل والكلى)

اعلم ان الفرق بين الكل والكلى بوجوه ستة الاول ان الكل موجود فى الخارج والكلى ليس بموجود فيه الثانى ان الكل يعد باجزائه و الكلى لايعد بجزئياته الثالث ان الكل لايحمل على اجزائه و الكلى يحمل على جزئياته الرابع ان الكل يتقوم باجزائه و الكلى قد يقوم جزئياته الخامس ان اجزاء الكل متناهيه و جزئيات الكلى غير متناهيه السادس يشترط فى حصول

الكل حصول اجزائه و لا يشترط فى حصول الكلى حصول جزئياته

(مصباح في النسب الاربع)

النسبه بين الكليين ينحصر فى امور اربعه لان الكليين ان تصادقا كلياً من الجانبين فمتساويان كالانسان و الناطق اولم يصدق شيئاً منهما على شى مما يصدق عليه الاخر فمتباينان كالانسان و الحجر و التصادق اما من جانب واحد فاعم واخص مطلقا كالانسان والحيوان اولافمن وجه كالحيوان و الابيض

(تتميم) لما ذكر النسبه بين العينين لا ذكر النسبه بين النقيضين و اعلم ان نقيض المتباينين تباين جزئى لانه قد يتحقق فى نقيضه تباين كلى كالموجود و المعدوم فان بين نقيضيهما تبايناً كلياً و قد يتحقق فى ضمن العموم من وجه كالانسان و الحجر لان بين نقيضيهما عموماً من وجه و اما نقيض المتساويين متساويان

كالانسان و الناطق لان نقيض كل واحد منهما يصدق على نقيض الاخر و اما نقيض العموم و الخصوص المطلق فكذلك لكن بعكس العينين اى يصدق نقيض الاخص على شى يصدق عليه نقيض الاعم و ليس كلما صدق عليه نقيض الاخص صدق عليه نقيض الاعم كما تقول كل لا حيوان لانسان و لكن كل شى يصدق عليه الانسان لا يلزم ان يصدق عليه لاحيوان و اما نقيض العموم والخصوص من وجه تباين جزئى والتباين الجزئى يتحقق فى ضمن العموم و الخصوص من وجه والتباين الكلى لان نقيضيهما قد يكون ايضاً كذلك كالحيوان والابيض فان نقيضيهما اللاحيوان و اللاابيض و قد يكون بين نقيضيهما تباين كلى كالحيوان و اللانسان فان بينهما عموما من وجه و بين نقيضيهما مباينة كليه و هما اللا حيوان و الانسان

(مصباح فى قسمى الجزئى)

اعلم ان لفظ الجزئى مشترك بين معنيين

الاول ان يكون نفس تصوره مانعاً من وقوع الشركة بين الكثيرين كما سبق و الثانى ما يطلق على الاخص من شيء فالاول حقيقي و الثانى اضافي وهو اعم من الاول لان كل جزئى حقيقى فهو اضافى كزيد قياساً على الانسان دون العكس اذ الجزئى الاضافى قد يكون كلياً كالانسان بالنسبة الى الحيوان

(مصباح فى الكليات الخمس)

الكلى اذا نسب الى افراده المحققة اما ان يكون تمام حقيقة الافراد فهو النوع كالانسان او جزء الحقيقة و هو اما ان يكون تمام المشترك ما بين هذه الحقيقة اولا فالاول يسمى بالجنس كالحيوان و الثانى بالفصل كالناطق وهذه الثلاثة يسمى بالذاتيات او خارجاً عنها فيسمى بالعرض فهو ان كان مخصوصاً بحقيقة واحدة فهو الخاصة كالضاحك لانه خارج عن حقيقة الانسان اولا فهو العرض العام كالماشى

لانه مشترك بين الانسان والحيوان وهذه الكليات يسمى باليونانية ايساغوجى

(مصباح فى تقسيم النوع الى الحقيقى والاضافى)

النوع هو الكلى الذى كان مقولا على الكثرة المتفقة الحقيقة فى جواب ما هو فان اقتصر فى السؤال على ذكر امر واحد كالزيد كان السؤال عن تمام المهية المختصة به فيقع فى الجواب النوع و هو الانسان و كذا ان جمع فى السؤال بين الامور المتفقة الحقيقة كالزيد و البكر بماهما يقع النوع ايضاً و يقال له النوع الحقيقى لان نوعيته انما هى بالنظر الى حقيقة واحده فى افراده وكذا يطلق بالاشتراك على كل ماهيه يقال عليها وعلى غيرها الجنس فى جواب ما هو كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه مهية يقال عليها وعلى غيرها كالبقر الجنس وهو الحيوان لانه اذا سئل عن الانسان والبقر بماهما كان الجواب حيوان و هذا النوع يسمى

اضافيا لانه بالاضافه الي مافوقه والنوع الاضافي دائما اما ان يتصادق مع النوع الحقيقي كالانسان فانه نوع حقيقى اما بالنسبه الى الحيوان اضافى و اما ان يوجد الاضافى بدون الحقيقى كالحيوان فانه اضافى بالنسبه الى جسم نامي و جسم نامى بالنسبه الي مطلق و هو بالنسبه الى جوهر و ايضاً يتحقق الحقيقى بدون الاضافى اذا كان النوع بسيطاً لاجزء له كالنقطه فانه لا يقبل القسمه اصلا و اذا لم يقبل القسمه لم تكن لها جزء و بينهما عموماً من وجه لتفارقهما فى الحيوان و تصادقهما علي الانسان تدبر

(مصباح فى جنس البعيد والقريب)

الجنس هو الكلى الذى كان مقولا على الامور المختلفه فى جواب ماهو و هو اما قريب او بعيد لانه اما ان يكون جوابا عن المهيه و عن كل واحد من المهيات المختلفه المشتركه لها فى ذلك الجنس فقريب كالحيوان حيث

يقع جواباً للسؤال عن الانسان و عن كل من يشاركه فى الماهيه الحيوانيه كالبقر اولا يكون فبعيد كجسم نامى حيث يقع جوابا عن السؤال بالانسان والشجر بماهما

(مصباح فى ترتب الكليات)

لما ذكر الانواع و الاجناس فنقول ان الانواع متنازله الى النوع الاخير بان يكون التنازل من العام الى الخاص و هو اما ان يكون اعم الانواع و هو العالى كالجسم او اخصها و هو السافل كالانسان اواعم من السافل واخص من العالى وهو المتوسط كالحيوان وكذا الاجناس متصاعده من الخاص الى العام و هو ان كان اعم الاجناس فهو العالى كالجوهر ولكن العالى فى مراتب الاجناس يسمى جنس الاجناس وان كان اخصها فهو السافل كالحيوان اواخص و اعم فهو المتوسط (تذنيب) اعلم ان للنوع و الجنس قسم آخر و هو المفرد و المراد من

النوع و الجنس المفردان لا يكون فوقهما و تحتهما نوع و لا جنس كالعقل وفيه تامل

(مصباح فى الفصل والعرض الخاص والعام)

الفصل هو الكلى الذى يقال فى جواب اى شى هو فى جوهره اى فى ذاته مثلا اذا قلنا الانسان اى شى هو فى جوهره كان المراد ذاتياً من ذاتيات الانسان يميزه عما يشارکه فى الشيئيه فيصح ان يجاب بانه حيوان ناطق او ناطق فقط و التميز المستفاد من اى اذا كان بالفصل من شركاء المهيه فى جنس القريب فيقال له فصل قريب كالناطق للانسان و فى البعيد كالحساس والمتحرك بالارادة فيقال له فصل بعيد

ثم الفصل ايضاً قسمان لانه بالنسبه الى المهيه التي هو فصل مميز لها يسمى بالمقوم كالناطق بالنسبه الى الانسان و الحساس بالنسبه الى الحيوان و بالنسبه الي الجنس

الذى يميز المهيه عن الشركاء فى ذلك الجنس هو المقسم له و محصله فالناطق للانسان من علل القوام و للحيوان من علل الوجود و كل فصل مقوم للعالى فهو مقوم للسافل كالحساس فهو مقوم للعالى و هو الحيوان و مقوم للسافل و هوالانسان و ليس كل مقوم للسافل مقوم للعالى كالناطق فانه مقوم للسافل الذى هو الانسان و ليس مقوما للعالى الذى هوالحيوان و المقسم للسافل مقسم للعالى كالناطق فانه مقسم للحيوان ومقسم للجسم النامى ولايكون بالعكس كالحساس فانه مقسم للعالى و هوجسم نامى ولكن ليس مقسما للسافل و هو الحيوان فافهم و العرض الخاص هو الكلى الذى كان مخصوصاً بحقيقة واحدة و هو نوعية وجنسية فالاول خاصة للنوع كالضحك والثانى للجنس كالماشى فانه خاصة للحيوان و عرض عام للانسان و الخاصة على قسمين خاصة شامله

لجميع الافراد كالكاتب بالقوة للانسان و خاصة
غير شاملة كالكاتب بالفعل للانسان والعرض
العام هو الكلي الذى كان مشتركين الحقيقتين
او الحقايق كالماشى فانه يقال على حقيقة
الانسان و على غيرها من الحقايق الحيوانية و
كل واحد من الخاصة والعرض العام اما ان
يمتنع انفكاكه عن معروضه فهو العرض اللازم
كالفردية للثلثه او يمكن فهو العرض المفارق
كالكتابة بالفعل للانسان واللازم على ثلثه اقسام
لازم الوجود العينى كاحراق النار و برودة الماء
و لازم الوجود الذهنى ككون حقيقة الانسان
كلية و هذا القسم يسمى معقولا ثانياً ايضاً
لان تعقل الكلية بعد تعقل الانسان و لازم
المهية من حيث هى هى من دون اعتبار خصوصية
احد الوجودين او كليهما كالزوجية للاربعة و
الامكان للمهية خلافا للعلامه الدوانى فان لازم
المهيه عنده لازم كلا الوجودين و هذا القول غير

مرضى لانه و ان كان معها احد الوجهين الا انه
على سبيل الحينيه لا المشروطه فليس الوجود
معتبراً فى لزوم لازم المهيه و هذا اللازم اما بين
او غير بين ركل واحد منهما قسمان بين بالمعنى
الاخص و هو اللازم الذى يلزم تصوره من تصور
الملزوم كتصور البصر من تصور العمى و بين بالمعنى
الاعم و هو اللازم الذى يلزم من تصوره و تصور
الملزوم و تصور النسبه بينهما الجزم باللزوم
كزوجية الاربعه

و اما غير البين بالمعنى الاخص بخلاف
البين بالمعنى الاخص كتصور الكتابه بالقوة
للانسان و غير البين بالمعنى الاعم بخلاف البين
بمعنى الاعم كتصور الحدوث للعالم واما العرض
المفارق و هو اما ان يدوم كحركة الفلك او
يزول و هو اما بسرعه كحمرة الخجل وصفرة
الوجل او بطوء كالشباب

(مصباح لذكر اقسام اخرى للكلى)

الكلى ثلاثه منطقى و طبيعى وعقلى

فالمنطقى هو مفهوم الكلى اى الذى لا يمتنع
فرض صدقه على كثيرين و الطبيعى هو معروضه
اى ما يصدق عليه هذا المفهوم سمى بذلك
لوجوده فى الخارج و العقلى هو المركب
منهما اى من هذا العارض و المعروض وبعبارة
اخرى المهيه اما ان يؤخذ بشرط شى او
بشرط لا اولا بشرط فالاول هو العقلى الثانى
المنطقى و الثالث الطبيعى و كذا يجرى هذه
الاعتبارات الثلاث فى الكليات الخمس مثلا
مفهوم الجنس و هو الجنسيه جنس منطقى و
الحيوان جنس طبيعى والمركب منهما جنس
عقلى و كذلك النوع و الفصل و غيرهما ثم
الجزئى ايضاً كذلك يوصف بهذه الثلاثه مثلا
اذا قلنا زيد الجزئى يسمى جزئياً منطقياً و
معروضه يسمى جزئياً طبيعياً و المجموع
عقلياً (تذنيب) لاريب فى ان الكلى المنطقى
غيره وجود فى الخارج فان الكليه من العوارض

العقليه للمفهومات فى العقل و لذا كانت من
المعقولات الثانيه وكذا الكلى العقلى غير
موجود فى الخارج لان الانسان مثلا بشرط
الكليه ليس موجوداً فى الخارج اذ الشى مالم
يتشخص لم يوجد والكليه معتبره فى الذهن
و هى غير موجودة و انما الخلاف فى الوجود
الطبيعى بين ارباب المعقول فمنهم من قال بوجوده
بالعرض كاتصاف الجالس فى السفينة بالحركة
العرضيه و منهم من قال بوجوده بالذات وهم
القائلون باصالة المهيه و منهم من قال ان
الطبيعى موجود بوجود واحد عددى و هو
الرجل الهمدانى اى واحد بالعدد و مع ذلك
موجود فى جميع الافراد و متصف بالاضداد
و نقل هذه القصه صدر المتالهين فى الاسفار و
منهم من نفاه مطلقا وهو مذهب بعض المتأخرين
و استدلوا على ذلك بان الكلى الطبيعى اذا
وجد فى ضمن الافراد لزم اتصاف الشى الواحد
فى الامكنة المتعدده و هو محال و ان اردت

ان تعلم دليل كل واحد من الاقوال فاطلب
من كتب المفصلات و الحق ان الكلى الطبيعي
موجود بعين وجود الاشخاص وتحقيق الحق
على الحكيم

(مصباح في المعرفات)

المعرف بصيغة الفاعل هو الشى الذى
يستلزم من تصوره تصور شى آخر وهو المعرف
بصيغة المفعول مثلا معرف الانسان هو الحيوان
الناطق و اعلم ان المعرف يعرف مجهول التصورى
اما بكنهه او بوجه يمتاز اما الاول كحيوان
الناطق فى تعريف الانسان والثانى كالناطق فقط
فى تعريف الانسان فان الحيوان ليس كنه الانسان
لان حقيقة الانسان هو الحيوان مع الناطق ولا
مميز الانسان عن جميع ماعداه لان بعض الحيوان
هو البقر (تذييل) لا يجوز ان يكون المعرف
اعم من وجه من المعرف كالابيض فانه لا يكون
معرف الانسان و كذا الحال فى الاخص مطلقا
كتعريف الحيوان بالانسان لان الاخص وجوده

فى العقل اقل وفى نظره اخفى وشأن المعرف
ان يكون من المعرف اعرف و كذا لا يجوز
ان يكون مباينا للمعرف كتعريف الانسان بالحجر
و كذا لا يجوز كونه مساويا فى الخفاء والظهور
كتعريف الزوج بانه ليس بفرد فضلا عن كونه
اخفى كقول بعضهم النار هو الاسطقس الشبيه
بالنفس والنفس اخفى من النار

(مصباح فى الحد والرسم)

اعلم ان المعرف على اربعه اقسام لان
التعريف اما ان يكون بالفصل القريب او بالخاصه
فالاول حد والثانى رسم و كل واحد منهما اما
تام او ناقص فالحد التام ما يتركب من الجنس
و الفصل القريبين كحيوان الناطق فى تعريف
الانسان وحد الناقص ما يكون مركبا من الجنس
البعيد والفصل القريب كجسم نامى و ناطق فى
تعريف الانسان و الرسم التام ما يتركب من
الجنس القريب والخاصه كالحيوان الضاحك
فى تعريف الانسان و الرسم الناقص ما يكون

مركباً من الجنس البعيد و الخاصه كجسم نامي
و ضاحك فى تعريفه (تذنيب) قد علمت سابقاً
ان الغرض من التعريف اما الاطلاع على كنه
المعرف او امتيازه عن جميع ما عداه فلهذا
لم يعتبر العلماء العرض العام فى التعريف انفرادا
كتعريف الانسان بالماشى فانه شامل للفرس
و البقر و كذا تعريفه بمستقيم القامه لان بعض
الاشجار مستقيم القامه كالصنوبر ولكن التعريف
بالمجموع معتبر عندهم لان المجموع يخصه
كتعريف الانسان بماش مستقيم القامه وربما
اجيز التعريف بالذاتي الاعم كتعريف الانسان
بالحيوان او بالعرض الاعم كتعريفه بالماشي
فالاول حد ناقص والثانى رسم الناقص (تفريق)
اعلم ان التعريف ينقسم الى الحقيقى و اللفظى
والاول اى الحقيقي الى التعريف بحسب الحقيقه
سواء كان حداً او رسماً و الى التعريف بحسب
الاسم فهو قسم من التعريف الحقيقى القسيم
اللفظى فلا يكون اللفظى هو بحسب الاسم كما

توهمه البعض والحقيقى بقسميه محل الصورة
و اللفظى لايحصل الا تعيين مدلول اللفظ فيكون
مرجعه الى التصديق بان هذا اللفظ بازاء هذا
المعنى فلذلك كان قابلا للنفى فيحتاج الى
النقل من اصحاب اللغه و الاصطلاح و الفرق
بين التعريف بحسب الحقيقه و التعريف بحسب
الاسم ان الاول محصل للصورة التى علم وجوده
فى الخارج اما بالكنه او بالوجه والثانى محصل
صورة مالم يعلم وجوده فى الخارج سواء علم
عدمه ام لا

(مصباح فى المطالب واقسامها)

اعلم ان المطالب التى يقع السؤال عنها
فى العلوم اصولها ثلاثه الاول مطلب هل وهو
سؤال عن وجود الشى والثانى مطلب ماوهو
سؤال عن مهيه الشى و الثالث مطلب لم وهو
طلب العله اما مطلب هل فهو على قسمين احد
هما عن اصل الوجود و كقولك هل الله موجود
و هل الخلا موجود و يقال له هليه البسيطه و

انما يسمى بسيطاً لان المطلوب به وجود الشى
و الوجود المطلق بسيط و ثانيهما عن حال الشى
كقولك هل الله مريد و هل العالم حادث و يقال
له الهليه المركبه و انما يسمى مركباً لان
المطلوب به الوجود المقيد و مطلب ما هو ايضاً
على ضربين احدهما ما يطلب به شرح الاسم
كما اذا قال عقار فيقال ما الذى يراد فيقول
الخمر و يقال له ماء الشارحه لايضاحه و بيانه
شرح مفهوم اللفظ و ثانيهما ما يطلب به
حقيقه الشى فى نفسه كما يقال ما العقار فيقول
هو الشراب المسكر المعتصر من العنب و يقال
له ماء الحقيقه لتعقله ماهيه النفس الامريه
و لذا يقال التعريف للمهيه و بالمهيه و مطلب
ما بالمعنى الاول يتقدم على مطلب هل البسيطه
بل على كل المطالب لان من لم يفهم الشى
لا يسئل عن وجوده و بالمعنى الثانى يتأخر
عن هل البسيطه اذ الوجود مقدم بالحقيقه على
المهيه لان مالم يعلم وجوده لا يطلب مهيته

و مطلب ام ايضاً على وجهين احدهما سؤال
عن علة الوجود كقولك لم اخترق هذا الثوب
فتقول لانه قد وقع فى النار و يقال له لم الثبوتيه
و ثانيهما عن علة الدعوى و هو ان تقول لم قلت
ان الثوب قد وقع فى النار فتقول لانى رايته
محترقاً و يقال له لم الاثباتيه و الى هذه
المطالب اشار متأله السبز وارى

(اس المطالب ثلاثه علم)

(مطلب ما مطلب هل مطلب لم)

(فما هو الشارح و الحقيقى)

(و ذو اشتباك مع هل انيق)

(و هل بسيطاً و مركباً ثبت)

(لميته ثبوتاً اثباتاً حوت)

و الباقى من المطالب و هى مطلب متى
واى و ابن و كيف و مطلب كم يرجع الى
هذه المطالب المذكورة اما مطلب اى فالطالب
به يسئل عن تميز الشى من غيره اما تميزاً ذاتياً
او عرضياً فان كان تميزاً عن الذات يرجع الى

ماء الحقيقيه لان اى الذاتيه يطلب بها الفصل
وشيئيه النوع بالفصل و شيئيه الشى بالصورة
فيؤل اليه وانكان عرضيه يرجع الى هليه المركبه
لان اى العرضيه يطلب بها عن عوارض الشى
والهلية المركبه ثبوت الشى للشى اما مطلب
متى فانه يسئل به عن زمانه و اين يسئل به عن
مكانه و كيف يسئل به عن احواله و كم يسئل
به عن مقداره و هذه المطالب الاربعه رجوعها
الى هليه المركبه ظاهرة لان هل المركبه
تقوم مقامهم جميعاً فان قولنا هل مقداره كذا
يقوم مقام كم الشى و قولنا هل هوعلى حال
كذا يقوم مقام كيف هو و قولنا زيد فى الدار
يقوم مقام اين هو والى هذا اشار السبز وارى
قدس سره

(اليه آلت مافرق اثبتا)

(مطلب اى اين كيف كم متى)

(مصباح فى القضاياء)

الخبر هو الذى يتطرق اليه التكذيب

او التصديق و يسمى قضيه و قولا و لابد فيه
من المحكوم عليه ومحكوم به فهى ان انحلت
بطرفيها الى مفردين سميت حمليه موجبه كانت
او سالبه كزيد بالعراق او ليس بالعراق و
المحكوم عليه يسمى موضوعا و به محمولا وان
لم تنحل سميت القضيه شرطيه والمحكوم عليه
مقدما و به تالياً والشرطيه اما متصله اومنفصله
لان القضيتين قد تحصل منهما قضيه واحدة بان
يخرج كل واحدة منهما عن كونه قضيه ويربط
بينهما فان كان الربط باللزوم يسمى شرطيه
متصله موجبه كانت اوسالبه كقولهم ان كانت
الشمس طالعه فالكواكب خفيه و ان لم تكن
الشمس طالعه فالكواكب ظاهره وان كان الربط
بين الجملتين بالعناد يسمى شرطيه منفصله موجبه
كانت اوسالبه كقولنا هذا العدد اما زوج واما
فرد اوليس كذلك

(مصباح في الرابطه)

اعلم ان الرابطه اى الدال على النسبه

بين الموضوع و المحمول قد تذكر في القضيه
كهوفى قولنازيد هو فى السفينه و يسمى القضيه
حينئذ ثلاثيه وقديحذف لاطلاع الذهن بمعناها
و تسمى القضيه حينئذ ثنائيه وايضاً الرابطه
زمانيه وغيرزمانيه اما الرابطه الزمانيه فى اللغه
العربيه هى افعال الناقصه وغيرالزمانيه فى اللغه
العربيه هى لفظ هو و هى و نحو هما فان قلت
ان الرابطه اداة فكيف تكون الضمايرر رابطه
غير زمانيه قلنا لمالم يجد وافى اللغه العربيه
رابطه غير زمانيه تقوم مقام است فى الفارسيه
واستين فى اليونانيه استعار ارباب العقول هى و
هو ونحوها

(مصباح فى اقسام الحمليه بحسب الموضوع)

اعلم ان الموضوع فى القضيه الحمليه اما ان
يكون جزئياً او كلياً فالاول قضيته شخصيه و
مخصوصه موجبة كانت كزيد عالم اوسالبة كقولنا
زيد ليس بحجر والثانى اما ان يبين كمية
افراد الموضوع من الكلية والبعضية اولا يبين

ذلك بل يهمل فالاول قضية محصورة و مسورة
اما انها محصورة فلحصر افراد موضوعها و اما
انها مسورة فلاشتمالها على السور اخذاً من
سور البلد كما انه محيط به كذلك اللفظ الدال
على كمية لافراد يحصرها و يحيط بها والثانى
اما ان يصلح القضية لان تصدق كلية او جزئيه
بان يكون الحكم فيها على افراد الموضوع اولا
يصلح بان يكون الحكم فيها على نفس طبيعة
الموضوع لا على الافراد فالاول قضية مهمله
كقولنا الانسان فى خسر و الثانى طبيعيه كقولنا
الانسان نوع والحيوان جنس ولم يتعرض
كثير من المنطقيين قضية الطبيعية ومنهم الشيخ
فى الشفا

(مصباح فى المحصورات)

المحصورات اربع لان الحكم فيها اما
بالايجاب او بالسلب و اياً ما كان فاما على كل
الافراد او على بعضها فان حكم بالايجاب على
كلها فهى موجبة كليه و سورها كل كقولنا

كل انسان حيوان و ان حكم بالايجاب على بعضها فهى موجبة جزئيه و سورها بعض و واحد كقولنا بعض الحيوان او واحد منه انسان و ان حكم بالسلب على كلها فهى سالبه كلية و سورها لا شئ و لا واحد من الانسان بحجر و ان حكم على بعضها فسالبة جزئية و سورها ليس كل و ليس بعض و ما يساويهما كقولنا ليس كل حيوان انسان و سور الشرطية المتصلة يكون مهما و كلما و قد يكون و سور الكلية المنفصلة يكون دائماً و ابداً و ما يماثلهما كدهراً و سرمداً (تنبيه) اعلم ان القضية الشخصية لا تعتبر فى العلوم اذ لا كمال فى معرفة الجزئيات لتغيرها و عدم ثباتها بل يبحث عنها فى ضمن المحصورات التى يحكم فيها على الاشخاص

(مصباح فى بعض احكام الموضوع)

اعلم ان وجود الموضوع للقضية الموجبة لازم اذ الموجبه ما حكم فيها بثبوت شئ لشئ و ثبوت شئ لشئ فرع على ثبوت المثبت له فان كان

الايجاب و ثبوت المثبت لـه فى الخارج فالقضية خارجية وهى التى حكم فيها على افراد موضوعها الموجودة فى الخارج محققة نحو كل دار فى البلد هدمت وان كان الحكم فيها على الافراد الذهنية فقط فالقضية ذهنية مثل بحر من زيبق ممكن و ان كان الحكم فيها على الافراد النفس الامريه فالقضيه حقيقيه نحو كل انسان حيوان اى ان كلما وجد فى الخارج و كان انساناً فهو على تقدير وجوده حيوان و هذا الوجود انما اعتبروه فى الافراد الممكنه لا الممتنعه

(مصباح فى اقسام الحمليه بحسب المحمول)

حرف السلب كلا و ليس ان جعل جزء الموضوع كقولنا اللا نامى جماد او للمحمول فمعدوله المحمول كقولنا الحمار لا عالم او لكليهما فمعدو له الطرفين كقو لنا اللا نامى لا قادر و تسميتها معدوله لان اداة السلب موضوعة لسلب النسبه فاذا استعملت لا فى هذه المعنى كانت معدوله فتسمية القضية بها تسميه الكل باسم الجزء

و ان لم يكن جزء منهما فمحصلة سواء كانت موجبه او سالبه كقولنازيد جالس او زيد ليس بجالس و وجه التسميه ان حرف السلب اذا لم يكن جزء من طرفيها فكل من الطرفين وجودى محصل و ربما يخصص اسم المحصله الموجبه اوالسالبه بالبسيطه لان البسيط مالا جزء له والفرق بين المحصله والمعدوله المحمول بان محمول القضيه ان كان وجوديا فهى محصله وان كان عدميا فهى معدولة المحمول موجبة كانت او سالبة نحوزيد لابصير اوليس بلا بصير

(مصباح فى الموجهات)

لما فرغنا من تقسيمات الحملية فنشرع فى تقسيم القضية باعتبار الجهة و لابد من تحقيق الجهة اولا فكل نسبة بين الموضوع والمحمول سواء كانت تلك النسبة ايجابية او سلبيه لها كيفية فى نفس الامر من الضرورة و الدوام و الامكان والامتناع فتلك الكيفية الثابته فى نفس الامر يسمى مادة القضية و قد يسمى بالعنصر

ايضاً و اللفظ الدال عليها فى القضية الملفوظه او حكم العقل بها فى المعقوله تسمى جهة القضية فالقضية اما ان يكون الجهة فيها مذكوراً اولا فان ذكرت الجهة فيها تسمى موجهة لاشتمالها على الجهة و رباعية لكونها ذات اربعه اجزاء و ان لم يذكر فيها تسمى مطلقه

(مصباح فى بعض اقسام الموجهات البسيطه)

اعلم ان الحكم فى القضيه الموجهة اما ان يكون بضرورة النسبة مادام ذات الموضوع موجودة او مادام وصفه او فى وقت معين اوغير معين او بدوام النسبة مادام الذات او مادام الوصف او بفعلية النسبه او بعدم ضرورة خلافها (الاول) الضروريه المطلقه كقولنا كل انسان حيوان بالضروره و لاشى من الانسان بحجر بالضرورة الثانى المشروطة العامه مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً ولاشى من الساكن الاصابع بالضرورة مادام كاتباً الثالث الوقتيه المطلقه مثل كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلوله الرابع المنتشرة المطلقه مثل كل

انسان متنفس و قتاما الخامس الدائمة المطلقه
مثالها ايجابا كقولنا دائماً كل فلك متحرك و
سلبا كقولنا دائما لاشى من الفلك بساكن السادس
العرفيه العامه كقولنا كل كاتب متحرك الاصابع
مادام كاتباً و لاشى من الكاتب بساكن الاصابع
مادام كاتباً والسابع المطلقه العامه كقولنا كل
انسان متنفس بالفعل ولاشى من الانسان بمتنفس
بالفعل الثامن الممكنه العامه كقولنا بالامكان
العام كل نار حارة و بالامكان العام لاشى
من النار ببارد

(مصباح فى قسمة الموجهه الى البسيطه والمركبه)

القضاياء الموجهه اما بسيطه او مركبه
اما الاولى و هى ما يكون حقيقتها اى معناها
اما ايجابا فقط اوسلبا فقط كما مر من الموجهات
الثمانيه و اما الثانيه وهى التى تكون حقيقتها
ملتئمه من الايجاب و السلب بشرط ان لايكون
الجزء الثانى منها مذكورة بعبارة مستقله سواء
كان فى اللفظ تركيب اولا فالاول كقولنا كل

انسان ضاحك بالفعل لادائماً فلادائماً اشارة الى حكم
سلبى اى لا شى من الانسان بضاحك بالفعل و
الثانى كقولنا كل انسان كاتب بالامكان الخاس
فانه بالمعنى قضيتان ممكنتان عامتان اى كل
انسان كاتب بالامكان العام و لاشي من الانسان
بكاتب بالامكان العام

(مصباح فى اقسام الموجهات المركبه)

اعلم ان القضيه المركبة انما تحصل بتقييد
قضيه بسيطه مثل اللادوام و اللا ضرورة فاذا
تقيد العامتان اى المشروطة العامه والعرفيه و
الوقتيتان اى الوقتيه والمنتشرة المطلقه باللادوام
الذاتى و معنى اللادوام الذاتى ان هذه النسبة
المذكورة فى القضيه ليست دائمة مادام ذات
الموضع موجوده فيسمى حينئذ المشروطه العامه
بالخاصه و هى ان كانت موجبه كقولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً
لا دائماً فتركيبها من موجبه مشروطه
عامه و سالبة مطلقة عامه و ان كانت سالبة

كقولنا بالضرورة لاشي من الكاتب بساكن
الاصابع مادام كاتباً لا دائماً فتركيبها من
سالبة مشروطه عامه و موجبه مطلقة عامه و
يسمى عرفيه العامه بالعرفية الخاصه كقولنا
بالدوام لاشى من الكاتب بساكن الاصابع مادام
كاتباً لا دائماً اى كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل و الوقتية المطلقه و المنتشرة المطلقه
اذا قيدتا باللا دوام حذف لفظ المطلقه عن
اسميهما فيقال لهما الوقتية المنتشره فالوقتيه
هى الوقتية المطلقه المقيده باللا دوام الذاتى
وهى ان كانت موجبه كقولنا بالضرورة كل
قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه و بين
الشمس لا دائماً و ان كانت سالبه كقولنا
بالضروره لاشى من القمر بمنخسف وقت التربيع
لادائماً والمنتشره هى المنتشرة المطلقة المقيده
باللا دوام الذاتى و هى ان كانت موجبه كقولنا
بالضرورة كل انسان متنفس وقتاً مالا دائماً
و ان كانت سالبه كقولنا بالضرورة لاشي من

الانسان بمتنفس فى وقت مالا دائماً و قد تقيد
المطلقه العامه باللاضرورة الذاتيه او باللا دوام
الذاتى فتبدلت بحسب الاسم فيقال لهما وجوديه
اللاضروريه و الوجوديه اللادائمه فالوجوديه
اللاضروريه هى المطلقه العامه مع قيد اللاضروريه
بحسب الذات و هى ان كانت موجبه كقولنا
كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضروره و ان
كانت سالبه كقولنا لاشى من اللاانسان بضاحك
بالفعل لا بالضروره و الوجوديه اللادائمه هى
المطلقه العامه مع قيد اللا دوام بحسب الذات
موجبه كانت كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل
لا دائماً او سالبه كقولنا لا شى من الانسان
بضاحك بالفعل لا دائماً و قد تقيد الممكنه
العامه باللاضروره الجانب الموافق ايضاً فيقال
لها الممكنه الخاصه سواء كانت موجبه كقولنا
بالامكان الخاص كل انسان كاتب اوسالبه كقولنا
بالامكان الخاص لاشى من الانسان بكاتب فتركيبها
من ممكنتين عامتين احديهما موجبه و الاخرى

سالبة و الضابط ان اللا دوام اشارة الى مطلقه
عامه مخالفه لاصل القضيه فى الكيف و موافقه
فى الكم مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
مادام كاتباً لا دائماً اى لا شى من الكاتب
متحرك الاصابع بالفعل و كذ اللا ضروره اشارة
الى ممكنه عامه كيفاً وكماً اى مخالفه فى الكيف
و موافقة فى الكم مثل كل انسان متحرك
الاصابع بالفعل لا بالضروره اى لاشى من لانسان
متحرك الاصابع بالامكان العام فهذه القضاياء
السبع المذكوره يسمى بالقضاياء الموجهة المركبه

(مصباح فى اقسام الشرطيات)

لما فرغنا عن الحمليات و اقسامها فشرعنا
فى اقسام الشرطيات فنقول قد ذكر سابقاً
ان القضية الشرطيه ما يتركب من القضيتين وهى
اما متصله او منفصله و الجزء الاول من القضيه
الشرطيه مطلقا يسمى مقدما و الثانى تالياً اما
المتصله فهى على قسمين لزوميه و اتفاقيه
فاللزوميه هى التى حكم فيها بصدق التالى على

تقدير صدق المقدم لعلاقه بينهما و هي امر
يسببه يستصحب المقدم التالى نحو طلوع الشمس
لوجود النهار و الاتفاقيه هى التى حكم فيها
بمجرد توافق الجزئيين على الصدق من غير
علاقه كقولنا كلما كان الانسان ناطقاً فالحمار
ناهق و اما المنفصله فهى ثلاثه اقسام الاولى
الحقيقيه و يقال لها ايضاً مانعه الجمع و الخلو
وهى التى حكم فيها بتنا فى النسبتين فى الصدق
و الكذب كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او
فرداً الثانيه المانعه الجمع و هى التى حكم فيها
بتنا فى النسبتين اولا تنا فيهما فى الصدق فقط
كقولنا اما ان يكون هذا الشى شجراً او حجراً
الثالثه المانعه الخلو وهى التى حكم فيها بتنافي
النسبتين اولاتنا فيهما فى الكذب فقط كقولك
اما ان يكون الزيد فى البحر و اما ان لايغرق
و كل واحده من هذه الثلاثه عناديه و اتفاقيه
اما العناديه هى التي تكون الحكم فيها بالتنافى
فيها لذات الجزئين كالمنافات بين الزوجيه و

الفرديه و الاتفاقيه هي التي يكون التنافي فيها بمجرد الاتفاق (تذنيب) القضيه الشرطيه كالحمليه كما ان الحمليه تنقسم الى محصوره و مهمله و شخصيه و طبيعيه كذلك الشرطيه ايضاً سواء كانت متصله او منفصله تنقسم الى المحصوره الكليه والجزئيه والمهمله والشخصيه و سور الموجبه الكليه في المنفصله كلما ومهما و متى وفي المنفصله دائماً وسور السالبه الكليه فيهما ليس و سور الموجبه الجزئيه مطلقاً اى متصله كانت او منفصله قديكون و في السالبه مطلقا قد لا يكون

(مصباح في التناقض)

التناقض اختلاف قضيتين بالسلب والايجاب بحيث يلزم عنه لذاته ان تكون احدهما صادقة و الاخرى كاذبه و انما يكونان كذلك اذا روعى في كل واحده من القضيتين ما روعى في الاخرى حتى يكون السلب رافعاً لما اثبته الايجاب فلا بدمن اعتبار ثمان وحدات

وحدة الموضوع و المحمول و المكان والشرط و الاضافه و الزمان و وحدة الكل والجزء و القوة والفعل اما اذا اختلفا في شي من هذه الاشياء لم تكن تناقضاً مثل ان تختلفا في الموضوع كما اذا قيل العين مبصرة و عنى بالعين هذا العضو المبصر و قيل العين ليست بمبصرة و عنى به الذهب لم يكن تناقضا او تختلفا في المحمول فقيل زيد كاتب و ليس بنجار لم يكن تناقضا او تختلفا في الزمان كما في قولنا زيد موجود اى الان و ليس بموجود اى وقت الاخر او تختلفا في المكان كما في قولنا زيد متحرك اى على الارض و ليس بمتحرك اى على الفلك او تختلفا في الشرط كما في قولنا الاسود جامع للبصر اى مع السواد و ليس بجامع للبصر اى لا مع السواد او تختلفا في الاضافة كقولنا زيد اب اى لعمر و وليس باب اى لبكر او تختلفا في الجزء والكل كقولنا الزنجي اسود اى بشرته وليس باسود اى سنه او تختلفا في الفعل والقوة

كقو لنا السيف قاطع اى بالقوة و ليس بقاطع
اى بالفعل ففى جميع هذه الصور لم يكن تناقضاً
اذ قد يصدقان جميعاً و لابد ايضا فى التناقض من
الاختلاف فى الكيف اى الايجاب والسلب و
الاختلاف فى الكم اى فى الكليه و الجزئيه
ان كانت القضيتان محصورتين و فى الجهه عند
علماء المتأخرين ان كانتا موجهتين

(مصباح فى نقايض موجبات البسيطه)

اعلم ان نقيض كل شئ رفعه كالانسان
فان نقيضه الانسان والانسان نقيضه ولماظهر آنفاً ان
نقيض كل شئ رفعه كما هو المشهور فنقول
ان نقيض الضروريه المطلقه هو الممكنه العامه
و بالعكس لان سلب الضرورة مع تلك الضروره
مما يتنا قضان قطعاً كقولنا كل انسان حيوان
بالضروره نقيضه بعض الانسان حيوان بالامكان
العام ونقيض المشروطه العامه الحينيه الممكنه
التى حكم فيها بسلب الضروره الوصفيه عن نحو
المخالف فتكون نقيضاً لما حكم فيه بضروره

الجانب المخالف بحسب الوصف كقولنا بالضروره
كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً فنقيضه
ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب
العام و نقيض الدائمه المطلقه العامه لان سلب
الدوام يلزمه فعليه الطرف المقابل كقولنا كل
فلك متحرك دائماً نقيضه ليس بعض الفلك بمتحرك
بالفعل و نقيض العرفيه العامه الحينيه المطلقه
المحكوم فيها بالثبوت او السلب بالفعل فى بعض
اوقات وصف الموضوع و قس على هذا نقيض
الوقتيه و المنتشرة المطلقين فكما ان النقيض
للضرورة الوصفية الامكان الوصفى و للضرورة
الذاتيه الامكان الذاتى كذلك للضرورة الوقتيه
الامكان الوقتى كقو لنا كل قمر منخسف
بالضرورة وقت الحيلوله نقيضه ليس بعض القمر
بمنخسف وقت الحيلوله بالامكان و للضرورة فى
وقت من الاوقات الامكان المطلق بمعنى سلب
الضروره فى جميع الاوقات كما فى المنتشرة
المطلقه كقو لنا كل انسان متنفس بالضروره .

وقتاً مانقيضه ليس بعض الانسان بمتنفس فى جميع الاوقات

(مصباح فى نقايض الموجهات المركبه)

قد ذكر سابقاً ان نقيض كل شى رفعه فاعلم ان نقيض المركبه الكليه المنفصله المانعه الخلو المؤلفه من جزئين هما نقيضا جزئى المركبه لا على التعيين اى يقال نقيض المركبة اما هذا و اما ذاك و رفع المركب برفع احد الجزئين كما يكون برفعهما فقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضروره مادام كاتباً لا دائماً نقيضه منفصله هى قولنا اما بعض الكاتب ليس بمتحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب و اما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائماً وهذا فى المركبه الكليه اما المركبه الجزئيه فلا يكفى فى نقيضها الترديد بين نقيضى الجزئين لجواز كذب المركبه مع كذب نقيضى جزئيها فانه اذا اتفق فى بعض الموادان يكون المحمول ثابتاً لبعض افراد الموضوع دائماً كقولنا بعض

الحيوان انسان لادائماً يكذب الجزئيه المركبه لكذب اللادوام و يكذب كلا نقيضى جزئيها ايضاً و هما لا شى من الحيوان بانسان دائماً و كل حيوان انسان دائماً فنقيضها قضيه حمليه مردده المحمول فيقال فى المثال المذكور كل حيوان اما انسان دائماً اوليس بانسان دائماً

(مصباح فى عكس المستوى)

العكس المستوى هو تبديل كل من جزئى القضيه بالاخر مع حفظ الكيفيه و بقاء الصدق فقداعتبر فى التعريف قيود الاول وهو الذى قلنا آنفا من ان عكس المستوى تبديل جزئى القضيه و هذا اولى من ذكر المحمول و الموضوع لشموله عكس الحمليات والشرطيات الثانى حفظ الكيفيه اى ان كان الاصل موجباً كان العكس موجباً و ان سالباً فسالباً الثالث بقاء الصدق و ليس المراد منه ان الاصل ينبغى ان يكون صادقاً و العكس تابعاً له بل المراد ان الاصل ينبغى ان يكون بحيث لو صدق صدق العكس

يكون وضع الاصل مستلزما لوضع العكس ولا يجوز
اشتراط بقاء الكذب على ما وقع في بعض
عبارات القوم فزيادة الكذب في كتب القوم
سهو لعله وقع من ناسخه فان اكثر الكتب
خاليه عنه و دليل خلوها عن ذلك ظاهر لان
صدق اللازم عند صدق الملزوم لا يلزم منه
كذبه عند كذبه لجواز استلزام الكاذب الصادق
فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع صدق
عكسه وهو كل انسان حيوان

(مصباح في عكس الموجبه والسالبه)

الموجبه سواء كانت كليه او جزئيه
تنعكس جزئياً موجباً و لا ينعكس كلياً لان
المحمول ربما كان اعم من الموضوع فلا يصدق
الموضوع على كل واحد منه وهذا مثل الانسان
والحيوان فيصح حمل الحيوان على كل انسان
ولا يصح حمل الانسان على كل حيوان اذ كل
انسان حيوان ولا يصح ان كل حيوان انسان
بل بعض الحيوان انسان فان الحيوان اعم

من الانسان و اما انه ينعكس جزئياً فبيانه
بالافتراض والسالبه الكليه تنعكس كنفسها
اى تنعكس كلية والالزم سلب الشئ عن نفسه
لانه كلما صدق لا شيئ من الانسان بحجر و
صدق لا شيئ من الحجر بانسان والا لصدق
نقيضه و هو بعض الحجر انسان فنضمه مع
الاصل و نقول بعض الحجر انسان ولا شيئ
من الانسان بحجر فينتج بعض الحجر ليس
بحجر و هذا محال منشأه نقيض العكس لان
الاصل صادق و هيئة الشكل الاول بديهية
الانتاج فبقى ان يكون نقيض العكس باطلا
فيكون العكس حقا والسالبة الجزئيه لا عكس
لها لجواز تعميم المحكوم عليه فيصدق بعض
الحيوان ليس بانسان ولا يصدق بعض الانسان
ليس بحيوان (تتميم) الشرطيات لا تنعكس
منها الا المتصله و اما المنفصلة فلا عكس لها
اذ لا فائدة في تبديلها لان قولنا اما ان يكون
العدد زوجاً و اما فرداً تبديلها يكون اما ان

يكون العدد فرداً و اما ان يكون زوجاً فلا
يكون معناها الى المعاندبين الشيئين ويكون
التغارت فى تقديمها و تأخرها لفظاً

(مصباح فى عكس الموجهات الموجبات)

(من حيث الجهة)

اعلم ان ما ذكرناه سابقاً كان فى بيان
انعكاس القضايا بحسب الكم والكيف و اما
بحسب الجهة فنقول الدائمتان اى الضروريه
المطلقه والدائمة المطلقه والعامتان اى -
المشروطة العامه والعرفية العامة ينعكس -
الموجبات من هذه الاربع حينية مطلقة مثلا
كلما صدق قولنا بالضروزة او دائماً كل انسان
حيوان صدق قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل
حين هو حيوان و الا فيصدق نقيضه و هو
دائماً لا شيئى من الحيوان بانسان فهو مع-
الاصل ينتج لا شيئى من الانسان با انسان
بالضرورة او دائماً والخاصتان اى المشروطة
الخاصة والعرفية الخاصة الموجبتين تنعكسان

الى الحينيه المطلقه مقيده باللا دوام اما
انعكاسهما الى الحينيه المطلقه فلانه كلما
تحققت الخاصتان تحققة العامتان و كلما تحققتا
صدق عكسهما الحينية المطلقه و اما اللا دوام
فلانه لولم يصدق لصدق نقيضه و نضمه الى الجزء
الاول من الاصل و هو المشروطة العامه فينتج
نتيجه و نضمه الى الجزء الثانى من الاصل فينتج
مايخالف تلك النتيجه مثلا كلما صدق بالضرورة
او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام
كاتباً لا دائما صدق في العكس بعض متحرك
الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع
لا دائماً اما صدق الجزء الاول من العكس
فلانه لو لم تصدق لصدق نقيضه وهو دائماً لا شيئي
من متحرك الاصابع بكاتب مادام متحرك
الاصابع وهو مع الاصل ينتج الضروره اوبالدوام لا
شئى من الكاتب كاتب مادام كاتباً و اما صدق الجزء
الثانى اى الادوام و معناه ليس بعض متحرك الاصابع
بكاتب بالفعل فلانه لولم يصدق لصدق نقيضه و
هو قولنا كل متحرك الاصابع كاتب دائماً

فنضمه مع الاصل و نقول كل متحرك الاصابع
كاتب دائما و كل كاتب متحرك الاصابع مادام
كاتبا ينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع
دائماً ثم نضمه الى الجزء الثانى من الاصل و نقول
كل متحرك الاصابع كاتب دائماً و لا شئ
من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل ينتج لاشئ
من متحرك الاصابع بمتحرك الاصابع وهذا مايخالف
النتيجة السابقة و الوقتيتان اى الوقتية المطلقة
والمنتشرة المطلقة والوجوديتان اى الوجود
يه اللادائمة والوجوديه اللاضروريه والمطلقه
العامه تنعكس كل واحدة من هذه القضايا
الخمس الى مطلقه عامه والامثله واضحه و
اما الممكنتان اى العامه والخاصه لا عكس لهما
عند الشيخ ابو على بن سينا خلافا للفارابى

(مصباح فى عكس السوالب الكليه)

والجزئيه من الموجهات

اما السوالب من الموجهات فعلى قسمين
كلية وجزئيه اما السوالب الكليه فلا تنعكس

منها الاستة الدائمتان اى الضرورية المطلقه و
والدائمة المطلقة والعامتان اى المشروطة العامه
والعرفيه العامة عكسهما عرفيه عامه والخاصتان
اى المشروطه الخاصه والعرفيه الخاصه عكسهما
عامتين مع قيد اللادوام فى البعض واما السوالب
الجزئيه فلا ينعكس منها الا المشروطه والعرفيه
الخاصتان فينعكسان عرفيه خاصه

(مصباح فى عكس النقيض)

اعلم انه جرى الخلاف بين المتقدمين
من المنطقيين و المتاخرين فى تعريف عكس
النقيض فاما على مذهب المتقدمين فهو تبديل
نقيضى الجزئين اى جزئى القضيه بنقيض الاخر
مع بقاء الصدق والكيف ويسمى بعكس النقيض
الموافق مثاله فى الشرطيات ان يقال كلما كان
هذا انسانا كان حيوانا عكس نقيضه كلما لم يكن
هذا حيواناً لم يكن انساناً ومثاله فى الحمليات
كل انسان حيوان عكس نقيضه كل ماليس
حيواناً ليس انساناً واما على مذهب المتأخرين

تبديل نقيض الجزء الثانى من القضيه اولا وعين
الجزء الاول ثانياً مع بقاء الصدق دون الكيف
على وجه اللزوم ويسمى بعكس النقيض المخالف
فعكس النقيض فى قولنا كل انسان حيوان
يكون على مذهبهم لاشى من غير الحيوان بانسان
وحكم الموجبات فى عكس النقيض حكم السوالب
فى العكس المستوى بدون عكس على مذهب
المتأخرين ومع العكس على مذهب المتقدمين.

(مصباح فى القياس)

القياس قول مؤلف من مقدمتين اذا
سلمتا لزم عنهما لذاتهما قول آخر كقولنا العالم
متغير و كل متغير حادث فانه قول مؤلف من
مقدمتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما ان العالم
حادث و القياس استثنائى و اقترانى فالاول ما
تركب من مقدمتين اوليهما شرطيه و الاخر
مقرونه بلكن و تكون النتيجه او نقيضها عين
احدى طرفى الشرطيه كقولنا ان كان هذا لعدد
فردا فهو لاينقسم بمتساويين و لكنه فرد فيلزم

انه لا ينقسم بمتساويين و هى بعينه مذكور
فى القياس بالفعل و كذلك او استثنيت من
هذا المثل لكنه منقسم بمتساويين فيلزم منه
انه ليس بفرد فنقيض النتيجه و هوان العدد
فرد مذكور فيه بالفعل و الثانى مالا يشتمل على
لفظة لكن ومثاله واضح كما ذكرناه (تذنيب)
الاقترانى قد يتألف من الحمليات فقط و يسمى
القياس الحملى و قد يتألف من شرطيات محضة
اومنها و من الحمليات فيسمى القياس الشرطى
و نقدم الكلام فى ما هو اشرف وهو الحملى
فنقول لابد فى كل قياس اقترانى حملى من مقدمتين
مشتمل على موضوع المطلوب ومحمول المطلوب
فموضوع المطلوب يسمى اصغر ومحمول المطلوب
اكبر و المتكرر بين الاصغر و الاكبر حد الوسط
وما فيه الاصغر صغرى والاكبر كبرى والهيئه
الحاصله من وضع الحد الاوسط عند الحدين
الاخرين بحسب حمله عليهما اووضعه لهما او
حمله على احدهما ووضعه على الاخرى يسمى

شكلا و هو اربعة لان الوسط انكان محمولا فهو
الشكل الثانى و ان كان موضوعاً فيهما فهو
الشكل الثالث و ان كان موضوعاً فى الصغرى
و محمولا فى الكبرى فهو الشكل الرابع كما
قيل بالفارسيه

اوسط اگر حمل يافت در بر صغرى و باز
وضع بكبرى گرفت شكل نخستين شمار
حمل بهر دو دويم وضع بهر دو سوم
رابع اشكال را عكس نخستين شمار

(مصباح فى شروط انتاج الشكل الاول)

شرط انتاج الشكل الاول ان تكون صغراه
موجبة و كبراه كلية و ضروبه ستة عشر
العقيمه اثنا عشر ضروباً والمنتجة اربعة الضرب
الاول ان يكون الصغرى و الكبرى موجبتين
كليتين والنتيجه موجبه كليه كقو لنا كل
انسان حيوان و كل حيوان متحرك بالارادة
فينتج كل انسان متحرك بالارادة الضرب
الثانى ان يكون الصغرى موجبة كليه والكبرى

سالبة كلية والنتيجة سالبه كليه كقو لنا كل
جسم مؤلف و لاشئى من المؤلف بقديم ينتج
لاشئى من الجسم بقديم والضرب الثالث ان يكون
الصغرى موجبة جزئيه و الكبرى موجبة
كليه والنتيجه موجبة جزئيه كقو لنا بعض
الحيوان انسان و كل انسان ناطق ينتج بعض
الحيوان ناطق الضرب الرابع ان يكون الصغرى
موجبة جزئيه والكبرى سالبة كليه والنتيجه
سالبه جزئيه كقو لنا بعض الجسم مؤلف و
لا شئي من المؤلف بقديم فينتج بعض الجسم
ليس بقديم

(مصباح فى شروط الشكل الثانى)

شرط انتاج الشكل الثانى اختلاف مقدمتيه
بالايجاب والسلب و كون الكبرى كليه و
ضروبه المنتجه ايضاً اربعة الضرب الاول من
كليتين والكبرى سالبة نحو كل انسان حيوان
و لاشئى من الحجر بحيوان ينتج لا شئى من

الانسان بحجر الضرب الثانى من كليتين والصغرى
سالبه نحو لاشئى من الانسان بفرس و كل
صاهل فرس ينتج لا شئى من الانسان بصاهل
الضرب الثالث من صغرى موجبه جزئيه و كبرى
سالبه كليه نحو بعض الحيوان انسان و لاشئى
من الحجر بانسان ينتج بعض الحيوان ليس بحجر
الضرب الرابع من صغرى سالبه جزئيه و كبرى
موجبه كليه نحو بعض الحيوان ليس بفرس و
كل صاهل فرس ينتج بعض الحيوان ليس بصاهل

(مصباح فى شروط انتاج الشكل الثالث)

والشكل الثالث شرط انتاجه ايجاب الصغرى
و كليه احدى المقدمتين و ضروبه الناتجه ستة
الاول من كليتين والكبرى فقط سالبه نحو
كل انسان حيوان ولا شئى من الانسان بجماد
ينتج بعض الحيوان ليس بجماد الثانى من موجبتين
كليتين كقولنا كل انسان حيوان و كل انسان
ناطق ينتج بعض الحيوان ناطق الثالث من موجبتين
الصغرى جزئيه والكبرى كليه نحو بعض الحيوان

انسان و كل حيوان متحرك بالارادة ينتج بعض
الانسان متحرك بالارادة الرابع من موجبتين
والكبرى فقط جزئيه نحو كل انسان ناطق و
بعض الانسان كاتب ينتج بعض الناطق كاتب
الخامس من موجبه جزئيه صغرى و سالبه
كليه كبرى كقولنا بعض الحيوان فرس و
لاشئى من الحيوان بجماد ينتج بعض الفرس ليس
بجماد السادس الصغرى موجبه كليه والكبرى
سالبه جزئيه مثل كل حيوان حساس وبعض
الحيوان ليس بشجر ينتج بعض الحساس ليس بشجر

(مصباح في شروط الشكل الرابع)

و يشترط لا نتاج الشكل الرابع بحسب
الكم والكيف احدى الامرين اما ايجاب المتقدمين
مع كون الصغرى كليه او اختلاف المقدمتين
فى الايجاب والسلب مع كليه احديهما
و ضروبه الناتجة ثمانيه و اذ قد علمت شرايط
انتاج الشكل الرابع فعليك باستخراج امثلتها
و اعلم ان الشكل الرابع بعيد عن الطبع لانه

لا يستحصل المطلوب به الا بالتعسر و انما يستحصل بالاشكال الباقيه و من هذه الاشكال الاربعه ما هو اقرب بالطبع هو الشكل الاول و هو بديهى الانتاج فتدبر

(مصباح فى القياس الشرطى الاقترانى)

القياس الاقترانى اما ان يتركب من حمليتين كما مر و اما من متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعه فالنهار موجود و كلما كان النهار موجوداً فالارض مضيئه و اما من منفصلتين كقولنا العدد اما زوج و اما فرد و كل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد و اما من حمليه و متصله كقولنا كلما كان هذ الشيئى انساناً فهو حيوان و كل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا الشيئى انساناً فهو جسم و اما من حمليه و منفصله كقولنا كل عدد اما زوج و اما فرد و كل زوج منقسم بمتساويين ينتج كل عدد اما فرد او

منقسم بمتساويين و اما من متصله و منفصله كقولنا كلما كان هذا ثلثه فهو عدد دائماً ان يكون العدد زوجاً او يكون فرداً ينتج كلما كان هذا ثلثه فدائما اما ان يكون زوجاً او فرداً

(مصباح فى القياس الاستثنائى)

القياس الاستثنائى ينقسم الى قسمين اتصالي و انفصالى اما الاول فهو ما كانت المقدمه اولى فيه شرطيه متصله فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالى كقولنا ان كان هذا انساناً فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان و استثناء نقيض التالى ينتج نقيض المقدم كما اذا قلنا فى المثال المذكور لكنه ليس بحيوان ينتج فلا يكون انساناً و اما الثانى و هو ما كانت المقدمه اولى فيه شرطيه منفصله فاستثناء عين احدى الجزئين ينتج نقيض الاخر و استثناء نقيض احديهما ينتج عين الاخر مثل قولنا اما ان يكون العدد زوجاً او فرداً لكنه

زوج فليس بفرد لكنه فرد فليس بزوج و لكنه ليس بزوج فهو فرد و لكنه ليس بفرد فهو زوج

(مصباح فى لوا حق القياس)

اعلم ان الاحتجاج على ثلاثة اقسام اما بالكلى على الجزئى و هو القياس كماذكر مفصلا او بالجزئى على الجزئى و هو التمثيل كقولنا النبيذ كالخمر فى الاسكار فعله الحرمه فى الخمر هي الاسكار وهى موجودة فى النبيذ و هذا التمثيل يكون عند الفقهاء قياساً او بالجزئى على الكلى و هو الاستقراء و الاستقراء على قسمين تام و ناقص اما التام هو تصفح جميع الجزئيات ثم الحكم عليها بحكم و اثبات حكمها للكلى و يقال له قياس المقسم مثل كل حيوان اما ناطق او غير ناطق و كل ناطق من الحيوان حساس و كل غير ناطق من الحيوان حساس ينتج كل حيوان حساس والاستقراء بهذا المعنى ليس

من لوا حق القياس المنطقى لا فادته اليقين فيكون داخلا فى القياس و اما الناقص و هو تصفح الجزئيات لا باسرها و اجراء الحكم على الكلى لوجوده فى اكثر الجزئيات مثل كل حيوان عند المضغ يحرك فكه الاسفل لانا رأينا البقر و الفرس والانسان والهرة كذلك و هذا القسم لا يفيد الا الظن لجواز وجود جزئى لم يستقرأ فانه ربما كان ما لم يستقرأ بخلاف مايستقرأ كما يقال ان التمساح يحرك عند المضغ فكه الاعلى

(مصباح فى البرهان)

البرهان هو قياس يتألف من مقدمات يقينيه لانتاج اليقين و اليقين هوالاعتقاد الجازم المطابق للواقع و اليقينيات سته الاول الاوليات و هى القضاياء التى تضطر العقل الى التصديق بها بمجرد تصور الطرفين كقولنا الجزء اقل من الكل والاثنان اكثر من واحد الثانى المشاهدات و هى قضاياء تدرك اما بالحس الظاهر تسمى

على مجرد الشهره كقولنا الكذب قبيح و تحصيل العلوم حسن والثانى هى قضاياء تسلم عند الخصم ولو كانت غير مسلمه عند غيره كتسليم الفقهاء اصول الفقه

(مصباح فى الخطابه)

الخطابه قياس يتالف من مقدمات مقبوله سيما المأخوذه من شخص معتقد فيه ومقدمات مظنونه و الغرض منها ترغيب السامع فيما ينفعه من تهذيب الاخلاق و تحصيل السعادة الابديه

(مصباح فى الشعر)

و هو قياس مؤلف من المخيلات و هى قضاياء اذا اوردت على النفس اثرت فيها اثرا عجيباً قبضاً و بسطاً و لو كان كذباً كما يشبه الحلاوه بالعذره فتنفر النفس و يشبه الخمر بانها يا قوتيه سيالة فترغب فيها

(مصباح فى المغالطه)

وهو قياس مؤلف من الوهميات والمشتبهات اما الوهميات هى قضاياء كاذبه يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسه قياساً على المحسوسه

بالحسيات مثل الشمس مستنيرة او بالحس الباطن تسمى بالوجدانيات مثل ان لنا جوعا و غضبا الثالث المجربات و هى التى يحكم العقل فيها بعد تكرار المشاهدات مثل الخمر مسكر فان الحس يدرك المسكر عقيب شرب الخمر مرة بعد مرة الرابع الحدسيات و هى التى لا يحتاج العقل فى القطع بالحكم الى واسطه تكرار المشاهدات مثل نور القمر مستفاد من نور الشمس الخامس المتواترات وهى التى يحكم فيها العقل بواسطه اخبار جماعه كثيره استحال العقل تواطئهم على الكذب مثل ان النبى صلى الله عليه ادعى النبوة واظهر المعجزه على يده السادس قضاياء قياساتها معها وهى قضاياء توقف الحكم فيها على واسطه لا تغيب عن الذهن كالحكم بان الاربعه زوج لانقسامها

(مصباح فى الجدل)

الجدل هو ما يتالف من المشهورات و المسلمات اما الاول هى قضاياء لا يعول فيها الا

كالحكم بان كل موجود متحيز و اما المشبهات
هى قضاياء الكاذبه الشبيهه بالصادقه مثل الطلاق
موقوف على النكاح و النكاح موقوف على رضاء
الطرفين ينتج الطلاق موقوف على رضاء الطرفين

(تذنيب) المغالطه اما ان يكون من
جهة المعنى او من جهه الصورة اما ما يكون
من جهة المعنى كقولنا كل انسان و فرس
فهو انسان و كل انسان و فرس فهو فرس
ينتج ان بعض الانسان فرس و اما ما يكون من
جهه الصورة كقولنا الصورة الفرس المنقوش على
الجدار هذه فرس و كل فرس صهال ينتج
ان تلك الصورة صهال

الحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً
هذا آخر ما اردت جمعه فى هذه الرساله
ملتمساً من الناظرين الاذكياء ان يلاحظوه
بعين الارادة و يصلحوا ماعثروا عليه من الزلل
والخطاء لان الانسان لا يخلو عن السهو والنسيان

(طبعت فى مطبعه « خاور » فى الطهران)

از نشریات مؤسسه خاور

تا کنون ۱۲۰ جلد کتاب بطبع رسیده است از جمله :

دیوان مستوره کردستانی - احوال ابن یمین - احوال سلمان ساوجی - سلامان و ابسال جامی - رباعیات خیام - منتخبات اشعار صائب - ایلیاد هومر - شرح حال یغما - اندرز نامه اسدی - نصایح فردوسی رباعیات بابا طاهر - بت پرستی و مسیحیت کنونی - رد بر نیچریه - رساله حجاب - تاریخ امریکا - انقلاب فرانسه (۲ جلد) انقلاب روسیه - مجموعه اقتصاد - پند نامه مارکوس - تربیت اطفال در مدارس - طلیعه نور ۶۰۰ مسئله حساب وغیره

صاحب مؤسسه خاور تصمیم دارد یك دوره کتب کلاسیك متوسطه بطبع برساند با کاغذ خوب ، طبع خوب ، گراور های زیبا و قیمت ارزان ممنون میشویم که بما در این خصوص کمك کنید