



۱

۹
کتابخانه

نمبره

کتابخانه فیروز

۳ عربی و کتب متفرقه

اسم کتاب

اسم مصنف

شرح

دليل المهائم

في

صناعة الناز والناظم



جمعة الفقير اليه تعالى شاكر البتلوني

٦٦٨٦٨

نظر فيه وضبطه وصححه

العلامة اللغوي الشيخ ابراهيم اليازجي

حق طبعه محفوظ

طبع ثانية في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٨٩٠

برخصة مجلس معارف ولاية سورية الجبلية

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ

أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي زَيْنَ أَجْيَادِ الْبَلَاغَةِ بِعُقُودِ الْفَصَاحَةِ
وَالْبَيَانِ وَجَعَلَ اللَّفْظَ دَلِيلًا عَلَى الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى دَلِيلًا
عَلَى الْمَجْنَانِ * وَبَعْدُ فَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ صِنَاعَةَ الْأَنْشَاءِ قَدْ
أَخَذَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ جَمَالَ زُخْرُفِهَا وَمَاسَتْ خُرْدُ
الْفَصَاحَةِ تَجَرُّ عَلَى مَتُونِ الْمَهَارِقِ فَضَلَ مُطَرِّفِهَا فَغَاصَتْ
أَقْلَامُ الْأَدَبَاءِ عَلَى جَوَاهِرِ اللَّفْظِ تَلْتَقِطُهَا مِنْ خِلَالِ
جَدَاوِلِ الْأَسْفَارِ وَأَسْتَنْتُ فَرَاحِجَ الْأَلْبَاءِ فِي سَنَنِ
التَّحْدِي عَلَى آثَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي هَذَا الْهَضْمَارِ رَأَيْتُ أَنَّ
أُنْحِفَ الْمَتَادِ بَيْنَ وَمَنْ نَظَّمْتُمْ حَلَقَاتُ الْمَدَارِسِ فِي هَذَا
الْعَصْرِ بِسِفْرِ يُسْفِرُ عَنْ جُلِّ آدَابِ الْأَنْشَاءِ وَمَا يَجْنَحُ إِلَيْهِ
الْمُبْتَدِئِيُّ فِي مَعَانَاةِ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ فَجَمَعْتُ لِذَلِكَ هَذَا
الْكِتَابَ مَا خُوِّدَ عَنْ مُصَنَّفَاتِ جَلَّةِ الْعُلَمَاءِ الْمَشْهُورِينَ فِي
الْفَنِّ جَمِيعًا وَرَبَّيْتُهُ أَبْوَابًا وَفُصُولًا تَقَلَّتْ فِيهَا نُصُوصُهُمْ

وَرَصَعْتَهَا فِي أَنْشَائِهِ تَرْصِيعًا ثُمَّ أَرَدْتُهَا بِطَائِفَةٍ مِنْ
أَقْوَالِهِمْ فِي ضُرُوبِ الرِّسَائِلِ وَغَيْرِهَا مِنْ أَعْرَاضِ
الْمُتَرَسِّلِينَ وَالْكِتَابِ لَتَكُونَ مِثْلًا لِمَجْدِيدِهِ السَّالِكِ عَلَى
طَرِيقَتِهِمْ بَعْدَ مُطَالَعَةِ مَا سَبَقَ مِنَ الْأَبْوَابِ وَخَشِنَتُهُ
أَخِيرًا بِبِقَرٍ مُتَفَرِّقَةٍ تَقَلَّتْهَا مِنْ كُتُبِهِمْ فِي مَعَانِ شَيْءٍ مِنْ
الْوَصْفِ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعِينَ بِهَا الْكَاتِبُ حَيْثُ اضْطُرَّ إِلَيْهَا
أَوْ يَسْتَظْهِرَ بِهَا عَلَى الذِّكْرِ فِيهِ يَهْتَدِي إِلَى تَرَكَيبِ آخَرَ
مِمَّا يَجْرِي فِي أَسْلُوبِهِ عَلَيْهَا وَلَمَّا تَسَنَّى لِي جَمْعُهُ وَأَتَسَقَى
وَأَنْظَمَ شَمْلُ فَرَائِدِهِ عَلَى هَذَا النَّسْقِ وَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيِ
حَضْرَةِ الْعَالِمِ الْعَلَامَةِ وَالْأُسْتَاذِ اللُّغَوِيِّ الْفَهَامَةِ الشَّيْخِ
إِبْرَاهِيمَ الْبَارِجِيِّ فَسَخَّ اللَّهُ فِي مَدِينَةِ وَسَائِلُهُ أَنْ يَنْظُرَ فِيهِ
قَبْلَ تَمْثِيلِهِ تَسْهِدًا لِمَنْحِهِ وَتَدَارُكًا لِمَا سَقَطَ عَنِّي فِي
بَعْضِ فُصُولِهِ فَجَاءَ بِحَمْدِ اللَّهِ كِتَابًا وَافِي الْفَوَائِدِ صَافِي
الْمَوَارِدِ يَنْفَعُ عَلَى قَلْبِهِ رَشِيحُهُ غَلَّةُ الصَّادِي وَيَنْفَعُ بِإِذْنِ اللَّهِ
الْبَادِي وَالشَّادِي وَقَدْ سَمَّيْتُهُ دَلِيلَ الْهَائِمِ فِي صِنَاعَةِ
النَّائِرِ وَالنَّاطِمِ وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُفِيدَ بِهِ الطُّلَّابَ
وَيَجْعَلَهُ مُقَدِّمَةً لِحَاطَةِ الثَّوَابِ بِمَنْهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ

فهرس الكتاب

صفحة	الباب الاول
١	الفصل الاول في شرف العلم
٥	الفصل الثاني فيما ينبغي لطالب العلم
١١	الفصل الثالث في اوائل العلم ومداخله
١٢	الفصل الرابع فيما يجب على المعلم وفي وجه الصواب في تعليم الخ
١٥	الفصل الخامس في استعمال العلم
١٦	الفصل السادس فيما يجب ان يكون عليه العلماء من الاخلاق الخ
	الباب الثاني
١٩	الفصل الاول في اركان الكتابة
٢١	الفصل الثاني في ادوات الكتابة
	الفصل الثالث في الصناعة اللغوية وهي قسمان
٢٤	القسم الاول في اللغظة المفردة
٢٣	القسم الثاني في الكلام
٤٠	الفصل الرابع في انقسام الكلام الى فني النظم والنثر
٤٤	الفصل الخامس في السجع
٤٨	الفصل السادس في كيفية عمل الشعر ووجه تعلمه
	الفصل السابع في النصاحة والبلاغة وفيه قسمان
٥٤	القسم الاول في النصاحة
٥٨	القسم الثاني في البلاغة
٦١	الفصل الثامن في المبادئ والافتتاحات
٦٨	الفصل التاسع في التخلص والافتضاب
٧٥	الفصل العاشر في الختام

القسم الاول

في آداب الكاتِبِ وصناعاتِهِ
وفيهِ بَابَانِ

الباب الاول

في آدابِ الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ
وفيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ

الفصل الاول

في شرفِ الْعِلْمِ

إِعْلَمُ أَنَّ الْعِلْمَ أَشْرَفُ مَا رَغِبَ فِيهِ الرَّاعِبُ وَأَفْضَلُ
مَا طَلَبَ وَجَدَ فِيهِ الطَّالِبُ وَأَنْفَعُ مَا كَسَبَهُ وَأَفْتَنَاهُ الْكَاسِبُ
لِأَنَّ شَرَفَهُ يُشِيرُ عَلَى صَاحِبِهِ وَفَضْلُهُ يَبْنِي عَلَى طَالِبِهِ. قَالَ
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِبَنِيهِ يَا بَنِيَّ تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنْ كُنْتُمْ
سَادَةً فَقْتُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ وَسَطًا سُدُّوا وَإِنْ كُنْتُمْ سُوقَةً

عَشْتُمْ . وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ فَإِنَّهُ يَقَوْمُكَ
وَيُسَدِّدُكَ صَغِيرًا . وَيَقْدِمُكَ وَيُسَوِّدُكَ كَبِيرًا . وَيُصِحِّحُ زَيْفَكَ
وَقَاسِدَكَ . وَيُرْغِمُ عَدُوَّكَ وَحَاسِدَكَ . وَيَقْوِمُ عِوَجَكَ وَمَيْلَكَ .
وَيُصَحِّحُ هَيْبَتَكَ وَأَمْلَكَ . وَقَالَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ تَعَلَّمِ
الْعِلْمَ فَإِنْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ جِهَالًا . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ
مَالٌ كَانَ لَكَ مَالًا . وَقَالَ بَعْجِي بْنُ خَالِدٍ لِابْنِهِ عَلَيْكَ
بِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْعِلْمِ فَخُذْ مِنْهُ فَإِنَّ الْهَرَمَ عَدُوٌّ مَا جَهْلٌ وَأَنَا
أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ عَدُوًّا شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ . وَأَنْشَدَ

تَفَنَّنَ وَخَذَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ فَإِنَّهَا
يَفُوقُ أَمْرًا فِي كُلِّ قَنْ لَهْ عِلْمٌ
فَأَنْتَ عَدُوٌّ لِلَّذِي أَنْتَ جَاهِلٌ

بِهِ وَاعْلَمْ أَنْتَ تُنْقِنُهُ سِلْمٌ
وَقَالَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ كُلُّ عَزٍّ لَا يُوَطِّدُهُ عِلْمٌ مَذَلَّةٌ وَكُلُّ
عِلْمٍ لَا يُؤَيِّدُهُ عَقْلٌ مُضِلَّةٌ . وَقَالَ بَعْضُ عُلَمَاءِ السَّلَفِ إِذَا
أَرَادَ اللَّهُ بِالنَّاسِ خَيْرًا جَعَلَ الْعِلْمَ فِي مَلُوكِهِمُ وَالْمَلِكَ فِي
عُلَمَائِهِمْ . وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ الْعِلْمُ عِصْمَةُ الْمَلُوكِ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُهُمْ مِنَ الظُّلْمِ . وَيُرُدُّهُمْ إِلَى الْحِلْمِ . وَيَصُدُّهُمْ عَنِ

الْأَذْيَةِ . وَيَعْطِفُهُمْ عَلَى الرَّعِيَةِ . فَمِنْ حَتِيمٍ أَنْ يَعْرِفُوا حَتْمَهُ
وَيَسْتَنْبِطُوا أَهْلَهُ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ
الْمَالِ . الْعِلْمُ بِحَرْسِكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ . الْعِلْمُ حَاكِمٌ
وَالْمَالُ مُحْكَمٌ عَلَيْهِ . مَاتَ خُزَّانُ الْأَمْوَالِ وَبَقِيَ خُزَّانُ
الْعِلْمِ . أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ . وَأَشْخَاصُهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ .
وَرَبِّهَا أَمْتَنَعَ الْإِنْسَانُ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ لِكِبَرِ سِنِّهِ وَأَسْتَحْيَا بِهِ
مِنْ تَقْصِيرِهِ فِي صِغَرِهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ فِي كِبَرِهِ . فَرَضِي بِالْجَهْلِ أَنْ
يَكُونَ مَوْسُومًا بِهِ وَآثَرُهُ عَلَى الْعِلْمِ أَنْ يَصِيرَ مُبْتَدَأًا بِهِ . وَهَذَا
مِنْ خِدَاعِ الْجَهْلِ وَغُرُورِ الْكَسَلِ لِأَنَّ الْعِلْمَ إِذَا كَانَ فَضِيلَةً
فَرَغْبَةٌ ذَوِي الْأَسْنَانِ فِيهِ أَوْلَى وَالْإِبْتِدَاءُ بِالْفَضِيلَةِ فَضِيلَةٌ
وَلَا أَنْ يَكُونَ شَيْخًا مُتَعَلِّمًا أَوْلَى مِنْ أَنْ يَكُونَ شَيْخًا جَاهِلًا
وَرَبِّهَا أَمْتَنَعَ أَيْضًا مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ لِتَعَذُّرِ الْمَادَّةِ وَسُغْلَاةِ
اِكْتِسَابِهَا عَنِ التَّمَاسِ الْعِلْمِ وَهَذَا وَإِنْ كَانَ أَعْدَرًا مِنْ غَيْرِهِ
مَعَ أَنَّهُ قَلَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عِنْدَ ذِي شَرِّهِ وَعَيْبِ وَشَهْوَةِ
مُسْتَعْبِدَةٍ فَيَنْبَغِي أَنْ يَصْرِفَ إِلَى الْعِلْمِ حَظًّا مِنْ زَمَانِهِ فَلَيْسَ
كُلُّ الزَّمَانِ زَمَانٌ اِكْتِسَابٍ وَلَا بَدَلٌ لِلْاِكْتِسَابِ مِنْ أَوْقَاتِ
اِسْتِرَاحَةٍ وَأَيَّامِ عَطْلَةٍ وَمَنْ صَرَفَ كُلَّ نَفْسِهِ إِلَى الْاِكْتِسَابِ حَتَّى

لَمْ يَتْرِكْ لَهَا فَرَاغًا إِلَى غَيْرِهِ فَمُومِنٌ عِبِيدُ الدُّنْيَا وَاسْرَاءُ الْحَرَصِ
وَرَبِّهَا مَنَعَهُ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ مَا يَظُنُّهُ مِنْ صُعُوبَتِهِ وَبَعْدُ
غَايِبِهِ وَيَجْشَى مِنْ قِلَّةِ ذَهَبِهِ وَبَعْدُ فِطْنَتِهِ وَهَذَا الظَّنُّ أَعْدَارُ
ذَوِي النَّصِّ وَخَيْفَةُ أَهْلِ الْعَجْزِ لِأَنَّ الْأَخْبَارَ قَبْلَ الْأَخْبَارِ
جَهْلٌ وَالْحَشْيَةَ قَبْلَ الْإِبْتِلَاءِ عَجْزٌ. وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ
لَا تَكُونَنَّ لِلْأُمُورِ هَيُوبًا فَإِلَى خَيْبَةٍ يَصِيرُ الْهَيُوبُ
وَقِيلَ فِي مَثُورِ الْحِكْمِ كَمْ مِنْ ذَلِيلٍ أَعَزَّهُ عِلْمُهُ وَمِنْ
عَزِيزٍ أَذَلَّهُ جَهْلُهُ. وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ لِبَنِيهِ يَا بَنِي تَعَلَّمُوا
الْعِلْمَ فَإِنَّ لَمْ تَتَّالُوا بِهِ مِنَ الدُّنْيَا حَظًّا فَلَنْ يَذُمَّ الزَّمَانُ نَكْمَ
أَحَبِّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَذُمَّ الزَّمَانُ بِكُمْ
وَيَنْبَغِي لِمَنْ زَهَدَ فِي الْعِلْمِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ رَاجِيًا. وَلِمَنْ رَغِبَ
فِيهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ طَالِبًا. وَلِمَنْ طَلَبَهُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ مُسْتَكْرِمًا.
وَلِمَنْ اسْتَكْرَمَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ بِهِ عَامِلًا. وَأَنْ لَا يَطْلُبَ لِتَرْكِهِ
أَحْتِجَابًا وَلَا لِلتَّقْصِيرِ فِيهِ عُدْرًا. وَلَا يَسُوفَ نَفْسَهُ بِالْمَوَاعِيدِ
الْكَاذِبَةِ وَيُهِنِهَا بِاتِّطَاعِ الْأَشْغَالِ الْمُتَّصِلَةِ فَإِنَّ لِكُلِّ
وَقْتٍ شُغْلًا. وَلِكُلِّ زَمَانٍ عُدْرًا. وَقَالَ الشَّاعِرُ
نُورٌ وَتَغْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةٌ مِنْ عَاشٍ لَا تَنْقُصِي

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
وَأَنْ يَقْصِدَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَإِنَّمَا يَنْتَسِرُ اللَّهُ قَاصِدًا وَجْهَ اللَّهِ
تَعَالَى بِنِيَّةٍ خَالِصَةٍ وَعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ. وَهُوَ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

الفصل الثاني

فِيهَا يَنْبَغِي لِطَالِبِ الْعِلْمِ

يَنْبَغِي لِطَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ لَا يَنْبَغِي فِي طَلَبِهِ. وَيَنْتَهَزُ الْفُرْصَةَ
بِهِ. فَرَبَّمَا شَخَّ الزَّمَانُ بِهَا سَمَحًا. وَضَنَّ بِهَا مَخَّ. وَيَتَنَدَّى مِنَ
الْعِلْمِ بِأَوْلِيهِ. وَيَأْتِيهِ مِنْ مَدْخَلِهِ. وَلَا يَتَشَاغَلُ بِطَلَبِ مَا لَا
يَضُرُّهُ جَهْلُهُ. فَيُهِنَعُهُ ذَلِكَ مِنْ إِدْرَاكِ مَا لَا يَسَعُهُ جَهْلُهُ.
فَإِنَّ لِكُلِّ عِلْمٍ فُضُولًا مُذْهِلَةً. وَشُدُورًا مُشْغَلَةً. إِنْ صَرَفَ إِلَيْهَا
نَفْسَهُ قَطَعَتْهُ عَمَّا هُوَ أَوْلَى مِنْهَا. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْعِلْمُ أَكْثَرُ
مِنْ أَنْ يُحْصَى فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ. وَقَالَ بَعْضُ
الْحُكَمَاءِ يَتْرِكُ مَا لَا يَعْنِيكَ. تُدْرِكُ مَا يُغْنِيكَ. وَلَا يَنْبَغِي أَنْ
يَدْعُوهُ ذَلِكَ إِلَى تَرْكِ مَا اسْتَصْعَبَ عَلَيْهِ إِشْعَارًا لِنَفْسِهِ أَنْ
ذَلِكَ مِنْ فُضُولٍ عَلَيْهِ وَإِعْدَارًا لَهَا فِي تَرْكِ الْأَشْغَالِ بِهِ
فَإِنَّ ذَلِكَ مَطِيئَةُ التَّوَكُّلِ وَعُدْرَةُ الْمُتَّصِرِينَ. وَمَنْ أَخَذَ مِنْ

الْعِلْمُ مَا تَسَهَّلَ وَتَرَكَ مِنْهُ مَا تَعَذَّرَ كَانَ كَالْقَنَاصِ إِذَا أَمْتَعَ
 عَلَيْهِ الصَّيْدُ تَرَكَهُ فَلَا يَرْجِعُ إِلَّا خَائِبًا إِذْ لَيْسَ يَرَى الصَّيْدَ
 إِلَّا مُهْتَبِعًا كَذَلِكَ الْعِلْمُ كُلُّهُ صَعْبٌ عَلَى مَنْ جَهَلَهُ سَهْلٌ عَلَى
 مَنْ عَلِمَهُ . لِأَنَّ مَعَانِيَهُ الَّتِي يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا مُسْتَوْدَعَةٌ فِي كَلَامٍ
 مُتَرَجِمٍ عَنْهَا وَكُلُّ كَلَامٍ مُسْتَعْمَلٍ فَهُوَ يَجْمَعُ لَفْظًا مَسْمُوعًا وَمَعْنَى
 مَفْهُومًا فَالْلَفْظُ كَلَامٌ يُعْمَلُ بِالسَّمْعِ وَالْمَعْنَى تَحْتَ اللَّفْظِ يَفْهَمُ
 بِالْقَلْبِ . وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : الْعُلُومُ مَطَالِعُهَا مِنْ ثَلَاثَةِ
 أَوْجِهٍ . قَلْبٍ مُفَكِّرٍ . وَلسَانٍ مُعَبِّرٍ . وَبَيَانٍ مُصَوِّرٍ . فَمَنْ عَمِلَ
 الْكَلَامَ بِسَمْعِهِ فَفَهِمَ مَعَانِيَهُ بِقَلْبِهِ وَمَنْ فَهِمَ الْمَعَانِيَ سَطَطَ عَنْهُ
 كَلْفَهُ اسْتَفْرَاجَهَا وَبَقِيَ عَلَيْهِ مَعَانَاةُ حِفْظِهَا وَاسْتِقْرَارُهَا لِأَنَّ
 الْمَعَانِيَ سُورِدٌ تَضِلُّ بِالْإِعْفَالِ . وَالْعُلُومُ وَخَشِيَّةٌ تَنْفِرُ
 بِالْإِرْسَالِ . فَإِذَا حَفِظَهَا بَعْدَ الْفَهْمِ أَنْسَتْ . وَإِذَا ذَكَرَهَا بَعْدَ
 الْإِنْسِ رَسَتْ . وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَكْثَرِ الْمَذَاكِرَةِ
 بِالْعِلْمِ لَمْ يَنْسَ مَا عَلِمَ وَاسْتَفَادَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . وَقَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا لَمْ يُذَكِّرْ ذُو الْعُلُومِ بِعَلْمِهِ وَلَمْ يَسْتَفِدْ عَلِيمًا نَسِيَ مَا تَعَلَّمَ
 فَكَمْ جَامِعٌ لِلْكَتْبِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ يَزِيدُ مَعَ الْأَيَّامِ فِي جَمْعِهِ عَمَى
 وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ مَعَانِيَ مَا سَمِعَ كَشَفَتْ عَنِ السَّبَبِ الْمَانِعِ مِنْهَا

لِيَعْلَمَ الْعِلَّةَ فِي تَعَذُّرِ فَهْمِهَا فَإِنَّ بِمَعْرِفَةِ أَسْبَابِ الْأَشْيَاءِ
 وَعِلَلِهَا يُوصَلُ إِلَى تَلَا فِي مَا شَدَّ وَصَلَحَ مَا فَسَدَ وَلَيْسَ يَخْلُو
 السَّبَبُ الْمَانِعُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ . إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِعِلَّةٍ
 فِي الْكَلَامِ الْمَتْرَجِمِ عَنْهَا وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لِعِلَّةٍ فِي الْمَعْنَى
 الْمُسْتَوْدَعِ فِيهِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لِعِلَّةٍ فِي السَّمْعِ الْمُسْتَفْرَجِ
 فَإِنَّ كَانَ السَّبَبُ الْمَانِعُ مِنْ فَهْمِهَا لِعِلَّةٍ فِي الْكَلَامِ الْمَتْرَجِمِ
 عَنْهَا لَمْ يَخْلُ ذَلِكَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ
 أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِتَقْصِيرِ اللَّفْظِ عَنِ الْمَعْنَى فَيَصِيرُ
 تَقْصِيرُ اللَّفْظِ عَنِ ذَلِكَ الْمَعْنَى سَبَبًا مَانِعًا مِنْ فَهْمِ ذَلِكَ الْمَعْنَى
 وَهَذَا يَكُونُ مِنْ أَحَدِ وَجْهَيْنِ . إِمَّا مِنْ حَصْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَعَيْهِ .
 وَإِمَّا مِنْ بِلَادَتِهِ وَقِلَّةِ فَهْمِهِ
 الْحَالُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ لِزِيَادَةِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى
 فَتَقْصِيرُ الزِّيَادَةِ عِلَّةٌ مَانِعَةٌ مِنْ فَهْمِ الْمَقْصُودِ مِنْهُ وَهَذَا قَدْ
 يَكُونُ مِنْ أَحَدِ وَجْهَيْنِ . إِمَّا مِنْ هَذَرِ الْمُتَكَلِّمِ وَإِكْثَارِهِ وَإِمَّا
 لِسُوءِ ظَنِّهِ بِفَهْمِ سَامِعِهِ
 وَالْحَالُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ لِمَوَاضِعَةٍ يَقْصِدُهَا الْمُتَكَلِّمُ
 بِكَلَامِهِ فَإِذَا لَمْ يَعْرِفْهَا السَّمْعُ لَمْ يَفْهَمْ مَعَانِيَهُ

وَأَمَّا تَقْصِيرُ اللَّفْظِ وَزِيَادَتُهُ فَمِنْ الْأَسْبَابِ الْخَاصَّةِ دُونَ
 الْعَامَّةِ لِأَنَّكَ لَسْتَ تَجِدُ ذَلِكَ عَامًا فِي كُلِّ الْكَلَامِ وَإِنَّمَا
 تَجِدُهُ فِي بَعْضِهِ . فَإِنْ عَدَلْتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُتَقَصِّرِ إِلَى الْكَلَامِ
 الْمُسْتَوْفِي وَعَنِ الزَّائِدِ إِلَى الْكَلَامِ فِي أَرْحَتِ نَفْسِكَ مِنْ تَكْلُفِ
 مَا يَكُدُّ خَاطِرَكَ . وَإِنْ أَقْبَتَ عَلَى اسْتِخْرَاجِهِ إِذَا لِبِضْرُورَةٍ
 دَعَيْتَكَ إِلَيْهِ عِنْدَ إِعْوَازِ غَيْرِهِ أَوْ لِحَبِيَّةٍ دَاخَلْتِكَ عِنْدَ تَعَذُّرِ
 فَهْمِهِ فَأَنْظُرْ فِي سَبَبِ الزِّيَادَةِ وَالتَّقْصِيرِ . فَإِنْ كَانَ التَّقْصِيرُ
 لِحَصْرِ وَالزِّيَادَةُ لِهَذَرٍ سَهَّلَ عَلَيْكَ اسْتِخْرَاجَ الْمَعْنَى مِنْهُ لِأَنَّ
 مَا لَهُ مِنَ الْكَلَامِ مَحْضُولٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُخْتَلِّ مِنْهُ أَكْثَرَ
 مِنَ الصَّحِيحِ . وَفِي الْأَكْثَرِ عَلَى الْأَقَلِّ دَلِيلٌ . وَإِنْ كَانَتْ
 زِيَادَةُ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى لِسُوْءِ ظَنِّ الْمُتَكَلِّمِ بِفَهْمِ السَّامِعِ كَانَ
 اسْتِخْرَاجُهُ أَسْهَلَ . وَإِنْ كَانَ تَقْصِيرُ اللَّفْظِ عَنِ الْمَعْنَى لِسُوْءِ
 فَهْمِ الْمُتَكَلِّمِ فَهُوَ أَصْعَبُ الْأُمُورِ حَالًا وَأَبْعَدُهَا اسْتِخْرَاجًا . لِأَنَّ
 مَا لَمْ يَفْهَمْهُ مَكَلِّمُكَ فَأَنْتَ مِنْ فَهْمِهِ أَبْعَدُ . إِلَّا أَنْ تَكُونَ يَفْرِطُ
 ذَكَائِكَ وَجُودَةَ خَاطِرِكَ تَنْبِيهُ بِإِشَارَتِهِ عَلَى اسْتِنْبَاطِ مَا عَجَزَ
 عَنْهُ وَاسْتِخْرَاجِ مَا قَصَرَ فِيهِ فَتَكُونُ فَضِيلَةُ الْإِسْتِيفَاءِ لَكَ وَحَقُّ
 التَّقَدُّمِ لَهُ . فَهَذَا تَعْلِيلُ مَا فِي الْكَلَامِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُهَيِّجَةِ

مِنْ فَهْمِ مَعَانِيهِ

وَأَمَّا الْمُهَيِّجُ مِنْ حِفْظِهِ بَعْدَ تَصَوُّرِهِ وَفَهْمِهِ فَهُوَ النَّسِيَانُ
 الْحَادِثُ عَنْ غَفْلَةِ التَّقْصِيرِ وَإِهْمَالِ التَّوَانِي فَيَذْبَعُ لِمَنْ بُلِيَ
 بِهِ أَنْ يَسْتَدْرِكَ تَقْصِيرَهُ بِكَثْرَةِ الدَّرْسِ وَيُوقِظُ غَفْلَتَهُ بِإِدَامَةِ
 النَّظَرِ . فَقَدْ قِيلَ لَا يُدْرِكُ الْعِلْمُ مَنْ لَا يُطِيلُ دَرَسَهُ . وَيَكْدُ
 نَفْسَهُ . وَكَثْرَةُ الدَّرْسِ كَمَا لَا يَصِيرُ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ بَرَى الْعِلْمَ
 مَغْنَمًا . وَالتَّجَاهُلَةَ مَغْرَمًا . فَيَحْتَمِلُ تَعَبَ الدَّرْسِ لِإِدْرِكَ رَاحَةَ
 الْعِلْمِ وَيَنْفِي عَنْهُ مَعْرَةَ الْجَهْلِ . فَإِنْ نَبِلَ الْعَظِيمُ بِأَمْرِ عَظِيمٍ
 وَعَلَى قَدْرِ الرَّغْبَةِ تَكُونُ الْمَطَالِبُ وَبِحَسَبِ الرَّاحَةِ يَكُونُ
 التَّعَبُ . وَقَدْ قِيلَ طَلَبُ الرَّاحَةِ قَلَّةُ الْإِسْتِرَاحَةِ . وَرُبَّمَا
 اسْتَنْتَقَلَ الْمُتَعَلِّمُ الدَّرْسَ وَالْحِفْظَ وَاتَّكَلَ بَعْدَ فَهْمِ الْمَعَانِي
 عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى الْكُتُبِ وَالْمُطَالَعَةِ فِيهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فَلَا
 يَكُونُ إِلَّا كَمَنْ أَطْلَقَ مَا صَادَهُ ثِقَةً بِالْقُدْرَةِ عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِمْتِنَاعِ
 مِنْهُ فَلَا تَعْبِيهِ الثِّقَةُ إِلَّا خَبَلًا وَالتَّفْرِيطُ إِلَّا نَدَمًا . وَهَذِهِ حَالٌ
 قَدْ يَدْعُو إِلَيْهَا أَحَدُ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ . إِمَّا الضَّجْرُ مِنْ مَعَانَاةِ
 الْحِفْظِ وَمُرَاعَاتِهِ وَطُولِ الْأَمَلِ فِي التَّوَفُّرِ عَلَيْهِ عِنْدَ نَشَاطِهِ
 وَفَسَادِ الرَّأْيِ فِي عَزِيمَتِهِ وَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنَّ الضَّجْرَ خَائِبٌ

وَأَنَّ الطَّوِيلَ الْأَمَلَ مَغْرُورٌ وَأَنَّ الْفَاسِدَ الرَّأْيَ مُصَابٌ.
وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي أَمْثَالِهَا حَرْفٌ فِي قَلْبِكَ خَيْرٌ مِنَ الْفِ فِي
كُتَيْبِكَ . وَقَالَ الشَّافِعِيُّ

عَلَيْي مَعِيَ حَيْثُمَا يَهْمُتُ يَنْفَعُنِي

قَلْبِي وَعَالَمُهُ لَا بَطْنُ صُنْدُوقِي

إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِيَ

أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

وَرَبَّمَا أَعْنَى الْمُتَعَلِّمُ بِالْحِفْظِ مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ وَلَا فَهْمٍ

حَتَّى يَصِيرَ حَافِظًا لِأَلْفَاظِ الْمَعَانِي قِيَمًا يَتَلَاوَمُهَا وَهُوَ لَا

يَتَصَوَّرُهَا وَلَا يَفْهَمُ مَا تَضَمَّنَهَا . يَرُوي بغير روية ويخبر عن غير

خبرة . ورَبَّمَا اعْتَمَدَ عَلَى حِفْظِهِ وَتَصَوُّرِهِ وَأَغْفَلَ تَقْيِيدَ الْعِلْمِ

فِي كُتَيْبِهِ ثِقَةً بِهَا اسْتَفْرَفَ فِي ذَهْنِهِ . وَهَذَا خَطَأٌ ثَمَنَهُ لِأَنَّ الشَّكْلَ

مُعْتَرِضٌ وَالنِّسْبَانِ طَارِقٌ . وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ إِنْ هَذِهِ

الْأَدَابُ نَوَافِرُ تَنْدَعُنْ عَقْلَ الْأَذْهَانِ فَأَجْعَلُوا الْكُتُبَ عَنْهَا

حِمَاةً . وَالْأَقْلَامَ لَهَا رِعَاةً

وَأَمَّا الشُّرُوطُ الَّتِي يَتَوَقَّرُ بِهَا عِلْمُ الطَّالِبِ وَيَنْتَهِي مَعَهَا

كِهَالُ الرَّغْبِ . مَعَ مَا يُلَاحِظُ بِهِ مِنَ التَّوْفِيقِ وَيَهْدِي بِهِ مِنَ

الْمَعُونَةِ فَتَسْعَةُ شُرُوطٍ

أَحَدُهَا الْعَقْلُ الَّذِي يَدْرِكُ بِهِ حَقَائِقَ الْأُمُورِ * وَالثَّانِي

الْفِطْنَةُ الَّتِي يَتَصَوَّرُ بِهَا غَوَامِضَ الْعُلُومِ * وَالثَّلَاثُ الذِّكَاةُ

الَّذِي يَسْتَفْرِ بِه حِفْظُ مَا تَصَوَّرَهُ وَفَهْمُ مَا عَلِمَهُ * وَالرَّابِعُ

الشَّهْوَةُ الَّتِي يَدُومُ بِهَا الطَّلَبُ وَلَا يُسْرَعُ إِلَيْهِ الْمَلَلُ *

وَالْخَامِسُ الْأَكْتِفَاءُ بِمَادَّةٍ تُغْنِيهِ عَنِ كَلْفِ الطَّلَبِ *

وَالسَّادِسُ الْفَرَاغُ الَّذِي يَكُونُ مَعَهُ التَّوْفَرُّ وَيَحْصُلُ بِهِ

الْإِسْتِكْثَارُ * وَالسَّابِعُ عَدَمُ الْقَوَاطِعِ الْمُهْذِلَةِ مِنْ هُمُومٍ

وَأَمْرَاضٍ * وَالثَّامِنُ طَوْلُ الْعُمُرِ وَاتِّسَاعُ الْمُدَّةِ لِيَنْتَهِيَ

بِالْإِسْتِكْثَارِ إِلَى مَرَاتِبِ الْكِمَالِ * وَالتَّاسِعُ الظَّفَرُ بِعَالِمِهِ

سَمَّحٌ يَعْلَمُهُ مَتَانٌ فِي تَعْلِيمِهِ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَ هَذِهِ الشُّرُوطَ

التَّسْعَةَ فَهُوَ أَسْعَدُ طَالِبٍ وَأَنْجَحُ مُتَعَلِّمٍ . فَأَحْفِظُوا بِاللهِ التَّوْفِيقُ

الفصل الثالث

في أوائل العلم ومدخله

وَأَعْلَمُ أَنَّ لِلْعُلُومِ أَوَائِلَ تُؤَدِّي إِلَى أَوَاخِرِهَا وَمُدَاخِلَ

تُنْفِضِي إِلَى حَقَائِقِهَا . فَلْيَبْتَدِئِ طَالِبُ الْعِلْمِ بِأَوَائِلِهَا لِيَنْتَهِيَ إِلَى

أَوَّخَرَهَا وَبِمَدَاخِلِهَا لِيُنْفِضِيَ إِلَى حَتَائِقِهَا. وَلَا يَطْلُبُ إِلَّا خَيْرَ قَبْلِ
 الْأَوَّلِ. وَلَا الْحَقِيقَةَ قَبْلَ الْمُدْخَلِ. فَلَا يُدْرِكُ الْآخِرَ وَلَا يَعْرِفُ
 الْحَقِيقَةَ لِأَنَّ الْبِنَاءَ عَلَى غَيْرِ اسْرٍ لَا يَبْنَى. وَالشَّرْحُ مِنْ غَيْرِ غَرَسٍ
 لَا يَجْنَى.
 (من كتاب ادب الدنيا والدين)

الفصل الرابع

فِيَا يَجِبُ عَلَى الْمُعَلِّمِ وَفِي وَجْهِ الصَّوَابِ فِي تَعْلِيمِ الْعُلُومِ وَطَرِيقِ إِفَادَتِهِ
 إِيَّاهُمْ أَنْ تَلْقَى الْعُلُومَ لِلْمُعَلِّمِينَ إِنَّمَا يَكُونُ مُفِيدًا إِذَا
 كَانَ عَلَى التَّدْرِجِ شَيْئًا فَشَيْئًا وَقَلِيلًا قَلِيلًا يُلْقِي عَلَيْهِ أَوَّلًا
 مَسَائِلَ مِنْ كُلِّ بَابٍ مِنَ الْفَنِّ هِيَ أَصُولُ ذَلِكَ الْبَابِ وَيَقْرَبُ
 لَهُ فِي شَرْحِهَا عَلَى سَبِيلِ الْأَجْمَالِ وَيُرَاعِي فِي ذَلِكَ قُوَّةَ عَقْلِهِ
 وَاسْتِعْدَادَهُ لِقَبُولِ مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى آخِرِ الْفَنِّ وَعِنْدَ
 ذَلِكَ يَحْصُلُ لَهُ مَلَكَةٌ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ إِلَّا أَنَّهَا جُزْئِيَّةٌ وَضَعِيفَةٌ
 وَغَايَتُهَا أَنَّهَا هَيَّأَتْهُ لِنَهْمِ الْفَنِّ وَتَحْصِيلِ مَسَائِلِهِ. ثُمَّ يَرْجِعُ بِهِ
 إِلَى الْفَنِّ ثَانِيَةً فَيَرْفَعُهُ فِي التَّلْقِينِ عَنْ تِلْكَ الرُّتْبَةِ إِلَى أَعْلَى
 مِنْهَا وَيَسْتَوْفِي الشَّرْحَ وَالْبَيَانَ وَيَخْرُجُ عَنِ الْأَجْمَالِ وَيَذْكُرُ
 لَهُ مَا هُنَالِكَ مِنَ الْخِلَافِ وَوَجْهِهِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى آخِرِ

الْفَنِّ فَتَجُودُ مَلَكَتُهُ. ثُمَّ يَرْجِعُ بِهِ وَقَدْ شَدَّ فَلَا يَتْرُكُ عَوِيصًا وَلَا
 مَهْمًا وَلَا مَغْلَقًا إِلَّا وَضَعَهُ وَفَتَحَ لَهُ مَغْفَلَهُ فَيَخْلُصُ مِنَ الْفَنِّ وَقَدْ
 اسْتَوْفَى عَلَى مَلَكَتِهِ. هَذَا وَجْهُ التَّعْلِيمِ الْمُهَيِّدِ وَهُوَ كَمَا رَأَيْتَ
 إِنَّمَا يَحْصُلُ فِي ثَلَاثِ تَكَرُّرَاتٍ وَقَدْ يَحْصُلُ لِلْبَعْضِ فِي أَقَلِّ
 مِنْ ذَلِكَ بِحَسَبِ مَا يَخْلُقُ لَهُ وَيَتيسَّرُ عَلَيْهِ. وَقَدْ شَاهَدْنَا كَثِيرًا
 مِنَ الْمُعَلِّمِينَ لِهَذَا الْعَهْدِ الَّذِي أَدْرَكْنَا يَجْهَلُونَ طُرُقَ التَّعْلِيمِ
 وَإِفَادَتِهِ وَيُخْضِرُونَ الْمُتَعَلِّمَ فِي أَوَّلِ تَعْلِيمِهِ الْمَسَائِلَ الْمُغْفَلَةَ
 مِنَ الْعِلْمِ وَيَطَّابُونَ بِهَا حَضَارِ ذَهَبِهِ فِي حَالِهَا وَيَحْسَبُونَ ذَلِكَ
 مَرَاتَةَ عَلَى التَّعْلِيمِ وَصَوَابًا فِيهِ وَيَكْلِفُونَهُ وَعِي ذَلِكَ وَتَحْصِيلَهُ
 وَيَخْطِطُونَ عَلَيْهِ بِمَا يُلْقُونَ لَهُ مِنْ غَايَاتِ الْفَنِّ فِي مَبَادِيهَا
 وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لِنَهْمِهَا. فَإِنَّ قَبُولَ الْعِلْمِ وَالِاسْتِعْدَادَاتِ لِنَهْمِهِ
 تَنْشَأُ تَدْرِجًا وَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ أَوَّلَ الْأَمْرِ عَاجِزًا عَنِ النَّهْمِ
 بِالْجُمْلَةِ إِلَّا فِي الْأَقَلِّ وَعَلَى سَبِيلِ التَّقْرِيبِ وَالْإِجْمَالِ
 وَبِالْأَمْثَالِ الْحَسِبِيَّةِ ثُمَّ لَا يَزَالُ الْإِسْتِعْدَادُ فِيهِ يَتَدْرَجُ قَلِيلًا
 قَلِيلًا بِمِثَالِهَا مَسَائِلَ ذَلِكَ الْفَنِّ وَتَكَرُّرًا عَلَيْهَا وَالِإِتْقَالَ
 فِيهَا مِنَ التَّقْرِيبِ إِلَى الْأَسْتِعَابِ الَّذِي فَوْقَهُ حَتَّى نَيْمَ الْمَلَكَةِ
 فِي الْإِسْتِعْدَادِ ثُمَّ فِي التَّحْصِيلِ وَبِحَيْطُوهُ بِمَسَائِلِ الْفَنِّ. وَإِذَا

الْقِيَتِ عَلَيْهِ الْغَايَاتُ فِي الْبِدَائِ وَهُوَ حَيْثُ عَاجَزَ عَنِ
 الْفَهْمِ وَالْوَعْيِ وَبَعْدَ عَنِ الْأَسْتِعْدَادِ لَهُ كُلُّ ذِيهِ عَنْهَا وَحَسِبَ
 ذَلِكَ مِنْ صُعُوبَةِ الْعِلْمِ فِي نَفْسِهِ فَتَكَاسَلَ عَنْهُ وَأَخْرَفَ عَنِ
 قُبُولِهِ وَتَمَادَى فِي هِجْرَانِهِ وَإِنَّمَا آتَى ذَلِكَ مِنْ سُوءِ التَّعْلِيمِ
 وَلَا يَنْبَغِي لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يَزِيدَ مَتَعَلِّمَهُ عَلَى فَهْمِ كِتَابِهِ الَّذِي أَكَبَّ
 عَلَى التَّعْلِيمِ مِنْهُ بِحَسَبِ طَاقَتِهِ وَعَلَى نِسْبَةِ قُبُولِهِ لِلتَّعْلِيمِ مُبْتَدِئًا
 كَانَ أَوْ مُتَمِّمًا وَلَا يَخْلُطُ مَسَائِلَ الْكِتَابِ بِغَيْرِهَا حَتَّى يَبْعَثَ
 مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَبُحْصِلَ أَغْرَاضُهُ وَيَسْتَوَلِيَ مِنْهُ عَلَى مَلَكَةٍ
 بِهَا يَنْفِذُ فِي غَيْرِهِ لِأَنَّ الْمُتَعَلِّمَ إِذَا حَصَلَ مَلَكَةٌ مَا فِي عِلْمِهِ
 مِنَ الْعُلُومِ اسْتَعَدَّ بِهَا لِقَبُولِ مَا بَقِيَ وَحَصَلَ لَهُ تَشَاطُفٌ فِي طَلَبِ
 الْمَزِيدِ وَالنُّهُوضِ إِلَى مَا فَوْقَ حَتَّى يَسْتَوَلِيَ عَلَى غَايَاتِ الْعِلْمِ
 وَإِذَا خَلَطَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ عَجَزَ عَنِ الْفَهْمِ وَادْرَكَهُ الْكَلَالُ
 وَأَنْطَمَسَ فِكْرُهُ وَيَسَّ مِنْ التَّحْصِيلِ وَهَجَرَ الْعِلْمَ وَالتَّعْلِيمَ
 وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ لَا تَطُولَ عَلَى
 الْمُتَعَلِّمِ فِي الْفَنِّ الْوَاحِدِ بِتَفْرِيقِ الْعِبَاسِ وَتَقْطِيعِ مَا بَيْنَهَا
 لِأَنَّهُ ذَرِيعَةٌ إِلَى النَّسْيَانِ وَانْقِطَاعِ مَسَائِلِ الْفَنِّ بَعْضُهَا مِنْ
 بَعْضٍ فَيَعْسُرُ حُصُولَ الْمَلَكَةِ بِتَفْرِيقِهَا وَإِذَا كَانَتْ أَوَائِلُ

الْعِلْمِ وَأَوَاخِرُهُ حَاضِرَةٌ عِنْدَ الْفِكْرَةِ مُحَابِنَةٌ لِلنِّسْيَانِ كَانَتْ
 الْمَلَكَةُ أَيْسَرَ حُصُولًا وَأَحْكَمَ أَرْتِبَاطًا وَأَقْرَبَ صَبْغَةً لِأَنَّ
 الْمَلَكَاتِ إِنَّمَا تَحْصُلُ بِتَتَابُعِ الْفِعْلِ وَتَكَرُّرِهِ وَإِذَا تَنَوَّسَى
 الْفِعْلُ تَنَوَّسَتِ الْمَلَكَةُ النَّاشِئَةُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلِمَكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا
 تَعْلَمُونَ وَمِنَ الْمَذَاهِبِ الْحَمِيدَةِ وَالطَّرِيقِ الرَّاجِحَةِ فِي التَّعْلِيمِ
 أَنْ لَا يَخْلُطَ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ عِلْمَانُ مَعًا فَإِنَّهُ حَيْثُ قِيلَ أَنْ يَظْفَرَ
 بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا لِمَا فِيهِ مِنْ تَقْسِيمِ أَلْبَالِ وَأَنْصِرَافِهِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا إِلَى تَفْهَمِ الْآخِرِ فَيَسْتَعْلِقَانِ مَعًا وَيَسْتَصْعِبَانِ وَيَعُودُ مِنْهُمَا
 بِالْحَيْثِيَّةِ وَإِذَا تَفَرَّغَ الْفِكْرُ لِتَعْلِيمِ مَا هُوَ بِسَبِيلِهِ مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ
 فَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ أَجْدَرَ لِتَحْصِيلِهِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمَوْفُوقُ

لِلصَّوَابِ

(عن ابن خلدون)

→○○○←
 الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي اسْتِعْمَالِ الْعِلْمِ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ ثَمَرَةُ الْعِلْمِ أَنْ يُعْمَلَ بِهِ وَثَمَرَةُ
 الْعَمَلِ أَنْ يُوجَرَ عَلَيْهِ وَقِيلَ مِنْ تَمَامِ الْعِلْمِ اسْتِعْمَالُهُ وَمِنْ
 تَمَامِ الْعَمَلِ اسْتِقْلَالُهُ فَمَنْ اسْتَعْمَلَ عَلَيْهِ لَمْ يَخْلُ مِنْ رَشَادٍ

وَمَنْ اسْتَقَلَّ عَمَلَهُ لَمْ يَقْصِرْ عَنِ مُرَادِهِ وَقَالَ أَبُو تَهَامٍ الطَّائِي
وَلَمْ يُحْمَدُوا مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ عَامِلٍ خَلَا قَوْلًا مِنْ عَامِلٍ غَيْرِ عَالِمٍ
رَأَوْا طُرُقَاتِ الْعَجْزِ عَوْجَ جَافِظِيَّةٍ وَأَفْطَحَ عَجْزِ عِنْدَهُمْ عَجْزُ حَارِمٍ
وَقِيلَ فِي مَثُورِ الْحِكْمِ لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِهِ مَنْ تَرَكَ الْعَمَلَ بِهِ
وَقِيلَ فِي مَثُورِ الْحِكْمِ أَيْضًا النَّارُ لَا يَنْقُصُهَا مَا أُخِذَ مِنْهَا وَلَكِنْ
يُجْهِدُهَا أَنْ لَا تَجِدَ حَطْبًا كَذَلِكَ الْعِلْمُ لَا يَفْنِيهِ الْإِفْتِيَاءُ وَلَكِنْ
فَقَدَّ الْأَحْمَالِينَ لَهُ سَبَبُ عَدَمِهِ فَيَاكَ وَاللَّجْلَ بِهَا تَعَلَّمُ

الفصل السادس

فِيهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمَجْدِبَةِ بِهِمْ
أَمَا مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي
بِهِمُ الْبِقُ وَلَهُمْ الزُّمُ فَالتَّوَاضِعُ وَمُجَانِبَةُ الْعَجْبِ لِأَنَّ التَّوَاضِعَ
عَطُوفٌ وَالْعَجْبُ مَنْفَرٌ وَهُوَ يَكُلُّ أَحَدٌ قَبِيحٌ وَبِالْعُلَمَاءِ أَفْجَحٌ لِأَنَّ
النَّاسَ بِهِمْ يَقْتَدُونَ وَكَثِيرًا مَا يَدْخُلُهُمُ الْأَعْجَابُ لِتَوْجِدِهِمْ
بِفَضِيلَةِ الْعِلْمِ وَلَوْ أَنَّ نَهْمَ نَظَرُوا حَقَّ النَّظَرِ وَعَمِلُوا بِمُوجِبِ
الْعِلْمِ لَكَانَ التَّوَاضِعُ بِهِمْ أَوْلَى وَمُجَانِبَةُ الْعَجْبِ بِهِمْ أُخْرَى
لِأَنَّ الْعَجْبَ تَقْصُّ نَيْبًا فِي الْفَضْلِ وَيَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ

النَّارُ أَلْحَطَبَ فَلَا يَبْقَى مَا أَدْرَكَوهُ مِنْ فَضِيلَةِ الْعِلْمِ بِهَا لِحَقِّهِمْ
مِنْ تَقْصُّ الْعَجْبِ * وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ
وَتَعَلَّمُوا لِلْعِلْمِ السَّكِينَةَ وَالْحِلْمَ وَتَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعَلَّمُونَ وَابْتَوَاضَعُوا
لَكُمْ مَنْ تَعَلَّمُونَهُ وَلَا تَكُونُوا مِنْ جَابِرَةِ الْعُلَمَاءِ فَلَا يَقُومُ عَلَيْكُمْ
بِجَهْلِكُمْ * وَقَالَ الشَّعْبِيُّ الْعِلْمُ ثَلَاثَةٌ أَشْبَارٌ فَمَنْ نَالَ مِنْهُ شِبْرًا
شَخَّ بِأَنْفِهِ وَظَنَّ أَنَّهُ نَالَهُ وَمَنْ نَالَ الشَّيْبَرَ الثَّانِي صَغُرَتْ
أَلْيَهُ نَفْسُهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَنْلَهُ وَأَمَّا الشَّيْبَرُ الثَّلَاثُ فَهِيَ بَاتٍ لَا
يُنَالُهُ أَحَدٌ أَبَدًا

وَمَنْ أَوْضَحَ ذَلِكَ بَيَانًا اسْتِعَاذَةُ الْحَاظِ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ
حَيْثُ يَقُولُ اللَّهُ أَنَا نَعُودُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْقَوْلِ كَمَا نَعُودُ بِكَ
مِنْ فِتْنَةِ الْعَمَلِ وَنَعُودُ بِكَ مِنَ التَّكْلِيفِ لِمَا لَا تُحْسِنُ كَمَا
نَعُودُ بِكَ مِنَ الْعَجْبِ بِهَا نُحْسِنُ وَنَعُودُ بِكَ مِنْ شَرِّ السَّلَاطَةِ
وَالهَذَا كَمَا نَعُودُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْعِيِّ وَالْحَصْرِ * وَقَالَ بَعْضُ
الْحُكَمَاءِ مِنَ الْعِلْمِ أَنْ لَا تَتَكَلَّمَ فِيهَا لِتَعَلَّمَ بِكَلَامٍ مَنْ يَعْلَمُ
فَحَسْبُكَ جَهْلًا مِنْ عَقْلِكَ أَنْ تَتَطَوَّقَ بِهَا لَا تَقْتُمْ * وَلَقَدْ أَحْسَنَ
زُرَّارَةُ بْنُ زَيْدٍ حَيْثُ يَقُولُ

إِذَا مَا أَنْتَهَى عَلَيَّ تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ فَا مَلَى أَوْ تَنَاهَى فَا قَصَّرَا

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرءِ فَعَلُهُ

كَفَى الْفِعْلُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرءُ مُخْبِرًا

وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ مِنْ فَضْلِ عَلَيْكَ اسْتِقْلَالُكَ لِعِلْمِكَ
وَمِنْ كَمَالِ عَقْلِكَ اسْتِظْهَارُكَ عَلَى عَقْلِكَ . وَلَا يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ
أَنْ يَجْهَلَ مِنْ نَفْسِهِ مَبْلَغَ عِلْمِهَا وَلَا يَتَجَاوَزُ بِهَا قَدْرَ حَقِّهَا وَلَا أَنْ
يَكُونَ بِهَا مُتَصِرًا فَيُذْعِنُ بِالِاتِّقَادِ أَوْلَى مِنْ أَنْ يَكُونَ بِهَا
مُجَاوِزًا فَيَكْفَى عَنِ الْإِزْدِيَادِ لِأَنَّ مَنْ جَهِلَ حَالَ نَفْسِهِ كَانَ
لِغَيْرِهَا أَجْهَلًا * وَقَدْ قَسَمَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ أَحْوَالَ النَّاسِ
فِيهَا عِلْمِيَّةً أَوْ جَهْلِيَّةً أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ مُتَقَابِلَةً لَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ
مِنْهَا . فَقَالَ الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ رَجُلٌ يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي
فَذَلِكَ عَالِمٌ فَاسْأَلُوهُ . وَرَجُلٌ يَدْرِي وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي
فَذَلِكَ نَاسٌ فَذَكِّرُوهُ . وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي
فَذَلِكَ مُسْتَرْشِدٌ فَارْشِدُوهُ . وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ
لَا يَدْرِي فَذَلِكَ جَاهِلٌ فَارْضُوهُ * وَأَنْشَدَ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَمِيدِيُّ
إِذَا كُنْتَ لَا تَدْرِي وَلَمْ تَكُ بِالَّذِي

يُسَائِلُ مَنْ يَدْرِي فَكَيْفَ إِذَنْ تَدْرِي

(من كتاب ادب الدنيا والدين)

الباب الثاني

وفيه عشرة فصول

الفصل الأول

في أركان الكتابة

إِعْلَمُ أَنَّ أَرْكَانَ الْكِتَابَةِ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا فِي كُلِّ
كِتَابٍ بِلَاغِي ذِي شَأْنٍ ثَلَاثَةٌ

الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ مَطَّلِعُ الْكِتَابِ عَلَيْهِ حِدَةً وَرَشَاقَةً
فَإِنَّ الْكَاتِبَ مَنْ أَجَادَ الْمَطَّلِعَ وَالْمَطَّلِعَ أَوْ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى
مَقْصِدِ الْكِتَابِ وَهَذَا بَابٌ يُسَمَّى بَابَ الْمَبَادِي وَالْإِفْتِنَاحَاتِ (١)
فَلْيَحْذَ حَذْوَهُ وَهَذَا الرُّكْنُ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْكَاتِبُ وَالشَّاعِرُ

الرُّكْنُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ خُرُوجُ الْكَاتِبِ مِنْ مَعْنَى إِلَى
مَعْنَى بِرَابِطَةٍ لِتَكُونَ رِقَابُ الْمَعْنَى أَخْذًا بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَلَا
تَكُونَ مُتَضَبَّةً وَلِذَلِكَ بَابٌ مُفْرَدٌ أَيْضًا يُسَمَّى بَابَ التَّخْلِصِ
وَالْإِقْتِصَابِ (٢) . وَهَذَا الرُّكْنُ أَيْضًا يَشْتَرِكُ فِيهِ الْكَاتِبُ وَالشَّاعِرُ

١ انظر الفصل الثامن من هذا الباب ٢ انظر الفصل التاسع
من هذا الباب

الرُّكْنُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ أَلْفَاظُ الْكِتَابِ غَيْرَ مُخْتَلِفَةٍ
بِكثْرَةِ الْأِسْتِعْمَالِ . وَلَا أُرِيدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ أَلْفَاظًا غَرِيبَةً
فَإِنَّ ذَلِكَ عَيْبٌ فَاحِشٌ بَلْ أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ الْمُسْتَعْمَلَةُ
مَسْبُوكَةً سَبْكَاً غَرِيباً يَظُنُّ السَّمَاعُ أَنَّهَا غَيْرُ مَا فِي أَيْدِي
النَّاسِ وَهِيَ مِمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ . وَهُنَاكَ مُعْتَرِكُ الْفَصَاحَةِ
الَّذِي تَظْهَرُ فِيهِ الْخَوَاطِرُ بَرَاعَتَهَا وَالْأَقْلَامُ شَجَاعَتَهَا كَمَا
قَالَ الْبُخْتَرِيُّ

بِالْفَلِظِ تَقَرُّبُ فَمَهُ فِي بَعْدِهِ عَنَا وَيَعْدُ نَيْلُهُ فِي قُرْبِهِ
وَهَذَا الْمَوْضِعُ بَعِيدُ الْهَيْئَةِ كَثِيرُ الْأَشْكَالِ يَخْتَلِفُ إِلَى لُطْفِ
ذَوْقٍ وَشَهَامَةِ خَاطِرٍ وَهُوسِيَّةٍ بِاللَّشَى الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ لَا
دَاخِلَ الْعَالَمِ وَلَا خَارِجَ الْعَالَمِ . فَلَفْظُهُ هُوَ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ
وَلَيْسَ بِالَّذِي يُسْتَعْمَلُ أَيُّ إِنْ مَفْرَدَاتِ أَلْفَاظِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ
الْمَالُوفَةُ وَلَكِنَّ سَبْكَهُ وَتَرْكِيْبُهُ هُوَ الْغَرِيبُ الْعَجِيبُ . وَإِذَا
سَمَّوتُ أَيُّهَا الْكَاتِبُ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ وَاسْتَطَعْتَ طَعْمَ
هَذَا الْكَلَامِ الْمُسَارِّ إِلَيْهِ عَلِمْتَ حَيْثُ إِذًا أَنْهَ كَالرُّوحِ السَّائِكَةِ
فِي بَدْنِكَ الَّتِي قَالَ اللَّهُ فِيهَا قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَلَيْسَ
كُلُّ خَاطِرٍ بِرَاقٍ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ

يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ . وَمَعَ هَذَا فَلَا تَظُنُّ أَيُّهَا
النَّاظِرُ فِي كِتَابِي أَنِّي أَرَدْتُ بِهَذَا الْقَوْلِ إِهْمَالَ جَانِبِ الْمَعْنَى
بِحَيْثُ يُؤْتَى بِاللَّفْظِ الْمَوْصُوفِ بِصِفَاتِ الْحُسْنِ وَالْمَلَاحَةِ وَلَا
يَكُونُ نَحْنُهُ مِنَ الْمَعْنَى مَا يَمِثَلُهُ وَيَسَاوِيهِ فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ
كَانَ كَصُورَةِ حَسَنَةٍ بَدِيعَةٍ فِي حُسْنِهَا إِلَّا أَنْ صَاحِبَهَا بَلِيدٌ
أَبْلَهُ . وَهَذَا الرُّكْنُ أَيْضًا يَشْتَرِكُ فِيهِ الْكَاتِبُ وَالشَّاعِرُ
(انتهى عن المثل السائر ببعض نصره)

الفصل الثاني

في أدوات الكتابة

قال إبراهيم بن محمد الشيباني إن كان لابد لك من
طلب أدوات الكتابة فتصغ من رسائل المتقدمين ما يعتمد
عليه ومن رسائل المتأخرين ما يرجع إليه ومن نوادر
الكلام ما تستعين به ومن الأشعار والأخبار والسير
والأسماء ما يتسح به منطقتك ويطول به قلبك . وأنظر في
كتب المقامات والخطب ومجاوبة العرب في حروبهم
وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم وسيرهم ووقائعهم

وَمَكَائِدِهِمْ فِي حُرُوبِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَكُونَ مَتَوَسِّطًا عِلْمَ النَّحْوِ
وَالْغَرِيبِ وَكُتُبَ السَّجَلَاتِ وَالْأَمَانَاتِ لَتَكُونَ مَاهِرًا تَنْزِعُ
آيَ الْقُرْآنِ فِي مَوَاضِعِهَا وَأَخِلَافِ الْأَمْثَالِ فِي أَمَاكِينِهَا
وَقَرَضَ الشَّعْرِ الْمُجِيدِ وَعِلْمَ الْعُرُوضِ فَإِنَّ تَضَمِينَ الْمَثَلِ
السَّائِرِ وَالْبَيْتِ الْغَائِبِ الْبَارِعِ مِمَّا يَزِينُ كِتَابَكَ مَا لَمْ تُخَاطِبْ
خَلِيفَةً أَوْ مَلِكًا جَلِيلَ الْقَدْرِ فَإِنَّ أَجْنَابَ الشَّعْرِ فِي كُتُبِ
الْمُخْلِفَاءِ عَيْبٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْكَاتِبُ هُوَ الْقَارِضُ لِلشَّعْرِ
وَالصَّانِعُ لَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ يَزِيدُ فِي أَهْنِهِ
وَإِذَا أُخْتُبَ إِلَى مَخَاطَبَةِ الْمُلُوكِ وَالْوُزَرَءِ وَالْعُلَمَاءِ
وَالْكَتَّابِ وَالْمُخْطَبَاءِ وَالْأَدَبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَأَوْسَاطِ النَّاسِ
وَسُوقَتِهِمْ فَخَاطِبٌ كَلَّا عَلَى قَدْرِ أَهْنِهِ وَجَلَالَتِهِ وَعُلُوِّهِ
وَأَرْتِفَاعِهِ وَفِطْنَتِهِ وَأَتْبَاهِهِ وَتَخَيَّرَ مِنَ الْأَلْفَاظِ أَرْجَحَهَا لِنُظْمًا
وَأَجْزَلَهَا وَأَشْرَفَهَا جَوْهَرًا وَأَكْرَمَهَا حَسَبًا وَالْبَيْتَ فِي مَكَانِهَا
وَأَشْكَلَهَا فِي مَوْضِعِهَا فَإِنْ حَاوَلْتَ صَنَعَ رِسَالَةٍ فَرِنِ اللَّفْظَةَ
قَبْلَ أَنْ تُخْرِجَهَا بِمِيزَانِ التَّصْرِيفِ إِذَا عَرَضَتْ وَعَايِرِ الْكَلِمَةِ
بِمَعْيَارِهَا إِذَا سَخَّتْ فَإِنَّهُ رَبُّهَا مَرَّةً بِكَ مَوْضِعٌ يَكُونُ مُخْرَجُ
الْكَلَامِ فِيهِ إِذَا كَتَبْتَ أَنَا فَاعِلٌ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تَكْتُبَ أَنَا

أَفْعَلٌ وَمَوْضِعٌ آخِرٌ يَكُونُ فِيهِ اسْتَفْعَلْتُ أَحَلَى مِنْ فَعَلْتُ .
فَأَدِرُ الْكَلَامَ عَلَى أَعْمَاكِهِ وَقَلْبِهِ عَلَى جَمِيعِ وُجُوهِهِ فَأَيُّ لَفْظَةٍ
رَأَيْتَهَا لَا تَقَعُ بِالْمَكَانِ الَّذِي نَدَبْتَهَا إِلَيْهِ فَأَنْزِعْهَا إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي أَرَدْتَهَا لَهُ وَأَوْضِعْهَا فِيهِ وَلَا تَجْعَلِ اللَّفْظَةَ قَلْبَةً فِي
مَوْضِعِهَا نَافِرَةً عَنِ مَكَانِهَا فَإِنَّكَ مَتَى فَعَلْتَ هَمَيْتَ الْمَوْضِعَ
الَّذِي حَاوَلْتَ تَحْسِينَهُ وَأَفْسَدْتَ الْمَكَانَ الَّذِي أَرَدْتَ
إِصْلَاحَهُ . فَإِنَّ وَضْعَ الْأَلْفَاظِ فِي غَيْرِ أَمَاكِينِهَا وَقَصْدَكَ بِهَا
إِلَى غَيْرِ مَصَابِيحِهَا إِنَّهَا هُوَ كَثَرُ قَبِيحِ الثُّوبِ الَّذِي لَمْ تُشَابِهْهُ
رِقَاعُهُ وَلَمْ تَقَارِبْ أَجْزَاؤُهُ وَخَرَجَ مِنْ حَدِّ الْحَيْدَةِ وَتَغَيَّرَ
حُسْنُهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ الْمُجِيدَ إِذَا مَا زِيدَ فِي خَلْقِ

يُبِينُ لِلنَّاسِ أَنَّ الثُّوبَ مَرْفُوعٌ

كَذَلِكَ كُلَّمَا أَحْلَوَى الْكَلَامُ وَعَذَّبَ وَرَاقَ وَسَهَلَتْ
مُخَارِجُهُ كَانَ أَسْهَلَ وَوُجَعًا فِي الْأَسْمَاعِ وَأَشَدَّ اتِّصَالًا بِالْقُلُوبِ
وَأَخَفَّ عَلَى الْأَفْوَاهِ وَلَا سِيَّهَا إِنْ كَانَ الْمَعْنَى الْبَدِيعُ مُتَرْجَمًا
بِلَفْظٍ مُؤَنِقٍ شَرِيفٍ وَمَعَايِرِ الْبِكَلَامِ عَذَبٌ لَمْ يَسِبْهُ التَّكْلِيفُ
بِمِيسَمِهِ وَلَمْ يُفْسِدْهُ التَّعْقِيدُ بِاسْتِمْلَاحِهِ

وَقَدْ رَأَيْتَهُمْ شَبَّهُوا الْمَعْنَى الْخَفِيَّ بِالرُّوحِ الْخَفِيِّ وَاللَّفْظَ
 الظَّاهِرَ بِالْمَجْنَهَانِ الظَّاهِرِ وَإِذَا مَا يَنْهَضُ بِالْمَعْنَى الشَّرِيفِ
 أَمْجَزَ لَفْظًا شَرِيفًا جَزَلًا لَمْ تَكُنِ الْعِبَارَةُ وَاضِحَةً وَلَا النِّظَامُ
 مُتَسِقًا وَتَضَاعَلَتِ الْمَعْنَى الْحَسَنُ تَحْتَ اللَّفْظِ الْقَبِيحِ كَتَضَاعُلِ
 الْحَسَنَاءِ فِي الْأَطْهَارِ الرَّثِيَّةِ (انتهى ملخصاً عن العقد الفريد)

الفصل الثالث

في الصناعة اللفظية وهي قسمان

القسم الأول

في اللفظة المفردة

إِعْلَمُ أَنَّهُ يَجْنَجُ صَاحِبُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ فِي تَأْلِيْفِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ
 أَشْيَاءَ. الْأَوَّلُ مِنْهَا اخْتِيَارُ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرَدَةِ. وَحُكْمُ ذَلِكَ
 حُكْمُ اللَّائِي الْمُبَدَّةِ فَإِنَّهَا تُخَيَّرُ وَتُنْتَقَى قَبْلَ النَّظْمِ. الثَّانِي
 نَظْمُ كُلِّ كَلِمَةٍ مَعَ اخْتِيَارِ فِي الْمَشَاكِلَةِ لَهَا لِئَلَّا يَجِيءَ الْكَلَامُ
 قَلْبًا نَافِرًا عَنِ مَوَاضِعِهِ وَحُكْمُ ذَلِكَ حُكْمُ الْعَقْدِ الْمَنْظُومِ فِي
 اقْتِرَانِ كُلِّ لَوْوَةٍ مِنْهُ بِاخْتِيَارِ الْمَشَاكِلَةِ لَهَا. الثَّلَاثُ الْغَرَضُ

الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ وَحُكْمُ
 ذَلِكَ حُكْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْعَقْدُ الْمَنْظُومُ فَتَارَةً
 يُجْعَلُ أَكْبِلًا عَلَى الرَّأْسِ وَتَارَةً يُجْعَلُ فِلَادَةً فِي الْعُنُقِ وَتَارَةً
 يُجْعَلُ شَفَا فِي الْأُذُنِ وَلِكُلِّ مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ هَيْئَةٌ
 مِنَ الْحُسْنِ تُخَصُّهُ. فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ لَا بُدَّ لِلْخَطِيبِ وَالشَّاعِرِ
 مِنَ الْعِنَايَةِ بِهَا وَهِيَ الْأَصْلُ الْمَعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي تَأْلِيْفِ الْكَلَامِ.

مِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ. فَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ
 هُمَا الْمُرَادُ بِالْفَصَاحَةِ. وَالثَّلَاثَةُ بِجُمْلَتَيْهَايَا الْمُرَادُ بِالْبَلَاغَةِ.
 وَهَذَا الْمَوْضِعُ يُضِلُّ فِي سُلُوكِ طَرِيقِهِ الْعُلَمَاءُ بِصِنَاعَةِ صَوْنِ
 الْكَلَامِ مِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ فَكَيْفَ الْجَهَالُ الَّذِينَ لَمْ تَنْفَعَهُمْ
 رَأْيُهُ. وَمَنْ الَّذِي يُؤْتِيهِ اللَّهُ فِطْرَةً نَاصِعَةً يَكَادُرُ بِهَا يُضِيءُ
 وَلَوْ لَمْ تَهْسَسْهُ نَارٌ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى أَسْرَارِ مَا يَسْتَعْمِلُهُ مِنْ
 الْأَلْفَاظِ فَيَضَعُهَا فِي مَوَاضِعِهَا.

وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ تَقَدُّمِي مِنْ عُلَمَاءِ الْبَيَانِ لِلْأَلْفَاظِ الْمَفْرَدَةِ
 خَصَائِصَ وَهَيْئَاتٍ تُصِفُ بِهَا وَاخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ وَاسْتَحْسَنَ
 أَحَدُهُمْ شَيْئًا فَخُوِّلَفَ فِيهِ وَكَذَلِكَ اسْتَفْتِحَ الْآخَرُ شَيْئًا فَخُوِّلَفَ
 فِيهِ. وَلَوْ حَقَّقُوا النَّظَرَ وَوَقَفُوا عَلَى السَّرِّ فِي اتِّصَافِ بَعْضِ

أَلَا لَفَاطٍ بِأَلْحَسَنِ وَبَعْضُهَا بِأَلْقَبِحِ لَمَا كَانَ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ فِي شَيْءٍ مِنْهَا. وَقَدْ أُشْرِتُ إِلَى ذَلِكَ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنْ مُقَدِّمَةِ كِتَابِي هَذَا الَّذِي يَشْتَبِلُ عَلَى ذِكْرِ الْفَصَاحَةِ (١) وَفِي الْوُقُوفِ عَلَيْهِ وَالْإِحَاطَةَ بِهِ غَنَى عَنْ غَيْرِهِ. وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ نَذْكُرَ هُنَا تَفْصِيلاً لَهَا أَجْمَلًا هُنَاكَ لِأَنَّا ذَكَّرْنَا فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَنَّ الْأَلْفَاطَ دَاخِلَةً فِي حِزِّ الْأَصْوَاتِ لِأَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ فَمَا اسْتَلَدَّهُ السَّمْعُ مِنْهَا فَهُوَ الْحَسَنُ وَمَا كَرِهَهُ وَنَبَأَ عَنْهُ فَهُوَ الْقَبِيحُ. وَإِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ فَلَا حَاجَةَ إِلَى مَا ذَكَرْنَا مِنْ تِلْكَ الْخَصَائِصِ وَالْهَيْئَاتِ الَّتِي أوردَهَا عَلَمَاءُ الْبَيَانِ فِي كُتُبِهِمْ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ اللَّفْظُ لَذِيذًا فِي السَّمْعِ كَانَ حَسَنًا وَإِذَا كَانَ حَسَنًا دَخَلَتْ تِلْكَ الْخَصَائِصُ وَالْهَيْئَاتُ فِي ضَمَنِ حُسْنِهِ

وَقَدْ رَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْجُهَالِ إِذَا قِيلَ لِأَحَدِهِمْ إِنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ حَسَنَةٌ وَهَذِهِ قَبِيحَةٌ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ كُلُّ الْأَلْفَاطِ حَسَنٌ وَالْوَاضِعُ لَمْ يَضَعْ إِلَّا حَسَنًا وَمَنْ يَبْلُغُ جَهْلَهُ إِلَى أَنْ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ لَفْظَةِ الْغُصْنِ وَلَفْظَةِ الْعَسَلُوجِ وَبَيْنَ لَفْظَةِ

١ انظر الفصل السابع من هذا الباب

الْمُدَامَةِ وَلَفْظَةِ الْأَسْفِنِطِ وَبَيْنَ لَفْظَةِ السَّيْفِ وَلَفْظَةِ الْمُخَشَلِيلِ وَبَيْنَ لَفْظَةِ الْأَسَدِ وَلَفْظَةِ الْفَدُوكَسِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُخَاطَبَ بِخِطَابٍ وَلَا بِجَوَابٍ بِجَوَابٍ

وَقَدْ بَقِيَتْ هُنَاكَ أَوْصَافٌ أُخْرَى يَنْبَغِي أَنْ يُنَبَّهَ عَلَيْهَا. فَمِنْهَا أَنْ لَا تَكُونَ الْكَلِمَةُ وَحْشِيَّةً. وَقَدْ خَفِيَ الْوَحْشِيُّ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُتَشَبِّهِينَ إِلَى صِنَاعَةِ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ وَظَنُّوا الْمُسْتَفْجِعَ مِنْ الْأَلْفَاطِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ الْوَحْشِيُّ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا غَرِيبٌ حَسَنٌ وَالْآخَرُ غَرِيبٌ قَبِيحٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى اسْمِ الْوَحْشِ الَّذِي يَسْكُنُ الْفِقَارَ وَلَيْسَ بِأَنْبَسٍ وَكَذَلِكَ الْأَلْفَاطُ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَأْنُوسَةً لِاسْتِعْمَالِ. وَلَيْسَ مِنْ شَرَطِ الْوَحْشِيِّ أَنْ يَكُونَ مُسْتَفْجِعًا بَلْ أَنْ يَكُونَ نَافِرًا لَا يَأْلَفُ الْإِنْسَ فَتَارَةً يَكُونُ حَسَنًا وَتَارَةً يَكُونُ قَبِيحًا. وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ أَحَدَ قِسْمِي الْوَحْشِيِّ وَهُوَ الْغَرِيبُ الْحَسَنُ يَخْتَلِفُ بِأَخْتِلَافِ النَّسَبِ وَالْإِضَافَاتِ وَأَمَّا الْقِسْمُ الْآخَرُ مِنَ الْوَحْشِيِّ الَّذِي هُوَ قَبِيحٌ فَإِنَّ النَّاسَ فِي اسْتِقْبَاحِهِ سَوَاءٌ وَلَا يَخْتَلِفُ فِيهِ عَرَبِيٌّ بِأَدِيٍّ وَلَا قُرَوِيٌّ مَخْضَرٌ. وَأَحْسَنُ الْأَلْفَاطِ مَا كَانَ مَا لَوْ قَامَتْ مَتَدًا وَلَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَا لَوْ قَامَتْ مَتَدًا وَلَا لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ حُسْنِهِ وَقَدْ نَقَدَمُ الْكَلَامَ عَلَى

ذَلِكَ فِي بَابِ الْفَصَاحَةِ (١). فَإِنَّ أَرْبَابَ الْأَخْطَابَةِ وَالشُّعْرَ
 نَظَرُوا إِلَى الْأَلْفَاظِ وَتَقَبَّلُوا عَنْهَا ثُمَّ عَدَلُوا إِلَى الْأَحْسَنِ مِنْهَا
 فَأَسْتَعْمَلُوهُ وَتَرَكَوْا مَا سِوَاهُ وَهُوَ أَيْضًا يَتَفَاوَتْ فِي دَرَجَاتِ
 حُسْنِهِ فَأَلْفَاظٌ إِذَنْ تَنْتَسِمُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ فِسْمَانِ حَسَنَانِ
 وَقِسْمٍ قَبِيحٍ. فَالْفِسْمَانُ الْحَسَنَانِ أَحَدُهُمَا مَا تَدَاوَلَ اسْتِعْمَالُهُ
 الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ مِنَ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ إِلَى زَمَانِنَا هَذَا وَلَا يُطْلَقُ
 عَلَيْهِ أَنَّهُ وَحْشِيٌّ. وَالْآخِرُ مَا تَدَاوَلَ اسْتِعْمَالُهُ الْأَوَّلُ دُونَ
 الْآخِرِ وَيُخْتَلَفُ فِي اسْتِعْمَالِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الزَّمَنِ وَأَهْلِيهِ وَهَذَا
 هُوَ الَّذِي لَا يُعَابُ اسْتِعْمَالُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ
 وَحْشِيًّا وَهُوَ عِنْدَنَا وَحْشِيٌّ. وَقَدْ تَضَمَّنَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مِنْهُ
 كَلِمَاتٍ مَعْدُودَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُطْلَقُ عَلَيْهَا غَرِيبُ الْقُرْآنِ
 وَكَذَلِكَ تَضَمَّنَ الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ مِنْهُ شَيْئًا وَهُوَ الَّذِي يُطْلَقُ
 عَلَيْهِ غَرِيبُ الْحَدِيثِ

وَلَا يَسْبِقُ وَهَمْكَ أَيُّهَا التَّمَامِلُ إِلَى قَوْلِ الْفَائِلِ الَّذِي
 غَلَبَ عَلَيْهِ غَلْظُ الطَّبَعِ وَفَجَاجَةُ الذَّهْنِ بِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ
 تَسْتَعْمِلُ مِنَ الْأَلْفَاظِ كَذَا وَكَذَا فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَسَنٌ بَلْ

انظر الفصل السابع من هذا الباب

يَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الَّذِي نَسْتَحْسِنُهُ نَحْنُ فِي زَمَانِنَا هَذَا هُوَ
 الَّذِي كَانَ عِنْدَ الْعَرَبِ مُسْتَحْسَنًا وَالَّذِي نَسْتَقْبِحُهُ هُوَ الَّذِي
 كَانَ عِنْدَهُمْ مُسْتَقْبِحًا. وَالْإِسْتِعْمَالُ لَيْسَ بِدَلِيلٍ عَلَى الْحُسْنِ
 فَإِنَّا نَحْنُ نَسْتَعْمِلُ الْآنَ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَيْسَ بِحَسَنٍ وَإِنَّهَا
 تَسْتَعْمَلُهُ لِضُرُورَةٍ فَلَيْسَ اسْتِعْمَالُ الْحُسْنِ بِمُمْكِنٍ فِي كُلِّ
 الْأَحْوَالِ. وَهَذَا طَرِيقٌ يَضِلُّ بِغَيْرِ الْعَارِفِ بِمَسَالِكِهِ وَمَنْ لَمْ
 يَعْرِفْ صِنَاعَةَ النِّظْمِ وَالنَّثْرِ وَمَا يَجِدُهُ صَاحِبِهَا مِنَ الْكُلْفَةِ فِي
 صَوْغِ الْأَلْفَاظِ وَأَخْيَارِهَا فَإِنَّهُ مَعْدُورٌ فِي أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ
 لَا يَعْرِفُ الشُّوقَ إِلَى الْأَمْنِ يَكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةَ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا
 وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ قَوْلَ الْفَائِلِ بِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْتَعْمِلُ مِنَ
 الْأَلْفَاظِ كَذَا وَكَذَا وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَسَنٌ قَوْلٌ فَاسِدٌ لَا
 يَصْدُرُ إِلَّا عَنِ جَاهِلٍ فَإِنَّ اسْتِحْسَانَ الْأَلْفَاظِ وَاسْتِقْبَاحَهَا لَا
 يُؤْخَذُ بِالتَّقْلِيدِ مِنَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَيْسَ بِالتَّقْلِيدِ فِيهِ مَجَالٌ
 وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ لَهُ خَصَائِصٌ وَهَيْئَاتٌ وَعَلَامَاتٌ إِذَا وَجِدَتْ
 عُلِمَ حُسْنُهُ مِنْ قُبْحِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي بَابِ
 الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ. وَأَمَّا الَّذِي تَقْلِدُ الْعَرَبَ فِيهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ
 فَإِنَّهَا هِيَ الْإِسْتِشْهَادُ بِأَشْعَارِهَا عَلَى مَا يُنْقَلُ مِنْ لُغَتِهَا وَالْآخِذُ

يَا قَوْلَاهَا فِي الْأَوْضَاعِ النَّحْوِيَّةِ فِي رَفْعِ الْفَاعِلِ وَنَصْبِ
 الْمَفْعُولِ وَجَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَجَزْمِ الشَّرْطِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ
 وَمَا عَدَاهُ فَلَا وَحُسْنِ الْأَلْفَاظِ وَفُجْهَاتِ لَيْسَ إِضَافِيَا إِلَى زَيْدٍ
 دُونَ عَمْرٍو أَوْ إِلَى عَمْرٍو دُونَ زَيْدٍ لِأَنَّهُ وَصَفَ ذَوَوِي لَا
 يَتَغَيَّرُ بِالْإِضَافَةِ . أَلَا تَرَى أَنَّ لَفْظَةَ الْمُرْتَبَةِ مِثْلًا حَسَنَةً عِنْدَ
 النَّاسِ كَأَفَّةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ وَهَلُمَّ جَرًّا لَا يَخْتَلِفُ أَحَدٌ فِي
 حُسْنِهَا . وَكَذَلِكَ لَفْظَةُ الْبُعَاقِ فَإِنَّهَا قَبِيحَةٌ عِنْدَ النَّاسِ كَأَفَّةٍ
 مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ فَإِذَا اسْتَعْمَلْتَهَا الْعَرَبُ لَا يَكُونُ اسْتِعْمَالُهُمْ
 إِيَّاهَا مُخْرِجًا لَهَا عَنِ الْقُبْحِ وَلَا يَلْتَمِزُ إِذْنٌ إِلَى اسْتِعْمَالِهِمْ
 إِيَّاهَا بَلْ يُعَابُ اسْتِعْمَالُهَا وَيَقْلَبُ لَهُ التَّكْبِيرُ حَيْثُ اسْتَعْمَلَهَا
 فَلَا تَنْظُرَنَّ أَنَّ الْوَحْشِيَّ مِنَ الْأَلْفَاظِ مَا يَكْرَهُهُ سَمِعَكَ
 وَيَثْقُلُ عَلَيْكَ النُّطْقُ بِهِ وَإِنَّمَا هُوَ الْغَرِيبُ الَّذِي يَقِيلُ
 اسْتِعْمَالُهُ فَتَارَةً يَخِفُّ عَلَى سَمْعِكَ وَلَا تَجِدُ بِهِ كَرَاهَةً وَتَارَةً يَثْقُلُ
 عَلَى سَمْعِكَ وَتَجِدُ مِنْهُ الْكَرَاهَةَ . وَذَلِكَ فِي اللَّفْظِ عَيَانًا أَحَدُهُمَا
 أَنَّهُ غَرِيبٌ الْاسْتِعْمَالِ وَالْآخَرُ أَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَى السَّمْعِ كَرِيهٌ
 عَلَى الذَّوْقِ . وَإِذَا كَانَ اللَّفْظُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ فَلَا مَزِيدَ عَلَى
 فَظَاطِنِهِ وَغِلَاطِنِهِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْوَحْشِيَّ الْغَلِيظَ وَيُسَمَّى

أَيْضًا الْمَتَوَعَّرَ وَلَيْسَ وَرَأَاهُ فِي الْقُبْحِ دَرَجَةٌ أُخْرَى وَلَا يَسْتَعْمَلُهُ
 إِلَّا أَجْهَلُ النَّاسِ مِمَّنْ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِهِ شَيْءٌ مِنْ مَعْرِفَةِ هَذَا
 الْفَنِّ أَصْلًا . فَإِنْ قِيلَ فَمَا هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَلْفَاظِ . قُلْتُ قَدْ
 ثَبَتَ لَكَ أَنَّهُ مَا كَرِهَهُ سَمْعَكَ وَثَقُلَ عَلَى لِسَانِكَ النُّطْقُ بِهِ .
 وَسَاءَ ضَرْبُ لَكَ فِي ذَلِكَ مِثَالًا فَمِنْهُ مَا وَرَدَ لَنَا بَطَّ شَرًّا فِي
 كِتَابِ الْحِمَاسَةِ

يَظَلُّ بِهَوْمَاءٍ وَيُهْسِي بِغَيْرِهَا

جَحِيشًا وَيَعْرُورِي ظُهُورَ الْمَسَالِكِ

فَإِنَّ لَفْظَةَ جَحِيشٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُنْكَرَةِ الْقَبِيحَةِ . وَيَا لِلَّهِ
 الْعَجَبِ أَلَيْسَ أَنَّهَا بِمَعْنَى فَرِيدٍ وَفَرِيدٌ لَفْظَةٌ حَسَنَةٌ رَائِقَةٌ وَلَوْ
 وَضَعْتَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَوْضِعَ جَحِيشٍ لَمَا اخْتَلَّ شَيْءٌ مِنْ وَزْنِهِ .
 فَتَأَبَّطَ شَرًّا مَلُومٌ مِنْ وَجْهَيْنِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ
 اسْتَعْمَلَ الْقُبْحَ وَالْآخَرُ أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ مَدْحُوحَةٌ عَنِ اسْتِعْمَالِهِ
 فَلَمْ يَعْدِلْ عَنْهُ . وَمِمَّا هُوَ أَفْجَعُ مِنْهَا مَا وَرَدَ لِأَبِي تَمَّامٍ قَوْلُهُ
 قَدْ قُلْتُ لَهَا أَطْلَحِمُ الْأَمْرُ وَأَنْبَعَثَتْ

عَشَوَاءَ تَالِيَةً غُبَسًا دَهَارِيَسًا

فَلَفْظَةُ أَطْلَحِمُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُنْكَرَةِ الَّتِي جَمَعَتْ الْوَصْفَيْنِ

الْقَيْمِينَ فِي أَنَّهَا غَرِيبَةٌ وَأَنَّهَا غَلِيظَةٌ فِي السَّمْعِ كَرِيمَةٌ عَلَى
الدُّوقِ . وَكَذَلِكَ لَفْظَةُ دَهَارِيسَ أَيْضًا . وَعَلَى هَذَا وَرَدَّ قَوْلُهُ
مِنْ آيَاتٍ يَصِفُ فَرَسًا مِنْ جُمَلَتِهَا
نَعْمَ مَتَاعَ الدُّنْيَا حَبَاكَ بِهِ أَرْوَعُ لَا جِيدَ لَهُ وَلَا جِسْرُ
فَلَفْظَةُ جِيدٍ غَلِيظَةٌ . وَأَغْلَظُ مِنْهَا قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُهَنْبِيِّ
جَفَّخْتُ وَهُمْ لَا يَجْفَخُونَ بِهَا بِهِمْ

سَمِعَ عَلَى الْحَسَبِ الْأَغْرَ دَلَّيْلُ

فَإِنَّ لَفْظَةَ جَفَّخَ مَرَّةً الطَّعْمَ وَإِذَا مَرَّتْ عَلَى السَّمْعِ أَقْشَعَرَّ
مِنْهَا وَأَبُو الطَّيِّبِ فِي اسْتِعْمَالِهَا كَمَا اسْتَعْمَلَ تَابَطُ شَرًّا لَفْظَةُ
جَحِيشٍ . فَإِنَّ تَابَطُ شَرًّا كَانَتْ لَهُ مَنَدُوحَةٌ عَنِ اسْتِعْمَالِ
تِلْكَ اللَّفْظَةِ كَمَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِيهَا تَقَدَّمَ وَكَذَلِكَ أَبُو الطَّيِّبِ
فِي اسْتِعْمَالِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ الَّتِي هِيَ جَفَّخْتُ فَإِنَّ مَعْنَاهَا فَخَرْتُ
وَالْحَفَّخُ الْفَخْرُ يُقَالُ جَفَّخَ فُلَانٌ إِذَا فَخَرَ وَلَوْ اسْتَعْمَلَ عَوَضًا
عَنْ جَفَّخْتُ فَخَرْتُ لِاسْتِقَامِ وَزَنِ الْبَيْتِ وَحَطِي فِي اسْتِعْمَالِهِ
بِالْأَحْسَنِ وَمَا أَعْلَمُ كَيْفَ يَذْهَبُ هَذَا وَمِثَالُهُ عَلَى مِثْلِ هُوَ لَاءُ
الْفُحُولِ مِنَ الشُّعْرَاءِ . وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ مِنَ
الْأَلْفَاظِ هُوَ الْوَحْشِيُّ الْغَلِيظُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَا يَدَانِيهِ فِي فُجْجِهِ

وَكَرَاهَتِهِ وَهَذِهِ الْأَمثلةُ دَلِيلٌ عَلَى مَا أَرَدْنَا . وَالْعَرَبُ إِذَنْ
لَا تُلَامُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْغَرِيبِ الْحَسَنِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَإِنَّهَا
تُلَامُ عَلَى الْغَرِيبِ الْقَبِيحِ . وَأَمَّا الْخَضْرِيُّ فَإِنَّهُ يُلَامُ عَلَى
اسْتِعْمَالِ الْقِسْمِينَ مَعًا وَهُوَ فِي أَحَدِهِمَا أَشَدُّ مَلَامَةً مِنْهُ فِي
الْآخِرِ

(عن المثل السائر)

الْقِسْمُ الثَّانِي

فِي الْكَلَامِ

قَدْ رَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنْ مَدْعِي هَذِهِ الصَّنَاعَةَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ
الْكَلَامَ الْفَصِيحَ هُوَ الَّذِي يَعْرِضُ فِيهِ وَيَعْدُ مَتَنَاوَلُهُ وَإِذَا رَأَوْا
كَلَامًا وَحَشِيًا غَامِضَ الْأَلْفَاظِ يُعْجِبُونَ بِهِ وَيَصِفُونَهُ بِالْفَصَاحَةِ
وَهُوَ بِالضِدِّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفَصَاحَةَ هِيَ الظُّهُورُ وَالْبَيَانُ
لَا الْغُمُوضُ وَالْخَفَاءُ . وَسَائِبِينَ لَكَ مَا تَعْبُدُ عَلَيْهِ فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ فَأَقُولُ الْأَلْفَاظُ تَنْقَسِمُ فِي الْاسْتِعْمَالِ إِلَى جَزَلَةٍ
وَرَقِيقَةٍ وَكُلِّ مِنْهَا مَوْضِعٌ يَحْسُنُ اسْتِعْمَالُهُ فِيهِ . فَأَلْحِزُّ
مِنْهَا يُسْتَعْمَلُ فِي وَصْفِ مَوَاقِفِ الْحُرُوبِ وَفِي قَوَارِعِ
الْتِهَادِ وَالْتَخْوِيفِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ . وَأَمَّا الرَّفِيقُ مِنْهَا فَإِنَّهُ

يَسْتَعْمَلُ فِي وَصْفِ الْأَشْيَاءِ وَذِكْرِ أَيَّامِ الْعِبَادِ وَفِي اسْتِحْبَابِ
 الْمَوَدَّاتِ وَمُلَانِيَاتِ الْأَسْتَعْطَافِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَلَسْتُ
 أَعْنِي بِالْحِجْزِ مِنَ الْأَلْفَاظِ أَنْ يَكُونَ وَحْشِيًّا مَتَوَعِّرًا عَلَيْهِ
 عُنْجُهِيَّةَ الْبَدَاوَةِ بَلْ أَعْنِي بِالْحِجْزِ أَنْ يَكُونَ مَتِينًا عَلَى عُدُوَّتِهِ
 فِي الْفَمِّ وَلِذَلِكَ فِي السَّمْعِ. وَكَذَلِكَ لَسْتُ أَعْنِي بِالرَّفِيقِ
 أَنْ يَكُونَ رَكِيكًا سَفْسَافًا وَإِنَّمَا هُوَ اللَّطِيفُ الرَّفِيقُ الْحَاشِيَّةُ
 النَّاعِمُ الْمَلِيسُ كَقَوْلِ أَبِي تَمَامٍ

نَاعِمَاتُ الْأَطْرَافِ لَوَانَهَا نَا بَسُ أَعْنَتْ عَنِ الْمَلَاءِ الرَّقَاقِ
 وَسَا ضَرْبُ لِكَ مِثَالًا لِلْحِجْزِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالرَّفِيقِ قَا قَوْلُ
 أَنْظُرْ إِلَى قَوَارِعِ الْقُرْآنِ عِنْدَ ذِكْرِ الْحِسَابِ وَالْعَذَابِ
 وَالْمِيزَانِ وَالصِّرَاطِ وَعِنْدَ ذِكْرِ الْمَوْتِ وَمَفَارِقَةِ الدُّنْيَا وَمَا
 جَرَى هَذَا الْعَجْرَى فَإِنَّكَ لَا تَرَى شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَحْشِيًّا
 الْأَلْفَاظِ وَلَا مَتَوَعِّرًا. ثُمَّ أَنْظُرْ إِلَى ذِكْرِ الرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ
 وَالْمَغْفِرَةِ وَالْمَلَاظِفَاتِ فِي خِطَابِ الْأَنْبِيَاءِ وَخِطَابِ
 الْمُنْبِيِّينَ وَالنَّائِبِينَ مِنَ الْعِبَادِ وَمَا جَرَى هَذَا الْعَجْرَى فَإِنَّكَ
 لَا تَرَى شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ضَعِيفَ الْأَلْفَاظِ وَلَا سَفْسَافًا. فَمِثَالُ
 الْأَوَّلِ وَهُوَ الْحِجْزُ مِنَ الْأَلْفَاظِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَنُفِخَ فِي الصُّورِ

فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ
 ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ. وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ
 بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُضِيَ
 بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ. وَوُفِّتَ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ
 وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ. وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا
 حَتَّى إِذَا جَاءَهَا فَتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ
 رُسُلٌ مِنْكُمْ يُتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُوكُمْ لِقَاءِ يَوْمِكُمْ
 هَذَا قَالُوا بَلَى وَلَكِنْ حَمَتِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ.

قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوًى
 الْمُتَكَبِّرِينَ. وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا
 جَاءَهَا فَتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ
 فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ
 وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ
 الْعَامِلِينَ. فَتَأَمَّلْ هَذِهِ الْآيَاتِ الْمُهَيَّجَةَ ذِكْرَ الْحَشْرِ عَلَى
 تَفَاصِيلِ أَحْوَالِهِ وَذِكْرِ النَّارِ وَالْجَنَّةِ وَأَنْظُرْ هَلْ فِيهَا لَفْظَةٌ
 إِلَّا وَهِيَ سَهْلَةٌ مُسْتَعْدْبَةٌ عَلَى مَا بَيَّاهَا مِنَ الْحِجْزِ أَلَمْ. وَكَذَلِكَ وَرَدَ
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ وَمَا نَرَى مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ
 الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيهَا شُرَكَاءَ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ
 مَا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ. وَأَمَّا ثَلَاثُ النَّاسِ وَهُوَ الرَّفِيقُ مِنَ الْأَلْفَاظِ
 فَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي مَخَاطَبَةِ النَّبِيِّ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَّ مَا
 وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى إِلَى آخِرِ السُّورَةِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى فِي تَرْغِيبِ الْمَسْئَلَةِ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي
 قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ. وَهَكَذَا تَرَى سَبِيلَ
 الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي كِلَا هَذَيْنِ الْحَالَيْنِ مِنَ الْحِزَالَةِ وَالرَّفَقَةِ.
 وَكَذَلِكَ كَلَامُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ مِمَّا وَرَدَ
 عَنْهَا نَثْرًا وَيَكْفِي مِنْ ذَلِكَ كَلَامُ قَبِيصَةَ بْنِ نَعِيمٍ لَمَّا قَدِمَ
 عَلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي أَشْيَاحِ لَبْنِي أَسَدٍ يَسْأَلُونَهُ الْعَفْوَعَنْ
 دَمِ أَبِيهِ فَقَالَ لَهُ إِنَّكَ فِي الْحَلِّ وَالْقَدْرِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ
 بِتَصْرِفِ الدَّهْرِ وَمَا تُحْدِثُهُ أَيَّامُهُ وَتَنْتَقِلُ بِهِ أَحْوَالُهُ بِحَيْثُ لَا
 تَخْتَاجُ إِلَى تَذْكَيرٍ مِنْ وَعَظٍ وَلَا تَبْصِيرٍ مِنْ مَجْرَبٍ. وَلَكَ مِنْ
 سُودِدِ مَنْصِيكَ وَشَرَفِ أَعْرَافِكَ وَكَرَمِ أَصْلِكَ فِي الْعَرَبِ
 حُنْدٌ بِحَسْبِ مَا حِيلَ عَلَيْهِ مِنْ إِفَالَةِ الْعَثْرَةِ وَالرُّجُوعِ عَنِ
 الْهَفْوَةِ وَلَا تَجَاوِزِ الْهَمَمِ إِلَى غَايَةِ الْإِرْجَعَتِ إِلَيْكَ فَوَجَدَتْ

عِنْدَكَ مِنْ فَضِيلَةِ الرَّأْيِ وَبَصِيرَةِ الْفَهْمِ وَكَرَمِ الْأَصْغَمِ مَا
 يَطُولُ رَغْبَاتِهَا وَيَسْتَغْرِقُ طَلِبَاتِهَا. وَقَدْ كَانَ الَّذِي كَانَ مِنْ
 الْخَطْبِ الْجَلِيلِ الَّذِي عَمَّتْ رِزْيَتُهُ نِزَارًا وَالْيَمِينَ وَلَمْ
 تُخْصَصْ بِذَلِكَ كِنْدَةٌ دُونَنَا لِلشَّرَفِ الْبَارِعِ الَّذِي كَانَ لِحَجْرِ
 وَلَوْ كَانَ يُفْدَى هَالِكٌ بِالْأَنْفُسِ الْبَاقِيَةِ بَعْدَهُ لَمَا بَخَلْتَ أَكْرَمَنَا
 بِهَا عَلَى مِثْلِهِ وَلَكِنَّهُ مَضَى بِهِ سَبِيلٌ لَا تَرْجِعُ أَخْرَاهُ عَلَى أَوْلَاهُ
 وَلَا يَلْحَقُ أَقْصَاهُ أَدْنَاهُ. فَأَحْمَدُ الْحَالَاتِ فِي ذَلِكَ أَنْ تَعْرِفَ
 الْوَاجِبَ عَلَيْكَ فِي إِحْدَى خِلَالَ ثَلَاثٍ إِمَّا أَنْ تَخْتَارَ مِنْ
 بَنِي أَسَدٍ أَشْرَفَهَا بَيْتًا وَأَعْلَاهَا فِي بِنَاءِ الْمَكْرَمَاتِ صَوْتًا فَتَقُوهُ
 إِلَيْكَ بِنِسْعِهِ تَذَهَبُ مَعَ شَفَرَاتِ حُسَامِكَ بِبَاقٍ قَصْرَتِهِ
 فَتَقُولُ رَجُلٌ أَمْنِحْنِي بِهَا لِكَ عَزِيزٍ فَلَمْ يَسْتَلْ سَخِيمَتَهُ إِلَّا بِمَكْتَبِهِ
 مِنْ الْإِنْتِقَامِ. وَإِمَّا فِدَاءً بِهَا يَرُوحُ عَلَى بَنِي أَسَدٍ مِنْ نَعْمِهَا
 فَمَهْيِ الْوَفِّ تَجَاوِزُ الْخَمْسَةَ فَيَكُونُ ذَلِكَ فِدَاءً تَرْجِعُ بِهِ
 الْقَضْبُ إِلَى أَجْفَانِهَا. وَإِمَّا أَنْ تُوَادِعَنَا إِلَى أَنْ تَضَعَ الْحَوَامِلُ
 فَتَسْدِلُ الْأَزْرُوتَ وَتَعْتَدُ الْخُمْرَ فَوْقَ الرَّيَّاتِ. قَالَ فَبِكِي سَاعَةً
 ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ الْعَرَبُ أَنَّهُ لَا كُفُوَ لِحَجْرِ فِي
 دَمٍ وَإِنِّي لَنْ أَعْنَاضَ جَهْلًا وَلَا نَافَةَ فَأَكْتَسَبَ بِهِ سَبَةَ الْأَبْدِ

وَقَتَّ الْعَصْدُ. وَأَمَّا النَّظْرَةُ فَقَدْ أَوْجَبَتْهَا الْأَجْنَةُ فِي بَطُونِ
أُمَّهَاتِهَا وَلَكِنْ أَكُونُ لِعَطْبِهَا سَبَبًا وَسَتَعْرِفُونَ طَلَائِعَ كِنْدَةَ
مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ تَحْمِلُ فِي الْقُلُوبِ حَقًّا وَفَوْقَ الْأَسِنَّةِ عِلْقًا
إِذَا جَالَتْ الْخَيْلُ فِي مَارِقِ

تُصَافِحُ فِيهِ الْمَنَايَا النَّفُوسَا

أَنْعِيْمُونَ أَمْ تَنْصَرِفُونَ. قَالُوا بَلْ نَنْصَرِفُ بِأَسْوَأِ الْأَخْتِيَارِ
وَأَبْلَى الْأَجْتِرَارِ بِمَكْرُوهِ وَأَذِيَّةٍ وَحَرْبٍ وَبَلِيَّةٍ. ثُمَّ نَهَضُوا
عَنْهُ وَقَيْصَةَ يَتَمَثَّلُ

لَعَلَّكَ أَنْ تَسْتَوْخِمَ الْوَرْدَ إِنْ عَدَّتْ

كُنَائِبِنَا فِي مَارِقِ الْحَرْبِ تَهْطُرُ

فَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ لَا وَاللَّهِ وَلَكِنْ أَسْتَعِذُّهُ فَرَوَيْدًا يَنْفِرُجُ
لَكَ دُجَاهَا مِنْ فُرْسَانِ كِنْدَةَ وَكُنَائِبِ حَبِيبٍ وَلَقَدْ كَانَ ذِكْرُ
غَيْرِ هَذَا بِي أَوْلَى إِذْ كُنْتُ نَازِلًا بِرَبْعِي وَلِكَيْلِكَ قُلْتُ فَأَوْجَبْتَ
فَلْتَنْظُرُ إِلَى هَذَا الْكَلَامِ مِنَ الرَّجُلَيْنِ قَيْصَةَ وَأَمْرِي الْقَيْسِ
حَتَّى يَدَعَ الْمُنْعَبِقُونَ تَعْمَتَهُمْ فِي اسْتِعْمَالِ الْوَحْشِيِّ مِنْ
الْأَلْفَافِ فَإِنَّ هَذَا الْكَلَامَ قَدْ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ قَبْلَ
الْإِسْلَامِ بِهَا سَاءَ اللَّهُ

وَإِذَا كَانَ هَذَا قَوْلَ سَاكِنٍ فِي الْفَلَاةِ لَا يَرَى إِلَّا شَيْخَةً
أَوْ قَيْصُومَةً وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَبًّا أَوْ يَرْبُوعًا فَمَا بِال قَوْمِ
سَكَنُوا الْحَضَرَ وَوَجَدُوا رِقَّةَ الْعَيْشِ يَتَعَاطُونَ وَحَشِيَّ الْأَلْفَافِ
وَشَظْفَ الْعِبَارَاتِ وَمَا يُخْلِدُ إِلَى ذَلِكَ إِلَّا مَا جَاهِلٌ بِأَسْرَارِ
النِّصَاحَةِ وَإِمَّا عَاجِزٌ عَنِ سُلُوكِ طَرِيقِهَا. فَإِنَّ كُلَّ أَحَدٍ
مِمَّنْ شَدَّ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الْأَدَبِ يَهْتَكُهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْوَحْشِيِّ
مِنْ الْكَلَامِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَلْتَقِطُهُ مِنْ كُنُبِ اللُّغَةِ أَوْ يَتَلَقَّفُهُ
مِنْ أَرْبَابِهَا. وَأَمَّا الْفَصِيحُ الْمَتَّصِفُ بِصِفَةِ الْمَلَاخَةِ فَإِنَّهُ لَا
يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَوْ قَدَّرَ عَلَيْهِ لَمَا عِلِمَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ فِي تَالِيْفِهِ
وَسَبِكِهِ فَإِنَّ مَارِي فِي ذَلِكَ مَهَارٌ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَشْعَارِ عُلَمَاءِ
الْأَدَبِ مِمَّنْ كَانَ مُشَارًا إِلَيْهِ حَتَّى يَعْلَمَ صِحَّةَ مَا ذَكَرْتُهُ.
هَذَا ابْنُ دُرَيْدٍ قَدْ قِيلَ إِنَّهُ أَشْعَرُ عُلَمَاءِ الْأَدَبِ وَإِذَا
نَظَرْتَ إِلَى شِعْرِهِ وَجَدْتَهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى شِعْرِ الشُّعْرَاءِ الْحَمِيدِينَ
مُخْطَاطًا مَعَ أَنْ أَوْلَيْكَ الشُّعْرَاءُ لَمْ يَعْرِفُوا مِنْ عِلْمِ الْأَدَبِ
عَشْرَ مَعَشَارٍ مَا عَلَيْهِ. هَذَا الْعَبَّاسُ ابْنُ الْأَحْنَفِ قَدْ كَانَ
مِنْ أَوْلِي الشُّعْرَاءِ الْحَمِيدِينَ وَشِعْرُهُ كَمِهْرٍ نَسِيمٍ عَلَى
عَذَبَاتِ أَغْصَانٍ وَكُلُوبَاتِ طَلٍّ عَلَى طُرْرِ رَجْحَانٍ وَلَيْسَ فِيهِ

لَفْظَةً وَاحِدَةً غَرِيبَةً بِجَنَاحٍ إِلَى اسْتِخْرَاجِهَا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
(انتهى ملخصاً عن المثل السائر)

الفصل الرابع

في انقسام الكلام إلى فني النظم والنثر

اعلم أن لسان العرب وكلامهم على فنين فن الشعر
المنظوم وهو الكلام الموزون المقفى ومعناه الذي تكون
أوزانه كلها على روي واحد وهو القافية. وفن النثر وهو
الكلام غير الموزون. وكل واحد من الفنين يشتمل على
فنون ومذاهب في الكلام. فاما الشعر فمناهج المدح والهجاء
والرثاء. واما النثر فمناهج السجع الذي يوتى به قطعاً ويلتزم
في كل كلمتين منه قافية واحدة ويسمى سجعاً ومنه المرسل
وهو الذي يطلق فيه الكلام إطلاقاً ولا يقطع أجزاء بل
يرسل إرسالاً من غير تقييد بقافية ولا غيرها. ويستعمل
في الخطب والدعاء وترغيب المحمور وترهيبهم. واما
القرآن فهو وإن كان من المشور إلا أنه خارج عن
الوصفين وليس يسمى مرسلًا مطلقاً ولا مسجعاً بل تفصيل

آيات ينتمي إلى مقاطع يشهد الذوق بانتهاء الكلام عندها
ثم يعاد الكلام في الآية الأخرى بعدها ويشي من غير
التزام حرف يكون سجعاً أو قافية وهو معنى قوله تعالى الله
نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر منه جلود
الذين يخشون ربهم. وقال قد فصلنا الآيات. ويسمى آخر
الآيات منه فواصل إذ ليست أسجاعاً ولا التزام فيها ما
يلتزم في السجع ولا هي أيضاً قوافٍ. وأطلق اسم المثاني على
آيات القرآن كلها على العموم لما ذكرناه وأخصت بام
القرآن للغلبة فيها كالنجم للثريا ولهذا سميت السبع المثاني.
وانظر هذا مع ما قاله المفسرون في تعليل تسميتها بالمثاني
يشهد لك الحق برجحان ما قلناه. واعلم أن لكل واحد من
هذه الفنون أساليب تخص به عند أهله ولا تصلح للفن
الأخر ولا تستعمل فيه مثل النسيب الخنص بالشعر
والحمد والدعاء الخنص بالخطب والدعاء الخنص
بالخطبات وأمثال ذلك. وقد استعمل المتأخرون
أساليب الشعر وموازينها في المشور من كثرة الأسجاع
والتزام القافية وتقديم النسيب بين يدي الأغراض وصار

هَذَا الْمَشُورُ إِذَا تَأَمَّلْتَهُ مِنْ بَابِ الشَّعْرِ وَفِيهِ وَلَمْ يَفْتَرَقَا إِلَّا
 فِي الْوِزْنِ وَاسْتَمَرَ الْمَتَأَخِرُونَ مِنَ الْكُتَابِ عَلَى هَذِهِ
 الطَّرِيقَةِ وَاسْتَعْمَلُوهَا فِي الْخُطَبَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ وَقَصَرُوا
 الْأَسْتِعْمَالَ فِي الْمَشُورِ كُلِّهِ عَلَى هَذَا الْفَنِّ الَّذِي أَرْضَوهُ
 وَخَلَطُوا الْأَسَالِيبَ فِيهِ وَهَجَرُوا الْمُرْسَلَ وَتَنَاسَوْهُ وَخُصُوصًا
 أَهْلَ الْمَشْرِقِ وَصَارَتِ الْخُطَبَاتُ السُّلْطَانِيَّةُ لِهَذَا الْعَهْدِ
 عِنْدَ الْكُتَابِ الْغَفْلِ جَارِيَةً عَلَى هَذَا الْأُسْلُوبِ الَّذِي أَشْرْنَا
 إِلَيْهِ وَهُوَ غَيْرُ صَوَابٍ مِنْ جِهَةِ الْبَلَاغَةِ لِمَا يُلَاحَظُ فِي
 تَطْبِيقِ الْكَلَامِ عَلَى مَقْتَضَى الْحَالِ مِنْ أَحْوَالِ الْخُطَابِ
 وَالْخُطَابِ وَهَذَا الْفَنُّ الْمَشُورُ الْمَقْفِيُّ أَدْخَلَ الْمَتَأَخِرُونَ
 فِيهِ أَسَالِيبَ الشَّعْرِ فَوَجَبَ أَنْ تَنْزِعَ الْخُطَبَاتُ السُّلْطَانِيَّةُ
 عَنْهُ إِذَا سَالِبُ الشَّعْرِ تَنَافَيْهَا اللَّوْذِعِيَّةُ وَخَلَطَ الْجَدَّ بِالْهَزْلِ
 وَالْإِطْنَابِ فِي الْأَوْصَافِ وَضَرْبِ الْأَمْثَالِ وَكَثْرَةَ التَّشْبِيهِاتِ
 وَالْإِسْتِعَارَاتِ حَيْثُ لَا تَدْعُو ضَرُورَةٌ إِلَى ذَلِكَ فِي الْخُطَابِ
 وَالْعَمُودِ فِي الْخُطَبَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ التَّرْسَلُ وَهُوَ إِطْلَاقُ
 الْكَلَامِ وَإِرْسَالُهُ مِنْ غَيْرِ تَسْمِيْعٍ إِلَّا فِي الْأَقْلِ النَّادِرِ
 وَحَيْثُ تُرْسَلُ الْمَلِكَةُ إِرْسَالًا مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ لَهُ ثُمَّ إِعْطَاءُ

الْكَلَامِ حَتَّى فِي مُطَابَقَتِهِ لِمَقْتَضَى الْحَالِ فَإِنَّ الْمَقَامَاتِ
 مُخْتَلِفَةً وَلكلِّ مَقَامٍ أُسْلُوبٌ مُخْصَةٌ مِنْ إِطْنَابٍ أَوْ إِجْزَازٍ أَوْ
 حَذْفٍ أَوْ إِثْبَاتٍ أَوْ تَصْرِيحٍ أَوْ إِشَارَةٍ وَكِنَايَةٍ وَاسْتِعَارَةٍ
 وَأَمَّا إِجْرَاءُ الْخُطَبَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ الَّذِي هُوَ
 عَلَى أَسَالِيبِ الشَّعْرِ فَمَذْمُومٌ وَمَا حَمَلَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْعَصْرِ
 إِلَّا اسْتِبْلَاحًا الْعُجْبَةَ عَلَى السُّنْتِهِمْ وَقُصُورُهُمْ لِذَلِكَ عَنْ
 إِعْطَاءِ الْكَلَامِ حَتَّى فِي مُطَابَقَتِهِ لِمَقْتَضَى الْحَالِ فَعَجَزُوا عَنْ
 الْكَلَامِ الْمُرْسَلِ لِبُعْدِ أَمْدِهِ فِي الْبَلَاغَةِ وَأَنْفَسَاحِ خَطْوَتِهِ
 وَوَلِعُوا بِهَذَا الْمَسْجَعِ يَلْفِقُونَ بِهِ مَا تَقْصَمُ مِنْ تَطْبِيقِ الْكَلَامِ
 عَلَى الْمَقْصُودِ وَمَقْتَضَى الْحَالِ فِيهِ وَبِحَيْرُونَةٍ بِذَلِكَ الْقَدْرِ
 مِنَ التَّرْبِيبِ بِالْأَسْجَاعِ وَالْأَلْقَابِ الْبَدِيعَةِ وَيَغْفُلُونَ عَمَّا
 سِوَى ذَلِكَ وَكَثُرَ مِنْ أَخَذِ بِهَذَا الْفَنِّ وَبَالَغٍ فِيهِ فِي سَائِرِ
 أَنْحَاءِ كَلَامِهِمْ كِتَابُ الْمَشْرِقِ وَشِعْرَائِهِ لِهَذَا الْعَهْدِ حَتَّى
 إِنَّهُمْ يَلْحُقُونَ بِالْأَعْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ وَالنَّصْرِيفِ إِذَا دَخَلَتْ
 لَهُمْ فِي تَجْنِيسٍ أَوْ مُطَابَقَةٍ لَا يَجْتَمِعَانِ مَعَهَا فَيُرْجِحُونَ ذَلِكَ
 الصَّنْفَ مِنَ التَّجْنِيسِ وَيَدْعُونَ الْأَعْرَابَ وَيُنْسِدُونَ بِنِيَّةِ
 الْكَلِمَةِ عَسَاهَا تُصَادِفُ التَّجْنِيسَ فَنَأْمَلُ ذَلِكَ بِهَا قَدَمَتَاهُ

لَكَ تَقَفَ عَلَى صِحَّةِ مَا ذَكَرْنَاهُ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ إِلَى الصَّوَابِ
بَيْنِهِ وَكَرَمِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
(عن ابن خلدون)

الفصل الخامس

في السبع

إِعْلَمُ أَنَّ السَّبْعَ قَدْ يَنْسَمُّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ. الْأَوَّلُ أَنْ
يَكُونَ الْفَصْلَانِ مُتَسَاوِيَيْنِ لَا يَزِيدُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرَ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ. وَقَوْلِهِ
تَعَالَى وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا. قَالَهُورِيَاتٍ قَدْحًا. فَالْمُغْبِرَاتِ
صُبْحًا. فَأَثَرُنَ بِهِ تَقَعًا. فَوْسَطُنَ بِهِ جَمْعًا. الْأَتْرَى كَيْفَ
جَاءَتْ هَذِهِ الْفُصُولُ مُتَسَاوِيَةً الْأَجْزَاءُ حَتَّى كَانَتْهَا أُفْرَعَتْ
فِي قَالِبٍ وَاحِدٍ. وَأَمْثَالُ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ
وَهُوَ أَشْرَفُ السَّبْعِ مَنْزِلَةً لِلْإِعْتِدَالِ الَّذِي فِيهِ

الْقِسْمُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْفَصْلُ الثَّانِي أَطْوَلَ مِنَ
الْأَوَّلِ لَا طَوْلًا يَخْرُجُ بِهِ عَنِ الْإِعْتِدَالِ خُرُوجًا كَثِيرًا فَإِنَّهُ
يَقْبُحُ عِنْدَ ذَلِكَ وَيُسْتَكْرَهُ وَيَعْدُ عَيْبًا. فَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ تَعَالَى بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ

سَعِيرًا. إِذَا رَأَيْتَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا.
وَإِذَا أَلْفَا مِنْهَا مَكَانًا ضَيْقًا مَقْرَبِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا. أَلَا
تَرَى أَنَّ الْفَصْلَ الْأَوَّلَ نَهَائِي لَفْظَاتٍ وَالْفَصْلَ الثَّانِي
وَالثَّلَاثَ تَسْعَ تَسْعَ. وَيُسْتَثْنَى مِنْ هَذَا الْقِسْمِ مَا كَانَ مِنَ السَّبْعِ
عَلَى ثَلَاثٍ فَقَرَفَانِ الْقَمْرَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مُحْسَبَانِ فِي عِدَّةٍ وَاحِدَةٍ
ثُمَّ تَأْتِي الثَّلَاثَةُ فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ طَوِيلَةً طَوِيلًا يَزِيدُ عَلَيْهِمَا
فَإِذَا كَانَتْ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ أَرْبَعَ لَفْظَاتٍ أَرْبَعَ لَفْظَاتٍ
تَكُونُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَ لَفْظَاتٍ أَوْ إِحْدَى عَشْرَةَ. إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي
أَنْ تَجْعَلَ ذَلِكَ قِيَاسًا مُطَرِّدًا فِي السَّبْعَاتِ الثَّلَاثِ أَيْنَ
وَقَعَتْ مِنَ الْكَلَامِ بَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَجَازَ يَعْمُ الْمُجَانِبِينَ مِنْ
التَّسَاوِي فِي السَّبْعَاتِ الثَّلَاثِ وَمِنْ زِيَادَةِ السَّبْعَةِ الثَّلَاثَةِ.
أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ ثَلَاثُ سَبْعَاتٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَصْحَابُ الْبَيْتِ. مَا أَصْحَابُ الْبَيْتِ.
فِي سِدْرِ مَخْضُودٍ. وَطَلْحٍ مَنضُودٍ. وَظَلِّ مَهْدُودٍ. فَهَذِهِ السَّبْعَاتُ
كُلُّهَا مِنْ لَفْظَتَيْنِ لَفْظَتَيْنِ وَكُوِّجِعِلَتْ الثَّلَاثَةُ مِنْهَا خَمْسَ
لَفْظَاتٍ أَوْ سِتًّا لَهَا كَانَ ذَلِكَ مَعْيَبًا
الْقِسْمُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ الْفَصْلُ الْآخِرُ أَقْصَرَ مِنَ

الْأَوَّلُ وَهُوَ عِنْدِي عَيْبٌ فَاحِشٌ وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ السَّجْعَ
يَكُونُ قَدْ اسْتَوْفَى أَمْدَهُ مِنَ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ بِحُكْمِ طُولِهِ ثُمَّ
يَجِيءُ الْفَصْلُ الثَّانِي قَصِيرًا عَنِ الْأَوَّلِ فَيَكُونُ كَالشَّيْءِ الْمَبْتُورِ
فَيَقْبِي الْإِنْسَانُ عِنْدَ سَمَاعِهِ كَمَنْ يُرِيدُ الْإِنْتِهَاءَ إِلَى غَايَةِ
فَيْعْتَرُ دُونَهَا

وَإِذِ انْتَهَيْتَا إِلَى هُنَا وَبَيْنَا أَقْسَامُ السَّجْعِ وَبَلْبَةٌ وَقَشُورَةٌ
فَسَتَقُولُ فِيهِ قَوْلًا كَلْبِيًا وَهُوَ أَنَّ السَّجْعَ عَلَى اخْتِلَافِ أَقْسَامِهِ
ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا يُسَمَّى السَّجْعَ الْقَصِيرَ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ كُلُّ
وَاحِدَةٍ مِنَ السَّجْعَيْنِ مُؤَلَّفَةً مِنَ الْفَاطِظِ قَلِيلَةً وَكُلَّمَا قَلَّتِ
الْأَلْفَاطُ كَانَ أَحْسَنَ لِقُرْبِ الْفَوَاصِلِ الْمَسْجُوعَةِ مِنْ سَمْعِ
السَّمَاعِ وَهَذَا الضَّرْبُ أَوْعَرُ السَّجْعِ مَذْهَبًا وَأَبْعَدُهُ مَتَنَاوَلًا
وَلَا يَكَادُ اسْتِعْمَالُهُ يَقَعُ إِلَّا نَادِرًا وَالضَّرْبُ الْآخَرُ يُسَمَّى
السَّجْعَ الطَّوِيلَ وَهُوَ ضِدُّ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ أَسْهَلُ مَتَنَاوَلًا وَإِنَّمَا
كَانَ الْقَصِيرُ مِنَ السَّجْعِ أَوْعَرَ مَسَلَكًا مِنَ الطَّوِيلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى
إِذَا صِغَ بِأَلْفَاطٍ قَصِيرَةٍ عَزَّ مُؤَانَاةُ السَّجْعِ فِيهِ لِقَصَرِ تِلْكَ
الْأَلْفَاطِ وَصِيقِ الْعَجَالِ فِي اسْتِجْلَابِهِ وَأَمَّا الطَّوِيلُ فَإِنَّ
الْأَلْفَاطَ تَطُولُ فِيهِ وَيُسْتَجْلَبُ لَهُ السَّجْعُ مِنْ حَيْثُ وَلَيْسَ كَمَا

يُقَالُ وَكَانَ ذَلِكَ سَهْلًا. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الضَّرْبَيْنِ
تَفَاوُتُ دَرَجَاتُهُ فِي عِدَّةِ الْأَلْفَاطِ. أَمَّا السَّجْعُ الْقَصِيرُ فَأَحْسَنُهُ
مَا كَانَ مُؤَلَّفًا مِنْ لَفْظَيْنِ لَفْظَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْمُرْسَلَاتِ
عُرْفًا. فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا. وَقَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ. قُمْ
فَأَنْذِرْ. وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ. وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ. وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ. وَمِنْهُ
مَا يَكُونُ مُؤَلَّفًا مِنْ ثَلَاثَةِ الْفَاطِظِ وَارْبَعَةٍ وَخَمْسَةٍ وَكَذَلِكَ
الْعَشْرَةُ وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ السَّجْعِ الطَّوِيلِ. فَمِمَّا جَاءَ
مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى. مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى.
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى. وَقَوْلُهُ تَعَالَى اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالنَّشَقِ
النُّجُومِ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرَضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَهْرَجٌ. وَكَذَّبُوا
وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ. وَأَمَّا السَّجْعُ الطَّوِيلُ فَإِنَّ
دَرَجَاتِهِ تَفَاوُتُ فِي الطُّولِ أَيْضًا فَمِنْهُ مَا يَقْرُبُ مِنَ السَّجْعِ
الْقَصِيرِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ تَأْلِيفُهُ مِنْ إِحْدَى عَشْرَةٍ إِلَى اثْنَتَيْ
عَشْرَةَ لَفْظَةً وَأَكْثَرُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ لَفْظَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَتَيْنِ
أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَيْفُوسٌ كَفُورٌ.
وَلَتَيْنِ أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مُسْتَهْرَجَةٍ لِيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ
عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ. فَالْأَوَّلَى إِحْدَى عَشْرَةَ لَفْظَةً وَالثَّانِيَةُ

ثَلَاثَ عَشْرَةَ لَفْظَةً . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ
 مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ
 رَؤُوفٌ رَحِيمٌ . فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ . وَمِنَ السَّجْعِ الطَّوِيلِ
 مَا يَكُونُ تَأْلِيفُهُ مِنَ الْعَشْرِينَ لَفْظَةً فَمَا حَوْلَهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكُمْ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَثِيرًا فَفُتِنْتُمْ
 وَلَتَنَارَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ .
 وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ التَّيَّمُّ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّبُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ
 لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ . وَمِنَ
 السَّجْعِ الطَّوِيلِ أَيْضًا مَا يَزِيدُ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ الْمَذْكُورَةِ وَهُوَ
 غَيْرُ مَضْبُوطٍ

(عن المثل السائر)

الفصل السادس

في كيفية عمل الشعر ووجه تعلقه

اعلم أن لعمل الشعر وإحكام صناعته شروطاً أولها
 الحفظ من جنسه أي من جنس شعر العرب حتى تنشأ في
 النفس ملكة ينسج على منوالها ويختار الحفظ من الحر

النبي الكثير الأساليب . وهذا المحفوظ المختار أقل ما
 يكفي فيه شعر شاعر من الفحول الإسلاميين مثل ابن أبي
 ربيعة وكثير وذي الرمة وجبرير وأبي نواس وحبیب
 والنجدي والرزي وأبي فراس وأكثره شعر كتاب
 الأغاني لأنه جمع شعر أهل الطبقة الإسلامية كلة والمختار
 من شعر الجاهلية . ومن كان خالياً من المحفوظ فنظمه قاصراً
 ردياً ولا يعطيه الرونق والحلاوة إلا كثرة المحفوظ .
 فمن قل حفظه أو عدم لم يكن له شعر وإنما هو نظم
 ساقط وأجناب الشعر أولى بمن لم يكن له محفوظ ثم بعد
 الأمتلاء من الحفظ وشخذ القريحة للنسج على المنوال يقبل
 على النظم وبالإكثار منه تستحكم ملكته وترسخ . وربما
 يقال إن من شرطه نسيان ذلك المحفوظ لتسعى رصومه
 الحرفية الظاهرة إذ هي صادة عن استعمالها بعينها فإذا نسيها
 وقد تكيفت النفس بها انتقش الأسلوب فيها كأنه منوال
 يأخذ في النسج عليه بأمثاله من كلمات أخرى ضرورة .
 ثم لا بد له من الخلوقة واستجداد المكان المنظور فيه من
 البياض والأزهار وكذا المسبوع لاستنارة القريحة باستجماعها

وَتَشْبِيهَا بِمَلَادِ السُّرُورِ ثُمَّ مَعَ هَذَا كُلِّهِ فَشَرَطَهُ أَنْ يَكُونَ
عَلَى جِهَامٍ وَنَشَاطٍ فَذَلِكَ أَجْمَعٌ لَهُ وَأَنْشَطُ لِلْفَرِيحَةِ أَنْ تَأْتِيَ
بِمِثْلِ ذَلِكَ الْمَثْوَالِ الَّذِي فِي حِفْظِهِ قَالُوا وَخَيْرُ الْأَوْقَاتِ
لِذَلِكَ أَوْقَاتُ الْبُكْرِ عِنْدَ الْهَبُوبِ مِنَ النَّوْمِ وَفِرَاقِ الْبَعْدَةِ
وَنَشَاطِ الْفِكْرِ وَفِي هَؤُلَاءِ الْجِهَامُ وَرُبَّمَا قَالُوا إِنَّ مِنْ
بَوَائِغِ الْعَشَقِ وَالْإِتِّشَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي كِتَابِ
الْعُمْدَةِ وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَنْفَرَدَ بِهِ الصَّنَاعَةَ وَإِعْطَاهُ
حَتَّى وَلَمْ يَكْتُبْ فِيهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ قَالُوا فَإِنْ
اسْتَصْعَبَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَذَا كُلِّهِ فَلْيَتْرَكْهُ إِلَى وَقْتِ آخَرَ وَلَا
يُكْرَهُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَوَلِيَكُنْ بِنَاءُ الْبَيْتِ عَلَى الْفَاقِيَةِ مِنْ أَوَّلِ
صَوْعِهِ وَنَسْجِهِ يَضَعُهَا وَيَبْنِي الْكَلَامَ عَلَيْهَا إِلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ
إِنْ غَفَلَ عَنِ بِنَاءِ الْبَيْتِ عَلَى الْفَاقِيَةِ صَعِبَ عَلَيْهِ وَضَعُهَا فِي
مَحَلِّهَا فَرُبَّمَا تَجِي نَافِرَةٌ قَلِقَةٌ وَإِذَا سَمِعَ الْخَاطِرُ بِالْبَيْتِ وَلَمْ
يُنَاسِبِ الَّذِي عِنْدَهُ فَلْيَتْرَكْهُ إِلَى مَوْضِعِهِ الْأَلْتَقِي بِهِ فَإِنْ كَلَّ
بَيْتٌ مُسْتَقِلٌ بِنَفْسِهِ وَلَمْ تَبْقَ إِلَّا الْمُنَاسَبَةُ فَلْيَتَخَيَّرْ فِيهَا كَمَا
يَشَاءُ وَلْيُرَاجِعْ شِعْرَهُ بَعْدَ الْخُلَاصِ مِنْهُ بِالنَّسْجِ وَالنَّقْدِ وَلَا
يَضُنَّ بِهِ عَلَى التَّرْكِ إِذَا لَمْ يَبْلُغِ الْإِجَادَةَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ

مَفْتُونٌ بِشِعْرِهِ إِذْ هُوَ بَنَاتُ فِكْرِهِ وَأَخْتِرَاعُ قَرِيحِهِ وَلَا
يَسْتَعْمِلُ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا الْأَفْصَحَ مِنَ التَّرَاكِيِبِ وَالْمُخَالِصَ
مِنَ الضَّرُورَاتِ اللَّسَانِيَةِ فَلْيَهْجُرْهَا فَإِنَّهَا تَنْزِلُ بِالْكَلامِ عَنِ
طَبَقَةِ الْبَلَاغَةِ وَقَدْ حَظَرَ أئِمَّةُ اللِّسَانِ عَلَى الْمَوْلِدِ أَنْ تَكْتَابَ
الضَّرُورَةَ إِذْ هُوَ فِي سَعَةٍ مِنْهَا بِالْعُدُولِ عَنْهَا إِلَى الطَّرِيقَةِ
الْمِثْلِيَّةِ مِنَ الْمَلَكَةِ وَتَجَنَّبَ أَيْضًا الْمَعْتَدِ مِنَ التَّرَاكِيِبِ
جَهْدَهُ وَإِنَّمَا يَقْصِدُ مِنْهَا مَا كَانَتْ مَعَانِيهِ تُسَابِقُ الْفَاطَةَ إِلَى
الْفَهْمِ وَكَذَلِكَ كَثْرَةُ الْمَعَانِي فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ فَإِنَّ فِيهَا نَوْعَ
تَعْقِيدٍ عَلَى الْفَهْمِ وَإِنَّمَا الْخُنْأَرُ مِنْ ذَلِكَ مَا كَانَتْ الْفَاطَةُ
طَبَقًا عَلَى مَعَانِيهِ أَوْ أَوْفَى فَإِنَّ كَانَتْ الْمَعَانِي كَثِيرَةً كَانَتْ حَشْوًا
وَأَسْتَعْمِلِ الذِّهْنَ بِالْغَوْصِ عَلَيْهَا فَمَنْعَ الذُّوقَ عَنِ اسْتِيفَاءِ
مُدْرَكِهِ مِنَ الْبَلَاغَةِ وَلَا يَكُونُ الشَّعْرُ سَهْلًا إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَعَانِيهِ تُسَابِقُ الْفَاطَةَ إِلَى الذِّهْنِ وَلِهَذَا كَانَ شَيْخُ خُنْأَرِ رَحِمَهُ
اللَّهُ يَعْبِيُونَ شِعْرَ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَفَاجَةَ شَاعِرِ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ
لِكَثْرَةِ مَعَانِيهِ وَأَزْدِحَامِهَا فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ كَمَا كَانُوا يَعْبِيُونَ
شِعْرَ الْمُتَنَبِّيِّ وَالْمَعْرِيِّ بَعْدَ النَّسْجِ عَلَى الْأَسَالِيْبِ الْعَرَبِيَّةِ

كما مر فكان شعرهما كلاماً منظوماً نازلاً عن طبقة الشعر
 والمحاكيم بذلك هو الذوق. ولتجنب الشاعر أيضاً الحوشي
 من الألفاظ والمقصر وكذلك السوقي المبتدل فإنه ينزل
 بالكلام عن طبقة البلاغة أيضاً فيصير مبتدلاً ويقرب من
 عدم الأفادة كقولهم النار حارة والسماء فوقنا وبهتدأ
 ما تقرب من طبقة عدم الأفادة بعيداً عن رتبة البلاغة إذ
 هما طرفان. ولهذا كان الشعر في الربائيات والنبيات
 قليل الأفادة في الغالب ولا يحذف إلا الفحول لأن معانيها
 متداولة بين الجمهور فتصير مبتدلة لذلك. وإذا تعذر
 الشعر بعد هذا كله فليرأوه ويعاوده فإن الفريجة مثل
 الصرع يدر بالأمراء ويحف بالترك. وبالمجمله فهذه
 الصناعة وتعلمها مستوفى في كتاب العمدة لابن رشيق
 وقد ذكرنا منها ما حضرنا بحسب الجهد ومن أراد استيفاء
 ذلك فعليه بذلك الكتاب ففيه البغية من ذلك وهذه
 نبذة كافية والله المبعين

(عن ابن خلدون)

قال الوليد بن عبيد الجعفي كنت في حداتي أروم
 الشعر وكنت أرجع فيه إلى طبعي ولم أكن أفعل على
 تسهيل مأخذه ووجوه اقتضايه حتى قصدت أبا تمام
 وانقطعت فيه إليه وانكلت في تعريفه عليه فكان أول ما
 قال لي يا أبا عبادة تخير الأوقات وأنت قليل الغموم صفر
 من الغموم وأعلم أن العادة جرت في الأوقات أن يقصد
 الإنسان لتأليف شيء أو حفظه في وقت السحر وذلك أن
 النفس تكون قد أخذت حظاً من الراحة وقسطها من النوم
 وإن أردت التثيب فأجعل اللفظ رقيقاً والمعنى رقيقاً
 وأكثر فيه من بيان الصبابة وتوجع الكأبة وقلق الأشواق
 وكوعة الفراق. فإذا أخذت في مدح سيد ذي أباد فأشهر
 مناقبه وأظهر مناسبه وابن معاليه وشرف مقامه ونصده
 المعاني وأحذر المجهول منها وإياك أن تشين شعرك
 بالألفاظ الرديئة وكن كأنك خياط يقطع الثياب على
 مقادير الأجساد. وإذا عارضك الضجر فأرخ نفسك ولا
 تعمل شعرك إلا وانت فارغ القلب وأجعل شهوتك لقول

الشعر الذريعة إلى حسن نظمه فإن الشهوة نعم المبعين
وجملة الحال أن تعبير شعرك بما سلف من شعر الماضين
فما استحسن العلماء فأقصده وما تركوه فأجنبه ترشد
إن شاء الله. قال فأعملت نفسي في ما قال فوقفت على
السياسة (من كتاب زهر الآداب)

الفصل السابع

في النصاحة والبلاغة وفيه فثمان

القسم الأول

في النصاحة

إعلم أن هذا باب متعذر على الواجب ومنسلك متوعر على
الناهج ولم يزل العلماء من قديم الوقت وحديثه يكثرون
القول فيه وألجبت عنه ولم أجد من ذلك ما يعول عليه إلا
القليل. وغاية ما يقال في هذا الباب أن النصاحة هي
الظهور والبيان في أصل الوضع اللغوي يقال أفصح

الصريح إذا ظهر ثم إنهم يقفون عند ذلك ولا يكشفون عن
السري فيه. وبهذا القول لا تبيين حقيقة النصاحة لأنه
يعترض عليه بوجوه من الاعتراضات. أحدها أنه إذا لم
يكن اللفظ ظاهراً بيناً لم يكن فصيحاً ثم إذا ظهر وتبين
صار فصيحاً. الوجه الثاني أنه إذا كان اللفظ الفصح هو
الظاهر البين فقد صار ذلك بالنسب والإضافات إلى
الأشخاص فإن اللفظ قد يكون ظاهراً لزيد ولا يكون ظاهراً
لعمرو فهو إذن فصيح عند هذا وغير فصيح عند هذا. وليس
كذلك بل الفصح هو فصيح عند الجميع لا خلاف فيه
بجانب من الأحوال لأنه إذا تحقق حد النصاحة وعرف
ما هي لم يبق في اللفظ الذي يختص به خلاف. الوجه
الثالث أنه إذا جازى بلفظ فيجيب عنه السمع وهو مع ذلك
ظاهر بين ينبغي أن يكون فصيحاً وليس كذلك لأن النصاحة
وصف حسن للفظ لا وصف فصح. فهذه الاعتراضات الثلاثة
واردة على قول القائل إن اللفظ الفصح هو الظاهر البين
من غير تفصيل. وكلما وقفت على أقوال الناس في هذا

أَلْبَابِ مَلَكَتْنِي أَلْحِيْرَةُ فِيهَا وَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدِي مِنْهَا مَا أُعْوِلُ
 عَلَيْهِ وَكَثْرَةُ مُلَابَسَتِي هَذَا النَّزْنَ وَمَعَارِكِي إِيَّاهُ أَنْكَشَفَتْ لِي
 السِّرَّ فِيهِ وَسَأُضِحُّهُ فِي كِتَابِي هَذَا وَأَحَقُّ الْقَوْلَ فِيهِ فَأَقُولُ
 إِنَّ الْكَلَامَ الْفَصِيحَ هُوَ الظَّاهِرُ الْبَيِّنُ وَأَعْنِي بِالظَّاهِرِ الْبَيِّنِ
 أَنْ تَكُونَ الْفَاطَةُ مَفْهُومَةً لَا يُجْنَجُ فِي فِهْمِهَا إِلَى اسْتِخْرَاجِ
 مِنْ كِتَابِ لُغَةٍ . وَإِنَّمَا كَانَتْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ لِأَنَّهَا تَكُونُ مَأْلُوفَةً
 الْاسْتِعْمَالِ بَيْنَ أَرْبَابِ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ دَائِرَةً فِي كَلَامِهِمْ .
 وَإِنَّمَا كَانَتْ مَأْلُوفَةً الْاسْتِعْمَالِ دَائِرَةً فِي الْكَلَامِ دُونَ
 غَيْرِهَا مِنَ الْفَاطِطِ لِمَكَانِ حُسْنِهَا . وَذَلِكَ أَنَّ أَرْبَابَ النَّظْمِ
 وَالنَّثْرِ غَرِبُوا اللَّغَةَ بِأَعْيَابِ الْفَاطِطِهَا وَسَبَرُوا وَقَسَمُوا
 فَأَخَارُوا أَحْسَنَ مِنَ الْفَاطِطِ فَأَسْتَعْمَلُوهُ وَنَفَّوْا الْقَبِيحَ مِنْهَا
 فَلَمْ يَسْتَعْمَلُوهُ فَحَسُنَ الْاسْتِعْمَالُ سَبَبُ اسْتِعْمَالِهَا دُونَ غَيْرِهَا
 وَاسْتِعْمَالُهَا سَبَبُ ظُهُورِهَا وَبَيَانِهَا . فَأَلْفَصِيحٌ إِذْنٌ مِنَ الْفَاطِطِ
 هُوَ أَحْسَنُ . فَإِنْ قِيلَ مِنْ أَيْ وَجْهِ عِلْمِ أَرْبَابِ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ
 أَحْسَنَ مِنَ الْفَاطِطِ حَتَّى اسْتَعْمَلُوهُ وَعَلِمُوا الْقَبِيحَ مِنْهَا حَتَّى
 نَفَّوْهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلُوهُ . قُلْتُ فِي الْجَوَابِ إِنَّ هَذَا مِنَ الْأُمُورِ

أَلْحَسُوسَةِ الَّتِي شَاهَدَهَا مِنْ نَفْسِهَا لِأَنَّ الْفَاطِطَ دَاخِلَةً فِي
 حَيْزِ الْأَصْوَاتِ فَالَّذِي يَسْتَلِذُّهُ السَّمْعُ مِنْهَا وَيَهِيلُ إِلَيْهِ هُوَ
 أَحْسَنُ وَالَّذِي يَكْرَهُهُ وَيَنْفِرُ عَنْهُ هُوَ الْقَبِيحُ . الْآتِي فِي أَنْ
 السَّمْعُ يَسْتَلِذُّ صَوْتَ الْبَلْبَلِ مِنَ الطَّيْرِ وَصَوْتَ الشَّخْرُورِ
 وَيَهِيلُ إِلَيْهِمَا وَيَكْرَهُ صَوْتَ الْغُرَابِ وَيَنْفِرُ عَنْهُ وَكَذَلِكَ
 يَكْرَهُ تَهَيُّقَ الْحِمَارِ وَلَا يَجِدُ ذَلِكَ فِي صَهِيلِ الْفَرَسِ . وَالْفَاطِطُ
 جَارِيَةٌ هَذَا الْعَجْرَى فَإِنَّهُ لَا خِلَافَ فِي أَنَّ لَفْظَةَ الْمَرْزَةِ
 وَالْدَيْبَةِ حَسَنَةٌ يَسْتَلِذُّهَا السَّمْعُ وَأَنَّ لَفْظَةَ الْبُعَاقِ قَبِيحَةٌ
 يَكْرَهُهَا السَّمْعُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَاتُ الثَّلَاثُ مِنْ صِفَةِ الْهَطْرِ وَهِيَ
 تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَمَعَ هَذَا فَإِنَّكَ تَرَى لَفْظَتِي الْمَرْزَةَ
 وَالْدَيْبَةَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا مَأْلُوفَتِي الْاسْتِعْمَالِ وَتَرَى لَفْظَةَ
 الْبُعَاقِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مَتْرُوكًا لَا يُسْتَعْمَلُ وَإِنْ اسْتَعْمِلَ
 فَإِنَّهَا يَسْتَعْمَلُهُ جَاهِلٌ بِحَقِيقَةِ الْفَصَاحَةِ أَوْ مَنْ ذَوْقُهُ غَيْرُ
 ذَوْقِ سَلِيمٍ . وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا مُحَضًّا مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأَقْدَمِينَ
 فَإِنَّ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ إِذَا عَلِمَتْ وَجَبَ الْوُقُوفُ عِنْدَهَا وَلَمْ
 يُعْرَجْ عَلَى مَا خَرَجَ عَنْهَا

(عن المثل السائر)

الْقِسْمُ الثَّانِي

فِي الْبَلَاغَةِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ
 الْمَهَاوِرْدِيُّ لَيْسَ يَصِحُّ اخْتِيَارُ الْكَلَامِ إِلَّا لِمَنْ أَخَذَ نَفْسَهُ
 بِالْبَلَاغَةِ وَكَلَّفَهَا لُزُومَ الْفَصَاحَةِ حَتَّى يَصِيرَ مُتَدَرِّبًا بِهَا
 مُعْتَادًا لَهَا فَلَا يَأْتِي بِكَلَامٍ مُسْتَكْرَهٍ اللَّفْظِ وَلَا مُخْتَلٍّ الْمَعْنَى
 لِأَنَّ الْبَلَاغَةَ لَيْسَتْ عَلَى مَعَانٍ مُفْرَدَةٍ وَلَا لِالْفَظِّهَا غَايَةً
 وَإِنَّمَا الْبَلَاغَةُ تَكُونُ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحَةِ مُسْتَوْدَعَةً فِي الْفَظِّ
 فَصِيحَةٍ فَتَكُونُ فَصَاحَةً الْأَفْظَاطِ مَعَ صِحَّةِ الْمَعْنَى هِيَ الْبَلَاغَةُ
 وَقَدْ قِيلَ لِلْيُونَانِيِّ مَا الْبَلَاغَةُ قَالَ اخْتِيَارُ الْكَلَامِ وَتَصْحِيحُ
 الْأَقْسَامِ وَقِيلَ ذَلِكَ لِلرُّومِيِّ فَقَالَ حُسْنُ الْأَخْيَارِ عِنْدَ
 الْبَدِييَةِ وَالغَزَارَةِ يَوْمَ الْأَطَالَةِ وَقِيلَ لِلْعَرَبِيِّ فَقَالَ مَا حَسَنُ
 إِيجَازِهِ وَقَلَّ مَجَازُهُ وَقِيلَ لِلْبَدَوِيِّ فَقَالَ مَا دُونَ السَّعْرِ
 وَفَوْقَ السَّعْرِ يَفْتُ الْخَرْدَلُ وَيَحُطُّ الْجَبْدَلُ وَقِيلَ لِلْحَضْرِيِّ
 فَقَالَ مَا كَثُرَ إِعْجَازُهُ وَتَنَاسَبَتْ صُدُورُهُ وَإِعْجَازُهُ وَسَأَلَ
 الْحَجَّاجُ ابْنَ الْفَرَبِيِّ عَنِ الْإِيجَازِ قَالَ أَنْ تَقُولَ فَلَا تَبْطِئُ

وَأَنْ تُصِيبَ فَلَا تُخْطِئُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

خَيْرُ الْكَلَامِ قَلِيلٌ عَلَى كَثِيرٍ دَلِيلٌ

وَالْعِيُّ مَعْنَى قَصِيرٌ بِجَوِيهِ لَفْظٌ طَوِيلٌ

وَفِي الْكَلَامِ فُصُولٌ وَفِيهِ قَالَ وَقِيلَ

وَأَمَّا صِحَّةُ الْمَعْنَى فَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا إِضْحَاحُ
 تَفْسِيرِهَا حَتَّى لَا تَكُونَ مُشْكَلَةً وَلَا مُجْهِلَةً وَالثَّانِي أَسْتِيفَاءُ
 نَفْسِهَا حَتَّى لَا يَدْخُلَ فِيهَا مَا لَيْسَ مِنْهَا وَلَا يُخْرَجَ عَنْهَا مَا
 هُوَ فِيهَا وَالثَّلَاثُ صِحَّةُ مَقَابَلَاتِهَا وَالْمَقَابَلَةُ تَكُونُ مِنْ وَجْهَيْنِ
 أَحَدُهُمَا مَقَابَلَةُ الْمَعْنَى بِهَا يُوَافِقُهُ وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْمَقَابَلَةُ لِأَنَّ
 الْمَعْنَى تُصِيرُ مُتَشَاكِلَةً وَالثَّانِي مَقَابَلَتُهُ بِمَا يُضَادُّهُ وَهُوَ حَقِيقَةُ
 الْمَقَابَلَةِ وَلَيْسَ لِلْمَقَابَلَةِ إِلَّا أَحَدُ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ الْمُوَافَقَةُ
 فِيهِ الْأَثْلَافِ وَالْمُضَادَّةُ مَعَ الْأَخْتِلَافِ فَأَمَّا فَصَاحَةُ
 الْأَفْظَاطِ فَتَكُونُ بِثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا مُجَانِبَةُ الْغَرِيبِ
 الْوَحْشِيِّ حَتَّى لَا يَعْجَبُ سَمْعٌ وَلَا يَنْفِرَ مِنْهُ طَبْعٌ وَالثَّانِي تَنْكِبُ
 اللَّفْظِ الْمَبْتَدِلِ وَالْعُدُولُ عَنِ الْكَلَامِ الْمُسْتَزْدَلِ حَتَّى لَا
 يَسْتَسْقِطَهُ خَاصِيٌّ وَلَا يَنْبُو عَنْهُ فَهَمُّ عَامِيٍّ كَمَا قَالَ الْحَجَّاجُ

فِي كِتَابِ الْبَيَانِ. أَمَا أَنَا فَلَمْ أَرِ قَوْمًا أَمْثَلَ طَرِيقَةَ فِي
 الْبَلَاغَةِ مِنَ الْكِتَابِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدِ التَّمَسُّوا مِنَ الْأَلْفَاظِ
 مَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَعِّرًا وَحَشِيًّا وَلَا سَاقِطًا عَامِيًّا. وَالثَّلَاثُ أَنْ
 يَكُونَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ وَمَعَانِيهَا مُنَاسِبَةٌ وَمُطَابِقَةٌ. أَمَا الْمُطَابِقَةُ
 فَمَنْ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ كَالْقَوَالِبِ لِمَعَانِيهَا فَلَا تَزِيدُ عَلَيْهَا
 وَلَا تَقْصُرُ عَنْهَا. وَقَالَ بَشْرُ بْنُ الْمَعْتَبِرِ فِي وَصِيَّتِهِ فِي
 الْبَلَاغَةِ إِذَا لَمْ تَجِدِ اللَّفْظَةَ وَاقِعَةً مَوْقِعَهَا وَلَا صَائِرَةً إِلَى
 مُسْتَقَرِّهَا وَلَا حَالَةً فِي مَرْكَزِهَا بَلْ وَجَدْتَهَا فَلَظَةً فِي مَكَانِهَا
 نَافِرَةً عَنِ مَوْضِعِهَا فَلَا تُكْرِهْهَا عَلَى الْفَرَارِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا
 فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَتَعَاطَ قَرْضَ الشَّعْرِ الْمَوْزُونِ وَلَمْ تَتَكَلَّفْ
 اخْتِيَارَ الْمَشُورِ لَمْ يَعْيبَكَ بِتَرْكِ ذَلِكَ أَحَدٌ وَإِذَا أَنْتَ
 تَكَلَّفْتَهُمَا وَلَمْ تَكُنْ حَادِقًا فِيهِمَا عَابَكَ مَنْ أَنْتَ أَقْلُ عِيًّا
 مِنْهُ وَأَزْرَى عَلَيْكَ مَنْ أَنْتَ فَوْقَهُ. وَأَمَا الْمُنَاسِبَةُ فَمَنْ أَنْ
 يَكُونَ الْمَعْنَى يَلِيْقُ بِبَعْضِ الْأَلْفَاظِ إِمَّا لِعُرْفٍ مُسْتَعْمَلٍ أَوْ
 لِإِتْفَاقٍ مُسْتَحْسَنِ حَتَّى إِذَا ذَكَرْتَ تِلْكَ الْمَعْنَى بِغَيْرِ تِلْكَ
 الْأَلْفَاظِ كَانَتْ نَافِرَةً عَنْهَا وَإِنْ كَانَتْ أَفْصَحَ وَأَوْضَحَ لِاعْتِبَادِ

مَا سِوَاهَا. وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ لَا يَكُونُ الْبَلِيغُ بَلِيغًا حَتَّى
 يَكُونَ مَعْنَى كَلَامِهِ أَسْبَقَ إِلَى فَهْمِكَ مِنْ لَفْظِهِ إِلَى سَمْعِكَ
 (من كتاب ادب الدنيا والدين)

الفصل الثامن

في المبادئ والآليات

إِعْلَمَ أَنَّ حَقِيقَةَ هَذَا النَّوعِ أَنْ يُجْعَلَ مَطْلَعُ الْكَلَامِ مِنْ
 الشَّعْرِ أَوْ الرَّسَائِلِ دَالًّا عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ مِنْ ذَلِكَ
 الْكَلَامِ إِنْ كَانَ فَتَحًا فَتَحًا وَإِنْ كَانَ هِنَاءً فَهِنَاءً أَوْ كَانَ
 عَزَاءً فَعَزَاءً وَكَذَلِكَ يَجْرِي الْحُكْمُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَعْنَى
 وَفَائِدَتُهُ أَنْ يُعْرَفَ مِنْ مَبْدَأِ الْكَلَامِ مَا الْمُرَادُ بِهِ وَحُكْمُ هَذَا
 النَّوعِ وَالْقَاعِدَةُ الَّتِي يَبْنَى عَلَيْهَا أُسَاسُهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الشَّاعِرِ
 إِذَا نَظَّمَ قَصِيدَةً أَنْ يَنْظُرَ فَإِنْ كَانَتْ مَدِيحًا صَرَفًا لَا يَخْتَصُّ
 بِحَادِثَةٍ مِنَ الْحَوَادِثِ فَهُوَ خَيْرٌ بَيْنَ أَنْ يَفْتَحَهَا بِغَزَلٍ أَوْ لَا
 يَفْتَحَهَا بِغَزَلٍ بَلْ يَرْتَجِلُ الْمَدِيحَ أَرْتَجِلًا مِنْ أَوْلَاهَا كَقَوْلِ الْقَائِلِ

إِنْ حَارَتْ أَلْبَابُ كَيْفَ تَقُولُ
 فِي ذَا الْمَهَامِ فَعَدْرُهَا مَقْبُولُ
 سَاحِجٌ بِفَضْلِكَ مَا دِحِيكَ فَمَا لَهُمْ
 أَبَدًا إِلَى مَا تَسْتَحِقُّ سَبِيلُ
 إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا مُحْسِنٌ
 فَالْمُحْسِنُونَ إِذَنْ لَدَيْكَ قَلِيلُ
 فَإِنَّ هَذَا الشَّاعِرَ أَرْجَلَ الْمَدِيحِ مِنْ أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ فَأَتَى بِهِ
 كَمَا تَرَى حَسَنًا لَائِقًا. وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْقَصِيدُ فِي حَادِثَةٍ مِنْ
 الْحَوَادِثِ كَفَتْحِ مُقْبَلٍ أَوْ هَزِيمَةِ جَيْشٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَا
 يَنْبَغِي أَنْ يَبْدَأَ فِيهِ بِغَزَلٍ وَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ دَلَّ عَلَى ضَعْفِ
 قَرِيحَةِ الشَّاعِرِ وَفُضُورِهِ عَنِ الْغَايَةِ أَوْ عَلَى جَهْلِهِ بِوَضْعِ
 الْكَلَامِ فِي مَوَاضِعِهِ. فَإِنْ قِيلَ إِنَّكَ قُلْتَ يَجِبُ عَلَى الشَّاعِرِ
 كَذَا وَكَذَا فَلِمَ ذَلِكَ قُلْتَ فِي الْجَوَابِ إِنَّ الْغَزَلَ رِقَّةٌ
 مُحَضَّةٌ وَالْأَلْفَاظُ الَّتِي تُنْظَمُ فِي الْحَوَادِثِ الْمَشَارِ إِلَيْهَا
 مِنْ فَحْلِ الْكَلَامِ وَمَتِينِ الْقَوْلِ وَهِيَ ضِدُّ الْغَزَلِ. وَأَيْضًا
 فَإِنَّ الْأَسْمَاعَ تَكُونُ مُتَطَلِّعَةً إِلَى مَا يُقَالُ فِي تِلْكَ الْحَوَادِثِ

وَالْإِبْتِدَاءُ بِالْمَحْوُضِ فِي ذِكْرِهَا لَا الْإِبْتِدَاءُ بِالْغَزَلِ إِذِ
 الْمَهْمُ وَاجِبُ التَّقْدِيمِ
 وَمِنْ أَدَبِ هَذَا النَّوعِ أَنْ لَا يَذْكَرُ الشَّاعِرُ فِي افْتِتَاحِ
 قَصِيدَةٍ بِالْمَدِيحِ مَا يَتَطَيَّرُ مِنْهُ. وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى أَدَبِ النَّفْسِ
 لَا إِلَى أَدَبِ الدَّرْسِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُحْتَرَزَ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ
 كَوْصَفِ الدِّيَارِ بِالدُّنُورِ وَالْمَنَارِلِ بِالْعَفَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 مِنْ تَشْتِثِ الْأَلْفِ وَذَمِّ الزَّمَانِ وَلَا سِيَمَا إِذَا كَانَ فِي
 التَّهَانِي فَإِنَّهُ يَكُونُ أَشَدَّ قُبْحًا وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي
 الْخُطُوبِ النَّارِلَةِ وَالنَّوَائِبِ الْحَادِثَةِ وَمَتَى كَانَ الْكَلَامُ فِي
 الْمَدِيحِ مُفْتَتِحًا بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ تَطَيَّرَ مِنْهُ سَامِعُهُ
 وَإِنَّمَا خُصَّتِ الْإِبْتِدَاءَاتُ بِالْأَخْبَارِ لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَا
 يَطْرُقُ السَّمْعَ مِنَ الْكَلَامِ فَإِذَا كَانَ الْإِبْتِدَاءُ لَائِقًا بِالْمَعْنَى
 الْوَارِدِ بَعْدَهُ تَوَفَّرَتِ الدَّوَاعِي عَلَى اسْتِمَاعِهِ. وَمِنْ قَبِيحِ
 الْإِبْتِدَاءَاتِ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ
 يَنْسَكِبُ لِأَنَّ مَقَابِلَةَ الْمَهْدُوحِ بِهَذَا الْخُطَابِ لَا خِفَاءَ بِقُبْحِهِ
 وَكَرَاهَتِهِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي تَمَامٍ تَجْرَعُ أَسَى قَدْ أَفْرَأَ الْأَجْرَعُ

الْفَرْدُ وَإِنَّمَا أَلْفَى أَبَا تَهَامٍ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَكْرُوهِ تَبَعَهُ
 لِلتَّجْنِيسِ بَيْنَ تَجْرِعٍ وَالْأَجْرَعِ . وَكَذَلِكَ اسْتَفْجَحَ قَوْلُ
 الْبُخْتَرِيِّ فُوَادٌ مَلَأَهُ الْحُزْنَ حَتَّى تَصَدَّعَا . فَإِنَّ أَيْدَاءَ
 الْمَدِيحِ بِمِثْلِ هَذَا طَبِيعَةٌ يَبْغُو عَنْهَا السَّمْعُ وَهُوَ أَجْدَرُ بِأَنْ
 يَكُونَ أَيْدَاءً مَرْتَبَةً لَا مَدِيحٍ وَمَا أَعْلَمُ كَيْفَ يَخْفَى هَذَا عَلَى
 مِثْلِ الْبُخْتَرِيِّ وَهُوَ مِنْ مَفْلُحِي الشُّعْرَاءِ . وَحِكْمِي أَنَّهُ لَمَّا فَرَعَ
 الْمَعْتَصِمُ مِنْ بِنَاءٍ قَصْرَهُ بِالْمِيدَانِ جَلَسَ فِيهِ وَجَمَعَ
 أَهْلَهُ وَأَصْحَابَهُ وَأَمْرَهُمْ أَنْ يَخْرُجُوا فِي زِينَتِهِمْ فَمَا رَأَى
 النَّاسُ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَاسْتَأْذَنَ إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْمَوْصِلِيُّ فِي الْإِنْشَادِ فَأَذِنَ لَهُ فَأَنشَدَ شِعْرًا حَسَنًا أَجَادَ فِيهِ
 إِلَّا أَنَّهُ اسْتَفْجَحَهُ بِذِكْرِ الدِّيَارِ وَعَفَاءِهَا فَقَالَ

يَا دَارُ غَيْرِكَ الْبَلْبَى وَحَمَّاكَ

يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي أَبْلَاكَ

فَطَبِئِرَ الْمَعْتَصِمُ بِذَلِكَ وَتَغَامَزَ النَّاسُ عَلَى إِسْحَاقَ كَيْفَ
 ذَهَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ ذَلِكَ مَعَ مَعْرِفَتِهِ وَعَلَيْهِ وَطُولِ خِدْمَتِهِ
 لِلْمَلُوكِ . فَإِذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَذْكُرَ دَارًا فِي مَدِيحِهِ فَلْيَذْكُرْ

كَمَا ذَكَرَ اسْتَفْجَحَ السَّلْبِيُّ حَيْثُ قَالَ
 قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جِبَاهَهَا الْأَيَّامُ
 وَمَا أَجْدَرَ هَذَا الْبَيْتَ بِمُفْتَحِ شِعْرِ إِسْحَاقِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي
 أَنشدهُ لِلْمَعْتَصِمِ فَإِنَّهُ لَوْ ذَكَرَ هَذَا أَوْ جَرَى مَجْرَاهُ لَكَانَ
 حَسَنًا لَا تَبْهًا . وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ أَحْذَقِ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ مَنْ
 أَجَادَ الْأَيْدَاءَ وَالْمَطْلَعِ . أَلَا تَرَى إِلَى قَصِيدَةِ أَبِي نُوَّاسٍ
 أَلْبِي أَوْلَهَا

يَا دَارُ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَيَّامُ كَمْ بَيَّقَ فِيكَ بِشَاشَةً تُسْتَامُ
 فَإِنَّهَا مِنْ أَشْرَفِ شِعْرِهِ وَأَعْلَاهُ مَنْزِلَةٌ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُسْتَكْرَهَةٌ
 الْأَيْدَاءَ لِأَنَّهَا فِي مَدْحِ الْخَلِيفَةِ الْأَمِينِ وَافْتِتَاحِ الْمَدِيحِ
 يَذْكُرُ الدِّيَارَ وَدُثُورَهَا مِمَّا يَطْبِئِرُ مِنْهُ وَلَا سِيَّمَا فِي مُشَافَهَةِ
 الْخُلَفَاءِ وَالْمَلُوكِ وَهَذَا يُخَنَّرُ فِي ذِكْرِ الْأَمَاكِينِ وَالْمَنَازِلِ
 مَا رَقَّ لَفْظُهُ وَحَسَنَ النُّطْقُ بِهِ كَالْعَذِيبِ وَالْعُوبَرِ وَرَأْمَةِ
 وَبَارِقِ وَالْعَفِيقِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَرْطِ الْأَيْدَاءِ أَنْ لَا يَكُونَ مِمَّا
 يَطْبِئِرُ مِنْهُ فَفَقَطْ فَإِنَّ مِنَ الْأَيْدَاءِ مَا يُسْتَفْجَحُ وَإِنْ لَمْ
 يَطْبِئِرْ مِنْهُ كَقَوْلِ أَبِي تَهَامٍ قَدْ كَأْتَيْتُ أَرَبَيْتَ فِي الْعُلُوءِ

وَقَوْلِهِ ثِقِي جَعَلْتِي لَسْتُ طَوْعَ مُؤَنِّي وَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ
 الْمُنْبِيِّ أَقْلُ فَعَالِي بَلَهْ أَكْثَرُهُ مُجْدٌ وَالْحَجَبُ أَنَّ هَذِينَ
 الشَّاعِرِينَ الْمُهَلِّقِينَ يَبْتَدِئَانِ بِمِثْلِ ذَلِكَ وَلَهُمَا مِنَ الْإِبْدَاءَاتِ
 الْحَسَنَةِ مَا أَذْكَرُهُ. أَمَّا أَبُو تَهَامٍ فَإِنَّهُ أَفْتَحَ قَصِيدَتَهُ الَّتِي مَدَحَ
 بِهَا الْمُعْتَصِمَ عِنْدَ فَتْحِهِ مَدِينَةَ عَمُورِيَةَ فَقَالَ
 السِّيفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ
 فِي حَدِّهِ التَّحَدُّ بَيْنَ الْحَيْدِ وَاللَّعِبِ
 بِيضُ الصَّفَاحِ لِأَسْوَدِ الصَّخَائِفِ فِي
 مَتُونِهِنَّ جِلَاءُ الشُّكِّ وَالزَّرِيبِ
 فَلَمَّا فَتِحَتْ بَنَى أَبُو تَهَامٍ مَطْلَعَ قَصِيدَتِهِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى
 وَجَعَلَ السِّيفَ أَصْدَقَ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي خَبِرَتْ بِأَمْتِنَاعِ
 الْبَلَدِ وَأَعْنِصَامِهَا. وَقَوْلُهُ فِي أَوَّلِ مَرثِيَةٍ
 أَسَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا
 وَأَصْحَى مَعْنَى الْحُجُودِ بَعْدَكَ بَلَقَعَا
 وَأَمَّا أَبُو الطَّيِّبِ فَإِنَّهُ أَكْثَرَ مِنَ الْإِبْدَاءَاتِ الْحَسَنَةِ فِي
 شِعْرِهِ كَقَوْلِهِ فِي قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا كَافُورًا وَكَانَ قَدْ جَرَتْ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ سَيِّدِهِ نَزْعَةٌ فَبَدَأَ قَصِيدَتَهُ بِذِكْرِ الْغَرَضِ

الْمَقْصُودِ فَقَالَ

حَسَمَ الصَّلْحُ مَا أَشْتَمْتَهُ الْأَعَادِي

وَأَذَاعَنَّهُ أَلْسُنُ الْحَسَادِ
 وَهَذَا مِنْ بَدِيعِ الْإِبْدَاءِ وَنَادِرِهِ. وَكَذَلِكَ وَرَدَ قَوْلُهُ فِي
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَكَانَ ابْنُ الشُّشْتَقِ حَلَفَ لِيَلْقَيْنَهُ كِفَاحًا
 فَلَمَّا التَّقِيَا لَمْ يُطِقْ ذَلِكَ وَوَلَّى هَارِبًا فَأَفْتَحَ أَبُو الطَّيِّبِ
 قَصِيدَتَهُ بِمَحْوَى الْأَمْرِ فَقَالَ

عُقِيَ الْبَيْهِنِ عَلَى عَقْبِي الْوَعْيَى نَدَمٌ

مَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمُ

وَفِي الْبَيْهِنِ عَلَى مَا أَنْتَ إِوَاعِدُهُ

مَا دَلَّ أَنْكَ فِي الْبِعَادِ مَتَهُمُ

وَمِنْ بَدِيعِ النَّادِرِ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ مُتَغَزِلًا فِي مَطْلَعِ
 قَصِيدَتِهِ الْقَافِيَةِ وَهِيَ

أَتَرَاهَا لِكثْرَةِ الْعُشَايِ نَحْسَبُ الدَّمْعَ خَلْقَةً فِي الْمَاهِي

وَهَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَافٍ لِلْمُتَعَلِّمِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

(انتهى ملخصاً ببعض تصرف عن المثل السائر)

الفصل التاسع

في التلخيص والافتضاب

إِعْلَمَنَّ أَنَّ التَّلْخِصَ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ مُؤَلِّفُ الْكَلَامِ فِي مَعْنَى
مِنَ الْمَعْنَى فَبَيْنَا هُوَ فِيهِ إِذَا أَخَذَ فِي مَعْنَى آخَرَ غَيْرِهِ
وَجَعَلَ الْأَوَّلَ سَبَبًا إِلَيْهِ فَيَكُونُ بَعْضُهُ أَخِذَا بِرِقَابِ بَعْضٍ
مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَقْطَعَ كَلَامَهُ وَيَسْتَأْنِفَ كَلَامًا آخَرَ بَلْ يَكُونُ
جَمِيعُ كَلَامِهِ كَأَنَّهَا أُفْرِغَ إِفْرَاغًا وَذَلِكَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى
حَذَقِ الشَّاعِرِ وَقُوَّةِ تَصَرُّفِهِ مِنْ أَجْلِ أَنْ نِطَاقَ الْكَلَامِ
يَضِيقُ عَلَيْهِ وَيَكُونُ مُتَبَعًا لِلْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ فَلَا تُؤَاتِيهِ
الْأَلْفَاظُ عَلَى حَسَبِ إِرَادَتِهِ وَأَمَّا النَّائِرُ فَإِنَّهُ مُطْلَقُ الْعِنَانِ
يَبْهِي حَيْثُ شَاءَ فَلِذَلِكَ يَشُقُّ التَّلْخِصُ عَلَى الشَّاعِرِ أَكْثَرَ
مِمَّا يَشُقُّ عَلَى النَّائِرِ

وَأَمَّا الْإِفْتِضَابُ فَإِنَّهُ ضِدُّ التَّلْخِصِ وَذَلِكَ أَنْ يَقْطَعَ
الشَّاعِرُ كَلَامَهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَيَسْتَأْنِفَ كَلَامًا آخَرَ غَيْرَهُ مِنْ
مَدِيحٍ أَوْ هِجَاءٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ لِلنَّائِرِ عِلَاقَةٌ بِالْأَوَّلِ
وَهُوَ مَذْهَبُ الْعَرَبِ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنَ الْخُضْرَمِيِّينَ وَأَمَّا

الْمُحَدِّثُونَ فَإِنَّهُمْ تَصَرَّفُوا فِي التَّلْخِصِ فَأَبْدَعُوا وَأَظْهَرُوا مِنْهُ
كُلَّ غَرِيبَةٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ
يَقُولُ فِي قَوْمِ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذَتْ

مِنَا السَّرِيَّ وَخَطَى الْمَهْرِيَّةَ الْقَوْدِ
أَمَطَّلَعَ الشَّمْسُ تَبَعِي أَنْ تَوُومَ بِنَا

فَقُلْتُ كَلَّا وَلَكِنْ مَطَّلَعَ الْجُودِ
وَقَوْلُهُ

غِيَاءَ جَادٍ وَلِي الْحُسْنِ سُنَّتَهَا

فَصَاغَهَا بِيَدَيْهِ رَوْضَةً أَنْفَا

يُضْحِي الْعَدُولُ عَلَى تَأْنِيهِ كَلْفَا

بِعُذْرٍ مِنْ كَانَ مَشْغُوفًا بِهَا كَلْفَا

وَدَعِ فُؤَادَكَ تَوَدِّعِ الْفِرَاقِ فَمَا

أَرَاهُ مِنْ سَفَرِ التَّوَدِّعِ مُنْصَرِّقَا

بِجَاهِدِ الشُّوقِ طَوْرًا ثُمَّ بَجْدَبُهُ

جِهَادُهُ لِلْقَوَائِي فِي أَبِي دُلْفَا

وَمَا جَاءَ مِنَ التَّلْخِصَاتِ الْحَسَنَةِ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي قَصِيدَتِهِ
الدَّالِيَّةِ

خَلِيلِي إِنِّي لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ
فَلَمْ مِنْهُمُ الدَّعْوَى وَمِنِّي الْقَصَائِدُ
فَلَا تَعَجِبَا إِن السُّيُوفَ كَثِيرَةٌ

وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدٌ

وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ الْأَخِذُ بَعْضُهُ بِرِقَابِ بَعْضٍ الْأَمْرِي إِلَى
الْخُرُوجِ إِلَى مَدْحِ الْمَهْدُوحِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَأَنَّهُ أَفْرَغَ
فِي قَالِبٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ مَا
أَتَى بِهِ مِنَ التَّخْلِصَاتِ وَهُوَ فِي قَصِيدَتِهِ النَّائِبَةِ

وَمَطَالِبٍ فِيهَا الْهَلَاكُ أَتَيْتَهَا نَيْتَ الْجَنَانِ كَأَنِّي لَمْ أَتَيْهَا
وَمَقَانِبٍ بِمَقَانِبِ غَادِرَتِهَا أَفْوَاتَ وَحَشِي كُنْ مِنْ أَقْوَانِهَا
أَقْبَلْتُمَا غَرَّرَ الْحِيَادِ كَأَنَّمَا أَيْدِي بَنِي عِمْرَانَ فِي جِبَاهَتِهَا
النَّائِبِينَ فُرُوسَةَ كَجُلُودِهَا فِي ظَهْرِهَا وَالطَّعْنَ فِي لَبَائِهَا
فَكَأَنَّهَا نَجَتْ قِيَامًا تَحْتَهُمْ وَكَأَنَّهُمْ وُلِدُوا عَلَى صَهْوَانِهَا
تِلْكَ النُّفُوسُ الْغَالِبَاتُ عَلَى الْعُلَى وَالْحَجْدُ يَغْلِبُهَا عَلَى شَهْوَانِهَا
سَقَيْتُ مَنَابِتَهَا الَّتِي سَقَّتِ الْوَرَى بِيَدِي أَبِي أَيُّوبَ خَيْرَ نَبَائِهَا
فَأَنْظُرُ إِلَى هَذَيْنِ التَّخْلِصَيْنِ الْبِدِيعَيْنِ فَالْأَوَّلُ خَرَجَ بِهِ
إِلَى مَدْحِ قَوْمِ الْمَهْدُوحِ وَالنَّائِبِ خَرَجَ بِهِ إِلَى نَفْسِ

الْمَهْدُوحِ وَكِلَاهُمَا قَدْ أَغْرَبَ فِيهِ كُلُّ الْأَغْرَابِ وَعَلَى هَذَا
جَاءَ قَوْلُهُ

إِذَا صُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَصَالًا لِفَانِكَ

وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَقَالًا لِعَالِمِ

وَإِلَّا فَخَاتِنِي الْقَوَائِي وَعَافِي

عَنْ ابْنِ عَمِيدٍ اللَّهُ ضَعْفُ الْعَزَائِمِ

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ يَقْصِدُ الشَّاعِرُ التَّخْلِصَ فَيَأْتِي بِهِ قَبِيحًا

كَمَا فَعَلَ فَقَالَ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْغَزْلِ إِلَى الْمَدِيحِ

غَدَا بِكَ كُلُّ خَلْوٍ مُسْتَهَامًا وَأَصْحَجُ كُلُّ مَسْتَوِرٍ خَلِيعًا

أُحْبِكُ أَوْ يَقُولُوا جَرَّ نَمْلٌ نَبِيرٌ أَوْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ رِيحًا

وَهَذَا تَخْلِصٌ كَمَا تَرَاهُ بَارِدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ مَسْحَةِ الْجَهَالِ

شَيْءٌ وَهَنَا يَكُونُ الْإِقْتِصَابُ أَحْسَنَ مِنَ التَّخْلِصِ فَيَنْبَغِي

لِسَالِكِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَا يَصُوغُهُ فَإِنْ أَتَاهُ

التَّخْلِصُ حَسَنًا كَمَا يَنْبَغِي وَإِلَّا فَلْيَدَعُهُ وَلَا يَسْتَكْرِهْهُ حَتَّى

يَكُونَ مِثْلَ هَذَا كَمَا فَعَلَ الْمُهَنْبِيُّ

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي

أَوَّلُهَا أَحْيَا وَأَيْسَرُ مَا فَاسَيْتُ مَا قَتَلَا فَقَالَ

عَلَّ الْأَمِيرَ يَرَى ذُلِّي فَيَسْفَعُ لِي
 إِلَى الَّتِي تَرَكَتَنِي فِي الْهَوَى مَثَلًا
 وَالْإِضْرَابُ عَنْ مِثْلِ هَذَا أَلْتَخَلُّصُ خَيْرٌ مِنْ ذِكْرِهِ وَمَا أَلْفَاهُ
 فِي هَذِهِ الْهَوَى إِلَّا أَبُو نُوَّاسٍ فَإِنَّهُ قَالَ
 سَأَشْكُو إِلَى الْفَضْلِ بْنِ بَجِيٍّ بْنِ خَالِدٍ
 هَوَاكَ لَعَلَّ الْفَضْلَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا
 وَهَذَا نَظَائِرُ وَأَشْبَاهُ فَلْيَتَخَيَّرِ النَّاطِمُ
 وَالْإِقْتِضَابُ الْوَارِدُ فِي الشَّعْرِ كَثِيرٌ لَا يُحْصَى وَالْتِخْلُصُ
 بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ بَحْرِ وَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ الْتِخْلُصُ فِي شِعْرِ
 الشَّاعِرِ الْعَجِيدِ إِهْ قَلِيلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُتَقَضِّبِ مِنْ شِعْرِهِ
 فَمِنْ الْإِقْتِضَابِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ فِي قَصِيدَتِهِ النُّونِيَّةِ الَّتِي
 أَوْلَاهَا يَا كَثِيرَ النَّوْحِ فِي الدَّمَنِ وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ هِيَ عَيْنُ
 شِعْرِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُكْمَلْ حُسْنَهَا بِالْتِخْلُصِ مِنَ الْغَزْلِ إِلَى
 الْمَدِيحِ بَلْ اقْتَضَبَهُ اقْتِضَابًا فَبَيْنَا هُوَ يَصِفُ الْخَمْرَ وَيَقُولُ
 فَاسْقِنِي كَأَسَا عَلَى عَدَلٍ كَرِهَتْ مَسْمُوعَةَ أُذُنِي
 مِنْ كَهَيْتِ اللَّوْنِ صَافِيَةٍ خَيْرٌ مَا سَلَسَلْتِ فِي بَدَنِي
 مَا اسْتَقَرَّتْ فِي فُؤَادِي قَتَى فَدَرَى مَا لَوْعَةُ الْحَزَنِ

حَتَّى قَالَ

تَضَحَّكَ الدُّنْيَا إِلَى مَلِكٍ قَامَ بِالْأَثَارِ وَالسَّنَنِ
 سَنَّ لِلنَّاسِ أُنْدَى فَنَدَوْا فَكَأَنَّ الْجَلَّ لَمْ يَكُنِ
 فَأَكْثَرَ مَدَائِحِ أَبِي نُوَّاسٍ مُقْتَضِبَةً هَكَذَا وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
 قَوْلُ الْجُبَيْرِيِّ فِي قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ بِالْحُجُوتَةِ الَّتِي مَدَحَ
 بِهَا الْفَخَّ بْنَ خَافَانَ وَذَكَرَ لِفَاءَهُ الْأَسَدَ وَقَتْلَهُ إِيَّاهُ وَأَوْلَاهَا
 أَجْدَكَ مَا يَنْفَكُ بِسَرِّي لِزَيْنَبَا وَهِيَ مِنْ أُمَّهَاتِ شِعْرِهِ وَمَعَ
 ذَلِكَ لَمْ يُوفَّقْ فِيهَا لِلْتِخْلُصِ مِنَ الْغَزْلِ إِلَى الْمَدِيحِ فَإِنَّهُ
 بَيْنَمَا هُوَ فِي تَغَزُّلِهِ وَهُوَ يَقُولُ

عَهْدَتِكَ إِنْ مَنَيْتَ مَنَيْتَ مَوْعِدًا
 جَهَامًا وَإِنْ أَبْرَقْتَ أَبْرَقْتَ خَلْبًا
 وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ الصُّدُودَ الَّذِي مَضَى
 دَلَالٌ فَمَا إِنْ كَانَ إِلَّا تَجَنُّبًا
 فَوَا أَسْفَا حَمًّا أَسْأَلُ مَا نَعَا
 وَأَمِنْ خَوَانَا وَأَعْنِبُ مَذْنَبًا
 حَتَّى قَالَ فِي أَثَرِ ذَلِكَ

أَقُولُ لِرَكَبٍ مُعْتَفِينَ تَدْرَعُوا

عَلَى عَجَلٍ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ غَيْبًا

رِدُوا نَائِلِ الْفَنَاحِ بْنِ خَاقَانَ إِنَّهُ

أَعْمٌ نَدَى فَبِكْرٍ وَأَيْسَرٌ مَطْلَبًا

فَخَرَجَ إِلَى الْمَدِيحِ بِغَيْرِ وَصْلَةٍ وَلَا سَبَبٍ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي

قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ بِأَجْوَدَةِ النَّبِيِّ مَدَحَ بِهَا الْفَنَاحِ بْنَ خَاقَانَ

أَيْضًا وَأَوْلَاهَا مَتَى لَاحَ بَرَقَ أَوْ بَدَأَ طَلَّلَ فَفَرُّ فَبَيْنَا هُوَ فِي

غَزَاهَا حَتَّى قَالَ

لَعَمْرُكَ مَا الدُّنْيَا بِنَاقِصَةٍ أَلْجَدَى

إِذَا بَنَى الْفَنَاحُ بْنَ خَاقَانَ وَالنَّطْرُ

فَخَرَجَ إِلَى الْمَدِيحِ مُتَنْصِبًا لَا مُتَعَلِّقًا بِهِ. وَأَمْثَالُ هَذَا فِي

شِعْرِهِ كَثِيرٌ

وَالْتَخَلُّصُ غَيْرٌ مُمَكِّنٌ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ وَهُوَ مِنْ

مُسْتَصْعَبَاتِ عِلْمِ الْبَيَانِ فَلْيَتَدَبَّرِ الشَّاعِرُ وَبِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ

الْأَمَثِلَةِ كِفَايَةٌ لِلطَّالِبِ

(انتهى ملخصاً عن المثل السائر)

الفصل العاشر

في الخنم

هذا النوع ينبغي للشاعر والنائر أن يتأتما فيه غاية

التأنيق ويجودا فيه ما استطاعا لأنه آخر ما ينتهي إلى السمع

ويتردد صداه في الأذن ويعلق بحواشي الذكر فهو كقطع

الشراب يكون آخر ما يهر بالفم ويعرض على الذوق

فيشعر منه بما لا يشعر من سواه حتى لو كان في الشراب

بعض مرارة وكان حلو أثلما له طيب المنزعة ستر هذا

الحلو تلك المرارة وكان هو الباقي وهي الذاهبة. ولذلك

ينبغي أن يكون الخنم مهيئا عن سائر الكلام قبله بنكتة

لطيفة أو أسلوب رشيقي أو معنى بليغ ويختار له من اللفظ

الرقيق الحاشية الخفيف الحمل على السمع السهل الورد

على الطبع ويحاجي به عن الإسهاب والتعقيد والتقل وغير

ذلك مما تنبوعه الأذن وتثقل مؤوته على الذكر فتذهب

طلاوته وتضع به محاسن ما قبله لأن كل قال مما سبقه

يحو أثر ما تلاه فإن لم يكن في الأخير ما يخلف تلك

العحاسن كلها ذهبت بأسرها طلفا. ومتى جود الشاعر أو

النَّائِرُ فِي آخِرِ كَلَامِهِ كَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى سَعَةِ صَدْرِهِ وَقُوَّةِ
ضَرِيَّتِهِ وَأَنَّهُ لَمْ يُسْرِعْ إِلَيْهِ الضَّجْرُ وَلَمْ يَسْتَوِلْ عَلَيْهِ الْخَصْرُ
وَلَمْ يَنْتَزِفْ مَادَّتَهُ الْأَنْفَاقُ وَيَكُونَ مِثْلَهُ مِثْلَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ
كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرِي نَشِطَ لِغَيْرِهِ وَكَانَ فِي آخِرِ شَوَاطِئِهِ
أَقْوَى مِنْهُ فِي أَوَّلِهِ

وَحُكْمُ الْخِيَامِ أَنْ يَكُونَ مُؤَدِّنًا بِتَهَامِ الْكَلَامِ بَحَيْثُ يَكُونُ
وَأَفْعًا عَلَى آخِرِ الْمَعْنَى فَلَا يَتَّظَرُ السَّامِعُ شَيْئًا بَعْدَهُ وَأَظْهَرَ
مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْفَصْلِ الْمَسُوقَةِ كَمَا فِي الْمَقَامَاتِ مَثَلًا
فَإِنَّ نِهَايَةَ الْوَاقِعَةِ تَدُلُّ عَلَى خِيَامِ الْمَعْنَى فَيُخْتَمُ بِهِ اللَّفْظُ
وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَعْنَى دَالًّا بِنَفْسِهِ عَلَى الْخِيَامِ حَسُنَ أَنْ يُدَلَّ
عَلَيْهِ بِكَلَامٍ آخَرَ يُذَكِّرُ عَلَى عَقَبِ الْفَرَاغِ مِنْ سِيَاقَةِ الْأَغْرَاضِ
السَّابِقَةِ وَحُكْمُهُ أَنْ يَكُونَ مُنْتَزِعًا مِمَّا سَبَقَهُ فَيُقْنَى بِهِ تَقْرِيبًا
لِشَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْأَغْرَاضِ أَوْ إِجْمَالًا لِتَفْصِيلِهَا مُورَدًا عَلَى
وَجْهِ مِنْ وُجُوهِ الْبَلَاغَةِ أَوْ الْكَلَامِ الْجَامِعِ أَوْ مُخْرَجًا مُخْرَجِ
الْمَثَلِ أَوْ الْحِكْمَةِ أَوْ مَا شَاكَلَ ذَلِكَ مِمَّا تَعَلَّقَهُ الْخَوَاطِرُ
وَتَقْبِيدُهُ الْأَذْهَانَ . وَهَذَا مِنْ أَوْعَرِ مَسَائِلِكِ هَذَا النَّوعِ
وَالظَّافِرُونَ بِقَلَائِدِهِ قَلِيلٌ لِعِزَّتِهِ وَامْتِنَاعِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَجِي

فِي الشَّعْرِ أَوْ مَا يُجِي فِيهِ مَخَاهِدٌ مِنْ مَقَامَاتِ الْبَلَاغَةِ وَالْحِزَالَةِ
وَذَلِكَ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ المُنَبِّئِ
وَمَا أَخْصَكَ فِي بَرٍّ بِتَهْنِئَةٍ
إِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

وَقَوْلِ أَبِي تَهَامٍ
أُولَى الْبَرِيَّةِ حَقًّا أَنْ تُرَاعِيَهُ

عِنْدَ السَّرُورِ الَّذِي آسَاكَ فِي الْخَزَنِ

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا

مَنْ كَانَ يَا لَهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَسِينِ

وَقَوْلِ الرَّخْشَرِيِّ فِي خِيَامِ إِحْدَى مَقَالَاتِهِ إِنَّ الطَّيِّشَ
فِي الْكَلَامِ يُتَرْجَمُ عَنْ خِيفَةِ الْأَحْلَامِ وَمَا دَخَلَ الرِّفْقُ شَيْئًا
إِلَّا زَانَهُ وَمَا زَانَ الْمَتَكَلِّمَ إِلَّا الرَّزَانَةُ . وَقَوْلِهِ فِي خِيَامِ
أُخْرَى وَمَنْ جَاءَ بِاللِّدْعَوَةِ يُخْفِيهَا وَيَخَافُ الْمَدْعُوَ فِيهَا
فَيَالِهَا مُحْكَمَةٌ ذَاتُ نَهْرَيْنِ مُشْرِقَةٌ ذَاتُ نُورَيْنِ قَدْ أَخْرَجَتْهَا
الْخَفِيَّةُ مِنْ بَابِ الرِّتَاءِ وَأَدْخَلَتْهَا الْخَيْفَةُ فِي بَابِ الْإِنْقَاءِ
وَلَكِنَّ النَّاسَ عَنِ التَّحْقِيقِ رُفُودٌ وَالنَّظَرَ الصَّحِيحَ بَيْنَهُمْ
مَقْهُودٌ . وَأَمَّا فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَالْأَكْثَرُ فِي هَذَا الضَّرْبِ أَنْ

يُضِنُّ غَرَضًا آخِرِينَ الدُّعَاءِ أَوْ عَرَضَ النَّفْسِ عَلَى خِدْمَةِ
 الْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ أَوْ تَوَقَّعَ الْجَوَابَ مِنْهُ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا تَحْتَمِلُهُ
 مَقَامَاتُ الْكَلَامِ وَتَقْتَضِيهِ دَوَائِي الْحَالِ وَهِيَ طَرِيقَةُ الْكُتَّابِ
 وَالْمَوْلَدِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ ذَهَابًا إِلَى الْفَالِ أَوْ التَّبَرُّكِ أَوْ
 زِيَادَةِ التَّعْبِ وَالْتِقَابِ مِنْ مَقَامِ الْخُطْبِ أَوْ الْمَهْدُوحِ
 وَأَكْثَرُ مَا يَجْنُونَهَا فِي النَّثْرِ بَعْدَ الْأَغْرَاضِ الْمَذْكُورَةِ
 بِقَوْلِهِمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَوْ بِنِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
 وَالْأَمْثَلُ عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ مُسْتَفِيضَةٌ كَقَوْلِ الْقَاضِي
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ فِي خِنَامِ صُورَةَ عَهْدٍ لِلْمَلِكِ
 الْأَشْرَفِ صَلَاحِ الدِّينِ خَلِيلٍ وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُ اسْتِخْلَافَهُ
 هَذَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا وَلِلْمُعْتَدِينَ أَنْفِصَامًا وَيُطْفِئُ بِهَا سَيُوفَهُ
 نَارَ كُلِّ حَطَبٍ حَتَّى تُصْبِحَ كَمَا أَصْبَحَتْ نَارُ سَمِيهِ بَرْدًا وَسَلَامًا
 وَقَوْلِ الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ فِي خِنَامِ جَوَابٍ وَإِنْ
 قَسَمْتُكَ الْعَجَلُ لِقُدْرِكَ وَحَمِيمَتِكَ الْمَتْنَاهِي فِي بَرِّكَ
 تَصَلِّحْ نَسَاءَكَ مَجْدًا وَطَوْلًا وَاسْتَوْضِحْ إِخَاءَكَ عَقْدًا وَقَوْلًا
 وَأَعْطَاكَ صَفْقَةً يَمِينِهِ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَالْإِكْبَارِ وَوَلَاكَ صَفْوَةً
 يَتَّبِعُهَا صَادِقَةً الْأَعْلَانِ وَالْأَسْرَارِ فَلَنْ تَزَالَ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ

تَحِيدُهُ حَيْثُ نَشَدَهُ وَتَعَهَّدَهُ عَلَى أَيْرٍ مَا تَعْتَقِدُهُ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ وَقَوْلِ الْبَدِيعِ الْهَمْدَانِيِّ فِي خِنَامِ رِسَالَةٍ وَالشَّيْخِ
 الرَّئِيسِ فِي تَشْرِيفِي بِالْجَوَابِ وَتَعْرِيفِي بِسَارِ الْأَخْبَارِ
 وَتَكْلِيفِي سَوَائِحِ الْأَوْطَارِ وَتَصْرِيفِي عَلَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
 رَأْيُهُ الْمَوْفُوقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ أَمْثَلِهِ فِي الشُّعْرِ
 قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ

فَلَا حَطَّتْ لَكَ الْهَيْجَاءُ سَرَجًا

وَلَا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقًا

وَقَوْلُهُ

أُمَّ سَعْدِكَ مَنْ أَعْطَاكَ أَوْلَاهُ

وَلَا اسْتَرَدَّ حَيَاةً مِنْكَ مُعْطِيهَا

وَقَوْلُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَا أَحَبَّ وَصَالِكُمْ

وَعَايَةُ مَجْهُودِ الْمَقْلِبِ سَلَامٌ

وَكَثِيرًا مَا يَجْتَمِعُ النَّائِرُ بِقَوْلِهِ وَالسَّلَامُ وَهُوَ مِنْ مَقَامَاتِ
 الْأَخْنِصَارِ وَالْإِجَارِ وَيَكْتَفُرُ اسْتِعْمَالُهُ فِي رَسَائِلِ الْعَتَبِ
 وَالْمَوْجِدَةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَقَدْ يَجْتَمِعُ بِإِلَاحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ أَوْ بِقَوْلِهِ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ أَوْ وَالْمُحَمَّدُ لِلَّهِ أَوْ وَاللَّهُ
 أَعْلَمُ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا تَدْعُو إِلَيْهِ الْحَالُ . وَرُبَّمَا خَتَمَ بِمِثْلِ
 أَوْ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ وَذَلِكَ كَقَوْلِ الْخَوَارِزْمِيِّ فِي خِتَامِ
 رِسَالَتِهِ . وَلَقَدْ سَلَكَ الْأَمِيرُ مِنَ الْكُرَمِ طَرِيقًا يَسْتَوْحِشُ
 فِيهَا لِقَلَّةِ سَالِكِيهَا وَبَيْتَهُ فِي قِفَارِهَا لِدُرُوسِ آثَارِهَا
 وَأَنْهَدَامِ مَنَارِهَا أَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى صُعُوبَةِ الطَّرِيقِ وَقِلَّةِ الرَّفِيقِ
 وَالْهَيْبَةِ صَبْرًا يَهْوَنُ عَلَيْهِ أَحْبَمَالُ الْمَغَارِمِ . وَيَقْرَبُ عَلَيْهِ
 مَسَافَةُ الْمَكَارِمِ . فَيَا لَصَبْرٍ تَنَالُ الْعُلَى وَعِنْدَ الصَّبَاحِ يَجْمَدُ
 الْقَوْمُ السُّرَى . وَقَوْلُهُ أَيْضًا فِي خِتَامِ تَسْلِيَةٍ وَلَكِنَّ الْغَضَبَ
 يُنْسِي الْحُرْمَاتِ وَيَدْفِنُ السَّيِّئَاتِ وَيَخْلُقُ لِلْبَرِيءِ جِنَايَاتِ
 وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ

لَكَالِدَهْرٍ لَاعَارَهُ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ

إِنْتَهَى وَفِي هَذَا الْقَدْرِ غَنِيَةٌ لِلْبَصِيرِ وَفِي تَبَعِ رَسَائِلِهِمْ
 وَخُطْبِهِمْ وَكُتُوبِ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا مُؤَوَّنَةٌ
 كَافِيَةٌ بِهَدَايَةِ اللَّهِ وَتَسْدِيدِهِ

(مصححة)

الْقِسْمُ الثَّانِي

فِي شَذَرَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ أَقْوَالِ الْكُتَّابِ
 وَفِيهِ فُصُولٌ

فَصْلٌ

فِي حُسْنِ التَّوَاصُلِ

كَتَبَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ
 كَتَبْتُ أَعْرَكَ اللَّهُ عَنْ ضَمِيرٍ أُنَدِّجُ عَلَى سِرِّ اعْتِقَادِكَ
 دُرَّهُ وَتَبْلُجُ فِي أَفْقِ وِدَادِكَ بَدْرُهُ . وَسَأَلَ عَلَى صَفْحَاتِ
 ثَنَائِكَ مِسْكُهُ وَصَارَ فِي رَاحَتِي سَنَائِكَ مِلْكُهُ . وَلَمَّا
 ظَفَرْتُ بِفِلَانٍ حَمَلْتُهُ مِنْ تَحِيَّتِي زَهْرًا جَنِيًّا يُوَافِيكَ عَرْفُهُ
 ذِكْرًا وَيُوَالِيكَ أَنْسُهُ نَحِيًّا وَيَقْضِي مِنْ حَتِّكَ فَرَضًا مَا تَبَا
 عَلَى أَنْ تُخْصَ جَلَالِكَ لِي مَائِلٌ وَيَبِينُ ضُلُوعِي نَازِلٌ لَا
 يَمَلُّهُ خَاطِرٌ وَلَا يَمَسُّهُ عَرَضٌ دَائِرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَكَتَبَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ

قَدْ قَرَّبَ أَيْدِكَ اللَّهُ مُحَلِّكَ عَلَى تَرَاحِيهِ وَتَصَاقِبِ

مستقرّك على تنائيه لآن الشوق يهتك والذكر يخيلك
فخن في الظاهر على أفراق وفي الباطن على تلاق وفي
التسبية متباينون وفي المعنى متواصلون ولئن تفارقت
الأشباح لقد تعانت الأرواح

وكتب بديع الزمان المهداني الى القاسم الكرجي

يعز علي أطال الله بقاء الشيخ الرئيس أن ينوب
في خدمته قلبي عن قدمي ويسعد برويته رسولي دون
وصولي ويرد مشرعة الأنس به كتابي قبل ركابي ولكن
ما الحيلة والعوائق جهة

وعلي أن أسي ويسر علي إدراك النجاج

وقد حضرت داره وقببت جداره وما بي حب الحيطان
ولكن شغفا بالقطان ولا عشق الجدران ولكن شوقا إلى
السكان وحين عدت العوادي عنه أملت ضمير الشوق
على لسان القلم معتذرا إلى الشيخ على الحقيقة عن تقصير
وقع وقتور في الخدمة عرض ولكني أقول
إن يكن تركي لصدك ذنبا فكفى أن لا أراك عقابا

وكتب ابو محمد عبد الله البطلوسي الى ابي الحسن بن الاخير
يا سيدي الأعلى وعيادي الأسنى وحسنه الدهر
الحسن الذي جل قدره وسار مسير الشمس ذكره ومن
أطال الله بقاءه لفضل بعلي مناره وعلم بجي آثاره نحن
أعزك الله تداني إخلاصا وإن تناءينا أشخاصا وبجبعنا
الأدب وإن فرقنا النسب فالأشكال أقارب والآداب
مناسب وليس يضر تناءي الأشباح إذا تقاربت الأرواح
وما مثلنا في هذا الانتظام إلا كما قال أبو تمام
نسي في رأبي وعلي ومذهبي

وإن باعدتنا في الأصول المناسب

ولو لم يكن لما نرك ذاكر ولم فاخرك ناشر الأذو الوزارين
أبو فلان أبقاه الله لك مقام سبحان وأئل وأغناك
عن قول كل قائل فإنه يمد في مضار ذكرك بأعا زحيا
ويقوم بفرك في كل ناد خطيبا حتى ينني إليك الأحداق
ويلوي نحوك الأعناق فكيف وما ينطق إلا بالذي عليت
سعد وما تقرر في النفوس من قبل ومن بعد فذكرك قد
أنجد وأغار ولم يسر فلك حيث سار وإن ليل جهل

أَطْلَعَتْ فِيهِ فَجَرَّ تَبْصِيرَكَ لِحْدَيْهِ بِأَنْ يَصِيرَ نَهَارًا وَإِنْ نَبَعَ
فِكْرٌ قَدَحَهُ بِتَذْكَيرِكَ لِحْدَيْهِ بِأَنْ يَعُودَ مَرْحًا وَعَفَارًا فَهَنِيئًا
لَكَ الْفَضْلُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ رَاسِخُ الْقَدَمِ شَاطِحُ الْعِلْمِ
مَشْهُورُ اللِّوَاءِ مَشْهُورُ الذِّكَاةِ مُلِيَّتِ الْأَدَابُ عُمَرَكَ
وَلَا عَدِمْتَ الْأَلْبَابُ ذِكْرَكَ وَرَقِيتَ مِنَ الْمَرَاتِبِ أَعْلَاهَا
وَلَقِيتَ مِنَ الْمَارِبِ أَقْصَاهَا بِفَضْلِ اللَّهِ

والمصحح إلى صديق له

مَا زِلْتُ أُدَافِعُ النَّفْسَ فِيهَا تَنَقُّضَانِي مِنْ شَكْوَى
أَشْوَأَهَا وَفِي الشَّكْوَى شِفَاءً وَأَسْتَنْزِلُ أَثْرًا مِنْ لَدُنْكَ تَعَلَّلُ
بِهِ مَسَاقَةَ الْبَيْنِ إِلَى أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِاللِّقَاءِ وَمِنْ دُونَ إِجَابَتِهَا
مَشَادَةٌ قَدْ شَغَلَتْ الذَّرْعَ وَشَوَاعِلُ قَدْ فَرَّغَ مِنْ دُونِهَا الْوَسْعَ
إِلَى أَنْ غَلَبَ جَيْشُ الْوَجْدِ عَلَى مَعَاوِلِ الصَّبْرِ وَزَاحَ مَنَاكِبُ
الْعُدْوَانِ حَتَّى ضَرَبَ أَطْنَابَهُ بَيْنَ الْحِجَابِ وَالصَّدْرِ فَاتَّخَذْتُ
هَذِهِ الرُّفْعَةَ أَرْجِيهَا إِلَيْكَ وَفِيهَا مِنْ وَفْرِ الشُّوقِ مَا يَنْوِي
بِرَسُولِهَا وَمِنْ رِقَّةِ الصَّبَابَةِ مَا يَكَادُ يَطِيرُ بِهَا أَوْ يَخْلِفُهَا
فِيصَافِحِ الْأَعْنَابِ قَبْلَ وُصُولِهَا رَاجِيًا لَهَا أَنْ تُتَلَقَى بِهَا عَهْدُ
فِي سَيِّدِي مِنَ الطَّلَاقَةِ وَالْبِشْرِ وَأَنْ لَا يَضُنَّ عَلَيْهَا بِمَا

عَوَدَنِي مِنْ تَهْنِئَةِ الْعُذْرِ وَبَصِلَنِي مِنْ بَعْدِهَا بِأَنْبَاءِ الطَّيْبَةِ
عَائِدَةً عَنْهُ بِمَا يَكُونُ لِلنَّاطِرِ قُرَّةً وَ لِلخَاطِرِ مَسْرَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وله

وَإِقَانِي كِتَابَكَ الْعَزِيزُ فَأَهْلًا بِأَكْرَمِ رَسُولٍ جَاءَ
بِبَيِّنَاتِ الْإِخْلَاصِ وَالْوَفَاءِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ
ذِمَّةِ الْوَدَادِ وَالْإِخَاءِ يَتَلَوُّ عَلَيَّ مِنْ حَدِيثِ الشُّوقِ مَا شَهِدَ
بِصِحِّهِ سَقْبِي وَهَتَفَ مُؤَدِّنُهُ فِي كُلِّ مَفْصِلٍ مِنْ جِسْمِي
وَيُذَكِّرُنِي مِنْ عَهْدِكَ مَا طَالَهَا أَذْكَرَ نَبِيهِ الْبَرُّ إِذَا لَمَعَ
وَالْبَدْرُ إِذَا طَلَعَ وَالْقَمَرِيُّ إِذَا سَجَعَ وَإِنَّمَا عَدَانِي عَنْكَ
مَا أَنَا فِيهِ مِنْ مَجَادِبَةِ الشُّوَاعِلِ وَمَسَاوِرَةِ الْبَلَابِلِ
وَفِي الْقَلْبِ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَجَبِ الْهَوَى
تَبَدَّلَتْ الْحَالَاتُ وَهُوَ مُقِيمٌ

وَأَنَا عَلَى مَا بِي مِنْ غَلِّ الْبِنَانِ وَشُغْلِ الْجَنَانِ مَا زِلْتُ
أَنْبَأُكَ عِنْدِي لَا يَخْطُبُنِي بَرِيدُهَا وَلَا يَنْتَظِعُ عَنِّي وَرُودُهَا
أَهْنِي النَّفْسَ مِنْهَا بِمَا تَهْنِي لَكَ مِنْ سَلَامَةِ لَا يَرِثُ لَهَا شِعَارُ
وَإِقْبَالَ لَا يَعْزِضُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ إِدْبَارُ وَقُصَارَى الْمَأْمُولِ
فِي كَرَمِكَ أَنْ تَعَامِلَنِي بِمَا سَبَقَ لَكَ مِنْ جَهِيلِ الصَّلَةِ إِلَى

أَنْ يَهْرَأَ اللَّهُ بِالْإِجْتِمَاعِ وَيُغْنِي بِالْعِيَانِ عَنِ السَّمَاعِ
وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

وكتب ابو بكر الخوارزمي الى ابي الوفاء صاحب جيش عضد الدولة
كتابي وانا بها يبلغني من صالح اخبار الشيخ مغتبط
مسرور وبها يعرفه الزمان واهله من اغصادي به مصون
موفور والله على الاولى محمود وعلى الاخرى مشكور
التطفل وان كان محظورا في غير موطنه فانه مباح في
اماكنه وهو وان كان في بعض الاحوال يجمع عارا ووزرا
فانه في بعضها يجمع فخرا وذخرا ورب فعل يصاب به
وقته فيكون سنة وهو في غير وقته بدعة وقد تطلت على
الشيخ بهذه الاحرف اخطب بها مودته اليه واعرض
فيها مودتي عليه واسأله ان يرسم لي في لساني وقلبي رسما
ويختم عليهما ختما فقد جعلتهما باسمه وقصرتهما على
حكمه وسأضعهما تحت خفيه وبرئت اليه منهما وصرت
وكيلة فيهما فهما على غيره حتى لا يقرب وبجيرة لا تحلب
ولا تتركب ولما نظرت الى آثار الشيخ على الاحرار
ونشرت طراز محاسنه من ايدي الفاصدين والزوار ورأيت

نَفْسِي غَفْلًا مِنْ سِمَةِ مَوَدَّتِهِ وَعُطْلًا مِنْ جَمَالِ عَشْرَتِهِ حَيْثُمَا
مِنْ أَنْ يَجِيَّ عَلَيْهَا وَرَدُّ مَوْرُودٍ وَيُحْسِرَ عَنْهَا ظِلٌّ عَلَى
الْجَمِيعِ مَهْدُودٌ وَنَحِيْبٌ مِنْ

سَحَابٍ خَطَائِي جُودُهُ وَهُوَ صَيَّبٌ
وَبَحْرٍ عَدَائِي سَيْلُهُ وَهُوَ مُفْعَمٌ
وَبَدْرِ إِضَاءِ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَمَوْضِعِ رِجْلِي مِنْهُ أَسْوَدٌ مُظْلِمٌ

فصل

في الاستعطاف والاعتذار

كتب عمرو بن بجر الجاحظ الى ابن ابي ثقات

لَيْسَ عِنْدِي أَعْرَكَ اللَّهُ سَبَبٌ وَلَا أَقْدِرُ عَلَى شَفِيعٍ إِلَّا
مَا طَبَعَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالتَّامِيلِ الَّذِي لَا
يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِتَاجِ حُسْنِ الظَّنِّ وَإِثْبَاتِ الْفَضْلِ بِحَالٍ
الْمَأْمُولِ وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْعَتَقَاءِ الشَّاكِرِينَ فَتَكُونَ
خَيْرَ مُعْتَبٍ وَأَكُونَ أَفْضَلَ شَاكِرٍ . وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ
هَذَا الْأَمْرَ سَبَبًا لِهَذَا الْأَنْعَامِ وَهَذَا الْأَنْعَامَ سَبَبًا لِلْإِتِّطَاعِ

إِلَيْكُمْ وَتَكُونَ تَحْتِ أَجْنِحَتِكُمْ فَيَكُونُ لَا أَعْظَمَ بَرَكَهَ وَلَا
 أَنَى بَقِيَّةَ مِنْ ذَنْبٍ أَصْبَحْتُ فِيهِ وَبِهَيْلِكَ جُعِلْتُ فِدَاكَ عَادَ
 الذَّنْبُ وَسَيْلَةَ وَالسَّيِّئَةُ حَسَنَةً وَمِثْلِكَ مَنْ أَتَقَلَّبَ بِهِ الشَّرُّ
 خَيْرًا وَالغُرْمُ غُنْمًا مَنْ عَاقَبَ فَقَدْ أَخَذَ حَظَّهُ وَإِنَّهَا الْأَجْرُ
 فِي الْآخِرَةِ وَطِيبُ الذِّكْرِ فِي الدُّنْيَا عَلَى قَدْرِ الْإِحْتِمَالِ
 وَتَجَرُّعِ الْمَرَائِرِ وَأَرْجُو أَنْ لَا أَضِيعَ وَأَهْلِكَ فِيهَا بَيْنَ
 كَرَمِكَ وَعَقْلِكَ وَمَا أَكْثَرَ مَنْ يَعْفُو عَنْ صَغُرِ ذَنْبِهِ وَعَظُمِ
 حَقُّهُ وَإِنَّهَا الْفَضْلُ وَالثَّنَاءُ الْعَفْوُ عَنْ عَظِيمِ الْجُرْمِ ضَعِيفِ
 الْحُرْمَةِ وَإِنْ كَانَ الْعَفْوُ الْعَظِيمُ مُسْتَطْرَفًا مِنْ غَيْرِكُمْ فَهِيَ
 تِلَادَةٌ فِيكُمْ حَتَّى رُبَّمَا دَعَا ذَلِكَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ إِلَى مُخَالَفَةِ
 أَمْرِكُمْ فَلَا أَنْتُمْ عَنْ ذَلِكَ تَتَكَلَّمُونَ وَلَا عَلَى سَالِفِ إِحْسَانِكُمْ
 تَتَدَمَّرُونَ وَلَا مِثْلِكُمْ إِلَّا كَمِثْلِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ حِينَ كَانَ لَا
 يَهْرُ بِمَلَا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا أَسْمَعُوهُ شَرًّا وَأَسْمَعُوهُ خَيْرًا
 فَقَالَ لَهُ شَمْعُونُ الصَّفَا مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ كُلَّمَا أَسْمَعُوكَ شَرًّا
 أَسْمَعْتُهُمْ خَيْرًا فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ يَنْفِقُ مِمَّا عِنْدَهُ وَلَيْسَ عِنْدَكُمْ
 إِلَّا الْخَيْرُ وَلَا فِي أَوْعِيَتِكُمْ إِلَّا الرَّحْمَةُ وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي
 فِيهِ يَنْضَعُ

وكتب إلى رجل

زَيْنَكَ اللَّهُ بِالْتَّقْوَى وَكَفَاكَ مَا أَهَمَّكَ مِنَ الْآخِرَةِ
 وَالْأُولَى مَنْ عَاقَبَ أَبَاكَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الصَّغِيرَةِ عَقُوبَةَ
 الْكَبِيرَةِ وَعَلَى الْهَفْوَةِ عَقُوبَةَ الْأَصْرَارِ فَقَدْ تَنَاهَى فِي الظُّلْمِ
 وَمَنْ لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِي وَالْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي
 فَقَدْ قَصَرَ وَاللَّهُ لَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ سَرْفَ الرِّضَى مَخَافَةَ أَنْ
 يُؤَدِّيَ إِلَى سَرْفِ الْهَوَى فَمَا ظَنُّكَ بِسَرْفِ الْغَيْظِ وَعَلْبَةِ
 الْغَضَبِ مِنْ طِبَاشٍ تَجُولُ فَحَاشٍ وَمَعَهُ مِنَ الْخُرْقِ بِقَدْرِ
 قِسْطِهِ مِنَ النَّهَابِ الْحَمْرَاءِ وَأَنْتَ رُوحٌ كَمَا أَنْتَ جِسْمٌ
 وَكَذَلِكَ جِنْسُكَ وَنَوْعُكَ إِلَّا أَنَّ النَّاسَ فِي الرِّفَاقِ أَسْرَعُ
 وَضِدُّهُ فِي الْغِلَاطِ أَجْفَاءُ أَكْمَلُ وَلِذَلِكَ أَشَدَّ جَزَعِي عَلَيْكَ
 مِنْ سُلْطَانِ الْغَيْظِ وَعَلْبَتِهِ فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مِقْدَارَ
 الذَّنْبِ إِلَيْكَ مِنْ مِقْدَارِ عِقَابِكَ عَلَيْهِ فَانظُرْ فِي عِلَّتِهِ وَفِي
 سَبَبِ إِخْرَاجِهِ إِلَى مَعْدِنِهِ الَّذِي مِنْهُ نَجَمَ وَعُسْهِ الَّذِي مِنْهُ
 دَرَجٌ وَإِلَى جِهَةِ صَاحِبِهِ فِي التَّسْرِعِ وَالنَّبَاتِ وَإِلَى جِلْبِهِ
 عِنْدَ التَّعْرِيطِ وَفِطْنَتِهِ عِنْدَ التَّوْبَةِ فَكُلُّ ذَنْبٍ كَانَ سَبَبُهُ
 ضَيْقَ صَدْرٍ مِنْ جِهَةِ الْفَيْضِ فِي الْمَقَادِيرِ أَوْ مِنْ طَرِيقِ

الْأَنْفَ وَغَلَبَ طِبَاعَ الْحَمِيَّةِ مِنْ جِهَةِ الْحَفْوَةِ أَوْ مِنْ جِهَةِ
 اسْتِحْقَاقِهِ أَوْ كَانَ مُبْلَغًا عَنْهُ مَكْدُوبًا عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا
 فِيهِ غَيْرَ مُمْتَنِعٍ مِنْهُ فَإِذَا كَانَتْ ذُنُوبُهُ مِنْ هَذَا الشَّكْلِ فَلَيْسَ
 يَقِفُ عَلَيْهَا كَرِيمٌ وَلَا يَنْظُرُ فِيهَا حَلِيمٌ. وَلَسْتُ أُسَبِّهُ بِكَثْرَةِ
 مَعْرُوفِهِ كَرِيمًا حَتَّى يَكُونَ عَقْلُهُ غَامِرًا يَعْلَمُهُ وَعَلَيْهِ غَالِبًا عَلَى
 طِبَاعِهِ كَمَا لَا أُسَبِّهُ بِكَفِّ الْعِقَابِ حَلِيمًا حَتَّى يَكُونَ عَارِفًا
 بِمِقْدَارِ مَا أَخَذَ وَتَرَكَ. وَمَنْى وَجَدْتَ الذَّنْبَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا
 سَبَبَ لَهُ إِلَّا الْبُغْضُ الْمُحْضُ وَالنِّفَارُ الْغَالِبُ فَلَوْ لَمْ تَرْضَ
 لِصَاحِبِهِ بِعِقَابٍ دُونَ قَعْرِ جَهَنَّمَ لَعَذَرَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُقَلَاءِ
 وَصَوَّبَ رَأْيَكَ عَالِمٌ مِنَ الْأَشْرَافِ. وَالْأَنَاةُ أَقْرَبُ مِنَ
 الْحَمْدِ وَأَبْعَدُ مِنَ الذَّمِّ وَأَنَايٌ مِنْ خَوْفِ الْعَجَلَةِ وَقَدْ قَالَ
 الْأَوَّلُ عَلَيْكَ بِالْأَنَاةِ فَإِنَّكَ عَلَى إِيقَاعِ مَا لَمْ تُوقِعْهُ أَقْدَرُ
 مِنْكَ عَلَى رَدِّ مَا قَدْ أَوْقَعْتَهُ. وَلَيْسَ يُصَارِعُ الْغَضَبَ أَيَّامَ
 شَبَابِهِ شَيْءٌ إِلَّا صَرَعَهُ وَلَا يُنَارِعُهُ قَبْلَ انْتِهَائِهِ إِلَّا فَهَرَهُ
 وَإِنَّمَا يُجْنَلُ لَهُ قَبْلَ هَيْجِهِ فَهَتَى تَمَكَّنَ وَاسْتَفْجَلَ وَأَذَكَى
 نَارَهُ وَأَشْعَلَ ثُمَّ لَاقَى مِنْ صَاحِبِهِ قُدْرَةً وَمِنْ أَعْوَابِهِ سَمْعًا
 وَطَاعَةً فَلَوْ اسْتَبَطَّنَتْهُ بِالتَّوْرَةِ وَأَوْجَرَتْهُ بِالْإِنْجِيلِ وَلَدَدَّتْهُ

بِالزُّبُورِ وَأَفْرَغْتَ عَلَى رَأْسِهِ الْقُرْآنَ إِفْرَاغًا وَأَتَيْتَهُ بِأَدَمَ
 شَفِيعًا لَهَا أَقْصَرَ دُونَ أَقْصَى قُوَّتِهِ وَلَكِنْ يُسَكِّنُ غَضَبَ الْعَبْدِ
 إِلَّا ذَكَرَهُ غَضَبَ الرَّبِّ. فَلَا تَقِفْ حِفْظَكَ اللَّهُ بَعْدَ مُضِيكِ
 فِي عِنَابِي التَّيْمَسَا لِلْعَفْوِ عَنِّي وَلَا تُقْصِرْ عَنِّي إِفْرَاطِكَ مِنْ
 طَرِيقِ الرَّحْمَةِ بِي وَلَكِنْ قِفْ وَقِفَةٌ مِنْ يَتِيمِ الْغَضَبِ عَلَى
 عَقْلِهِ وَالشَّيْطَانِ عَلَى دِينِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَرَمِ أَعْدَاءَ وَيُهْسِكُ
 إِمْسَاكَ مَنْ لَا يَبْرئُ نَفْسَهُ مِنَ الْهَوَى وَلَا يَبْرئُ الْهَوَى مِنَ
 الْخَطَاةِ وَلَا تَنْكِرْ لِنَفْسِكَ أَنْ تَزَلَّ وَلِعَقْلِكَ أَنْ يَهْفُو فَقَدْ زَلَّ
 آدَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ خَلَقَهُ بِيَدِهِ. وَلَسْتُ أَسْأَلُكَ
 إِلَّا رَيْثًا تَسْكُنُ نَفْسُكَ وَيَرْتَدُّ إِلَيْكَ ذَهْنُكَ وَتَرَى الْحَلْمَ
 وَمَا يَجْلِبُ مِنَ السَّلَامَةِ وَطِيبِ الْأَحْدُوثَةِ. وَاللَّهُ يَعْلَمُ
 وَكَفَى بِهِ عَلَيْهَا لَقْدٌ أَرَدْتُ أَنْ أَفْدِيكَ بِنَفْسِي فِي مَكَاتِبَاتِي
 وَكُنْتُ عِنْدَ نَفْسِي فِي عِدَادِ الْمَوْتَى وَفِي حِيزِ الْهَلَكَى فَرَأَيْتُ
 أَنَّ مِنَ الْخِيَانَةِ لَكَ وَمِنَ اللَّوْمِ فِي مُعَامَلَتِكَ أَنْ أَفْدِيكَ
 بِنَفْسِ مَيْتَةٍ وَأَنْ أُرِيكَ أَنِّي قَدْ جَعَلْتُ لَكَ أَنْفَسَ ذُخْرٍ
 وَالذُّخْرُ مَعْدُومٌ. وَأَنَا أَقُولُ كَمَا قَالَ أَخُو تَقِيْفٍ مَوْدَّةُ
 الْأَخِ النَّالِدِ وَإِنْ أَخْلَقَ خَيْرٌ مِنْ مَوْدَّةِ الْأَخِ الطَّارِفِ

وَإِنْ ظَهَرَتْ مَسَاعِيهِ وَرَأَتْ جِدَّتُهُ سَلَّمَكَ اللَّهُ وَسَلَّمَ
عَلَيْكَ وَكَانَ لَكَ وَمَعَكَ

وكتب بعضهم الى أمير

أَنَا مَنْ لَا يُجَاجُكَ عَنْ نَفْسِهِ وَلَا يُغَالِطُكَ فِي جُرْمِهِ
وَلَا يَنْهَسُ رِضَاكَ إِلَّا مِنْ جِهَةِ عَفْوِكَ وَلَا يَسْتَعْطِفُكَ إِلَّا
بِالْإِقْرَارِ بِالذَّنْبِ وَلَا يَسْتَهْمِلُكَ إِلَّا بِالْإِعْتِرَافِ بِالزَّلَّةِ
وَقَالَ أَحْسَنُ بْنُ وَهْبٍ

مَا أَحْسَنَ الْعَفْوُ مِنَ الْقَادِرِ لَا سِيَّمَا عَنْ غَيْرِ ذِي نَاصِرٍ
إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ وَلَا ذَنْبٌ لِي فَمَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ غَافِرٍ
أَعُوذُ بِالْوَدِّ الَّذِي بَيْنَنَا أَنْ يَفْسُدَ الْأَوَّلُ بِالْآخِرِ

وكتب ابن مكرم الى بعض الرؤساء

نَبَتْ بِي غِرَّةُ الْحِدَاثَةِ فَرَدَّتْنِي إِلَيْكَ الْعَجْرِبَةُ وَقَادَتْنِي
الضَّرُورَةُ ثِقَةً بِإِسْرَاعِكَ إِلَيَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ وَقَبُولِكَ
لِعُذْرِي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي
سَدَّتْ عَلَيَّ مَسَالِكَ الصَّخْرِ عَنِّي فَرَاجِعْ فِي مَجْدِكَ وَسُودْدِكَ
وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْفِقًا أَذِلُّ مِنْ مَوْفِقِي لَوْلَا أَنَّ الْغُخَاطِبَةَ فِيهِ
لَكَ وَلَا خُطَّةَ آدَنَاءٍ مِنْ خُطْبِي لَوْلَا أَنَّهُمَا فِي طَلَبِ رِضَاكَ

وكتب أبو بكر الخوارزمي الى أبي علي البجلي لما طال عتابه وكثرت
رفاعة اليه

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلْفِي شَرِيقٌ

كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ أَعْنِصَارِي

كَيْفَ يَقْدِرُ ابْنُ اللَّهِ الشَّيْخِ عَلَى الدَّوَاءِ مَنْ لَا يَهْتَدِي
إِلَى أَوْجِهِ الدَّاءُ وَكَيْفَ يُدَارِي أَعْدَاءَهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ
الْأَصْدِقَاءَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَكَيْفَ يُعَالِجُ عِلَّةَ الْفَرْحَةِ الْعَمِيَاءُ
أَمْ كَيْفَ يَسْرِي بِلَا دَلِيلٍ فِي الظُّلْمَاءِ أَمْ كَيْفَ يُنْجِ
الْهَارِبُ مِنْ بَيْنِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الْكَرِيمُ أَيْدِ اللَّهِ الشَّيْخِ
إِذَا قَدَّرَ غَفْرًا وَإِذَا أَوْثَقَ أَطْلُقَ وَإِذَا أَسْرَأَ عُنُقَ وَلَقَدْ
هَرَبْتُ مِنَ الشَّيْخِ إِلَيْهِ وَتَسَلَّحْتُ بِعَفْوِهِ عَلَيْهِ وَأَلْقَيْتُ رِبَّةَ
حَيَاتِي وَمَمَالِي بِيَدَيْهِ فَلْيُدْفِنِي حَالَاوَةَ رِضَاهُ عَنِّي كَمَا إِذَا فَنِي
مَرَارَةَ أَنْتِقَامِهِ مِنِّي وَتَلْخُ عَلَى حَالِهِ غِرَّةُ عَفْوِهِ كَمَا لَاحَتْ
عَلَيْهَا مَوَاسِمُ غَضَبِهِ وَسَطْوِهِ وَلْيَعْلَمْ أَنَّ الْحُرَّ كَرِيمُ الظَّفَرِ
إِذَا نَالَ أَحَالَ وَأَنَّ اللَّئِيمَ لئِيمُ الظَّفَرِ إِذَا نَالَ اسْتَطَالَ
وَلْيَغْنِمِ التَّجَاوُزَ عَنْ عَثْرَاتِ الْأَحْرَارِ وَلْيَنْتَهِزْ فُرْصَ
الْإِقْتِدَارِ وَلْيَحْمَدِ اللَّهَ الَّذِي أَقَامَهُ مَقَامَ مَنْ يُرْتَجَى وَيُخْشَى

وَرَكَّبَ نِصَابَهُ فِي رُتْبَةِ سَابِ الزَّمَانِ وَمَجْدَهَا فَنِي وَأَخْلَقَ
 الْعَالَمَ وَذَكَرَهَا طَرِيًّا فَجَعَلَهُ فِي الْهَيْلَادِ كَرِيمَهَا وَسَلِيلَهَا وَفِي
 الرُّتْبَةِ قَدْوَتَهَا وَجَلِيلَهَا وَلَبِعْتَقِدُ أَنَّهُ قَدْ هَابَهُ مِنْ أَسْتَرٍ وَلَمْ
 يُذْنِبِ إِلَيْهِ مِنْ أَعْدَرٍ وَأَنْ مِنْ رُدِّ عَلَيْهِ عُدْرَهُ فَقَدْ أُخْرِجَ
 إِلَى الشُّجَاعَةِ بَعْدَ الْحَبْنِ وَأُخْرِجَ ذَنْبُهُ إِلَى صَحْنِ الْيَقِينِ
 مِنْ سِتْرَةِ الظَّنِّ وَفَقَى اللَّهُ الشَّجْحَ لَهَا بِحِفْظِ عَلَيْهِ قُلُوبَ
 أَوْلِيَائِهِ وَعَصَمَهُ مِمَّا يَزِيدُ بِهِ فِي عَدَدِ جِهَاتِهِمْ أَعْدَائِهِ
 وَلَيْسَ بَيْنَ الْمُوَالاةِ وَالْمُعَادَاةِ إِلَّا لُقْيَةٌ بِشِعَّةٍ أَوْ لَفْظَةٌ
 قَدِ عَدَّ

وَيصحى الى بعض اصنافهم

وَإِقَانِي كِتَابَكَ الْعَزِيزُ وَالنَّفْسُ نَارِعةٌ إِلَى مَا يُزِيلُ
 نِفَارَهَا وَالْفَرْجَةُ نَائِقَةٌ إِلَى مَا يَسْتَحْذِرُهَا فَكَانَ رَوْضَةٌ
 بِاسْمَةِ الْكَمَائِمِ فَأَحْبَةُ النَّسَائِمِ قَدَرَدَتْ عَلَى النَّفْسِ أَنْبِطَاطَهَا
 وَأَحْبَتِ الْبَادِرَةَ فَأَسْتَأْنَفَتْ نَشَاطَهَا فَأَنَامَتْهُ مَا بَيْنَ وَشِي
 مُجْبَلٍ طِرَازِ الْعَبْقَرِيَّةِ وَزُخْرُفِ دُونِهِ تَضْرَةُ السَّابِرِيَّةِ
 تَنَاجِبِي مِنْهُ رَشَاقَةُ الْفَظَائِحِ قُدُودِ الْحَسَانِ وَغَضَاضَةُ
 أَنْفَاسِ بَغَارِ مِنْهَا وَرَدُّ الْحَبَانِ وَرِقَّةُ خِطَابِ بَشْفٍ عَنْ

وُدِّ صَفِيٍّ وَلُطْفِ حَفِيٍّ وَكَرَمِ وَفِيٍّ وَعَنْبِ أَعْدَبٍ مِنْ
 الْمَاءِ الْقَرَّاحِ وَأَرْقٍ مِنْ نَسَمَاتِ الصَّبَا فِي الصَّبَاحِ حَتَّى
 لَقَدْ حَبَّبَ إِلَيَّ تَقْصِيرِي وَشَفَعَ عِنْدَ نَفْسِي فِي قَبُولِ مَعَاذِيرِي
 عَلَى أَنَّ مَا عِنْدِي مِنَ الْوَلَاءِ لَا يَعْتَرِيهِ مَعَاذُ اللَّهِ وَهَنٌْ وَلَا
 بَخْلَةٌ تَمَادِي زَمَنِ أَوْ تَرَامِي وَطَنِ وَلَكِنَّ صُرُوفَ
 الْأَحْدَاثِ قَدْ قَصَّرَتِ الْجُهْدَ وَصَرَفَتْ جَوَادِ الْعَزِيمَةَ عَنِ
 الْقَصْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَوْ نَزَلْتُ عَلَى حُكْمِ نَوَازِلِ الدَّهْرِ
 وَلَمْ أُدْفِعْ طَلَائِعَهَا بِمَا بَقِيَ مِنْ سَاقَةِ الصَّبْرِ لَمَا كَانَ فِي
 هَيْبَتِي إِلَّا كَسْرُ الْبِرَاعِ وَهَجْرُ الْعَجَائِرِ وَالرِّقَاعِ وَحَسْبِي
 مِنَ الْعُدْرِ مَا أَعْرِفُهُ مِنْ جِلْمِكَ الْمَالُوفِ وَمَا أَلْفَنُهُ مِنْ
 كَرَمِكَ الْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُبْقِيكَ لِي مِنَ الدَّهْرِ
 نَصِيبًا وَيُبْتَعِنِي بِلِقَائِكَ قَرِيبًا مِنْهُ وَكَرَمِهِ

وله ايضا

بِمَ يَعْتَدِرُ إِلَيْكَ مَنْ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ عُدْرًا وَكَيْفَ يَسْتَدِيرُ
 مِنْ عَيْنِكَ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ لِذَنْبِهِ سِتْرًا بَلْ كَفَانِي مِنَ الْعَتَبِ
 تَعْنِيفُ نَفْسِي عَلَى مَا أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا مِنْ تَبِعَةِ تَقْصِيرِي وَمَا
 حُلْتُ بِهِ مِنَ التَّفْرِيطِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَعَاذِيرِي وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا

كَانَ تَقْصِيرِي شَيْئًا أَرَدْتُهُ وَلَا كَانَ تَفْرِيطِي أَمْرًا قَصَدْتُهُ
 وَلَكِنَّهَا الْأَيَّامُ إِنْ صَاحَبَتْهَا لَمْ تُصِيبْ وَإِنْ عَاتَبَتْهَا لَمْ
 تُعْتَبْ فَلَقَدْ عَبَّرْتَ بِي هَذِهِ الْبُرْهَةَ كُلَّهَا وَأَنَا بَيْنَ شَوْاعِلٍ
 لَا يَشْغَلُهَا عَنِّي شَاغِلٌ وَبَلَابِلٍ قَدْ أَخْلَطَ حَابِلُهَا بِالنَّابِلِ
 فَنَازَعْتَهَا هَذِهِ النَّهْرَةَ الْيَسِيرَةَ أُجِدُّ فِيهَا صِلَةَ التَّذْكَرَةِ إِلَى
 أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِصِلَةِ الْحَبْلِ وَأَجْمَاعِ الشَّهْلِ وَأَسْتَنْزِلُ
 أَحْرَفًا مِنْ خَطِّكَ يَكْتُمِلُ بِهَا النَّاطِرُ وَيَأْتِسُ إِلَيْهَا الْخَاطِرُ
 مُتَوَقِّعًا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَبْقَى بَيْنَ يَدَيَّ مَوَدَّتِكَ مَذْكَورًا وَأَنْ
 لَا يَكُونَ عَجْزِي لَدَيْكَ شَيْئًا مَنْظُورًا وَأَنْ تَجْرِي بِي عَلَى
 عَادَةِ حِلْبِكَ إِلَى أَنْ يَجْمَعَ اللَّهُ الشَّتَيْتَيْنِ وَيُغْنِيَ الْعَيْنَ
 عَنِ الْأَثْرِ بِالْعَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

فصل

في العتاب

وكتب ابو الفضل بدیع الزمان الهمداني الى ابي جعفر الميكالي
 لَعْنُ سَاءَ نِيَّ أَنْ يَلْمَنِي بِسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّنِي أَنْي خَطَرْتُ بِبِالِكَ
 الْأَمِيرِ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ إِلَى آخِرِ الدُّعَاءِ فِي حَالِي

بِرِّهِ وَجَفَائِهِ مُنْفَضِلٌ وَفِي بَوْمِي إِدْنَائِهِ وَابْعَادِهِ مُحْسِنٌ
 وَهَيْئَتُهُ مِنْ حِمَانَا مَا حِجَلُهُ وَبِزْ عُرَانَا مَا حِجَلُهُ وَمِنْ أَعْرَاضِنَا
 مَا يَسْتَحِلُّهُ بَلْغَنِي أَنَّهُ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ أَسْتَزَادُ صَنِيعَهُ فَكُنْتُ
 أَطْنَبِي مُحْبِنًا عَلَيْهِ مُسَاءً إِلَيْهِ فَإِذَا أَنَا فِي قَرَارَةِ الذَّنْبِ
 وَمَشَارَةِ الْعُتْبِ وَكَيْتِ شِعْرِي أَيُّ مُحْظُورٍ فِي الْعِشْرَةِ حَضْرَتُهُ
 أَوْ مَفْرُوضٍ مِنَ الْخِدْمَةِ رَفَضْتُهُ أَوْ وَاجِبٍ فِي الزِّيَارَةِ
 أَهْمَلْتُهُ وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا ضَيْفًا أَهْدَاهُ مَنْزِعٌ شَاسِعٌ وَأَدَّاهُ
 أَمَلٌ وَاسِعٌ وَحَدَّاهُ فَضْلٌ وَإِنْ قَلَّ وَهَدَّاهُ رَأْيٌ وَإِنْ
 ضَلَّ ثُمَّ لَمْ يَلْقُ إِلَّا فِي آلِ مِيكَالٍ رَحْلَهُ وَلَمْ يَصِلْ إِلَّا بِهِمْ
 حَبْلَهُ وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَّا فِيهِمْ شِعْرَهُ وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا عَلَيْهِمْ
 شُكْرَهُ ثُمَّ مَا بَعْدَتْ صَحْبَةَ الْأَدْنَتِ مَهَانَةٌ وَلَا زَادَتْ حُرْمَةً
 إِلَّا نَقَصَتْ صِيَانَتُهُ وَلَا تَضَاعَفَتْ مِنْهُ إِلَّا تَرَاجَعَتْ مَنْزِلَتُهُ
 حَتَّى صَارَ وَابِلُ الْأَعْظَامِ قَطْرَةً وَعَادَ قَبِيصُ الْقِيَامِ
 صُدْرَةً وَدَخَلَتْ مَجْلِسُهُ وَحَوْلَهُ مِنَ الْأَعْدَاءِ كَتِيبَةٌ فَصَارَ
 ذَلِكَ التَّقْرِيبُ أَرْوَارًا وَذَلِكَ السَّلَامُ اخْتِصَارًا وَالْإِهْتِزَازُ
 إِيْمَاءً وَالْعِبَارَةُ إِشَارَةً وَحِينَ عَاتَبْتُهُ أَمَلٌ إِعْتَابَةٌ
 وَكَاتَبْتُهُ أَنْظَرُ جَوَابُهُ وَسَأَلْتُهُ أَرْجُو إِجَابَتَهُ أَجَابَ بِالسُّكُوتِ

فَمَا أَرَدْتُ لَهُ إِلَّا وِلَاةً وَعَلَيْهِ إِلَّا نَاءً لَا جَرَمَ أَيْ الْيَوْمَ
 أَيْضُ وَجْهَ الْعَهْدِ وَاضِحٌ حُجَّةُ الْوُدِّ طَوِيلُ لِسَانِ
 الْقَوْلِ رَفِيعُ حُكْمِ الْعُذْرِ وَقَدْ حَمَلْتُ فَلَانًا مِنَ الرِّسَالَةِ
 مَا تَجَافَى الْقَلَمُ عَنْهُ وَالْأَمِيرُ الرَّئِيسُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ
 يُنْعِمُ بِالْإِصْفَاءِ لِمَا يُورِدُهُ مُوقِفًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وله الى القاسم الكرجي

أَنَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ سَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَإِنْ لَمْ
 أَتَى تَطَاوُلُ الْأَخْوَانِ إِلَّا بِالتَّطَوُّلِ وَتَحَامُلُ الْأَحْرَارِ
 إِلَّا بِالتَّحْمُلِ أَحَاسِبُ الشَّيْخِ أَيَّدَهُ اللَّهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ ضِنًّا
 بِمَا عَقَدْتُ بِيَدِي عَلَيْهِ مِنَ الظَّنِّ بِهِ وَالتَّقْدِيرِ فِي مَذْهَبِهِ
 وَلَوْلَا ذَلِكَ لَفَلْتُ فِي الْأَرْضِ مَجَالٌ إِنْ ضَاقَتْ ظِلَالُكَ
 وَفِي النَّاسِ وَاصِلٌ إِنْ رَثَتْ جِبَالُكَ وَأَوَّخِذُهُ بِأَفْعَالِهِ
 فَإِنْ أَعَارَنِي أُذْنَا وَاعِيَةً وَنَفْسًا مُرَاعِيَةً وَقَلْبًا مُنْعِظًا
 وَرُجُوعًا عَنْ ذَهَابِهِ وَنُزُوعًا عَنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي يَفْرَعُهُ
 وَنُزُولًا عَنِ الصَّعُودِ الَّذِي يَفْرَعُهُ فَرَشْتُ لِمُودَّتِهِ خِوَانَ
 صَدْرِي وَعَقَدْتُ عَلَيْهِ جِوَامِعَ خَصْرِي وَجَمَاعِ عُمْرِي
 وَإِنْ رَكِبَ مِنَ التَّعَالِي غَيْرَ مَرْكَبِهِ وَذَهَبَ مِنَ التَّغَالِي

فِي غَيْرِ مَذْهَبِهِ أَفْطَعْتُهُ خِطَّةَ أَخْلَاقِهِ وَوَلَّيْتُهُ حَاطِبَ
 إِعْرَاضِهِ وَأَنْكَفَأْتُ

لَا أَدُودَ الطَّيْرِ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمَرْءَ مِنْ نَهْرِهِ
 فَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ فِي مُقْتَبِلِ السِّنِّ وَالْعُمُرِ قَدْ حَلَبْتُ شَطْرِي
 الدَّهْرَ وَرَكِبْتُ ظَهْرِي الدَّيْرَ وَالنَّجْرَ وَأَقْبَيْتُ وَفَدَيْتُ الْخَيْرَ
 وَالشَّرَّ وَصَافَحْتُ يَدِي النَّفْعَ وَالضَّرَّ وَضَرَبْتُ إِبْطِي
 الْعُسْرَ وَالْيُسْرَ وَبَلَوْتُ طَعْمِي الْحُلُومَ وَالْمَرْءَ وَرَضَعْتُ
 ضَرْعِي الْعُرْفَ وَالنَّكْرَ فَمَا تَكَادُ الْأَيَّامُ تُرَبِّبُنِي مِنْ أَفْعَالِهَا
 غَرِيبًا وَتُسَمِّعُنِي مِنْ أَحْوَالِهَا عَجِيبًا وَأَقْبَيْتُ الْأَفْرَادَ
 وَطَرَحْتُ الْأَحَادَ فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا مَلَأْتُ حَافَتِي سَمْعِهِ
 وَبَصَرِهِ وَشَغَلْتُ حِزْبِي فِكْرَهُ وَنَظَرَهُ وَأَثَقَلْتُ كِتْفَهُ فِي
 الْحَزَنِ وَكِفْتَهُ فِي الْوِزَنِ وَوَدَّ لَوْ بَادَرَ الْقِرْنَ صَحِيفَتِي
 أَوْ لَتِي صَحِيفَتِي فَمَا لِي صَغُرْتُ هَذَا الصِّغَرِ فِي عَيْنِهِ وَمَا الَّذِي
 أَزْرَى بِي عِنْدَهُ حَتَّى أَحْتَجِبَ وَقَدْ قَصَدْتُهُ وَلَزِمَ أَرْضَهُ وَقَدْ
 حَضَرْتُهُ أَنَا أَحَاسِبُهُ أَنْ يَجْهَلَ قَدْرَ الْفَضْلِ أَوْ يَجْحَدَ فَضْلَ
 الْعِلْمِ أَوْ يَنْطِطِي ظَهْرَ التَّيِّهِ عَلَى أَهْلِيهِ وَأَسْأَلُهُ أَنْ
 يَخْتَصِنِي مِنْ بَيْنِهِمْ بِفَضْلِ إِعْظَامِ إِنْ زَلَّتْ بِي مَرَّةً قَدَمٌ فِي



قَصْدِهِ وَكَأَنِّي بِهِ قَدْ غَضِبَ لِهَذِهِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُخَجَّفَةِ وَالرُّبْنَةِ
الْمُخَجَّفَةِ وَهُوَ فِي جَنْبِ جَفَائِهِ يَسِيرٌ فَإِنْ أَقْلَعَ عَنْ عَادَتِهِ
وَنَزَعَ عَنْ شَيْئِهِ فِي الْجَفَاءِ فَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَسْتَاذِ
الْفَاضِلِ وَأَدَامَ عِزَّهُ وَتَأْيِيدَهُ

وكتب الجاحظ الى قليب المغربي

وَاللَّهِ يَا قَلِيبُ لَوْلَا أَنَّ كَيْدِي فِي هَوَاكَ مَقْرُوحَةٌ
وَرَوْحِي بِكَ مَجْرُوحَةٌ لَسَاجَلْتُكَ هَذِهِ الْقَطِيعَةَ وَمَادَدْتُكَ
حَبْلَ الْمَصَارِمَةِ وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَدِيلُ صَبْرِي مِنْ
جَفَائِكَ فَيُرِدُّكَ إِلَى مَوَدَّتِي وَأَنْفُ الْقَلْبِ رَاغِمٌ فَقَدْ طَالَ
الْعَهْدُ بِالْإِجْمَاعِ حَتَّى كِدْنَا تَنَاكَرُ عِنْدَ الْإِلْتِقَاءِ

وكتب بعضهم

لَوْ كَانَتْ الشُّكُوكُ تُخَجِّلُنِي فِي صِحَّةِ مَوَدَّتِكَ وَكَرِيمِ
إِخَائِكَ وَدَوَامِ عَهْدِكَ لَطَالَ عَنِّي عَلَيْكَ فِي تَوَاتُرِ كُنْيَتِي
وَإِحْبَاسِ جَوَابَاتِهَا عَنِّي وَلَكِنَّ الثِّقَةَ بِهَا تَقَدَّمَ عِنْدِي تَعْدِيرُكَ
وَتَحْسِنُ مَا يَنْجِيهِ جَفَاؤُكَ وَاللَّهُ يُدِيمُ نِعْمَتَهُ لَكَ وَلَنَا بِكَ

وكتب آخر الى بعض اخوانه

أَلْهَمَكَ اللَّهُ مِنَ الرُّشْدِ بِحَسَبِ مَا مَنَحَكَ مِنَ الْفَضْلِ

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَنْ نَارَعَ إِلَى الصَّرْمِ قَلَدْنَاهُ عَيْنَانَ الْهَجْرِ لَكُنَّا أَوْلَى
بِالذَّنْبِ مِنْهُ وَلَكِنْ تَرُدُّ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِكَ وَنَأْخُذُ لَهَا مِنْكَ
وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين

الى بعض اخوانه

أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ عَاقَبَنِي الشُّكُّ فِي أَمْرِكَ عَنْ عَزِيمَةِ الرَّأْيِ
فِيكَ أَبْتَدَأْتَنِي بِلُطْفٍ عَنْ غَيْرِ خَبْرَةٍ وَأَعْقَبْتَهُ جَفَاءً مِنْ غَيْرِ
ذَنْبٍ فَأَظْمَعُنِي أَوْلَكَ فِي إِخَائِكَ وَأَيَّاسُنِي آخِرَكَ مِنْ
وَقَائِكَ فَسُبْحَانَ مَنْ لَوْ شَاءَ لَكَشَفَ مِنْ أَمْرِكَ عَنْ عَزِيمَةِ
الرَّأْيِ فِيكَ فَأَقْمِنَا عَلَى ائْتِلَافٍ وَأَفْتَرَقْنَا عَلَى ائْتِلَافٍ

وكتب احمد بن يوسف الى بعضهم

لَوْلَا حُسْنُ الظَّنِّ بِكَ أَعَزَّكَ اللَّهُ لَكَانَ فِي إِغْضَائِكَ
عَنِّي مَا يَقْبِضُنِي عَنِ الطَّلَبَةِ إِلَيْكَ وَلَكِنْ أَمْسَكَ بِرَمَقِي مِنَ
الرَّجَاءِ عَلَيَّ بِرَأْيِكَ فِي رِعَايَةِ الْحَقِّ وَبَسْطِ بَدِكَ إِلَى
الَّذِي لَوْ قَبِضْتَهَا عَنْهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا كَرْمُكَ مُذَكِّرًا
وَسُودُّكَ شَافِعًا

وكتب العناني الى بعض اخوانه

لَوْ أَعْنَصَمَ شَوْقِي إِلَيْكَ بِمِثْلِ سُلُوكِ عَنِّي لَمْ أَبْذُلْ وَجْهَ

الرَّغْبَةَ إِلَيْكَ وَلَمْ أَتَجَنَّمْ مَرَارَةً نَهَادِيكَ وَلَكِنْ اسْتَحَفَّنَا
صَبَابَتَنَا فَأَحْنَمْنَا فَسَوَّيْنَاكَ لِعَظِيمِ قَدْرِ مَوْدَّتِكَ وَأَنْتَ
أَحَقُّ مِنْ أَنْفَصِّ لِصَلَاتِنَا مِنْ جَفَائِهِ وَلِشَوْقِنَا مِنْ إِبْطَائِهِ
وكتب ابو بكر الخوارزمي الى صديق له لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم
كِتَابِي وَقَدْ خَرَجْتُ مِنَ الْبَلَاءِ خُرُوجَ السَّيْفِ مِنْ
الْجِلْدِ وَبُرُوزَ الْبَدْرِ مِنَ الظُّلْمَاءِ وَقَدْ فَارَقْتَنِي الْحَيَّةُ
وَهِيَ مُفَارِقٌ لَا يُسْنَقُ إِلَيْهِ وَوَدَّعْتَنِي وَهِيَ مُودِّعٌ لَا يُبْكِي
عَلَيْهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى مِحْنَةِ يُجَلِّهَا وَنِعْمَةَ يُبِيلُهَا
وَيُؤَلِّمُهَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُ أَمْسَ كِتَابِ الشَّيْخِ بِالنَّسَلِيَّةِ وَالْيَوْمِ
بِالنَّهْنِيَّةِ فَلَمْ يُكَاتِبْنِي فِي أَيَّامِ الْبُرْحَاءِ بِأَنْهَا غَمَّتْهُ وَلَا
فِي أَيَّامِ الرَّخَاءِ بِأَنْهَا سَرَّتْهُ وَقَدْ اعْتَذَرْتُ عَنْهُ إِلَى نَفْسِي
وَجَادَلْتُ عَنْهُ قَلْبِي فَقُلْتُ أَمَا إِخْلَالُهُ بِالْأُولَى فَلِأَنَّهُ شَغَلَهُ
الْإِهْتِمَامُ بِهَا عَنِ الْكَلَامِ فِيهَا وَأَمَا تَغَافُلُهُ عَنِ الْآخِرَى فَلِأَنَّهُ
أَحَبَّ أَنْ يُوفِّرَ عَلَيَّ مَرْتَبَةَ السَّابِقِ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ وَيَقْتَصِرَ بِنَفْسِهِ
عَلَى مَحَلِّ الْإِفْتِدَاءِ لِتَكُونَ نِعْمُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ عَلَيَّ مُؤَفَّرَةً مِنْ
كُلِّ جِهَةٍ وَمُحْفَوفَةً لِي مِنْ كُلِّ رُتْبَةٍ فَإِنْ كُنْتُ أَحْسَنْتُ
الْإِعْدَارَ عَنْ سَيِّدِي فَلْيَعْرِفْ لِي حَقَّ الْإِحْسَانِ وَلْيَكْتُبْ

إِلَيَّ بِالْإِسْتِحْسَانِ وَإِنْ كُنْتُ أَسَأْتُ فَلْيُخَبِّرْنِي بِعُذْرِهِ فَإِنَّهُ
أَعْرَفَ مِنِّي بِسِرِّهِ وَلَيَرْضَ مِنِّي بِأَنِّي حَارَبْتُ عَنْهُ قَلْبِي
وَأَعْتَذَرْتُ عَنْ ذَنْبِهِ حَتَّى كَانَهُ ذَنْبِي وَقُلْتُ يَا نَفْسِ اعْذِرِي
أَخَاكَ وَخُذِي مِنْهُ مَا أَعْطَاكَ فَهَمَّ الْيَوْمَ غَدًا وَالْعُودُ أَحْمَدُ

فَصَلِّ

فِي التَّصَلِّ

كتب ابن الرومي الى الفاسم بن عبيد الله

تَرَفَّعَ عَنْ ظُلْمِي إِنْ كُنْتُ بَرِيئًا وَتَفَضَّلَ بِالْعَفْوِ إِنْ
كُنْتُ مُسِيئًا فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا طَلِبُ عَفْوِ ذَنْبٍ لَمْ أَجْنِهِ وَالنَّهْسُ
الْإِقَالَةَ مِمَّا لَا أَعْرِفُهُ لِتَزْدَادَ تَطَوُّلاً وَأَزْدَادَ تَذَلُّلاً وَأَنَا
أَعِيدُ حَالِي عِنْدَكَ بِكَرَمِكَ مِنْ وَاشْ يَكِيدُهَا وَأَحْرُسُهَا
بِوَفَائِكَ مِنْ بَاغٍ يُجَاوِلُ إِفْسَادَهَا وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ
يَجْعَلَ حَظِّي مِنْكَ بِقَدْرِ وُدِّي لَكَ وَمَحَلِّي مِنْ رَجَائِكَ بِحَيْثُ
أَسْتَحِقُّ مِنْكَ

وكتب آخر الى بعضهم

أَنْتَ أَعَزُّكَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَفْوِ وَالْعُقُوبَةِ مِنْ أَنْ تُجَارِبَنِي

بِالسُّوءِ عَلَى ذَنْبٍ لَمْ أَجِبْهُ بِيَدٍ وَلَا لِسَانٍ بَلْ جَنَاهُ عَلَيَّ لِسَانٌ
وَأَشِي. فَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّكَ لَا تَسْهَلُ سَبِيلَ الْعَذْرِ فَأَنْتَ أَعْلَمُ
بِالْكَرَمِ وَأَرْعَى لِحُقُوقِهِ وَأَقْعُدُ بِالشَّرَفِ وَأَحْفَظُ لِذِمَّتِهِ مِنْ
أَنْ تَرُدَّ يَدُ مُؤَمِّلِكَ صِفْرًا مِنْ عَفْوِكَ إِذَا التَّمَسَّهُ وَمِنْ عَذْرِكَ
إِذَا جَعَلَ فَضْلَكَ شَافِعًا فِيهِ وَذَرِيعةً لَهُ

وكتب بديع الزمان الهمداني الى ابي علي بن مشكويه

وَيَاعِزُّ إِنْ وَاشَى وَشَى بِي عِنْدَكُمْ
فَلَا تَهْلِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهَلًا
كَمَا لَوْ وَشَى وَاشَى بِعِزَّةِ عِنْدَنَا
لَقُلْنَا تَزْحَجُ لَا قَرِيبًا وَلَا أَهْلًا

بَلْغَنِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ الشَّيْخِ أَنْ عَقَرَبَ الشَّرِّ دَبَّتْ إِلَيْهِ
بِأَحَادِيثٍ لَمْ يُعْرِهَا أَحَقُّ نُورَهُ وَلَا الصِّدْقُ ظُهُورَهُ وَأَنَّهُ
أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَدِنَ لَهَا عَلَى مَجَالِ أُذُنِهِ وَفَسَحَ لَهَا فِنَاءَ ظَنِّهِ
وَمَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَقُولَهَا وَأَسْتَحْيِرَ مَعْقُولَهَا بَلْ قَدْ كَانَ
بَيْنِي وَبَيْنَ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ عِنَابٌ لَا يَتَعَدَى النَّفْسَ وَضَمِيرَهَا
وَحَدِيثٌ لَا يَعْرِفُ الشُّفَّةَ وَسَهِيرَهَا وَوَحْشَةٌ يَكْنُهَا عِنَابٌ
لِحَظِّهِ كَعِتَابِ حِطَّةٍ فَسُبْحَانَ مَنْ رَبِّي هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى

صَارَ أَمْرًا وَتَأَبَّشَرَا وَأَوْجَبَ عَذْرًا وَأَوْحَشَ حُرًّا
وَسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَنِي فِي جَنْبِ الْعَذْرِ أَشِيمُ بَارِقَتَهُ وَأَسْتَجْلِي
صَاعِقَتَهُ وَأَنَا الْمَسَاءُ إِلَيْهِ وَالْعَجْبِيُّ عَلَيْهِ لَكِنْ مِنْ بُلِي
مِنَ الْأَعْدَاءِ بِهَيْلٍ مَا بُلِيَتْ وَرُحِي مِنَ الْحَسَدِ بِمَا رُمِيَتْ
وَوَقَفْتُ مِنَ التَّوْحِدِ وَالْوَحْدَةِ حَيْثُ وَقَفْتُ وَأَجْتَمَعَ عَلَيْهِ
مِنَ الْمَكَارِهِ مَا وَصَفْتُ أَعْتَذِرَ مَظْلُومًا وَضَحِكَ مَشْتُومًا
وَلَوْلَا أَنَّ الْعَذْرَ إِقْرَارٌ بِهَا قِيلَ وَأَكْرَهُ أَنْ أُسْتَقِيلَ
لَبَسَطْتُ فِي الْأَعْتِدَارِ شَانِزِ وَأَنَا وَدَخَلْتُ فِي الْأِسْتِقَالَةِ
مِيدَانًا لَكِنَّهُ أَمْرٌ لَمْ أَضِعْ أَوَّلَهُ فَلَمْ أَتَدَارِكْ آخِرَهُ وَلَعَلَّ
أَلْشَيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ أَيْدُهُ اللَّهُ يَقُومُ مِنَ الْأَعْتِدَارِ بِهَا قَعْدَعَتَهُ
أَلْقَلْمُ فَنِعْمَ رَائِدُ الْفَضْلِ هُوَ وَالسَّلَامُ

فصل

في المدح والشكر

كتب احمد بن مكرم الى احمد بن المدبر

إِنَّ جَمِيعَ أَكْفَائِكَ وَنَظْرَاتِكَ تَبْتَازِعُونَ الْفَضْلَ فَإِذَا
أَنْتَهَوْا إِلَيْكَ أَقْرُوا لَكَ وَتَبْتَازِعُونَ الْمَنَازِلَ فَإِذَا بَلَغُوكَ

وَقَفُوا دُونَكَ فَزَادَكَ اللَّهُ وَزَادَنَا بِكَ وَفِيكَ وَجَعَلْنَا مِنْهُ
يَقْبَلُهُ رَأْيِكَ وَيُقَدِّمُهُ اخْتِيَارَكَ وَيَفْعَلُ مِنَ الْأُمُورِ بِمَوْجِعِ
مُؤَافَقَتِكَ وَيَجْرِي فِيهَا عَلَى سَبِيلِ طَاعَتِكَ

وكتب بعضهم

إِنَّ مِنَ النِّعْمَةِ عَلَى الْمُتَّبِعِ عَلَيْكَ أَنْ لَا يَخَافَ الْإِفْرَاطَ
وَلَا يَأْمَنُ التَّقْصِيرَ وَيَأْمَنُ أَنْ تَلْحَقَهُ تَقْدِصَةُ الْكُذِبِ وَلَا يَنْتَهِي
بِهِ الْمَدْحُ إِلَى غَايَةٍ إِلَّا وَجَدَ فَضْلَكَ تَجَاوَزَهَا

وكتب آخرون بعضهم

إِنِّي فِيهَا أُنْعَاطِي مِنْ مَدْحِكَ كَأَلْخَبِيرٍ عَنْ ضَوْءِ النَّهَارِ
الزَّاهِرِ وَالنُّهْرِ الْبَاهِرِ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ نَاطِقٍ
وَأَيُّقُنْتُ أَنِّي حَيْثُ أَنْتَ بِي التَّمَوُّلُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَجْزِ مُقْصِرٌ
عَنِ الْغَايَةِ فَأَنْصَرَفْتُ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْكَ إِلَى الدُّعَاءِ لَكَ
وَوَكَّلْتُ الْإِخْبَارَ عَنْكَ إِلَى أَعْلَمِ النَّاسِ بِكَ

وكتب أبو الفضل بديع الزمان المهداني إلى الشيخ الإمام أبي

الطيب سهل

وَلَمَّا وَقَعَ بِخُرَّاسَانَ مَا وَقَعَ مِنْ حَرْبٍ وَجَرَى مَا جَرَى
مِنْ خَطْبٍ وَأَضْطَرَبَتِ الْأُمُورُ وَأَخْلَفَتِ السُّيُوفُ وَالنَّقَتِ

الْجَمُوعِ وَظَفِرٍ مِنْ ظَفِيرٍ وَخَسِرٍ مِنْ خَسِيرٍ كَتَبَنِي اللَّهُ فِي
الْأَعْلِينَ مَقَامًا ثُمَّ الْهَمْنِي الْأَمْتِدَادَ عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ
وَالْإِفْلَاعَ عَنْ تِلْكَ الْبِقَاعِ وَأَحْسَنَ اللَّهُ الدَّفَاعَ عَنْ
خَيْرِ الْأَعْلَاقِ وَهُوَ الرَّاسُ بِهَا دُونَ الْأَعْرَاضِ وَهُوَ اللَّبَاسُ
فَلَمْ يَجْعَلْ لِمَرْضِ الْحَالِ مَعَ سَلَامَةِ النُّفُوسِ وَلَمْ يَنْحَرْزَنْ
لِذَهَابِ الْمَالِ مَعَ بَقَاءِ الرُّؤُوسِ وَسَرْنَا حَتَّى وَرَدْنَا
عَرَصَةَ الْعَدْلِ وَسَاحَةَ الْفَضْلِ وَمَرْبَعَ الْأَحْمَدِ وَمَشْرَعِ
الْحَبْدِ وَمَطْلِعِ الْحُجُودِ وَمَنْزِعِ الْأَصْلِ وَمَشْعَرِ الدِّينِ وَمَفْرَعِ
الشُّكْرِ وَمَصْرَعِ الْفَقْرِ حَضْرَةَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي أَحْمَدَ
خَلْفَ بْنِ أَحْمَدَ فَكَانَ مَا أَضَعْنَاهُ كَأَنَّا زَرَعْنَاهُ فَأَنْبَتَ
سَبْعَ سَنَابِلٍ وَكَانَ مَا فَقَدْنَاهُ كَأَنَّا أَقْرَضْنَاهُ هَذَا الْمَلِكُ
الْعَادِلُ وَكَأَنَّمَا سُمِّيَ خَلْفًا لِيَكُونَ عَنْ كُلِّ فَائِتٍ خَلْفًا
وَعَنْ كُلِّ مَا مَضَى عَوْضًا وَكَأَنَّمَا جِئْنَا لِيُضَيِّقَ عَلَيْنَا الْعَالَمُ
وَيَبْغِضَ إِلَيْنَا بَنِي آدَمَ فَيَجْعَلَ حَسَنًا سَجِسْتَانَ وَقَيْدَنَا
الْإِحْسَانَ وَكَأَنَّمَا خُلِقَ لِلدُّنْيَا تَحْمِيلًا وَلِلْمَلُوكِ تَحْمِيلًا
وَكَأَنَّ هَذَا الْعَالَمَ قَدْ أَحْسَنَ عَمَلًا فَجُعِلَ هَذَا الْمَلِكُ
تَوَابَهُ وَكَأَنَّ هَذَا الْمَلِكُ قَدْ أَذْنَبَ مَثَلًا فَجُعِلَ هَذَا الْعَالَمُ

عِقَابُهُ فَهُوَ الْجَبْرُ يَبْسِي عَلَى رَجُلَيْنِ وَالْعَجْدُ يَتَصَوَّرُ فِي
 الْعَيْنِ وَالْعَدْلُ يَتَقَسَّمُ وَالْحُجُودُ يَتَجَسَّمُ وَالْجَبْرُ يَتَكَلَّمُ
 فَلَمَّا التَّقِينَا فَرَسْتُ الْأَرْضَ بِيَدِي فَرَشًا وَتَقَشْتُ التُّرَابَ
 بِفِي تَقَشًا وَخَطَا إِلَى خَطَوَاتِ كَادَتِ الْأَرْضُ لَا تَسَعَهَا
 وَكَادَتِ الْمَلَائِكَةُ تَرْفَعَهَا ثُمَّ إِنَّهُ زَيْفَ بَلْقَيْبَايَ وَفُودَ الْكَلَامِ
 كَمَا زَيْفَتْ بَلْقَيْبَاهُ مُلُوكَ الْأَنَامِ وَأَفْسَدَنِي عَلَى النَّاسِ مِنْ
 جَمِيعِ الْأَجْنَاسِ فَمَا أَرْضِي غَيْرَهُ أَحَدًا وَلَا أَجِدُ مِثْلَهُ
 أَبَدًا وَإِنْ طَلَبْتُ مُلْكًا فِي أَخْلَافِهِ مَثٌ وَلَمْ الْأَقِيهِ
 أَوْ كَرِيمًا فِي جُودِهِ عَدِمْتُ قَبْلَ وُجُودِهِ فَحَرَسَ اللَّهُ
 سُلْطَانَهُ مِنْ مَلِكٍ وَسَعَّ أَرْزَاقِي فَضَيَّقَ أَخْلَاقِي وَأَغْلَى
 ثَمَنِي فَمَا يَشْتَرِي بِنِي أَحَدٌ وَعَظَّمَ أَمْرِي فَمَا يَسْعُنِي بَلَدٌ وَهَذَا
 وَصَفٌ إِنْ أَطْلُتُهُ طَالَ وَنَشَرَ الْأَذْيَالَ وَأَسْتَعْرِقَ
 الْفِرْطَاسَ بَلِ الْأَنْفَاسِ وَأَسْتَنْفَدَ الْأَعْمَارَ بَلِ الْأَعْصَارِ
 وَلَمْ يَبْلُغِ الْمِعْشَارَ وَأَفْنَى الْأَقْلَامَ بَلِ الْكَلَامِ وَلَمْ
 يَبْلُغِ التَّمَامَ

وكتب الحسن بن وهب الى بعضهم

مَنْ شَكَرَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا أَوْ ثَرْوَةٍ أَقْدَرْتَهُ

عَلَيْهَا فَإِنَّ شُكْرِي لَكَ عَلَى مُنْحَى أَحْيَيْتَهَا وَحَشَاشَةِ أَبْقَيْتَهَا
 وَرَمَقِي أَمْسَكَتَ بِهِ وَقَمْتَ بَيْنَ التَّلْفِ وَبَيْنَهُ فَلِكُلِّ نِعْمَةٍ مِنْ
 نِعَمِ الدُّنْيَا حَدَّثْتَنِي إِلَيْهِ وَمَدَى يُوقِفُ عِنْدَهُ وَغَايَةَ مِنَ الشُّكْرِ
 يَسْمُو إِلَيْهَا الطَّرْفُ خَلَا هَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي قَدْ فَاقَتْ الْوَصْفَ
 وَأَطَالَتْ الشُّكْرَ وَتَجَاوَزَتْ قُدْرَهُ وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ غَايَةٍ
 رَدَدْتَ عَنَّا كَيْدَ الْعَدُوِّ وَأَرْغَمْتَ أَنْفَ الْحَسُودِ فَخَنُّ نَجَابًا
 مِنْكَ فِيهَا إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ وَكَفَى كَرِيمٍ فَكَيْفَ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ
 وَإِنْ يَبْلُغُ جَهْدَ الْمُجْتَهِدِ

وكتب ابو الفضل الميكالي الى بعضهم من رساله

فَأَمَّا الشُّكْرُ الَّذِي أَعَارَنِي رَدَاءَهُ وَقَلَدَنِي طَوْفَهُ وَسَنَاءَهُ
 فَهَمَّيَاتٍ أَنْ يَنْتَسِبَ إِلَّا إِلَى عَادَاتِ فَضْلِهِ وَإِفْضَالِهِ أَوْ
 يَسِيرِ إِلَّا تَحْتَ رَأْيَاتِ عُرْفِهِ وَنَوَالِهِ وَهُوَ تَوْبٌ لَا يَجْلَى إِلَّا
 بِذِكْرِهِ طِرَازُهُ وَأَسْمُ لَهُ حَقِيقَتُهُ وَلِسَوَاهُ حَجَازُهُ وَلَوْ أَنَّه حِينَ
 مَلِكٍ رَقِي بِأَيَادِيهِ وَأَعْجَزَ وَسْعِي عَنْ حَقُوقِ مَكَارِمِهِ وَمَسَاعِيهِ
 خَلَى لِي مَذْهَبَ الشُّكْرِ وَمِيدَانَهُ وَلَمْ يُجَادِبْنِي زِمَامَهُ وَعَيْنَانَهُ
 لَتَعَلَّقْتُ فِي بُلُوغِ بَعْضِ الْوَاجِبِ بِعُرْوَةِ طَمَعٍ وَنَهَضْتُ
 فِيهِ وَلَوْ عَلَى وَهْنٍ وَظَلَعٍ وَلَكِنَّهُ يَا بِي إِلَّا أَنْ يَسْتَوِلِي عَلَى

أَمَدِ الْفَضَائِلِ وَيَسْتَمُّ ذِرَى الْغَوَارِبِ مِنْهَا وَالْكَوَاهِلِ فَلَا
يَدْعُ فِي الْعَبْدِ غَايَةَ الْأَسْبَقِ إِلَيْهَا فَارْطًا وَتَخَلَّفَ سِوَاهُ
عَنْهَا حَسِيرًا سَاقِطًا لِتَكُونَ الْعَالِي بِأَسْرِهَا مَجْمُوعَةً فِي
مَلِكِهِ مَنْظُومَةً فِي سِلْكِهِ خَالِصَةً لَهُ مِنْ دَعْوَى الْقَسِيمِ
وَشَرِكِهِ

فصل

في العيادة

كتب بعضهم الى صديق له

كَيْسَتْ حَالِي أَكْرَمَكَ اللَّهُ فِي الْأَغْنِيَامِ بَعْلَتِكَ حَالَ
الْمُشَارِكِ فِيهَا بَأَنْ يَبَالَغِي نَصِيبٌ مِنْهَا وَأَسْلَمَ مِنْ أَكْثَرِهَا
بَلْ أَجْمَعَ عَلَيَّ مِنْهَا أَنِّي مَخْصُوصٌ بِهَا دُونَكَ مُؤَلِّمٌ مِنْهَا بِمَا
يُؤَلِّمُكَ فَاسْأَلِ اللَّهَ الَّذِي جَعَلَ عَافِيَتِي فِي عَافِيَتِكَ أَنْ
يُخْصِنِي بِهَا فِيكَ فَإِنَّهَا شَامِلَةٌ لِي وَلَكَ

وكتب بعضهم

لَئِنْ تَخَلَّفْتُ عَنْ عِبَادَتِكَ بِالْعُذْرِ الْوَاضِحِ مِنَ الْعِلَّةِ مَا
أَغْفَلَ قَلْبِي ذِكْرَكَ وَلَا لِسَانِي فَحَصًّا عَنْ خَيْرِكَ وَمُحِبِّكَ يُحِبُّ

أَنْ تَنْقَسِمَ جَوَارِحُهُ وَصَبَكَ وَإِنْ زَادَ فِي أَلْمِهَا أَلْمَكَ وَأَنْ
تَنْصِلَ بِهِ أَحْوَالِكَ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ وَلَمَّا بَلَغَنِي إِفَاقَتُكَ
كَتَبْتُ مُهْتَبًا بِالْعَافِيَةِ مُعْفِيًا مِنَ الْجَوَابِ إِلَّا بَخْبَرِ السَّلَامَةِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وكتب بعضهم

إِنَّ الَّذِي يَعْلَمُ حَاجَتِي إِلَى بَقَائِكَ قَادِرٌ عَنِ الْمُدَافَعَةِ
عَنْ حَوْبَائِكَ فَلَوْ قُلْتُ إِنَّ الْحَقَّ قَدْ سَقَطَ عَنِّي فِي عِبَادَتِكَ
لَأَنِّي عَلِيلٌ بِعِلَّتِكَ لَقَامَ بِذَلِكَ شَاهِدٌ عَدْلٌ فِي ضَمِيرِكَ وَأَثَرٌ
بَادٍ فِي حَالِي لِغَيْبَتِكَ وَأَصْدَقُ الْخَبَرِ مَا حَقَّقَهُ الْأَثَرُ وَأَفْضَلُ
الْقَوْلِ مَا كَانَ عَلَيْهِ دَلِيلٌ مِنَ الْفِعْلِ

وكتب ابن الرومي الى بعضهم

أَذِنَ اللَّهُ فِي شِفَائِكَ وَتَلَقَّى دَاءَكَ بِدَوَائِكَ وَمَسَحَ
بِيَدِ الْعَافِيَةِ عَلَيْكَ وَوَجَّهَ وَفَدَّ السَّلَامَةَ إِلَيْكَ وَجَعَلَ
عَلَنَكَ مَاحِيَةً لِذُنُوبِكَ مُضَاعِفَةً لِثَوَابِكَ

وكتب ابو بكر الخوارزمي الى تلميذ له

وَصَلَ كِتَابُكَ يَا سَيِّدِي فَسَرَّنِي نَظْرِي إِلَيْهِ ثُمَّ غَمَّنِي
أَطْلَاعِي عَلَيْهِ لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنْ ذِكْرِ عِلَّتِكَ جَعَلَ اللَّهُ أَوْلَهَا

كِفَارَةً وَآخِرَهَا عَافِيَةً وَلَا أَعْدَمَكَ عَلَى الْأُولَى أَجْرًا وَعَلَى
 الْأُخْرَى شُكْرًا وَبُودِي لَوْ قُرْبَ عَلَيَّ مُتَنَاوِلُ عِيَادَتِكَ
 فَأَحْمَلْتُ عَنْكَ بِالْتَّعَهُدِ وَالْمُسَاعَدَةِ بَعْضَ أَعْبَاءِ عَيْنِكَ
 فَلَقَدْ خَصَّنِي مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ فَسَمَّ كَفْسِيكَ وَمَرَضَ قَلْبِي
 فِيكَ لِمَرَضِ جِسْمِكَ وَأَطْنُ أَنِّي لَوْ لَقَيْتُكَ عَلِيلًا لَا نَصْرَفْتُ
 عَنْكَ وَأَنَا أَعْلُ مِنْكَ فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى جَلَدْتُ عَلَى
 أَوْجَاعِ أَعْضَائِي غَيْرُ جَلَدٍ عَلَى أَوْجَاعِ أَصْدِقَائِي يَبُوءُ
 عَنِّي سَهْمُ الدَّهْرِ إِذَا رَمَانِي وَيَنْفُذُ فِي إِذَا رَمَى إِخْوَانِي
 فَأَقْرَبُ سِهَامِي مِنِّي أَبْعَدُ سِهَامِي عَنِّي كَمَا أَنَّ أَبْعَدَهَا عَنِّي
 أَقْرَبُهَا مِنِّي شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ وَكَفَانِي فِيكَ الْعُدُورَ
 وَكَفَاكَ وَرَفَعَ جَنْبِكَ وَغَفَرَ ذَنْبَكَ وَأَمَّنَ سِرْبَكَ
 وَشَرَحَ قَلْبَكَ وَأَعْلَى كَعْبِكَ

فصل

في الأهداء

كتب سعيد بن حميد الى بعض اهل السلطان في يوم النيروز
 أيها السيد الشريف عشت أطول الأعمار بز يادة من

العمر موصولة بفرائضها من الشكر لا ينتضي حتى نعمة
 حتى يجدد لك أخرى ولا يهر بك يوم إلا كان مقصرا
 عما بعده موفيا عما قبله. إنني تصفحت أحوال الأتباع الذين
 يحب عليهم الهدايا إلى السادة والتهمت التماسي بهم في
 الأهداء وإن قصرت بي الحال عن الواجب فوجدت أني
 إن أهديت نفسي فمي ملك لك لاحظ فيها غيرك. ورميت
 بطرفي إلى كرائم مالي فوجدتها منك فإن كنت أهديت
 منها شيئا فإني لمهد مالك اليك. وترعت إلى مودتي فوجدتها
 خالصة لك قديمة غير مستحدثة فرأيت إن جعلتها هديتي
 أني لم أجدد لهذا اليوم الجديد برا ولا لطفًا. ولم أميز
 منزلة من شكري بمنزلة من نعمتك إلا كان الشكر مقصرا
 عن الحق والنعمة زائدة على ما تبلغه الطاقة فجعلت الاعتراف
 بالتقصير عن حقك هدية اليك والإقرار بالتقصير عما
 يجب لك برا أو تصل به اليك وقلت في ذلك

إن أهد ما لا فهو واهبه
 أو أهد شكري فهو مرتين
 وهو الحقيق عليه بالشكر
 بحميل فعليك آخر الدهر
 والشكر تستغني إذا طلعت
 أن تستضيء بسنة البدر

وكتب ابراهيم بن المهدي الى صديقه له

لو كانت التُّخفة على حسب ما يُوجِبُه حَتَّكَ لَأَجْفَتَ بِنَا
أَدْنَى حُقُوفِكَ وَلَكِنَّهَا عَلَى قَدْرِ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْوَحْشَةِ وَيُوجِبُ
الْأُنْسَ وَقَدْ بَعَثْتُ بِكَذَا وَكَذَا

فصل

في النهائي

كتب ابو الفضل بن العميد الى عضد الدولة بهتة بولد بن

أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَمِيرِ الْأَجَلِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَأَدَامَ
عِزَّهُ وَتَأَيَّدَهُ وَعَلَّوَهُ وَتَهَيَّدَهُ وَبَسَطَتْهُ وَتَوَطَّيَّدَهُ وَظَاهَرَ
لَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَزِيدَهُ وَهَنَاهُ بِمَا أَحْظَاهُ بِهِ عَلَى قُرْبِ الْبِلَادِ
مِنْ تَوْفُرِ الْأَعْدَادِ وَتَكْثُرِ الْأَمْدَادِ وَتَشْمُرِ الْأَوْلَادِ وَأَرَاهُ
مِنَ النَّجَابَةِ فِي الْبَيْنِ وَالْأَسْبَابِ مَا أَرَاهُ مِنَ الْكِرَمِ فِي الْأَبَاءِ
وَالْأَجْدَادِ وَلَا أَخْلَى عَيْنَهُ مِنْ قُرَّةٍ وَنَفْسَهُ مِنْ مَسْرُوقَةٍ
وَمُتَجَدِّدِ نِعْمَةٍ وَمُسْتَأْنَفِ مَكْرَمَةٍ وَزِيَادَةِ فِي عَدَدِهِ وَفَسْحِ
فِي أَمْدِهِ حَتَّى يَبْلُغَ غَايَةَ مَهْلِهِ وَيَسْتَغْرِقَ نَهَايَةَ أَمَلِهِ وَيَسْتَوْفِيَ
مَا بَعْدَ حُسْنِ ظَنِّهِ وَعَرَفَهُ اللَّهُ السَّعَادَةَ فِيمَا بَشَّرَ بِهِ عَبْدَهُ مِنْ

طُلُوعِ بَدْرَيْنِ هُمَا أَنْبَعَا مِنْ نُورِهِ وَأَسْتَنَارَا مِنْ دُورِهِ
وَحَفَا بِسِرِّيهِ وَجَعَلَ وَفَدَاهُمَا مُتَلَاثِمِينَ وَوَرُوذَهُمَا تَوَامِينَ
بَشِيرِينَ بِبِظَاهِرِ النِّعَمِ وَتَوَافُرِ الْقِسْمِ وَمُؤَذِّنِينَ بِتَرَادُفِ
بَنِينَ يُشْرِقُ بِنُورِهِمْ أَفُقَ الْعِلَاءِ وَيُنْتَهِي بِهِمْ أَمْدُ النَّمَاءِ
إِلَى غَايَةِ تَفُوتِ غَايَةِ الْأَحْصَاءِ

وكتب ابو الفضل بديع الزمان المهدي الى طاهر الداودي بهتة بولود

حَقًّا لَقَدْ أَنْجَزَ الْأَقْبَالَ وَعَدَهُ وَوَأَفَقَ الطَّالِحُ سَعْدَهُ
وَإِنَّ الشَّانَ لَفِيهَا بَعْدَهُ وَحَبِذَا الْأَصْلُ وَفَرَعُهُ وَبُورِكَ
الْغَيْثُ وَصَوْبُهُ وَأَبْنَعُ الرُّوضُ وَنُورُهُ وَحَبِذَا سِهَابُهُ أَطْلَعَتْ
فَرَقْدًا وَغَايَةَ أَمْزَتْ أَسْدًا وَظَهَرَ وَأَفَقَ سَنَدًا وَذَكَرَ بِيَنِّي
أَبَدًا وَمَجْدًا يَسْمَى وَلَدًا وَشَرَفَ لِحْمَةٍ وَسَدَى
أَنْجَبَ كُلِّ مَنْ وَالِدِيهِ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا
فَأَلْفِيَاهُ شِهَابَ ذَكَاءٍ وَبَدْرَ عِلَاءِ

وَوَجَدَاهُ ابْنَ جَلَا أَيْضَ يُدْعَى الْجَفَلَى
لِيْلِهِ أَوْ لَا فَلَا إِذَا النَّدِي أَحْفَلَا

وكتب بعضهم بهتة صديقاً له بالفدوم من صفر

أَهْنِي سَيْدِي وَنَفْسِي بِمَا يَسِّرُ اللَّهُ مِنْ قُدُومِهِ سَالِمًا وَأَشْكُرُ

اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ شُكْرًا دَائِمًا غَيْبَةُ الْمَكَارِمِ مَقْرُونَةٌ بِغَيْبَتِكَ
وَأَوْبَةُ النِّعَمِ مَوْصُولَةٌ بِوَتْبِكَ فَوَصَلَ اللَّهُ تَعَالَى قُدُومَكَ
مِنَ الْكِرَامَةِ بِأَضْعَافٍ مَا قَرَنَ بِهِ مَسِيرَكَ مِنَ السَّلَامَةِ

وكتب بعضهم تهنئة بالنهروز

أَقْبَلَ النَّيْرُوزُ إِلَى سَيِّدِنَا نَاشِرًا حُلَّةَ الَّتِي اسْتَعَارَهَا مِنْ
شَيْمَتِهِ وَمُبْدِيًا حِلْيَتَهُ الَّتِي أَخَذَهَا مِنْ سَجِيَّتِهِ وَمُسْتَضِيًّا مِنْ
أَنْوَارِهِ مَا أَكْتَسَاهُ مِنْ مَحَاسِنِ فَضْلِهِ وَإِكْرَامِهِ وَمِنْ
أَنْظَارِهِ مَا أَقْتَبَسَهُ مِنْ جُودِهِ وَإِنْعَامِهِ وَمُوكِّدًا لِلْوَعْدِ
يَطُولُ بَقَائِهِ حَتَّى يَهْلَ الْعُمُرُ وَيَسْتَغْرِقَ الدَّهْرُ فَلَا زَالَ
يَلْبَسُ الْأَيَّامَ وَيُلْبِيهَا وَهُوَ جَدِيدٌ وَيَقْطَعُ مَسَافَةَ نَحْسِهَا وَهُوَ
سَعِيدٌ وَلَا زَالَ أَمْرًا نَاهِيًا فَاهْرَاعَالِيَا تَهْبِئَا الْأَعْيَادُ
بِمُصَادَقَةِ سُلْطَانِهِ وَتَسْتَفِيدَا الْعَاسِينَ مِنْ رِيَاضِ إِحْسَانِهِ

فصل

في الاستزارة

كتب الوزير الكاتب ابو الفضل بن حسداي إلى عبد الرحمن بن طاهر
محللك أعزك الله في طي الجوانح ثابت وإن نزلت

الدُّرُ وَعِيَانِكَ فِي أَحْنَاءِ الصُّلُوحِ بَادٍ وَإِنْ شَطَطَ الْمَزَارُ
فَالنَّفْسُ فَائِزَةٌ مِنْكَ بِتَمَثُّلِ الْخَاطِرِ بِأَوْقَرِ الْحُظِّ وَالْعَيْنُ
نَازِعَةٌ إِلَى أَنْ تَمْتَعَ مِنْ لِقَائِكَ بِظَفْرِ الْحُظِّ فَلَا عَائِدَةَ
أَسْبَغُ بَرْدًا وَلَا مَوْهَبَةً أَسْوَعُ وَرَدًا مِنْ تَفَضُّلِكَ بِأَلْحُفُوفِ
إِلَى مَا نَسِيَ يَتِمُّ بِمُشَاهَدَتِكَ النَّسَامَةَ وَيَتَّصِلُ بِمَحَاضِرَتِكَ
أَنْتِظَامُهُ وَلَكَ فَضْلُ الْأَجْمَالِ بِالْإِمْتِنَاعِ مِنْ ذَلِكَ بِأَعْظَمِ
الْأَمَالِ وَحَسْبِي مَا تَحَقَّقَهُ مِنْ نِزَاعِي وَتَشَوَّقِي وَتَنَبَّهْتَهُ مِنْ
تَطَلُّعِي وَتَوَقُّفِي وَقَدْ تَمَكَّنَ الْأَرْتِيَاخُ بِاسْتِحْكَامِ النِّقَةِ
وَأَعْتَرَضَ الْإِنْتِزَاحُ بِأَرْقَابِ الصَّلَةِ وَأَنْتَ وَصَلَ اللَّهُ سَعْدَكَ
بِسَمَاحَةِ شَيْبِكَ وَبَارِعِ كَرَمِكَ تُنْشِئُ لِلْمُؤَانَسَةِ عَهْدًا
وَتُورِي بِالْمَكَارِمَةِ زِنْدًا وَتَقْتَضِي بِالْمُشَارَكَةِ شُكْرًا حَافِلًا
وَحَهْدًا لَا زَلْتَ مَهْنًا بِالسُّعُودِ الْمُقْتَبِلَةِ مُسَوِّغًا أَجْنَلًا
غُرِّ الْأَمَانِي الْمُتَهَلِّلَةِ بِمَهْنِهِ وَكَرَمِهِ

وكتب الوزير الكاتب ابو الفاسم بن السقاط إلى صديق له

يَوْمًا أَعَزَّكَ اللَّهُ يَوْمٌ قَدْ نَقَبَتْ شَمْسُهُ بِقِنَاعِ الْغَمَامِ
وَذَهَبَتْ كَأْسُهُ بِشِعَاعِ الْمُدَامِ وَتَحَنُّنٌ مِنْ فِطَارِ الْوَسِيِّ
فِي رِدَاءِ هَدْيِي وَمِنْ نَضِيرِ النُّوَارِ عَلَى نَضِيرِ النَّصَارِ

وَمِنْ بَوَاسِمِ الزَّهْرِ فِي لَطَائِمِ الْعِطْرِ وَمِنْ غُرِّ النَّدْمَانِ
بَيْنَ زَهْرِ الْبَسْتَانِ وَمِنْ حَرَكَاتِ الْأَوْتَارِ خِلَالَ نَغَمَاتِ
الْأَطْيَارِ وَمِنْ سَقَاةِ الْكُؤُوسِ وَمُعَاطِي الْمِدَامِ بَيْنَ
مُشْرِقَاتِ الشُّمُوسِ وَعَوَاطِي الْأَرَامِ فَرَايِكَ فِي مُصَافِحَةِ
الْأَقْمَارِ وَمَنَافِحَةِ الْأَنْوَارِ وَأَجْنِلَاءِ غُرْرِ الطُّبَّاءِ الْجَوَازِي
وَأَتِقَاءِ دُرْرِ الْغِنَاءِ الْجَزَازِي مَوْفِقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

وكتب صاحب ابن عباد الى صديق له

نَحْنُ يَا سَيِّدِي فِي مَجْلِسِ غَنِيٍّ إِلَّا عَنكَ شَاكِرٌ إِلَّا مِنْكَ
قَدْ نَفَقَتْ فِيهِ عَيُونُ النَّرْجِسِ وَتَوَرَّدَتْ خُدُودُ الْبَنْفَسِ
وَفَاحَتْ مَجَامِرُ الْأَبْرَجِ وَفَتِقَتْ فَارَاتُ النَّارِخِ وَأَنْطَلَقَتْ
الْأَسْنُ الْعِيدَانِ وَقَامَتْ خُطْبَاءُ الْأَطْيَارِ وَهَبَّتْ رِيَّاحُ الْأَقْدَاحِ
وَنَفَقَتْ سُوقُ الْأَنْسِ وَقَامَ مُنَادِي الطَّرْبِ وَأَمْتَدَّ سَحَابُ
النَّدَى فَجِجَانِي إِلَّا مَا حَضَرَتْ فَقَدْ أَبَتْ رَاحُ مَجْلِسِنَا أَنْ تَصْفُو
إِلَّا أَنْ نَتَنَاوَلَهَا يُمْنَاكَ وَأَقْسَمَ غِنَاؤُهُ أَنْ لَا يَطِيبَ حَتَّى
تَعِيَهُ أُذُنَاكَ فَمُخْدُودُ نَارِخِهِ قَدْ أَحْمَرَّتْ خَبَلًا لِإِبْطَائِكَ
وَعَيُونُ نَرْجِسِهِ قَدْ حَدَقَتْ تَأْمِيلًا لِلْفَائِكَ

وكتب ابو الطيب المنبهي الى صديق له كان يزوره ايام اعتلاله
وانقطع عنه عند ابلاله

وَصَلَّتْنِي وَصَلَّكَ اللَّهُ مُعْتَلًا وَقَطَعْتَنِي مُبِيلاً فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ لَا
تُكَدِّرَ الصِّحَّةَ عَلَيَّ وَلَا تُحِبِّبَ الْعِلَّةَ إِلَيَّ فَعَلْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

فصل

في الوصاف

كتب الجاحظ

أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ فَلَانًا أَسْبَابُهُ مُتَّصِلَةٌ بِنَا يَلْزِمُنَا ذِمَامُهُ وَبُلُوغُ
مُؤَافَقَتِهِ مِنْ أَيَادِيكَ عِنْدَنَا وَأَنْتَ لَنَا مَوْضِعُ الثِّقَةِ مِنْ مَكَا فَاتِهِ
فَأَوْلِنَا فِيهِ مَا يُعْرِفُ بِهِ مَوْفِعُنَا مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ وَيَكُونُ
مُكَافَاةً لِحَقِّهِ عَلَيْنَا

وكتب عبد الحميد بن يحيى الى بعضهم

حَقُّ مُوَصِّلِ كِتَابِي عَلَيْكَ كَحَقِّهِ عَلَيَّ إِذْ جَعَلَكَ مَوْضِعًا
لِأَمْلِي وَرَأَيْتُ أَهْلًا لِحَاجَتِي وَقَدْ أُنْجِزْتُ حَاجَتَهُ فَصَدَّقَ أَمْلَهُ
وكتب ابو بكر الخوارزمي الى صديق له

الْأَيَّامُ أَيْدِيكَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ تَرَاجِمَةٌ لِي عَنْ صِحَّةِ وَفَائِكَ
وَشُهُودٌ عِنْدِي عَلَى صِدْقِ إِخَائِكَ وَأَقْلُ حَقُوقِكَ عَلَيَّ

يَلْزُمُنِي أَنْ لَا أَشْغَلَ لِسَانِي بِغَيْرِ شُكْرِكَ وَلَا قَلْبِي إِلَّا بِذِكْرِكَ
 وَلَوْ تَجَاوَزَ طَبَقَاتُ أَهْلِ مَوَدَّتِكَ فِي مِيدَانِ الْهَيْفَةِ وَتَنَازَعُوا
 خَصَلَ الْأَنْسُ وَالْتَقَى رَجُوتُ أَنْ أَكُونَ سَابِقًا لَيْسَ لَهُ
 سَابِقٌ وَلَا يُذَكَّرُ مَعَهُ لِأَحَقِّ وَأَنْ تُجَلِّيَ الْغَايَةَ مِنِّي عَنْ صِحْبَةِ
 مُرْبَاةٍ بِالْوَقَاءِ وَعَنْ شُكْرِ مُرْضِعٍ بِالْدُعَاءِ وَقَدْ بَلَغَنِي خَيْرُ
 سَعْيِكَ لِغُلَّانٍ فِي الْعَمَلِ الَّذِي هُوَ دُونَ قَدْرِهِ وَإِنْ كَانَ
 فَوْقَ أَعْمَالِ عَصْرِهِ فَشَكَرْتُكَ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ بِشُكْرِكَ
 أَوْفَى وَأَمْلَى وَبِإِيْفَائِكَ حَقَّ أَحَقِّ وَأَوْلَى وَأَرَدْتُ أَنْ
 أَكِلَ شُكْرَكَ إِلَيْهِ وَلَا أَتَطَّلَّ فِيهِ عَلَيْهِ فَكَرِهْتُ أَنْ
 تُطْوَى صَحِيفَةُ الشُّكْرِ وَلَمْ يُجْرَ لِي فِيهَا أَسْمٌ وَأَنْ تُخْتَمَ جَرِيدَةُ
 الْمَشَارِكَةِ وَلَمْ يَكُنْ لِي فِيهَا قِسْمٌ فَذَكَرْتُهُ لَكَ وَأَنْتَ لَهُ
 أَذْكَرُ وَشَكَرْتُكَ عَنْهُ وَهُوَ لَكَ مِنِّي أَشْكُرُ عَلَى أَنْيِ ارْتِغَابِ
 بِذَلِكَ الْحُرِّ عَنِ التَّلَطُّحِ بِأَوْضَارِ الْأَعْمَالِ فَإِنَّهَا مَزَالَتْ
 أَقْدَامَ الرِّجَالِ ضُنَابِيهِ عَنْ مَخَالِيطِ الْأَيَّامِ وَصِيَانَةَ
 لِحْجِيهِ عَنِ مَدَانِسَةِ الْأَوْهَامِ وَنِعْمَتِكَ عَلَيْهِ مَقْتَسِمَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 بَلْ أَكْثَرَهَا لِي دُونَهُ فَهَا ظَنُّكَ بِعَارِفَةٍ وَاحِدَةٍ تَكْسِبُكَ
 شُكْرَيْنِ وَتَسْتَعِيدُ لَكَ حُرَيْنِ وَجَدِيرٍ بَيْنَ هَطَلَتْ عَلَيْهِ

سَحَابُ عِنَابِكَ وَرَفَرَتْ حَوْلَهُ أَجْنِمَةُ رِعَايَتِكَ أَنْ يَبْسُو
 عَنْهُ سَيْفُ الزَّمَانِ مَثُلُومًا وَيَرْجِعَ عَنْ سَاحِيهِ عَسْكَرُ
 الزَّمَانِ مَهْزُومًا وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَسْأَلُ أَنْ لَا يَجْرِمَكَ نِعْمَةً
 يَهْدِي إِلَيْكَ بِهَا عُنُقُ وَدُودٍ وَمِنَّةٌ تَقْفَأُ عَنْكَ عَيْنَ حَسُودٍ
 مِنِّيهِ وَكَرَمِهِ

وكتب المحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في ابن أبي الشيص

كِتَابِي إِلَيْكَ خَطَطْتُهُ بِيَمِينِي وَفَرَعْتُ لَهُ ذِهْنِي فَمَا
 ظَنُّكَ بِحَاجَةِ هَذَا مَوْقِعًا مِنِّي أَمْ رَانِي أَقْبَلُ الْعُذْرَ بِمَا
 أَوْ أَقْصِرُ فِي الشُّكْرِ عَلَيْهَا وَأَبْنُ أَبِي الشَّيْصِ قَدْ عَرَفْتَهُ وَنَسَبَهُ
 وَصِفَاتِهِ وَلَوْ كَانَتْ أَيْدِينَا تَنْبَسِطُ بِرِّهِ مَا عَدَانَا إِلَى غَيْرِنَا
 فَأَكْتَفِ بِهَذَا مِنَّا

فصل

في النكوى

كتب أبو بكر الخوارزمي إلى صاحب ديوان الحضرة وقد طُوب

أبو بكر بحضور الديوان فلم يفعل

هَذَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ حَالِ نَيْسَابُورَ وَأَهْلِيهَا
 بَلْ حَالِي وَحَالِ الْأَحْرَارِ فِيهَا

وَأَصْحَافُ أَقْوَامٍ يَقُولُونَ مَا أَسْتَهْوَى
 وَغَابَ أَبُو عَمْرٍو وَغَابَتْ رَوَاحِلُهُ
 وَقَدْ كُنْتُ آوِي مِنَ الشَّيْخِ أَيَّامَ مَقَامِهِ بِهَذِهِ الْجَنَابَةِ إِلَى كَنْفِ
 رَحِيبٍ وَجَنَابِ خَصِيبٍ وَبَابٍ وَاسِعٍ وَنَائِلِ شَائِعٍ
 وَوَجْهِ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قَرَأْتُ نُسخَةَ الْكِرَامِ فِي وَجْتِيهِ
 تَلَمَّحَ آثَارُ الْكَرَمِ بِنُورِ أَسَارِيرِهِ وَتُعَرَّفُ بَشْرَى النَّجَاحِ فِي
 تَبَاشِيرِهِ وَفَمَّ يُبَشِّرُنِي بِأَيْتِسَامِهِ قَبْلَ أَنْ يُبَشِّرَنِي بِكَلَامِهِ
 وَيُجِيبُنِي بِالشَّيْخِ بِإِشَارَتِهِ قَبْلَ أَنْ يُتْرَجِمَ بِعِبَارَتِهِ وَإِذَا
 رَأَيْتُهُ رَأَيْتُ بَحْتِي قَدْ أَقْبَلَ إِلَيَّ فِي مَعْرِضِ الْكَمَالِ وَطَالَعَ
 سَعْدِي قَدْ طَلَعَ عَلَيَّ بِنَيْلِ الْأَمَالِ عَنِ يَمِينِي الْجَمَالِ
 وَعَنِ يَسَارِي الْجَلَالِ فَأَعْدُو إِلَى بَابِهِ يَدْمُنِي الْأَمَلُ وَالرَّجَاءُ
 وَأَرْوَحُ عَنْهُ فَيُشِيعُنِي الشُّكْرُ وَالِدُّعَاءُ وَأَحْبِلُ حَوَائِجِي مِنْهُ
 عَلَى جِبِلِّ الْجُودِ الَّذِي لَا تُحَرِّكُهُ الْمَطَالِبُ وَلَا تُثْقَلُ عَلَيْهِ
 الرَّغْبَاتُ وَالرَّغَائِبُ بَلْ عَلَى بَحْرِهِ الَّذِي لَا يَنْزِفُهُ الْأَسْتِقَاءُ
 وَلَا تُكْدِرُهُ الدَّلَائِلُ وَلَا يَرِي قَعْرَهُ وَلَا يَدْرِكُ غُورَهُ
 وَإِنَّمَا يَصْبِرُ عَلَى حَوَائِجِ النَّاسِ وَيَلْتَذُّ سَمْعَهُ بِاسْتِمَاعِ
 صَوْتِ رَحَى الْأَضْرَاسِ مِنْ وُلْدِ فِي طَالِعِ السَّخَاءِ وَغُذِي

فِي حُجُورِ الْكِرَمَاءِ وَقُرِعَ سَمْعُهُ مِنْذُ صِبَاهُ بِأَصْوَاتِ الْأَدْبَاءِ
 وَالشُّعْرَاءِ وَمُرَّنَ عَلَى الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ
 وَالثَّقَلِ لَيْسَ مُضَاعَفًا لِمَطِيئَةٍ إِلَّا إِذَا مَا كَانَ وَهَهَا بَارِزًا
 حَتَّى إِذَا مَا كَادَتْ غُصُونُ آمَالِي تَرِفُ بَعْدَ مَا يَبِيسَتْ
 وَوُجُوهُ مَطَالِئِي تَضْحَكُ بَعْدَ مَا عَيْبَتْ رَمْتِي الْأَيَّامُ بِفِرَاقِ
 الشَّيْخِ فَأَخْدَجَ رَجَائِي الْحَامِلُ وَجَفَّ ضَرْعُ أَمَلِي الْحَامِلِ
 وَسَكَتَ لِسَانِي الْقَائِلُ وَقَفَزَتْ فُتُورُ النَّاجِرِ بَارَ مَتَاعُهُ
 وَغَابَ مِتْبَاعُهُ وَقُلْتُ لَوْ أَرَادَ اللَّهُ بِالْأَدَبِ خَيْرًا لَمَا غَابَ
 مَنْ كَانَ يَجْمَعُ شَهْلَهُ وَيُكْرِمُ أَهْلَهُ وَيَعْرِفُ فَضْلَهُمْ وَفَضْلَهُ
 وَلَوْ أَنْصَفْتُ الْأَدَبَ بَعْدَ غَيْبَةِ الشَّيْخِ لَرَبَيْتُهُ مَرْتِبَةَ الْأَمْوَاتِ
 وَلَأَقَمْتُ عَلَيْهِ مَائِمَةَ الْمَهَامِ وَحَوَّثْتُ أَسْمَهُ مِنْ جَرِيدَةِ
 الْحَيَاةِ هَذَا وَقَدْ وَرَدَ عَلَى عَمَلِ الْخِرَاجِ مَنْ لَا أُطْرُقُهُ بِجَرْمَةٍ
 وَلَا أَتَنَاوَلُهُ بِطَرْفِ ذَرِيْعَةٍ أَوْ وَسِيلَةٍ وَكَأَنِّي بِهِ وَقَدْ
 حَسَدَنِي فِي جُمْلَةِ الْعَامَّةِ وَأَدْخَلَنِي فِي غِمَارِ سَائِرِ الرَّعِيَّةِ
 وَأَوْفَعَنِي عَلَى جِسْرِ قَدَامَةِ الْخُسْرَانِ وَخَلْفَةَ الْهُوَانِ وَفَجَعَنِي
 بِدَرِيْهَاتِ جُمِعَتْ بِتَقْحُمِ الْمَهَالِكِ وَأَخْتِرَاقِ الْمَسَالِكِ
 وَالْمَهَالِكِ وَكَذَنَابِرِ فَطَعَتِ الْفِئَارَ وَخَاضَتِ الْجَبَارَ

وَنَاطَحَتِ الْحَوَادِثُ وَالْأَقْدَارَ فَإِنْ بَدَلْتَهَا أَبْرَزْتُ وَفَرًّا
 طَالَمَا كَانَ مَخْزُونًا وَإِنْ مَنَعْتَهَا أَتَدَلَّتْ عِرْضًا لَمْ يَزَلْ
 مَصُونًا عَلَى أَنِّي أَحْبَبْتُ عَلَى الْجَمَالِ التَّجَمُّلَ وَأَوْثَرْتُ الْبَدَلَ
 عَلَى التَّبَدُّلِ وَأَنْشِدُ شِعْرًا حَنَّانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ
 بَعْضِ وَمَا أَيْسَرُ دَوَاءَ هَذَا الدَّاءِ لَوْ طَاوَعَنِي نَفْسِي الْعَاصِيَةَ
 وَتَابَعَنِي رَجُلِي الْأَبِيَّةُ فَدَخَلْتُ الدِّيُونَ وَصَانَعْتُ الزَّمَانَ
 وَفَتَحْتُ جِرَابَ النِّفَاقِ وَالرِّمَاءِ وَأَغْلَقْتُ بَابَ الْحِفَاطِ وَالْوَفَاءِ
 وَلَكِنَّ النَّظَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ أَيْسَرُ عَلَيَّ وَأَهْوَنُ عَلَى عَيْنِي
 مِنْ أَنْ أَنْظُرَ إِلَى هَذَا الصَّدْرِ وَقَدْ جَلَسَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ
 الْبَدْرِ وَإِنِّي لَأَغَارُ عَلَى الْكُرْمِ كَمَا يُغَارُ عَلَى الْحَرَمِ
 وَأَجْلُ بِالْمَرَاتِبِ كَمَا يَجْلُ غَيْرِي بِالْمَكَاسِبِ وَأَسْتَجِي
 إِيْعَابِي أَنْ أَفْتَحَهَا عَلَى الصَّغِيرِ وَقَدْ جَلَسَ مَجْلِسَ الْكَبِيرِ
 لَا أَتْلَانِي اللَّهُ بِجَبَالِيسِ الْغَيْبَةِ وَلَا أَفَامِنِي فِي مَقَامَاتِ
 الْغُمَّةِ وَالْحَيَبَةِ فَإِنْ أَتْلَانِي بِذَلِكَ وَجَدَنِي ضَيْقَ سَاحَةِ
 الصَّدْرِ قَرِيبَ غَوْرِ الصَّبْرِ كَثِيرَ الْمُبَارَاةِ قَلِيلَ الْمُدَارَاةِ
 هَذِهِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ حَالِي فَهَلْ لِي عِنْدَهُ فَرَجٌ أَرْجِيهِ
 أَوْ نَظَرَ أَنْجِمُ فِيهِ وَهَلْ يَجْرِكُ لِنُظْلَةٍ مِنَ الْفَاطِمَةِ أَوْ لِحُظَّةِ

مِنْ الْحَاطِظِ يَرُدُّ بِهَا عَلَى وَجْهِي مَا نَصَبَ مِنْ مَائِهِ وَعَلَى
 عِرْضِي مَا ذَهَبَ مِنْ بَهَائِهِ وَلَعَمْرِي إِنْ حَاجَتِي إِلَى الشَّيْخِ
 فِي هَذَا الْخَرَجِ صَغِيرَةٌ وَلَكِنِّي لَا أَسْتَصْغِرُ مِنْهُ يَسِيرًا كَمَا لَا
 أَسْتَعْظِمُ مِنْهُ كَبِيرًا وَأَعْلَمُ أَنَّ الْخُرَّ يَسَعُ الدَّقِيقَ بِفِطْنَتِهِ
 وَالْحَلِيلَ بِبَهْمَتِهِ وَإِنْ أَبْطَأَ عَنِّي كِتَابُهُ بِالْفَرَجِ خَشِيتُ أَنْ
 يَسْرِي فِي السَّمِّ الْعَرَبِيِّ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَيَّ التَّرِيَاقُ الْبَطِيءُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ دَائِي تَقْدًا وَدَوَائِي وَعَدَا

وكتب الوزير الكاتب ابوالمظرف بن الدباغ الى ابن حسداي

كِتَابِي وَأَنَا كَمَا تَدْرِيهِ غَرَضٌ لِلْأَيَّامِ تَرْمِيهِ وَلَكِنِّي
 غَيْرُ شَاكٍ مِنَ الْآمِهَاتِ لِأَنَّ قَلْبِي فِي أَغْشِيَةِ مِنْ سَهَامِهَا
 فَالْتَّصَلُ عَلَى مِثْلِهِ يَقَعُ وَالتَّالِمُ هَذِهِ الْحَالَةَ قَدْ أَرْتَفَعَ
 كَذَلِكَ التَّقْرِيبُ إِذَا تَبَاعَ هَانَ وَالنَّخْطُ إِذَا اسْتَدَّ لَانَ
 وَالْحَوَادِثُ تَعَكَّسُ إِلَى أَضْدَادِهَا إِذَا تَنَاهَتْ فِي اسْتِدَادِهَا
 وَتَزَايَدَتْ عَلَى آمَادِهَا

وكتب عبد الحميد بن يحيى الى اهله وهو منهزم مع مروان

أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الدُّنْيَا مَحْفُوفَةً بِالْكَرْهِ
 وَالسُّرُورِ فَمَنْ سَاعَدَهُ الْحَظُّ فِيهَا سَكَنَ إِلَيْهَا وَمَنْ عَصَتَهُ

بِنَابِهَا ذَمَّهَا سَاخِطًا عَلَيْهَا وَشَكَاهَا مُسْتَزِيدًا لَهَا وَقَدْ كَانَتْ
 أَذَقْنَا أَقَاوِيقَ اسْتَحْلِينَاهَا ثُمَّ جَمَعَتْ بِنَا نَافِرَةً وَرَمَحْنَا مُوَلِّيةً
 فَطَلَحَ عَذِبُهَا وَخَسَنَ لَيْبُهَا فَأَبَدَتْنا عَنِ الْأَوْطَانِ وَفَرَقَتْنا
 عَنِ الْأَخْوَانِ فَالْدَّارُ نَازِحَةٌ وَالطَّيْرُ بَارِحَةٌ وَقَدْ كَتَبْتُ
 وَالْأَيَّامُ تَزِيدُنَا مِنْكُمْ بَعْدًا وَالْيَوْمُ وَجَدًا فَإِنْ نَسِمَ
 اللَّيْلِيَّةُ إِلَى أَقْصَى مَدَّتِهَا يَكُنْ آخِرُ الْعَهْدِ بِكُمْ وَبِنَا وَإِنْ بَلَّغْتَنَا
 ظَفَرُ جَارِحٍ مِنْ أَظْفَارِ مَنْ بَلِيكُمْ تَرْجِعْ إِلَيْكُمْ بِذُلِّ الْأَسَارِ
 وَالذُّلُّ شَرُّ جَارٍ نَسَأُلُ اللَّهَ الَّذِي يُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ وَيُذِلُّ
 مَنْ يَشَاءُ أَنْ يَهَبَ لَنَا وَلَكُمْ أَلْفَةَ جَامِعَةٍ فِي دَارِ آمِنَةٍ
 تَجْمَعُ سَلَامَةَ الْأَبْدَانِ وَالْأَدْيَانَ فَإِنَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ
 وَأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

وكتب الامير ابو الفضل الميكالي من رسالته

إِنَّمَا أَشْكُو إِلَيْكَ زَمَانًا سَلَبَ ضِعْفَ مَا وَهَبَ وَفَجَعَ
 بِأَكْثَرِ مِمَّا مَتَعَ وَأَوْحَشَ فَوْقَ مَا أَسَّ وَعَنَّفَ فِي تَزَعٍ مَا
 أَلَسَ فَإِنَّهُ لَمْ يُذِقْنَا حَلَاوَةَ الْأَجْنِمَاعِ حَتَّى جَرَعْنَا مَرَارَةَ
 الْفِرَاقِ وَلَمْ يَهْتِنَا بِأَنْسِ الْأَلْتِقَاءِ حَتَّى غَادَرْنَا رَهْنَ
 التَّلْهَفِ وَالْإِسْتِيَاقِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى كُلِّ حَالٍ يَسُوهُ

وَيَسُرُّ وَيَجْلُو وَيَهْرُ وَلَا أَيَّاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ فِي إِبَاحَةٍ
 صَنَعُ يَجْعَلُ رُبْعَهُ مَنَاحِي وَيُقْصِرُ مَدَّةَ الْبِعَادِ وَالْتِرَاحِي
 فَالْحِظْ الزَّمَانَ بَعَيْنِ رَاضٍ وَيُقْبِلْ إِلَيَّ حَظِي بَعْدَ اعْتِرَاضِ
 وَأَسْتَأْنِفُ بِعِزَّتِهِ عَيْشًا عَذَبَ الْمَوَارِدِ وَالْمَنَاهِلِ مَأْمُونِ
 الْأَفَاتِ وَالْعَوَائِلِ

—*—

فصل

في التعازي

كتب ابو الفضل بديع الزمان المهداني الى ابي عامر عدنان بن محمد الضبي
 إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ ذَلَّذِلُهُ أَنْجَحَ بِأَخْرِينَا
 فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا سَبَلِي الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا
 أَحْسَنُ مَا فِي الدَّهْرِ عُمُومُهُ بِالنَّوَائِبِ وَخُصُوصُهُ بِالرَّغَائِبِ
 فَهُوَ يَدْعُو الْجَفَلَى إِذَا سَاءَ وَيَخْصُصُ بِالنِّعْمَةِ إِذَا سَاءَ
 فَلْيَفَكِّرِ الشَّامِتُ فَإِنْ كَانَ أَفَلَتْ قَلَهُ أَنْ يَشْمِتَ وَلْيَنْظُرِ
 إِلَى نَسَانٍ فِي الدَّهْرِ وَصُرُوفِهِ وَالْمَوْتِ وَصُنُوفِهِ مِنْ
 فَاتِحَةِ أَمْرِهِ إِلَى خَاتِمَةِ عُمُرِهِ هَلْ يَجِدُ لِنَفْسِهِ أَثْرًا فِي نَفْسِهِ
 أَمْ لِنَدْبِيرِهِ عَوْنًا عَلَى تَصْوِيرِهِ أَمْ لِعَمَلِهِ تَقْدِيرًا لِأَمَلِهِ

أَمْ لِحِيلِهِ تَأْخِيرًا لِأَجَلِهِ كَلَّابِلٌ هُوَ الْعَبْدُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا
 مَذْكُورًا خُلِقَ مَقْهُورًا وَرُزِقَ مَقْدُورًا فَهُوَ بِجِبَا جَبْرًا
 وَبِهَلِكُ صَبْرًا وَلَيْتَا مَلَّ الْمَرْءُ كَيْفَ كَانَ قَبْلًا فَإِنْ كَانَ
 الْعَدَمُ أَصْلًا وَالْوُجُودُ فَضْلًا فَلْيَعْلَمْ الْمَوْتُ عَدْلًا
 وَالْعَاقِلُ مَنْ رَفَعَ مِنْ جَوَانِبِ الدَّهْرِ مَا سَاءَ بِهَا سَرٌّ
 لِيَذْهَبَ مَا نَفَعَ بِمَا ضَرَّ فَإِنْ أَحَبَّ أَنْ يَجْزَنَ فَلْيَنْظُرْ بِمَنَّةٍ
 هَلْ يَرَى إِلَّا مِحْنَةً ثُمَّ لِيَعْطِفَ سِرَّةً هَلْ يَرَى إِلَّا حَسْرَةً
 وَمِثْلُ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ مِنْ تَبَطَّنَ هَذِهِ
 الْأَسْرَارَ وَعَرَفَ هَذِهِ الدِّيَارَ فَأَعْدَلَ لِنَعِيبِهَا صَدْرًا لَا
 يَمْلَأُهُ فَرْحًا وَلِيُوسِّهَ قَلْبًا لَا يُطِيرُهُ تَرْحًا وَصَحِبَ الْبَرِيَّةَ
 بِرَأْيٍ مَنْ يَعْلَمُ أَنَّ لِلْمَنِيِّ رَحَى وَلَقَدْ نَعَى إِلَيَّ أَبُو قَيْصَةَ
 فَدَسَّ اللَّهُ رُوحَهُ وَبَرَّدَ ضَرْبَهُ فَعَرَضَتْ عَلَيَّ آمَالِي فَعُودًا
 وَأَمَانِي سَوْدًا وَبَكَيْتُ وَجُودُ السَّخِيِّ بِمَا يَهْلِكُ وَضَحِكْتُ
 وَشَرُّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ وَعَضَضْتُ الْأَصْبَعِ حَتَّى أَفْنَيْتُهُ
 وَذَمِمْتُ الْمَوْتَ حَتَّى تَمَنَيْتُهُ وَالْمَوْتُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ
 الشَّيْخُ الرَّئِيسُ خَطَبَ قَدَّعَظُمَ حَتَّى هَانَ وَأَمْرٌ قَدْ خَشِنَ
 حَتَّى لَانَ وَنُكِرَ قَدْ عَمَّ حَتَّى صَارَ عَرْفًا وَالْدُنْيَا قَدْ تَنَكَّرَتْ

حَتَّى صَارَ الْمَوْتُ أَخْفَّ خُطُوبِهَا وَخَبِثَتْ حَتَّى صَارَ أَقْلٌ
 عَيْبُهَا وَلَعَلَّ هَذَا السَّهْمَ قَدْ صَارَ آخِرَ مَا فِي كِنَانَتِهَا وَأَنْكِي مَا
 فِي خِرَانَتِهَا وَنَحْنُ مَعَاشِرُ التَّبَعِ نَتَعَلَّمُ الْأَدَبَ مِنْ أَقْوَالِهِ
 وَالْحَبِيلَ مِنْ أَعْمَالِهِ فَلَا نُخْثُهُ عَلَى الْحَبِيلِ وَهُوَ الصَّبْرُ
 وَلَا نُرْغِبُهُ فِي الْحَبِيلِ وَهُوَ الْأَجْرُ فَلْيَبْرِ فِيهَا رَأْيَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وبتصحيحه بعزري احد اصدقائه بنسب له توفي ايام الوباء

أَشْبَاحُ تَرُوحٌ وَنَحْيٌ وَأَجَالٌ تُسَيِّ وَتَغْنَدِي وَأَنْفَاسٌ
 نَتَقَطُّ مِنْ دُونِهَا حُزْنًا وَأَسْفَاً وَعَبْرَاتٌ تَنْقَطُرُ وَجَدًّا وَلَهْفًا
 وَمَا عَمِدَتْ الْأَقْدَارُ إِلَى اسْتِزَافِ مَدْمَعٍ وَلَا أَرَادَتْ
 الْأَيَّامُ إِيْلَامَ مُوجِعٍ إِنَّهَا فِي سَنَةِ الْخُلُقِ كَوْنُ بَلِيهِ زَوَالٍ
 وَعَقْدُ سَبْقَةِ الْخِلَالِ وَإِنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَجَلًا مَوْفُوتًا وَإِنْ
 لِكُلِّ أَجَلٍ سَبَبًا مَقْدُورًا وَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِنَفِي كُلِّ ذَلِكَ شَاهِدٌ
 يَسْمَعُ لَاهِيًا وَيُبْصِرُ سَاهِيًا وَلَيْسَ فِي يَدِهِ أَنْ يَسْتَرِدَّ مَا ضَيَّأَ
 وَلَا أَنْ يَرُدَّ آتِيًا وَلَقَدْ وَدِدْتُ أَنْ أَعْزِيكَ لَوْلَا مَا يُعَالِينِي
 عَلَى الْعِزَاءِ مِنْ كِبِدِ حَرَى وَمَقْلَةِ سُكْرَى وَزَفْرَةِ نَتْرَى
 ثُمَّ وَدِدْتُ أَنْ أَسْتَبِيكَ لَوْلَا أَنِّي بَكَيْتُ حَتَّى لَمْ أَدْعُ فِي
 الْبُكَاءِ مِنْ وَاِدٍ وَأَحْبَيْتُ لِيَالِي بِالنُّوحِ حَتَّى مَا بِاللَّجْمِ سَهَادٌ

ثُمَّ لَمْ يَزِدْنِي الْبُكَاءَ عَلَى سَقَمِ جَسَدِي وَلَمْ يَزِدْنِي النَّوْحَ
عَلَى صَفَرِ يَدِي إِلَّا مِنْ كَيْدِي فَإِنَّ الْأَقْدَارَ سِهَامٌ إِذَا
أَنْطَلَقَتْ لَمْ تَرُدِّ وَإِنَّ الْمَتَطَلِّعَ إِلَى الْفَائِتِ لَطَوِيلُ شِقَّةِ
الْكَمَدِ وَإِنَّ الْخُطُوبَ لَهِيَ هِيَ وَإِنَّهَا تَنْفَاوَتْ عِنْدَ الْمَجْلِدِ
وَإِنَّ الْحَصَى عِنْدَ الْحَزْوَعِ ثَقِيلَةٌ

وَضَحْمَ الصَّفَا عِنْدَ الصُّبُورِ خَفِيفٌ

وَإِنِّي لَأَرْجُو فِي عَقْلِكَ وَحَلِيمِكَ أَنْكَ قَدْ صِرْتَ مِنْ جَانِبِ
الْعِزَاءِ ثُمَّ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نَجَاتِكَ إِنْ لَنَا فِي بَقَائِكَ الْعِوَضَ
وَالنَّاسَاءَ فَلَقَدْ قَلَبْتَ الْقُلُوبَ عَلَى جَهْرَاتٍ لَا تَدْرِي أَيُّهَا
أَذَكِي ضِرَامًا ثُمَّ أَوْرَدْتَهَا مِنْ سَلَامَتِكَ مَا رَأَتْ الشُّكُوى
بَعْدَهُ ظُلْمًا وَالتَّظْلُمَ حَرَامًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا مَعْتَبَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ
الْمَسْئُولُ فِي إِطَالَةِ بَقَائِكَ قُرَّةَ لِلْعَيْوَنِ وَجِبْرًا لِلخَاطِرِ
الْحَزُونِ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ

والمصحح أيضا الى صديقي له جوابا عن كتاب بنعي اليه فيه احد
انسابه ويعزيه بنسب له

وَرَدَّ كِتَابَكَ بِعَجَابِهِ طَرْفَانِ مِنْ نَعْيٍ وَتَعْزِيَةٍ وَيَضْرِبُ
عَلَيْهِ لَوْنَانِ مِنْ شَجْوٍ وَتَسْلِيَةٍ فَمَنْ لِي بِعَبْرَتَيْنِ تَجْرِي أَحَدَاهُمَا

وَتَرْقَا الْأُخْرَى وَمَنْ لِي بِقَلْبَيْنِ يَذُوبُ أَحَدُهُمَا جَزَعًا
وَيَجْهَدُ الْأُخْرَى صَبْرًا بَلْ كَيْفَ يَصِيرُ جَرِيحٌ ضَرْبَةَ الدَّهْرِ
بِسَفِينٍ وَجَرَعَهُ الْبَلْوَى بِكَاسَيْنِ فَمَنْحَ عَبْرَةٍ بِعَبْرَةٍ
وَتَابَعَ حَسْرَةً إِثْرَ حَسْرَةٍ وَبَاتَ لَا يَجِدُ إِلَى الصَّبْرِ دَلِيلًا وَلَا
يَهْتَدِي إِلَى الْعِزَاءِ سَبِيلًا وَلَكِنَّ الْأَمْرَ فَوْقَ مَا تُجْرِي الْخُفُونُ
وَمَا تُثِيرُ الشُّجُونُ وَأَمْرُ اللَّهِ وَاقِعٌ لَا يَدْفَعُهُ دَافِعٌ وَالذَّمْعُ
لَا يُسْبِغُ غُصَّةً وَالْوَجْدُ لَا يُزِيلُ كُرْبَةً

وَإِذَا حَصَلَتْ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ

فَحَشَاكَ رُعْتَ بِهِ وَخَدَّكَ تَفْرَعُ

فَمَا لَنَا إِلَّا السَّعْيُ وَرَأَى مَا نَدَّ مِنَ الصَّبْرِ نَكَرَهُ عَلَيْهِ النَّفْسُ وَإِنْ
كَانَ أَحَدَ الْمُهْرَيْنِ وَالْإِنْتِجَاءِ إِلَى الرِّضَى بِالْمَكْتُوبِ نِدَاوِي
بِهِ الْقَلْبَ وَإِنْ كَانَ أَحَدَ الدَّائِنِينَ وَحَسَبْنَا اللَّهُ وَكَيْلًا

وكتب ابو بكر الخوارزمي الى كثير بن احمد يعزيه بانه له

نَحْنُ مَعَاشِرًا وَوَلِيَاءَ الشَّيْخِ وَمُخَلِّي أَعْيَابَ نِعْمَتِهِ وَالْمَتَسَبِّحِينَ
بِسْمَةِ كَلِمَتِهِ إِذَا صَدَّتْ قَرَائِنًا وَفَسَدَتْ أَذْهَانًا
جَلَوْنَاهَا بِجَالِسَتِهِ وَغَسَلْنَا عَنْهَا وَضُرَّ التَّغْيِيرُ بِاتِّبَاعِ طَرِيقَتِهِ
وَسَسْنَا أَنْفُسَنَا بِمَا تَرَاهُ وَتَعَلَّمَهُ مِنْ سِيَاسَتِهِ لِبَطَانَتِهِ ثُمَّ

لِرَعِيَّتِهِ وَإِذَا كَانَتْ أَحْمَالُ هَذِهِ فَمِنَ الْحَالِ أَنْ نَبِيحَ
 عَلَى الشَّيْخِ مَا اشْتَرَيْنَاهُ مِنْهُ وَأَنْ نَجْلِبَ إِلَيْهِ مَا جَلَبْنَاهُ عَنْهُ
 وَأَنْ نُقِيمَ أَنْفُسَنَا مَقَامَ الْمُعَلِّمِينَ وَنُقِيمَهُ مَقَامَ الْمُتَعَلِّمِينَ
 وَأَنْ نَحْمِلَ إِلَيْهِ مَوَاعِظَ بَدَلَةَ كَلَامِهِ مِنْهَا أَرْبَعٌ وَبِدَاءَةٌ
 تَوْقِيعَاتِهِ مِنْهَا أَبَدٌ وَلَكِنْ لَا بَدَّ لِلْمُحِبِّ أَنْ يَنْطِقَ لِسَانُهُ
 وَقَلَمُهُ بِمَا يَنْزَحِمُ بِهِ عَنْ وَدَائِعِ صَدْرِهِ وَيَعْبُرُ عَنْ نَبْتِهِ وَسِرِّهِ
 وَلَا بَدَّ لِمَنْ شَارَكَ رَيْبِيَّةً فِي أَيَّامِ الرَّخَاءِ وَالْمَوَاهِبِ مِنْ
 أَنْ يُشَارِكُهُ فِي أَيَّامِ الْغُومِ وَالْمَصَائِبِ لِيَكُونَ قَدْ خَدَمَهُ
 فِي النَّوْبَتَيْنِ وَتَصَرَّفَ مَعَهُ عَلَى الْحَالَتَيْنِ وَأَثَبَتْ أَسْمُهُ فِي
 جَرِيدَةِ الشُّرَكَاءِ الْمَسَاهِمِينَ مَرَّتَيْنِ وَبَلَغَنِي خَبَرُ الْمُهْصِبَةِ
 فَأَعْنَمْتُ بِهَا غَمْبِينَ وَنَفَذْتُ إِلَيْ سِهَامِ الْفَجِيعَةِ مِنْ طَرِيقَيْنِ
 أَمَا إِحْدَاهُمَا فَمِئِي أَنِّي أَغَارُ عَلَى هَذِهِ الْجَنَبَةِ الْكَرِيمَةِ وَعَلَى
 هَذِهِ الدَّوْلَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ مِنْ أَنْ تَنْفُذَ فِيهَا رَمِيَّةَ الزَّمَانِ
 أَوْ تَنْتَاقِلَ لَهَا يَدٌ مِنْ أَيْدِي النُّقْصَانِ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَمِئِي أَنِّي
 عَلِمْتُ أَنَّ الْفَجِيعَةَ إِذَا لَمْ تُحَارَبْ بِجَيْشِ الْبُكَاءِ وَلَمْ تُقَاتَلْ
 بِالْإِذَاعَةِ وَالْإِسْتِكَاءِ تَضَاعَفَ دَأْوُهَا وَزَادَتْ أَعْبَاءُهَا
 وَإِنَّمَا الْعَمُّ سُمْ تَرْيَافَةِ الْمُبَاتَةِ وَالْمَوْتُ خَرَقُ رَفْوَةِ التَّسْلِيَةِ

والتعزية قال ذو الرمة
 لعل أنجدار الدمع يعقب راحة

من الوجد أو يشفي نحي البلايل

وَإِذَا كَانَ لَا بَدَّ مِنْ عَيْنٍ تُصِيبُ طَرْفًا مِنْ أَطْرَافِ
 الْكَمَالِ وَلَا بَدَّ مِنْ عُوْدَةٍ يُعَوِّذُ بِهَا وَجْهَ الْجَبَالِ فَلَا نَ
 تَكُونُ الْوَاقِعَةُ فِي الصَّغِيرِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ فِي الْكَبِيرِ
 فَأَحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي طَيِّ الْعَيْنَةِ مِخْجَةً وَمَزَجَ بِالْتَّرْحَةِ
 فُرْحَةً فَسَتَرَ عَوْرَةَ مَنْ حَيْثُ سَلَبَ أَنْسَا وَنَزَهَهُ وَكَفَى
 مَوْوَنَةً مِنْ حَيْثُ جَلَبَ فَجِيعَةً وَأَقَى الْكَبِيرَ الْكَثِيرَ مِنْ
 حَيْثُ أَخَذَ صَغِيرَةً وَاحِدَةً وَجَهَلَ وَالِدًا مِنْ حَيْثُ أَتَكَلَّ
 وَالِدَةً وَهَكَذَا تَكُونُ مَصَائِبُ الْمُقْبِلِينَ الْعَبْدُودِينَ فَإِنَّ
 الدَّهْرَ إِذَا سَاءَ هُمْ فِي الْقَلِيلِ أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ فِي الْكَثِيرِ
 وَإِذَا كَاشَفَهُمْ فِي الْخَفِيِّ الْمَسْتُورِ صَانِعُهُمْ فِي الْجَلِيِّ الْمَشْهُورِ
 وَالْمَدَائِيرُ أَمْثَلُنَا فَإِنَّمَا تَكُونُ مُحْتَمُّ صَافِيَةً صَرَفًا وَخَالِصَةً
 بِجَمَاتٍ وَالدَّهْرُ يَعْلَمُ أَيْنَ الزُّبُونُ وَمَنْ الْمَغْبُونُ وَأَنَا
 أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ الْمَتُوفَةَ لَوْلَادِيهَا فَرَطًا وَأَجْرًا
 وَكَنْزًا مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ وَذُخْرًا وَأَنْ يَجْشُرَهَا شَفِيعًا تُقْبَلُ

شَفَاعَتُهُ وَتُقَضَى فِي وَالِدَيْهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ حَاجَتُهُ وَيَعْوِضُ
عَنْهَا الشَّيْخَ أَخَالَهَا سَوِيَّ الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ شَرِيفِ الْفِعْلِ
وَالْعَرَقِ لَيْسَتْ فِي الشَّيْخِ فِي يَوْمِهِ أَجْرُ الصَّابِرِينَ وَفِي غَدِهِ
جَزَاءُ الشَّاكِرِينَ وَلِيَكُونَ قَدْ قَضَى اللَّهُ تَعَالَى حَقَّ الرُّبُوبِيَّةِ
مِنْ طَرَفِي الْعُبُودِيَّةِ وَأَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْحَادِثَةُ خَاتِمَةَ
حَوَادِثِ الزَّمَانِ وَسَاقَةَ عَسَاكِرِ النُّقْصَانِ فَلَا يَرَى بَعْدَهَا
فِي تِلْكَ الدَّارِ الشَّرِيفَةِ إِلَّا مَوْهَبَةً مُسْتَطَرَفَةً وَقَائِدَةً مُسْتَجِدَّةً
مُسْتَأْنَفَةً حَتَّى يَشْتَغَلَ بِالنَّهَائِي عَنِ التَّعَاذِي وَيَأْتِي الْمَدَاحَ
عَنِ الْمَرَاتِي

وكتب عبد الحميد بن يحيى عن مروان بن الحشام يعزى بامرأة
من حظاياها

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمْتَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أُنْسِيَّتِهِ وَقَرِيبَتِهِ
إِمْتَاعًا مَدَّةً إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَلَهَا تَبَتَ لَهُ مَوْهَبُ اللَّهِ
وَعَارِيَتُهُ قَبِضَ إِلَيْهِ الْعَارِيَّةِ ثُمَّ أُعْطِيَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ
الشُّكْرِ عِنْدَ بَقَائِهَا وَالصَّبْرِ عِنْدَ ذَهَابِهَا أَنْفَسَ مِنْهَا فِي
الْمُنْقَلَبِ وَأَرْحَجَ فِي الْمَبْرَانِ وَأَسْنَى فِي الْعَوْضِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

وكتب أبو اسحق الصائغ إلى محمد بن العباس يعزى بطفله
الدُّنْيَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الرَّئِيسِ أَقْدَارُ تَرُدُّ فِي أَوْقَاتِهَا
وَقَضَايَا تَجْرِي إِلَى غَايَاتِهَا وَلَا يَرُدُّ مِنْهَا شَيْءٌ عَنْ مَدَاهُ وَلَا
يُصَدُّ عَنْ مَطْلَبِهِ وَمَنْعَاهُ فَمِنْ كَالسَّهَامِ الَّتِي تُنْبِتُ فِي
الْأَغْرَاضِ وَلَا تَرْجِعُ بِالْإِعْتِرَاضِ وَمَنْ عَرَفَ ذَلِكَ
مَعْرِفَةَ الرَّئِيسِ لَمْ يَأْشُرْ عِنْدَ الزِّيَادَةِ وَلَمْ يَقْنَطْ عِنْدَ
الْمُصِيبَةِ وَأَمِنْ أَنْ يَسْتَخْفَ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ حُكْمَهُ وَيَسْتَنْزِلَ
أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ حَزْمَهُ وَلَمْ يَدْعُ أَنْ يُوطِنَ نَفْسَهُ عَلَى النَّازِلَةِ
قَبْلَ نَزْوِلِهَا وَيَأْخُذَ الْأَهْبَةَ لِلْحَالَةِ قَبْلَ حُلُولِهَا وَأَنْ
يُجَاوِرَ الْخَيْرَ بِالشُّكْرِ وَيَسَاوِرَ الْعِجْنَ بِالصَّبْرِ فَيُنْخِضَ فَائِدَةَ
الْأَوْلَى عَاجِلًا وَيَسْتَهْرِئَ عَائِدَةَ الْآخِرَى آجِلًا وَقَدْ
نَقَذَ مِنْ قَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمَوْلَى الْجَلِيلِ قَدْرًا أَحَدِيثَ
سِنًا مَا أَرْمَضَ وَأَقْضَى وَأَفْلَقَ وَأَمْضَى وَمَسَّنِي مِنَ النَّالِمِ
لَهُ مَا يَجُوقُ عَلَى مِثْلِي مِمَّنْ تَوَالَتْ أَيْدِي الرَّئِيسِ إِلَيْهِ
وَوَجِبَتْ مُشَارِكَتُهُ فِي الْهَلِيمِ عَلَيْهِ فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْ نَحْسِبِهِ غُصْنَا ذَوَى وَشَهَابًا خَبَا
وَقَرَعَا دَلَّ عَلَى أَصْلِهِ وَخَطَبَا أُنْبَتَهُ وَشَجَعَهُ وَإِيَاهُ أَسْأَلُ

أَنْ يَجْعَلَهُ لِلرَّئِيسِ فَرَطًا صَالِحًا وَذُخْرًا عَنِيدًا وَأَنْ يَنْفَعَهُ
 يَوْمَ الدِّينِ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ إِلَّا مِثْلُهُ بَيْنَ النَّبِيِّنَ بِجُودِهِ
 وَمُحِبِّهِ وَلَكِنَّ كَانَ الْمَصَابُ بِهِ عَظِيمًا وَأَحَادِثُ فِيهِ
 جَسِيمًا لَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ وَإِلَى الرَّئِيسِ فِيهِ أَمَّا إِلَيْهِ
 فَإِنَّ اللَّهَ تَزَهَّهُ بِالِاخْتِرَامِ عَنِ اقْتِرَافِ الْأَنَامِ وَصَانَهُ
 بِالِاخْتِضَارِ عَنِ مَلَابَسَةِ الْأَوْزَارِ قَوَّرَ دُنْيَاهُ رَشِيدًا
 وَصَدَرَ عَنْهَا سَعِيدًا نَقِيَّ الصَّحِيفَةِ مِنْ سَوَادِ الذُّنُوبِ بَرِيءًا
 السَّاحَةِ مِنْ دَرَنِ الْعُيُوبِ لَمْ تَدْنِسْهُ الْخَبَائِرُ وَلَمْ تَعْلُقْ
 بِهِ الصَّغَائِرُ وَالْكِبَائِرُ قَدَّرَ اللَّهُ عَنْهُ دَفِيقَ الْحِسَابِ
 وَأَسَمَّ لَهُ الثَّوَابَ مَعَ أَهْلِ الصَّوَابِ وَالْحَقَّةَ بِالصَّادِقِينَ
 الْفَاضِلِينَ فِي الْمَعَادِ وَبَوَّأَهُ حَيْثُ فَضَّلَهُمْ مِنْ غَيْرِ سَعْيٍ
 وَاجْتِهَادٍ وَأَمَّا الرَّئِيسُ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَهَا اخْتَارَ ذَلِكَ
 قَبْضَهُ قَبْلَ رُؤْيِيهِ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي تَكُونُ مَعَهَا الرِّقَّةُ
 وَمُعَابَتِهِ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي تَتَضَاعَفُ عِنْدَهَا الْحُرْقَةُ وَحَمَاهُ
 مِنْ فِتْنَةِ الْمُرَافِقَةِ لِيَرْفَعَهُ عَنِ جَزَعِ الْمَفَارِقَةِ وَكَانَ هُوَ
 الْمُبْتَغَى لِذُنْيَاهُ وَالْوَالِجِدَ الذَّخِيرَةَ لِأَخْرَافِهِ وَعَزِيْزُ
 عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ قَوْلَ الْمُهْوَنِ لِلْأَمْرِ مِنْ بَعْدِهِ وَلَا

أَوْفَى التَّوَجُّعِ عَلَيْهِ وَاجِبَ فَقْدِهِ فَهُوَ لَهُ سُلَالَةٌ وَمِنْهُ بَضْعَةٌ
 وَلَكِنَّ ذَلِكَ طَرِيقُ التَّسْلِيَةِ وَسَبِيلُ التَّعْزِيَةِ وَالْمَنْحَجِ
 الْمَسْلُوكِ فِي مُخَاطَبَةِ مِثْلِهِ مِمَّنْ يَقْبَلُ مَنَفَعَةَ الذِّكْرِ وَإِنْ
 أَغْنَاهُ الْأَسْتَبْصَارُ وَلَا يَأْتِي وَرُودَ الْمَوْعِظَةِ وَإِنْ كَفَّاهُ
 الْأَعْتِبَارُ وَاللَّهُ تَعَالَى يَفِي الرَّئِيسَ الْمَصَابِ وَيُعِيدُهُ مِنْ
 النَّوَابِغِ وَيَرْعَاهُ بِعَيْنِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ وَيَجْعَلُهُ فِي حِمَاهُ الَّذِي
 لَا يُرَامُ وَيُنْقِصُهُ مَوْفُورًا غَيْرَ مُتَمَقِّصٍ وَيَقْدِمُنَا إِلَى السُّوءِ
 أَمَامَهُ وَإِلَى الْعُدُورِ قَدَامَهُ وَيَبْدَأُ بِي مِنْ بَيْنِهِمْ فِي هَذِهِ
 الدَّعْوَةِ إِذْ كُنْتُ أَرَاهَا مِنْ أَسْعَدِ أَحْوَالِي وَأَعْدَاهَا مِنْ
 أَبْلَغِ أَمَانِي وَأَمَالِي

والمصحح الي صديق له

مَنْ عَلِمَ أَنَّ الْقَضَاءَ وَافِعٌ وَأَنَّ الْأَعْمَارَ رَهَائِنُ
 الْمَصَارِعِ فَلَمْ يَصْحَبْ دَهْرَهُ عَلَى غِرَّةٍ وَلَمْ يَغْتَرَّ مِنْ
 الْأَقْدَارِ بِفِتْرَةٍ لَمْ تَكْبُرْ عَلَيْهِ الرِّزْيَةَ إِذَا أَغْنَاكَتْ وَلَمْ
 يَطْمِئَنَّ إِلَى السَّلَامَةِ وَإِنْ طَالَتْ فَإِنَّ لِلدَّهْرِ رَفْدَةً وَهَبَةً
 وَإِنَّ لِلْبَالِي كِمَنَةً وَوَثْبَةً وَمِثْلَكَ مَنْ أَدْرَكَ مَبَادِيءَ
 الْأُمُورِ وَمَصَايِرَهَا وَعَرَفَ مَوَارِدَ الْحَيَاةِ وَمَصَادِرَهَا وَإِنَّهَا

الْمَوْتُ طَوْرٌ مِنْ أَطْوَارِ الْوُجُودِ وَآخِرُ أَعْمَالِ الْحَيَاةِ فِي
 الْمَوْجُودِ وَلَا أَرِيدُكَ عَلِمًا بِالْكَوْنِ وَشَرَائِعِهِ وَالْكَائِنِ
 وَطَبَائِعِهِ إِنَّمَا هِيَ ذِكْرِي لِمَنْ فَجَّهَهُ الرُّزْءُ فَشَغَلَهُ وَحَلَّ
 بِسَاحِنِهِ الْقَضَاءَ فَأَذْهَلَهُ وَحَسَنِي مِنَ التَّعْزِيرِ عَلَيَّ بِمَا عِنْدَكَ
 مِنْ مَوَارِدِ الْعِلْمِ الْمُبَاحِ وَمِنَ النَّاسِيَةِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ حَالٍ
 مِنْ بَخَاطِيكَ وَهُوَ سَائِلُ الْجِرَاحِ وَمَا أَخْلَقَنِي بِأَنْ أَقُولَ
 إِنَّ رُزْءَكَ هَذَا قَدْ زَادَنِي شَجْنًا عَلَى أَشْجَانِي وَتَكَأ مَا تَبَانِلُ
 مِنْ قُرْحَةٍ أَحْزَانِي وَلَكِنِّي قَدْ صَبَّرْتُ الدَّهْرَ إِلَى حَالٍ لَا
 تَعْمَلُ فِيهَا حَالٌ وَلَا أَبَالِي مَعَهَا بِسَلِيمٍ وَلَا فِتْنَالٍ فَكَأَنَّمَا
 إِيَّايَ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ حَيْثُ قَالَ

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فُوَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِيَالٍ
 فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَنِي سِهَامٌ تَكَسَّرْتُ النِّصَالُ عَلَى النِّصَالِ
 عَلَى أَنَّ الْمَرْءَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ مَعَزٌ لَمْ يَزِدْهُ كَلَامُ
 الْمُعْزِينَ عَلَى إِذْكَارِ مُصَابِهِ وَتَجْدِيدِ لَوْعِهِ وَاكْتِسَابِهِ
 وَهَذَا أَمْتَحَانُ الرِّجَالِ وَمَوْطِنُ الصَّبْرِ وَالْإِحْتِمَالِ
 وَالْمَرْءُ بِأَعَزِّ مَا لَدَيْهِ يُعْتَمَنُ وَالصَّبْرُ عَلَى مِقْدَارِ الْهَمِّ
 وَاللِّطْنِ وَإِنَّ الْأَحْزَانَ مَعْقُودَةٌ أَطْرَافُهَا بِالْعِزَاءِ مَوْصُولَةٌ

أَوْ آخِرُهَا بِالنَّاسَاءِ فَأَجْعَلِ الْآخِرَةَ الْأُولَى وَلَا تَبْلُغِ
 الدَّهْرَ مِنْ نَفْسِكَ مَأْمُولًا وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَقْبِضَ لَنَا
 بِسَلَامَتِكَ عِوَضًا كَرِيمًا وَيَصُونَ بَيْتَكُمْ وَاللَّهُ مِنْ كُلِّ كَارِتَةٍ
 سَلِيمًا وَيُفْرِغَ عَلَى قُلُوبِكُمْ صَبْرًا جَمِيلًا وَعَلَى مَنْ قَدَّمَ
 عَفْوًا عَيْبًا بِرَحْمَتِهِ وَلَطْفِهِ

فصل

في الخطب

خطبة للإمام علي

أَوْصِيكُمْ عِبَادَ اللَّهِ وَنَفْسِي بِتَقْوَى اللَّهِ وَتَزُومِ طَاعَتِهِ
 وَتَقْدِيمِ الْعَمَلِ وَتَرْكِ الْأَمَلِ فَإِنَّهُ مَنْ فَرَطَ فِي عَمَلِهِ لَمْ
 يَنْتَفِعْ بِشَيْءٍ مِنْ أَمَلِهِ أَيْنَ التَّعَبُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْمُتَقَدِّمِ
 الْحُجِّ الْجَارِ وَمَفَاوِزِ الْفِقَارِ يَسِيرُ مِنْ وَرَاءِ الْأَجْبَالِ
 وَعَالِجِ الرِّمَالِ يَصِلُ الْغُدُوَّ بِالرُّوْحِ وَالْمَسَاءَ بِالصَّبَاحِ
 فِي طَلَبِ مَخْفَرَاتِ الْأَرْبَاحِ هَجَمَتْ عَلَيْهِ مَنِيَّتُهُ فَعَظُمَتْ
 بِنَفْسِهِ رَزِيَّتُهُ فَصَارَ مَا جَمَعَ بُورًا وَمَا أَكْتَسَبَ غُرُورًا
 وَوَأَى الْقِيَامَةَ مُحْسُورًا أَيُّهَا اللَّاهِي الْغَارُ بِنَفْسِهِ كَأَنِّي بِكَ

وَقَدْ آتَاكَ رَسُولُ رَبِّكَ لَا يَقْرَعُ لَكَ أَبَا وَلَا يَهَابُ لَكَ
 حِجَابًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْكَ بَدِيلًا وَلَا يَأْخُذُ مِنْكَ كَفِيلًا وَلَا
 يَرْحَمُ لَكَ صَغِيرًا وَلَا يُوقِرُ فَيْكَ كَبِيرًا حَتَّى يُوَدِّعَكَ إِلَى
 قَعْرِ مُظْلَمَةٍ أَرْجَاؤُهَا مُوحِشَةٌ كَفَعْلِهِ بِالْأُمَمِ الْخَالِيَةِ
 وَالْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ أُنْزِلَ مِنْ سَعَى وَاجْتِهَدٍ وَجَمْعٍ وَعَدَدٍ
 وَبَنَى وَشَيَّدَ وَزَخَرَفَ وَنَجَّدَ وَبِالْقَلِيلِ لَمْ يَقْنَعْ وَبِالْكَثِيرِ
 لَمْ يَمْتَعِ أَيْنَ مَنْ قَادَ الْجُنُودَ وَنَشَرَ الْبَنُودَ أَضْحَوْا رِفَاتًا
 تَحْتَ الثَّرَى أَمْوَاتًا وَأَنْتُمْ بِكَاسِهِمْ سَارِبُونَ وَلَسِيْلِهِمْ
 سَالِكُونَ عِبَادَ اللَّهِ فَانْقُوا اللَّهَ وَرَاقِبُوهُ وَأَعْمَلُوا لِلْيَوْمِ
 الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الْجِبَالُ وَتَشَقُّ السَّمَاةُ بِالْغَمَامِ وَتَطَابِرُ
 الْكُتُبُ عَنِ الْإِيْمَانِ وَالسَّمَائِلُ فَأَيُّ رَجُلٍ يَوْمئِذٍ تَرَكَ
 أَقَائِلَ هَاؤُمُ أَقْرَأُ كِتَابِيهِ أَمْ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَوْتِ كِتَابِيهِ نَسَأَلُ
 مَنْ وَعَدَنَا بِإِقَامَةِ الشَّرَائِعِ جَنَّتُهُ أَنْ يَقِينَا سَخَطُهُ إِنْ أَحْسَنَ
 الْحَدِيثُ وَأَبْلَغَ الْمَوْعِظَةَ كِتَابُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ
 خطبة للمجاج حين ولأه عبد الملك بن مروان العراق وامره ان
 بمشرا الناس الى المهلب في حرب الازارقة
 أَنَا بَيْنُ جَلَا وَطَلَاغِ الثَّنَائِيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

صَلِيبُ الْعُودِ مِنْ سَلْفِي نِزَارٍ كَصَلِ السِّيفِ وَصَاحُ الْحَبِيبِ
 وَمَاذَا تَبَغَّى الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ
 أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعِ أَشْدِي وَتُخَدِّدِي مِدَاوِرَةَ الشُّؤُونِ
 أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي لَأَحْبِلُ الشَّرَّ بِحِمْلِهِ وَأَحْذُوهُ بِنَعْلِهِ وَأَجْزِيهِ
 بِمِثْلِهِ وَإِنِّي لَأَرَى ابْصَارًا طَامِحَةً وَأَعْنَاقًا مُتَطَاوِلَةً
 وَرُؤُوسًا قَدْ أَيْعَتَ وَحَانَ فَطَانُهَا وَإِنِّي لَأَصَاحِبُهَا
 كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى الدِّمَاءِ بَيْنَ الْعِمَامِ وَاللَّحَى تَنْفَرِقُ
 هَذَا أَوَّلُ الْحَرْبِ فَأَشْتَدِّي زَيْمٌ

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِي حُطَمٌ

لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِيْلٍ وَلَا غَنَمٍ

وَلَا يَجْزَارُ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمٌ

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيٍّ أَرْوَعَ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوِيِّ

مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

قَدْ شَمَرَتْ عَنْ سَافِهَا فَشَدُّوا مَا عَلِيٍّ وَأَنَا شَيْخٌ جَلْدٌ

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عَرِدٌ مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ أَوْ أَشَدُّ

إِنِّي وَاللَّهِ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ وَمَعْدِنَ الشَّقَاقِ وَالنِّفَاقِ وَمَسَاوِيٍّ

الْأَخْلَاقِ لَا يُغْمِزُ جَانِبِي كَنْغَمَارِ النَّبِينِ وَلَا يَقْعَعُ لِي

بِالشَّيْءِ وَلَقَدْ فَرَرْتُ عَنْ ذِكَاكَ وَفَتَيْتُ عَنْ تَجْرِبَةٍ وَأُجْرِيَتْ
 مَعَ الْغَايَةِ وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَزَرَ كِنَانَتَهُ ثُمَّ عَجِمَ عِبْدَانَهَا
 فَوَجَدَنِي أَمْرًا عُوْدًا وَأَشَدَّهَا مَكْسِرًا فَوَجَّهَنِي إِلَيْكُمْ
 وَرَمَاكُمْ بِي فَإِنَّهُ قَدْ طَالَ مَا أَوْضَعْتُمْ فِي الْفِتَنِ وَسَنَنْتُمْ سِنَنَ
 الْبَغْيِ وَسَعَيْتُمْ فِي الضَّلَالَةِ وَأَيْمُ اللَّهُ لَأَلْحُونَكُمْ لِحْوِ الْعَصَا
 وَلَا فَرَعَنْكُمْ قَرَعِ الْمِرْوَةِ وَلَا عَصَبْتُمْ عَصَبِ السَّلْبَةِ
 وَلَا ضَرَبْتُمْ ضَرْبَ عَرَابِ الْأَيْلِ أَمَا وَاللَّهِ لَا أَعِدُّ إِلَّا وَقَيْتُ
 وَلَا أَخْلُقُ إِلَّا فَرَيْتُ وَإِيَّايَ وَهَذِهِ الزَّرَاقَاتُ وَالْجَمَاعَاتُ
 وَقَالَ وَقِيلَ وَمَا يَقُولُونَ وَفِيمَ أَنْتُمْ وَاللَّهِ لَتَسْتَفِيهُنَّ عَلَى
 طَرِيقِ الْحَقِّ أَوْ لَادَعَنَّ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ شُغْلًا فِي جَسَدِهِ مَنْ
 وَجَدْتُهُ بَعْدَ ثَالِثَةٍ مِنْ بَعْثِ الْمَهَلْبِ سَفَكَتُ دَمَهُ وَأَنْتُمْ تَبْتُ
 مَالَهُ وَهَدَمْتُمْ مَنْزِلَهُ

وله أيضا بعد وقعة دبر الجماجم

يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ اسْتَبَطَنَكُمْ فَخَالَطَ
 اللَّحْمَ وَالْدَّمَ وَالْمَسَامِعَ وَالْأَطْرَافَ وَالْأَعْضَادَ وَالشِّفَاهُ ثُمَّ
 مَضَى إِلَى الْأَنْجَاخِ وَالْأَصْبَاخِ ثُمَّ أَرْتَفَعَ فَعَشَّشَ ثُمَّ بَاصَ
 وَفَرَّخَ فَخَشَّكُمْ شِقَاقًا وَنِفَاقًا وَإِنْ أَشَعَرَكُمْ خِلَافًا اتَّخَذْتُمُوهُ

دَلِيلًا تَتَّبِعُونَهُ وَقَائِدًا تُطِيعُونَهُ وَمُؤَامِرًا تَسْتَشِيرُونَهُ
 وَكَيْفَ تَنْفَعُكُمْ تَجْرِبَتُهُ أَوْ تَعْظُمُكُمْ وَقَعَةٌ أَوْ يَجْزِيَكُمْ
 إِسْلَامُهُ أَوْ يَرُدُّكُمْ إِيْمَانَهُ أَلَسْتُمْ أَصْحَابِي بِالْأَهْوَاؤِ حَيْثُ
 رُمْتُمُ الْمَكْرَ وَسَعَيْتُمُ بِالْغَدْرِ وَأَسْتَجَبْتُمْ لِلْكَفْرِ وَظَنَنْتُمْ
 أَنَّ اللَّهَ يَخْذُلُ دِينَهُ وَخِلَافَتَهُ وَأَنَا أَرْمِيكُمْ بِطَرْفِي وَأَنْتُمْ
 تَنْسَلُونَ لِيوَازًا وَتَنْهَزُمُونَ سِرَاعًا يَوْمَ الزَّوَايَةِ وَمَا يَوْمُ
 الزَّوَايَةِ بِهَا كَانَ فَشَلُّكُمْ وَتَنَازُعُكُمْ وَتَخَاذُلُكُمْ وَبِرَاءَةُ اللَّهِ
 مِنْكُمْ وَتَكْوِصُ وَلِيهِ عَنْكُمْ إِذْ وَلَيْتُمْ كَأَلْبَابِ الشَّوَارِدِ
 إِلَى أَوْطَانِهَا النَّوَازِعِ إِلَى أَعْطَانِهَا لَا يَسْأَلُ الْمَرْءُ مِنْكُمْ
 عَنْ أَخِيهِ وَلَا يَلْوِي الشَّيْخُ عَلَى بَنِيهِ حَتَّى عَضَّ السِّلَاحُ
 وَقَصَبَتْكُمْ الرِّمَاحُ وَيَوْمَ دَبْرِ الْجَمَاجِمِ وَمَا دَبْرُ الْجَمَاجِمِ
 بِهِ كَانَتْ الْمَعَارِكُ وَالْمَلَاحِمُ بِضَرْبِ يَزِيلِ الْهَامِ عَنْ
 مَقِيلِهِ وَيُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَهْلَ
 الْكُفْرَاتِ وَالْفَجْرَاتِ وَالْغَدْرَاتِ بَعْدَ الْمُخْتَرَاتِ وَالنُّورَةِ
 بَعْدَ النَّوْرَاتِ إِنْ بَعِثْتُمْ إِلَى نُغُورِكُمْ غَلْتُمْ وَخْتِمٌ وَإِنْ
 أَمْتُمْ أَرْجَفْتُمْ وَإِنْ خَفْتُمْ نَافَقْتُمْ لَا تَذْكُرُونَ نِعْمَةً وَلَا
 تَشْكُرُونَ نِعْمَةً يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ هَلِ اسْتَخَفَّكُمْ نَاصِبٌ أَوْ

اسْتَعْوَاكُمْ غَاوٍ أَوْ اسْتَفْرَكُمْ عَاصٍ أَوْ اسْتَنْصَرَكُمْ ظَالِمٍ
 أَوْ اسْتَعَضَدَكُمْ خَالِجٍ إِلَّا وَتَقْتَمُوهُ وَأَوْتَمُوهُ وَعَزَزْتُمُوهُ
 وَتَصَرَّتُمُوهُ وَرَضِيْتُمُوهُ وَأَرْضِيْتُمُوهُ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ هَلْ
 شَغَبَ شَاغِبٌ أَوْ نَعَبَ نَاعِبٌ أَوْ نَعَقَ نَاعِقٌ أَوْ زَفَرَ زَافِرٌ
 إِلَّا كُنْتُمْ أَنْبَاءَهُ وَأَنْصَارَهُ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَلَمْ تَنْهَكُمُ
 الْمَوَاعِظُ أَلَمْ تَنْزِجْكُمْ الْوَقَائِعُ يَا أَهْلَ الشَّامِ إِنَّهَا آتَا
 لَكُمْ كَالظَّلِيمِ الذَّابِّ عَنْ فِرَاحِهِ يَنْفِي عَنْهَا الْهَدَرَ وَيَبَاعِدُ
 عَنْهَا الْحَجَرَ وَيَكْتُمُهَا مِنَ الْمَطَرِ وَيَجْبِيهَا مِنَ الضَّبَابِ
 وَيَجْرُسُهَا مِنَ الذَّبَابِ يَا أَهْلَ الشَّامِ أَنْتُمْ الْحِجَةُ وَالرِّدَاءُ
 وَأَنْتُمْ الْعُدَّةُ وَالْحِذَاءُ

ولعنة بن ابي سفيان

يَا أَهْلَ مِصْرَ قَدْ طَالَتْ مِعَاتِبُنَا إِيَّاكُمْ بِأَطْرَافِ
 الرَّمَاحِ وَطَبَاتِ السُّيُوفِ حَتَّى صِرْنَا شَجِي فِي لَهَاكُمْ مَا تُسِيغُهُ
 حُلُوقُكُمْ وَأَقْدَاءَ فِي أَعْيُنِكُمْ مَا تَطْرَفُ عَلَيْهَا جَفُونُكُمْ
 أَفْحِينَ اسْتَدَّتْ عُرَى الْحَقِّ عَلَيْكُمْ عَقْدًا وَاسْتَرْخَتْ عَقْدُ
 الْبَاطِلِ مِنْكُمْ حَلًّا أَرْجَفْتُمْ بِالْخَلِيفَةِ وَأَرْدَنْتُمْ تَهْوِينَ الْخِلَافَةِ
 وَخَضَعْتُمْ الْحَقَّ إِلَى الْبَاطِلِ وَأَقْدَمْتُمْ عَهْدَكُمْ بِهِ حَدِيثٌ

فَارْتَجُوا أَنْفُسَكُمْ إِذَا خَسِرْتُمْ دِينَكُمْ فَهَذَا كِتَابُ امِيرٍ
 الْمُؤْمِنِينَ بِالنَّبِيِّ السَّارِ عَنْهُ وَالْعَهْدِ الْقَرِيبِ مِنْهُ وَعَالِمُوا
 أَنَّ سُلْطَانَنَا عَلَى أَيْدَانِكُمْ دُونَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْلِحُوا لَنَا مَا
 ظَهَرَ وَنَكَلِكُمْ إِلَى اللَّهِ فِيهَا بَطْنٌ وَأَظْهَرُوا خَيْرًا وَإِنْ
 أَضْمَرْتُمْ شَرًّا فَإِنَّكُمْ حَاصِدُونَ مَا أَنْتُمْ زَارِعُونَ وَعَلَى اللَّهِ
 أَنْ تَوَكَّلَ بِهِ اسْتَعِينُ

وله ايضا

يَا حَامِلِي الْأَمِّ أَنْوْفِ رُكِبَتْ بَيْنَ الْأَمِّ أَعْيُنِ إِنَّهَا قَلَمَتْ
 أَظْفَارِي عَنْكُمْ لِيَلِينَنَّ مَسِي إِيَّاكُمْ وَسَأَلْتُمْ صَلَاحَكُمْ إِذْ
 كَانَ فَسَادُكُمْ رَاجِعًا عَلَيْكُمْ فَأَمَّا إِذَا أَبَيْتُمْ إِلَّا الطَّعْنَ عَلَى
 الْوَلَاةِ وَالْتَقَصَّ لِلْسَلْفِ فَوَاللَّهِ لَا قَطْعَانَ عَلَى ظُهُورِكُمْ
 بِطُونِ السَّيَاطِلِ فَإِنْ حَسَبْتُمْ دَاءَكُمْ وَالْإِقَالَسِيْفُ مِنْ
 وَرَاءِكُمْ وَلَسْتُ أَجْلُ عَلَيْكُمْ بِالْعُقُوبَةِ إِذَا جَدْتُمْ بِالْمَعْصِيَةِ
 وَلَا أَوْئِسْتُكُمْ مِنْ مُرَاجَعَةِ الْحُسْنَى إِنْ صِرْتُمْ إِلَى الَّتِي هِيَ
 أَبْرُ وَأَنْفَى

وينسب الى سحبان وائل

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا دَارُ مَهْرٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ مَقَرٍّ

فَخَذُوا مِنْ مَهْرِكُمْ لِهَقْرِكُمْ وَلَا تَهْتِكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ
لَا تَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ وَأَخْرَجُوا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبَكُمْ قَبْلَ أَنْ
تَخْرُجَ مِنْهَا أَبْدَانُكُمْ فِيهَا حَبِيبَتُمْ وَغَيْرَهَا خَلِقْتُمْ الْيَوْمَ عَمَلٌ
بِلا حِسَابٍ وَغَدًا حِسَابٌ بِلا عَمَلٍ إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا هَلَكَ
قَالَ النَّاسُ مَا تَرَكَ وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ مَا قَدَّمَ فَقَدْ مَوَّابِعُضًا
يَكُونُ لَكُمْ قَرْضًا وَلَا تَتْرَكُوا كَلًّا يَكُونُ عَلَيْكُمْ كَلًّا

—o—

فصل

في الذم والنطبعة

كتب ابو الفضل بن العميد الى ابي عبدالله الطبري

وَصَلَ كِتَابُكَ فَصَادَفَنِي قَرِيبَ الْعَهْدِ بِالْإِنْطِلَاقِ مِنْ
عَنْتِ الْفِرَاقِ وَوَأَفَقَنِي مُسْتَرْجِحَ الْأَعْضَاءِ وَالْحُجُوجِ مِنْ
جَوَى الْأَشْتِيَاقِ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَرَى عَلَى حُكْمِهِ الْهَالُوفِ فِي
تَحْوِيلِ الْأَحْوَالِ وَمَضَى عَلَى رَسْمِهِ الْمَعْرُوفِ فِي تَبْدِيلِ
الْأَشْكَالِ وَأَعْنَقَنِي مِنْ مَخَالِكَ إِعْنَاقًا لَا تَسْتَحِقُّ بِهِ وَلَا
وَأَبْرَأَنِي مِنْ عَهْدَتِكَ بِرَأْيَةٍ لَا تَسْتَوْجِبُ مَعَهَا دَرْكًا وَلَا
أَسْتِنَاءً وَنَزَعَ مِنْ عُنُقِي رِبْقَةَ الذَّلِّ فِي إِخَائِكَ بِيَدِي

جَفَائِكَ وَرَشَّ عَلَى مَا كَانَ يُضْرَمُ فِي ضَمِيرِي مِنْ نِيرَانِ
السُّوقِ بِالسُّلُوبِ وَشَنَّ عَلَى مَا كَانَ يَلْتَهَبُ فِي صَدْرِي مِنْ
الْوَجْدِ مَاءَ الْيَأْسِ وَمَسَحَ أَعْشَارَ قَلْبِي فَلَامَ فَطُورِي
بِحَبِيلِ الصَّبْرِ وَشَعَبَ أَفْلَازِ كَيْدِي فَلَا حَمَّ صُدُوعَهَا يُحْسِنُ
الْعِزَاءَ وَتَغْلَغَلَ فِي مَسَالِكِ أَنْفَاسِي فَعَوَّضَ عَنِ النَّزَاعِ
إِلَيْكَ نَزُوعًا عَنْكَ وَمِنَ الذَّهَابِ فِيكَ رُجُوعًا دُونَكَ
وَكَشَفَ عَنِّي ضَبَابَاتِ مَا أَلْفَاهُ الْهَوَى عَلَى بَصْرِي
وَرَفَعَ عَنْهَا غِيَابَاتِ مَا سَدَلَهُ الشُّكُّ دُونَ نَظْرِي حَتَّى
حَدَرَ النُّقَابَ عَنْ صَفْحَاتِ شَيْبِكَ وَسَفَرَ عَنِّي وَجُوهَ خَلِيقَتِكَ
فَأَذْهَبَ فَقَدْ أَقْبَتُ حَبْلَكَ عَلَى غَارِبِكَ وَرَدَدْتُ إِلَيْكَ
ذِمَّ عَهْدِكَ

وله اليه ايضا من رسالة

وَهَبَنِي سَكَتٌ لِدَعْوَاكَ سَكُوتٌ مُتَعَجِّبٌ وَرَضِيْتُ رَضَى
مُسَخِّطٍ أَيْرَضَى الْفَضْلُ اجْتِدَابَكَ يَا هِدَايَةَ مِنْ يَدِي أَهْلِيهِ
وَأَصْحَابِي وَأَحْسَبُكَ لَمْ تَرَاحِمِ خُطَابُهُ حَتَّى أَنْشَدَكَ
لَوْ يَا بَانِينَ جَاءَ بِخُطْبُهَا ضَرَجَ مَا أَنْفُ خَاطِبِ يَدَمِ
وَلَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ حَلِيٍّ تَصَدَّقْتَ لَهُ وَأَنْتَ لَوْ تَوَجَّجْتَ

بِالثَّرْيَا وَتَقَلَّدَتْ قِلَادَةَ الْفَلَكَ وَتَمَنَّطَتْ بِمَنْطِقَةِ الْحُجُورَاءِ
 وَتَوَشَّحَتْ بِالْعَجْرَةِ لَمْ تَكُنْ إِلَّا عَطْلًا وَلَوْ تَدَثَّرَتْ أَنْوَارَ
 الرَّبِيعِ الزَّاهِرِ وَأَسْرَجَتْ فِي جَبِينِكَ غُرَّةَ الْبَدْرِ الْبَاهِرِ
 مَا كُنْتَ إِلَّا غَفْلًا لِأَسِيْمَا مَعَ قَلْبِهِ وَفَائِكَ وَضَعْفِ إِخَائِكَ
 وَظُلْمَةِ مَا بُصِرَهُ مِنْ خِصَالِكَ وَتَرَكَمِ الدُّحَى فِي ضَلَالِكَ
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي إِلَيْكَ وَلَكِنْ أَيْ سَاعَةٍ مَنَدِمٍ
 بَعْدَ إِفْتَاءِ الزَّمَانِ فِي أَيْدِيكَ وَتَصَفِّي حَالَاتِ الدَّهْرِ
 فِي أَخْيَارِكَ وَبَعْدَ تَضْيِيعِ مَا غَرَسْتُهُ وَتَقْوِيضِ مَا أَسَسْتُهُ
 فَإِنَّ الْوَدَادَ غَرَسَ إِذَا لَمْ يُؤَافِقْ ثَرَى ثَرِيًّا وَمَاءً رَوِيًّا لَمْ
 يُرَجْ زَكَوُّهُ وَلَمْ يَجْرِ مَاءُوهُ وَلَمْ تَنْفَعْ أَزْهَارُهُ وَلَمْ تُجْنِ
 ثِمَارُهُ وَكَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ مَلَكْتُ الضَّلَالَ قِيَادِي حَتَّى
 أَشْكَلَ عَلَيَّ مَا بَجُنَّحِ إِلَيْهِ الْمَتَمَارِجَانِ وَلَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ
 الْمَتَمَارِجَانِ وَهِيَ مِمَّا رَجَتْ طَبْعٍ وَمُؤَافَقَةَ شَكْلِ وَخَلَقِ
 وَمُطَابَقَةَ حَيْمٍ وَخَلَقِ وَمَا وَصَلْنَا حَالَ جَمْعِنَا عَلَى ائْتِمَالِي
 وَحَمَتِنَا مِنْ أَخْيَالِي وَنَحْنُ فِي طَرَفِي ضِدِّي وَبَيْنَ
 أَمْرَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ وَإِذَا حَصَلَتِ الْأَمْرُ وَجَدْتُ أَدْنَى مَا
 بَيْنَنَا مِنَ الْبِعَادِ أَكْثَرَ مِمَّا بَيْنَ الْوَهَادِ وَالنَّجَادِ وَأَبْعَدَ

مِمَّا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَأَيْسَرًا مَا بَيْنَنَا مِنَ النَّفَارِ أَكْثَرَ
 مِمَّا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْإِعْلَانِ وَالْإِسْرَارِ

وكتب ابو الفضل بديع الزمان الهذلي من رساله الى ابي نصر

ابن المرزبان

كُنْتُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ سَيِّدِي وَمَوْلَايَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ
 أَنْهَنِي لِلْكِتَابِ الْخَيْرِ وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُدِرَّ عَلَيْهِمْ أَخْلَافَ
 الرِّزْقِ وَيَهْدِلَهُمْ أَكْنَافَ الْعَيْشِ وَيُوطِئَهُمْ أَعْرَافَ
 الْعَجْدِ وَيُؤْتِيَهُمْ أَصْنَافَ الْفَضْلِ وَيُرَكِّبُهُمْ أَكْنَافَ الْعِزِّ
 وَفُصَارَايَ أَنْ أَرْغَبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي أَنْ لَا يُبَيِّنَهُمْ فَوْقَ
 الْكِفَايَةِ وَلَا يَهْدِلَهُمْ فِي حَبْلِ الرِّعَايَةِ فَشَدَّ مَا يَطْغُونَ
 لِلنِّعْمَةِ يَنَالُونَهَا وَالدرَجَةَ يَعْلُونَهَا وَسَرَعَ مَا يَنْظُرُونَ مِنْ
 عَالٍ بِهَا يَنْظِمُونَ مِنْ حَالٍ وَيَجْمَعُونَ مِنْ مَالٍ وَتُسَيِّمُهُمْ
 أَيَّامُ الدُّنْيَةِ أَوْقَاتِ الْخُشُونَةِ وَأَزْمَانُ الْعُدُوبَةِ سَاعَاتِ
 الصُّعُوبَةِ وَالْكِتَابِ مَرْيَّةٍ فِي هَذَا الْبَابِ فَبَيْنَاهُمْ فِي
 الْعَطْلَةِ إِخْوَانٍ كَمَا أَتَتْهُمُ السُّهْطُ وَفِي الْعِزَّةِ أَعْوَانٍ كَمَا
 أَنْفَجَ الْمَهْشُطُ حَتَّى لَحِظَهُمُ الْجَدُّ لِحْظَةً حَقْمَاءَ بِمَشُورِ عِمَالَةٍ
 أَوْصَلَ جِعَالَةً فَيَعُودُ عَامِرٌ وَرُدُّهُمْ خَرَابًا وَيَنْقَلِبُ شَرَابٌ

عَهْدِهِمْ سَرَابًا فَمَا عَلَتْ أُمُورُهُمْ حَتَّى أُسْبِلَتْ سَتُورُهُمْ
 وَلَا غَلَتْ قُدُورُهُمْ إِلَّا خَلَتْ بُدُورُهُمْ وَلَا اتَّسَعَتْ
 دُورُهُمْ إِلَّا ضَاغَتْ صُدُورُهُمْ وَلَا أَوْقَدَتْ نَارُهُمْ إِلَّا
 أَنْطَفَأَتْ نُورُهُمْ وَلَا زَادَ مَالُهُمْ إِلَّا تَقَصَّ مَعْرُوفُهُمْ وَلَا
 وَرِمَتْ أَكْيَاسُهُمْ إِلَّا وَرِمَتْ أَنْوْفُهُمْ وَلَا صَلَحَتْ أَحْوَالُهُمْ
 إِلَّا فَسَدَتْ أَعْمَالُهُمْ وَلَا حَسُنَتْ حَالُهُمْ إِلَّا قَبِحَتْ خِلَالُهُمْ
 وَلَا قَاضَ جَاهُهُمْ إِلَّا غَاضَتْ مِيَاهُهُمْ وَلَا لَانَتْ بُرُودُهُمْ
 إِلَّا صَلَبَتْ حُدُودُهُمْ وَلَا عَلَتْ جُدُودُهُمْ إِلَّا سَفَلَ جُودُهُمْ
 وَلَا طَالَتْ أَيْدِيهِمْ إِلَّا أَقْصُرَتْ أَيْدِيهِمْ وَقُصَارَى أَحَدِهِمْ
 مِنَ الْعَجْدَانِ لَا يُخْرِجُ مَالَهُ مِنْ عَهْدَةِ خَاتَمِهِ إِلَّا يَوْمَ مَا تَبِيهِ
 فَهُوَ يَجْمَعُ لِحَادِثِ حَيَاتِهِ أَوْ وَارِثِ مَمَاتِهِ يَسُوكُ فِي الْغَدْرِ
 كُلَّ طَرِيقٍ وَيَبِيعُ بِالْدِرْهِمِ أَلْفَ صَدِيقٍ

فصل

في الدعاء

قال أعرابي

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَأَجِدْ بَارِدَ وَالنَّفْسِ رَطْبَةً وَاللِّسَانَ

مُنْطَلِقًا وَالصَّحْفُ مَنْشُورَةٌ وَالْأَقْلَامُ جَارِيَةٌ وَالتَّوْبَةُ
 مَقْبُولَةٌ وَالتَّضَرُّعُ مَرْجُوٌّ قَبْلَ أَنْ الْفِرَاقِ وَحَسْبُكَ
 النَّفْسِ وَعَلَى الصَّدْرِ وَتَنْزِيلِ الْأَوْصَالِ وَنُصُولِ
 الشَّعْرِ وَأَجْنِيفِ الثَّرَابِ وَقَبْلَ أَنْ لَا أَقْدِرَ عَلَى اسْتِغْفَارِكَ
 حِينَ يَفْنَى الْأَجَلَ وَيَنْقَطِعُ الْعَمَلُ أَعْنِي عَلَى الْمَوْتِ
 وَكُرْبَتِهِ وَعَلَى الْقَبْرِ وَغَمَّتِهِ وَعَلَى الْمِيزَانِ وَخَفْنِهِ وَعَلَى
 الصِّرَاطِ وَزَلَّتِهِ وَعَلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَرَوْعِنِهِ اغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً
 لَا تُغَادِرُ ذَنْبًا وَلَا تَدَعُ كَرْبًا اغْفِرْ لِي جَمِيعَ مَا أَفْتَرَضْتُ
 عَلَيْكَ وَلَمْ أُوَدِّهِ إِلَيْكَ اغْفِرْ لِي جَمِيعَ مَا تَبْتُ إِلَيْكَ مِنْهُ
 ثُمَّ عُدْتُ فِيهِ يَا رَبِّ تَظَاهَرْتُ عَلَيْكَ مِنَ النِّعَمِ وَتَدَارَكْتُ
 عِنْدَكَ مِنْ الذُّنُوبِ فَفَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي تَظَاهَرْتُ
 وَأَسْتَغْفِرُكَ لِلذُّنُوبِ الَّتِي تَدَارَكْتُ وَأَمْسَيْتَ عَنِّي عَذَابِي غَنِيًّا
 وَأَصْبَحْتُ إِلَى رَحْمَتِكَ فَقِيرًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ نَجَاحَ
 الْأَمَلِ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْأَجَلِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ عَمَلِي مَا
 وَلِي أَجَلِي اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ إِذَا أُعْطِيَتْهُمْ شَكَرُوا
 وَإِذَا ابْتَلَيْتَهُمْ صَبَرُوا وَإِذَا أذْكَرْتَهُمْ ذَكَرُوا وَاجْعَلْ لِي
 قَلْبًا تَوَّابًا أَوْ أَبًا لَا فَاحِرًا وَلَا مُرْتَابًا اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ إِذَا

أَحْسِنُوا أَرْزَادُوا وَإِذَا أَسَاءُوا اسْتَغْفِرُوا اللَّهُمَّ لَا تَحْتَقِ
 عَلَيَّ الْعَذَابَ وَلَا تَقْطَعْ بِي الْأَسْبَابَ أَدْعُوكَ دُعَاءَ ضَعِيفٍ
 عَمَلُهُ مُتَظَاهِرَةٌ ذُنُوبُهُ ضَمِينٌ عَلَى نَفْسِهِ دُعَاءٌ مِنْ بَدَنِهِ
 ضَعِيفٍ وَمَتْنُهُ عَاجِزَةٌ قَدِ انْتَهَتْ عِدَّتُهُ وَخَلَّتْ جِدَّتُهُ
 وَتَمَّ ظَمُؤُهُ اللَّهُمَّ لَا تُخَيِّبْنِي وَأَنَا أَرْجُوكَ وَلَا تُعَذِّبْنِي وَأَنَا
 أَدْعُوكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى طَوْلِ النَّسِيئَةِ وَإِسَاغَةِ الرَّيْقِ
 وَتَأْخِرُ الشَّدَائِدِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حِلْبِهِ بَعْدَ عِلْمِهِ وَعَلَى
 عَفْوِهِ بَعْدَ قُدْرَتِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا بُودَى قَتِيلُهُ وَلَا
 يَخِيبُ سَائِلُهُ وَلَا يُرَدُّ رَسُولُهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ
 إِلَّا إِلَيْكَ وَمِنَ الذَّلِّ إِلَّا لَكَ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَقُولَ زُورًا
 أَوْ أَغْشَى فُجُورًا أَوْ أَكُونَ بِكَ مَغْرُورًا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
 شِمَاتِهِ الْأَعْدَاءِ وَعُضَالِ الدَّاءِ وَخَبِيَةِ الرَّجَاءِ وَزَوَالِ
 النِّعْمَةِ

وقال أعرابي غيره

اللَّهُمَّ إِنَّ اسْتَغْفَارِي إِيَّاكَ مَعَ كَثْرَةِ ذُنُوبِي لِلْوَمِّ
 وَإِنْ تَرَكِي الْإِسْتِغْفَارَ مَعَ مَعْرِفَتِي بِسَعَةِ رَحْمَتِكَ لَعَجْزٌ إِلَهِي
 كَرَّمْتَحِيَّتَ إِلَهِي بِنِعْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ عَنِّي وَكَمْ أَتَبَغَّضُ

إِلَيْكَ بِذُنُوبِي وَأَنَا فَقِيرٌ إِلَيْكَ سُبْحَانَ مَنْ إِذَا تَوَعَّدَ عَفَا
 وَإِذَا وَعَدَ وَفَى

وقال آخر

اللَّهُمَّ إِنَّ ذُنُوبِي إِلَيْكَ لَا تَضُرُّكَ وَإِنَّ رَحْمَتَكَ
 إِيَّايَ لَا تَنْقُصُكَ فَأَغْفِرْ لِي مَا لَا يَضُرُّكَ وَهَبْ لِي مَا لَا
 يَنْقُصُكَ

فصل

في القول عند الوقوف على القبور

قالت أعرابية

وَاللَّهِ يَا بَنِيَّ لَقَدْ غَدَوْتُكَ رَضِيْعًا وَقَدَدْتُكَ سَرِيْعًا
 وَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَالَيْنِ مَدَّةٌ التَّذْبِيْعُ بِعَيْشِكَ فِيهَا فَأَصْبَحْتَ
 بَعْدَ النَّصَارَةِ وَالْغَضَارَةِ وَرَوْتِ الْحَيَاةِ وَالنَّسَمِ مِنْ طِيبِ
 رَوَائِحِهَا تَحْتَ طِبَاقِي الْتَرَى جَسَدًا هَامِدًا وَرُفَاتًا سَحِيْقًا
 وَصَعِيدًا جُرْزًا أَيُّ بَنِيَّ لَقَدْ سَحَبْتَ الدُّنْيَا عَلَيْكَ أَذْيَالَ
 الْفَنَاءِ وَأَسَكَنْتَ دَارَ الْبَلِيِّ وَرَمَنْتَنِي بَعْدَكَ نَكْبَةً الرَّدَى أَيُّ
 بَنِيَّ لَقَدْ أَسْفَرَ لِي عَنْ وَجْهِ الدُّنْيَا صَبَاحَ دَاجٍ ظَلَامُهُ أَيُّ

رَبِّ وَمِنْكَ الْعَدْلُ وَمِنْ خُلُقِكَ الْجُودُ وَهَبْتَهُ لِي قُرَّةَ عَيْنٍ
فَلَمْ تَمْنَعْنِي بِهِ كَثِيرًا بَلْ سَلَبْتَنِيهِ وَشَيْكَا ثُمَّ أَمَرْتَنِي بِالصَّبْرِ
وَوَعَدْتَنِي عَلَيْهِ الْأَجْرَ فَصَدَقْتُ وَعَدَّكَ وَرَضَيْتُ قَضَاءَكَ
اللَّهُمَّ أَرْحَمْ غُرْبَتَهُ وَأَنْسِرْ وَحْشَتَهُ وَأَسْرِ عَوْرَتَهُ يَوْمَ
تَنْكَشِفُ الْهَنَاتُ وَالسُّوءَاتُ أَيُّ بَنِي إِبْنِي قَدْ تَزَوَّدَتْ
لِسَفْرِي فَلَيْتَ شِعْرِي مَا زَادَكَ لِبُعْدِ طَرِيقِكَ وَيَوْمَ
مَعَادِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ لَهُ الرِّضَى بِرِضَايَ عَنْهُ أَيُّ
بَنِي أَسْتَوْدِعُكَ مِنْ أَسْتَوْدِعُكَ فِي أَحْسَابِي جَنِينًا
وَأَتُكَلِّمُ الْوَالِدَاتِ مَا أَمْضَى حَرَارَةَ قُلُوبِهِنَّ وَأَفْلَقَ
مَضَاجِعِهِنَّ وَأَطْوَلَ لَيْلِهِنَّ وَأَقْصَرَ نَهَارِهِنَّ وَأَقَلَّ أَنْسَهِنَّ
وَأَشَدَّ وَحْشَتِهِنَّ وَأَبْعَدَهُنَّ مِنَ السُّرُورِ وَأَقْرَبَهُنَّ مِنَ
الْأَحْزَانِ

وقالت امرأة الاحنف بن قيس

لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ مَجْنٍ فِي جُنِّ وَمُدْرَجٌ فِي كَفْنٍ نَسَأُ
الَّذِي فَجَعْنَا بِمَوْتِكَ وَأَبْتَلَانَا بِفَقْدِكَ أَنْ يَجْعَلَ سَبِيلَ
الْخَيْرِ سَبِيلَكَ وَدَلِيلَ الرُّشْدِ دَلِيلَكَ وَأَنْ يُوسِعَ لَكَ فِي
قَبْرِكَ وَيَغْفِرَ لَكَ يَوْمَ حَشْرِكَ فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ فِي

الْحَافِلِ شَرِيفًا وَعَلَى الْأَرَامِلِ عَطُوفًا وَلَقَدْ كُنْتُ فِي الْحَيِّ
مُسَوِّدًا وَرَأَى الْخَلِيفَةَ مُوفِدًا وَلَقَدْ كَانُوا لِقَوْلِكَ مُسْتَمِعِينَ
وَلِرَأْيِكَ مُتَّبِعِينَ لَقَدْ عِشْتُ حَمِيدًا مُؤَدُّوًا وَمَتَّ سَعِيدًا
مَقْوَدًا

وقال حبان بن سلى على قبر عامر بن الطفيل

إِنَّمَا ظَلَمًا يَا أَبَا عَلِيٍّ فَقَدْ كُنْتُ تَشَنَّ الْغَارَةَ وَتَحْيِي
الْجَارَةَ سَرِيعًا بِوَعْدِكَ بَطِيئًا بِوَعْدِكَ وَكُنْتُ لَا تَضِلُّ
حَتَّى يَضِلَّ النَّجْمُ وَلَا تَهَابُ حَتَّى يَهَابَ اللَّيْثُ وَلَا تَعْطَشُ
حَتَّى يَعْطَشَ الْبَعِيرُ وَكُنْتُ خَيْرَ النَّاسِ حِينَ لَا تَطُنُّ نَفْسٌ
بِنَفْسٍ خَيْرًا

خَاتَمَةٌ

في الوصف

فَقَرَّ جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبُلْغَاءِ فِي صِفَاتِ شَتَى

في وصف البلدان

بَلَدَةٌ كَأَنَّهَا صُورَةٌ جَنَّةِ الْخُلْدِ مَنْقُوشَةٌ فِي عُرْضِ الْأَرْضِ *
 بَلَدَةٌ كَأَنَّ مَحَاسِنَ الدُّنْيَا مَجْمُوعَةٌ فِيهَا وَمَحْصُورَةٌ فِي نَوَاحِيهَا *
 بَلَدَةٌ تَرَاهَا عُنْبُرٌ وَحَصْبًا وَهِيَ عَقِيْقٌ وَهِيَ أَوْهَا نَسِيمٌ وَمَاؤُهَا
 رَحِيْقٌ * بَلَدَةٌ مَعْشُوقَةٌ أَلْسِنَى رَحْبَةِ الْمَثْوَى كَوَكْبِهَا
 يَبْظَانُ وَجُوهًا عُرْيَانٌ يَوْمَهَا غَدَاةٌ وَلَيْلَهَا سَحَرٌ * بَلَدَةٌ
 وَاسِعَةُ الرُّقْعَةِ طَيِّبَةُ الْبُتْعَةِ وَاسِطَةُ الْبِلَادِ وَسِرَّتُهَا وَوَجْهُهَا
 وَغُرَّتُهَا

في وصف القلاع

قَلْعَةٌ حَلَقَتْ بِالنُّجُومِ تَنَاجِي السَّمَاءِ بِأَسْرَارِهَا * قَلْعَةٌ
 تُتَوَسَّخُ بِالْغَيْومِ وَتُجَلِّي النُّجُومَ * قَلْعَةٌ مَتْنَاهِيَةٌ فِي الْحَصَانَةِ
 مُمْتَنِعَةٌ عَنِ الطَّلَبِ وَالطَّالِبِ مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَضْبِقِ
 الْمَسَالِكِ وَأَوْعَرَ الْمَنَاصِبِ لَمْ تَزِدْهَا إِلَّا يَوْمًا إِلَّا نَبِيًّا

أَعْطَافٍ وَأَسْتِصْعَابَ جَوَانِبِ وَأَطْرَافٍ قَدْ مَلَّ الْهَلُوكُ
 حِصَارَهَا فَفَارَقُوهَا عَنْ طِيْمَاحٍ مِنْهَا وَشِمَاسٍ وَسَمَّيْتِ
 الْحَيُوشُ ظِلِّهَا فَغَادَرْتَهَا بَعْدَ قُنُوطِ وَيَاسٍ فَمَبِي حَيٍّ لَا
 يَرَاغُ وَمَعْتَلٍ لَا يَسْتَطَاعُ كَارًا الْأَيَّامَ صَاحَتَهَا عَلَى الْأَعْفَاءِ
 مِنَ الْحَوَادِثِ وَاللَّيَالِي عَاهَدَتَهَا عَلَى التَّسْلِيمِ مِنَ الْقَوَارِعِ

في وصف الدور

دَارٌ قَرَارٌ تُوسِعُ الْعَيْنَ قُرَّةً وَالنَّفْسَ مَسْرَةً كَأَنَّ
 بَانِيهَا أَسْتَسَلَفَ الْحَبْنَةَ فَعَجِلَتْ لَهُ * دَارٌ تُجَلُّ مِنْهَا الدُّورُ
 وَتُنْقَاصُ عَنْهَا الْقُصُورُ إِنْ مَاتَ صَاحِبُهَا مَغْفُورًا لَهُ فَقَدْ
 أَنْتَقَلَ مِنْ جَنَّةٍ إِلَى جَنَّةٍ * دَارٌ قَدْ أَقْتَرَنَ الْيَمْنَ بِبَيْمِنَاهَا
 وَالسَّرَّ بِسَرَاهَا الْحُجُومُ مِنْهَا فِي حَضْرٍ وَالْعَيْونُ عَلَى
 سَفَرٍ * دَارٌ دَارٌ بِالسَّعْدِ نَجْمُهَا وَفَازَ بِالْحَسَنِ سَهْمُهَا
 بِجَدْمِهَا الدَّهْرُ وَيَأْوِيهَا الْبَدْرُ وَيَكْنُفُهَا النَّصْرُ هِيَ مَرْغَعُ
 النَّوَاطِرِ وَمَتْنَفَسُ الْحَوَاطِرِ أَخَذَتْ أَدْوَانَ الْحَيَاتِ
 وَضَحِكَتْ مِنَ الْعَبْرِيِّ الْحَسَانِ

في وصف الديار الخالية

دَارٌ لَيْسَتْ أَلْبَى وَتَعَطَّلَتْ مِنَ الْحَلِيِّ صَارَتْ مِنْ

أَهْلَهَا خَالِيَةً بَعْدَمَا كَانَتْ بِهِمْ حَالِيَةً قَدِ انْفَدَ الْبَيْنُ سَكَنَهَا
وَأَقْعَدَ حَيْطَانَهَا * دَارٌ شَاهِدُ الْيَأْسِ مِنْهَا يَنْطِقُ وَحَبْلُ
الرَّجَاءِ فِيهَا يَقْصُرُ كَأَنَّ عُمُرَانَهَا بَطْوَى وَخَرَابَهَا يُنْشِرُ
أَرْكَانَهَا قِيَامٌ وَقُعُودٌ وَحَيْطَانُهَا رُكْعٌ وَسُجُودٌ

بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَتَهَلَّلَتْ

دُمُوعِي فَأَيُّ الْجَارِعِينَ الْيَوْمُ

أَسْتَعِيرًا يَبْكِي عَلَى اللَّهِ وَاللَّيْلِ

أَمْ الْآخِرَ يَبْكِي شَجْوَهُ فِيهِمْ

في وصف ايام الربيع

يَوْمٌ جَلَابِيْبٌ غَيُومِيهِ رِوَاقٌ وَأَرْذِيَّةٌ نَسِيْمِيهِ رِفَاقٌ *
يَوْمٌ سَمَاءٌ فَخِيْنِيَّةٌ وَأَرْضُهُ طَاوُوسِيَّةٌ * يَوْمٌ مِهْسَكُ السَّمَاءِ
مُعْصِرُ الْهَوَاءِ مُعْبِرُ الرُّوْضِ مُصْنَدِلُ الْمَاءِ * يَوْمٌ
تَسْمَعُ عَنْهُ الرِّبْعُ وَتَبْرَجُ عَنْهُ الرُّوْضُ الْمَرْبِيعُ * يَوْمٌ كَانَ
سَمَاءٌ مُحْدَثًا كَمَا وَأَرْضُهُ عُرُوسٌ تَنْجَلِي * يَوْمٌ دَجْنَةُ
عَاكِفٌ وَقَطْرَةٌ وَكَافٌ

في وصف الرياض

رَوْضَةٌ رَقَّتْ حَوَاشِيهَا وَتَأَنَّقَ وَاشِيهَا * رَوْضَةٌ كَالْعُقُودِ

الْمَنْظَمَةِ عَلَى الْبُرُودِ الْمَنْمَمَةِ * رَوْضَةٌ قَدِ رَاضَتْهَا كَفَتْ
الْمَطَرَ وَدَجَّتْهَا أَيْدِي النَّدَى * رِيَاضٌ كَالْعُرَائِسِ فِي
حَلِيهَا وَزَخَارِفِهَا وَالْقِيَانِ فِي وَشِيهَا وَمَطَارِفِهَا بِاسْطَةِ
زَرَائِبِهَا وَأَنْهَاطِهَا نَاشِرَةٌ بُرُودَهَا وَرِيَاظِهَا زَاهِيَةٌ

بِحَمْرَائِهَا وَصَفْرَائِهَا تَائِمَةٌ بِعِيدَانِهَا وَغَدْرَانِهَا كَأَنَّهَا
أَحْفَلَتْ لِوَفْدِ أَوْهِيٍّ مِنْ حَبِيبٍ عَلَى وَعْدٍ * رَوْضَةٌ قَدِ

تَصَوَّعَتْ بِالْأَرَجِ الطَّيِّبِ أَرْجَاؤُهَا وَتَبَرَّجَتْ فِي ظِلِّ

الْغَمَامِ صَحْرَاؤُهَا وَتَنَافَحَتْ بِنَوَاحِ الْمِسْكِ أَنْوَارُهَا

وَتَعَارَضَتْ بِغَرَائِبِ النُّطْقِ أَطْيَارُهَا * بُسْتَانٌ أَنْهَارُهُ

مُخْفِوْفَةٌ بِالْأَزْهَارِ وَأَشْجَارُهُ مُوقِرَةٌ بِالثَمَارِ * أَشْجَارُهُ كَأَنَّ

أَحْوَرَ أَعَارِثَهَا فِدُودَهَا وَكَسَتْهَا بُرُودَهَا وَحَلَّتْهَا عَقُودَهَا *

شَقَائِقُ كَنْجَانِ الْعَقِيْقِ عَلَى رُؤُوسِ الزُّنُوجِ كَأَنَّهَا أَصْدَاغُ

الْمِسْكِ عَلَى الْوَجَنَاتِ الْمُوَرَّدَةِ * كَأَنَّ الشَّقِيْقَ جَامٌ مِنْ

عَقِيْقٍ أَحْمَرَ مُلِئَتْ قَرَارَتُهُ بِمِسْكِ أَذْفَرٍ * الْأَرْضُ

زَمْرَدَةٌ وَالْأَشْجَارُ وَشِيٌّ وَالْمَاءُ سَيُوفٌ وَالطُّيُورُ قِيَانٌ *

قَدِ غَرَّدَتْ خُطْبَاءُ الْأَطْيَارِ عَلَى مَنَابِرِ الْأَنْوَارِ وَالْأَزْهَارِ

في وصف طول الليل والسهر وما يعرض فيه من الهموم والفكر
 لَيْلَةٌ قُصَّ جَنَاحُهَا وَضَلَّ صَبَاحُهَا * لَيْالٍ لَيْسَتْ
 لَهَا أَسْحَارٌ وَظُلُمَاتٌ لَا يَخْلُلُهَا أَنْوَارٌ * لَيْلٌ تَأْتِي
 الْأَطْنَابَ بَطِيءًا الْغَوَارِبِ طَاحُجُ الْأَمْوَاجِ وَإِنِّي لِلنَّوَائِبِ *
 بَاتَ بِلَيْلَةٍ سَاوَرْتُهُ فِيهَا الْهَمُومُ وَسَامَرْتُهُ النُّجُومُ وَانْتَحَلَّ
 السَّهَادَ وَأَفْتَرَشَ الْقَتَادَ * انْتَحَلَّ بِهَا السَّهْرُ وَتَمَلَّمَلَ عَلَى
 فِرَاشِ الْفِكْرِ * قَدْ أَقْضَى مَهَادُهُ وَقَلِقَ وَسَادُهُ * هَمُومٌ
 تَفَرَّقَ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْمِهَادِ وَتَجَمَّعَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالسَّهَادِ

في وصف انتصاف الليل وتناهي وتناهي وتناهي وتناهي وتناهي وتناهي

قَدْ أَكْتَهَلَ الظَّلَامُ * قَدْ نَصَفْنَا عَمْرَ اللَّيْلِ وَاسْتَعْرِفْنَا
 شَبَابَهُ * قَدْ سَابَ رَأْسُ اللَّيْلِ * كَادَ يَنْبِهُ النَّسِيمُ بِالسَّحْرِ *
 قَدْ انْكَشَفَ غِطَاءُ اللَّيْلِ وَسِتْرُ الدُّجَى * هَرِمَ اللَّيْلُ وَشَبِطَتْ
 ذَوَائِبُهُ * فُؤِضَتْ خِيَامُ اللَّيْلِ وَخَلَعَ الْأَفُقُ ثَوْبَ الدُّجَى *
 تَبَسَّمَ الْفَجْرُ ضَاحِكًا مِنْ شَرْقِهِ وَنَصَبَ أَعْلَامَهُ عَلَى مَنَازِلِ
 أَفْقِهِ * إِفْتَنَصَ بَازِي الضُّوءِ غُرَابَ الظَّلَامِ وَفَضَّ كَافُورُ
 النُّورِ مِنَ الْعَسَقِ مِسْكَ الْخَنَامِ * طُرِزَ قَهْمِصُ اللَّيْلِ بِغُرَّةِ
 الصُّبْحِ * بَاحَ الصُّبْحِ بِسِرِّهِ * خَلَعَ اللَّيْلُ ثِيَابَهُ وَحَدَرَ الصُّبْحُ

نِقَابَهُ * بَثَّ الصُّبْحُ طَلَاتِعَهُ * تَبَرَّقَعَ اللَّيْلُ بِغُرَّةِ الصُّبْحِ *
 أَطَارَ مُنَادِي الصُّبْحِ غُرَابَ اللَّيْلِ * عَزَلَتْ نَوَاحِجُ اللَّيْلِ
 بِجَمَامَاتِ الْكَافُورِ وَأَنْهَزَمَ جَيْشُ الظَّلَامِ عَنْ عَسْكَرِ النُّورِ *
 مَالَتْ الْجُوزَاءُ لِلْغُرُوبِ وَوَلَّتْ مَوَاكِبُ الْكَوَاكِبِ وَتَنَاطَرَتْ
 عَمُودُ النُّجُومِ * وَهِيَ نِطَاقُ الْجُوزَاءِ وَأَنْطَفَأَ قَنْدِيلُ الثَّرِيَاءِ

في وصف طلوع الشمس وغروبها ومتنوع النهار وانتصافه
 وابتدأته وانتهائه

بَدَا حَاجِبُ الشَّمْسِ * أَلَّتِ الْغَزَالَةُ لُعَابَهَا وَضَرَبَتْ
 الْأَضْحَى أَطْنَابَهَا * انْتَشَرَ جَنَاحُ الضُّوئِ فِي أَفْقِ الْجُودِ *
 اسْتَوَى سَبَابُ النَّهَارِ * عَلَا رَوْنِقُ الضُّحَى * بَلَّغَتْ الشَّمْسُ
 كَيْدَ السَّمَاءِ * قَامَ قَائِمُ الْهَاجِرَةِ وَرَمَتْ الشَّمْسُ بِجَهْرَاتِ
 الظُّهْرِ * إِصْفَرَّتْ غِلَالَةُ الشَّمْسِ وَصَارَتْ كَأَنَّهَا الدِّينَارُ
 يَلْمَعُ فِي قَرَارِ الْمَاءِ * نَفَضَتْ تَبْرًا عَلَى الْأَصِيلِ وَشَدَّتْ
 رَحْلَهَا لِلرَّحِيلِ * جَنَحَتْ الشَّمْسُ إِلَى مَغَارِبِهَا * دَلَّكَتْ
 دَلُوحُ وَأَغْبَرَتْ لَوْحَ اللُّوحِ * تَصَوَّبَتْ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ *
 تَضَيَّفَتْ لِلْغُرُوبِ فَأَذِنَ جَنْبُهَا بِالْوُجُوبِ * سَابَ النَّهَارُ
 وَأَقْبَلَ شَبَابُ اللَّيْلِ * اسْتَشْرَجَ وَجْهُ الشَّمْسِ بِالنِّقَابِ

وتَوَارَتْ بِأَحْجَابِ * كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مِنْ مَطْلَعِ الْفَلْئِ
إِلَى مَجْمَعِ الْعَسَقِ

في وصف الرعد والبرق

قَامَ خَطِيبُ الرَّعْدِ * نَبَضَ عِرْقُ الْبَرْقِ * سَحَابَةٌ أَرْتَجَزَتْ
رُعُودَهَا وَذَهَبَتْ بِرُوقِهَا بُرُودَهَا * نَطَقَ لِسَانُ الرَّعْدِ
وَخَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ فَالرَّعْدُ ذُو صَخَبٍ وَالْبَرْقُ ذُو لَهَبٍ *
إِبْتَسَمَ الْبَرْقُ عَن قَهْقَهَةِ الرَّعْدِ * زَارَتْ أَسْوَدُ الرَّعْدِ *
وَلَمَعَتْ سَيُوفُ الْبَرْقِ * رَعَدَتِ الْغَمَامُ وَبَرَقَتْ وَأَخْلَتْ
عُرَى السَّمَاءِ فَطَبَّقَتْ * هَدَرَتْ رَوَاعِدُهَا وَقَرَّبَتْ أَبَاعِدُهَا
وَصَدَقَتْ مَوَاعِدُهَا

في وصف مقدمات المطر

كَيْسَتْ السَّمَاءُ سِرْبًا لَهَا وَسَجَّتِ السَّحَابُ أَدْيَالَهَا *
فَدِ احْتَجَبَتْ السَّمَاءُ فِي سُرَادِقِ الْغَيْمِ * لَيْسَ أَحْوَجُ مَطْرَفَةً
الْأَدْكَنَ * بَاحَتْ الرِّيحُ بِأَسْرَارِ النَّدى * ضَرَبَتْ خِيَمَةَ
الْغَمَامِ * إِبْتَلَّ جَنَاحُ الْهَوَاءِ وَأَغْرُورَقَتْ مَقَلَّةُ السَّمَاءِ *
هَبَّتْ شَمَايِلُ الْمُجَنَابِ لِتَأْلِيفِ شَمَلِ السَّحَابِ * تَأَلَّفَتْ
أَشْتَاتُ الْغُيُومِ وَأُسْبِلَتْ السُّنُورُ عَلَى النُّجُومِ

في وصف الثلج والبرد وإيام الشتاء

مَدَّ الشِّتَاءُ رِوَاقَهُ وَالْقَى أَرْوَاقَهُ وَحَلَّ نِطَاقَهُ * أَنَاخَ
بِنَوَازِلِهِ وَأَرْسَى بِكَلَاكِلِهِ وَكَلَحَ بِوَجْهِهِ وَكَشَرَ عَن أَنْبِيَائِهِ *
قَدْ عَادَتِ الْحِيَالُ شَيْبًا وَلَبَسَتْ مِنَ الثَّلُوجِ مَلَاءً قَشِيبًا *
شَابَتْ مَفَارِقُ الْبُرُوجِ بِتَرَائِمِ الثَّلُوجِ * أَلَمَّ الشَّيْبُ بِهَا
وَأَبْيَضَتْ لِمَمَهَا * بَرَدٌ يَقْضِضُ الْأَعْضَاءَ وَيَقْضِضُ الْأَحْسَاءَ *
بَرَدٌ يَجْهَدُ الرِّيقَ فِي الْأَشْدَاقِ وَاللِّدْمَعَ فِي الْأَمَاقِ * يَوْمٌ
كَأَنَّ الْأَرْضَ شَابَتْ لِهَوْلِهِ * يَوْمٌ فَضِيَّ الْجِلْبَابِ مِسْكِي
الْقَابِ عَيْوَسٌ قَهْطَرِيذٌ كَشَرَ عَن نَابِ الزَّمْهَرِيرِ وَفَرَشَ
الْأَرْضَ بِالْقَوَارِيرِ * يَوْمٌ أَرْضُهُ كَالْقَوَارِيرِ اللَّامِعَةِ وَهَوَاؤُهُ
كَالزَّنَابِيرِ الْأَلْسِعَةِ

في وصف المطر والماء والسحاب والغدران

مَا إِذَا مَسَّتْهُ أَيْدِي النَّسِيمِ حَكَى سَلَسِلَ الْفِضَّةِ *
غَدِيرٌ تَرَفَّرَتْ فِيهِ دُمُوعُ السَّحَابِ وَتَوَاتَرَتْ عَلَيْهِ أَنْفَاسُ
الرِّيحِ الْغَرَائِبِ * إِخْلَ عَقْدُ السَّمَاءِ وَأَنْهَلَ دَمْعَ الْأَنْوَاءِ *
إِخْلَ سِلْكُ الْقَطْرِ عَن دُرِّ الْجَمْرِ * سَحَابَةٌ تَحْدُو مِنَ الْغُيُومِ
جِبَالًا وَتَهْدُو مِنَ الْأَمْطَارِ جِبَالًا * سَحَابَةٌ تُرْسِلُ الْأَمْطَارَ

أَمْوَاجًا وَالْأَمْوَاجُ أَفْوَاجًا * سَحَابَةٌ يَضْحَكُ مِنْ بُكَاءِهَا الرُّوضُ
وَتُخَضَّرُ مِنْ سَوَادِهَا الْأَرْضُ * سَحَابَةٌ لَا تَحْفَتُ جَفُونَهَا وَلَا
يَحْفَتُ أَيْنِهَا * نَيْمَةٌ رَوَّتْ أَيْدِيمَ النَّوْرِ وَنَبِهَتْ عَيْونَ النَّوْرِ
مِنَ الْكُرَى * سَحَابَةٌ رَكِبَتْ أَعْنَاقَ الرِّيَّاحِ وَسَحَّتْ كَأَفْوَاهِ
الْحِرَّاحِ * مَطَرٌ كَأَفْوَاهِ الْقِرْبِ

في وصف الفيض وشدة الحر

حَرٌّ يَشِيهُ قَلْبَ الصَّبِّ وَيُذِيبُ دِمَاعَ الصَّبِّ * قَوِيٌّ
سُلْطَانُ الْحَرِّ وَبُسْطُ بَسَاطِ الْحَمْرِ * أَوْقَدَتِ الشَّمْسُ
نَارَهَا وَأَذْكَتْ أَوَارَهَا * حَرٌّ يَلْفُحُ حُرَّ الْوَجْهِ * هَاجِرَةٌ
كَانَهَا مِنْ قُلُوبِ الْعَشَاقِ إِذَا اشْتَعَلَتْ فِيهَا نَارُ الْفِرَاقِ *
هَاجِرَةٌ تَحْكِي نَارَ الْحَجْرِ وَتُذِيبُ قَلْبَ الصَّخْرِ * حَرٌّ يَهْرَبُ
لَهُ الْحَرُّ بَاءً مِنَ الشَّمْسِ * قَدْ صَهَرَتْ الْهَاجِرَةُ الْأَبْدَانَ
وَرَكِبَتْ الْجُنَادِبُ الْعِيدَانَ * حَرٌّ يَنْضِجُ الْجُلُودَ وَيُذِيبُ
الْجِلْمُودَ * أَيَّامٌ كَأَيَّامِ الْفُرْقَةِ أَمْتِدَادًا وَحَرٌّ كَحَرِّ الْوَجْدِ
أَسْتِدَادًا * هَاجِرَةٌ كَالسَّعِيرِ الْهَاجِمِ بِحُرِّ أذْيَالِ السَّمَائِمِ

في وصف الشيب

ذَوِي غُصْنٍ شَبَابِهِ * بَدَتْ فِي رَأْسِهِ طَلَائِعُ الْمَشِيبِ *

أَفْهَرُ لَيْلٍ شَبَابِهِ * ظَهَرَتْ غُرَّةُ الْقَهْرِ وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي
لَيْلِ الشَّعْرِ * رُحِي فَاحِمُ الْفَوْدِ بِضِدِّهِ وَاشْتَعَلَ الْمَبِيبُ
فِي مَسْوَدِهِ * لَمَعَ ضَوْؤُهُ فَرَعِهِ وَتَفَرَّقَ شَمْلُ جَمْعِهِ * عَلَاهُ
غُبَارُ وَقَائِعِ الدَّهْرِ * بَيْنَا هُوَ رَاقِدٌ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ أَيْظُهُ
صَبْحُ الْمَشِيبِ * طَوَى مَرَاحِلَ الشَّبَابِ وَأَنْفَقَ عَهْرَهُ بِغَيْرِ
حِسَابٍ * جَاوَزَ مِنَ الشَّبَابِ مَرَاحِلَ وَوَرَدَ مِنَ الشَّيْبِ
مَنَاهِلَ * فَلَّ الدَّهْرُ شَبَابَهُ وَمَحَّاسِنَ رُؤْيَاهُ * طَارَ
غُرَابُ شَبَابِهِ * انْتَهَى شَبَابُهُ وَشَابَ أُنْتَابُهُ * اسْتَبَدَلَ
بِالْأَدْهَمِ الْأَبْلَقَ وَبِالْغُرَابِ الْعَتَقَ * اسْتَعَاضَ مِنْ
الْغُرَابِ بِقَادِمَةِ النَّسْرِ * أَسْفَرَ صَبْحُ الْمَشِيبِ * عَلَتْهُ أَيْهَةٌ
الْكَبِيرِ * نَفَضَ جَبَّةَ الصَّبِيِّ وَتَوَلَّى دَاعِيَةَ الْحَجِيِّ * الشَّيْبُ
زُبْدَةٌ مَخْضَتُهَا الْأَيَّامُ وَفِضَةٌ مَخْضَتُهَا التَّجَارِبُ * سَرَى فِي
طَرِيقِ الرُّشْدِ بِمِصْبَاحِ الشَّيْبِ * الشَّيْبُ خِطَامُ الْمَنِيَّةِ *
الشَّيْبُ نَذِيرُ الْآخِرَةِ

في وصف آلات الكتابة

الدَّوَاةُ مِنَ أَنْفَعِ الْأَدَوَاتِ وَهِيَ لِلْكِتَابَةِ عِنَادٌ وَاللِّخَاطِرُ
زِنَادٌ * غَدِيرٌ لَا يَرِدُهُ غَيْرُ الْأَفْهَامِ وَلَا يُعْمَعُ بِغَيْرِ أَرْضِيَّةِ

الْأَقْلَامُ * غَدِيرٌ تَفِيضٌ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ أَقْطَارِهِ وَتَشَا
 سَحْبُ الْبَلَاغَةِ مِنْ فَرَارِهِ * مِدَادٌ كَسَوَادِ الْعَيْنِ وَسُوَيْدَاءُ
 الْقَلْبِ وَجَنَاحُ الْغُرَابِ وَلَعَابُ اللَّيْلِ وَالْوَانِ دُهْمُ الْخَيْلِ *
 مِدَادٌ نَاسَبٌ خَافِيَةَ الْغُرَابِ وَاسْتِعَارٌ لَوْنُهُ مِنْ شَرِّخِ
 الشَّبَابِ * أَقْلَامٌ جَمَّةٌ الْعَمَّاسِينَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمَطَاعِينَ *
 أَنْبَابٌ نَاسَبَتْ رِمَاحَ الْخَطِّ فِي أَجْنَاسِهَا وَشَاكَلَتْ الذَّهَبَ
 فِي أَلْوَانِهَا وَضَاهَتْ الْحَدِيدَ فِي لَمَعَانِهَا * أَقْلَامٌ كَانَتْهَا
 الْأَمْيَالُ أَسْتَوَاءً وَالْأَجَالُ مَضَاءً بِطَيْئَةِ الْحَفَى قَوِيَّةُ الْقُوَى *
 قَلَمٌ لَا يَنْبُو إِذَا نَبَتِ الصِّفَاحُ وَلَا يُجْجِمُ إِذَا أُحْجِبَتْ
 الرِّمَاحُ * قَلَمٌ يُسَكَّتُ وَاقِفًا وَيَنْطِقُ سَاكِنًا

في وصف الخطباء

جَلَوْا بِكَلَامِهِمِ الْأَبْصَارَ الْعَلِيلَةَ وَشَحَذُوا بِهَوَا عَظِيمِ
 الْأَذْهَانَ الْكَلِيلَةَ وَنَبَهُوا الْقُلُوبَ مِنْ رَقْدَتِهَا وَتَقْلَوْهَا عَنْ
 سُوءِ عَادَتِهَا فَشَفَّوْا مِنْ دَاءِ الْقَسْوَةِ وَعَبَاوَةَ الْغَفْلَةِ وَكَادُوا
 مِنَ الْعِيِّ الْفَاضِحِ وَنَهَجُوا لَنَا الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ * خَطِيبٌ لَا
 تَنَالُهُ حَبْسَةٌ وَلَا تَرْتَمِنُهُ لَكْنَةٌ وَلَا تَنْهَشِي فِي خُطَابِهِ رَنَّةٌ وَلَا
 تَحْفَفُ بَيَانَهُ عَجْمَةٌ وَلَا تَعْرِضُ لِسَانَهُ عَقْدَةٌ * خَطِيبٌ

جَوَاهِرُ نَفْسَاتِهِ صِحَاحٌ وَعَرَائِسُ أَفْكَارِهِ صِبَاحٌ * خَطِيبٌ
 تَزَيَّنَتْ بِدُرَرِ الْفَاطِيهِ عَقُودُ الْمَلْحِ * لَا عَيْبَ فِيهِ إِلَّا أَنْ
 لَفْظُهُ عَطَّلَ الْيَاقُوتَ وَالْأَدْرَ * خَطِيبٌ مَضَعَّ يَنْثُرُ لِسَانَهُ
 اللَّوْلُوهُ الْمَكْنُونِ * هُوَ الْخَطِيبُ الْمِصْنَعُ الَّذِي أَشْخَصَ
 بِآيَاتِ خُطْبِهِ الزَّاجِرَةَ عِيُونَ الْقَوْمِ وَأَبْكَاهَا * هُوَ الْخَطِيبُ
 الْمِصْنَعُ الَّذِي تَنَلَّعَبُ بِالْعُقُولِ مَعَانِيهِ وَيَصَاغُ الدَّرُّ مِنْ
 لَفْظِ فِيهِ * هُوَ الْخَطِيبُ الَّذِي تَهْتَزُّ لَهُ الْمَنَابِرُ وَتَتَقَادُ إِلَيْهِ
 كَلِمَاتُ السَّحْرِ مُتَسَابِقَةً آخِذًا بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ

في وصف العلماء

بَدْرُ الْعُلُومِ اللَّالِخُ وَقَطْرُهَا الْغَادِي وَالرَّايِحُ وَثَبِيرُهَا
 الَّذِي لَا يُزْحَمُ وَمَنْبِيرُهَا الَّذِي يُعْجَلِي بِهِ لَيْلُهَا الْأَسْحَمُ * أَمَّا
 فَنُونَُ الْأَدَبِ فَهُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا وَأَخُوجُمَلَتِهَا وَأَبُو عُدْرَتِهَا
 وَمَالِكُ أَرْمَتِهَا * نُسْتَخْرِجُ الْجَوَاهِرَ مِنْ بَجُورِهِ وَنَحْمَلِي لَبَاتِ
 الطُّرُوسِ بِقَلَائِدِ سَطُورِهِ * تَأَلِيفُهُ غَرَرٌ مُنِيرَاتٌ أَضَاءَتْ
 فِي وُجُوهِ دُهْمِ الْمُهْشِكَلَاتِ * عَالِمٌ أَقْلَامُهُ نَفَثَاتُ السَّحْرِ *
 تَأَلِيفُهُ عَقَائِلُ أَصْحَ الدَّهْرِ مِنْ خُطَابِهَا * لَهُ بَدَائِعُ مَائِسَاتِ
 الْأَعْطَافِ * بَحْرُ الْبَيَانِ الزَّاخِرُ * شَيْخُ الْمَعَارِفِ وَإِمَامُهَا

وَمَنْ فِي يَدَيْهِ زِمَامُهَا لَدَيْهِ تُشَدُّ ضَوَالُ الْأَعْرَابِ وَتُوجَدُ
 شَوَارِدُ اللُّغَةِ وَالْأَعْرَابِ * مَا لِكَ أَعْنِيهِ الْعُلُومُ وَنَاهِجُ
 طَرِيقِهَا وَالْعَارِفُ بِتَرْصِيعِهَا وَتَنْهِيئِهَا النَّاطِمُ لِعُقُودِهَا
 الرَّاقِمُ لِبُرُودِهَا الْعَيْدُ لِإِرْهَافِهَا الْعَالِمُ بِجِلَالِهَا وَزَفَافِهَا *
 مَلِكُ رِقِّ الْكِتَابَةِ وَالْإِنشَاءِ وَتَصَرَّفَ فِي فُنُونِ الْإِبْدَاعِ
 كَيْفَ شَاءَ * عَالِمٌ يَنْفَجِرُ الْعِلْمُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَتَنْطِقُ الْحِكْمَةُ
 مِنْ نَوَاحِيهِ * صَاحِبُ الْمُهَنَّاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى وَفَرَةٍ
 أَطْلَاعِهِ وَغَزَاةِ مَادِنِهِ وَحُسْنِ بَيَانِهِ * لَمْ يَتْرِكْ مَعْنَى مُغْلَقًا
 إِلَّا فَتَحَ صِيَاصِيهِ وَلَا مُشْكِلًا إِلَّا أَوْضَحَ مَبَانِيهِ

في وصف البلاغاء

فَلَانُ بِحُوكِ الْكَلَامِ عَلَى حَسَبِ الْأَمَانِيِّ وَيَخِيطُ
 الْأَلْفَاظَ عَلَى قُدُودِ الْمَعَانِيِّ * يَجْنِي مِنَ الْأَلْفَاظِ أَنْوَارَهَا
 وَمِنْ الْمَعَانِيِّ نِهَارَهَا * يَعْثُ بِالْكَلَامِ وَيَقُودُهُ بِاللِّينِ
 زِمَامٍ حَتَّى كَانَتْ الْأَلْفَاظُ تَحْسَدُ فِي التَّسَابُحِ إِلَى خَوَاطِرِهِ
 وَالْمَعَانِي تَنْغَايِرُ فِي الْأَنْثِيَالِ عَلَى أَنْامِلِهِ * بَلِيغٌ نَسَقَ مِنْ
 جَوَاهِرِ كَلَامِهِ أَكَالِيلَ دُرٍّ مَا لَيْسَ يَنْظُومُهَا سَلِكٌ * بَلِيغٌ تَفَكُّ
 سِيَهَامِ أَفْكَارِهِ الزَّرْدِ * نَاطِمٌ سَلِكَ الْبَلَاغَةَ وَقَائِدُ زِمَامِ

الْبَرَاغَةِ * إِذَا أَوْجَزَ أَعْجَزَ وَإِذَا شَاءَ أَطَالَ وَأَطْلَقَ مِنْ
 الْبَلَاغَةِ الْعِقَالَ * إِذَا أَذْكَى سِرَاجَ الْفِكْرِ أَضَاءَ ظِلَامَ
 الْأَمْرِ * يَسْتَنْبِطُ حَقَائِقَ الْقُلُوبِ وَيَسْتَخْرِجُ وَدَائِعَ الْغُيُوبِ
 في وصف الشعراء والمنشئين ومحاسن النظم والنثر

مَقْدِفُ حَصَى الْفَرِيضِ وَجَارِهِ وَمَطْلَعُ شُهُوسِهِ وَأَقْبَارِهِ *
 نَثْرُهُ سِحْرُ الْبَيَانِ وَنَظْمُهُ قِطْعُ الْجُهْمَانِ * طَلَعَتْ شَمْسُ
 الْأَدَبِ مِنْ أَفْقِ أَشْعَارِهِ وَتَفَجَّرَتْ بِنَابِيعِهَا مِنْ خِلَالِ
 أَنْوَارِهِ * شَاعِرٌ تَوَقَّدَتْ جَهْرَاتُ أَفْكَارِهِ * شَاعِرٌ عَرَّائِسُ
 أَفْكَارِهِ صِبَاحٌ * إِنْ نَثَرَ فَالْخُومُ فِي أَفْلَاحِهَا أَوْ نَظَّمَ
 فَالْجَوَاهِرُ فِي أَسْلَاحِهَا * أَخَذَتْ بِجَمَاعِ الْقُلُوبِ كَلِمَتُهُ *
 إِذَا كَتَبَ انْتَسَبَ إِلَيْهِ السِّحْرُ أَصْحَحَ انْتِسَابِ وَنَسَقَ الْمُعْجَزَاتِ
 نَسَقَ حِسَابِ وَآرَى الْبِدَائِعَ بِيضَ الْوُجُوهِ كَرِيمَةَ الْأَحْسَابِ *
 إِنْ نَثَرَ رَأَيْتَ بَحْرًا بَزَخَرُ * إِذَا نَظَّمَ أَزْرَى بِنَظْمِ الْعُقُودِ
 وَأَتَى بِأَحْسَنَ مِنْ رَفْمِ الْبُرُودِ * إِذَا كَتَبَ مَلَأَ الْمَهَارِقَ
 بَيَانًا وَآرَى السِّحْرَ عِيَانًا * هُوَ الْكَاتِبُ الَّذِي تَحْسَدُ أَرْقَامُ
 الطَّرَازِ سَطُورَ قَلَمِهِ وَيَبُودُ التَّبَرُّلُ وَكَانَ مِدَادَ كَلِمَتِهِ * هُوَ
 الْكَاتِبُ الَّذِي تَتَّقِدُ إِلَى يَرَاعِهِ دَقَائِقُ الْمَعَانِي صَاغِرَةً

بِزَمَامٍ * نَثْرُ كَثْرِ الْوَرْدِ وَنَظْمُ كَظْمِ الْعَقْدِ * نَثْرُ كَالسَّحْرِ
 أَوْ أَدَقُّ وَنَظْمٌ كَالْمَاءِ أَوْ أَرَقُّ * نَثْرُ كَمَا تَفْتَحُ الزَّهْرُ
 وَنَظْمٌ كَمَا تَنْفَسُ السَّحْرُ * رِسَالَةٌ تَضْحَكُ عَنْ غُرِّ وَزَهْرٍ
 وَقَصِيدَةٌ تَنْطَوِي عَلَى حَبْرٍ وَدُرِّ * كَلَامٌ كَمَا هَبَّ نَسِيمُ
 السَّحْرِ عَلَى صَفْحَاتِ الزَّهْرِ * كِتَابٌ مَطْلَعُهُ مَطْلَعُ أَهْلِ
 الْأَعْيَادِ وَمَوْقِعُهُ مَوْقِعُ نَيْلِ الْمُرَادِ * كِتَابٌ حَسِبْتُهُ يَطِيرُ
 مِنْ يَدِي لِخَفْتِهِ وَيَلْطَفُ عَنْ حِسِّي لِقَلْبِهِ * صَحَائِفُ أَنْطَوَتْ
 أَلْحَاسِنُ تَحْتَ رَقٍّ مَشْهُورَهَا وَصَدَحَتْ حَمَائِمُ الْبَلَاغَةِ عَلَى
 أَغْصَانِ سَطُورِهَا * صَحَائِفُ تَنْوُبُ عَنِ الصَّفَاحِ وَقَرَّاطِيسُ
 تَزُفُّ إِلَى الْأَسْمَاعِ عَرَائِسُ الْفَرَاحِ * صَحَائِفُ الْبَسْمَا
 الْحَبْرُ أَنْوَابًا مِنَ الْحَبْرِ وَدَجَّجَهَا صَوْبُ الْفِكْرِ لِاصْوَابِ الْمَطْرِ

في وصف الامراء والاشراف

فَلَانٌ مِنْ شَرَفِ الْعَنْصُرِ الْكَرِيمِ وَمَعْدِنِ الشَّرَفِ
 الصَّبِيمِ * أَصْلٌ رَاسِخٌ وَفَرْعٌ شَاحِخٌ وَمَجْدٌ بَادِخٌ * قَدْرُ كَبِّ
 اللَّهِ دَوْحَةٌ فِي فَرَارَةِ الْعَجْدِ وَغَرَسَ نَبْعَتَهُ فِي مَنبِتِ الْفَضْلِ *
 الْعَجْدُ لِسَانٌ أَوْصَافِهِ وَالشَّرَفُ نَسَبُ أَسْلَافِهِ * دَوْحَةٌ
 رَسَبَ عِرْفُهَا وَبَسَقَ فَرْعُهَا وَطَابَ عُوْدُهَا وَأَعْدَلُ

عَمُودُهَا وَفِيَّاتُ ظِلَالِهَا وَتَهَدَلَتْ نِسَارُهَا وَفَرَعَتْ
 أَغْصَانُهَا وَبَرَدَ مَقِيلُهَا * أَمِيرٌ جَيْشُهُ الْهَيْمُ * دَوْحَةٌ عُبْدُهُ
 وَرَيْفَةُ الظِّلِّ وَرَيْفَةٌ * أَمِيرٌ لَا عَيْبَ فِي نَدَاهُ إِلَّا أَنَّهُ يَسْتَعْبِدُ
 كُلَّ حُرٍّ * هُوَ غُرَّةُ الْجَمَالِ وَصُورَةُ الْكَمَالِ * عَقْدُ الْمَنَاصِبِ
 بِهِ نَصِيدٌ * أَمِيرٌ عَقَيْتَ مِنْ شَهَائِلِهِ نَسَمَاتُ النَّدِّ وَقَطَرَتْ
 مِنْ سَلْسَبِيلِ أَوْصَافِهِ مِيَاهُ الْعَجْدِ * جَامِعٌ مَا تَفَرَّقَ مِنْ شَهْلِ
 الْفَضَائِلِ * نَاطِمٌ مَا أَثْنَرَ مِنْ عَقْدِ الْهَائِرِ * أَنْارَتْ بِهِ نُجُومُ
 الْمَعَالِي وَشَمُوسُهَا * لَهُ شَرَفٌ بَادِخٌ تَعَقَّدُ بِالْجُومِ ذَوَائِبُهُ *
 أَلْقَتْ إِلَيْهِ الرِّئَاسَةَ مَقَالِيدُهَا وَمَلَكَتُهُ طَرِيفُهَا وَتَلِيدُهَا *
 أَمِيرٌ تَفَرَّعَ مِنْ دَوْحَةِ سَنَاةٍ وَتَحَدَّرَ مِنْ سُلَالَةِ أَكَابِرِ وَرُفَاةِ
 أَسْرَةٍ وَمَنَابِرِ * مُرْتَضِعٌ تَدْيِ الْعَجْدِ وَمُفْتَرِشٌ حَجْرِ الْفَضْلِ *
 لَهُ صَدْرٌ تَضِيقُ بِهِ الدَّهْنَاءُ وَتَفَرَّغُ إِلَيْهِ الدَّهْمَاءُ * لَهُ فِي
 كُلِّ مَكْرَمَةٍ غُرَّةُ الْأَصْبَاحِ وَفِي كُلِّ فَضِيلَةٍ قَادِمَةُ الْجَنَاحِ *
 لَهُ صُورَةٌ تَسْتَنْطِقُ الْأَفْوَاهَ بِالتَّسْبِيحِ وَيَتَفَرَّقُ فِيهَا مَاءُ
 الْكَرَمِ وَتُقْرَأُ فِيهَا صَحِيفَةُ الْبَشْرِ * يَنَابِيعُ الْجُودِ تَنْفَجِرُ مِنْ
 أَنْامِلِهِ وَرَبِيعُ السَّمَاءِ يَضْحَكُ مِنْ فَوَاضِلِهِ * لَهُ أَخْلَاقُ
 خُلِقْنَ مِنَ الْفَضْلِ وَشَمِيمٌ تُشَامُ مِنْهَا يَوَارِقُ الْعَجْدِ * أَرَجَ

الزمان بفضلِهِ وَعَقِمَ النِّسَاءَ عَنِ الْإِتْيَانِ بِبَيْتِهِ * مَا لَهُ
 لِلْعَفَاةِ مَبَاحٌ وَقَعَالُهُ فِي ظِلْمَةِ الدَّهْرِ مَبْصَاحٌ * مَنَابِ
 تَشْدُخُ فِي جَبِينِهَا غُرَّةُ الصَّبَاحِ وَتَهَادِي أُنْبَاءَهَا وَفُودُ
 الرِّيحِ * سَأَلْتُ عَنْ أَخْبَارِهِ فَكَأَنِّي حَرَكْتُ الْمِسْكَ فَنَيْقًا
 أَوْ صَبَّحْتُ الرُّوضِ أُنَيْقًا * هُوَ رَأَيْتُ نَبْلِهِمْ وَتَبَعَهُ فَضْلِهِمْ
 وَوَأَسِطَةُ عَقْدِهِمْ * لَهُ هِمَّةٌ عَلَا جَنَاحُهَا إِلَى عَنَانِ النَّجْمِ
 وَآمَدَ صَبَاحُهَا مِنْ شَرْقٍ إِلَى غَرْبٍ * هِمَّتُهُ أَعَدُّ مِنْ مَنَاطِ
 الْفَرْقِدِ وَأَعْلَى مِنْ مَنَكِبِ الْجُوزَاءِ * مَوْضِعُهُ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ
 مَوْضِعُ الْوَأَسِطَةِ مِنَ الْعَقْدِ وَلَيْلَةُ النَّيْمِ مِنَ الشَّهْرِ بَلْ لَيْلَةُ
 الْقَدْرِ إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ * هَطَلَتْ عَلَيَّ سَحَابُ عَيْنَانِيهِ وَرَفَرَفَتْ
 حَوْلِي أَجْحَمَةُ رِعَايَتِي * قَدِ اسْتَظْهَرْتُ عَلَى جُورِ الْأَيَّامِ
 يَعْدَلِيهِ وَأَسْتَنْرْتُ مِنْ دَهْرِي بِظُلْمِهِ * قَدِ غَرَقْتَنِي نَعْمُهُ حَتَّى
 اسْتَنْفَدْتُ شُكْرَ لِسَانِي وَيَدِي * تَنَابَعَتْ نَعْمُهُ تَنَابِعَ الْقَطْرِ
 عَلَى الْفَنْرِ وَتَرَادَفَتْ مِنْهُ تَرَادُفَ الْيُسْرِ إِلَى ذِي الْفَنْرِ *
 لَهُ أَيَادٍ قَدِ عَمَّتِ الْأَفَاقَ وَطَوَّقَتْ الْأَعْنَاقَ * أَيَادٍ قَدِ
 حَبَسَتْ عَلَيْهِ الشُّكْرَ وَأَسْتَعْبَدَتْ لَهُ الْحُرَّ * مَنِ تَوَالَتْ تَوَالِي
 الْقَطْرِ وَأَتَسَّعَتْ سَعَةَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَأَثَلَتْ كَاهِلَ الْحُرِّ *

عِنْدِي قِلَادَةٌ مُنْتَظِمَةٌ مِنْ مَنِينِهِ قَدْ جَعَلْتَهَا وَقْفًا عَلَى نُحُورِ
 الْأَيَّامِ وَجَلَوْنَهَا عَلَى أَبْصَارِ الْأَنَامِ * أَيَادِيهِ أَطَوَّقُ
 فِي أَحْيَادِ الْأَحْرَارِ * أَيَادِيهِ يُفْرَضُ لَهَا الشُّكْرُ وَيُحْتَمُّ وَمِنْ
 يَدَيْهَا الذِّكْرُ وَيُخْتَمُّ * أَيَادِيهِ تُنْقَلُ الْكَاهِلُ وَمِنْ تَعَبِ
 الْأَنَامِلِ * مَنِ هِيَ أَحْسَنُ أَثْرًا مِنَ الْغَيْثِ فِي أَزْهَابِ
 الرَّبِيعِ وَأَحْلَى مَوْقِعًا مِنَ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْمَرْوَعِ *
 أَيَادِيهِ لَا تُحْصَى أَوْ تُحْصَى حَسَابِنُ النُّجُومِ وَمِنْ لَا تُحْصَرُ أَوْ
 تُحْصَرُ أَفْطَارُ الْغُيُومِ * زَادَتْ أَيَادِيهِ حَتَّى كَادَتْ تَجْهَدُ
 الْأَعْدَادَ وَتَسْبِقُ الْأَعْدَادَ

في وصف البكاء والمجزع وعظم المصائب والتعازي وما يتعلق بها
 خَبِرَ عَزَّ عَلَى النُّفُوسِ مَسْمَعُهُ وَأَثَرَ فِي الْقُلُوبِ مَوْقِعُهُ *
 خَبِرَ تَسْتَكُّ لَهُ الْمَسَامِعُ وَتَرْتَجُّ بِهِ الْأَضَالِجُ * مُصَابٌ
 فَضَّ عُقُودَ الدَّمُوعِ وَشَبَّ النَّارَ بَيْنَ الضُّلُوعِ * مُصَابٌ
 أَذَابَ دُمُوعَ الْأَحْرَارِ فَتَحَلَّتْ سَحَابِيبُ الدَّمُوعِ الْغِزَارِ
 وَأَسْتَدَّتْ مَسَالِكُ السُّكُونِ وَالْإِسْتِقْرَارِ * رُزْمًا نَكَأَ الْقُلُوبَ
 وَجَرَحَهَا وَأَحْرَّ الْأَكْبَادَ وَقَرَّحَهَا فَالِدُمُوعُ وَكَيْفَةُ
 وَالْقُلُوبُ وَاجِفَةٌ وَاللَّهُمُّ وَارِدٌ وَالْأَنْسُ شَارِدٌ وَالنَّاسُ

مَا تَهُمُّ عَلَيْهِ وَاحِدٌ * غَرَبَ لِمَوْتِهِ نَجْمُ الْفَضْلِ وَكَسَدَتْ
 سُوقُ الْأَدَبِ وَقَامَتْ نَوَادِبُ السَّمَاحَةِ * لَطَمَتْ عَلَيْهِ
 الْحَسَنُ خُدُودَهَا وَشَقَّتْ لَهُ الْمَنَابِقُ جُيُوبَهَا وَبُرُودَهَا *
 رَزَقَتْهُ الْأَحْسَاءُ مُحْتَرِقَةً وَالْأَجْفَانُ بِمَاءِهَا غَرِيقَةً وَالذَّمَعُ
 وَكَافٌ وَالْحُزْنُ عَاصِيفٌ * مَا أَعْظَمَهُ مَقْوودًا وَمَا أَكْرَمَهُ
 مَوْجُودًا * إِنِّي لَأَنُوحُ عَلَيْهِ نَوْحَ الْمَنَابِقِ وَأَرْثِيهِ مَعَ النُّجُومِ
 النَّوَابِقِ وَأَبْكِيهِ مَعَ الْمَعَالِي وَالْحَسَنِ وَأُنْبِي عَلَيْهِ بِسِنَاءِ
 الْمَسَاعِي وَالْمَائِرِ * مَضَى وَالْحَسَنُ تَبَكُّيهِ وَالْمَنَابِقُ
 تُعْزِي الْعَيْونَ فِيهِ * كَانَ مَنزِلُهُ مَأْلَفَ الْأَضْيَافِ وَمَأْتَسَرَ
 الْأَشْرَافِ وَمَنْجَعِ الرُّكْبِ وَمَقْصِدِ الْوَفْدِ * إِعْنَاضَ مِنْ
 تَزَاحِمِ الْمَوَاكِبِ تَحَاشُدِ الْمَائِمِ وَمِنْ ضَجِجِ النِّدَاءِ وَالصَّهِيلِ
 عَجِجِ الْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ * هَذِهِ الْمَكَارِمُ نَبِيكَ تَجَبُّوهَا لِقَدِيدِهِ
 وَتَلْبَسُ حِدَادَهَا مِنْ بَعْدِهِ * هَذِهِ الْحَسَنُ قَدْ قَامَتْ
 نَوَادِبُهَا مَعَ نَوَادِبِهِ وَأَفْتَرَتْ مَصَائِبُهَا بِمَصَائِبِهِ

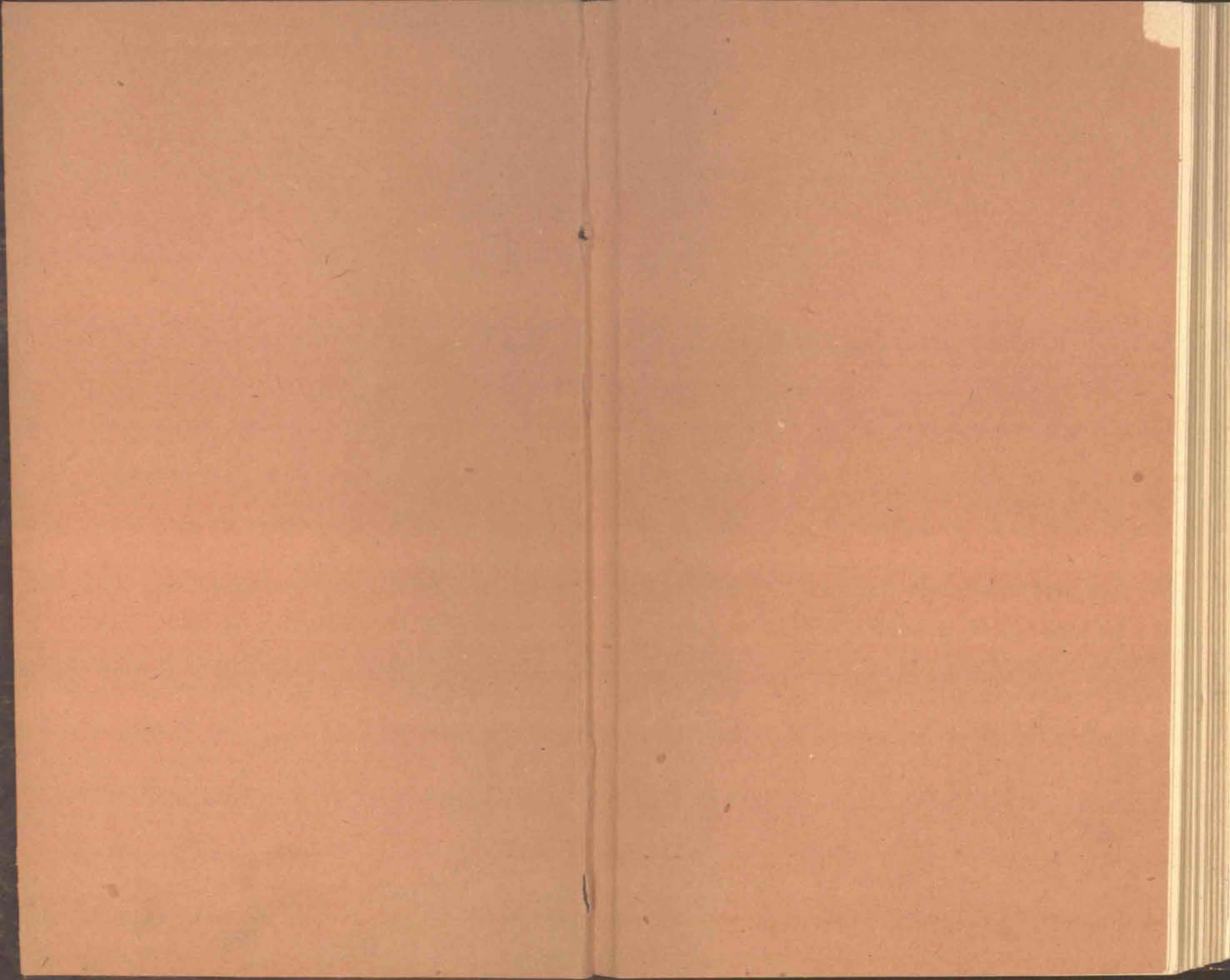
ذيل

في الادعية في خواص الكتب

أَطَالَ اللَّهُ لِسِيدي الْبَقَاءَ كَطُولِ يَدِهِ بِالْعَطَاءِ وَمَدَّ
 لَهُ فِي الْعَمْرِ كَأَمْتِدَادِ ظِلِّهِ عَلَى الْحَرِّ وَأَدَامَ لَهُ الْمَوَاهِبَ
 كَمَا أَفَاضَ بِهِ الرِّغَائِبَ وَحَرَسَ لَدَيْهِ الْفَضَائِلَ كَمَا عَوَّذَ
 بِهِ الشَّمَائِلَ * لَا زَالَتِ الْأَلْسُنُ عَلَيْهِ بِالثَّنَاءِ نَاطِقَةً وَالْقُلُوبُ
 عَلَى مَوَدَّتِهِ مُتَطَابِقَةً وَالشَّهَادَاتُ لَهُ بِالْفَضْلِ مُتَنَاسِقَةً *
 أَبْقَاهُ اللَّهُ لِلْجَمِيلِ يُعْلِي مَعَالِمَهُ وَيُجَيِّ مَكَارِمَهُ وَيَعْمُرُ
 مَدَارِجَهُ وَيُشِيرُ نَتَائِجَهُ * أَدَامَ اللَّهُ لَهُ الْمَوَاهِبَ سَامِيَةً
 الذَّوَابِقَ مَوْفِيَةً عَلَى أُمْنِيَةِ الرَّاحِي وَبُغْيَةِ الطَّالِبِ *
 وَاللَّهُ يُتَابِعُ لَهُ أَيَّامَ الْعِلَاءِ وَالْغَيْبَةِ وَالنَّمَاءِ وَالْبَسْطَةِ
 لِتَرْعَ أَنْوَاعَ الْخُدْمِ فِي رِيَاضِ فَوَاضِلِهِ وَتَكْرَعَ أَصْنَافَ
 الْحَشَمِ مِنْ حِيَاضِ مَوَاهِبِهِ * وَاللَّهُ تَعَالَى يَقْبَلُ الرَّئِيسَ
 الْمَصَائِبَ وَيُعِيدُهُ مِنَ النَّوَابِقِ وَيَرَعَاهُ بِعَيْنِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ
 وَبِجَعْلِهِ فِي حِمَاهُ الَّذِي لَا يُرَامُ * لَا زَالَتِ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي

مَطَايَاهُ فِي أَمَانِيهِ وَأَمَالِهِ وَصَرَفَ اللَّهُ صُرُوفَ الْغَيْبِ عَنْ
 إِصَابَةِ إِقْبَالِهِ وَكَمَالِهِ * أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْأَمِيرِ وَأَدَامَ
 عِزَّهُ وَتَأْيِيدَهُ وَعُلُوَّهُ وَتَهْيِيدَهُ وَبَسْطَنَهُ وَتَوْطِيدَهُ وَظَاهَرَ
 لَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَزِيدَهُ * أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي مُحَمَّدٍ وَمَا
 بِيَدِي الْأَقْدَارِ مَعْصُومًا مِنْ عَوَادِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مُكْتَنَفًا
 مِنْ لَطَائِفِ اللَّهِ الْخَفِيَّةِ وَعَوَارِفِ صَنَائِعِهِ الْخَفِيَّةِ بِمَا
 يَدْفَعُ عَنْ حَوَازِيهِ نَوَائِبَ الْخُطُوبِ وَيَصْنَعُ لَهُ فِي طَبَقِ
 الْمَكْرُوهِ نِهَآيَةَ الْعَجُوبِ





Red label with black markings, possibly a library or archival tag.