

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

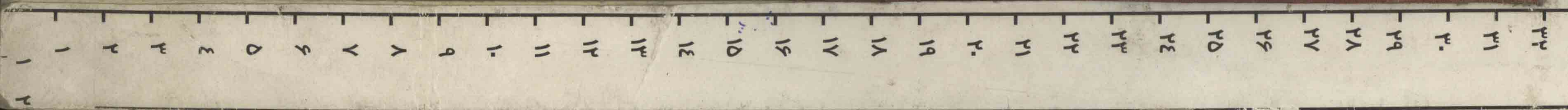
المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري

لما حياها مصطفى محمد

المكتبة: الشيخ الزين الكبيري





# شرح

١٩٢١٩



ديوان الفرزدق



عني تجميعه وطبعه والتعليق عليه

عبدالله الصاوي

صاحبة دائرة المعارف للأعلام العربية

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

اصحابها: مصطفى محمد

عبد الجليل زاهد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هـ قال الفرزدق

لخالد بن عبد الله حين حبس نصر بن سيار

أَخَالِدُ لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تَعْطِ طَاعَةً      وَلَوْلَا بُنُو مَرْوَانَ لَمْ تُوَثِّقُوا نَصْرًا<sup>١</sup>  
إِذَا لَوَجَدْتُمْ دُونَ شِدَّةِ وَثَاقِهِ      بَنِي الحَرْبِ لَا كُشِبَ اللِّقَاءَ وَلَا ضُجْرًا  
مَصَالِيَتٍ أَبْطَالًا إِذَا الحَرْبُ شَمَرَتْ      مَرْوَهَا بِأَطْرَافِ النَّمَادِرِ غَزْرًا  
أَلَا يَا بَنِي مَرْوَانَ مِثْلَ بِلَاتِنَا      إِذَا لَمْ يَصِبْ مَنْ كَانَ يُنْعَمُهُ شُكْرًا<sup>٢</sup>  
جَدِيرٌ لَأَنَّ يُنْسَى إِذَا مَا دَعَوْكُمْ      وَيُورِثُ فِي صَدْرِ المَعِيدِ لَهُ غَمْرًا<sup>٣</sup>  
أَفِي الحَقِّ أَنَا لَا تَزَالُ كِتَابِيَّةٌ      نَطَاعِنَهَا حَتَّى تَدِينَ لَكُمْ قَسْرًا<sup>٤</sup>  
وَأِلَّا تَنَاهَوْا تَخْطُرِ الحَيْلُ بِالقَنَا      وَنَدْعُ تَمِيمًا ثُمَّ لَا نَطْلُبُ عُدْرًا<sup>٥</sup>

(١) أى أن خالدًا لم يتقدر على نصر لضدوف وإنما قدر عليه لأنه نائب من قبل خليفة الله

(٢) يقول إن جهادنا معكم جدِير بان يكون إذ لم تقدروه [٣] الغمرو والغش الحقد [٤] أى أننا نرغم الناس على الطاعة لكم

(٥) يقول إن لم تنتهوا قاتلناكم واستجشنا لكم قومنا تميمًا ثم لم يكن لكم عذر بعد هذا النذير



إِلَيْكُمْ وَتَلَقُّونَا بَنِي كُلِّ حُرَّةٍ      وَفَتَّ ثُمَّ آدَتْ لِقَلِيلًا وَلَا وَعْرًا  
 وَأَنَا لَقَتَّالُوا الْمُلُوكَ إِذَا أُغْتَدُوا      عَلَانِيَةَ الْهَيْجَا وَلَا نُحْسِنُ الْعُدْرَا  
 لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَخْمَاسُ يَحْشُونَ دَرَانًا      وَنُسِي وَمَا نَحْشَى وَلَوْ جَعَمُوا مَكْرًا<sup>١</sup>  
 أَلَا أَيُّهَا ذَا السَّائِلِي عَنْ أُرُومِي      أَجْدَكَ لَمْ تَعْرِفْ فَتُبْصِرُهُ الْعَجْرَا<sup>٢</sup>  
 إِذَا خَطَرَتْ حَوْلِي الرَّبَابُ وَمَالِكُ      وَعَمْرُو وَسَعْدُ الْخَيْرِ يُخْبِجُ بِذَا فَخْرَا

هـ وقال الفرزدق

وَبِيضُ تَرَقَّى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ      بَهَنَ إِلَى الْمَجْدِ التَّلِيدِ مَفَاخِرُهُ  
 بَنَاتِ أَبِ حُورٍ كَانَ حُمُولَهَا      عَلَيْهَا مِنَ الْوَحْشِ الْهَيْجَانِ جَاذِرُهُ<sup>٣</sup>  
 كَسَاهُنَ مَحْضُ اللَّوْزِ سَفِيَانُ وَأَصْطَفَى      هُنَّ نَتِيقُ الْبَزِّ إِذْ جَاءَ تَاجِرُهُ  
 رَعَتْ لِبَاءَ الْوَسْمِيِّ حَيْثُ تَفَقَّاتُ      سَوَائِي الْعَمَامِ الْغُرُورِ أَنْعَقَ مَاطِرُهُ<sup>٤</sup>

١ [ الكوفة أربع ، والبصرة أخماس ، والشام أسباع . والخمس أن تجتمع قبايل في رأسها رجل منهم ، فيكونوا يدا واحدة ، وكذلك الأرباع والأسباع ]  
 ٢ يقول لم تعرف الفجر إن أصلي ظاهر كظهوره

٣ [ أراد أنهن بنات سفيان بن مجاشع ، وأن عليهن تجاره وبياضه ]  
 ٤ [ لباء الوسمي أوله ، شبهه بلباء الشاة قبل أن يذبح ، وإفصاحه ذهاب لبائه ، والسوابي جمع سايباء ، وهي نفخة تكون على أنف السخلة ، تنفقه عند الولاد ، وانمق السحاب انشقاقه بالمام ]

تَعَاوَرْنَ مِنْ أَزْوَاجِهِ وَذُكُورِهِ      وَأَحْرَارُهُ حَتَّى تَهْوَلَ زَاهِرُهُ<sup>١</sup>  
 حَمِي لَمْ يَحْطِ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخَفْ      نُوبِرَةَ يَسْعَى بِالشَّيَاهِينِ طَائِرُهُ<sup>٢</sup>  
 فَان تَمْنَعَا الْأَمْثَالَ أَوْ تَطْرُدَا بِهَا      عَلَيْهَا فَقَدْ أَحْمَتُ رِمَاحًا هَوَاجِرُهُ<sup>٣</sup>  
 يَجُولُ مِنَ الصَّحْرَاءِ يَنْفَى عَنِّيَقَهَا      لَهَا مِنْ يَدِ الْجَوْزَاءِ بِالْقَيْظِ نَاجِرُهُ<sup>٤</sup>  
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَرَعَى زُرَّارَةٌ فِي الْحَمِي      صَرِيفُ اللَّقَاحِ الْمُسْتَظِلِّ وَحَازِرُهُ<sup>٥</sup>

١ [ أزواجه رياضه شبهها بوشى الانمط ، والنمط زوج ، وأنشد للبيد

من كل مخفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها

يصف الهودج ، والعصى عصى الهودج ، وتهوله حسنه ، والزاهر ما ظهر زهره ،  
 والزهر الورد الأصفر ، والنور الورد الأبيض ، والاحرار ما نبت في الرمت  
 من البقل ، والذكور ما نبت في الغلظ ]

٢ [ سريع عامل كان للسلطان على حمى العراق ، ونوبيرة المازني ، يريد رعت  
 هذه الوحوش بهذه الرياض العازبة التي لا يقرع طائرها ، ولا يرعى بها سريع  
 ابل السلطان ، فنمقر وحوشها ، والشياهين جماعة شاهين . والشواهين الكلام ]

٣ [ الامثال مواضع بفلج كانت بها لهم . ورماح موضع معروف ]

٤ [ يريد أنه يجول ينفي هذه الابل عن الحمى . والعنيق من المشى في وقت  
 طلوع الجوزاء . وذلك عند احتدام الهواجر . وشدة الحر . والتجر العطش ]

٥ [ زرارة جمال كان بالبصرة ، فنذكر أنه رشالبنها سريعا ونوبيرة . حتى  
 أروعياه الحمى . والصريف الذي صرف به عن الضرع إلى الوط . والمستظل الذي  
 يظل وطاقه من الشمس . والحازر الحامض ]



هـ<sup>١</sup> وقال

لعقبة بن جيار مولى لبنى حدان بن قريع  
لو أن قدر أبكت من طول ما حبست على الحفوف بكت قدر ابن جيار<sup>١</sup>  
مامسها دسم من فض معدنها ولارات بعد عهد القين من نار

هـ<sup>٢</sup> وقال الفرزدق

يهجو جريرا

مازلت أرمي الكلب حتى تركته كسير جناح ما تقوم جبارة  
فاقعى على أذئاب الأم معشر على مضمض مئ وذات عشائره  
أخو الحرب إن عصت به فلنابها وسباق غايات ومجد يساوره

هـ<sup>٣</sup> وقال الفرزدق

بالعنبرية دار قد كلفت بها لو كان يرجع مأهولا لي القدر<sup>٢</sup>  
كم للملاءة من حول أجرمه على الرجاء وهادى الخيل تنتظر<sup>٣</sup>

[ الحفوف قلة الدسم ]

(٢) يقول لورد إليها القدر أهلها ، والعنبرية سفوان ، الحرمازى يقول لو أن القدر رجع إلى الدار التي كانت مأهولة ، ولكن الدهر ذهب بهم [٣] يقول أجرمه على الرجاء أن يعود إليها ، كما يرجو المران على فرسه السبق ، وأجرمه يعنى أقطعه . وهادى الخيل أولها . الحرمازى وهادى الخيل

حتى وقفت بدار ما بها أحد وليس ينطق من معروفها حجر<sup>١</sup>  
والعنبرية وحش بعد حلتها من الملاءة أسقى جوها المطر  
كم للملاءة من أطلال منزلة بالعنبرية لم يدرس لها أثر

هـ<sup>٤</sup> وقال الفرزدق

يهجو باهلة

إذا خندف بالليل أسدف سجرها وجاشت من الآفاق بالعدد الدثر<sup>١</sup>  
رأى الناس عند البيت أن الحصى لنا على السود من أولاد آدم والحر<sup>٢</sup>  
وما كنت مذ كانت سماوى مكانها وما دام حول الناس مطلع البدر<sup>٤</sup>  
لأجعل عبدا باهليا خبشة إلى حسبي فوق الكواكب أو شعري  
الأقبح الله الأصم وأمه ونذرهما الموفى الخبيث من النذر<sup>٥</sup>  
هما نذرا أن يقرنا فمحتيئهما بأسيبهما لز القلوص إلى البكر<sup>٦</sup>

أى دليله [ ١ ] الحلة القرم الخلول

(٢) يروى : إذا خندف [ كالليل ] أسدف سجرها . والسجر البحر الكثير الماء

(٣) يقول على السود والحر من أولاد آدم . وعنى بالحر هنا ما قابل الاسود

وهو الابيض (٤) أى دام لى مطلع البدر ، حول الناس ليس فيهم

(٥) الموفى الذى أداء صاحبه

(٦) الفقحة حلقة الدبر . وأسيبها مثنى لسب وهو شعر الركب أو الفرج



تَقُولُ لَهُ لَمَّا أَحْسَتِ سَمَاءُهُ وَسَائِرُهُ لَا تَعْشُ إِنَّكَ فِي الْعَشْرِ ١  
 فَقَالَ لَهَا إِنِّي أُرِيدُكَ زُنْفَةَ إِلَى اللَّهِ فَاسْتَلْقِي وَأَنْ شِئْتَ لِلشَّطْرِ ٢  
 أَيْرِجِعُ أَيْرِجِعُ حَيْثُ كُنْتُ حَمَلْتُهُ وَأَرْضَعْتُهُ حَوْلَيْنِ كَمْ لَكَ مِنْ شَهْرِ ٣  
 أَبَاهِلٌ لَوْ كَانَتْ ثَمَانُونَ مِنْكُمْ حَلَالٌ لِي مَا خِفْتُ حِدَا عَلَى ظَهْرِي ٤  
 لَقِيلَ إِمَاءٌ لَمْ تُحْصَنَّ فُرُوجُهَا بَرِيئَاتٌ أَعْجَازُ البُطُورِ مِنَ الْجَزْرِ ٥  
 وَمَا جَرَتِ المُوَسَى عَلَى بَاهِلِيَّةٍ وَلَا سِيقَ مِنْهَا غَيْرَ جَدِيدِينَ مِنْ مَهْرٍ ٦  
 وَلَا اغْتَسَلَتْ مِنْ حَيْضَةٍ بَاهِلِيَّةٍ بِحَقٍّ وَلَا بَاتَتْ حَصَانًا عَلَى طَهْرِ ٧  
 وَلَا مَدَّ بَاعًا بَاهِلِيٌّ إِلَى العُلَى وَلَا اغْمَضَتْ عَيْنَاهُ إِلَّا عَلَى وَتْرِ ٧  
 وَهَلْ كُنْتُمْ إِلَّا تَنَاقُ نِسَاؤُكُمْ وَيُشْرِينَ فِي أَهْلِ اليَمَامَةِ بِالكَسْرِ ٨

أو الاست . والبكر الفتى من الابل . واللز الفم والصدق .

- ١ [ ساقية وسماوته وسماوته وشخصه واحد ] ولعله يريد العشر الاواخر من رمضان
- ٢ [ للشطر أى للجنب ]
- ٣ [ أى لم حملتك من شهر ] وكم أرضعتك
- ٤ [ يقول : أنتم إماء ، والاماء لا يحصن ]
- [ من الجزر يعنى الختان ]
- ٦ [ يعبرهم بأنهم يتخذون الجداء مهور نسوتهم ]
- ٧ [ ويروى ولا غمضت عيناه ] والوتر النار ، يقول إنهم لا يثارون لقتلاهم . بل لذتهم لا ينامون إلا عن النار
- ٨ الكسر نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم

كَفَى أَيْمَةً لِلبَاهِلِيَّةِ أَنْ تَرَى أَخَاهَا صَغِيرًا وَهِيَ عَاسِيَةُ البُظْرِ ١  
 لَحَا اللَّهُ قَوْمًا يَتْرُكُونَ نِسَاءَهُمْ إِلَى البَقْرِ البُقْعَانَ وَالنَّقْدِ الصَّفْرِ ٢  
 وَلَمْ تَكْ حَتَّ اللَّيْلِ تُوَقِّدُ نَارَهَا لِبَاهِلَةَ البُظْرَى لِزَادٍ وَلَا كَسْرٍ ٣  
 وَمَا ثَقَّبَتْ أُذُنًا لَهَا بَاهِلِيَّةٌ وَلَا وَجَدَتْ مَسَّ الخِتَانِ عَلَى كُبْرٍ ٤  
 تَرَى كُلَّ دَسَاءِ القَمَا بَاهِلِيَّةٌ مِنَ المُسْتَعَارَاتِ اللَّثَامِ مَعَ القَدْرِ ٥  
 تَنَاقُ إِذَا مَا انضَجَتْ لَحْمَ قَدْرَهَا عَلَيْهِ وَتُعْطَى مِنْ كِرَاعٍ وَمِنْ كَسْرِ ٥  
 السُّتْمُ لثَامًا إِذْ أُغْبِتَ إِلَيْكُمْ إِذَا اقْتَبَسَ النَّاسُ المَعَالِيَّ مِنْ بَشْرِ ٦

أو جانب البيت والشقة السفلى من غباء

١) الايم التي مات عنها زوجها أو التي لا زوج لها يريد أنها تكشف ما حرم منها لآخيها

٢ [ النقد صغار الضأن . وقد تكون الصفر سودا ]

٣ [ الكسر العظم وانشدنا أبو توبة في بيت لا أحفظ أوله :

ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

وابرة المرفق بين قبيحين . لامشاش فيه ولا مخ ]

٤ ( أى لم تتحل بالافراط في آذانها . ومس الختان

٥ ( أى هم معوزون وإنما تدسم أحداهن وتسمن لأنها تأكل عند من تعيره قدرها [ يستعبرونهما جميعا ]

٦ [ ويروى إذ اغيب إليكم أى أغيب عن أهلى إليكم أو عن بشر هذا . قال

لا أدري من بشر إن لم يكن بشر بن مروان ]



هـ وقال الفرزدق

لئن نذرت تيم هجاء قبيلة لئام لقد حلت لتيم نذورها<sup>١</sup>  
 هجت شرير بوع رجالا وخيرهم نساء لمن تحت الظلام يزورها<sup>٢</sup>  
 نطل إذا ما استودقت عفوة لهم رجال كليب تنتضي وحميرها<sup>٣</sup>  
 فيخدمهم طور اوير كضن تارة بمقومة الأظفار صم نسورها<sup>٤</sup>  
 وما قلت إلا ما زعمت كقلته لبنتك والأعلام جم عثورها<sup>٥</sup>  
 زعمت ابن دمن الأرض أن حديتها مليح وأن لا طيب إلا غيرها

١) أي قد وجدت تحلة من نذرها إذ وجدت قبيلة ير بوع تهجرها

٢) هجاء نساءهم بما يشبه المدح فلا خير في الرجال ولا في النساء

٣) العفوة الجحشة . والعفو الجحش ، والعفو والعفا واحد يقول إذا استودقت لهم أتان اقتل الرجال والخير عليها كل يريد بها ، وأصل الانتضاء أن يأخذ كل رجل بناصية صاحبه ، وأنشد لابي الطمجان حنظلة بن الشرقى القيني بضرب كاذان الفراء فصوله وطعن كستشهاق العفاهم بالنهق

الفراء جماعة فراء ، والفراء الحمار ، وأنشد

وصرت كاتني فرا متار

أراد متار أي أتارته بصرى ، إذا أتبعته بصرك ، فترك الهمز [

٤) النسور باطن الحافر شبهه بالنوى ، والحوامى من الحوافر تحمى النسور

والحوامى جانبا الحافر اللذان يقيان النسور الارض [

٥) عثورها خطأوما [

ولو كان يخبو نعظ تيم غلبتها ولكن تيمًا من فلز أيورها<sup>١</sup>  
 كان خصى تيم جلاميد حرة إذا ما احزالت للنكاح صدورها<sup>٢</sup>  
 ولو لم تسكن نذرا لتيم حملتها على أمهات الحرب تدمى ظهورها<sup>٣</sup>

هـ وقال الفرزدق

يمدح نصر بن سيار

يرضى الجواد إذا كفاه وأزتنا إحدى يميني يدي نصر بن سيار<sup>٤</sup>  
 يده خير يدي شيء سمعت به من الرجال لمعروف وإنكار<sup>٥</sup>  
 العابط الكوم إذ هبت شامية وقاتل الكلب من يدنو إلى النار<sup>٦</sup>

١) الفلز النحاس بعينه ، وأنشد :

فذاك بخال أروز الأرز كأنما جمع من فلز

وروى أبو عمرو

فلونكحت تيم نكاحا مقاربا ولكن تيمًا من فلز أيورها

يريد أن تيمًا تسكحون بني كليب [

٢) احزالت ارتفعت [

٣) يقول لولا أن تيمًا نذرت هجاء بني كلب ، فخليت بينها وبين نذورها ،

لوليت أنا ذلك من كليب ، وحملتها على أمر صعب [

٤) وروى أبو عمرو : إحدى يمينين من نصر [

٥) شيء هنا بمعنى رجل أو إنسان . أو مافي معناهما ، يقول إنها خير يدي بشر

٦) العبط أن تنجر الذبيحة من غير علة ولا داء ، وهي سمينة فنية ،

والشامية رياح تجيء من قبل الشام وهي من علام المحل



وَالْفَائِلُ الْفَاعِلُ الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ      وَالْمَانِعُ الضَّمِيمُ أَنْ يَدْنُو إِلَى الْجَارِ  
 كَمْ فِيكَ إِنْ عُدُّوا الْمَعْرُوفُ مِنْ كَرَمٍ      وَنَائِلُ كَنْحَلِيحِ الْمَزْبَدِ الْجَارِي<sup>(١)</sup>  
 أَنْتَ الْجَوَادُ الَّذِي تُرَجَى تَوَافُلُهُ      وَأَبَعْدُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ عَارِ  
 وَأَقْرَبُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ كَرَمٍ      يُعْطَى الرَّغَائِبَ لَمْ يَهْمُمْ بِاقْتَارِ<sup>(٢)</sup>

هـ وقال الفرزدق

يهجو يزيد بن المهلب ويذكر جديعا

كَمْ لَكَ يَا بَنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ      مَعَ الثَّبَانِ يُنْسَبُ وَالزِّيَارِ<sup>(٣)</sup>  
 يَطْلُ يَدَافِعُ الْأَقْلَاعَ مِنْهَا      بِمَلْتَزِمِ السَّفِينَةِ وَالْحِتَارِ<sup>(٤)</sup>  
 إِذَا نُسِبَتْ عُمَانُ وَجَدَتْ فِيهَا      مَذَاهِبَ لِلْسَّفِينِ وَاللِّصْرَارِيِّ<sup>(٥)</sup>  
 أَوْلَيْكَ مَعَشَرَ أَقْعَوْا جَمِيعًا      عَلَى لَوْمِ الْمَنَاقِبِ وَالنَّجَارِ<sup>(٦)</sup>

(١) الخليج النهر ، والمزبد الجاري البحر (٢) الاقتار التقدير والبخل

(٣) دحمة بنت سعيد بن قبيصة بن سراق بن صبيح بن كندى بن عمرو بن عدى بن وائل بن الحارث بن عتيك بن الازد ، وهى أم يزيد بن المهلب [ والتبان سراويل قصار تستر العورة المغالطة . والزيار القلس ، وهو جبل السفينة ]  
 (٤) الأقلع جماعة قلع . والملتزم يدها وذراعاها وإليها . والحثار شرح استه  
 قال الحرمازى الحثار قلس دقيق ]

(٥) الصرارى الملاح ]

(٦) الأفاء تقدم شرح معناه ، يريد أنهم تمكنوا من اللؤم

أَرَى دَارًا يُشْرِفُهَا جُدَيْعٌ      كَلَامٍ مَا تَسْكُونُ مِنَ الدِّيَارِ<sup>(١)</sup>  
 عَلَى آسَاسِ عَبْدٍ مِنْ عُمَانَ      تَقِيلُ فِي رِفَاقِ أُنَى صُفَارِ<sup>(٢)</sup>

هـ وقال الفرزدق

لمسكين بن عامر الدارمى حين رثى زياد بن ابيه

أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى وَهُوَ ضَارِعٌ      لِفَقْدِ أَمْرِيءَ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ  
 إِذَا ذُكِرَتْ أَيْدِي الْكِرَامِ إِلَى النَّدَى      وَأَثَارُهَا ذَمَّتْ يَدَيْهِ مَعَاشِرُهُ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَا تَبِكَ مِنْ فَقْدِ أَمْرِيءَ لَسْتَ ذَا كِرَا      لَهُ لَامَةٌ إِلَّا اسْتَمَرَّتْ مَرَاتِرُهُ<sup>(٤)</sup>

هـ وقال الفرزدق أيضا

إِنَّ بُغَائِيَ لِلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي      مَكَانَ الثَّرِيَاءِ إِنْ تَأَمَّلَهَا الْبَصْرُ  
 وَأَنْى الَّذِي لَا يَبْحَثُ السَّمَّ وَحَدَّهُ      إِذَا كَانَ غَيْرِي مِنْ يَدِّبِ إِلَى الْخَمْرِ<sup>(٥)</sup>

(١) جديع اسم رجل لعله من آل المهلب . واصله المقطوع الانف والانف عند العرب مكان الكرامة والشرف

(٢) [ التقييل ههنا الحلب بنصف النهار . خبر انه عبد راع . أبق قد رفق . والرفاق حبل يشد به من رصغ البعير إلى ما يفضه . إذا كان يظعن إلى وطنه ، يظعن يحن ينزع إلى وطنه . يقول فأبوكم عبد أبق أوثق كما يوثق البعير . وروى الحرمازى تقييل في رفاق ]  
 (٣) [ يريد أنه بخيل الا يخرج من يديه شيء . ]

(٤) [ يقول لا تبك من فقد رجل ، إذا ذكرت لؤمه وجدته محكما مستمرا واللامه اللؤم ] (٥) [ وىروى من يدب له الخمر ، يقول أنا أعان إذا دب ]



أَنَا ابْنُ الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَ وَلَمْ أَزَلْ أَحُلُّ بِهِمِ اللَّهَامِيمِ مِنْ مُضَرٍّ

هـ وقال أيضا

إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ ذَهَبَتْ يَدَاهُ حَتَّى تَلَاقَى الشَّمْسُ وَالْقَمَرَا  
 التَّارِكُ الْقِرْنَ تَحْتَ النَّعْمِ مُنْجَدَلَا إِذَا تَلَا حَقَّ وَرَدُ الْمَوْتِ فَاعْتَكِرَا<sup>١</sup>  
 لِأَمْكِبُرٍ فَرَحًا فِيهَا يَسُرُّ بِهِ فَإِنَّ أَلْمَتْ عَلَيْهِ أَزْمَةٌ صَبْرَا<sup>٢</sup>  
 وَقَدْ شَكَرْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ عِنْدِي وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ شَكَرَا  
 لَقَدْ تَدَارَكْنِي مِنْهُ بِعَارِفَةٍ حَتَّى تَلَاقَى بِهِمَا مَا كَانَ قَدْ دَثَرَا<sup>٣</sup>  
 فَمَا لُجُودُ أَبِي الْأَشْبَالِ مِنْ شَبَهٍ إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَلْبَحْرُ إِذْ زَخَرَا  
 كُلُّ يَوَائِلٍ مَا أَمْتَدَّتْ غَوَارِبُهُ إِذَا تَكْفَفَ مِنْهُ الْمَوْجُ وَأُحْدَرَا<sup>٤</sup>

غیری الى الخمر، ما وارك فند خمرک، وخمر المرأة من هذا . وروی الخرمازی إلى الشر وحده . أي عندي خبر وشر جميعا ، ولی أنصار . فأنا أجاهر بهم . ولا أدب الخمر إذا كان غیری یختل ويخدع [

١ [ النقع الغبار ]

٢ [ وروی وإن ألت عليه . والازمة الشدة ]

٣ [ وروی الخرمازی بمعرفة ای جالبة للعرف ]

٤ [ یتول كل یهرب من جوده أن یباریه لینیجو . قال أبو علی كل یوائل أي یبقى منه . وكان ینبغی أن یكون یوال وجمع الغیث والبحر ههنا فجعل لهما المدد الموج . ولم یروه . ولكن توهمه ]

لَيْسَا بِأَجُودَ مِنْهُ عِنْدَ نَائِلِهِ إِذَا تَرَوَّحَ لِلْمَعْرُوفِ أَوْ بَكَرَا

هـ وقال الفرزدق

لَيْسَ الْعَدَائِلُ مِنْ شَيْبَانَ نَافِقَةٍ وَفِيهِمْ مَنْ كَلَيْبُ عَقْدُ أَصْهَارِ<sup>١</sup>  
 النَّازِلِينَ بَدَارَ الدَّلِّ إِنْ نَزَلُوا وَالْأَلَامِينَ بِأَسْمَاعٍ وَأَبْصَارِ<sup>٢</sup>  
 وَإِنْ حَدَرَاءَ مَا كَانَتْ مَصَاهِرَةَ بَيْنَ الْأَلَامِ مَنْ ضَيْفٍ وَمَنْ جَارِ

هـ وقال الفرزدق

لسليمان بن عبد الملك

لَقَدْ أَمَنْتَ وَحُشَّ الْبِلَادِ بِجَامِعِ عَصَا الدِّينِ حَتَّى مَا تَخَافُ نَوَارُهَا<sup>٣</sup>  
 بِهِ أَمَّنَ اللَّهُ الْبِلَادَ فَسَاكِنِ بِكُلِّ طَرِيدٍ لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا  
 رَأَيْتَ بَنِي مَرَّوَانَ خَيْرَ عِمَارَةٍ وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ قُرَيْشَ خِيَارُهَا  
 أَتَاكَ بِهَا غَشُوشَةٌ بِرِمَامِهَا خِلَافَتُهُ إِذْ فِي يَدَيْكَ اخْتِيَارُهَا<sup>٤</sup>

١ [ العقائل الكرائم يقول إن تزوجت بنوكليب في بني شيبان لم تنفق كرائمهم

٢ [ أراد الالامين باسماع الناس وأبصارهم ، أي هم الالام من ابصره الناس

أو سعيرا به ]

٣ [ نوارها نفورها ]

٤ [ خلافته أي خلافة الله جل وعز ، اختباره أي يجبرها ويصلحها ]



هـ وقال لابن هبيرة الفزارى يمدحه

مَنْ يَكُ عَنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ سَائِلًا      فَقِي عَطْفَانِ مَجْدِ قَيْسٍ وَخَيْرِهَا ١)  
لَهُمْ حَامِلَاهَا وَالْفَوَارِسُ مِنْهُمْ      وَفَاتِكُهَا مِنْهُمْ وَفِيهِمْ بُحُورُهَا ٢)  
إِذَا رَهَقَتْ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ طَحْمَةٌ      مُطَبَّقَةٌ كَانَتْ إِلَيْكُمْ أُمُورُهَا ٣)  
وَمَنْ يَطْلُبُ مَا قَدْ سَعَى لَكَ أَوْ بَنِي      سَكِينٍ تُصَعِّدُهُ إِلَى الشَّمْسِ نُورُهَا ٤)  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْكَبِيرَ يَهِيجُهُ      مِنَ الْحَرْبِ مِنْ أَيْدِي الْغَوَاةِ صَغِيرُهَا

هـ وقال الفرزدق

غَدَاةَ كَسَا أَجْنَادَهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَا      وَجُرُودًا تَعَادَى مِنْ كُمَيْتٍ وَأَشْفَرَا  
عَلَيْهَا السُّكَاةَ الْمُعْلَمُونَ كَانَهُمْ      أَسْوَدُ الْغِيَاضِ لِابْسِينَ السَّنُورَا ٥)  
أَبَاحَ لَهُمْ أَهْلَ النِّفَاقِ وَلَمْ يَرَوْا      لَهُ مِنْ كِبَا عَنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ أَزُورَا

[ ١ الخير الفضل ]

[ ٢ حاملها الحارث بن أبي عوف ، وسنان بن أبي حارثة . وهما اللذان

حملوا الدماء في حرب داحس والغبراء . وفاتكها الحارث بن ظالم ]

[ ٣ رهقتهم غشيتهم . والطحمة الجيش شبهة بطحمة السيل . وهو وقعته .  
والمطبعة التي تعم كل شيء . ]

[ ٤ عمرو بن هبيرة بن معية بن سكين ]

[ ٥ السنور السلاح ]

هـ وقال الفرزدق

مدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأمه بنت محمد بن يوسف الثقفي وهي أم محمد

إِنَّ الَّتِي نَظَرْتَ إِلَيْكَ بِفَسَادِ      نَظَرْتَ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي جُوذُرِ ١)  
وَسَنَانَ نَامَ فَأَيْقَظُهُ أُمُّهُ      لِفُوقِ رَاعِيَةٍ بَعْدَ مَقْفَرِ ٢)  
لَا مِثْلَ يَوْمِكَ يَوْمَ حَوْمَلٍ إِذَا نِي      يَوْمَ يَفْرَجُ غَيْمَسَهُ لَمْ يَمْطُرِ  
وَإِذَا الْوَالِيدُ بَلَغَتْهُ نِي فَاشْرَبِي      طَرَفَ السَّنَانِ عَلَى وَتَيْنِ الْمُنْحَرِ  
إِيَّاهُ كُنْتَ أَرَدْتِ إِنْ بَلَغْتِي      يَوْمَ ارْتَحَلْتِ مِنَ الْعِرَاقِ الْأَزُورِ ٣)  
يَا خَيْرَ مَنْ رَفَعَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّةٌ      بِمُطَرِّدِ جَهْدِ الْمَطِيَّةِ مُضْمَرِ ٤)  
كَمْ أَدْلَجْتَ نِي سَخُوةً مِنْ لَيْلَةٍ      شَهْبَاءَ أَوْ سَمِعْتَ زَنْبِيرَ الْمُخْدَرِ  
قَلَقْتَ إِذَا اضْطَرَبَتْ بِهَا أَنْسَاعُهَا      قَلَقَ الْحَالَةَ فَوْقَ مَتْنِ الْحُورِ  
وَتَظَلُّ تَحْسِبُ ظِلْمًا شَيْطَانَةً      وَتُخَالُ نَافِرَةً وَإِنْ لَمْ تَنْفِرِ  
خَرَقَاءُ خَالَطَ أُمُّهَا مِنْ عَوْهَجٍ      وَالْأَرْحَبِيَّةَ ضَرْبُهَا وَالْأَدْعَرِ ٥)

[ ١ فادز موضع ]

[ ٢ فواقها حين أفاقت درتها . جامت لترضعه . بحيث عهدته بموضع لا

أحدبه ] [ ٣ الازور المائل عن الشام ]

[ ٤ مضمر أضمرته الارض انطوت عليه ]

[ ٥ عوهج فحل . والارحبية نسبها إلى أرحب من همدان . والادعر أراد

داعراً ]



لَا تَسْتَطِيعُ عَصَا الْعُلَامِ وَإِنْ سَعَى      مَسَا لِسَاقٍ وَظِيْفَهَا الْمُصْعَفِرُ<sup>١</sup>  
 إِنَّ الْوَلِيدَ وَلى عَهْدٍ مُحَمَّدٍ      كُلُّ الْمَكَارِمِ بِالْمَكَارِمِ يَشْتَرَى<sup>٢</sup>  
 لَا تَطْلُبِي بِي غَيْرَهُ مَنْ مَشَى      إِنْ أَنْتَ نَاقٍ لَقَيْتِيهِ بِالْقَرَقَرِ<sup>٣</sup>  
 سِيرِي أَمَامَكَ إِنَّهَا قَدْ مَكَّنَتْ      لِيَدِيهِ رَاحِلَةُ الْأَمَامِ الْأَكْبَرِ<sup>٤</sup>  
 وَرَثَ الْخِلاَفَةِ سَبْعَةَ آبَاءُ      عَمَرُوا وَكُلُّهُمْ لِأَعْلَى الْمَنْبَرِ<sup>٥</sup>  
 رَبِّ عَلَيْهِ يَظُلُّ يَخْطُبُ قَائِمًا      لِلنَّاسِ يَشْدُوهُمْ بِمَلِكٍ قَسُورِ<sup>٦</sup>  
 وَرُثَا مَشُورَتِهَا لِعُمَانَ الَّتِي      كَانَتْ تُرَاثُ نَبِيْنَا الْمُتَخَيِّرِ  
 وَعَمَادُ بَيْتِكَ فِي قُرَيْشٍ رُكْبَتٌ      فِي الْأَكْرَمِينَ وَفِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ

١ [ الساق بين الوظيف والفتخ . فنسب الوظيف اليه . والمصعفر الذاهب ]  
 ٢ [ يريد يشتري كل المكارم بكرائم المال والاخلاق ]  
 ٣ [ القرقر الارض المستوية . وكذلك القرقرس . يقول لا تطلبي غيره ممن مشى بالقرقر ] وناق منادى مرخم يخاطب ناقه  
 ٤ [ أراد بالراحلة المنبر . كما قال المرار :  
 وفي المناير قعدان لناذلل ]  
 ٥ [ نصب سبعة بنوع الخافض . والتقدير ورث الخلافة عن سبعة وعمروا أي طالت مدة خلافتهم . ويريد بالامه مروان بن الحكم . وعبد الملك ابنه . والوايد ابنه . وسليمان عمه . ثم عمر بن عبد العزيز بن مروان ويزيد بن عبد الملك . وهشام بن عبد الملك ]  
 ٦ [ رب فاعل ورث ]

لَأَشْيءٍ مِثْلَ يَدَيْكَ خَيْرٌ مِنْهُمَا      حَيْثُ التَّقَتْ بِيَدَيْكَ فَيُضِ الْأَبْحَرُ<sup>١</sup>  
 فَتَرَ الرِّيحَ عَنِ الْوَلِيدِ إِذَا غَدَتْ      مَعَهُ وَفِيضُ يَمِينِهِ لَمْ يَفْتَرِ  
 مَنْ يَأْتِ رَايِمَةَ الْوَلِيدِ وَدَفَّتْهَا      مِنْ خَائِفِ لَجْرِيرَةٍ لَا يُضَرُّ  
 الْأَرَاهِبُ الْمِائَةَ الْمُخَاضِ وَعَبْدَهَا      لِلْمُجْتَدِيهِ وَذُو الْجَنَابِ الْأَخْضَرِ  
 فَفَدَاكَ كُلُّ مُجَاوِرٍ جِيرَانِهِ      وَرَدُّوا بِذِمَّةِ حَبْلِهِ لَمْ يُصْدِرِ  
 حَرْبٍ وَيُوسِفُ أَفْرَاغًا فِي حَرْضِهِ      وَأَبُو الْوَلِيدِ بَخِيرٌ حَوْضِي مُقْتَرِ<sup>٢</sup>  
 حَوْضًا أَبِي الْحَكَمِ اللَّذَانَ لِعَيْصِهِ      وَالْمُتْرَعَانَ مِنَ الْفِرَاتِ الْأَكْدَرِ  
 إِنَّ الَّذِينَ عَلَى ابْنِ عَفَانَ بَغَوْا      لَمْ يَحْقَنُوهَا فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ<sup>٣</sup>  
 قَتَلُوا بِكُلِّ ثَلَاثَةِ مَدِينَةٍ      صَبْرًا وَمَيِّتٍ ضَرِيْبَةٍ لَمْ يُصْبِرِ<sup>٤</sup>  
 وَالنَّاسُ يَعْلَمُ أَنَّ أَرْبَابَهُمْ      يَوْمَ التَّقَى حُجَّاجُهُمْ بِالْمَشْعَرِ<sup>٥</sup>

١ [ حرب بن أمية جده ، كانت أم يزيد بن عبد الملك عاتكة بنت يزيد بن معاوية . ويوسف بن الحكم بن العاصر . وقرى الشيء إذا جمعه الجامع ]  
 ٢ [ هذا مثل يضرب للذي قد صنع شيئاً لا ينبغي من مثله . وإنما هذا مأخوذ من حقن السم في السقاء إذا لم يكن وكيعاً وافرأ . اذهب سمته . والوكيع المحكم الصلب ]  
 ٣ [ يريد بعض قتل في الحرب . وبعض قتل صبوا ]  
 ٤ [ المشعر الحرام بالمزدلفة لأن الناس يشعرون فيه البدن والهدى يشقون جلدها حتى يظهر الدم ليعلم من يراها من الفقراء أنها ستنحر فيتبعونها ]



وترى لهم بمى بيوت اعزة رفعت جوانبها صقوب العرعر<sup>(١)</sup>  
 يقفون ينتظرون خلف ظهورنا حتى تميل بعارض مشعجر<sup>(٢)</sup>  
 متغظرين وخندف من حولهم كالليل إذ جاءت بعز قسور<sup>(٣)</sup>

هـ وقال الفرزدق

لابان بن الوليد البجلي

وكم من ناذرين دمي رمتهم إليك على مخافتهم وفقر<sup>(٤)</sup>  
 لتلقى ابن الوليد ولا تبالي إذا لقيت نداءه نبات دهر<sup>(٥)</sup>  
 أتيتك بالجربض وقد تلاقى عرى الانساع من حقب وضر<sup>(٦)</sup>  
 وكم خبطت بأرساغ وجرت نعال الجلد وهي اليك تسرى  
 وتلقى ابن الوليد وإن أنيخت إلى مغلوب بن شداد غمر

[ ١ ] الصقوب العمدة . واحدها صقب . وهي أعمدة الفساسيط . والفساسيط  
 جميعا [ ٢ ] المشعجر الكثير . كما يشعجر المطر [ ٣ ] قصورة الليل شدة ظلمته . وأنشد لتوبة بن الحرير :  
 وقصورة الليل التي بين نصفه وبين العشاء قد دأبت أسيرها  
 وتوبة من بنى خفاجة بن عقيل [ ٤ ] يريد رمتهم الارض اليك على مخافة منهم وعلى فقر [ ٥ ] نباته أحداثه وصروفه [ ٦ ] يريد أنها ضمرت . فالتقى حقبها وضرها لاضطرابها . والجربض آخر  
 رمق . فلان يجرض بريقه إذا كان في آخر رمق [

تكن مثل التي مطرت وكانت بأعوام قوائظهن غبر<sup>(١)</sup>  
 وجدتم يابى زيد نجوما ينون من السماء بكل قطر<sup>(٢)</sup>  
 من المدجون بدوا يساروا وإياهن يتبع كل مجر<sup>(٣)</sup>  
 حلفت بكعبة يهوى إليها من الآفاق من يمن ومصر<sup>(٤)</sup>  
 إليها للمساجد كل وجه وإياها يوجه كل قبر<sup>(٥)</sup>  
 لاقتلن صفاة الشعر عنه فما أنا من دوامغه بغمر<sup>(٦)</sup>  
 كانت مواقع الآثار منها مواقع من صوارم ذات أثر<sup>(٧)</sup>  
 رأيتك يا أبان تمت لما بلغت الأربعين تمام بدر<sup>(٨)</sup>  
 أضاء الأرض والأخرى عليها من السبع الطباقي بكل شهر<sup>(٩)</sup>

[ ١ ] ينون من النوء

[ ٢ ] المجر هنا الجيش العظيم . ومن معانيه ما بطون الابل والغنم . وأن  
 يشتري ما في بطونها ، وأن يشتري البعير بما في بطن الناقة  
 [ ٣ ] من يمن ومصر كقوله من الشرق والغرب . لم يرد اليمن ولا مصر  
 بعينهما إنما أراد جهتهما ورواية الاصفهاني : حلفت بما اليه يوم ناس  
 [ ٤ ] أى يستقبله الناس بوجدهم أحياء وأمواتا  
 [ ٥ ] عنه عن الشعر . ودوامغه التي تدمغ بصوابها كل شيء ، يقال تدمغ  
 وتدمغ [ ٦ ] يقول رأيتك كالبدر كالذى يستدير فى كل شهر ويتم فضى له  
 السماء والارض [ ٧ ] أى أضاء الارض والسماء . وقوله بكل شهر فيه إجمال



رَأَيْتُ بُحُورَ أَقْوَامٍ نُضُوبًا وَبِحْرُوكِ يَا أَبَانَ يَفِيضُ بَحْرِي  
 تُبَارِي مِنْ بَحِيلَةٍ مُزِيدَاتٍ إِلَى غُلْبِ غَوَارِبِنَ كُسْدِرِ  
 إِلَى مُغْلُوبِ لِأَيِّ أَبَانَ يُحْطَمُ كُلُّ قَنْطَرَةٍ وَجَسْرٍ<sup>١</sup>  
 وَقَدْ عَلِمْتَ بِحِيلَةَ أَنْ مِنْكُمْ فَوَارِسَهَا وَصَاحِبَ كُلِّ ثَغْرِ  
 وَحَمَالَ الْعِظَامِ حِينَ ضَاقَتْ صُدُورُهُمُ الرَّحَابُ بِكُلِّ أَمْرٍ  
 إِذَا اسْتَبَقُوا الْمَسْكَارِمَ أَدْرَكُوهَا بِأَيْدٍ مِنْ بَحِيلَةٍ غَيْرِ عَشْرِ<sup>٢</sup>  
 وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاعِيكُمْ يَكْلَفُ ذُرَى شَعْفٍ عَلَى الْأَقْوَامِ وَعَرٍ<sup>٣</sup>  
 وَكَمْ لِلْمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ يَجْرِي بِأَذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ<sup>٤</sup>  
 فَهِنَّ الْمُبَارِكُ حِينَ ضَاقَتْ بِهِ الْأَنْهَارُ لَيْلَةَ فَاضَ بَسْرِي<sup>٥</sup>  
 جَمَعَتْ لَطِيئَةَ الْحَاجَاتِ لَمَّا تَلَاقَتْ حِينَ ضَاقَ بَيْنَ صَدْرِي<sup>٦</sup>  
 فَقُلْتُ ابْنَ الْوَلِيدِ هُوَ الْمَرْجِيُّ لِحَاجَاتِ يَنْوُءُ بَيْنَ ظَهْرِي<sup>٧</sup>

١ [ ويروي لبي أبان ] ٢ [ جعل أيديهم أيماناً ]

٣ [ أعلى كل شيء شعفته ]

٤ ( رراه الزمخشري : وكم للمسلمين أسحت فيهم ، يقال أساح فلان نهراً إذا أجراه .

٥ ) به متعلق بدجلة وقد كان فيضانها سبب حفر المبارك

٦ [ طيبة امرأة كان تزوجها بعد النوار ]

٧ [ ينوء بنهض ] ويثقل ويكبل

حَلَقَتْ لَنْ ضَمَمْتَ إِلَى أَهْلِي بِمَالِكَ لَا يَزَالُ الدَّهْرُ شَعْرِي  
 يُجِدُّ لَكُمْ بَنِي زَيْدٍ ثِنَائِي ثَنَاءً حَامِداً مَعَ كُلِّ سَفَرٍ  
 وَآيَةَ سَلْعَةٍ إِنْ أَطْلَقْتَهَا حِبَالُكَ لِي كَطَيْبَةٍ غَيْرِ نَزْرِ<sup>١</sup>  
 حِبَالٍ أَكَدَّتْ يَدَيَّ أَيُّهَا بِأَيْمَانٍ لَهُ وَأَشَدُّ نَذْرِ

### هـ وقال الفرزدق

يمدح العباس بن الوليد بن عبد الملك . وكان يكنى أبا الحارث

إِنْ نُدِعَ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلِمَتِهِ فَقَدْ أَصِيدَ بِهَا الْغَزْلَانُ وَالْبَقْرَا<sup>٢</sup>  
 قُلْتُ لِمَوْتِي وَخَوْصِ إِذْ وَقَعَنَ بِهِمْ يَصْرِفُنْ جَهْدًا وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْجُرْرَا<sup>٣</sup>  
 إِنْ النَّدَى وَيَدَ الْعَبَّاسِ فَارْتَحَلُوا مِثْلَ الْفِرَاتِ إِذَا مَا وَجَّهَ زَخْرَا  
 إِنْ تَبْلُغُوهُ تَكُونُوا مِثْلَ مُنْتَجِعِ غَيْثًا يَمِجُ ثَاءُ الْمَاءِ وَالزَّهْرَا  
 إِلَيْكَ أُرْحَلُ الْأَحْقَابُ وَاخْتَلَطَتْ بِهَا الْغُرُوضُ وَوَلَّاقِي الْأَعْيُنِ السَّهْرَا<sup>٤</sup>  
 وَمَا جَلُونَ لَنَا عَيْنًا فَنُطْمِعُهَا بِالنُّومِ إِلَّا مَعَ الْأَصْبَاحِ إِذْ حَشْرَا

١ [ يقول أي سلعة تكون مثل طيبة إن صارت إلى ]

٢ [ أراد بالوحش النساء ] واللثة شعر الناصية ، يقول فقد كنت شاباً أفتن النساء

٣ [ الجرر جماعة جرة ، أراد أنهن مجاهد كوال ، يصرفن بأنيابهن ، ولا يجتررن ]

٤ [ يريد أنها ضمرت فجالت غروضها وأحقابها فدنا بعضها من بعض ]



إِذْ وَقَعَتْ كَوْ قَوْعِ الطَّيْرِ وَانْجَدَلَتْ رُكْبَانُهَا حِينَ لَاقَى الْأَزْرَعُ الْقَصْرَا<sup>١</sup>  
 مِثْلَ الْجَرَائِمِ مَوْقِي حِينَ حُلِّ بِهِمْ طُولُ السَّرِيِّ رَكِبُوا أَعْضَادَهَا الْيَسْرَا<sup>٢</sup>  
 إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ الْعَبَّاسَ نَائِلَهُ مِثْلَ السَّمَاكِ الَّذِي لَا يُخْلَفُ الْمَطْرَا  
 يَدَاهُ هَذِي حَيًّا لِلنَّاسِ يَعْصِمُهُمْ وَيَجْعَلُ اللَّهُ فِي الْأُخْرَى لَهُ الظُّفْرَا  
 يَا أَكْرَمَ النَّاسِ إِذْ هَزُّوا عَوَالِيَهُمْ وَأَطِيبَ النَّاسِ عِنْدَ الْخُبْرِ مُعْتَصِرَا  
 إِنِّي سَمِعْتُ بِجَيْشِ أَنْتَ قَائِدُهُ وَوَقَعَةُ رَفَعَتْ أَيَّامَهَا مُضْرَا  
 لَمَّا اتَّقَى النَّاسُ يَوْمَ الْبَاسِ كُنْتُمْ لَهُمْ ضَرْعٌ وَمَرْدَى حُرُوبٍ يَهْدُمُ الْحَجْرَا  
 وَأَنْتَ وَالنَّاسُ يَوْمَ الْبَاسِ قَدْ عَلِمُوا كَالنَّارِ حِينَ أَطَارَ الْجَاحِمُ الشَّرْرَا  
 وَلَوْ لَقِيتَ الَّذِي تُكْنِي بِكُنْيَتِهِ فَاسْطَاعَ مِنْكَ أَبَا الْأَشْبَالِ لَا يُجْحِرَا  
 يَأْبَى الْخِلَافَ إِنْ الْخَيْلُ قَدَّعَلَتْ إِذَا اثَّارَتْ عَلَى أَبْطَالِهَا الْقَتْرَا  
 إِنَّكَ أَوْلَهُمْ طَعْنًا وَأَعْظَمَهُمْ وَرَاءَ مَرْهَقِ أَخْرَاهُمْ إِذَا جَارَا  
 وَصَابِرِ بَكَ لَوْلَا مَا رَأَى صَنَعَتْ يَدَاكَ بِالْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ مَا صَبْرَا

١ [ الفصرة أصل العنق ]

٢ [ الرجل إذ نام توسد ذراع راحته اليسرى لان الزمام من ناحيتها ]  
 (٣) أي يد للنائل والجود وإغاثة الملهوف والثانية للنصرة على الأعداء والذود  
 عن الذمار ٤ [ يعني وقعة بابل بين زيد بن المهلب ، وكان مسلبة على الناس ،  
 وعباس على الخيل ] ٥ [ المرهق الذي قد أرهقته الخيل ، وجواره استغاثته ]

إِنَّ الْوَلِيدَ أَبَا الْعَبَّاسِ أُرْرْتُهُ مِنْ الْمِكْرَمِ مِنْهَا الرَّجْحُ السُّكْبَرَا  
 وَجَفْنَةٌ مِثْلَ حَوْضِ الْبَيْرِ مُتْرَعَةٌ تَطْرُدُ عَنْهَا أَتَاهَا الْجُوعُ وَالْخَصْرَا  
 جَوْفَاءَ شَبِيْرِيَّةٍ مَلَأَى مَكَلَّةً مِنْ السَّنَامِ تَرَى مِنْ حَوْلِهَا عَكْرَا<sup>١</sup>  
 مِنَ الرِّجَالِ وَأَيْفَاعٌ قَدْ احْتَمَلُوا مُؤَزَّرِينَ وَمِثْلَ الْبَهْمِ مَا أَنْزَرَا  
 كِلَاهُمَا مُشْبَعٌ رِيَانٌ وَارِدُهُ الْآيُونَ إِلَيْهَا وَالَّذِي بَكَرَا<sup>٢</sup>  
 إِنَّ النَّدَى صَاحِبَ الْعَبَّاسِ حَالْفُهُ وَالْجُودُ هُمْ أَخُوهُ قَدْ اغْرَقُوا الْبَشْرَا<sup>٣</sup>  
 حَشِيًّا بِأَيْدِيهِمُ الْمَعْرُوفَ نَائِلُهُ تَفْتَرُّ عَنْهُ الصَّبَا وَالْجُودُ مَا فْتَرَا  
 إِنَّا أَتَيْنَاكَ إِذْ حَلَّتْ بِسَاحَتِنَا مِنْ السَّنِينِ عَضُوضٌ تَفْلُقُ الْحَجْرَا  
 مُنْتَجِعِيكَ انْتِجَاعَ الْغَيْثِ إِذْ وَقَعَتْ أَشْرَاطُهُ بِحِيَا يُحْيِي بِهِ الشَّجْرَا  
 إِنَّا وَإِيَّاكَ كَالدَّلْوِ الَّتِي وَقَعَتْ عَلَى يَدَيَّ مَاتِحٍ بِالْحَمْدِ مَا شَعْرَا  
 مِنْ مَاتِحٍ لَمْ يَجِدْ دَلْوًا فَيُورِدُهَا عَلَيْهِ إِلَّا مِنْ الْحَمْدِ الَّذِي ظَهْرَا<sup>٤</sup>

١ [ العكر جماعة من الناس ]

٢ [ يقول من آبها فتعشى ، ومن تغدى اشبعته ]

٣ [ أغرقهم أو سعمهم خيراً ]

٤ [ يقول أنت كالماتح الذي يبيع ليحمد ، وأنا كالماتح سقطت عليك دلوى  
 وفلاتها بعد فعلات لك شكرتك عليها ، وما التمسست بها شكري ، فأنا الماتح  
 الذي يمت بشكره إليك فأناك لما عودته ]



يَا بَنَ الْوَلِيدِ أَلَيْسَ النَّاسُ قَدْ عَلِمُوا      أَنْكَ وَالسَّيْفَ إِسْلَامَ لِمَنْ كَفَرَا<sup>١</sup>  
 مِنْ نَازِعِ طَاعَةٍ حَتَّى تَكُونَ لَهُ      بَعْدَ الْعَمَى مِنْ فُؤَادِنَا كِثَّ بَصْرَا  
 لَأَمْدَحَنَّكَ مَدْحًا لَا يُوَازِنُهُ      مَدْحٌ إِذَا أَنْشَدَ الرَّأْيِي بِهِ هَدْرَا<sup>٢</sup>  
 وَالْقَوْمُ لَوْ بَادَرُواكَ الْمَجْدَ لَأَعْتَرَفُوا      عَلَيْهِمْ فِي يَدَيْكَ الشَّمْسَ وَالْقَمْرَا<sup>٣</sup>  
 مَا أَقْسَمَ النَّاسُ مِنْ مِيرَاثٍ مُقْتَسَمٍ      عِنْدَ التَّرَاثِ إِذَا فِي قَبْرِهِ أَنْحَدْرَا  
 مِثْلَ تَرَاثِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَوْرَثَهُ      مِنْ الطَّعْمَانِ وَبَيْنَ الْأَعْيُنِ الْغُرْرَا  
 وَالْعَبْطُ لِلذَّيْبِ حَتَّى لَا تَهْبُ لَهَا      رِيحٌ وَيَقْتُلُ بِالْمَادُومَةِ الْقُرْرَا<sup>٤</sup>  
 يَا بَنَ السَّوَابِقِ إِنْ مَدَى إِلَى حَسَبِ      وَالْأَعْظَمِينَ إِذَا مَا خَاطَرُوا خَطْرَا<sup>٥</sup>  
 وَالْغَابِقِينَ مِنَ الْمُحْمَضِينَ جَارَتُهُمْ      وَالزَّائِدِيهَا إِلَى اسْتَحْيَايَا خَفْرَا<sup>٦</sup>  
 وَأَلَيْسَ مُتَّبِعٌ مَعْرُوفٍ تَتَوَلَّى بِهِ      يَدَاؤُهُ مَنَّا إِذَا أَعْطَى وَلَا كَدْرَا

١ [ أى جملة سيفه عين الاسلام لانه يرغم الكافرين على الاسلام بالسيف  
 ٢ [ يقول يطرب كما يطرب الفحل فيهدر ]  
 ٣ [ بادروه المجد أى عاجلوه وسابقوه الى الفخر ، وقد نصب الشمس والقمر  
 بنزع الخافض يقول لشهدوا لك بالشمس والقمر فى يمينك  
 ٤ [ المادومة الجفان ، والقرر البرد ]  
 ٥ [ الخطر الرهان ، والخطر النصيب والسبق يتراهن عليه  
 ٦ [ المحضان اللبن المحض الذى لم يمدق بهاء ، ومحض السنم الذى لم يشب  
 بغيره ، وتكفى المؤونة ولا تدعره فتحتاج فنتحجي أن تظهر ، وإذا جاءت  
 ظهرت وخرجت ]

ها وقال الفرزدق

يمدح يزيد بن عبد الملك وأمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية  
 وَأَلْفَةٌ بَرَدَ الْحِجَالِ احْتَوَيْتُهَا      وَقَدْنَامٌ مِنْ يَخْشَى عَلَيْهَا وَأَسْجَرَا<sup>١</sup>  
 تَغْلَغَلٌ وَقَاعٌ إِلَيْهَا وَأَقْبَلَتْ      تَجْوَسُ خُدَارِيًّا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَا<sup>٢</sup>  
 لَطِيفٌ إِذَا مَا انْسَلَّ أَدْرَكَ مَا بَتَغَى      إِذَا هُوَ لِلطَّنِيِّ الْمُخُوفِ تَقْتَرَا<sup>٣</sup>  
 يَزِيدٌ عَلَى مَا كُنْتُ أَوْصِيْتَهُ بِهِ      وَإِنْ نَاكَرْتَهُ الْإِزْمُتُ أَنْكَرَا  
 وَبِتْنَا بِشُوبِينَا الْفِرْنَدِينَ نَسْتَقِي      غَشَاشًا وَمَنْ لَمْ يَرَوْ مَنَا تَغْمَرَا<sup>٤</sup>  
 وَبِتْنَا كَانَ الْمَاءُ تَجْرِي حَبَابَهُ      بِنَا حِينَ جَاءَ الْمَاءُ أَوْ حِينَ أَدْبَرَا<sup>٥</sup>

١ [ ويروى اجتويتها، يريد رفعت إلى قوائمها . أى تجافت عن الارض كقول العجاج :

خوى على مستويات خمس كركرة وثففات ملس  
 وليس فى اختويتها شىء . وقال أبو على فى قوله احتويتها : أما الرواية وما سمعت  
 من الرواة . إنما هو احتويتها بالحاء ولا يعرفه بالحاء ، ثم قال بلى إن كان فمن خوى  
 عليها أى نزل عليها . مثل قوله . خوت على ثففاتا ]  
 ٢ [ وقاع اسم غلام له رسول تغلغل ذهب يعنى رسوله ]  
 ٣ [ الطنئى الرية . يقول تها له وتلطف حتى يمكنه ما يطلب ، تقترله تقدر له  
 وتها لذلك نال تقتر أى أتى له من نواحيه . ويروى إذا مر للطنئى . ]  
 ٤ [ الغشاش عل عجله ، والتغمير والنشح واحد ، وهو دون الرى . قال  
 ابن احمر ولم يرو من ذى حاجة من تغمرا  
 نستقى من ريقها على عجلة ]  
 ٥ [ يريد كأننا فى غمرة فى المد والجزر . سعدان يقول حين أفضينا إلى العمل



فَانَا وَثَوْبَيْنَا لَمَنْ كَانَ حَاسِبًا      لَسْتَهُ أَزْوَاجَ أَبْسِنَا الْمُحِبِّرَا<sup>١</sup>  
 فزَوجَانِ مِنْ عَصَبٍ وَطَيْبٍ مَعَ الَّتِي      بِهِ نَوَمْتُ عَنْهَا وَإِنْ كَانَ أَذْثَرَا<sup>٢</sup>  
 سَقَتْنِي بِمَنْهَلِ السَّحَابِ وَأَقْبَلْتِ      بَعْبِي غَزَالَ نَامٍ أَوْ كَانَ أَوْجَرَا<sup>٣</sup>  
 بَعِينِينَ حَوْرًا وَإِنْ لَمْ تَطْعَمَا قَدِي      وَجَعَدَ الذَّرَى أَطْرَافُهُ قَدْ تَعَفَّرَا<sup>٤</sup>  
 فَمَا كُنْتِ لَوْ كُنْتِ أَنْتَحَرْتِ لِتَصْرَفِي      فُوَادًا إِلَى الْبَيْضِ الْبَهَائِلِ أَصَوْرَا<sup>٥</sup>

[ كان الماء يجري بنا ]

١ [ يقول عليها درع وملحفة، وعلى إزار ورداء، وأنا وهي، فنحن ستة أنواع والنوع الزوج، وقال سعدان هي وهو زوجان، والعصب عليه وعليها زوجان وطيبه وطيبها زوجان ]

٢ [ الأذثر من الدثار، والدثور أيضا النائم، وروى سعدان نومت عنها إذا كان ]

٣ [ سعدان منهل أراد الربق وسجابه قبله، قال أبو علي هذا من غامض قوله وإنما يعني أنها أقبلت بعيني غزال نام أوجر، وهو الغزال الذي أقبل فجعل شبهها بالغزال، كما قال المخبل:

إذا قيل ما ماء الفرات ويرده      تعرض لي منها أغن غضوب

أي تعرض لي منها الطيب، وهي الطيب، ومثل قوله بيعفور خدر، ومثل

قول الاخطل

لثروة لص بعد ما مر مصعب      بأشعث ...

والاشعث هو رأس مصعب، فإذا مر رأسه فقد مر هو، والأوجر الخائف

ووروى الحرمازي وسعدان: أو هو أوجرا ]

٤ [ يريد شعرا من طوله قد تعفر في التراب ]

٥ [ الأصور المائل ]

فَلَوْ أَنَّ إِحْدَاهُنَّ مَرَّتْ بِجُحُوتِي      فَنَادَتْ لِحَرَكَةِ الْقَلْبِ الْمَعُورَا<sup>١</sup>  
 وَلَوْ أَنَّهَا تَدْعُو صَدَايَ أَجَابَهَا      صَدَايَ لِعَهْدٍ بَعْدَهَا مَا تَغَيَّرَا<sup>٢</sup>  
 يَقُولُ أَمَا يَنْهَاكَ عَنْ طَلَبِ الصَّبَا      لِدَانِكَ قَدْ شَابُوا وَإِنْ كُنْتَ أَكْبَرَا  
 مِنْ ابْنِ الثَّمَانِينَ الَّذِي لَيْسَ وَارِدًا      وَلَا جَائِيًا مِنْ غَيْبَةٍ مُتَنَظَّرَا<sup>٣</sup>  
 أَبْتُ مَقْلَتَا عَيْنِي وَالصَّاحِبُ الَّذِي      عَصَى الظَّنَّ مَذْكَرْتُ الْغَلَامَ الْحَزُورَا<sup>٤</sup>  
 وَقَدْ كُنْتُ لَا لَهْوًا تُرِيدُ لِقَاءَهُ      فَقَدْ كُنْتُ إِذَا شِئْتُ إِلَيْكَ كَأَوْجَرَا<sup>٥</sup>  
 لِقَاؤُكَ فِي حَيْثُ التَّقْيِينَا وَإِنَّمَا      أَطَعْتُ مَوَائِقَ الْجَرِيِّ الْمُكْرَرَا<sup>٦</sup>

١ [ يريد القبر وجثوته ما اجتمع من تراب قبره ]

٢ ( صداه زعمت العرب أنه يخرج من رأس المقتول هامة فلا يزال يصيح حتى يثار له والصدى رجع صوت ذلك الطائر حتى يثار له والصدى رجع صوت ذلك الطائر

٣ ( ولا جائيا يعني [ ولا راجعا ]

٤ [ أبت مقلتاه أن تناما، وصاحبه قلبه، والحزور المراهق ]

٥ [ الأوجر الخائف يخاطب نفسه عن تيك المرأة، سعدان يقول كنت قد عزفت عن اللهو فلا تريد أن تلقاه، فقد كنت إذ أمشي إليك كأوجر أي كنت خائفا إذا جئتك أن لا تقتليني ]

٦ [ الجري الرسول، وهو الوكيل المكرر، وكرره اليها بالموائيق مرة بعد مرة، والموائيق ذهبها مذهب موثق، فوحد نعتة، سعدان يقول إنما لقاؤك في حيث التقينا تظهر لي مودة وإذا غبت لم تذكرني، وقد حدثني رسولك عنك بما صدقته وكررت على الموائيق، فصدقته فأطعته والمكرر الذي كررته بيني وبينك ]



تَقُولُ وَسَاقَاها حَوَالِيَّ إِن تُرَدِّدْ مَقِيلًا إِلَى الْجَلِيَّ تَكُنْ أَنْتَ أَغْذَرًا ١)  
 أَلَيْسَ كُرُوعٌ فِي يَشْفِيكَ دُونَهُ وَتَصْرَفُ عَنِّي مِنْكَ مَا كُنْتَ أَحْذَرًا ٢)  
 فَلَوْ قُلْتَ لِلأَرَوِي عَلَى شِعْفَاتِهَا كَمَا قُلْتَ لِي هَمَّتْ ضُحَى أَنْ تَحْدَرًا ٣)  
 فَلَوْ أَنَّ ذَرَّارَ أَبَاهُ رَأَى النَّيَّ رَأَيْتُ ابْتَ عَيْنَاهُ أَنْ تَتَأَخَّرًا ٤)  
 إِذَا لَرَأَى مِثْلَ النَّيِّ ظَلَّ رَأْيِي إِلَى فَرَعِهَا دَاوُدُ حَتَّى تَحْدَرًا ٥)  
 إِلَيْهَا مِنَ المِحْرَابِ وَهُوَ عَلَى الَّذِي يُفْصَلُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ مُسَطَّرًا ٦)

١ [ يقول إن صرت إلى اقتراعي فقد غدرت وصرت إلى أمر عظيم ، والجلي  
 الأمر العظيم بعد المواثيق التي اعطيني ]

٢ [ كروعها فيها قبله ايها ، كما يكرع الشارب في الماء ويروى وما كان أحذرا  
 وروى سعدان يكفيك دونه أي دون العمل ، وتصرف عني الأمر الآخر ، وتكفيك  
 القبل ]

٣ [ الأروى الوعول . وشعفات الجبال أعاليها . يقول لو سمعت من  
 كلامك ما سمعت لتحدرت إليك ]

٤ [ تأخره صرفه عينيه عنها يقول لو أن أباذر الغفاري أو ابنه رآها ما  
 صرف عينه عنها ]

٥ [ الرائي المديم النظر إلى الشيء ، لاه به عن غيره . يعني داود النبي صلى  
 الله عليه . أي رأى مثل تلك المرأة التي رآها داود ، ويروى حين تحدرا ]

٦ [ يقول وهو يقرأ الكتاب الذي قد فصل فيه كل شيء وسطرا . يعني  
 التوراة ] ولعله يريد الزبور .

حَوَاتِنَ تَوَقَّى الزَّوْجَ وَهِيَ حَرِيصَةٌ عَلَيْهِ وَأَكُنْ تَتَّقِي أَنْ تُشَنَّرًا ١)  
 أَفَاطِمَ لَوْ صَاحِبَتَيْنِ عَذَّرْتَنَا وَلَمْ تَسْتَطِعِي القُلُقْلَانَ العَشَنَزَرًا ٢)  
 تَلَاقِي المَطَايَا إِن أَرَدْتَ كَلَالَهَا قَلِيلًا تَأْتِيهَا عَلَى مَنْ تَأَخَّرًا ٣)  
 عَجِبْتُ لِمَا خَاصَتْ مِنَ اللَّيْلِ دُونَنَا وَخَطَوْتُهَا كَأَنْتَ مِنَ الشَّرِيقِ أَقْصَرًا ٤)  
 وَلَيْلَةٌ بَدْنَا دِيرَ حَسَانَ نَهَتْ هَجُودًا وَعَيْسًا كَالْحَسِيَّاتِ ضَمْرًا ٥)  
 بَكَتْ نَاقَتِي لَيْلًا فَهَسَّاجَ بُكَؤُهَا فَوَادًا إِلَى أَهْلِ الوَرِيعةِ أَصُورًا ٦)  
 وَحَنَّتْ حَنِينًا مُنْكَرًا هَيَّجَتْ بِهِ عَلَى ذِي هَوَى مِنْ شَوْقِهِ مَا تَنَكَّرًا  
 فَهَبْنَا قَعُودًا بَيْنَ مُلْتَمِزِ الهَوَى وَنَاهِي جُهَانَ العَيْنِ أَنْ يَتَحَدَّرًا ٧)

١ [ تشنر تفضح . ويروى تنتمى أن ، تعبرا والزواج المزوجة أي أزواجها أنا  
 وهي حريصة على ذلك مني . ولكن تتقي أن تعبرا ]

٢ [ القلقلان الرجل الخفيف . وهو السائق الذي يتقلقل في سيره . والعشنزرا  
 والعذور واحد . وهو الشيء الخلق ]

٣ [ هنا مثل قوله

إنا إذا ما سيرنا أجدا لم تلحق الخاري الأشدا

ولا ضعيف القوم إلا كدا ]

٤ [ يريد أن خيالها طرفه ]

٥ [ حسان لادير به . وإنما هو دير العاقول سماه به لقبه منه و [ الحسيات

القسي ] ٦ [ الاصور المائل ] والوربة حزم ابني فقيم بن جرزة بن دارم  
 قال ياقوت أصل الوربة الحاجز بين الشيئين .

٧ [ سعدان أي قد لازمه في قلبه ولا يبكي ، وآخر يبكي ]



تُرُومٌ عَلَى نَعْمَانَ فِي الْفَجْرِ نَاقِي ۱  
 وَأَنْ هِيَ حَنَّتْ كُنْتُ بِالشَّوْقِ أَعْدَرَا ۱  
 إِلَى حَيْثُ تَلْقَانِي تَمِيمٌ إِذَا بَدَتْ ۲  
 وَزَدْتُ عَلَى قَوْمِ عُدَاةٍ لِنُصْرَا ۲  
 فَسَلِمَ تَرَمِثِي ذَائِدًا عَنْ عَشِيرَةٍ ۳  
 وَلَا نَاصِرًا مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْثَرَا ۳  
 فَإِنْ تَمِيمًا لَنْ تَزُولَ جِبَاهُهَا ۴  
 وَلَا عِزُّهَا هَادِيَهُ لَنْ يَغِيرَا ۴  
 أَقُولُ لَهَا إِذْ خَفْتُ تَحْوِيلَ رَحْلِهَا ۵  
 عَلَى مِثْلِهَا جَهْدًا إِذَا هُوَ شَمْرَا ۵  
 تُسَاقُ وَتَمِيئِي بِالْجَرِّ بِيضٌ وَلَمْ تَكُنْ ۶  
 مِنَ اللَّيْثِ أَنْ يَعْدُوا عَلَيْهَا لِتُدْعَرَا ۶  
 فَإِنَّ مَنِي النَّفْسِ الَّتِي أَقْبَلَتْ بِهَا ۷  
 وَحَلَّ نُذُورِي إِنْ بَلَغْتُ الْمَوْقِرَا ۷  
 بِهِ خَيْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ حَيَا وَمَيْتَا ۸  
 سِوَى مَنْ بِهِ دِينُ الْبَرِيَّةِ اسْقَرَا ۸  
 جَزَى اللَّهُ خَيْرَ الْمُسْلِمِينَ وَخَيْرَهُمْ ۹  
 يَدِينَ وَأَغْنَاهُمْ لِمَنْ كَانَ أَفْقَرَا ۹

١ [ ترورم تطوف تحن إلى وطنها ، وسعدان قال تحن ناقي بنعمان مع الفجر  
 ابو عبيدة ترورم ثنايبها بعمان أي جليها ]  
 ٢ [ قال ابن حبيب لا أدري أي شيء أراد ، وروى إلى حيث تلقاني تميم  
 إذا يدي أرادت على قوم ، أي أجيء إلى بلاد تميم ]  
 ٣ [ يقول تحويل رحلها على أخرى من الضعف والكلال إذا جد بها الجهد  
 سعدان على جهدها جدى إذا السير شمرا ، أي تموت فأحول رحلي على غيرها أي  
 أقول لها جهدا أي اجهدى بأدري بنفسك حتى تستريحى ]  
 ٤ [ يقول لوعدا عليها الاسد لم تنفرو لم تتحرك من الضعف والتعب ]  
 ٥ [ ويروى منى نفسى ، والموقر بالشام ] قال ياقوت هو موضع بنواحي  
 البلقاء من نواحي دمشق وكان يزيد بن عبد الملك ينزله  
 ٦ [ قوله سوى من به يعنى النبي صلى الله عليه ، وإسفار الدين ظهوره ،

إِمَامٌ كَائِنٌ مِنْ إِمَامٍ نَمِي بِهِ ۱  
 وَشَمْسٌ وَبَدْرٌ قَدْ أَضَاءَا فَنُورَا ۱  
 وَكَانَ الَّذِي أَعْطَاهُمَا اللَّهُ مِنْهُمَا ۲  
 إِمَامَ الْهُدَى وَالْمُصْطَفَى الْمُتَنْظِرَا ۲  
 تَلَقَّتْ بِهِ بِنَى لَيْلَةٍ كَانَ فَضْلُهَا ۳  
 عَلَى اللَّيْلِ الْفَأَمِنْ شَهْوَرٍ مُقَدِّرَا ۳  
 فَلَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَضَى لَنَا ۴  
 فَرَحَنَا وَلَمْ تَنْظُرْ غَدَاً مِنْ تَعَدِّرَا ۴  
 كَأَنَّ الْمَطَايَا إِذْ عَدَلْنَا صُدُورَهَا ۵  
 بَعَثْنَا بِأَيْدِيهَا الْحِمَامَ الْمُطِيرَا ۵  
 فَكَمْ مِنْ مُصَلٍّ قَدَرْدَدَتْ صَلَاتُهُ ۶  
 لَهُ بَعْدَ مَا قَدْ كَانَ فِي الرُّومِ نَصْرَا ۶  
 يَدِيهِ بِمُصْلُوبٍ عَلَى سَاعِدَيْهِمَا ۷  
 فَأَصْبَحَ قَدْ صَلَّى حَنِيفًا وَكَبْرَا ۷  
 فَتَحَّتْ لَهُمْ حَتَّى فَكَّكَتْ قِيُودَهُمْ ۸  
 قَنَاطِرَ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ قَنْطَرَا ۸  
 وَلَيْسَتْ كَمَا تَبْنَى الْعُلُوجُ وَحَوْلَتْ ۹  
 عَنِ الْجِسْرِ أَبْدَانُ السَّفِينِ الْمُقِيرَا ۹

ووضوحه ] ١ [ وروى اماما وكاين ]  
 ٢ [ زعم أن أمه حملت به في ليلة القدر ] ٣ [ قال ابن حبيب [ تعذر تخلف ]  
 ٤ [ مما تفيض بأيديها من الحصى والتراب ]  
 ٥ [ رده إلى الاسلام فعاد يصلى ، أو رد أجر صلاته إليه بعد أن كان الكافر  
 قد ضيعها عليه ، ونصرا بمعنى تنصرا ]  
 ٦ [ يقول تنصر بالروم ، فصلت على ساعديه بكتاب ]  
 ٧ [ القناطر جمع قنطار ، يقول بذلت لهم من الاموال التي كان غيرك جمعها  
 حتى فكككتهم ] أرى أن القناطر ههنا جمع قنطرة  
 ٨ [ قال ابن حبيب [ وروى سعدان ههنا بيتا وهو ] يشير إلى هذا البيت ثم قال  
 يخبر أنه بنى قنطرة على نهر ، وكان قبل ذلك عليه جسر بالسفن ، وليس كما فسر



لُجَيْمِيَّةٌ بِيضًا وَمِيَالَةً الْعَرَبِيَّ هَرَقْلِيَّةٌ صَفْرَاءُ مَنْ ضَرَبَ قَيْصَرًا ١  
 تَنَاوَلَتْ مَا أَعْيَا ابْنَ حَرْبٍ وَقَبْلَهُ وَأَعْيَا أَبَاكَ الْحَازِمَ الْمُتَخِيرًا ٢  
 وَمَا كَانَ قَدَّ أَعْيَا الْوَلِيدَ وَبَعْدَهُ سُلَيْمَانَ مَمَّنْ كَانَ فِي الرُّومِ أَعْصَرًا ٣  
 وَأَعْيَا أَبَا حَفْصٍ فَكَسَّرَتْ عَنْهُمْ عَلَى اسْوَقِ اسْرِي الْحَدِيدِ الْمُسْمَرَا ٤  
 فَلَوْلَا الَّذِي لَأَخِيرَ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ بِهِ قَتَلَ اللَّهُ الَّذِي كَانَ خَيْرًا ٥  
 بِهِ دَمَّرَ اللَّهُ الْمُرُوزَ وَمَنْ سَعَى إِلَيْهِمْ كَمَا كَانَ الْفَرَاعِينَ دَمْرًا ٦  
 وَأَصْبَحَ أَهْلُ الْأَرْضِ قَدْ جَمَعْتَهُمْ يَدُ اللَّهِ وَالْأَعْمَى الْمَرِيضُ فَأَبْصَرًا ٧  
 إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ أَمَا وَخَيْرِهِمْ أَبَا وَأَخَا إِلَّا النَّبِيَّ وَعَنْصَرًا ٨  
 سَأَتْنِي عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ وَالَّذِي عَلَى النَّاسِ نَاءَ الْغَيْثِ مِنْهُ فَأَمَطْرًا ٩  
 أَرَى اللَّهَ فِي كَفِّكَ أَرْسَلَ رَحْمَةً عَلَى النَّاسِ مِلءَ الْأَرْضِ مَاءً مُفَجَّرًا

ابن حبيب من قاطر الذهب والنضة ، ولم يرو لجينية ، وإنما يعني أنه كان من قبل لم يبن هذه القنطرة واعياهم بناؤها فبناها أيرب [ ١ أراد عري الموازين ] يقول إن السفن المقبرة تحولت ممثلة بالفضة البيضاء والذهب المرزون

٢ ( كان في الروم أي في أرض الروم

٣ [ المقتول يزيد بن المهلب ، والقاتل يزيد بن عبد الملك ، وروى سعدان :

الذي كان غيرا ] ٤ [ الفراعين جمع فرعون ] وهم ملوك مصر القدماء .

٥ [ المرير القاب المرتاب ] ٦ أي وخير أباه وأخاه وعنصره

٧ [ اقط . وناء العجم إذا سقط ]

رَبِيبٌ مَلُوكٌ فِي مَوَارِيثَ لَمْ يَزَلْ بِهَا مَلِكٌ إِنْ مَاتَ أَوْرَثَ مِنْبَرًا ١  
 بَنِيَتْ الَّذِي أَحْيَا سُلَيْمَانَ وَابْنَهُ وَدَارُ دِرْجَانَ الَّذِي كَانَ سَخْرًا ٢  
 فَأَصْبَحَ جَيْرًا خَالِدًا وَيُدْكَهُ إِذَا دَكَ عَنْ يَاجُوجَ رَدْمًا فَنَشْرًا ٣  
 بِقُوَّتِهِ اللَّهُ الَّذِي هُوَ بَاعَثَ عِبَادًا لَهُ مِنْ خَلْقِهِ حِينَ نَشْرًا ٤  
 عَصَائِبُ كَانَتْ فِي الْقُبُورِ فَبُعْثَتْ وَعَادَ تُرَابًا خَلَقَهُ حِينَ قَدْرًا ٥

ها وقال الفرزدق

للحجاج

إِنَّ ابْنَ يَوْسُفَ مُحَمَّدَ خَلَاتِقَهُ سَيْثَانَ مَعْرُوفَهُ فِي النَّاسِ وَالْمَطَّرُ ١  
 هُوَ الشَّهَابُ الَّذِي يَرْمِي الْعَدُوَّ بِهِ وَالْمَشْرِفُ الَّذِي تَعَصَى بِهِ مَضْرُ ٢  
 لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ إِنَّ النَّفْسَ بِأَسْلَةِ وَالرَّأْيَ بِمَجْتَمِعِ وَالْجُودَ بِمَنْشَرِ ٣  
 أَحْيَا الْعِرَاقَ وَقَدْ ثَلَّتْ دَعَائِمُهُ عَمِيَاءُ صَمَاءُ لَا تُبْقِي وَلَا تَنْدُرُ ٤

١ قال ابن حبيب [ تمت في رواية المفضل ، وروى سعدان ] يشير الى

الآيات الاربعة التي بعد هذا

٢ ( أي ذكرتنا بسليمان وداود والجن لانها من الاعاجيب

٣ [ يقال فلان سى فلان وهما سيثان وأسواء ]

٤ ( تعصى أي تتخذة كالعصا تعتمد عليه ، وكانوا يتخذون السيوف كذلك

٥ [ ثلث أخربت وأهلكك ، والنل الهلاك والفتنة عمياء وصماء لا تبصر فيها



هـ وقال الفرزدق

لَنَا مِنْكَ الْإِسْلَامُ وَالْهَامَةُ الَّتِي إِذَا مَا بَدَتْ لِلْهَامِ ذَلَّتْ كِبَارُهَا  
 سَوَابِقُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ حَفِيظَةٌ مُبْرَزَةٌ مَا يُسْتَطَاعُ حِضَارُهَا  
 وَإِنَّا لَمَّا تَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ وَالْحَرْبُ قَدِ لَاحَ نَارُهَا

هـ وقال الفرزدق

مدح سفيان بن عمرو العقيلي

سَتَبْلُغُ مَدْحَهُ غَرَاءُ عَنِّي بِيْطْنِ الْعَرَضِ سُفْيَانَ بْنَ عَمْرٍو<sup>١</sup>  
 كَرِيمٍ هَوَازِنٍ وَأَمِيرٍ قَوْمِي وَسَبَقًا بِالْمَكَارِمِ كُلِّ مُجْرٍ  
 فَلَسْتُ بِوَاجِدٍ قَوْمًا إِذَا مَا أَجَادُوا لِلْوَفَاءِ كَأَهْلِ حَجْرٍ<sup>٢</sup>  
 هُمْ الْأَثْرُونَ وَالْأَعْلُونَ لَمَّا تَأَمَّرَتِ الْقَبَائِلُ كُلَّ أَمْرٍ  
 أَبَوَا أَنْ يَغْدُرُوا وَأَبَى أَبُوهُمْ حَنِيفَةٌ أَنْ يُوَازِنَ يَوْمَ فَخْرٍ  
 وَمَا تَدْعُرُ حَنِيفَةٌ حِينَ تَلْقَى إِذَا أَحْمَرَ الْجِلَادُ بِأَلِ بَكْرٍ  
 وَلَكِنْ يَبْتَغُونَ إِلَى أَبِيهِمْ حَنِيفَةَ يَوْمَ مَاجِمَةٍ وَصَبْرٍ

[ ولا تسمع ] (١) العرض وادي اليمامة ، ويقال لكل واد فيه قرى ومياه عرض .

(٢) حجر موضع وتقدمت لها كلمة عنه ، وكان قد عرض له في أبيات يهجوها أم جرير

وَلَوْ بِأَبَاضٍ إِذْ لَاقُوا جِلَادًا بِأَيْدِي مِثْلِهِمْ وَسُيُوفٍ كُفْرٍ<sup>١</sup>  
 لَدَادُوا عَنْ حَرِيمِهِمْ بِضَرْبِ كَأَفْوَاهِ الْأَوَارِكِ أَيِّ هَبْرٍ<sup>٢</sup>  
 وَلَكِنْ جَالِدُوا مَلَسًا كِرَامًا هُمْ فَضُّوا الْقَبَائِلَ يَوْمَ بَدْرٍ<sup>٣</sup>

هـ وقال الفرزدق

أَلَا إِنَّمَا أَوْدَى شَبَابِي وَانْقَضَى عَلَى مَرٍّ لَيْلٍ دَائِبٍ وَنَهَارٍ  
 يُعِيدَانِ لِي مَا مَضَى وَهُمَا مَعًا طَرِيدَانِ لَا يَسْتَلْهِمَانِ قَرَارِي<sup>٤</sup>

[١] وروى أبو عمرو وسيوف فزر ، قال الحرمازي أباض القرية التي قاتلهم خالد بن الوليد وهم مع مسلة ، يقول لوقاتلوا مثلهم أو قاتلوا بني سعد ، وهو الفزر لغربهم ، ولكن قاتلوا الدين والملائكة ، وهذا كما قال موسى بن جابر السحيمي من بني حنيفة :

وجدنا أبا نانا كان حل ببلدة سوى بين قيس ، قيس عيلان والفزر  
 فلما نأت عنا الشيرة كلها أقمنا وحالفنا السيوف على الدهر  
 فما أسلمتنا بعده يوم وقعة ولا نحن أغمدنا السيوف على وتر  
 فأتما عنى الفرزدق بالفزر بنى سعد كما قال

سوى بين قيس قيس عيلان والفزر [

[٢] الأوارك التي ترعى الأراك تأكل البربر والكبات ، والبربر ثمره اليابس والكبات الرطب ، والهبر القطع ، هذا يوم سعيد بن أبي زنبج الحروري لقبته عقيل وبنو حنيفة [

[٣] يعنى الملائكة [

[٤] يقول لا يتخذان قرارى لهوا . ولا يغفلان عنى [ قال صاحب اللسان معناه



لَقَدْ كَدْتُ أَقْضَى مَا عَتَلْتُ مِنَ الصَّبَا عِلَاتِقَهُ إِلَّا حِبَالَ نَوَارٍ  
إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ حَلَّتْ عَكُومَهَا ضَرْبَنَا عَلَيْهَا أُمَّ كُلِّ حُورٍ<sup>١</sup>

هـ وقال

ذَكَرُوا أَنَّ جَرِيرًا وَالْفَرَزْدَقَ حِجَابًا فَاتَى الْفَرَزْدَقَ جَرِيرًا وَهُوَ مَحْرَمٌ فَدَخَلَ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ رَجُلٍ يَسَائِرُهُ فَقَالَ

إِنَّكَ لَأَقِ بِالمَحْصَبِ مِنْ مَنِي فَخَارًا فَخَبَّرَنِي بِمَنْ أَنْتَ فَاخْرُ<sup>٢</sup>  
أَبَ القَيْسِ قَيْسٍ أُمَّ مَخْدَفٍ تَعْتَزِي إِذَا زَارَتْ مِنْهَا القُرُومُ الهَوَادِرُ  
فَإِنَّ كَلِيمًا مِنْ تَمِيمٍ وَأَنَّمَا غَدَا بِكَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَاهِرُ<sup>٣</sup>

فَقَالَ جَرِيرٌ لِبَيْكَ اللَّهُمَّ لِيكَ ، وَلَمْ يَرِدْ عَلَيْهِ شَيْئًا

هـ قال

يُرِثِي وَكَيْعُ بْنُ أَبِي سُودٍ الغَدَانِي أَهْلِي

أَهْلِي فِدَاؤُكَ يَا وَكَيْعُ إِذَا بَدَأَ يَوْمَ كَعَالِيَةِ السَّنَانِ يُسَعَّرُ<sup>٤</sup>

لَا يَنْتَظِرَانِ قَرَارِي . وَلَا يَسْتَوْقِفَانِي . وَالْأَصْلُ فِي الْإِسْتِطْلَاءِ . بِمَعْنَى التَّوَقُّفِ أَنْ  
يَلْقَى فِي فَمِ الرِّحَى لِهَوَاةٍ ثُمَّ يَوْقِفُ عَنِ الْإِدَارَةِ وَقَفَّةً ، ثُمَّ اسْتَدِيرُ ذَلِكَ وَوَضَعَ مَوْضِعَ  
الْإِسْتِيقَافِ وَالْإِنْتِظَارِ ، وَاللَّهُوُ مَحْرَكَةُ اللِّامِ بِالثَّلَاثِ مَا أَلْقَيْتُ فِي فَمِ الرِّحَى مِنْ  
الْحَبِّ لِلطَّحْنِ .

١ [ يَقُولُ إِذَا السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ حَلَّتْ عَلَيْنَا أَنْقَالَهَا ضَرْبَنَا عَرَاقِيبَ الْإِبِلِ وَأَطْعَمْنَا ]

٢ ( رَوَايَةٌ صَاحِبِ مَعَاهِدِ التَّنْصِيصِ فَانْكَ لَأَقِ بِالمَنْزَلِ )

٣ [ يَقُولُ لَسْتُ مِنْ تَمِيمٍ وَأَنَّمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ مِنْ فَجُورٍ ]

٤ [ يَقُولُ يَمْسِي كَجَدِّ السَّنَانِ فِي شِدَّتِهِ ]

أَوْقَعْتُ بِالْبَلَدِ المَشْرِقِ وَقَعَةً أَمَسْتُ بِكُلِّ بِلَادٍ قَوْمٍ تُشْهَرُ

هـ وقال الفرزدق

يَهْجُو بَنِي زَيْدِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ وَكَانُوا عَرَطَانَ اللَّحْيِ يَقُولُ لَيْسَ لَهُمْ لِحْيٌ  
أَهَانَ عَلَى المُرْطَانَ أَحْدَاثُ نَهْشَلٍ إِذَا جِيدَ شَرْقِي لَهَا وَالحَفَائِرُ<sup>١</sup>  
سَيَكْفِي بَنِي زَيْدٍ إِذَا جَاءَ سَائِلٌ أَبُو عَامِرٍ حَبْلَ العَطَاءِ وَعَامِرُ<sup>٢</sup>

هـ وقال الفرزدق

يَأْبَنُ الحِمَارَةَ لِلحِمَارِ وَإِنَّمَا تَلْدُ الحِمَارَةَ وَالحِمَارُ حِمَارًا  
وَلَوْ أَنَّ الْأُمَّةَ مِنْ مَشَى يُكْسَى غَدَا ثَوْبًا لَرَحَّتْ وَقَدْ كُسِيَتْ إِزَارًا  
كَلِمَتٌ مَرُوءَتُكَ الَّتِي تُغْنِي بِهَا لَوْ جَادَ سَرَجُكَ وَاسْتَجَدَّ عَذَارًا

هـ وقال الفرزدق

أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعَزَى وَقَدْ نَكَبْنَا أَكْثَبَةَ العَقَسَارِ<sup>٤</sup>

١ [ يَقُولُ إِذَا مَطَرَتْ هَذِهِ المَوَاضِعَ الجُودَ وَأَخْصَبَتْ ]

٢ [ أَبُو عَامِرٍ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ نَهْشَلٍ ، وَكَانَ مِنْ أُنْجَى النَّاسِ لِضَيْفٍ وَهُوَ

يَزِيدُ بْنُ سَمِيرٍ بْنِ كَثِيفٍ ، يَقُولُ إِذَا جَاءَهُ سَائِلٌ قَرْنَ لَهُ فِي حَبْلِهِ نَاقَةٌ ]

٣ ( هَذِهِ القَصِيدَةُ مِنَ النِّقَائِضِ وَقَدْ نَقَضَهَا عَلَيْهِ جَرِيرٌ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

سَمِعْتُ لِي نَظْرَةً فَرَأَيْتُ بَرَقًا تَهَامِيَا فَرَاجِحِي إِدْكَارِي

وَهِيَ فِي الدِّيْوَانِ فِي النِّقَائِضِ ( ص ٢٣٢ ج ١ طبع مصر )

٤ ( نَكَبْنَا عَدْلَانَ عَنْهَا وَتَرَكَنَاهَا ، وَالْأَكْثَبَةُ جَمْعُ كَثِيفٍ ، وَالْعَقَارُ أَرْضٌ لِإِهْلَةٍ ،



أَعْيَانِي عَلَى زَفْسَرَاتِ قَلْبٍ      يَحْنُ بِرَامَتَيْنِ إِلَى النَّوَارِ<sup>١</sup>  
 إِذَا ذُكِرَتْ نَوَارٌ لَهُ اسْتَهَاتَ      مَدَامَعُ مَسْبَلِ الْعِبْرَاتِ جَارِ<sup>٢</sup>  
 فَلَمْ أَرْ مِثْلَ مَا قَطَعْتَ الْيَنَا      مِنَ الظُّلْمِ لِحَنَادِسٍ وَالصَّحَارِي<sup>٣</sup>  
 تَخَوُّضُ فُرُوجِهِ حَتَّى أَتْنَا      عَلَى بَعْدِ الْمُنَاخِ مِنَ الْمَزَارِ<sup>٤</sup>  
 وَكَيْفَ وَصَالٌ مُنْقَطِعِ طَرِيدٍ      يَغُورُ مَعَ النُّجُومِ إِلَى الْمَغَارِ<sup>٥</sup>  
 كَسَعَتْ أَيْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ وَلَّى      إِلَى شَرِّ الْقَبَائِلِ وَالْدِّيَارِ<sup>٦</sup>  
 إِلَى أَهْلِ الْمَضَائِقِ مِنْ كَلَيْبٍ      كَلَابٍ تَحْتَ أُخْيَةِ صِغَارِ  
 الْأَقْبَحِ الْإِلَهِ بَنِي كَلَيْبٍ      ذَوِي الْحُرْمَاتِ وَالْعَمَدِ الْقِصَارِ  
 نِسَاءً بِالْمَضَائِقِ مَا يُوَارِي      مَخَازِينَهُنَّ مُنْتَقِبُ الْخَمَارِ<sup>٧</sup>

أونى عامر ويقال اسم رمل - ويقال لها عقار الملح وهو بين اليمامة وعميق بنى كعب (١) يروى يحن برامتين إلى نوار  
 (٢) استهات قطرت قطرا له صرت  
 (٣) الحنادس ليل شديدة الظلمة . يقال ليله حندس وليالي حنادس  
 (٤) فُروجه طرانه والهاء سائدة إلى ما قطعت اليانا . ورواه الزمخشري في الاساس حتى آتينا .  
 (٥) يروى : منقطع طريد ، ويغور مع النجوم أى وجهته إلى الشام ناحية المغرب (٦) الكسع أن يضرب الرجل مؤخر الرجل بصدر قدمه محقرة له  
 (٧) يروى نساء أعنى نساء ، أى أن المرأة يوارىها خمارها ، وهؤلاء لا يوارىهن الخمار لفجورهن ، هذا قول أبى سعيد ، وقال غيره يعنى أنهم يبرقن للرجال ، وقال

وَمَا أَبْكَارُهُنَّ بَشِيَّاتٍ      وَلَدَنَّ مِنَ الْبُعُولِ وَلَا عَدَارِي<sup>١</sup>  
 وَلَوْ تَرَمَى بِلُومِ بَنِي كَلَيْبٍ      نُجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَحَتْ لِسَارِي  
 وَلَوْ لَبَسَ النَّهَارُ بَنُو كَلَيْبٍ      لَدَنَسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ<sup>٢</sup>  
 وَمَا يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كَلَيْبٍ      لِيَطْلُبَ حَاجَةَ إِلَّا بِجَارِ  
 بَنُو السَّيِّدِ الْأَشَائِمِ لِلْأَعَادِي      تَمُونِي لِلْعَلِيِّ وَبَنُو ضَرَارِ<sup>٣</sup>  
 وَعَائِدَةٌ الَّتِي كَانَتْ تَمِّمُ      تَقْدِمُهَا لِمَخْنِيَةِ الذَّمَارِ  
 وَأَصْحَابُ الشَّقِيْقَةِ يَوْمَ لَاقُوا      بَنِي شَيْبَانَ بِالْأَسَلِ الْخَرَارِ<sup>٤</sup>  
 وَسَامٌ عَاقِدُ خَرْزَاتِ مُلْكٍ      يَقُودُ الْخَيْلَ تَنْبُذُ بِالْمَهَارِ<sup>٥</sup>  
 أَنَاخَ بِهِمْ مُغَاضِبَةً فَلَاقَى      شَعُوبَ الْمَوْتِ أَوْ حَلَقَ الْأَسَارِ<sup>٦</sup>

بعضهم يعنى أنهم مقاريف ، فاذا انتقبن بدا سودا محاجر من  
 (١) يقول لم يلدن من الازواج . ولكن من غيرهم . ولسر بعذارى ، يقول بولدن من الطريق (٢) وضح النهار شدة بياضه ونوره  
 (٣) السيد بن مالك بن عمرو بن بكر من بنى ضبة . وضرار هو بن رديم ابن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة  
 (٤) أصحاب الشقيقة بنو ثعلبة بن سعد بن ضبة . يعنى قتل عاصم بن خليفة الضبي بسطام بن قيس الشيباني والاسل الرماح . والحرار العطاش وفى النقائض (ص ٢٢٠ ج أول طبع مصر) حديث عن يوم الشقيقة طويل فراجعه  
 (٥) أى ملك عليه تاج ذوخرزات . وكانت الملوك تعقد فى تيجانها من الخرز عدسنى مملكتها . فكلما زادت سنة زادوا خرزة  
 (٦) يروى فلاقوا شعوب . وهى الموت وحلق الاسار أى القيود . ويروى



وَفَضَّلَ آلَ ضَبَّةٍ كُلِّ يَوْمٍ وَقَائِعَ بِالْمَجْرَدَةِ الْعَوَارِي<sup>١</sup>  
 وَتَقْدِيمُ إِذَا أُعْتَرَكَ الْمَنَايَا بِجُرْدِ الْخَيْلِ فِي النَّجَجِ الْغَمَارِ<sup>٢</sup>  
 وَتَقْتِيلُ الْمُلُوكِ وَإِنَّ مِنْهُمْ فَوَارِسَ يَوْمَ طَخْفَةَ وَالنَّسَارِ<sup>٣</sup>  
 وَإِنَّهُمْ هُمُ الْحَامُونَ لَمَّا تَوَاكَلَ مِنْ يَدُودٍ عَنِ الذَّمَارِ<sup>٤</sup>  
 وَمِنْهُمْ كَانَتْ الرُّؤْسَاءُ قَدَمَا وَهُمْ قَتَلُوا الْعُدُوَّ بِكُلِّ دَارِ<sup>٥</sup>  
 فَمَا أَسَى لَضَبَّةٍ مِنْ عَدُوٍّ يَنَامُ وَلَا يَنِيمُ مِنَ الْجَذَارِ

وقال الفرزدق<sup>٦</sup>

يرد على جرير ويناقضه

جَرَّ الْمُخْزِيَاتِ عَلَى كَلْبِ جَرِيرٍ ثُمَّ مَا مَنَّ الذَّمَارَا

- ١) حمام الموت وحياض الموت (١) المجردة السيوف تجرد من اغمادها فتعري
- ٢) الجرد جمع أجرد وهو القصير الشعر
- ٣) أراد بطخفة والنسار يوم ضرية فلم يمكنه في الشعر فجعله يوم طخفة والنسار لقرئها من ضرية
- ٤) التوا كل الضعف والاتكان على الغير ، والذمار من يجب على الرجل حماية وحوطه من وراء ظهره
- ٥) يقال إن أول من كتب الكتاب من العرب محلم بن سويط الضبي وهو الرئيس الأول

٦) هذه القصيدة فافض الفرزدق بها قصيدة جرير التي أولها

ألا حي الديار بسعد إني أحب لحب فاطمة الديارا

وَكَانَ لَهُمْ كَبْكُرٌ ثَمُودَ لَمَّا رَغَاظُوهَا فَدَمَّرَهُمْ دَمَارَا  
 عَوَى فَأَثَارَ أَغْلَبَ ضَيْغَمِيًّا فَوَيْلَ ابْنِ الْمِرَاعَةِ مَا اسْتَنَارَا<sup>١</sup>  
 مِنَ اللَّائِي يَظَلُّ الْآلَافُ مِنْهُ مِنْخَا مِنْ مَخَافَتِهِ نَهَارَا<sup>٢</sup>  
 تَظَلُّ الْمُخْدِرَاتُ لَهُ سُجُودًا حَمَى الطَّرِيقَ الْمَقَانِبَ وَالتَّجَارَا<sup>٣</sup>  
 كَانَ بِسَاعِدَيْهِ سَوَادٌ وَرَسٍ إِذَا هُوَ فَوْقَ أَيْدِي الْقَوْمِ سَارَا<sup>٤</sup>  
 وَإِنَّ بَنِي الْمِرَاعَةِ لَمْ يُصِيدُوا إِذَا اخْتَارُوا مُشَاتِمَتِي اخْتِيَارَا<sup>٥</sup>  
 هَجَوْنِي حَائِنِينَ وَكَانَ شَتْمِي عَلَى أَكْبَادِهِمْ سَلْعًا وَقَارَا<sup>٦</sup>  
 سَتَعَلَّمُ مَنْ تَنَاوَلَهُ الْمَخَازِي إِذَا يَجْرِي وَيَدْرَعُ الْغُبَارَا<sup>٧</sup>

وهي في النفااض (ص ٢٣٦ ج أول طبع مصر)

- ١) يعني عوى جريرا . والاعلاب الاسد الغليظ الرقة . والضيغمى شديد الضغم ، والضعم العض ، واستنار هيج
- ٢) أي الالف رجل ، وقد قال نهارا لان الاسد أكثر ما يكون شجاعة في الليل فقال انه يخيف الالف بالنهار فكيف بالليل
- ٣) يعني الاسود الداخلة في عريتها . والمقانب الفرسان ، والتجار القوافل
- ٤) الساعد الذراع والورس اسود ، فاذا سحق اصفر ، وسار وأب وساور
- ٥) يروى إذا اختاروا مشاتمتي الخيارا
- ٦) يروى على أفواههم ، والسلم شجر خبيث الطعم مر والقار القطران
- ٧) يروى ستعلم ما ، ويروى من تثار له المخازي ، ويروى إذا أجرى يقول يخلف فيلبسه الغبار



وَنَامَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ عَنْ كَلِيبٍ جَلَّلَهَا الْمَخَازِي وَالشَّارَا<sup>١</sup>  
 وَإِنَّ بَنِي كَلِيبٍ إِذَا هَجَوْنِي كَمَا جَعَلَانِ إِذْ يَغْشَيْنِ نَارَا<sup>٢</sup>  
 وَإِنَّ مُجَاشِعًا قَدْ حَمَلْتَنِي أُمُورًا لَنْ أَضِيْعَهَا كِبَارَا  
 قَرِي الْأَضْيَافِ لَيْلَةٌ كُلُّ رِيحٍ وَقَدَمَا كُنْتُ لِلْأَضْيَافِ جَارَا  
 إِذَا احْتَرَقَتْ مَا شَرُّهَا أَشَاءَتْ أَكَارِعَ فِي جَوَاشِنِهَا قِصَارَا<sup>٣</sup>  
 تَلُومٌ عَلَى هِجَاءِ بَنِي كَلِيبٍ فَيَا لَكَ لِلدَّلَامَةِ مِنْ نَوَارَا<sup>٤</sup>  
 فَقُلْتُ لَهَا أَلْمَأُ تَعْرِفِينِي إِذَا شَدَّتْ مُحَافَتِي الْأَزَارَا<sup>٥</sup>  
 فَلَوْ غَيْرَ الْوِبَارِ بَنِي كَلِيبٍ هَجَوْنِي مَا أَرَدْتُ لَهُمْ حِوَارَا<sup>٦</sup>  
 وَلَكِنَّ اللَّتَامَ إِذَا هَجَوْنِي غَضِبْتُ فَكَانَ نُصْرَتِي الْجِهَارَا<sup>٧</sup>  
 وَقَالَتْ عِنْدَ آخِرِ مَا نَهَيْتَنِي أَبْهَجُوا بِالْخَضَارِمَةِ الْوِبَارَا<sup>٨</sup>

(١) روى الفضيحة والشار والامر القبيح الشنيع

(٢) ويروى فان بنى كليب

(٣) يقول أيدى الجعلان هي ما آثرهم لشبهها بالما آثر

(٤) يقول إن نوار زوجه لأمته على هجائه لبني كليب

(٥) يروى محافظتي، مجامعتي، أي إذا شممت

(٦) أي جواب ومثله حوير

(٧) أي أجاهرهم لأخاتلهم، والمجاهرة المكاشفة

(٨) الخضارمة قوم الفرزدق، والخضرم السيد

أَنهَجُوا بِالْأَفَارِعِ وَأَبْنِ لَيْلِي وَصَعَصَعَةَ الَّذِي عَمَرَ الْبِجَارَا<sup>١</sup>  
 وَنَاجِيَةَ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمٌ تَعِيشُ بِحِزْمِهِ أَنِّي أَشَارَا<sup>٢</sup>  
 بِهِ رَكِزَ الرَّمَاحِ بَنُو تَمِيمٍ عَشِيَّةً حَمَلَتْ الظُّعْنُ النَّسَارَا<sup>٣</sup>  
 وَأَنْتَ تَسُوقُ بِهِمْ بَنِي كَلِيبٍ تَطْرَبُ قَائِمًا تُشَلِّي الْحُورَا<sup>٤</sup>  
 فَكَيْفَ تُرُدُّ نَفْسَكَ يَا ابْنَ لَيْلِي إِلَى ظَرْبِي تَحْفَرْتِ الْمَغَارَا  
 أَجْعَلَانِ الرَّغَامِ بَنِي كَلِيبٍ شِرَارِ النَّاسِ أَحْسَابًا وَدَارَا<sup>٥</sup>

(١) الافارع يريد الافرع وفراسا ابني حابس بن عقال، وليلى بنت حابس  
 أخت الافرع أم غالب بن صعصعة، وصعصعة جد الفرزدق

(٢) ناجية أبو صعصعة وكان ناجية بن عقال المستشار يوم النصار، وكانت تميم  
 تعيش برأيه وحزمه وأنى هنا بمعنى كيف

(٣) يوم النصار كان بين قبائل الرباب وسعد وعليهم قيس بن عاصم وبين بني  
 حنظلة وعمرو بن تميم وعليهم ناجية بن عقال، فقال سعد بن كفاف لسعد  
 والرباب: من لعيال عمرو وحنظلة إن قتلتم مقاتلهم؟ قالوا هم.

قال فمن لعيالكم إن قتلوا مقاتلتكم؟ قالوا هم قال فدعوهم لعيالهم،  
 وليدعوكم لعيالكم، وتكلم الاهتم ورجال من أشراف سعد يمثل مقالته — ثم  
 ساروا إلى عمرو وحنظلة بالنصار وسعد والرباب بحمي ضربة فدعوهم إلى الصلح  
 فأجابهم ناجية والقعقاع بن معبد بن زرارة وشيبان بن عاتمة بن زرارة، وجزء  
 ابن سعد الرياحي وأبو دبليل، ورفض مالك بن نويرة وله في ذلك شعر فراجعهم  
 في النقائص (ص ٢٤٥ ج أول طبع مصر)

(٤) الطارطة دعاء البهم، والحوار اسم فعل غنم جرير، وتشلي تدعو

(٥) يروى اجعلان بنقض النون أراد ترد نفسك إلى ظربي وإلى جعلان الرغام



فَرَفَعُهُمْ فَإِنَّ أَبَاكَ يَنْمَى إِلَى الْعُلْيَا إِذَا احْتَفَرُوا النَّقَارَا<sup>١</sup>  
 وَإِنَّ أَبَاكَ أَكْرَمُ مَنْ كَلَيْبٍ إِذَا الْعِيدَانُ تَعْتَصِرُ اعْتَصَارَا<sup>٢</sup>  
 إِذَا جُعِلَ الرَّغَامُ أَبُو جَرِيرٍ تَرَدَّدَ دُونَ حُفْرَتِهِ فَحَارَا<sup>٣</sup>  
 مِنَ السُّودِ السَّرَاعِفِ مَا يُبَالِي أَلْيَا مَا تَلَطَّخَ أُمَّ نَهَارَا<sup>٤</sup>  
 لَهُ دَهْدِيَّةٌ إِنْ خَافَ شَيْئًا مِنَ الْجِعْلَانِ أَحْرَزَهَا احْتَفَارَا<sup>٥</sup>  
 وَإِنْ نَقَدَتْ يَدَاهُ فَرَلَّ عَنْهَا أَطَافَ بِهِ عَطِيَّةٌ فَاسْتَدَارَا<sup>٦</sup>  
 رَأَيْتُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ ذَكَّى تَحَوَّلَ غَيْرَ لِحْيَتِهِ حِمَارَا<sup>٧</sup>

وهو تراب خاثر ليس بالرقيق وظربي جمع النثران

(١) فرافعهم أى اتسب لهم . وقوله إذا احتفروا النقارا ، أى إذا اتخذوا الزروب للبهيم والجداء  
 (٢) تقول له إن أباك أكرم من كليب وأنت كذلك لان الفرع يأخذ من أصله

(٣) يريد أنه جعل لا مذهب له

(٤) السراعف واحدهم امرعوف ، وهو الضعيف الخفيف القليل اللحم من كل شئ . والسرافف والسراعف الجعلان ، امرهف هزل وسرهفته سمته ، ويروى السراحف وهى القصار

(٥) دهديته يعنى الذى يدهدى من العذرة يدورها ثم يدخلها حجرته بيده

(٦) نقدت يده أى قرحت وضعفت من العمل . كما تنقد السن والقرن والحافر إذا تأكل

(٧) ذكى أسن ، والذكاء من السن ، ومن القهم ممدود ، ومن النار والضوء مقصور ، يريد أنه مسخ حمارا غير أنه لا لحية للحمار

لَهُ أَمْ بِأَسْفَلِ سُوقِ حَجْرٍ تَبِيعَ لَهُ بُعْبُلُهَا الْأَزَارَا<sup>١</sup>  
 هَلُمَّ نُوَافِ مَكَّةَ ثُمَّ نَسَّالْ بِنَا وَبِكُمْ قَضَاعَةٌ أَوْ نِزَارَا<sup>٢</sup>  
 وَرَهْطَ ابْنِ الْحَصِينِ فَلَا تَدْعُهُمْ ذَوَى يَمَنِ وَعَاطَمْنِي خَطَارَا<sup>٣</sup>  
 هُنَالِكَ لَوْ نَسَبْتَ بَنِي كَلَيْبٍ وَجَدْتَهُمُ الْأَدْقَاءَ الصَّغَارَا<sup>٤</sup>  
 وَمَا غَرَّ الْوَبَارَ بْنَ كَلَيْبٍ بَغِيثِي حِينَ أُنْجِدَ وَأَسْتَطَارَا<sup>٥</sup>  
 وَبَارَا بِالْقَضَاءِ سَمِعَنَ رَعْدًا فَحَاذَرَنَ الصَّوَاعِقَ حِينَ ثَارَا<sup>٦</sup>  
 هَرَبَنَ إِلَى مَدَاخِلِنَ مِنْهُ وَجَاءَ يُقْلَعُ الصَّخْرَ انْحِدَارَا<sup>٧</sup>  
 فَأَدْرَكَنَ مِنْبَعِقُ نِعَابٍ بِحَتْفِ الْحَيْنِ إِذْ غَلَبَ الْخِذَارَا<sup>٨</sup>  
 هَجَّوْتُ صَغَارَ يَرْبُوعَ بِيوتَا وَأَعْظَمَهُمْ مِنَ الْمُخْرَازَةِ عَارَا<sup>٩</sup>  
 فَإِنَّكَ وَالرَّهَانَ عَلَى كَلَيْبٍ لَكَ الْجُحْرَى مَعَ الْفَرَسِ الْخِمَارَا<sup>١٠</sup>

(١) أى تشتري الازار بمتاعها ، ويروى تبيع له بأتملها ، وهو الفرج يريد أنها إذا باعت إزارها لم يقبل منها حتى يقبجها ، ويروى بعفلتها

(٢) يروى هلم فواف مكة

(٣) يروى رهط بنى الحصين . وهم بنو الحارث بن كعب . ويروى وعاطمني فخارا

(٤) القضاء المتسع من الارض ممدود . والقضا مقصور تمر وزبيب وما أشبه

(٥) يروى لحيف . ويروى بحيث الحين والمنبعق السائل ونعاب مثله

(٦) يروى هجرت صغار يربوع



به وقال الفرزدق

يهجو جريراً

يا ابن المراغة إنما جارتني  
والمسبيين إلى العشي ليأخذوا  
يا ابن المراغة كيف تطلب دارما  
وإذا كلاب بني المراغة ربضت  
هل أتم متقلدي أرباقكم  
مثل الكلاب تبول فوق أنوفها  
لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم  
هلا غداة حبستم أعياركم  
مُسَبِّقِينَ لَدَى الْفَعَالِ قِصَارِ ١  
نَزَحَ الرَّكْبَى وَدَمْنَةَ الْأَسَارِ ٢  
وَأَبُوكَ بَيْنَ حِمَارَةٍ وَحِمَارِ  
خَطَرْتُ وَرَائِي دَارِمِي وَجِمَارِي ٣  
بِفَوَارِسِ الْهَيْجَا وَلَا الْأَيْسَارِ  
يَلْحَسَنَّ قَاطِرَهِنَّ بِالْأَشْجَارِ ٤  
وَأَوَابِدِي بَتَّنَحْلُ الْأَشْعَارِ ٥  
بِحَدُودِ الْخَيْلَانِ فِي إِعْصَارِ

(١) هذه القصيدة من النقائض وقد نقضها جرير عليه بقصيدته التي أولها

ما هاج شوقك من رسوم دبار بلوى عنيق أو بصلب مطار

وهي في (ص ٤٠ ج ثاني طبع مصر) ديوانه في النقائض

(٢) يروي إلى العشي ليشربوا - والمعنى أنهم أذلاء لا يشربون إلا بعد أن يشرب الناس ويرعو أنعامهم - والأسار جمع سور وهو البقية، والدمنة هنا الطين وما بقي أسفل البئر (٣) جماره هم بنو طيبة وبنو العدوية ابنا مالك بن حنظلة جمرات العرب. وخطرت ورائي أي كما يأكل الفحل ويشول بذنبه

(٤) يروي يلحس قاطرهن بالاشجار. يريد شجر الارطى، ويقال الاشجار

جمع شجر. وهو مجتمع الشدقين وقيل مجتمع اللحين

(٥) شبه القصائد بأوابد الوحش. والتنحل سرقة الشعر

وَالْحَوْفِرَانُ مَسُومٌ أَفْرَاسُهُ  
يَدْعُونَ زَيْدَ مَنَاةَ إِذْ وَلِيْمٌ  
صَبَرْتُ بَنُو سَعْدِ لَهْمَ بِرِمَاحِهِمْ  
فَلَنَحْنُ أَوْثَقُ فِي صُدُورِ نِسَائِكُمْ  
عِنْدَ الطَّعَانِ وَقِبَّةِ الْجَبَّارِ  
مَنْكُمْ إِذَا لَحِقَ الرُّكُوبُ كَأَنَّهَا  
بِالْمُرْدَفَاتِ إِذَا التَّقِينِ عَشِيَّةً  
عَفَّاسَالُ هَوَازِنِ إِنْ عِنْدَ سِرَاتِهِمْ  
قَوْمٌ لَهُمْ نَضْدٌ كَأَنَّ أَجْسَادَهُمْ  
فَلَتُخْبِرَنَّكَ أَنَّ عِزَّةَ دَارِمِ  
كَيْفَ التَّعْذُرِ بَعْدَ مَا ذَمَرْتُمْ  
وَالْمُحْصَنَاتُ حَوَاسِرُ الْأَبْكَارِ ١  
لَا يَتَّقِينَ عَلَيَّ قَفَاً بِخِمَارِ  
وَكَشَفْتُمْ لَهُمْ عَنِ الْأَدْبَارِ  
عِنْدَ الطَّعَانِ وَقِبَّةِ الْجَبَّارِ  
خَرَقُ الْجِرَادِ تَثُورُ يَوْمَ غُبَارِ ٢  
يَكِينِ خَافٍ أَوْ آخِرِ الْأَنْكَوَارِ  
عَلِمًا وَمَجْتَمَعًا مِنَ الْأَخْبَارِ  
بِالْأَعُوجِيَّةِ مِنْ سَلُوقِ ضَوَارِي ٣  
سَبَقْتِكَ يَا ابْنَ مَسُوقِ الْأَعْيَارِ  
سَقَبًا لِمُعْضَلَةِ النَّتَاجِ نَوَارِ ٤

(١) يروي صبرت لهم سعد بحد رماحهم. وعن الادبار أي انهزموا وذلك

يوم جدود وكان بين الحوفران وهو من بكر بن وائل وبين بني يربوع وحديثه في النقائض (ص ٣٢ - ٣٥ ج ثاني طبع مصر)

(٢) خرق الجراد القطعة منه، والركوب جمع راكب. ويروي يثور. ويثوب

(٣) يروي كان جسادهم مالا عوجية

(٤) ذمرت أي مسستهم مذمره عند نتاجه وهو أن يمس لحية في بطن أمه. فاذا كان غليظاً كان فحلاً. ومعضلة النتاج التي تلد بشدة. والتعذر الاعتذار، والنوار

النفور



قَبَّحَ الْآلَةَ بَنِي كَلَيْبٍ إِنَّهُمْ لَا يَغْدُرُونَ وَلَا يَفُونَ لِحَارٍ ١)  
 يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نُهَاقِ حِمَارِهِمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ ٢)  
 يَا حَقَّ كُلِّ بَنِي كَلَيْبٍ فَوْقَهُ لَوْمْ تَسْرَبَلَهُ إِلَى الْأَظْفَارِ  
 مُتَبَرِّقِي لَوْمْ كَانَتْ وَجُوهُهُمْ طَلَيْتِ حَوَاجِبَهَا عَنِّي قَارٍ ٣)  
 كَمْ مِنْ أَبِي لِي يَا جَرِيرُ كَأَنَّهُ قَمَرُ الْمَجْرَةِ أَوْ سِرَاجُ نَهَارِ  
 وَرَثَ الْمَسْكَرَمِ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ يَوْمَ كُلِّ فَنَخَارِ ٤)  
 تَلَقَى فَوَارِسَنَا إِذَا رَبَقْتُمْ مُتَلَبِّسِينَ لِسُكْلِ يَوْمِ عَوَارِ  
 وَلَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي كَلَيْبٍ كُلَّهُمْ صَمَّ الرَّءُوسِ مَفْقَى الْأَبْصَارِ  
 وَلَقَدْ ضَلَلْتُ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِمًا كَضَلَالِ مُلْتَمِسِ طَرِيقِ وَبَارٍ ٥)

١) يريد أنهم لا يضررون ولا ينفعون وذلك كما قال النجاشي

قبيلة لا يغدرون بدمه ولا يظلمون الناس جبة خردل

٢) أي أن أنكر الأصوات وأقل الأشياء قيمة يوقظهم . فاما النار فقتلهم فيمنهم

٣) يروي طليت محاجرها . والعنية البول . ورماد الرمث . وخصخاض ردى

القت يطل به البعير للجرب

٤) الدسيعة العطية . وأصله من دسع البعير بجرته . ويروي كل يوم فنخار

٥) التريق خيط تربق فيه الشاة . والتليب أن يجمع الرجل ثياب خصمه عند

نحره في الخصومة ثم يجره

٦) وبار قرية من وراه يبرين في أعلى بلاد بني سعد مما يلي الشجر . زعموا

أنها مساكن الجن فلا تسلك

لَا يَهْتَدِي أَبَدًا وَلَوْ نَعَتَتْ لَهُ بِسَبِيلِ وَاوَدَّةٍ وَلَا إِصْدَارٍ ١)  
 قَالُوا عَلَيْكَ الشَّمْسُ فَأَقْصِدْ حَوْهَا وَالشَّمْسُ زَائِيَةٌ عَنِ السُّفَارِ  
 لَمَّا تَكَسَّعَ فِي الرَّمَالِ هَدَتْ لَهُ عَرَفَاءُ هَادِيَةٌ بِكُلِّ وَجَارٍ ٢)  
 كَالسَّامِرِيِّ يَقُولُ إِنْ حَرَكْتَهُ دَعْنِي فَلَيْسَ عَلَيَّ غَيْرُ إِزَارِي ٣)  
 لَوْلَا لِسَانِي حَيْثُ كُنْتُ رَفَعْتَهُ لَرَمَيْتُ فَاقِرَةً أَبَا سَيَّارٍ ٤)  
 فَوْقَ الْحَوَاجِبِ وَالسَّمَائِلِ كَأَنَّهَا نَارٌ تَلُوحُ عَلَى شَفِيرِ قُنَّارِ  
 إِنَّ الْبِكَارَةَ لَا يَدْنِي لَصْغَارِهَا بِزِحَامِ أَصِيدِ رَأْسِهِ هَدَّارِ  
 قَوْمٌ إِذَا سَمِعَ الْقُرُومَ هَدِيرَهُ وَلَيْنَهُ وَرَمِينَ بِالْأَبْعَارِ ٥)  
 كَمْ خَالَةَ لَكَ يَا جَرِيرُ وَعَمَّةٌ فِدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عَشَارِي ٦)

١) يروي ولو نعتت له ويظهر أنها ليست بشيء

٢) تكسع تحير وضل فلم يدر كيف يأخذ . والوجار جحر الضبع .  
 والعرفاء الضبع كثيرة شعر العرف

٣) السامري من قوم موسى عليه السلام أضل قومه ووزن لهم عبادة العجل

٤) حيث كنت رفعته أي ذكرته وأثبتت عليه وأبو سيار من بني غنادة .

ويروي ناقرة والفاقرة التي تصيب الفقار وهو عظم الظهر . والناقرة التي تقرط  
 قصيب

٥) يروي ونبذن بالابعار أي من الخوف ،

٦) الفدع خروج مفصل الابهام مع ميل في القدم قليل ، وحلبت أي أنها راحية  
 يعيرها بذلك لان الرعى في الرجال خاصة . ويروي : كم عمه لك يا جرير وخالة



كُنَّا نُحَاذِرُ أَنْ تَضِيعَ لِقَا حُنَا وَلَهَا إِذَا سَمِعَتْ دُعَاءَ يَسَارٍ ١)  
 شَعَارَةَ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَّارَةَ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ ٢)  
 كَانَتْ تُرَاوِحُ عَاتِقَيْهَا عُلبَةً خَلْفَ اللَّقَاحِ سَرِيعَةَ الْأَدْرَارِ  
 وَلَقَدْ عَرَّكَتْ بَنِي كَلِيبِ عَرَكَةَ وَتَرَكَتَهُمْ فَقَعَا بِكُلِّ قَرَارِ

ن وقال الفرزدق ٣)

يهجو بنى جعفر بن كلاب بن ربيعة بن صعصعة

عَرَفْتُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَاوِ بَعْدَمَا مَضَتْ سَنَةٌ أَيَّامُهَا وَشَهْوَرُهَا ٤)  
 مَنَازِلُ أَعْرَتْهَا جَبِيرَةُ وَالتَّمَّتْ بِهَا الرِّيحُ شَرْقِيَّاتُهَا وَدَبُورُهَا ٥)

١) يسار اسم راع أى إذا سمعت هذه المرأة دعاء يسار تركت الابل وذهبت إليه

٢) الشعارة التى تشغر الفصيل برجلها إذا دنا من أمه ليرضع . والفطارة من الفطر . وهو الحلب بالسبابة والوسطى مع الاستعانة بطرف الإبهام . والقوادم جمع الفادمين وهما خلف الضرع ويقال إن الابكار تحلب فطراً لانه لا يمكن حلبها ضبا لقصر الخلف . والضب الحلب بأربع أصابع مع الاستعانة بالإبهام . ومن الضب الحلب باليدين جميعا .

٣) روى ابو عبيدة فى سبب هذه القصيدة أن ذا الاهدام متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل هجاه بأبيات جاءت فى النقائض أولها

إن الحياة والفواحش والخنا تحقق فيها نهشل وبجاشع

فراجدها فى (ص ١٢ ج ثانى) وقال هذه القصيدة يقال لها ذات الاكارع

٤) الفأد متسع الوادى أو مطمئنه، ورائس الوادى أعلاه .

٥) روى حلتها جبيرة تلقى ، ويروى اعرتها جبيره تلقى ، ويروى مصرباتها

كَانَ لَمْ يَحْوِضْ أَهْلُهَا الثَّوْرَ يَجْتَنِي بِحَافَاتِهَا الْخَطْمِيَّ غَضًّا نَضِيرُهَا ١)  
 أَنَاةٌ كَرِّمِ الرَّمْلِ نَوَامَةٌ الضَّحَى بِطِيءٍ عَلَى لَوْتِ النَّطَاقِ بُكُورُهَا ٢)  
 إِذَا حَسِرَتْ عَنْهَا الْجَلَايِبُ رَارَتْ دَتَّ إِلَى الزَّوْجِ مَيَّالًا يَكَادُ يَصُورُهَا ٣)  
 وَمُرْتَجَّةُ الْأَرْدَافِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ مَخْضَبَةُ الْأَطْرَافِ بِيضٌ نُحُورُهَا ٤)  
 تَعِجُّ إِلَى الْقَتْلَى عَلَيْهَا تَسَاقَطَتْ عَجِيجُ لِقَاحٍ قَدْ تَجَارَبَ خُورُهَا  
 كَانَ نَقَاً مِنْ عَالِجٍ أَزْرَتْ بِهِ بِحَيْثُ التَّمَّتْ أَوْرَاكُهَا وَخُصُورُهَا ٥)  
 فَقَدْ خَفَّتْ مِنْ تَذْرَافِ عَيْنِي إِثْرَهَا عَلَى بَصْرِي وَالْعَيْنُ يَعْصِي بَصِيرُهَا  
 تَفَجَّرَ مَاءُ الْعَيْنِ كُلِّ عَشِيَّةٍ وَلِلشَّوْقِ سَاعَاتُ تَهِيجِ ذُكُورُهَا

ودبورها ، وجبيرة هى بنت أبى بذار ، شرقياتها يريد مر الصبا والجنوب وهى التى تهب من ناحية المشرق ، وتهب الدبور من بين الشمال والجنوب

١) الثور يجتمع الماء والثور القطعة العظيمة من الاقط ، ويحوض يجعل حياضا . ويروى يحوض

٢) أناة حكيمة رزينة لها ركانة ووقار ليست بخفيفة ولا نزقة . والرَّمم الذى يسكن الرمل من الظباء ونوامة الضحى أى لها من يكفيها شأن بيتها لانها من بنات الملوك واللوث الطي

٣) يروى إذا وضعت ، ويروى من الفرع ميالا يريد شعرها ، ويصورها أى يجمعها ويعطفها شعرها من كثرته

٤) مرتجة الاطراف أى تضطرب عجيزتها من خلف

٥) يروى بحيث التقت أردادها . يقول كأن عجيزتها تقامن الرمل



وما خفت وشك البين حتى رأيتها  
وما زلت أزجي الطرف من حيث يمت  
فرد على العين وهي مريضة  
تخير ذاربا إذا اضطرد السفا  
أتصرف أجمال النوى شاجنية  
وما منها إلا به من ديارها  
وكائن بها من عين باك وخبرة  
تري قطن أهل الأصاريم إنه  
يساق على ذات الجلاميد غيرها<sup>١</sup>  
من الأرض حتى رد عيني حسيها<sup>٢</sup>  
هذا ليل بطن الراحتين وقورها<sup>٣</sup>  
وهاجت لأيام الثريا حرورها<sup>٤</sup>  
أم الحفر الأعلى بفلج مصيرها<sup>٥</sup>  
منازل أمست ما تبيد سطورها<sup>٦</sup>  
إذا امتريت كانت سريعا دورها<sup>٧</sup>  
غني إذا ما كلمته فقيرها<sup>٨</sup>

(١) ذات الجلاميد بالحزن

(٢) الحسير الكال المعني المحسور

(٣) الهداليل جمع هذلول ، وهو رمل مستدق ويروى أهاضيم بطن الراحتين

(٤) روى تخير زاربا . والسفا شوك واضطراذه جمافه . وأيام الثريا رياحا

(٥) شاجن ماء يقول أتصرف هذه المرأة اجالها إذا ذهب الربيع فتقصد شاجن

أم تقيم مكانها

(٦) السنطور الآثار والمعالم

(٧) يروى إذا استزرفت أي استدرت يقول كل من رأى تلك الآثار من

نعيمهم واجتماعهم حزن وبكى عليهم لما كانوا فيه من الخير

(٨) قطن بن نهشل بن دارم . والأصاريم جمع أصرم وهو ما بين العشرين

إلى الثلاثين من البيوت

تهادي إلى بيت الصلاة كأنها  
كدرة غواص رمى في مهيبة  
موكلة بالدر خرساء قد بكى  
فقال الأقي الموت أو أدرك الغني  
ولما رأى ما دونها خاطرت به  
فأهوى وناباها حوالى يتيمة  
فألت بكفيه المنية إذ دنا  
فحرك أعلا حبله بحشاشة  
على الوعث ذو ساق مهيض كسيرها<sup>١</sup>  
بأجرامه والنفس يخشى ضميرها<sup>٢</sup>  
إليه من الغواص منها نذيرها<sup>٣</sup>  
لنفسى والآجال جاء دهورها<sup>٤</sup>  
على الموت نفس لا ينام فقيرها<sup>٥</sup>  
هي الموت أو دنيا ينادى بشيرها<sup>٦</sup>  
بعضة أنياب سريع سؤورها<sup>٧</sup>  
ومن فوقه خضراء طام بحورها<sup>٨</sup>

(١) يشبهها لنقل عجزها بحمل مكسور الساق بعد الجبر . فهو يمشى على رمل

وعث

(٢) يروى كدره هندی ، والمهيبة اللجة . وأجرامه بدنه كله

(٣) موكلة بالدر يعني حية تحفظ الدر في البحر أي الغواص يطلب الدر

ولكنه يخشى الموكلة في البحر ،

(٤) روي أو أطلب الغنى . دهورها أوقاتها يريد أن الآجال لا تنجى . إلا إذا

جاء حينها

(٥) الفقير هنا الحرص والشرة

(٦) ناباها نابي الحية ، اليتيمة الدررة وإنما سميت يتيمة لأنها ليس لها ثمن

(٧) يروى فلائت بكفيه ، والسؤور مساورة هذه الحية وموائبتها . ويروى

لوت بذراعيه

(٨) الحشاشة نفسه ، وأعلى حبله الذي يربط به الغواص عادة . والخضراء



فَمَا جَاءَ حَتَّى مَجَّ وَالْمَاءُ دُونَهُ      مِنْ النَّفْسِ أَوْ نَأَى عَيْطًا نُحُورُهَا<sup>١</sup>  
 إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُخِيرَ مَدُوقَةٌ      أَبِي مَنْ تَقَضَّى نَفْسُهُ لَا يُحُورُهَا<sup>٢</sup>  
 فَلَمَّا أَرَوْهَا أُمُّهُ هَانَ وَجَدَهَا      رَجَاءَ الْغَنَى لَمَّا أَضَاءَ مُنِيرُهَا<sup>٣</sup>  
 وَظَلَّتْ تَعَالَاهَا التَّجَارُ وَلَا تَرَى      لَهَا سِيمَةً إِلَّا قَلِيلًا كَثِيرُهَا<sup>٤</sup>  
 قَرُبَ رَبِيعٍ بِالْبَلَالِيْقِ قَدَرَعَتْ      بِمُسْتَنَّ أَغْيَاثِ بُعَاقِ ذُكُورُهَا<sup>٥</sup>  
 تَحَدَّرَ قَبْلَ النَّجْمِ مِمَّا أَمَامَهُ      مِنَ الدَّلُوعِ وَالْأَشْرَاطِ يَجْرَى غَضِيرُهَا<sup>٦</sup>  
 أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الْقِدْرُ حَجَلْتُ      وَالْقِيَّ عَنِ وَجْهِ الْفَتَاةِ سَتُورُهَا<sup>٧</sup>  
 وَرَاحَتْ تَشِيْلُ الشُّوْلِ وَالْفَحْلُ خَلَقَهَا      زَفِيْفًا إِلَى نِيرَانِهَا زَمَّهْرِيرُهَا<sup>٨</sup>

اللجة ، والطامي الماء الكثير

- ١) جاء أى رجوع من قعر البحر . ومع نفسه أى مات
- ٢) يروى من تلقى نفسه : أى تصعد نفسه ويخيره ايسغها . والمدووقه الدواء . ويحورها يرجعها
- ٣) أى لما أروا أم الغواص الدرّة سهل عليها موت ولدها رجاء الغنى لانها لما رأتها أضاء البيت لحسنها وكثيره ماؤها . (٤) يروى تغاليها . من السوم
- ٥) البلاليق فجوات فى الرمل تذب الرخامى وغيره . والواحدة بلوقة ، والبعاق الغيث الكثير
- ٦) النجم الثريا . وهو أول نجوم الوسمى والدلو منزلة من المنازل . والاشراط من نجوم الوسمى وهو الشرطان
- ٧) حجلت أى سترت عن الاضياف كما ستر العروس فى حجلتها
- ٨) الشول الأبل إذا قدت ماء الفحل فى رحها . فشالت بذنبها ليعلم أنها

شَامِيَةٌ تُفْشِي الْخَفَائِرَ نَارُهَا      وَنَبْحُ كَلَابِ الْحَيِّ فِيهَا هَرِيرُهَا<sup>١</sup>  
 إِذَا الْإَفْقُ الْغَرْبِيُّ أَمَسَى كَانَهُ      سَدَى أَرْجَرَانِ وَأَسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا<sup>٢</sup>  
 تَرَى النَّيْبَ مَنْ ضَيَّفِي إِذَا مَارَيْنَهُ      ضُمُوزًا عَلَى جَرَاتِهَا مَا تُحِيرُهَا<sup>٣</sup>  
 يُحَازِرُنْ مَنْ سَيَّفِي إِذَا مَارَيْنَهُ      مَعِي قَائِمًا حَتَّى يَكُوسَ عَقِيرُهَا<sup>٤</sup>  
 وَقَدَعَلْتِ أَنْ الْقَرَى لَابْنِ غَالِبٍ      ذُرَاهَا إِذَا لَمْ يُقْرِضِيْفًا دَرُورُهَا<sup>٥</sup>  
 شَقَقْنَ عَنِ الْأَوْلَادِ بِالسَّيْفِ بَطْنَهَا      وَلَمَّا تُجَلَّدُ وَهِيَ يَحْبُو بِقِيرُهَا<sup>٦</sup>  
 وَنَبْشَتْ ذَا الْإِهْدَامِ يَعُورِي وَدُونَهُ      مِنْ الشَّامِ ذَرَاعَاتِهَا وَقُصُورُهَا<sup>٧</sup>

لا تبح والشل الطرد (١) الخفائر الحيات يريد أنهم يخرجون من الخدور

فيصطلين النار وهريرة الكلاب بأن خراطيمها تحت اذنانها فلا تنبح

(٢) العبور تطلع عند المغرب أشد ما يكون البرد

(٣) الضامز الذى لا يتكلم . وأنشد لبشر بن أبى حازم

وقد ضمزت بجزتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار

(٤) يروى : بوادره حتى يكوس عقيرها، ويكوس يمشى على ثلاث لانه لما عرقبه

رفع المضروبة ومشى على الثلاث

(٥) درورها من الدر وهو اللبن ، إن لم تدر اللبن للضيف أطعمناه سنامها

(٦) ذهب ابو عبيدة فى تفسير هذا البيت مذهبا بعيدا فراجعه فى النقائض ،

والمعنى أنهم لا ينفسون على ضيفانهم الحوامل من النوق وهى عندهم أعز من

غيرها لنتاجها فهم يذبونها وأولادها أجنة لا ينتفع بها

(٧) ذو الاهدام لقب متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل ويقال لقب نافع



إِلَى وَلَمْ أَتْرُكْ عَلَى الْأَرْضِ حَيَّةً وَلَا نَابِحًا إِلَّا اسْتَسْرَّ عَقُورُهَا<sup>(١)</sup>  
 كَلَابًا نَبَحْنَ اللَّيْثَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَعَادَ عُوَاءَ بَعْدَ نَبْحِ هَرِيرِهَا  
 عَوَى بِشَقًّا لِابْنِي بُحَيْرٍ وَدُونَنَا نَضَادُ فَأَعْلَامُ السُّتَارِ فَتَسِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
 وَنَبَّتْ كَلْبُ ابْنِي حَمِيضَةَ قَدَعَوَى إِلَى وَنَارُ الْحَرْبِ تَغْلِي قُدُورُهَا<sup>(٣)</sup>  
 فَوَدَّتْ بِأَذْنِي رَأْسِهَا أُمَّ نَافِعٍ بِجَارِيَةِ عَقْلَاءَ كَانَتْ زَحِيرُهَا<sup>(٤)</sup>  
 وَوَدَّتْ مَكَانَ الْأَنْفِ لَوْ كَانَ نَافِعٍ لَهَا حَيْضَةٌ أَوْ أَعْجَلَتْهَا شَهْرُهَا<sup>(٥)</sup>  
 مَكَانَ ابْنِهَا إِذَا هَاجَنِي بِعَوَائِهِ عَلَيْهَا وَكَانَتْ مُطْمَئِنًّا ضَمِيرُهَا  
 لَكَانَ ابْنُهَا خَيْرًا وَأَهْوَنَ رَوْعَةً عَلَيْهَا مِنَ الْجُرْبِ الْبَطْلِيِّ طُرُورُهَا<sup>(٦)</sup>  
 دَوَامِعَ قَدِيدِي الصَّحَاحِ قِرَافِهَا إِذَا هَنَّتْ يَزْدَادُ عَرًّا نُشْرُهَا<sup>(٧)</sup>

ابن سودة الضبابي والاهدام الخلقاء

- (١) استسر عقورها أي استخفي عن كل من يتقى شره من مخافتي ووثوبي عليه
- (٢) يروي لا بني بحير ودونه، ويروي فأجبال الستار، وبحير بن عامر بن مالك ابن جعفر بن كلاب، وأعلام جبال والنير اسم جبل ويروي نضاد كقطام وحذام
- (٣) ابنا حميضة عامر، ويقال حاجب وحبيب ابنا حميضة
- (٤) يريد نافع بن الخنجر بن الحكيم بن عقيل بن طفيل بن مالك بن جعفر
- (٥) يروي وودت بجذع الأنف لو ان نافعاً لها حيضة أو أَعْجَلَتْهَا شَهْرُهَا يعني وودت أنه كان سقطاً أو دماً فاسداً يخرج مع الحيض فلم تلده
- (٦) الطرور خروج الوبر الجديد تحت الوبر القديم، ويروي البطاء
- (٧) يروي زحامها. والعر الجرب والنشور الزيادة والانتشار.

وَكَانَ نَفِيعٌ إِذْ هَبَّ جَانِي لَأُمِّهِ كَبَاحَتَهُ عَنْ مَدْيَةِ تَسْتِيرِهَا<sup>(١)</sup>  
 لَكِنَّ نَافِعَ لَمْ يَرَعَ أَرْحَامَ أُمِّهِ وَكَانَتْ كَدَلُو لَا يَزَالُ يُعِيرُهَا  
 لَبَسَ دَمَ الْمَوْلُودِ مَسَّ ثِيَابِهَا عَشِيَّةَ نَادَى بِالْغُلَامِ بِشِيرِهَا  
 عَجُوزٌ تُصَلِّيَ الْخَمْسَ عَاذَتْ بِغَالِبٍ فَلَا وَالَّذِي عَاذَتْ بِهِ لَا أَضِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
 فَأَنَّى عَلَيَّ إِشْفَاقُهَا مِنْ مَخَافَتِي وَإِنْ عَقَّهَا بِي نَافِعٌ لِحَجِيرِهَا  
 وَلَمْ تَأْتِ عَيْرُ أَهْلِهَا بِالَّذِي أَتَتْ بِهِ جَعَنَرًا يَوْمَ الْهَضْيَبَاتِ عِيرِهَا<sup>(٣)</sup>  
 أَتَتْهُمْ بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةَ وَلَا حَنْظَلَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرِهَا<sup>(٤)</sup>  
 وَلَمْ تَرِ سَوَاقِينَ عَيْرًا كَسَاقَةَ يَسُوقُونَ أَعْدَالَاً بَدْبُ بِعِيرِهَا  
 أَتَتْهُمْ بِعَمْرٍو وَالذَّهْمِ وَسِتَّةَ وَعَشْرِينَ أَعْدَالَاً تَمِيلُ أَيُورُهَا<sup>(٥)</sup>

وقرافها مداناتها إذا قربت منه أعداها

- (١) بشتمه أمه إذا تعرض لي. وصار كهذه العير التي بحثت عن السكين حتى ذبحت بها. وهذا مثل قولهم يسعى لحتفه بظلفه
- (٢) يروي فلا والذي شق استملا الأضيرها. وروي أبو عمرو ففلا والذي صلت له
- (٣) يروي ولم تأت عير معشراً بالتي. ويوم الهضيبات يوم طخنة ويوم عرجة وكان للضباب على بني جعفر فقتلوا من بني جعفر سبعة وعشرين رجلاً فجاءت نساء بني جعفر فحملن قتلاهم على الابل فدفنوهن
- (٤) المزيت خميرها أي جاءت بالزيت مع الحنطة والدقيق. والهجرية التي تحمل التمر من هجر
- (٥) الدهم ناقة لزبان جد الحارث بن وعله من بني رقاش. وكانت بنو



إذا ذكرت زوجها جعفرية ومصرع قتلى لم تقتل ثورها  
 تبين أن لم يبق من آل جعفر محام ولا دون النساء غيورها  
 وقد انكرت أزواجها إذراهم عراة نساء قد أحرث صدورها  
 رأت كمرًا مثل الجلاميد فتحت أحاليها لما أتمارت جذورها<sup>(١)</sup>  
 فقلن عهدناهم رجالًا وهذه أبور بغال خالطها حميرها  
 وأيست لزوج منهم جعفرية معادا بكفيتها إليها طهورها<sup>(٢)</sup>  
 إذا ذكرت أيامهم يوم لم يعم لسلة أسياف الضباب نفيها<sup>(٣)</sup>  
 عشية يحدوهم هريم كأنهم رئال نعام مستخف نفورها<sup>(٤)</sup>  
 عشية لاقتهم باجال جعفر صوارم في أيدي الضباب ذكورها  
 كأنهم للخيل يوم لقيتهم بطخفة خربان علتها صقورها  
 ولم تك تخشى جعفر أن يصيبها بأعظم مني من شقاها فجورها

تغلب قتلوا بنيه، وحملوا رءوسهم عليها فأتت بها أهلها فضر به مثل لام نافع .  
 (١) الجلاميد الضحور العظام الواحد جلود واتمارت امتدت وانتفتحت .  
 ويروي اسمادت . واسمارت . واسمعدت  
 (٢) أي لا تظهر لزوج بعدهم لان أزواجهن قتلوا  
 (٣) السلة المرة من الانسلان  
 (٤) هو هريم بن الخطيم وكان ذلك يوم هراميت

ولا يوم بريان تكسع بالقنا ولا النار لو يلقى عليهم سعيرها<sup>(١)</sup>  
 وقد علت أعداؤها أن جعفرا بقي جعفرا حد السيوف ظهورها  
 أتصبر للعدى ضغايث جعفر وثورة ذى الأشبال حين يثورها  
 سيبغ ملاقت من الشر جعفر تهامة من ركبائها من يغررها<sup>(٢)</sup>  
 إذا جعفر مرت على هضبة الحمي تقنع إذ صاحت إليها قبورها<sup>(٣)</sup>  
 لنا مسجدا الله الحرامان والهدى وأصبحت الأسماء منأ كبيرها<sup>(٤)</sup>  
 سوى الله إن الله لاشيء مثله له الأمم الأولى يقوم نشرها  
 إمام الهدى كم من أب أو أخ له وقد كان للأرض العريضة نورها  
 إذا اجتمع الآفاق من كل جانب إلى منسك كانت إلينا أمورها<sup>(٥)</sup>  
 رمى الناس عن قوس تميم فما أرى معاداة من عادى تميما تضيرها  
 ولو أن أم الناس حواء حاربت تميم بن مر لم تجد من يجيرها

(١) أراد ولا يوم تكسع . و بريان جبل . ويروي إذ يلقى . وإذ يغلى  
 (٢) أراد من يغرر بها  
 (٣) يروي أضحجت . ويروي فقد أخرجت الأحياء منها قبورها ، ويروي منهم  
 قبورها (٤) مسجدا الله مسجد الرسول والكعبة ، وكبيرها يعني محمدا صلى الله  
 عليه وسلم  
 (٥) يروي إذا اجتمع الاقوام في كل موطن على مشهد كانت



بَنِي بَيْتِنَا بَانِي السَّمَاءِ فَنَالَهَا وَفِي الْأَرْضِ مِنْ بَحْرِي تَقِيضُ بَحُورُهَا  
 وَنَبِثْتُ أَشَقِي جَعْفَرُ هَاجَ شِقْوَةٌ عَلَيْهِمَا كَمَا أَشَقِي تَمُودَ مَبِيرُهَا<sup>(١)</sup>  
 يَصِيحُونَ يَسْتَسْقُونَهُ حِينَ أَنْضَجَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّعْرَى التُّرَابَ حَرُورُهَا<sup>(٢)</sup>  
 تَصَدُّ عَنِ الْأَزْوَاجِ إِذْ عَدَلْتَهُمْ عِيُونَ حَزِينَاتٍ سَرِيعِ دُرُورُهَا<sup>(٣)</sup>  
 وَلَكِنَّ خَرِبَانًا تَوَسُّ لِحَاهُمُ عَلَى قُصْبِ جُوفٍ تَتَارَحُ خُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
 مُنَعِنٌ وَيَسْتَحِيمِينَ بَعْدَ فِرَارِهِمْ إِلَى حَيْثُ لِلْأَوْلَادِ بَطُورِي صَغِيرُهَا<sup>(٥)</sup>  
 لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتُ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرُ بَطْخَفَةَ أَيَّامًا طَوِيلًا قَصِيرُهَا<sup>(٦)</sup>  
 بَطْخَفَةَ وَالرِّيَّانَ حَيْثُ تَصَوَّبَتْ عَلَى جَعْفَرٍ عَقْبَانُهَا وَنُسُورُهَا  
 وَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءُ جَعْفَرٍ أَنَّهُ يَبْقَى جَعْفَرًا وَقَعَ الْعَوَالِي ظُهُورُهَا<sup>(٧)</sup>

(١) يريد بمهلكها قدار بن سالف الذي عقر الناقة

(٢) زعموا أن موتاهم تستسقى هامانهم لانهم لم يدرك بئارهم . وهذا باطل

(٣) أي عدلن القتلى عن الابل فحملنها ، ويروي تصيف عن الأزواج إذ أبصرتهم عيون حريرات .

(٤) يقول من بقي منهم خربان في الجبن والضعف . وعلى قصب جوف أي على أجواف هواه ليس لها قلب . وتناوح خورها أي يبكي بعضهم إلى بعض ، وخورها ضعافها . والنوس أن تتدلى اللحية فتتهز يشبههم بالنيوس

(٥) أي منعت النساء الأزواج فلا يقربوهن

(٦) طخفة موضع بها موقعة لهم ، ويروي آجالا آناهم قصيرها

(٧) أي أنهم هراب فالظعن يقع في ظهورها وهم مولون

تَضَاعَى وَقَدْ ضَمَّتْ ضَغَائِبِثُ جَعْفَرُ شَبَابًا بَيْنَ أَشْدَاقِ رَحَابِ شُجُورِهَا<sup>(١)</sup>  
 شَقَا شَقِيَّتِيهِ جَعْفَرُ فِي وَقْدِ آتَتْ عَلَى لَهْمٍ سَبْعُونَ تَمَّتْ شُورُهَا  
 إِذَا هَدَرَ الْهَدَارَ خَلْفَ أُمِّهِ تَلَقَّاهُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ حَضِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
 كَمَا نَضَحَتْ غَرْفِيَّةٌ اعْصَمَتْ لَهَا بِأُخْرَى إِلَى نَابِ يَنْحُبُ بَعِيرُهَا<sup>(٣)</sup>  
 بَنِي جَعْفَرٍ هَلْ تَذْكُرُونَ وَأَنْتُمْ تُسَاقُونَ إِذْ يَعْلُو الْقَلِيلُ كَثِيرُهَا  
 وَإِذَا لَا طَعَامَ غَيْرَ مَا أَطْعَمْتُمْ بَطُونُ جِرَارِي جَعْفَرٍ وَظُهُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
 وَقَدْ عَلِمْتُ مَيْسُونَ أَنَّ رَمَاحَكُمْ تَهَابُ أَبَا بَكْرٍ جَهَارًا صُدُورُهَا<sup>(٥)</sup>  
 عَشِيَّةً أَعْطَيْتُمْ سَوَادَةَ جِحُوشًا وَمَا يُفَرِّقُ بِالْعَوَالِي نَصِيرُهَا<sup>(٦)</sup>

(١) يروي جماسيس جعفر ، والشجور جمع شجر وهو شق الفم

(٢) الحضير ماء يشبه الدم يخرج عقب الولادة

(٣) الغرفية المزايدة التي لم تدبغ بالقرظ، والعصام ما يربط به من خيط أوسير

(٤) يريد أنهم ما لهم طعام غير ما تسكبه نساؤهم

(٥) ميسون أم حنامة أخي أبي بكر بن كلاب وميسون من بني جعفر وقد

ذكر أبو عبيدة هنا حديث بن ضبأ الاسدي وهو طويل فراجعه في ( ص ٢٢٨

ج ثاني طبع مصر )

(٦) سوادة ابن أخي جواب ، أوثق رجلا من بني جعفر على بعيره فأخذت

بنو جعفر غلاما منهم يقال له جحوش فقحطوه وسقوه ماء مالحا وشدوه على بعير

ثم أوضهوا حتى سلح



أَقَامَتْ عَلَى الْأَجَابِ حَاضِرَةً بِهِ ضَيْبِيَّةٌ لَمْ تَهْتِكْ لظَعْنِ كُورِهَا<sup>١</sup>  
 تَرِيحُ الْمُخَاذِي جَعْفَرُ كُلِّ لَيْلَةٍ عَلَيْهَا وَتَغْدُو حِينَ يَغْدُو بِكُورِهَا  
 وَمَا مَاتَ زَوْجُ الْجَعْفَرِيَّةِ مَا غَدَا عَلَيْهَا ابْنُهَا عِنْدَ احْتِلَامِ يَزُورِهَا<sup>٢</sup>  
 وَقَدْ عَلِمَتْ أَجْسَادُهَا أَنْ جَعْفَرًا مَجُوسِيَّةً أَجْسَادُهَا وَأَيُورِهَا<sup>٣</sup>  
 وَمَا مَنَعَتْ فَرْجًا لَهَا جَعْفَرِيَّةٌ وَمَا أَحْسَنَتْ عَنْهَا الْبَنِينَ حُجُورِهَا<sup>٤</sup>  
 فَإِنَّ تَكَّ قَيْسٍ قَدَمَتِكَ لِنَصْرِهَا فَتَمَدَّ خَزِيْتُ قَيْسٍ وَذَلَّ نَصِيرُهَا

هـ وقال الفرزدق<sup>٥</sup>

لمخرق بن شريك الذهلي

وَلَقَدْ نَهَيْتُ مَخْرَقًا فَتَخَرَّقَتْ بِمَخْرَقِ شَطْنِ الدَّلَاءِ شُغُورُ<sup>٦</sup>  
 وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ مَرَّتَيْنِ وَلَمْ أَكُنْ أَثَى إِذَا حَمَقَ ثَى مَغْرُورُ

(١) ضيبنة حتى من غنى لهم قوة وعدد، وتهتك أى تنزع

(٢) يقول ابنها مقام زوجها، ويروى بعد احتلام

(٣) يروى أحراجها وأيورها، يريد الرجال والنساء

(٤) يروى وما منعت زوجها جعفرية ولا احصنت

(٥) قال أبو عبيدة كان مخرق هذا ضاعه مع جرير فنهاه الفرزدق مرتين فلم ينته، فقال له الفرزدق هذه الايات وقد رد عليه جرير بأيات له أولها

سب الفرزدق من حنيفة سابقا إن السوابق عندها التبشير

وهي في النقائض (ص ١٤٦ طبع أوربا)

(٦) يعنى براهوت به. وهذا مثل أى عصى فوقع فى هوة

حَتَّى يُدَارِي أَهْلَهُ مَأْمُومَةً فِي الرَّأْسِ تَدْبِرُ مَرَّةً وَتَشُورُ

هـ وقال الفرزدق<sup>١</sup>

أَعْرِفَتْ بَيْنَ زَوَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ دَمْنَا تَلُوحُ كَانَهَا الْأَسْطَارُ<sup>٢</sup>  
 لَعَبَ الْعِجَاجِ بِكُلِّ مَعْرِفَةٍ لَهَا وَمُلْتَهُ غِيَابَتُهَا مِذْرَارُ<sup>٣</sup>  
 فَعَفَّتْ مَعَالِمَهَا وَغَيْرَ رَسْمِهَا رِيحُ تَرُوحٍ بِالْحَصَى مَبْكَارُ<sup>٤</sup>  
 فَتَرَى الْأَثَافِي وَالرَّمَادَ كَأَنَّهُ بُو عَلَيْهِ رَوَائِمُ أَظَارُ<sup>٥</sup>  
 وَلَقَدْ يَحُلُّ بِهَا الْجَمِيعُ وَفِيهِمْ حُورُ الْعَيُونِ كَأَنَّهُنَّ صَوَارُ<sup>٦</sup>

(١) هذه النصيدة ناقض الفرزدق بها قصيدة جرير التي أولها

لولا الحياء لهاجنى استعمار ولزرت قبرك والحبيب يزار

(٢) روية وحنبل موضعان معروفان. وقد أورد ياقوت روية ولم ينص على مكانها بل قال هو ماء فى بلادهم. وأما حنبل فهو اسم روضة فى بلاد بنى تميم، وورواه كأنها اسطار وهى الاثر الخفى قد درسته الامطار

(٣) يروى لعب الرياح، ويرى بكل منزلة، والملك المطر يدوم أيا ما. والغبية المطر يشتد ساعة ثم يقلع

(٤) يروى درست وغير كل معرفة لها، والرسم آثار الديار، وتروح بالحصى أى تذهب وتجىء، والمبكار التى تأتى بكرة

(٥) أى لم يبق من آثار الديار الا الاثافي والرماد والبوجدل فصيل يحشى لتعطف عليه النياق لترأمة وتلهو به عن أولادها

(٦) يروى ولقد عهدت بها الجميع وفيهم. والحور العيون البقر لشدة بياضه



يَأْسَنَ عِنْدَ بَعْوَلِهِنَّ إِذَا اتَّقَوْا وَإِذَا هُمْ بَرَزُوا فَمِنْ خَفَارُ<sup>١</sup>  
 شَمْسٌ إِذَا بَلَغَ الْحَدِيثُ حَيَاةَهُ وَأَوَانِسٌ بِكَرِيمَةٍ أَغْرَارُ<sup>٢</sup>  
 وَكَلَامُهُنَّ كَأَنَّمَا مَرْفُوعُهُ بِحَدِيثُهُنَّ إِذَا اتَّقَيْنَ سِرَارُ<sup>٣</sup>  
 رُجِحَ وَلَسَّنَ مِنَ اللِّوَاتِي بِالضَّحَى لَذِيوَلِهِنَّ عَلَى الطَّرِيقِ غُبَارُ  
 وَإِذَا خَرَجْنَ يَبْعُدْنَ أَهْلَ مُصَابَةٍ كَانَ الْخُطَا لِسِرَاعِهَا الْأَشْبَارُ  
 هُنَّ الْحَرَائِرُ لَمْ يَرْتَنَّ لِمُعْرَضٍ مَالًا وَلَيْسَ أَبٌ لِهِنَّ يُجَارُ<sup>٤</sup>  
 فَأَطْرَحَ بَعِينِكَ هَلْ تَرَى أَحْدَاثَهُمْ كَالدَّوْمِ حِينَ تُحْمَلُ الْأَخْدَارُ<sup>٥</sup>  
 يَغْشَى إِلَّا كَامَ مِنْ كُلِّ مُخْبِسٍ قَدْ شَاكَ مُخْتَلِفَاتُهُ مَوَارُ<sup>٦</sup>  
 وَإِذَا الْعَيُونُ تَكَارَهَتْ أَبْصَارُهَا وَجَرَى بَيْنَ مَعَ السَّرَابِ قِفَارُ<sup>٧</sup>

(١) يروى إذا خلوا . والمعنى أنهم حيايت لا يظهرن لغير أزواجهن  
 (٢) الأوانس غير المعبسات ، والكريمة هنا الحديث لافحش فيه . والاغرار  
 الغوافل عن مكر النساء  
 (٣) مرفوعه أى ما جهر به من القول كأنه السر ، لشدة الحياء  
 (٤) معرض جد جرير لآمه  
 (٥) الاحداج مراكب النساء واحدها حدج ،  
 (٦) شك أى صار له شك وحدة . ومختلفاته أنباهه . والموار الواسع الجلد .  
 (٧) يروى فتطاوحت وتكاره البصر أن لا تنظر بملء عيونها لشدة تفرق  
 السراب والحر

نَظَرَ الدُّهْمَسُ نَظْرَةً مَارِدَهَا حَوْلَ بِمَقْلَتِهِ وَلَا عَوَارُ<sup>١</sup>  
 فَرَأَى الْخَوْلَ كَأَنَّمَا أَحْدَاجُهَا فِي الْآلِ حِينَ سَمَا بِهَا الْأَظْهَارُ<sup>٢</sup>  
 نَحْلٌ يَكَادُ ذُرَاهُ مِنْ قَنَوَانِهِ بِذُرَيْعَتَيْنِ يُمِيلُهُ الْإِيقَارُ<sup>٣</sup>  
 إِنَّ الْمَلَامَةَ مِثْلُ مَا بَكَرَتْ بِهِ مِنْ تَحْتِ لَيْلَتِهَا عَلَيْكَ نَوَارُ  
 وَتَقُولُ كَيْفَ يَمِيلُ مِثْلُكَ لِلصَّبَا وَعَلَيْكَ مِنْ سَمَةِ الْحَلِيمِ عَذَارُ<sup>٤</sup>  
 وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارُ<sup>٥</sup>  
 إِنَّ الشَّبَابَ لِرَابِحٍ مَنْ بَاعَهُ وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِيهِ تِجَارُ<sup>٦</sup>  
 يَا بَنَ الْمِرَاعَةِ أَنْتَ الْأَمُّ مِنْ مَشَى وَأَذَلُّ مَنْ لَبَانُهُ أَظْفَارُ<sup>٧</sup>  
 وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَيَّامَهُ أَخْرَاكَ حَيْثُ تَقْبَلُ الْأَحْجَارُ<sup>٨</sup>

(١) الدهمس رجل من بنى كليب كان رفيقا للفرزدق والعوار ما يصيب العين  
 من رمد أو وجع (٢) يروى :  
 فرأى الشفاء كأنما أظعانها في الدوحين . . .  
 والاظهار حين يدخل في الظهيرة  
 (٣) القنوان العنق ، والايقار كثرة الحل  
 (٤) يروى قالت وكيف ، أى كيف تطلب الصبا وأنت شيخ  
 (٥) يقول الشيب يعلو السواد حتى يذهب به كما يذهب ضوء النار سواد الليل  
 (٦) أى لو كان الشباب سلعة تشتري لربح صاحبها بعكس الشيب  
 (٧) البنان المفصل الذى فيه الظفر ، ثم التى تليها تسمى الرواجب ، والى بعدها  
 هى الاشاجع  
 (٨) أى أخراك ذكر أيبك فى هذه المشاهد التى يؤمها الناس ، لانه لا فخر له فيها



إِنَّ الْمَرَاةَ مَرَّغَتْ يَرْبُوعَهَا فِي اللَّوْمِ حَيْثُ تَجَاهَدَ الْمُضْهَارُ  
 أَنْتُمْ قَرَارَةٌ كُلُّ مَدْفَعِ سَوْءَةٍ وَلِكُلِّ دَافِعَةٍ تَسْمِيلُ قَرَارُ<sup>(١)</sup>  
 إِنِّي عَمَّمْتُكَ بِالْهَجَاءِ وَبِالْحَصَى وَمَكَارِمِ لِفَعَالِهِنَّ مَنَارُ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَقَدْ عَطَفْتُ عَلَيْكَ حَرْبًا مَرَّةً إِنَّ الْحُرُوبَ عَوَاطِفُ أَمْرَارُ  
 حَرْبًا وَأَمَّا لَيْسَ مِنْجِي هَارِبٍ مِنْهَا وَلَوْ رَكِبَ النَّعَامَ فِرَارُ  
 فَلَا فَخْرَنَ عَلَيْكَ فِخْرًا لِي بِهِ قَحْمٌ عَلَيْكَ مِنَ الْفَخَارِ كِبَارُ  
 إِنِّي لَيَرْفَعُنِي عَلَيْكَ لِدَارِمٍ قَرْمٌ لَهُمْ وَنَجِيَّةٌ مَنكَارُ<sup>(٣)</sup>  
 وَإِذَا نَظَرْتَ رَأَيْتَ فَوْقَكَ دَارِمًا فِي الْجَوِّ حَيْثُ تَقَطُّعُ الْأَبْصَارُ  
 إِنِّي لَيَعْطِفُ لِلْتِّيمِ إِذَا رَجَا مَنِي الرِّوَا حَ مَجْرَبُ كَرَارُ  
 إِنِّي لَأَشْتَمُكُمْ وَمَا فِي قَوْمِكُمْ حَسَبٌ يُعَادِلُنَا وَلَا أَخْطَارُ  
 هَلْ يُعَدِّلُنَّ بِقَاصِعَائِكَ مَعْشَرُ لَهُمُ السَّمَاءُ عَلَيْكَ وَالْأَنْهَارُ  
 وَالْأَكْرَهُونَ إِذَا يُعَدُّ قَدِيمُهُمْ وَالْأَكْثَرُونَ إِذَا يُعَدُّ كَثَارُ<sup>(٤)</sup>

(١) القرار مجتمع الماء في مطمئن الارض  
 (٢) روى سعدان عممتك ، وليس بشيء يريد انه جعل هجاءه لامة كالغمامة  
 (٣) القرم الفحل ، والمذكار التي تلد الذكور والمثلاث ضدها  
 (٤) يروى الا كرمين والاكثرين ، كثار روى بالفتح والكسر وهو  
 المكثرة بالفخر

وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْقُرُومُ تُخَاطِرَتْ خَمَطُ الْفُحُولَةِ مُصْعَبُ خَطَّارُ<sup>(١)</sup>  
 وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْفُحُولُ تَدَافَعَتْ لِحْجٌ يَضْمُكَ مَوْجِهِنَ غَمَارُ  
 قَوْمٌ يَرُدُّ بِهِمْ إِذَا مَا اسْتَلَامُوا غَضَبُ الْمُلُوكِ وَمَنْعُ الْأَدْبَارُ  
 مَنَعَ النِّسَاءَ لَالٌ ضَبَّةٌ وَقَعَةٌ وَلَا لَ سَعْدٌ وَقَعَةٌ مَبْكَارُ<sup>(٢)</sup>  
 فَاسْأَلْ غَدَاةَ جَدُودَائِي فَوَارِسَ مَنَعُوا النِّسَاءَ لِعُودِهِنَّ جُؤَارُ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ عَلَى أَكْتِافِهَا دَفَعْتُ تَبْلُ صُدُورَهَا وَغُبَارُ<sup>(٤)</sup>  
 إِنَّا وَأَمَّا مَا تَظَلُّ جِيَادُنَا إِلَّا شَرَاذِبَ لِأَحْنِ غَوَارُ<sup>(٥)</sup>  
 قَبَا بِنَا وَبِهِنَّ يُدْفَعُ وَالْقَنَا وَغَمُّ الْعَدُوِّ وَتَنْقُضُ الْأَوْتَارُ<sup>(٦)</sup>  
 كَمْ كَانَ مِنْ مَلِكٍ وَطَّنَ وَسُوقَةً أَطْلَقْنَهُ وَبَسَاعِدِيهِ إِسَارُ  
 كَانَ الْفِدَاءُ لَهُ صُدُورَ رِمَاحِنَا وَالْخَيْلُ إِذْ رَهَجَ الْغُبَارُ مُشَارُ

(١) المصعب الذي لم يذال بالرياضة ، والخط التكبير والتعظيم ،  
 (٢) يروى بجرهن غمار وبجرها غمار. ويروى إذا البحور تعامست  
 (٣) العود النوق ذوات الاطفال ، والجوار كالخوار ، ويروى فاسأل بقاع جدود  
 (٤) العابسة المكشرة عن أنيابها ، ودفع خروج الدم من الطعن  
 (٥) يروى ما نزال جيادنا ، وما ترى أفراسنا والشراذب الخيل الضوامر من  
 الجهد ولاحن أي غيرهن ، والغوار المغاورة  
 (٦) يروى كنا بنا وبهن يمنع والقنا ثغر العدو ، والقب اللاصقة البظون الظهور  
 ورغم العدو ذحله ووتره



وَلَكِنْ سَأَلْتَ لَتُبَيِّنَ بَأْتَنَا نَسَمُوا بِأَكْرَمِ مَا تَعُدُّ نَزَارُ  
 قَالَ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيِّرُوا وَالْمُصْطَفُونَ لَدِينِهِ الْأَخْيَارُ  
 أَبْكِي الْإِلَهَ عَلَى نَيْشَةٍ مَنْ بَكَى جَدْفًا يَنُوحُ عَلَى صَدَاهُ حِمَارُ<sup>(١)</sup>  
 كَانَتْ مُنَافِقَةَ الْحَيَاةِ وَمَوْتَهَا خَزَى عِلَانِيَةً عَلَيْكَ وَعَارُ  
 فَلَنْ يَكْتَبَ عَلَى الْإِنَانِ لَقَدْ بَكَى جَزَعًا غَدَاةَ فِرَاقِهَا الْأَعْيَارُ  
 يَنْهَسْنَ أَذْرَعِينَ حِينَ عَهْدِهَا وَمَكَانُ جُشُوتِهَا لَهْنٌ دُرَارُ<sup>(٢)</sup>  
 تَبْكِي عَلَى امْرَأَةٍ وَعِنْدَكَ مِثْلُهَا قَعَسَاءُ لَيْسَ لَهَا عَلَيْكَ خِمَارُ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَتَكْفِينِكَ فَقَدَزَ وَجْتِكَ الَّتِي هَلَكْتَ مَوْقَعَةَ الظُّهُورِ قِصَارُ<sup>(٤)</sup>  
 أَخَوَاتُ أُمِّكَ كَلَمَنْ حَرِيصَةٌ الْأَيْفُوتُكَ عِنْدَهَا الْأَصْحَارُ  
 فَاخْطُبْ وَقُلْ لِأَبِيكَ يَشْفَعُ إِنَّهُ سَيَكُونُ أَوْ سَيُعِينُكَ الْمَقْدَارُ  
 بَكْرًا عَسَتْ بِكَ أَنْ تَكُونَ حَظِيَّةً إِنَّ الْمُنَاقِحَ خَيْرُهَا الْأَبْكَارُ<sup>(٥)</sup>

(١) قال ابو عبد الله لا أعرف نيشة إنما هو بلية، ويروى أبكى الاله على بلية وهو موضع دفنت فيه أم حرزة، والنيشة التراب الذي يخرج من القبر إذا حفر  
 (٢) يروى جزعا وجشوتها لهن، ومكان جشوتها أى مكان قبرها  
 (٣) يريد أنها لا تحتمر فهى خلف من امرأتك  
 (٤) موقعه الظهور الأيمن وهى إناث الحمر  
 (٥) يقول إن خالاتك كلهن يردن أن تتزوج بهن، يقصد بخالاته الأيمن

إِنَّ الزِّيَارَةَ فِي الْحَيَاةِ وَلَا أَرَى مَيِّتًا إِذَا دَخَلَ الْقُبُورَ يُزَارُ<sup>(١)</sup>  
 وَلَقَدْ هَمَمْتَ بِسُوءَةٍ وَفَعَلْتَهَا فِي اللَّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ الْمُخْفَارُ<sup>(٢)</sup>  
 لَمَّا رَأَتْ ضَبْعِي بِلِيَةِ أَجْمَشْتِ وَالْأَرْضُ غَيْرُ ثَلَاثِينَ قِفَارُ  
 لَمَّا جَنَنْتِ الْيَوْمَ مِنْهَا اعْظَمًا يَبْرُقْنَ بَيْنَ فُصُوصِهِنَّ قِفَارُ<sup>(٣)</sup>  
 أَفْبَعْدَمَا أَكَلَ الضَّبَاعُ رَحِيبَهَا تَذْرَى الدَّمُوعَ أَهَانِكَ الْقِفَارُ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَثَتِهَا وَفَضَحَتِهَا فِي قَبْرِهَا مَا مِثْلُ ذَلِكَ تَفَعَّلُ الْأَخْيَارُ  
 حَوَّأَ كَلَّتْ مَا ذَخَرْتَ لِنَفْسِكَ دُونَهَا وَالْجَدْبُ فِيهِ تَفَاضَلُ الْأَبْرَارُ<sup>(٥)</sup>  
 آثَرَتْ نَفْسَكَ بِاللُّوِيَّةِ وَاللَّيِّ كَانَتْ لَهَا وَمِثْلُهَا الْأَذْخَارُ<sup>(٦)</sup>  
 وَتَرَى اللَّئِيمَ كَذَاكَ دُونَ عِيَالِهِ وَعَلَى قَعِيدَتِهِ لَهُ اسْتِثَارُ<sup>(٧)</sup>  
 يَنْسَى حَلِيلَتَهُ إِذَا مَا أَجْدَبَتْ وَيَهِيجُهُ لُبْكَائِهَا الْقُسْبَارُ<sup>(٨)</sup>

(١) يرد على قوله: ولزرت قبرك والحبيب يزار  
 (٢) يرهبه بأنه نبش قبرها وأتاها فيه بعد أن ماتت وفى بيت جرير ما يشم منه هذا (٣) جنى العظم أى ستره يريد دفنتها،  
 (٤) الرحيب الفرح وقال الضباع يشير إلى أن الضباع تنبش القبور فتأكل الاموات (٥) أى فى الجذب تختبئ الناس  
 (٦) اللوية طعام تدخره المرأة فتؤثر به زوجها وصبيها وبعض قرايتها  
 (٧) يروى قعيدة بيته، وهى ربة البيت يستأثر عليها فى الماكل والمشرب يعيره بذلك  
 (٨) يروى يهيجها، ويروى الجرجار وهو نبت، يقول ينسى حليلته إذا أجذب



أَنْسَيْتِ صُحْبَتَهُمَا وَمَنْ يَكُ مُقْرِفًا      تُخْرِجُ مُغَيَّبٍ سِرَّهُ الْأَخْبَارُ  
لَمَّا شَبِعَتْ ذَكَرَتْ رِيحَ كِسَائِهَا      وَتَرَكَتْهَا وَشَتَاؤُهَا هـ رَأُرُ<sup>١</sup>  
هَلَّا وَقَدْ غَمَرَتْ فُؤَادَكَ كَثْبَةٌ      وَالضَّانُّ مَخْصَبَةُ الْجَنَابِ غَزَارُ<sup>٢</sup>  
هَجَّهَجَتْ حِينَ دَعْتِكَ إِنْ لَمْ تَأْتِهَا      حَيْثُ السَّبَاعُ شَوَارِعُ كِشَارُ<sup>٣</sup>  
نَهَضَتْ لَتَحْرُزَ شَاوَهَا فَتَجَوَّرَتْ      وَالْمُخُّ مِنْ قَصَبِ الْقَوَائِمِ رَأُرُ<sup>٤</sup>  
قَالَتْ وَقَدْ جَنَحَتْ عَلَى مَمْلُوهَا      وَالنَّارُ تَخْبُو مَرَّةً وَتُشَارُ<sup>٥</sup>  
عَجْفَاءُ عَارِيَةُ الْعِظَامِ أَصَابَهَا      حَدَثُ الزَّمَانِ وَجَدُّهَا الْعَثَارُ  
أَبْنَى الْحَرَامِ فَتَاتَكُمْ لَا تَهْزَنَ      إِنَّ الْهَزَالَ عَلَى الْحَرَائِرِ عَارُ<sup>٦</sup>  
لَا تَرْكَنَنَّ وَلَا يَزَالَنَّ عِنْدَهَا      مِنْكُمْ بِحَدِّ شَتَائِهَا مِيَارُ

فاذا اخصب ذكرها ، والقسبار هو ذكر الرجل العظيم

- ١) يريد خالدة بنت سعد بن أوس أم حذرة . وشتاؤها حرار أي شديد
- ٢) لو كنت إذ غمرت فؤادك . يقول إذا غلب فؤادك حبها فحبقها عندك أن لا تنساها ، والكثبة الشيء القليل من اللبن لا يبلغ أن يمتلئ منه الاثنا ، وخصب الضأن كثرة لبنها ، والجناب الفناء
- ٣) يروى حين دعنتك أو لايتها أمرا وذن شوارع . يقول حين دعنتك استغاثت بك ، والشوارع التي تهش اللحم ، والهجمجة زجر السباع ، والمكشار المكشرة الفاتحة أفواها (٤) يروى فتمورت . والشلو البقية مما ترك الضبعان
- ٥) الجنوح الميل . والمملول المسوى في الملة وهي النار . وندأ اللحم دفعه في الجمر وضهبه إذا شواه على وجه النار
- ٦) الحرام بن يربوع وكانت امرأة جرير منهم

وَبِحَقِّهَا وَأَيْكَ تَهْزُلُ مَا لَهَا      مَا لَ فَيَعْصِمَهَا وَلَا أَيْسَارُ  
وَتَرَى شَيْوْخَ بَنِي كَلَيْبٍ بَعْدَهَا      شَمَطُ اللَّحْيِ وَتَسْعَسَعُ الْأَعْمَارُ<sup>١</sup>  
يَتَسَكَّمُونَ مَعَ الرَّجَالِ تَرَاهُمْ      زُبُّ اللَّحْيِ وَقُلُوبُهُمْ أَصْفَارُ<sup>٢</sup>  
أَعَجَلَتْ أُمَّ قَدْرَاثَ رِيحِ شِوَانِنَا      أُمَّ لَيْسَ لِلْكَمَرِ الْكِبَارِ قُتَارُ  
مَا أَمَلَّ مَطْبِخُ كَمَا فِي قَدْرَهَا      سِتُّ يَدِصَنَّ وَسَابِغُ قَيْشَارُ<sup>٣</sup>  
وَنَسِيمةُ لَبْنِي كَلَيْبٍ عِنْدَهُمْ      مِثْلُ الْخَنَافِسِ بَيْنَهُنَّ وَبَارُ  
مُتَقَبِّضَاتٌ عِنْدَ شَرِّ بُعُولَةٍ      شَمَطَتْ رُءُوسَهُمْ وَهَمَّ أَغْمَارُ  
مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ يُوَاجِهُ بَعْلَهَا      بَظْرُ كَانَ لِسَانُهُ مَنْقَارُ<sup>٤</sup>  
أُمَّةُ الْيَدَيْنِ لَيْمَةٌ آبَاؤُهَا      سَوْدَاءُ حَيْثُ يُعْلَقُ التَّقْصَارُ<sup>٥</sup>  
كَانَتْ تُطَيَّبُ بِالْفَسَاءِ وَلَمْ يَلْجُ      يَيْتَا لَهَا بِذِكِيَّةٍ عَطَّارُ<sup>٦</sup>

١) تسعسع فنى وذهب

- ٢) يقول قلوبهم صفر خاوية لا عقول لهم
- ٣) يروى سبع يدصن وثامن قسبار ويدصن أي يرتفعن ويسفلن أي سبع كمرات والقسبار الضخم الصلب الشديد والقيشار المقشور
- ٤) الحنكله القصيرة السوداء . والعجوز الكبيرة
- ٥) أي أيديهم مشققة من الامتهان والخدمة . والتقصار القلادة
- ٦) يريد أن الفساء لازمه على حين يلزم غيرها الطيب



مَنْ يَأْكُرُهُ النَّشِيلُ وَعِنْدَهُ صَفْرَاءُ مِنْ زَبْدِ الْكُرُومِ عَقَارُ<sup>١</sup>  
 مُتَعَالِمُ النَّفَرِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ بِالتَّبَلِ لَا غُمْرٌ وَلَا أَفْتَارُ<sup>٢</sup>  
 فَارْبِطْ لِأَمِّكَ عَنْ أَيْمِكَ إِتَانَهُ وَأَخْسَأْ فَمَا بَكَ لِلْكَرَامِ فَخَارُ  
 كَمْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ لَيْثِمِ خَائِنٍ تَرَكْتَ مَسَامِعَهُ وَهَنْ صِغَارُ

ن وقال الفرزدق<sup>٣</sup>

في معاقرة بني نهشل لجناب بن شريك بن همام بن صعصعة

بِئْسَ نَهْشَلٌ أَبَقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا سَوَابِقَ حَامٍ لِلذَّمَارِ مُشَهَّرُ<sup>٤</sup>  
 كَرِيمٍ تَشَكَّى قَوْمَهُ مُسْرَعَاتِهِ وَأَعْدَاؤُهُ مُصْغُونٍ لِلتُّسُورِ  
 الْآنَ إِذَا هَرَّتْ مَعْدُ عُلَلَاتِي وَنَابِي دَمُوعٍ لِلدُّلَيْنِ مُصْحَرُ<sup>٥</sup>  
 بَنِي نَهْشَلٍ لَا تَحْمَلُونِي عَلَيْكُمْ عَلَى دَبْرِ أُنْدَابِهِ لَمْ تَغْفَرُ<sup>٦</sup>

١) أي لا ينام من الامتلاء . وليس به حمى ولا يبطنه صفر وهي حيات البطن  
 ٢) الافتار جمع فاتر . والتبل العداوة  
 ٣) هذه القصيدة من النقائض ولها حديث طويل راجعه في (ص ٩٤١ طبع أوروبا)  
 ٤) يروي أبوقا عليها . ومواقف حام للذمار  
 ٥) يروي فكيف وقد هرت . والعلالة البقية . ونابي دموع أي حية إذا غضبت دمعت . والمصحر البارز لا يخاف أحدا  
 ٦) كان قد هجاهم من قبل ذلك ، والندب الجرح

وَأَنَا وَإِيَاكُمْ جَرِينَا فَأَيْنَا تَقَلَّدَ حَبْلَ الْمُبْطِيِّ الْمُتَأَخَّرِ  
 وَلَوْ كَانَ حَرَىُّ بْنُ ضَمْرَةَ فِيكُمْ لَقَالَ لَكُمْ لَسْتُمْ عَلَى الْمُتَخِيرِ<sup>١</sup>  
 عَشِيَّةَ خَلَى عَنْ رِقَاشٍ وَجَلَّحَتْ بِهِ سَوْحَقُ كَالطَّائِرِ الْمُتَمَطَّرِ  
 يُفَدِي عُلَلَاتِ الْعَبَايَةِ إِذْ دَنَا لَهُ فَارِسُ الْمُدْعَاسِ غَيْرِ الْمُغْمَرِ  
 وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَبَسَ بِهِ يَقِظُ عَانِيًا أَوْ جَيْفَةً بَيْنَ أَنْسَرِ<sup>٢</sup>  
 وَمَا تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِعٍ وَفُرْسَانَهَا إِلَّا أَكُولَةَ مَنْسَرِ<sup>٣</sup>  
 عَشِيَّةَ رَوْحَنَا عَلَيْكُمْ خَنَاذِذَا مِنْ الْخَيْلِ إِذْ أَنْتُمْ قَعُودٌ بِقَرَقَرِ<sup>٤</sup>  
 أَبَا مَعْقِلٍ لَوْلَا حَوَاجِزُ بَيْنَنَا وَقُرْبِي ذَكَرْنَاهَا لِأَلِّ الْمَجْبَرِ<sup>٥</sup>  
 إِذَا لَرَكِبْنَا الْعَامَ حَدَّ ظُهُورِهِمْ عَلَى وَقَرٍ أُنْدَابِهِ لَمْ تَغْفَرِ<sup>٦</sup>

١) لستم على المتخير أي بالخيار في الذهاب طوعا أو كرها  
 ٢) يريد أخذ قيس بن حسان المرثدي قلوب عمرو بن عمران الاسدي جار حري بن ضمرة وكانت ثلاثين لقحة . ولهذا قصة في النقائض (ص ٩٤٤ طبع أوروبا)  
 ٣) أي إنما قتلتم النوكي والحمقى من مجاشع . والمنسر القطعة من الخيل بين العشرين إلى الثلاثين ويروي ميسر وهو اللعبة المعروفة  
 ٤) يروي كقفع يقرقر وهو القاع المستوي من الارض ، والخنازيد الفحول من الخيل الكرام  
 ٥) المجبر سلى بن جندل بن نهشل الدارمي وابو معقل مسروق بن مسعود بن يزيد بن سلى من بني سلى المجبر ، وام سلى نخاعة بنت مجاشع  
 ٦) الانداب الجروح ، وتغفر أي هي طرية لم تيبس



فَمَا بَكَ مِنْ هَذَا وَقَدْ كُنْتَ تَجْتَنِي جَنَى شَجَرٍ مَرَّ الْعَوَاقِبِ مُقْمَرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَهُمْ بَيْنَ بَيْتِ الْأَكْثَرِينَ بِجَاشِعٍ وَسَلْمَى وَرَبْعَى بْنِ سَلْمَى وَمَنْذَرٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْتُ بِهَاجٍ جَنْدَلًا إِنْ جَنْدَلًا بَنُونًا وَهُمْ أَوْلَادُ سَلْمَى الْمَجْبَرِ  
 وَلَا جَابِرًا وَالْحَيْنُ يُورِدُ أَهْلَهُ مَوَارِدًا أَحْيَانًا إِلَى غَيْرِ مَصْدَرٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَا التَّوَامِينَ الْمَانِعِينَ حَمَاهُمَا إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو عَجَاجٍ مُثَوَّرٍ<sup>(٤)</sup>  
 أَنَا ابْنُ عَقَالٍ وَابْنُ لَيْلَى وَغَالِبٍ وَفِكَكَكَ اغْلَالِ الْأَسِيرِ الْمَكْشَفَرِ<sup>(٥)</sup>  
 وَكَانَ لِنَاسِيخَانَ ذُو الْقَبْرِ مِنْهُمَا وَشَيْخِ أَجَارِ النَّاسِ مِنْ كُلِّ مَقْبَرٍ<sup>(٦)</sup>  
 عَلَى حِينٍ لَا تُحْيَا الْبَنَاتُ وَإِذْ هُمْ عَكُوفٌ عَلَى الْأَنْصَابِ حَوْلَ الْمَدُورِ<sup>(٧)</sup>  
 أَنَا ابْنُ الَّذِي رَدَّ الْمَنِيَةَ فَضْلُهُ وَمَا حَسَبٌ دَافَعَتْ عَنْهُ بِمَعُورٍ<sup>(٨)</sup>

(١) أى ما أصابك من المعاقرة والفخر غير الهجاء اللاذع

(٢) منذر بن سلمى به قطن (٣) جابر بن قطن بن نهشل

(٤) التوأمين عمرو وعامر ابنا جابر بن قطن والمثور النائر

(٥) عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ، وليلى أم غالب ، وفككك الاغلال  
 ناجية بن عقال

(٦) ذو القبر أبوه ، وكانت العرب تستجير بقبره فتأمن قال ابو عبيدة ولم  
 تعرف الناس الاستجارة بالقبر إلا بقبر غالب ، وأما الذى اجار الناس من كل  
 مقبر فهو يحيى الوئيدة وهو صعصعة بن ناجية

(٧) المدور صنم كان يعبد فى الجاهلية ، والدوار عيد

(٨) المعور المغيب من العورة

أَبَى أَحَدِ الْغَيْثِينَ صَعْصَعَةَ الَّذِي مَتَى تَخَلَّفَ الْجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ بِمَطَرٍ<sup>(١)</sup>  
 أَجَارَ بَنَاتِ الْوَائِدِينَ وَمَنْ يَجْرُ عَلَى الْفَقْرِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ مُخْفَرٍ  
 وَفَارِقَ لَيْلٍ مِنْ نِسَاءِ أُمَّتِ أَبِي تُعَالِجُ رِيحًا لَيْلَهَا غَيْرُ مُقْمَرٍ<sup>(٢)</sup>  
 فَقَالَتْ أَجْرِي لِي مَا وُلِدْتُ فَنَتِي أَيْدِيكَ مِنْ هَزَلَى الْحَمُولَةِ مُقْتَرٍ<sup>(٣)</sup>  
 هَجَفَ مِنَ الْعَثْوِ الرَّؤُوسِ إِذَا ضَعَّتْ لَهُ ابْنَةُ عَامٍ يَحْطِمُ الْعَظْمَ مِنْكَرٍ<sup>(٤)</sup>  
 رَأَى الْأَرْضَ مِنْهَا رَاحَةً فَرَمَى بِهَا إِلَى خُدِّدٍ مِنْهَا وَفِي شَرِّ مَخْفَرٍ<sup>(٥)</sup>  
 فَقَالَ لَهَا نَامِي فَأَنَّى بَدَمْتِي لِبَيْتِكَ جَارٌ مِنْ أَبِيهَا الْقَنْوَرِ<sup>(٦)</sup>  
 فَمَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ جَنَابَ سَمَا بِهِ حِفَاطٌ وَشَيْطَانٌ بَطْلَى التَّعْذُرِ  
 وَمَسْجُورَةٌ قَالَتْ وَقَدْ سَدَّ زَوْجَهَا عَلَيْهَا خِصَاصَ الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ مَنَظَرٍ<sup>(٧)</sup>

(١) يروى والدلو . يقول إن أبى غيث لا يتخلف إذا اختلفت أنواء السماء .

ويروى أحمد الغيثين . وأحمد أفضل تفضيل والغيثان غيث السماء . وغيث الارض

(٢) يروى تمارس ريحاً والفارق المفارقة ومن الابل التى يضربها المنخاض

فتفارق الابل فتعضى على وجهها حتى تضع تفعل ذلك لما يصيبها من الجهد وأصل

الفارق من الابل ثم نقل إلى النساء وشبه المرأة بالناقه الفارق لا نقرادها

(٣) يريد من رجل هزلى الحمولة . أى حمولته هزلى ، والهزلى الابل التى يحمل

عليها معنى زوجها فليل المال (٤) الهجف الجافى الحلقة ، والعثو جمع أعثى وهو

كثير الشعر ومؤتة عتواء والضغو السكاء

(٥) منها أى من ابنيه فرمى بها فدفنها ، والخدود حفر القبر ، ويروى إلى شر مخفر

(٦) يروى فقال لها فيبى . ، والقنور الضيق الصدر السبيء الخلق

(٧) المسجورة من السجف وهو الستائر ، وخصاص بيتها فرجها وخرقة



لَعَمْرِي لَقَدْ أَرَوَى جَنَابَ لِقَاحِهِ وَأَنْهَلَ فِي لَزْنٍ مِنَ الْمَاءِ مُنْكَرًا<sup>١</sup>  
 فَأَنَّكَ قَدْ أَشْبَعْتَ أِبْرَامَ نَهْشِلٍ وَأَبْرَزْتَ مِنْهُمْ كُلَّ عَذْرَاءٍ مُعْصِرًا<sup>٢</sup>  
 وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا مَا طَعِمْتَ لِحُومَهَا وَلَا قَمْتَمْتَ عِنْدَ الْفَرْتِ يَا ابْنَ الْمُجَشَّرِ  
 أَلَمْ تَعْلَمَا يَا ابْنَ الْمُجَشَّرِ أَنَّهَا إِلَى السَّيْفِ تُسْتَبَكِي إِذَا لَمْ تَعْقُرًا<sup>٣</sup>  
 مَنَاعِيْشُ لِلْمَوْلَى مَرَاتِيْبُ لِلثَّأْيِ مَعَاقِيْرُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْمَذْكُورِ  
 وَمَا جَبَرَتْ إِلَّا عَلَى عَتَبِ بَهَا عَرَاقِيْبُهَا مَذْعَمَرْتُ يَوْمَ صَوَارٍ<sup>٤</sup>  
 وَإِنَّ لَهَا بَيْنَ الْمُقَرِّيْنَ ذَائِدًا وَسَيْفَ عَقَالٍ فِي يَدَيْ غَيْرِ جَيْدَرٍ<sup>٥</sup>  
 إِذَا رُوْحَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ رَأَيْتَهَا بَرُوكًا مَتَالِيَهَا عَلَى كُلِّ مَجْزَرٍ<sup>٦</sup>  
 وَكَأَنَّ لَهَا مِنْ مَحْبَسٍ أَنْهَبَتْ بِهِ بِجَمْعٍ وَبِالْبَطْحَاءِ عِنْدَ الْمُشْعَرِ<sup>٧</sup>

وروى ومسجونه

- ١) يروي أردى جناب ، و يروي لبونه ، والزن الماء القليل الضيق
- ٢) الابرام الذين لا يدخلون مع الأيسار في الجرور ولا نصيب لهم ، ولا يشترون لحما إنما يتكلمون على أن يطعموا ، والمعصر التي أدركت الحيض
- ٣) يروي ألم تسمعا يا بني حكيم حنينها ، أي أن الابل يعترها البكاء إذا لم يعقر منها شيء لأنها معودة للعقر ، فإذا أبطأ ذلك عنها حنت إليه
- ٤) يروي على عطب ، وعلى عنت ، وعلى عتب أي أن الناقة تمشي على ثلاث ويوم صوار هو يوم معاقرة سحيم بن وثيل الرياحي غالبا
- ٥) المقرين تنية المقر وهو موضع دفن فيه أبوه غالب
- ٦) يروي إذا رويت منها الجبال رأيتها قياما ، أي إذا قرنت بالجبال ودفعت إلى السؤال (٧) أي كم لها من موقف حبست به ، ويروي وأهبت

وَمَا إِبِلٌ أَدْعَى إِلَى فَرَعِ قَوْمِهَا وَخَيْرُ قَرْيٍ لِلطَّارِقِ الْمُنْتَوِرِ<sup>١</sup>  
 وَأَعْرَفَ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا إِذَا التَّقَتْ عَصَائِبُ شَتَى بِالْمَقَامِ الْمُطَهَّرِ<sup>٢</sup>  
 وَمَا أَفْقُ إِلَّا بِهِ مِنْ حَدِيثِهَا لَهَا أَثْرٌ يَنْمِي إِلَى كُلِّ مَفْخَرٍ<sup>٣</sup>

ن وقال الفرزدق

زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ بِرَغَمِ الْعُدَاةِ وَأَوْتَارِهَا<sup>٤</sup>  
 وَأَوْصَى الْفَرَزْدَقَ عِنْدَ الْمَمَاتِ بِأَمِّ جَرِيرٍ وَأَعْيَارِهَا  
 قَبِيْلَةٌ كَأَدِيمِ الْكِرَاعِ تَعْجِزُ عَنِ نَقْضِ أَمْرَارِهَا  
 هُمْ يُظْلَمُونَ وَلَا يَظْلَمُونَ إِذَا الْعَيْسُ شَدَّتْ بِأَكْوَارِهَا  
 وَلَا يَمْنَعُونَ نُسِيَّاتِهِمْ إِذَا الْحَرْبُ صَالَتْ بِأَظْفَارِهَا  
 وَلَكِنْ عَضَارِيْطُ مُسْتَأْخِرُونَ زَعَانِفَةٌ خَلْفَ أَدْبَارِهَا

وهو من التآبية ، وهو صوت الداعي إلى نهبا

- ١) الطارق الذي يطرق القوم ليلا يتطلب القرى والمنتور الذي يطلب نار الحى للقرى
- ٢) أي إذا اجتمع الناس بالموسم تحدثوا عن هذه الابل لأنها مشهورة بالمعروف ، والمقام المطهر مقام ابراهيم عليه السلام
- ٣) الافق الناحية أو مغيب الشفق يقول إن حديث إبلى ينمي إلى كل فاجر من الفعال المرتفع السنى
- ٤) ابو مالك الاخطل الشاعر



كَسَعَتْ كَلِيًّا فَمَا أَنْكَرَتْ كَكَسَعِ الْخَاضِ بِأَغْبَارِهَا

ومما نسب اليه من مفردات الايات

ما انفرد بروايته صاحب الاغانى<sup>١</sup>

حدثنا عبد الله بن مسلم عن الاصمعي ، قال كان الفرزدق وابو شفق راويته في المسجد فدخلت امرأة فسألت عن مسألة وتوسمت فرأت هيئة أبي شفق فسألته عن مسألته فقال الفرزدق

أَبُو شَفَقٍ شَيْخٌ عَنِ الْحَقِّ جَائِرٌ بِيَابِ الْهُدَى وَالرُّشْدِ غَيْرَ بَصِيرٍ  
فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ سَبْحَانَ اللَّهِ أَتَقُولُ هَذَا لِمِثْلِ هَذَا الشَّيْخِ ؟ فَقَالَ أَبُو شَفَقٍ دَعِيهِ  
فَهُوَ أَعْلَمُ بِي

وقال في أم مكية<sup>٢</sup>

أَغْرَكَ مِنْهَا لَوْثَةٌ عَرَبِيَّةٌ عَلِمْتَ لَوْنَهَا إِنْ الْبَجَادِي أَحْمَرُ

وقال<sup>٣</sup>

أتى الفرزدق عبد الله بن سلم الباهلي فسأله فنقل عليه الكثير وخشيه في القليل  
وعنده عمرو بن عفراء الضبي راوية الفرزدق وقد هجا حرما وأبنة الفرزدق  
في قوله

وَنَبِئْتُ جَوَابًا وَسَلْبًا يَسْبِينِي وَعَمْرُوبُ بْنُ عَفْرَى لِاسْلَامٍ عَلَى عَمْرٍو

(١) الكسع أن يضرب الخالب مؤخر الناقة والشاة إذا فرع من حلبها لتنجي عنه ويقدم أخرى فيحلبها ، أغبارها بقاء اللبن في الضروع

(٢) راجع الاغانى ص ٣٦ ج ١٩

(٣) راجع ص ٢١ ج ١٩ أغاني (٤) المصدر نفسه ص ١٣

ومما رواه صاحب الكتاب<sup>١</sup>

أَسْكُرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذْ هَجَا تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أُمَّ مَتَسَاكِرٍ

وقوله<sup>٢</sup>

وَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

## قافية الزاي

ب قال الفرزدق

يمسح أراز بن سلمة أحد بني تيم اللات بن ثعلبة ثم من بني الجوال وكان له  
بلاء يوم الوقيط على حنظلة

إِذَا كَرِهَ الشَّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطَّوْطَ الضَّعَافِ وَكَانَ الْأَمْرُ جَدَّ بَرَازِ

أَمَنْتَ إِذَا خَالَطْتَ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ بِحَبْلِ بَنِي الْجَوَالِ رَهْطِ أَرَازِ

(١) راجع الكتاب ص ٢٣ ج أول

(٢) راجع الكتاب ص ٢٨٢ ج أول

والشاهد فيه رفع زنجي على الخبر ، وحذف اسم لكن ضرورة ، والتقدير  
ولكنك زنجي ، ويجوز نصب زنجي بلكن على اضمحلال الخبر ، وهو أقيس ،

والتقدير ولكن زنجيا عظيم المشافر لا يعرف قرابتي

[٣] يروي أخذ براز ، والوطواط الضعيف ، والوطواط الذي يقارب كلامه  
كلام الخطاطيف . والوطواط الخفاش والشقاق العداوة والشغب القوم زوا

الشغب والبراز الامر الظاهر

(٣١ - - فرزدق)



به وقال<sup>١</sup>

لما ابتنى بظبية بنت دلم بن الهيثم فمجز عنها وقال له رجل من بني كوز اعجزت  
أبا فراس فوالله إني لأحمل على ذكرى جزء صوف فقال الفرزدق

لنعم الأير أيرك يا ابن كوزٍ يُقَلُّ جفالةَ الحملِ الجزيرِ

### شافية السنين

ه قال

يجيب مروان بن الحكم وكان عامل المدينة لمعاوية فنقدم اليه أن لا يهجو أحدا  
فكتب اليه مروان :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما امرتك فاجلس  
ودع المدينة لأنها مرهوبة واعمد لمكة أو لبيت المقدس  
ألق الصحيفة يا فرزدق إنها نكراء مثل صحيفة المتلمس

فأجابه الفرزدق

مروان إن مطيبي معكوسة<sup>٢</sup> ترجو الحباء وربها لم يياس<sup>٣</sup>

(١) راجع التفاضل ص ١٠٤٤ طبع اوريا

(٢) روى يامرو إن مطيبي محبوسة ترجو الغناء، قال صاحب اللسان،  
وكان مروان بن الحكم قد ولي المدينة فدفع إلى الفرزدق صحيفة يوصلها إلى  
بعض عماله وأوهمه أن فيها عطية، وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلمس فلما  
خرج عن المدينة كتب إليه مروان

وأنتني بصحيفة مختومة يخشى على بها حياء النقرس<sup>١</sup>  
ألق الصحيفة يا فرزدق إنها مثل صحيفة المتلمس

ه<sup>٢</sup> وقال الفرزدق

يهجو الكروس بن النهشلي

ألا قبج الله الكروس والتي مشت سنة في بطنها بالكروس  
أعشيان إن تشرف على شعب ضاحك تجديفه أوصال القعود المكدس<sup>٣</sup>

ه<sup>٤</sup> وقال الفرزدق

ومشمولة ساورت آخر ليلة زجاجتها والصبح لم يتنفس  
وقلت أسقيانيها فإن أمامها مذاهب للفخيرة المتغطرس  
فمازلت أسقاها ومازلت ساقيا تفتيت يدي في بذلها كل منفس

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس  
ودع المدينة لأنها محروسة واقصد لايلة أو لبيت المقدس  
ألق الصحيفة يا فرزدق انها نكراء مثل صحيفة المتلمس  
قال صاحب اللسان وانما فعل ذلك خوفا من الفرزدق أن يفتح الصحيفة  
فيدري ما فيها، فيتسلط عليه بالهجوم (ص ٣٤٠ ج ٧)

١ [النقرس والنقرس واحده هو الداهية، يقال راجل نقرس ورجل نقرس]  
٢ [عشيان لقبه شبهه بالضع لكثرة شعر وجهه وأذنيه، ويقال للضع  
عشواء ولذا ذكر عشيان وأعشى]



ه<sup>٢</sup> وقال

للذائد بن يزيد وأمه ثقفية

إِنَّ ابْنَ بَطْحَاوَى قَرِيْشٍ نَمَى بِهِ إِلَى الْمَجْدِ أَعْرَاقُ كِرَامٍ وَمَغْرَسُ  
 فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ مَنْ كَانَ هَمَّهُ مِنَ الدَّهْرِ مَا يُزِيهِ بِذَاكَ وَيَلْبَسُ  
 وَأَنْتَ ابْنُ بَدْرِ لِلْبُدُورِ وَضَوْؤُهُ بِكَفِيكَ لَامِثُ الَّذِي ظَلَّ يَخْنُسُ  
 وَفِيكَ مَسَاعٍ مِنْ تَقْيِيفِ سَمْتِهَا عَقِيْلَةُ أَقْوَامٍ وَمَجْدُ مَرَأْسُ

ه<sup>٢</sup> وقال الفرزدق

أَلَا حَى إِذْ أَهْلِي وَأَهْلِكَ جِيْرَةٌ مَحَلًّا بِذَاتِ الرِّمْتِ قَدْ كَادَ يَدْرُسُ  
 وَقَدْ كَانَ لِلْبَيْضِ الرَّعَائِبِ مَعْبَدًا لَهُ فِي الصَّبِيِّ يَوْمَ أَعْرَ وَمَجْلِسُ  
 بِهِ حَلَقٌ فِيهَا مِنَ الْجُوعِ قَاتِلٌ وَمَعْتَمِدٌ مِنْ ذِرْوَةِ الْعَزِّ أَفْعَسُ

ب وقال الفرزدق

وأناه ذئب فتمراه قال أبو سعيد وأخبرني أبو غسان ربيع بن سلمة عن أبي  
 عبيدة قال نزل الفرزدق بالغريين فتمراه على ناره ذئب فأبصره مقعيا بصي ومغ  
 الفرزدق مسلوخة فرمى اليه بيدها فأكلها فرمى اليه بما بقي من الجنب فأكله فلما  
 شبع ولى عنه  
 وقال الحرمازي كان خرج من الكوفة في نفر فلما صار بالغريين عرض  
 الذئب لمسلوخته وقد شدها على بعير لانه أعجله السير

وَلَيْلَةٌ بَتْنَا بِالْغَرِيِّينَ صَافِنَا عَلَى الزَّادِ مَشْوُقُ الذَّارِعِينَ أَطْلَسُ<sup>(١)</sup>  
 تَلَمَّسْنَا حَتَّى آتَانَا وَلَمْ يَزَلْ لُدُنْ فَطْمَتَهُ أُمُّهُ يَتَلَسُّ  
 وَلَوْ أَنَّهُ إِذْ جَاءَنَا كَانَ دَانِيَا لَالْبَسْتَهُ لَوَ أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ  
 وَلَكِنْ تَنَحَّى جَنْبَهُ بَعْدَ مَا دَنَا فَكَانَ كَقَيْدِ الرَّمْحِ بَلْ هُوَ أَنْفَسُ  
 فَفَاسَمْتُهُ نَصْفَيْنِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بَقِيَّةَ زَادِي وَالرَّكَايِبِ نَعْسُ  
 وَكَانَ ابْنُ لَيْلَى إِذْ قَرَى الذَّنْبَ زَادَهُ عَلَى طَارِقِ الظُّلْمَاءِ لَا يَتَعَبَسُ

# حرف الشين

ه<sup>٢</sup> قال

واقسم بنو الصلت بن حريث بن جابر الخنفي دارهم فأصاب المغيرة بن  
 الصلت بيت مظلم عند باب الدار وكانوا تشفعوا عليه بالفرزدق في أن يدع الدار  
 فلا يقسمها فأبى فشمت به الفرزدق فقال

لَمَّا أُجِيتَ سَهَامُ الْقَوْمِ فَافْتَسَمُوا صَارَ الْمُغِيرَةُ فِي بَيْتِ الْخَنَفَائِشِ  
 فِي مَنْزِلِ مَا لَهُ فِي سُقْلِهِ سَعَةٌ وَإِنْ تَرَقَّى بِصَعْدِ غَيْرِ مَفْرُوشِ<sup>(٢)</sup>

(١) [وروى أبو عبيدة والحرمازي بالغريين ، أبو عبيدة كقيد الرمح وغيره  
 كقيد القوس يقال قيد وقاد وقدي وقاب وهو القدر وأنشد لحاتم طي  
 وإني إذا الموت لم يك درنه قدي الشهر احى الانف ان آتاخر  
 قاب ربحين قدره وقدر رمح عذدي العيوق نصير تميم ]  
 (٢) [وروى الحرمازي ، وإن ترق تصعد غير مفروش ]



إِلَّا عَلَى رَأْسِ جَذَعٍ بَاتَ يَنْقُرُهُ جِرْدَانٌ سَوِيٌّ وَفَرَّخٌ غَيْرُ ذِي رِيَشٍ

ب وقال الفرزدق

بَكَرَتْ عَلَى نَوَارٍ تَنْتَفُ حَيْتِي تَنْفَ الْجَعِيدَةَ حَيَّةَ الْحَشِخَاشِ<sup>١</sup>  
كَلَنَاهُمَا أَسَدٌ إِذَا حَرَبَتْهَا وَرِضَاهُمَا وَأَيْكَ خَيْرٌ مَعَاشٍ<sup>٢</sup>

## عَرَفَ الصَّادَ

ب قال الفرزدق

أَهْدَى السَّلَامَ إِلَى أَبِي حَفْصٍ وَإِلَى يَزِيدَ وَاسْتُ بِالْمُحْصَى<sup>٣</sup>  
مَعْرُوفٌ مَاعَرَفَ الرَّجَالَ لَهُ مِنْ نَائِلٍ لَكَ لَيْسَ بِالْقَبْصِ<sup>٤</sup>  
تَدْنِي لِمَنْ أَدْنَى اللَّهِ حَرَمَتَهُ مِنْ كُلِّ ذِي نَسَبٍ وَلَا تَقْصِي<sup>٥</sup>  
فَلَنْ رَمَيْتِكَ فَاعْلَمَنَّ كَمَا أَرَمِي عَلَى غَرَاتِهِ قَنْصِي<sup>٥</sup>

١ [الحشخاش العنبري وكانت الجعيدة تنتف لحيته] وروى صاحب الاغانى

قامت نوار إلى تنتف لحيتي تنتاق جمعة حية الحشخاش

٢ (رواه صاحب الاغانى

كَلَنَاهُمَا سَدٌ إِذَا مَا أَغْضَبْتَ وَإِذَا رَضِينِ فَمِنْ خَيْرِ مَعَاشٍ

٣ [قال : لا أعرف يزيد ولا أبا حفص] ٤ [القبص الاخذ باطراف

الاصابع] ٥ [القنص مصدر قنص قنصا]

وَأَتَطَرَّقَنَّ بِكَ السَّبَاعُ كَمَا إِخَالَ لَسْتَ بِهَا بِنْدِي قَمِصٍ<sup>١</sup>

ب وقال الفرزدق

لَوْ كُنْتُ مِنْ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ لَمْ أَبْلُ مَقَالًا وَلَوْ أَحْفَظْتَنِي بِالْقَوَارِصِ<sup>٢</sup>  
وَكَيْفَ بَصَفَجِي عَنْ لَيْمٍ تَلَا حَقَّتْ إِلَيْهِ بِأَخْلَاقِ الدَّنَاءَةِ نَاقِصٍ  
هَيْبَتِكَ أَنْ تَجْرِي وَأَيْسَ بَلَاحِقٍ مَشُوبُ الْفِلاهِ بِالْجِيَادِ الْخَوَالِصِ

هـ وقال

لعمر بن هبيرة<sup>٣</sup>

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ وَال شَفِيقٌ لَسْتَ بِالْوَالِيِ الْحَرِيصِ<sup>٤</sup>  
أَطَعَمْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيَهُ فَزَارِيًا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ<sup>٥</sup>

١ [هذا البيت هكذا رواه والطووقه] أن الميت إذا انتفخ جاءت الضبع حتى  
تجلس على ذكره والقمص النفور من قماص الدابة مأخوذ من هذا]

٢ [أحفظتني أغضبتني والقوارص ما أذاه من الكلام]

٣ قال المبرد كان الفرزدق هجاء لعمر بن هبيرة عند ولايته العراق وقد قال  
هذه الايات ليزيد بن عند الملك

٤ (رواه صاحب الاغانى . وانت عفت كريم لسب بالطبع ، قال المبرد قوله  
لست بالطبع الحريص فالطبع الشديد الطمع الذي لا يفهم لشدة طمعه ، وإنما أخذه

هذا من طبع السيف يقال طبع السيف وهو سيف طبع إذا ركب الصدا

٥ [لم يرد ههنا التكمين ، إنما أراد أنه قصير اليدين عن نيل المعالي ، كالبعير

الاحد ، وهو الذي لا شعر لذنبه ، ورافداه . قالوا رجلة والقرات ، وقال آخرون

الماهان الجبال ماء البصرة وماء الكوفة ، فماء البصرة نهاوند ، وماء الكوفة



وَلَمْ يَكْ قَبْلَهَا رَاعِي مَخَاضٍ لِيَأْمَنَهُ عَلَى وَرْتِي قَمِيصِ  
تَفِيهَقُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْخَبِيصِ<sup>١</sup>  
سَتَجْمَلُهُ الدَّيْنِيَّةُ عَنِ قَلِيلٍ عَلَى سِيسَاءِ ذَعْلَبَةَ قَمُوصِ<sup>٢</sup>

## حرف الضاد

٢٥ قال الفرزدق

وخرج فأتى حفصا السراج يشتري منه سرجا فمر به نسوة أعجبه فرمى  
بالسرج وقال

مَنَعَ الْحَيَاةَ مِنَ الرِّجَالِ وَطَيْبَهَا حَدَقَ يُقَلِّبُهَا النِّسَاءُ مَرَاضِ<sup>٣</sup>  
فَكَانَ أَفْتَدَةَ الرِّجَالِ إِذَا رَأَوْا حَدَقَ النِّسَاءَ لِنَبْلِهَا الْأَغْرَاضِ<sup>٤</sup>

الدينور] وقد رواه صاحب الاغانى أوليت العراق، قال المبرد والعراقان البصرة  
والكوفة والرافدان دجلة والفرات وقوله وأخذ يد القميص نسبة بالخفة في يده إلى  
السرقة، قال صاحب اللسان أراد أخذ اليد فأضاف إلى القميص لحاجته أراد  
خفة يده في السرقة

(١) رواه صاحب اللسان تبتك بالعراق، وأبو المثنى كنية المخنث وتبتك  
في عمره تمكن أو صار له أصل

(٢) [الدنية الخطه الخسيصة التي يسف إليها، والسيساء، أصله للحمار وهو  
موضع منسجه وإنما هذا مثل، وإنما أراد سيحمله فعله على مركب صعب]

(٣) هذا من أصوات الاغانى المختارة قال ابو الفرج الشعر للفرزدق والغناء  
لمعبد ثقيل أول. ورواه من الرجال ونفعها

(٤) رواه ابو الفرج: لنبلها أغراض

خَرَجْتَ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ خَرَاجَةَ فَاصِيبَ صَدْعِ فُوَادِكَ الْمُنْهَاضِ

ه' وقال أيضا

خَضَبْتُ بِجَيْدِ الْحِنَاءِ رَأْسِي لِيُعَقِبَ حَمْرَةَ بَعْدَ الْبِيَّاضِ  
هُمَا لَوْنَانِ مِنْ هَذَا وَهَذَا كَلَا اللَّوْنَيْنِ لَسَتْ لَهُ بِرَاضِ

## حرف العين

ب وقال الفرزدق

يمدح عبد الرحمن بن عبد الله بن شيبه الثقفي وأمه أم الحكم ابنة أبي سفيان

أَهَاجَ لَكَ الشُّوقَ الْقَدِيمَ خَبَالَهُ مَنَازِلَ بَيْنَ الْمُتَنَضِّي فَالْمَصَانِعِ<sup>١</sup>  
عَفَّتْ بَعْدَ اسْرَابِ الْخَلِيْطِ وَقَدَّرَتِي بِهَا بَقْرًا حُورًا حَسَانَ الْمَدَامِعِ<sup>٢</sup>  
يُرِينُ الصَّبَا أَصْحَابَهُ فِي خَمْلَابَةِ وَيَأْيِنُ أَنْ يَسْقِينَهُمُ بِالشَّرَائِعِ<sup>٣</sup>  
إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَبِيبُ رَشَفْنَهُ كَرَشَفِ الْهَجَانِ الْأَذْمِ مَا الْوَقَائِعِ<sup>٤</sup>

(١) المتنضي والمصانع [مواضع] قال ياقوت المصانع كانه جمع مصنع وهو  
اسم مخلاف باليمن وحسن بصنعاء وقرية من قرى اليمامة. والمتنضي واد بين  
الفرج والمدينة

(٢) [الاسراب جمع سرب. وهو الجماعة من الظباء والبقر والنساء والطير أيضا]

(٣) [يخبز أنهن عفافف وإنما يختلبن بالحديث وهن مواضع أسرارهن]

(٤) [الرشيف امتصاص الماء. وقالوا في بعض الأمثال الجرع أروى والرشيف



يَكُنُّ أَحَادِيثَ الْفُؤَادِ نَهَارَهُ وَيُطْرَقُنَ بِالْأَهْوَالِ عِنْدَ الْمُضَاجِعِ  
 إِلَيْكَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ حَمَلَتْ حَاجَتِي عَلَى ضُمُرِ الْأَحْقَابِ خُوصِ الْمَدَامِعِ  
 نَوَاعِجَ كَلْفَنَ الدَّمِيمِلِ فَلَمْ تَزَلْ مُقْلَصَةً أَنْضَاؤُهَا كَالشَّرَاجِعِ<sup>١</sup>  
 تَرَى الْحَادِيَ الْعِجْلَانَ يَرْقُصُ خَلْفَهَا وَهَنْ كَحَفَّانِ النَّعَامِ الْخَوَاضِعِ<sup>٢</sup>  
 إِذَا نَسَكَبَتْ خَرَقًا مِنَ الْأَرْضِ قَابَلَتْ وَقَدْ زَالَ عَنْهَا رَأْسٌ آخَرَ تَابِعِ<sup>٣</sup>  
 بَدَانٌ بِهِ خُدَلُ الْعِظَامِ فَادْخَلَتْ عَلَيْهِنَّ أَيَّامُ الْعِتَاقِ النَّزَائِعِ  
 جَهِيضٌ فَلَاةٌ أَعَجَلَتْهُ تَمَامُهُ هَبْوَعُ الضُّحَى خَطَارَةٌ أَمْرَابِعِ<sup>٤</sup>

أشرب يريدون أدوم شربا والهجان كرائم الابل والادم البيض والادم والصب  
 قريش الابل يقال الدهم ابهاها والرمك أوطاها والحر أضناها والصب أبقاها  
 والادم أرضها والورق أصفاها وأغزرها ألبانا، والوقائع جمع وقعة وهي النقرة  
 تكون في الصخره يجتمع فيها ماء السماء [

- ١ [ الانضاء الهزائل واحدها نضو، والشراجع سرير الموتى واحدها شرجع
- ٢ [ حفانها صغارها واحدها حفانة ]
- ٣ [ ويروى رأس بالنصب والرفع ]

٤ [ الجهيض الملقى لغير تمام والنزائع الغرائب هو الخداج لا يكون الا ناقصا  
 والجهيض ربما كان تاما وو احد النزائع نزيعة يقول يدأن خدالا سمانا فأدخلت  
 عليهن أيام صحبتهن الابل العتاق ودأبين معهن أن أجهضن أولادهن والهبوب  
 التي تتبع في سيرها وهو أن تستعين بعنقها للكلال والضعف وأم رابع أراد أنها  
 ألقته لاربعة اشهر ]

تَقْلُ عِتَاقُ الطَّيْرِ تَنْفِي هَجِينَهَا جُنُوحًا عَلَى جُثْمَانٍ آخَرَ نَاصِعِ<sup>١</sup>  
 وَمَا سَاقَهَا مِنْ حَاجَةٍ أَجْحَفَتْ بِهَا إِلَيْكَ وَلَا مِنْ قَلَّةٍ فِي مُجَاشِعِ  
 وَلَكِنَّهَا اخْتَارَتْ بِلَادَكَ رَغْبَةً عَلَى مَا سِوَاهَا مِنْ ثَنَائِيَا الْمَطَالِعِ  
 أَتَيْتُكَ زُورًا وَوَفَدًا وَشَامَةً لِحَالِكَ خَالَ الصَّدْقُ مُجِدًّا وَنَافِعِ<sup>٢</sup>  
 إِلَى خَيْرٍ مَسْئُولِينَ يَرْجَى نَدَاهُمَا إِذَا اخْتِيرَ بِالْأَفْوَاهِ قَبْلَ الْأَصَابِعِ<sup>٣</sup>

### وقال الفرزدق

بيكى على من قتل من قومه مع ابن الاشعث ومن مات أيام الطاعون

لَوْ أَعْلَمُ الْأَيَّامَ رَاجِعَةً لَنَا بَكَيْتُ عَلَى أَهْلِ الْقُرَى مِنْ مُجَاشِعِ  
 بَكَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ هَوَّتْ بِهِمْ دَعَائِمُ مَجْدٍ كَانَتْ ضَخْمَ الدَّسَائِعِ  
 إِذَا مَا بَكَى الْعَجَّاجُ هَيْجَ عِبْرَةٍ لِعَيْنِي حَزِينٍ شَجْوُهُ غَيْرَ رَاجِعِ<sup>٤</sup>  
 فَإِنَّ أَبْكَ قَوْمِي يَا نَوَارُ فَإِنِّي أَرَى مَسْجِدِهِمْ مِنْهُمْ كَالْبَلَاغِ

١ [ عتاق الطير النسور وما أشبهها وهجتها الرخم والغربان وما أشبهها فالنسور  
 تنفيها عن الجهيض لضعفها والجثمان والجسم واحد والناصع الظاهر ]  
 ٢ [ الخال السحاب والخال آخر الام والخال يعقد للوالى والخال الرجل  
 المختال والخال الاختيال بعينه وأنشد وقفت راحي في الشباب وخالي . يريد  
 اختيالي والخال يكون في الجسم من الاثر والخال الجبل الذي اختلفت عنده أسد  
 وغطفان والخال ضرب من البرود والشائم الناظر الغيث ]

- ٣ [ يقول إذا ذكر من بعد قبل أن يشار اليه بالاصبع ]
- ٤ [ العججاج اسم بعيه إذا حن إلى ألفة أى حننت إلى أهلي ]



خَلَائِنَ بَعْدَ الْحَلْمِ وَالْجَهْلِ فِيهِمَا  
 وَبَعْدَ عِبَابِي النَّدَى الْمُتَدَاعِ  
 فَاصْبَحْتُ قَدْ كَادَتْ يُبَوِّتِي يَنَاهَا  
 بِحَيْثُ انْتَهَى سَيْلُ التَّلَاعِ الدَّوَائِعِ<sup>١</sup>  
 عَلَيَّ أَنْ فِينَا مِنْ بَقَايَا كَهَوْلِنَا  
 أُسَاةَ النَّأْيِ وَالْمُفْطَعَاتِ الصَّوَادِعِ<sup>٢</sup>  
 كَأَنَّ الرُّدَيْنِيَّاتِ كَانَ بُرُودُهُمْ  
 عَلِيهِنَّ فِي أَيْدِ طَوَالِ الْأَشَاجِعِ<sup>٣</sup>  
 إِذَا قُلْتُ هَذَا آخِرَ اللَّيْلِ قَدْ مَضَى  
 تَرَدَّدَ مَسُودٌ بِهِمُ الْأَكَارِعِ  
 وَكَأَنَّ تَرَكْنَا بِالْخُرَيْبَةِ مِنْ قَتَى  
 كَرِيمٍ وَسَيْفٍ لِلضَّرِيَّةِ قَاطِعِ  
 وَمَنْ جَفَنَةَ كَانَ الْيَتَامَى عِيَالَهَا  
 وَسَابِغَةَ تَغْشَى بَنَانَ الْأَصَابِعِ  
 وَمِنْ مَهْرَةٍ شَوْهَاءٍ أَوْدَى عِنَانَهَا  
 وَقَدْ كَانَ مَحْفُوظًا لَهَا غَيْرَ ضَائِعِ<sup>٤</sup>

ب وقال الفرزدق

يمنح زياد بن الربيع بن زياد بن أنس بن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث  
 ابن مالك بن ربيعة بن كعب وكان على هجر

وَلَمَّا رَأَيْتِ النَّفْسَ صَارَ نَجِيئُهَا  
 إِلَى عَازِمَاتٍ مِنْ وَرَاءِ ضُلُوعِي<sup>٥</sup>

١ [ عباب الماء وأبابه واحد وهو كثرته ]

٢ [ الآسى المصلح والآسى الطيب والأسا الدواء يقال منه أسا يأسو أسواً  
 والثآى الفساد يكون بين القوم وروى الحرمازى من بقايا كهولنا شباباً كضوء  
 النباتات الصوادع ] ٣ [ عليهن على الخيل، والاشجاع ظهور الكفين ]

٤ [ الشوهاء الذكوية ]

٥ [ سعدان أى صار نجى همومى إلى العزيمة من أمرى مما أسرته ]

أَبَتْ نَاقَتِي إِلَّا زِيَادًا وَرَغْبَتِي  
 وَمَا الْجُودُ مِنْ أَخْلَافِهِ يَبِيدِعِ  
 قَتَى غَيْرَ مَفْرَاحٍ بِدُنْيَا يُصَيِّبُهَا  
 وَمِنْ نَسْكَاتِ الدَّهْرِ غَيْرِ جُزُوعِ  
 وَلَمْ أَكْ أَوْ تَلْقَى زِيَادًا مَطَّيْتِي  
 لِأَكْحَلِ عَيْنِي صَاحِبِي بِهَوِّجُوعِ  
 إِلَّا لَيْتَ عَبْدَيْنِ يَجْتَمِرَانَهَا  
 إِذَا بَلَغْتَنِي نَاقَتِي ابْنَ رَبِيعِ<sup>١</sup>  
 زِيَادًا وَإِنْ تَبْلُغُ زِيَادًا فَتَدَائِتُ  
 قَتَى لِبِنَاءِ الْمَجْدِ غَيْرِ مَضِيعِ  
 تَمَاهُ بَنُو الدِّيَانِ فِي مُشْمَخَرَةٍ  
 إِلَى حَسْبِ عِنْدِ السَّمَاءِ رَفِيعِ  
 وَكَانَ خَلِيلِي قَبْلَ سُلْطَانِ مَا رَمَى  
 إِلَيْهِ فَمَا أَدْرَى بَأَى صَنِيعِ<sup>٢</sup>  
 لَنَا يَقْضِينَ اللَّهُ وَاللَّهُ قَادِرٌ  
 عَلَى كُلِّ مَالٍ صَامِتٍ وَزُرُوعِ<sup>٣</sup>  
 وَلَوْلَا رَجَائِي فَضْلَ كَفَيْكَ لَمْ تَعُدْ  
 إِلَى هَجْرٍ أَنْضَاؤُنَا لِرُجُوعِ<sup>٤</sup>  
 أَمِيرٍ وَذُو قُرْبَى وَكَلْتَسَاهَا لَنَا  
 إِلَيْهِ مَعَ الدِّيَانِ خَيْرٌ شَفِيعِ

١ [ سعدان كان هذا بالبحرين عاملاً عليها وفيها عبد القيس ]

٢ [ قال سعدان خرج إليه خروجه إلى أبيه وهو كقولك رميت إلى بلد كذا  
 وكذا أى خسرحت إليه قال أبو علي يعنى قبل سلطان ما أتاه أى قبل السلطان  
 الذى أتاه يقال رميت إليه، أى أتيت، وأى لأدرى بأى موضع يقضى الله بعتي ]  
 ٣ [ سعدان صامت دراهم وعقد أى الله قادر على كل مال، قال وسمى صامتا لانه  
 لا يزيد أبدا والزروع كل مانى من نخيل أو زرع أو ما أشبهه كما قال الفرزدق  
 فانه يحز كما شاء البلاد ويزرع ] ٤ [ سعدان أى لم تعد كقولك لم أكن لأفذل ]



وكان بنو الديان زينا لقومهم وأركان طود بالأراك منيع<sup>١</sup>  
 وكان خديج والنجاشي منهم ذوى طعمة في المجد ذات دسيح  
 هما طلبا شعران حتى حباهما بعضب وألف في الصرار جميع<sup>٢</sup>

بوقال

أبو سعيد أخبرني محمد بن حبيب قال قال الفرزدق يرثي مالك بن مسمع  
 تضعضع طودا وائل بعد مالك وأصبح منها معطس العز أجدعا<sup>٣</sup>  
 فإين أبو غسان للجار والقرى وللحرب إن هز القنا فترزعزا<sup>٤</sup>  
 لقد بان لم يسبق بوثر ولم يدع إلى الغرض الأقصى من المجد منزعا

بوقال الفرزدق

يرثي محمد بن يوسف ومحمد بن الحجاج بن يوسف وماتا في جمعة واحدة  
 لئن صبر الحجاج ما من مصيبة تكون لمرزوء أجل وأوجعا<sup>٥</sup>

١ [ سعدان بالاراك أى بمسكة الان الاراك إنما يكون بالحجاز ] خديج أخو  
 النجاشي الحارثي الشاعر سعدان الضخمة الميسرة والطحمة جعلت لهما ودسيح قدر [   
 ٢ [ شعران رجل من ملوك اليمن كانهما وفدا إليه فجاهما وأجارهما بألف  
 ناقة لاقح مصرورة كلها جميع ، قال سعدان شعران رجل من ملوك الحبش أمامه  
 كعب وخديج فخير كعبا ألف دينار والسيف فاختر السياف فوهبه له ، ووهب  
 لآخيه ألف دينار . وقال أبو علي شعران رجل من أهل اليمن ]   
 ٣ [ المعطس الانف وأضافه إلى العز لأنه لا يكون بغيره وقد مات مالك  
 ابن مسمع سنة ٧٣ هجرية ٣ ] أبو غسان هو مالك بن مسمع  
 • [ المرزوء المصاب والرزية المصيبة ]

من المصطفى والمصطفى من ثقاته خليليه إذا بانا جميعا فودعا  
 ولورزات مثلهما هضبة الحى لأصبح مادارت من الأرض بلقعا<sup>١</sup>  
 جناحا عتيق فارقاه كلاهما ولو كسرا من غيره لتضعضعا  
 وكانا وكان الموت للناس نهية سنانا وسيفا يقطر السم منقعا<sup>٢</sup>  
 فلا يوم إلا يوم موت خليفة على الناس من يوميهما كان أفجعا  
 وفضلاهما مما يعد كلاهما على الناس من يوميهما كان أوسعا<sup>٣</sup>  
 فلا صبر إلا دون صبر على الذى رزئت على يوم من البأس أشنعا<sup>٤</sup>  
 على ابنك وابن الأم إذ أدركتهما المنايا وقد أفنين عادا وتبعا  
 ولو أن يومى جمعته تتابعا على جبل أمسى حطاما مصرعا  
 ولم يكن الحجاج إلا على الذى هو الدين أو فقد الامام ليجزعا  
 وما راع منعا له من أخ له ولا ابن من الأقوام مثلهما معا  
 فإن يك أمسى فارقة نواهما فكل أمرى من غصة قد تجرعا

١ [ الهضبة الجبل يقول لو حلت مصيبة بالجبل لاجتث عن الارض حتى  
 يصير موضعه قفرا بلقعا ] ٢ [ النهية الغاية والمنتهى ]  
 ٣ [ يقول عم موتهما الناس وكان فضلهما أوسع وأعم من موتها ، يقول :  
 كان فضلهما أوسع وأعم للناس من يوميهما ]  
 ٤ [ يقول لاصبر على يوم من البأس أشنع إلا دون صبر الذى رزئته ابنك



خَلَيْتَ الْبَرِيدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَتَابَعَا      بِمَا أَخْبَرَا ذَاقَا الذُّعَافَ الْمُسْلِمَا  
 أَلَا سَلَّتْ اللَّهُ ابْنَ سَلْتَى كَمَا نَعَى      رَبِيعًا تَجَلَّى غَيْمُهُ حِينَ أَقْلَعَا<sup>١</sup>  
 فَلَارُزَهُ إِلَّا الدِّينَ أَعْظَمُ مِنْهُمَا      غَدَاةَ دَعَى نَاعِيهِمَا ثُمَّ اسْمَعَا  
 عَلَانِيَةً أَنْ السَّمَاءَ كَيْنَ فَارَقَا      مَكَانِيهِمَا وَالصَّمَّ أَصْبَحْنَ خُشَعَا  
 عَلَى خَيْرِ مَنْعِيَيْنِ إِلَّا خَلِيفَةَ      وَأَوْلَاهُ بِالْمَجْدِ الَّذِي كَانَ أَرْفَعَا  
 سَمِّيَ رَسُولَ اللَّهِ سَمَاهُمَا بِهِ      أَبٌ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْمُصِيبَاتِ أَخْضَعَا  
 أَبٌ كَانَ لِلْحَجَّاجِ لَمْ يَرِ مِثْلَهُ      أَبَا كَانَ ابْنِي لِلْمَعَالِي وَأَنْفَعَا  
 وَقَائِلَةٌ لَيْتَ الْقِيَامَةَ أَرْسَلْتَ      عَلَيْنَا وَلَمْ يَجْرُوا الْبَرِيدَ الْمُقْرَعَا<sup>٢</sup>  
 إِلَيْنَا بِمَخْتومٍ عَلَيْهَا مُؤَجَّلَا      لِيُبَلِّغَنَاهَا عَاشَ فِي النَّاسِ أَجْدَعَا<sup>٣</sup>  
 نَعَى فَتَيْنَا لِلطَّعَانِ وَاللَّقْرَى      وَعَدْلَيْنِ كَانَا لِلْحُكُومَةِ مَقْنَعَا  
 خِيَارَيْنِ كَانَا يَمْنَعَانِ ذِمَارَنَا      وَمَعْقَلٍ مِنْ بَيْتِي إِذَا الرَّوْعُ أَفْرَعَا  
 فَعَيْنِي مَا الْمُوتَى سَوَاءٌ بِكَاهُمْ      فَبِالِدَمٍ إِنْ أَنْزَقْنَا الْمَاءَ فَادْمَعَا  
 وَمَا لَكُمَا لَا تَبْكِيَانِ وَقَدْ بَكَى      مِنَ الْحَزَنِ الْهَضْبُ الَّذِي قَدَّ تَقْلَعَا  
 مَا تَمُّ لَابْنِي يُوسُفُ تَلْتَقِي لَهَا      نَوَاحٍ تَنْعَى وَارِي الزَّنْدِ أَرْوَعَا

١ [ابن سلتى الرسول الذى جاء بهى أحدهما سلتة الله استأصله الله]  
 ٢ [المقرع المخفف المشمر] ٣ [المختوم الصحيفة التى فيها نعيهما]

نَعَتْ خَيْرَ شُبَّانِ الرِّجَالِ وَخَيْرِهِمْ      بِهِ الشَّيْبُ مِنْ أَكْنَافِهِ قَدْ تَلَفَعَا  
 أَخَا كَانَ أَجْزَى أَيْسَرِ الْأَرْضِ كُلِّهَا      وَأَجْزَى ابْنِهِ أَمْرَ الْعِرَاقَيْنِ أَجْمَعَا<sup>١</sup>  
 وَقَدْ رَاعَ لِلْحَجَّاجِ نَاعِيهِمَا مَعَا      صَبُورًا عَلَى الْمَيْتِ الْكَرِيمِ مَفْجَعَا  
 وَيَوْمَ تَرَى جَوْزَاؤَهُ مِنْ ظَلَامِهِ      تَرَى طَيْرَهُ قَبْلَ الْوَقِيعَةِ وَقَعَا  
 لِيَنْظُرْنَ مَا تَقْضَى الْأَسْنَةُ بَيْنَهُمْ      وَكُلُّ حَسَامٍ غَمْدُهُ قَدْ تَسَعَّسَعَا<sup>٢</sup>  
 جَعَلْتَ لِعَافِيهَا بِدَلٍّ كَرِيهَةً      جُمُوعًا إِلَى الْقَتْلِ مَعَافَا وَمَشْبَعَا<sup>٣</sup>  
 وَحَاتِمَةً فَوْقَ الرَّمَاكِ نُسُورَهَا      صَرَعْتَ لِعَافِيهَا الْكَمَى الْمُقْتَنَعَا<sup>٤</sup>  
 بَهْنَدِيَّةَ بِيضٍ إِذَا مَا تَنَاوَلْتَ      مَكَانَ الصَّدَى مِنْ رَأْسِ عَاصٍ تَجْعَجَعَا<sup>٥</sup>  
 وَقَدْ كُنْتَ ضَرَابًا بِهَا يَا ابْنَ يَوْسُفَ      جَمَاجِمٍ مِنْ عَادَى الْأَمَامِ وَشَيْعَا  
 جَمَاجِمٍ قَوْمٍ نَاكِثِينَ جَرَى بِهِمْ      إِلَى الْغَىِّ إِبْلِيسَ النِّفَاقِ وَأَوْضَعَا<sup>٦</sup>

ب وقال الفرزدق

دَعَا دَعْوَةَ الْحَبْلَى زَبَابٌ وَقَدْ رَأَى      بَنِي قَطَنِ هَزُوا الْقَنَا فَتَزَعَزَعَا

١ [أيسر الارض يعنى اليمن يسرها]  
 ٢ [تسسع أخلق ورث]  
 ٣ [يعر لاشبعت حتى عافنه، قال الحرمازى معافا تعفوه وتشجع منه، وتعفوه تأتبه]  
 ٤ [أى كشيبة حاتمة نسورها فوق الرماح]  
 ٥ [أى فوق وقطع]  
 ٦ [إبليس النفاق أراد ابن الأشعث]



كَانَهُمْ أَقْتَادُوا بِهِ مِنْ بِيوتِهِمْ خَرُوفًا مِنَ الشَّاءِ الْحِجَازِيِّ أَبَقَعًا  
 فَلَوْ أَنَّ لَوْ مَا كَانَ مُنْجِيَّ أَهْلَهُ لَنَجَّيْ زَبَابًا لَوْ مَهْ أَنْ يَقْطَعَا  
 إِذَا لَكَفَّتَهُ السَّيْفُ أُمَّ لَيْمَةَ وَخَالَ رَعَى الْأَشْوَالَ حَتَّى تَسْعَسَعَا<sup>١</sup>  
 رَمِيلَةٌ أَوْ شِيمَاءُ أَوْ عَرَكِيَّةٌ دَلُوكٌ بِرَجْلَيْهَا الْقَعُودَ الْمُوقَعَا<sup>٢</sup>  
 عَجُوزَانِ كَانَ الْمَصْدِرُونَ إِذَا رَأَوْا سِرَادِيَهُمَا فَوْقَ الْبَعِيرِ بَيْنَ أَوْضَعَا<sup>٣</sup>  
 تُبِيخَانِ حَتَّى تَقْضِيَا حَاجَتَيْهِمَا قُلُوصِيَهُمَا وَالنَّيْبُ يُتْرَكُنْ نَزْعَا<sup>٤</sup>  
 فَلَا تُحْسَبَا يَا بَنِي رَمِيلَةَ أَنَّهُ يَكُونُ بَوَاءً دُونَ أَنْ تُقْتَلَ مَعَا  
 وَإِنْ تُقْتَلَا لَا تُوفِيَا غَيْرَ أَنَّهُ دَمُ النَّارِ أُخْرَى أَنْ يُصَابَ فَيَنْقَعَا<sup>٥</sup>  
 لَيْبِكَ زَبَابًا كُلُّ حَوَازَةِ الْكِرَى ثِقَالِ الْخُصَى غُرْمُوهَا قَدْ تَفْلَعَا<sup>٦</sup>

١ [ الأشرال جماعة شول وهي الابل التي قد شولت بألبانها فذهبت والتسمع الكبر والفناء وأنشد

ولا تألوا به أن ينفعا يا هند ما أسرع ما تسعسا [

٢ [ هؤلاء أمهات سيد بن، وعركية بلد بناحية البحر وصيد السمك يقال له

العركي فنسبه إليه والقعود ما بين ابن لون إلى الثني والتوقيع آثار الدبر يظهره [

٣ [ الايضاع الرفع في السير يقال أوضعت بعيري إيضاعا ووضعته وضعا [

٤ [ يقول إذا رأته هاتان المصدرين أسرعنا إليهم حتى تقضيا حاجتهما منهم وتركان إلبها نازعة ذاهبة في كل وجه [

٥ [ النافع المردى الفاني [

٦ [ الحوازة التي تحوز فروج الرجال يريد أنها راعية نفس الدخان والوقود كثيرا [

عَشَى بِشَوْبِيهَا الدُّخَانُ تَرَى لَهَا شِرَا كَيْنَ فِي بَالِي الْمَشَاشَةِ أَكْرَعَا<sup>١</sup>  
 تَرَى اللَّاهِجَ الْمَخْلُولَ يَتَّبِعُ رِيحَهَا وَإِنْ كَانَ مَمْتُوفَ الْفَرِيضَةِ أَقْرَعَا<sup>٢</sup>  
 تَبَيْتُ وَسَاقَاهَا إِيوَانَانِ لِاسْتِهَا عَلَى الْبَكْرِ حَتَّى يَأْتِيَ الصُّبْحُ أُدْرَعَا<sup>٣</sup>  
 بَنِي صَامَتِ هَلَّا زَجَرْتُمْ كِلَابَكُمْ عَنِ اللَّحْمِ بِالْخَبْرَاءِ أَنْ يَتَمَزَّعَا<sup>٤</sup>  
 أَصَابَتْ كِلَابُ الْأَطُولِينَ جِهَازَهُ وَقُرْحَانَ مِنْهُ فِي دَمٍ قَدْ تَزَّرَعَا<sup>٥</sup>  
 وَلَيْسَ كَرِيمٌ لِلْخَرِيْبِيِّينَ ذَائِقَا قَرَى بَعْدَ مَا نَادَى زَبَابٌ فَاسْمَعَا<sup>٦</sup>

١ [ يريد أنه قد صار لها شرا كان من يياض عروقها في قدميها والمشاش كل

عظم غير قصبة ، مش فهو مشاش والكوع زوال اليد من كوعها [

٢ [ اللاهيج الفصيل يلهج بالرضاع والخلول أن يشق لسانه ويجعل

فيه خلال يمنع من الرضاع عند الفطام يقول هي راعية فتدألفها ذلك وإن

كان أجرب والفريضان القصبان في مرجع الكتفين وحواسر الابل إذا جربت

تفت أوبارها وجرت في السبخ فانفعها ذلك وإلا ادل لها اللبن والادل ابن

يترك خائرا حتى يكون كالشيراز فظلي به [

٣ [ الاوانان الجلمان يريد أنها تبرك على ظهر البعير فلا تفارقه فساقاها لجاما

البكر تعطفه بهما كيف شامت ودرعة الصبح يياض أورله في غير سراد الليل والثاة

اليدراء مأخوذ من هذا وهو أن يبيض عنقها ورأسها وسائرها أسود [

٤ [ أراد لحم زباب والتمزج والتوزع واحد [

٥ [ الاطولان من بني الاطول من بني نهشل وجهازه فرجه وقرحان كلب

لبنى هودة وهو كلب ضاني الذي فعل فيه ما صنع [

٦ [ الخريبان رجلان من بني نهشل [







فَشَرُّكُمْ**ُ** الْبَانِهَا فَاصْفِرَا بِهَا إِذَا الْفَارُّ مِنْ أَرْضِ السَّبِيَّةِ أُمْرًا<sup>١</sup>  
 وَقَدْ كَانَ عَوْفٌ ذَا ذُحُولٍ كَثِيرَةٍ وَذَا طَلِبَاتٍ تَتْرُكُ الْآنَفَ أَجْدَعًا  
 آتَيْتَ بَنِي الشَّرْقِيِّ تَحْسِبُ عَزَهُمْ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ كَارًا تَضَعُضَعَا  
 آتَيْتَهُمْ تَسْعَى لَتَسُقِ دِمَاءَهُمْ وَعَمَرُو بِشَاجِ قَبْرَهُ كَانَ أَضْيَعَا  
 آتَاتُونَ قَوْمًا نَارَهُمْ فِي أَكْفِهِمْ وَقَاتِلُ عَمْرُو يَرِقُدُ اللَّيْلَ أَكْتَعَا<sup>٢</sup>  
 فَسِيرًا فَلَا شَيْخَيْنِ أَحَقُّ مِنْكُمَا فَلَمْ تَرَقَعَا يَا بَنِي أُمَامَةَ مَرَقَعَا<sup>٣</sup>  
 تَسُوقَانِ عَبَادًا زَعِيمًا كَأَنَّمَا تَسُوقَانِ قَرْدًا لِلْحِمَالَةِ أَصْلَعَا<sup>٤</sup>  
 فَمَعْرَاكَ أَصْلَحَهَا التَّلَادُ فَأَمَّا سَنَاؤُكَ فِيهَا أَنْ تَذَبَّ وَتَرْضَعَا<sup>٥</sup>  
 سَيَاتِي ابْنَ مَسْعُودٍ عَلَى نَائِي دَارِهِ ثَنَاءٌ إِذَا غَنَى بِهِ الرَّكْبُ أَقْدَعَا<sup>٦</sup>

١ [ يخاطب بهذا ابني ربيعة يقول حسبكما ألبان هذه الابل التي أخذتموها من دية زباب، فانما هي دمه فاشربوا ألبانها والفرجة بين النشرين ]  
 ٢ [ يريد يرقد الليل كله من عزه آمننا لا يخاف الليل، وأكثع أجمع ]  
 ٣ [ يقول لم تغنيا شيئا ]  
 ٤ [ عباد بن مسعود النهشلي، والزعيم الكفيل والحميل، والاذين والقبيل والصير والضنين واحد ]  
 ٥ [ التلاد المال الموروث القديم يقول إنما شرفك فيها أن تترو عليها كما ينزو النيس، وترضع من ضروعها بخلا يقال رضع يرضع رضعاً ورضعاً (بالسكون والفتح) وأشد دوية شقت على اللع المسكع وإنما النوم بها مثل الرضع الكع الجزع ]  
 ٦ [ القرع الكلام القبيح ]

فَوَارِعٌ مِنْ قِيلِ أَمْرِي بِكَ عَالِمٌ أَجْرَكُمْ صَيْفًا جَدِيدًا وَمَرَبَعًا<sup>١</sup>  
 أَنَاةٌ وَحَلْمًا وَأَنْتَظَارٌ عَشِيرَةٌ لَأَدْفَعَنَّ عَنِّي جَهْلَ قَوْمِي مَدْفَعًا  
 فَلَمَّا أَبَوَا إِلَّا الضَّجَاجَ رَمِيْتَهُمْ بِذَاتِ حَبَارٍ تَتْرُكُ الْوَجْهَ اسْفَعَا<sup>٢</sup>  
 فَانَّ أَبَاكَ الْوَقْبَ قَبْلَكَ خَالِدًا دَفَعْنَاهُ عَنْ جُرْثُومَةَ الْمُجْدِ أَجْمَعَا<sup>٣</sup>  
 بَمَائِرَةٍ بَدَّتْ أَبَاكَ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ فِي ثَنَائِيهَا ابْنَ فُقْرَةَ مَطْلَعَا<sup>٤</sup>  
 أَيَسْعَى ابْنَ مَسْعُودٍ تَمَلِّكَ سَفَاهَةً لِيُدْرِكَ مَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ ضَيْعَا  
 لِيُدْرِكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُدْرِكْهَا حَتَّى يُكَلِّمَ تَبَعَا  
 كَذَبْتُمْ بَنِي سَلْمَى لَقَدْ تَكْذَبُ الْمُنَى وَتَرْدِي صَفَاةَ الْحَرْبِ حَتَّى تَصْدَعَا  
 فَانَّ لَنَا مَجْدَ الْحَيَاةِ وَأَنْتُمْ تَسُوقُونَ عَوْدًا لِلرُّكُوبِ مَوْقَعَا  
 سَيَعْلَمُ قَوْمِي أَنِّي بِمَفَاذَةٍ فَلَاةٌ نَفَتْ عَنْهَا الْهَجِينِ فَارْتَعَا<sup>٥</sup>  
 إِذَا طَلَبْتَهَا نَهَشَلُ كَانَ حَظُّهَا عَنَاءٌ وَجَهْدًا ثُمَّ تَنْزَعُ ظَلَعَا  
 أَبِي غَالِبٌ وَاللَّهُ سَمَاءُ غَالِبًا وَكَانَ جَدِيرًا أَنْ يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

١ [ أجركم ترككم وأخركم ]  
 ٢ [ الحبار الأتار أراد بقصيدة ذات آثار ]  
 ٣ [ الوقب الاحق يقال رجل وقب ووقبان ]  
 ٤ [ فقرة امرأة من بني نهشل إحدى أمهاته ]  
 ٥ [ ارتع أقام يريد أني بمفازة لا يضل فيها من أراد نزعاً وهذا مثل، ارتع أقام ]



وَصَصْعَةُ الْخَيْرِ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ  
 وَجَدِي عَقَالٌ مَنْ يَكُنْ فَأَخْرَأَ بِهِ  
 وَعَمِّي الَّذِي اخْتَارَتْ مَعَهُ حُكُومَةً  
 هُوَ الْاَقْرَعُ الْخَيْرِ الَّذِي كَانَ يَبْتَنِي  
 فَيَا أَيُّهَا الْمُؤْتَلِي لَيْنَالِي  
 وَهَذَا أُوَانِي الْيَوْمَ يَا آلَ نَهْشَلٍ  
 رَدَيْتُ بِمِرْدَاةٍ بِمَا كَانَ أَوْلَى  
 يُشْرِفُ حَوْضًا فِي حَيَا الْمَجْدِ مُتْرَعًا  
 عَلَى النَّاسِ يُرْفَعُ فَوْقَ مَنْ شَاءَ مَرْفَعًا  
 عَلَى النَّاسِ إِذْ وَافُوا عَاظِبَهُمَا مَعًا  
 أَوْاخِي مَجْدٌ ثَابِتٌ أَنْ يُنْزَعًا  
 أَيْ كَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْبِكَ وَأَرْفَعًا  
 رَدَيْتُ صَفَاكُمُ مِنْ عَلِّ فَتَصَدَّعًا  
 رَدَاكُمُ فَدَيْتُ سَعِيكُمْ فَتَضَعُّعًا<sup>١</sup>

ب وقال الفرزدق

جَزَى اللَّهُ عَنِّي فِي الْأُمُورِ مُجَاشِعًا  
 فَانْجَزِنِي مِنْهُمْ فَإِنَّكَ قَادِرٌ  
 يُرْقُونَ عَظْمِي مَا اسْتَطَاعُوا وَإِنَّمَا  
 وَكَيْفَ بَكُمْ إِنْ تَطَلُّونِي وَتَشْتَكُوا<sup>٢</sup>  
 إِذَا أَنَا عَاقِبْتُ أَمْرًا وَهُوَ أَقْطَعُ<sup>٣</sup>  
 جَزَاءَ كَرِيمٍ عَالِمٍ كَيْفَ يَصْنَعُ  
 تَجَزَّى كَمَا شَتَّتَ الْعِبَادَ وَتَزْرَعُ  
 أَشِيدُ لَهْمٍ بَنِيَانٍ مَجْدٍ وَأَرْفَعُ  
 عَلَى إِذَاهَا حَرَقَهَا يَتَزْرَعُ<sup>٣</sup>

١ [دنى قصر] ٢ [يريد أقطع للرحم وأعق]

٣ الضوأة قرحة تكون في لوزمة البعير، يتزرع بتشدد وينتشر

تَرُونَ لَكُمْ مَجْدًا هِجَائِي وَإِنَّمَا  
 وَإِنِّي لَيْنَهَائِي عَنِ الْجَهْلِ فِيكُمْ  
 حَيَاءٌ وَبُقْيَا وَاتِّقَاءٌ وَإِنِّي  
 وَإِنْ أَعْفُ اسْتَبَقِي حُلُومَ مُجَاشِعٍ  
 أَلَمْ تَرُ جُلُوعِي عَنْ جِيَادِي وَتَخَلُّعُوا  
 كَمَا كَانَ يَلْقَى الزُّبْرِقَانَ وَلَمْ يَزَلْ  
 وَإِنِّي لِأَجْرِي بَعْدَ مَا يَبْلُغُ الْمَدَى  
 هِجَائِي لِمَنْ حَانَ الذُّعَافُ الْمُسْلَعُ<sup>١</sup>  
 إِذَا كَدْتُ خَلَّاتٍ مِنَ الْحِلْمِ أَرْبَعُ  
 كَرِيمٌ فَأَعْطَى مَا أَشَاءُ وَأَمْنَعُ  
 فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لَدَيَّ الْحِلْمُ تَقْرَعُ<sup>٢</sup>  
 عَنَانِي وَمَا مِثْلِي مِنَ الْقَوْمِ يُخْلَعُ<sup>٣</sup>  
 يُعَالِجُ مَوْلَى يَسْتَقِيمُ وَيُظَلِّعُ<sup>٤</sup>  
 وَافَقًا عَيْنِي ذِي الذَّبَابِ وَأَجْدَعُ<sup>٥</sup>

١ [الذعاف السم القاتل والملع نبت من السموم مر]

٢ [أول من قرعت به العصا عامر بن الظرب العدواني وكان حكم العرب فأن واضطرب عليه الحكم فقال له بعض بنيه: إنك ربما جرت قال فاجعلوا بيني وبينكم علامة إذا جرت في الحكم رددتموني عنه فمكأن ابنه يقعد وراه في البيت حيث لا يرى فإذا اخطأ ضرب المحفة بعصا فعلم أنه قد جار فرجع وربيعة تدعى هذا تقول قرعت العصا لقيس بن خالد ذي الجدين وتميم تدعيه لربيعة بن مخاشن أحد بني أسيد بن عمر بن تميم واليمن تدعيه لعمرو بن حممة الدوسي جد عمرو ابن عثمان بن عفان]

٣ [هذا مثل وذلك أن الفرس إذا خلج لجامه لم يسبق]

٤ [يظلع يحجور. والزبرقان بن بدر من بني بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد وهذا البيت فالوا أراد به قول خالد بن علقمة بن عبدة

ومولى كمولى الزبرقان دملته كما دملت ساق بهار بها نشر

فصار هذا البيت مثلاً في العتود]

٥ [ذباب الرجل شر، والبعير المذبوب المجنون وأنشد لزياد الأعجم



وَأَكْوَى خِيَاشِيمِ الصَّدَاعِ وَابْتَغَى  
 وَمَجَامِعِ دَاءِ الرَّأْسِ مِنْ حَيْثُ يَنْقَعُ<sup>(١)</sup>  
 وَإِنِّي لَيَنْمِينِي إِلَى خَيْرِ مَنْصَبٍ  
 أَبْ كَانَ أَبَا يَضْرُ وَيَنْفَعُ  
 طَوِيلُ عِمَادِ الْبَيْتِ تَبْنِي مُجَاشِعُ  
 إِلَى بَيْتِهِ أَطْنَابَهَا مَا تَنْزَعُ<sup>(٢)</sup>  
 سَيَبْلُغُ عَنِّي حَاجَتِي غَيْرَ عَامِلٍ  
 بِهَا مِنْ ذَوِي الْحَاجَاتِ فَيَجِ مَسْرَعُ  
 عَصَائِبُ لَمْ يَطْحَنُ كُدَيْرٌ مَتَاعَهَا  
 يَمُرُّ بِهَا بَيْنَ الْغَدِيرَيْنِ مَبِيعُ<sup>(٣)</sup>  
 إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ زُبَالَةٌ بَيْنَنَا  
 وَذُو حَدَبٍ فِيهِ الْقَرَاقِيرُ تَمْرَعُ<sup>(٤)</sup>  
 يَمِينًا لَنْ أَمْسَى كُدَيْرٌ يُلُومُنِي  
 لَقَدْ لُمْتَهُ لَوْمًا سَمِيقِي وَيَنْصَعُ<sup>(٥)</sup>  
 خَلِيلِي كُدَيْرٌ أَبْلَغَا إِنْ لَقِيْتَهُ  
 طَبَعَتْ وَأَنَّى لَيْسَ مِثْلُكَ يَطْبِعُ<sup>(٦)</sup>  
 أُنْفِي مَائَةً أَقْرَضَتْهَا ذَا قَرَابِهِ  
 عَلَى كُلِّ بَابٍ مَاءُ عَيْنَيْكَ يَدْمَعُ<sup>(٧)</sup>

كانك من جمال بني تميم أذب أصاب من خصب ذبابا  
 ١ [ ينقع يبالغ فيه الدواء ويهجع ويقال شرب حتى تقع إذا روى وأنشد  
 ينقع حربا مرة لذائق  
 يقال يبالغ فيها ويديمها ويقال دسراء وادبراء ]  
 ٢ [ ويروي ما تزيع وتزيعها رواحها إلى غيره وتركها إياه ]  
 ٣ [ كدير رجل من بني تميم كان ضحار يتبع الطعام وكان له على الفرزدق مائة  
 درهم دكان كدير يشكوه ويلومه لحبها عليه والمبيع الطريق الواسع ]  
 ٤ [ تمرع تجفل كما تمرع الجافل ]  
 ٥ [ ينصع يطهر ]  
 ٦ [ الطبع الدنس يقول وكيف لا يطبع مثلك ]

تَسِيلُ مَا أَقْبِكَ الصَّدِيدَ تَلُومُنِي  
 وَأَنْتَ أَمْرُوقِمْ الْعَدَارِ بْنِ أَصْلَعِ<sup>(١)</sup>  
 فَدُونُكُهَا إِنِّي أَخَالُكَ لَمْ تَزَلْ  
 لَدُنَّ خَرَجْتَ مِنْ بَابِ يَدَيْكَ تَلْبَعُ  
 تُنَادِي وَتَدْعُو اللَّهَ فِيهَا كَأَنَّمَا  
 رَزَاتِ ابْنِ أُمِّ لَمْ يَكُنْ يَتَضَعَضَعُ  
 مَتَى تَأْتَهُ مِنِّي النَّذِيرَةُ لَا يَنْمُ  
 وَلَكِنْ يَخَافُ الطَّارِقَاتِ وَيَنْفِرُ  
 وَأَيُّ أَمْرِي بَعْدَ النَّذِيرَةِ قَدْ رَأَى  
 طَلَايِعَهَا مِنِّي لَهُ الْعَيْنُ تَهْجَعُ  
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا فَاسِدَ الْعَقْلِ شَارَكْتُ  
 بِهِ الْعَجْزَ حَوْلًا أَمَّهُ وَهُوَ مَرَضِعُ  
 فَلَا يَقْذِفُكَ الْحَيْنُ فِي نَابِ حِيَةٍ  
 عَصَى كُلِّ حَوَاءٍ بِهِ السَّمُّ مَنْقَعُ  
 يَفِرُّ رُقَاةَ الْقَوْمِ لَا يَقْرُبُونَهُ  
 خَشَّاشُ حِبَالِ فَاتِكِ اللَّيْلِ أَقْرَعُ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ الصَّمِّ إِنْ تَعَلَّكَ مِنْهُ شَكِيمَةٌ  
 تَمَتْ أَوْ تَفَقَّ قَدْبَادَ عَقْلِكَ أَجْمَعُ  
 تَرَى حَسَدًا عَيْنَاكَ تَنْظُرُ سَاكِنًا  
 وَأَسْتِ وَلَوْ نَادَاكَ لُقْمَانُ تَسْمَعُ<sup>(٣)</sup>  
 فَأَيَّاكَ إِنِّي قَلَّ مَا أَزْجُرُ أَمْرًا  
 سَوَى مَرَّةٍ إِنِّي بَيْنَ حَانَ مَوْلَعُ  
 فَذَلِكَ تَقْدِيمِي إِلَيْكَ فَإِنْ تَكُنْ  
 شَقِيًّا تَرُدُّ حَوْضَ الَّذِي كُنْتَ أَمْنَعُ

١ [ القهم الكبير وعذاره عارضاه ]  
 ٢ [ الخشاش الخفيف والاقرع الذي قرع من خبث شره ]  
 ٣ [ أزد لقمان بن عاد لسده صوته والجسد الخيال يتحرك ولقمان بن عاد  
 الاول ]



وَقَدْ شَابَ صُدْغَاكَ اللَّيْمَانَ عَاتِبًا      عَلَيْنَا وَفِينَا أُمُّكَ الْغَوْلُ تَمْرَعُ  
إِلَى حُبْرِ الْأَضْيَافِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      بَدَى حَاقٍ تَمْشَى بِهِ تَدْعِدَعُ<sup>١</sup>  
فَمَا زِلْتَ عَنْ سَعْدِ لَدُنْ إِنْ هَجَوْتَهَا      أَخَصَّ وَتَارَاتِ أَعْمُ فَاجْمَعُ  
جَعَلْتَ عَلَى سَعْدٍ عَذَابًا فَاصْبَحَتْ      تَلَاعُنْ سَعْدٌ فِي عَذَابِي وَتَقْمَعُ  
تَلَاعُنْ أَهْلُ النَّارِ إِذْ يَرْكَبُونَهَا      وَإِذْ هِيَ تَغْشَى الْمُجْرِمِينَ وَتَسْفَعُ  
أَلَمْ تَرَسْعِدًا أَوْ دَحَتْ إِذْ دَكَّكَتَهَا      كَمَا دَكَّ أَطَامَ الْيَمَامَةَ تَبَعُ<sup>٢</sup>  
كَأَنَّ بَنِي سَعْدٍ ضِبَاعُ قَصِيمَةٍ      تَفَرَّعًا عِبْلُ الذَّرَاعِينَ مَضْمَعُ<sup>٣</sup>  
تَنْفَسُ عَنْهَا بِالْجُعُورِ وَتَتَّقِي      بِأَذْنَابِهَا زُبَّ الْمَنَاخِرِ طَلَعُ

هـ وقال

لما ساق ظبية زوجها بعد أن أمرها

الْأَطَالَ مَا اسْتَوْدَعْتَ ظَبِيَّةَ أَهْلِهَا      فَمَهَذَا زَمَانُ رُدِّ فِيهِ الْوُدَائِعُ  
فَأَتَاهَا بِكَاطِمَةٍ فَبَنَى بِهَا وَنَحَرَ وَاطْعَمَ

هـ وقال

وخرج الفرزدق إلى إبله فضلت ناقته بالصليب فأتى كثير بن ذراع النهشلي

١ [ اراد جفنة ذات حلق. تدعدع يمتلي. وإنما ذكر الحفنة ذهب بها إلى الزوق وكلمة أطعمت فيه أو سقيت فيه فهو رقد ]

٢ [ اودحت ذلت ود ككتها دفعتها والدك والدق واحد. وتبع أراد حسان

ابن تبع ] ٣ [ يتصقع رموسها أى يقلبها ]

فحملة على جمل رباع فقال الفرزدق  
إِذَا ذُنْتَ مَلْهُوْفًا أَصَابَتْكَ نَكْبَةٌ      فَنَادَ وَلَا تَعْدِلْ بِأَلِ ذِرَاعِ  
سِرَاعُ إِلَى الْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرِ وَالنَّدَى      وَلَيْسُوا إِلَى دَاعِي الْخَنَا بِسِرَاعِ  
كَسَوْتُ قَتُودَ الرَّحْلِ مِنْ بَعْدِ نَاقَتِي      بِأَحْمَرِ مَجْبُوكِ الضُّلُوعِ رَبَاعِ  
فَمَا حَسَبَ مِنْ نَهْشَلٍ تَشْهَدُونَهُ      إِذَا صَارَ فِي أَيْدِيهِمْ بِمَضَاعِ

هـ وقال

يمدح بلال بن احوز المازني

بَنَيْتَ بِنَاءً يَجْرُضُ الْغَيْظُ دُونَهُ      عَدُوكَ وَالْأَبْصَارُ فِيهِ تَقَطَعُ  
وَأَنَّكَ فِي الْآخِرَى إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ      لَكَ السَّيْفُ مَا يُنْخِي لَهُ السَّيْفُ يَقْطَعُ  
جَدَعْتَ عَرَانِينَ الْمُرُونَ فَلَا أَرَى      أَذْلَ وَأَخْزَى مِنْهُمْ يَوْمَ جَدَعُوا  
وَحَمَلْتَ أَعْجَازَ الْبِغَالِ فَاصْبَحَتْ      مُحَدَفَةٌ فِي كُلِّ بَيْدَاءٍ تَلْعُ  
جَمَاجِمَ أَشْيَاحٍ كَأَنَّ لِحَاهِمُ      تَعَالَبُ مَوْتِي أَوْ نَعَامُ مَنْزَعُ<sup>١</sup>  
وَنَجَّيْتُ أَبَا الْمُنْهَالِ ثَانٍ كَأَنَّهُ      يَدَا سَاجٍ فِي عَمْرَةٍ يَتَدْرَعُ<sup>٢</sup>

هـ وقال الفرزدق

رِعَاءُ الشَّاءِ زَيْدٌ مَنَاةَ كَانُوا      بِكَاطِمَةِ الْعِرَاقِ بَنِي لِكَاعَا

(١) [ الثعام شجر له نور أبيض ] (٢) [ ابو المنهال هو ابو عينته بن المهلب ]



وَلَوْ شَهِدْتَ بَنِي ذَهْلِ لِحَامُوا عَلَى أَحْسَابِ ضَبَّةٍ أَنْ تَضَاعَا

هـ وقال أيضا

حين عزل عبد الملك بن بشر بن مروان عن البصرة وسعيد بن عمرو بن الحارث ابن الحكم بن أبي العاص عن الكوفة وسار مسلمة من العراق إلى الشام وولى العراق عمر بن هبيرة الفزاري

نَزَعَ ابْنُ بَشْرٍ وَابْنُ عَمْرٍو قَبْلَهُ وَأَخُو هَرَاةٍ لَمَثَلِهَا يَتَوَقَّعُ  
وَمَضَتْ لِمَسَلَةِ الرَّكَّابِ مَوْدَعًا فَارَعَى فِزَارَةَ لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ  
وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَثْنِ فِزَارَةَ أُمْرًا أَنْ سَوْفَ تَطْمَعُ فِي الْأَمَارَةِ أَشْجَعُ  
إِنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ دَنَتْ أَشْرَاطُهَا حَتَّى أُمِيَّةٍ عَن فِزَارَةَ تُنَزَعُ

هـ وقال الفرزدق

في السميذع الزهراني وكان رأس المرجئة بالبصرة وكان يشدد امر يزيد بن المهلب ويدعو الناس إلى نصرته ويفتيهم بذلك ، فكره رجال من بني تميم الفتنة ولحقوا بالشام منهم هريم بن أبي طحمة المجاشعي

فَدَى لِرُءُوسِ بَنِي تَمِيمٍ تَبَاعُورًا إِلَى الشَّامِ لَمْ يَرْضُوا بِحُكْمِ السَّمِيدِعِ

١ [ أخو هراة هو سعيد بن الحارث بن ابن الحكم بن أبي العاصي ، وهو سعيد الذي يقال له خدينة ، كان على خراسان من قبل مسلمة ]

٢ [ روى في الكامل في موضعين وفي سيبويه وفي العمدة لابن رشيق : راحت بمسلة البغال ، وروى في الأغاني : ولت بمسلة الركاب ]

أَحْكَمُ حُرُورِي مِنَ الدِّينِ مَارِقِ أَضْلُ وَأَعْوَى مِنْ حِمَارِ مُجَدِّعِ

هـ وقال أيضا

يرثي وكيع بن أبي سود الغداني

لَقَدْ رُزَّتْ حَزْمًا وَحَلْمًا وَنَائِلًا تَمِيمٌ بِنِ مَرِيَوْمَ مَاتَ وَكَيْعُ  
وَمَا كَانَ وَقَافًا وَكَيْعٌ إِذَا بَدَتْ نَجَائِبُ مَوْتٍ وَبَلْبَنٌ نَجِيعُ  
إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ أَبْصَرَتْ وَجْهَهُ مُضِيئًا وَأَعْنَاقُ السُّكْمَاةِ خُضُوعُ  
فَصَبْرًا تَمِيمٌ إِمَامَ الْمَوْتِ مِنْهُلٍ يَصِيرُ إِلَيْهِ صَابِرٌ وَجَزُوعُ

هـ وقال أيضا

في رثائه

عَلَى ابْنِ أَبِي سُودٍ تَفِيضُ دُمُوعِي وَمَنْ لِمُرَاسِ الْحَرْبِ بَعْدَ وَكَيْعِ  
لَقَدْ كَانَ قَوَادِ الْجِيَادِ إِلَى الْوَعَى عَلَيْهِنَّ غَابٌ مِنْ قَنَا وَدُرُوعِ  
تَقُولُ تَمِيمٌ بَعْدَ مَا فُجِعُوا بِهِ لَقَدْ كَانَ لِلْأَحْسَابِ غَيْرَ مُضِيعِ

هـ وقال أيضا

يرثي أولاده وبنيه

لَا تَحْسَبَا أَنِّي تَضَعُضَعُ جَانِبِي لَفَقْدِ امْرِئٍ لَوْ كَانَ غَيْرِي تَضَعُضَعَا  
بَنِي بَأْغْلَامِ الْجَرِيرَةِ صَرَعُوا وَكُلَّ امْرِئٍ يَوْمًا سَيَاخِذُ مَضْجَعَا



لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَى لِي الدَّهْرُ صَخْرَةَ يُرَادِي بِي البَاغِي وَلَمْ أَكُ أَضْرَعَا

هـ وقال

يمدح الوليد بن يزيد

إِنِّي إِلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا رَحَلْتُ وَمَا ضَاقَتْ عَلَيَّ الْمَطَامِعُ  
 إِلَى الْقَائِدِ الْمَيْمُونِ وَالْمُهْتَدِي بِهِ إِذِ النَّاسُ مُتَّبِعُونَ وَآخِرُ تَابِعُ  
 طَبَعَتْ عَلَيَّ الْأَسْلَامَ وَالْحَزْمَ وَالنَّدَى أَلَا إِنَّمَا تَبْدَى الْأُمُورَ الطَّبَائِعُ  
 فَذَلِكَ رِجَالٌ أَوْ قُدُومًا ثُمَّ أَحْمَدُوا مَنَازِلَهُمْ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ بِلَاقِعُ  
 أَرَى الشَّمْسَ فِيهَا الرُّوحَ سَيَقَتْ هَدِيَّةً إِلَى وَقَدْ أَعْيَتْ عَلَى الْمُضَاجِعُ  
 تَبَسُّمٌ عَنْ غُرِّ عَذَابٍ كَانَتْهَا أَقَاحُ تُرْوِيهَا الذَّهَابُ اللُّوَامِعُ  
 كَانَ مُجَاجَ النَّحْلِ بَيْنَ لَثَائِهَا وَمَاءُ سَحَابٍ أَحْرَزَتْهُ الْوَقَائِعُ  
 وَكَادَتْ بَنَاتُ النَّفْسِ تَخْرُجُ وَالْحَشَا وَتَنْفُضُ مِنْ وَجْدِ عَلِيَّهَا الْأَضَالِعُ  
 أَرَانِي إِذَا دَارَ بظُمِيَاءَ طَوَّحَتْ أَخَا زَفْرَاتٍ تَعْتَقِبُهَا الْفَوَاجِعُ

١ [ الوقيعة النقرة تكون في الصخرة يجتمع فيها ماء السماء وكذلك المدخن  
 والقلت أضخم منها وأعمق ]  
 ٢ [ عقاه واعتقاه وعاقه إذا حبسه واعتاقه ذهب به ]

هـ وقال

يمدح نصر بن سيار الليثي

إِلَيْكَ ابْنَ سِيَارٍ قَتَى الْجُودَ وَأَعَسَتْ بِنَا الْبَيْدِ أَعْضَادَ الْمَهَارِي الشَّعَاشِعِ ١  
 كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ لَيْلٍ يَطَانُ خُدُودَهُ أَيْدِيكَ وَنَشَرَ بِالضُّحَى مَتَخَاشِعِ  
 إِذَا أَنْقَادَ بِالْمَوْمَاءِ سَامِينَ خَطْمَهُ بِمَائِرَةَ الْآبَاطِ خُوصِ الْمَدَامِعِ  
 فَلَمَّا شَكَّتْ عَضَّ الرَّحَالَ ظُهُورَهَا إِلَى خُنْدَفِي الْجُودِ لِلضَّمِيمِ دَافِعِ  
 أَخْنَابُهَا صُهَبَ الْمَهَارِي فَجَرَّدَتْ مِنَ الْمَيْسِ تَجْرِيدَ السِّيُوفِ الْقَوَاطِعِ  
 وَأَنْتَ أَمْرٌ وَتَحْمِي ذِمَارَ عَشِيرَةٍ كَرَامٍ بِجَزَلٍ مِنْ عَطَائِكَ نَافِعِ  
 جَسِيمٌ مَحَلُّ الْبَيْتِ ضَمْنَكَ الْقَرَى أَبُوكَ وَأَحْدَاثُ الْأُمُورِ الْجَوَامِعِ  
 لِبَيْتِكَ مِنْ أَفْنَاءِ خُنْدَفٍ كُلِّهَا عَرَانِينَ لَيْسَتْ بِالْوَشِيْطِ التَّوَابِعِ  
 وَكُلُّ جَسُورٍ بِالْمُنَيْنِ وَمُطْعِمٍ إِذَا أُغْبِرَ أَفَاقُ الرِّيَاحِ الزَّعَازِعِ  
 فَمَكِّمْ لَكَ يَا نَصْرُ بْنُ سِيَارٍ مِنْ أَبٍ أَغْرَ إِذَا التَّفْتُ نَوَاصِي الْمَجَامِعِ  
 كَهَوْلٍ وَشَبَابٍ مَسَاعِيرُ فِي الْوَعَا لَهْمُ بِالْقَنَا أَيْدٍ طَوَالِ الْأَشَاجِعِ  
 إِذَا جَرَّدُوا أَسْيَافَهُمْ لِكِتَابِيَّةٍ لَمَعْنَ وَمِيضُ الْعَارِضِ الْمُتَدَافِعِ

١ [ المواعسة لإدامة السير . والشعاشع الطوال شعشع إذا كان طويلا وأنشد  
 تناول الحوض إذا الحوض شغل بشعشعاني صهابي عدل  
 ومنكباها خلف أورك الأبل ]



وانت ابن اشياخ اذا نصب الثرى  
 من المحل كانوا كالليوث الروابع  
 هم الضامنون للمال للجار والقرى  
 من الارض اذ خيفت جدوب المواقع  
 ولما رايت الجود تجرى جياده  
 الى خطر يقلى به كل مانع  
 مدحت جوادا بين سيار بيته  
 وبين حصين بالروابي القوارع  
 انصر بن سيار بكفيك ضمنت  
 مع الجود ضرب الهام عند الوقائع  
 خطيب ملوك لا تزال جياده  
 بشعر بز ان في ظلال اللوامع  
 اذا سدف الصبح انجلي عن جبينه  
 ولمح قطائي على السرج واقع  
 غدا فارس الفرسان تحت لوائه  
 طوال الهوادي مقربات النزائع  
 جمعت العلى والجود والحلم تقتدى  
 بقتل ابيك الجوع عن كل جائع  
 وانت الجواد بن الجواد وسيد  
 لسادة صدق والسكحول الاصالح  
 وانت امرؤ ان تسال الخير تعطه  
 جز يلا وان تشفع تكن خير شافع

وقال

وكان الفرزدق يرعى على أمه غلاما فأغار الذئب عليه فأخذ كبشا فلما راح اليها  
 لامته وهو من اول شعر قاله  
 ولا تمني يوما على ما آتت به  
 صروف الليالي والخطوب القوارع

[ الروابع التي ترعى الربيع ]

فقلت لها فيني إليك واقصرى  
 فأوم القتي سيف بوصلية قاطع  
 تلوم على ان صبح الذئب ضاها  
 فالوى بحبش وهو فى الرعى رافع  
 وقد مر حول بعد حول واشهر  
 عليه بيوس وهو ظان جائع  
 فلما رأى الاقدام حزما وانه  
 اخو الموت من سدت عليه المطالع  
 اغار على خوف وصادف غرة  
 فلاقى التي كانت عليها المطامع  
 وما كنت مضياغا ولكن همى  
 سوى الرعى مفطوما واذا أنا يافع  
 ابيت اسوم النفس كل عظيمة  
 اذا وطوت بالكثرين المضاجع

وقال الفرزدق ه

لمالك بن دفاع الجشمى من بنى جشم بن سعد

شربنا فى بنى جشم بن سعد  
 شرابا ليس من سقط المتاع  
 سقانيه ابو عمرو خليلي  
 وقد لذ المداجن للسماع  
 شرابا يضرب الباسور منه  
 ويذهب بالمليلة والصداع

١) فينى أى ارجعى ، وأوم القتي أى ظماؤه ورغبته يقول لنى لآتمنى الموت  
 من ملامتك لى

٢) الرعى الكلاب بعينه ، والرعى الفعل ، وحبش اسم الكبش الذى أخذه الذئب [

٣) وطوت المضاجع لانت ومهدت من النعمة والزفيه

٤) يريد يضرب منه صاحب الباسور ، والمليلة وجع الظهر وعرق الحى



٢ هـ وقال أيضا

مَنْ يَأْتِ عَوَاثًا وَيَشْرَبُ عِنْدَهُ      يَدَعُ الصَّيَامَ وَلَا تُصَلِّيَ الْآرَبُوعُ  
 وَيَبِيْتُ فِي حَرِّجٍ وَيُصْبِحُ هَمَّهُ      بَرْدَ الشَّرَابِ وَتَارَةَ يَتَمَوَّعُ  
 وَلَقَدْ مَرَرْتُ بِبَاهِمٍ فَرَأَيْتَهُمْ      صَرَخِي ... قَائِمًا يَتَتَعَّعُ<sup>(١)</sup>  
 فَذَكَرْتُ أَهْلَ النَّارِ حِينَ رَأَيْتَهُمْ      وَحَدَّثَ خَائِفِنَا عَلَى مَا يَصْنَعُ

٢ هـ وقال الفرزدق

لِسُكْلِ أَمْرِي نَفْسَانِ نَفْسٍ كَرِيمَةٍ      وَأُخْرَى يُعَاصِيهَا الْفَقِي أَوْ يَطِيعُهَا  
 وَنَفْسِكَ مِنْ نَفْسِيكَ تَشْفَعُ لِلنَّدَى      إِذَا قَلَّ مِنْ أَحْرَارِهِنَّ شَفِيعُهَا<sup>(٢)</sup>

٢ هـ وقال الفرزدق

إِذَا بَاهَلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ      لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فِذَاكَ الْمُدْرَعُ  
 ذِرَاعٌ بِهَا لُؤْمٌ وَأُخْرَى كَرِيمَةٌ      وَمَا يَصْنَعُ الْأَقْوَامُ فَاللهُ أَصْنَعُ  
 غُلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ عَمِّهِ      لَهُ مَسْمَعٌ وَافٍ وَآخِرُ أَجْدَعُ

(١) يباض في الأصول

(٢) رواه صاحب أدب الدنيا والدين : وأخرى يعاصيها الفقى ويطيعها ، وفي الصناعتين : يعاصيها الهوى فيطيعها وهكذا رواه صاحب معاهد التصبص

هـ وقال الفرزدق

يمدح هلال بن همام الفقيمي وهو جد مليص  
 هَلَالُ بْنُ هَمَامٍ فَخَلُّوا سَبِيلَهُ      فَتَى لَمْ يَزَلْ يَبْنِي الْعَلَى مُدْتِفِعًا  
 فَتَى مُحْرِيًّا مَا تَزَالُ يَمِينُهُ      تُدَافِعُ ضِيًّا أَوْ تَجُودُ قَدْتِفِعًا

٢ هـ وقال

انشدني ابو توبة قال انشدني عبيدة بن حميد الخداه للفرزدق

يَا وَيْحَ صَبِيَّتِي الَّذِينَ تَرَكَتَهُمْ      لَا يُنْضِجُونَ مِنَ الْهَزَالِ كِرَاعًا  
 قَدْ كَانَ فِي لَوَانٍ دَهْرًا رَدْنِي      لَبْنِي حَتَّى يَكْبُرُوا لِمَتَاعًا

٢ هـ وقال أيضا

لَقَدْ ضَرَبَ الْحَجَّاجُ ضَرْبَةَ حَازِمٍ      كَمَا جُنْدُ إِبْلِيسَ لَهَا وَتَضَعُّعُوا  
 أَضَاءَ لَهَا مَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ      بِنُورِ مُضَى وَالْإِسْنَةِ شُرْعُ  
 وَخَرَّتْ شَيَاطِينُ الْبِلَادِ كَأَنَّهَا      مَخَافَةَ أُخْرَى فِي الْإِزْمَةِ خُضْعُ  
 فَلَمْ يَدَعِ الْحَجَّاجُ مِنْ ذِي عَدَاوَةٍ      مِنَ النَّاسِ إِلَّا يَسْتَكِينُ وَيَضْرَعُ  
 إِذَا حَارَبَ الْحَجَّاجُ أَيُّ مَنَاقِقٍ      عَلَاهُ بِسَيْفٍ كُلَّمَا هَزَّ يَقَطُّعُ

١ [ أي مخافة ضربة أخرى ]



وقال هـ

حين دعا عدى بن أرطاة الناس يعطيهم درهمين درهمين ويخرجهم إلى قال  
يزيد بن المهلب

أظن رجال الدرهمين تسوقهم إلى قدر آجالهم ومصارع  
وأحزمهم من قر في قعر بيته وأيقن أن العزم لا بد واقِع

ن وقال الفرزدق

منا الذي اختير الرجال سماحة وخيرا إذا هب الرياح الزعازع<sup>٢</sup>  
ومنا الذي أعطى الرسول عطية أسارى تميم والعيون دواامع<sup>٣</sup>

(١) هذه نقيضة قصيدة جرير التي أولها

ذكرت وصال البيض والشيب شائع ودار الصبا من عهد من بلاقع  
وهي في النقااض (٦٨٥ طبع أوربا)

(٢) رواه محمد بن حبيب وسيبويه هكذا مخروما فحذف فاء فعولن وأما صاحب  
الكامل فرواه ومنا وكذلك صاحب الاغانى وأبو عبيدة ، وعجزه عند سيبويه  
وصاحب الكامل : وجودا إذا هب الرياح الزعازع ، قال ابو الفرج وكان  
من حديثه أن ثلاثة من بني كلب تراهنوا أن يسألوا ثلاثة نفر ايهم أعطى ولم  
يسأل عن انسابهم فهو افضلهم . وقد اختار كل واحد منهم رجلا فذهبوا إلى عمير  
ابن قيس بن مسعود الشيباني فسألوه مائة ناقة فقال من أنتم فأنصرفوا عنه ثم  
أتوا طلحة بن قيس بن عاصم المقرئ فقال من أنتم فأنصرفوا عنه فأتوا غالبا فأعطاهم  
مائة ناقة وراعيها ولم يسألهم فأخذ الرهن صاحب غالب . فأما الفرزدق فقال  
لنهم سألوه ألف ناقة (٣) كان الاقرع بن حابس خاطب الرسول صلى الله

ومنا الذي يعطى المثمين ويشترى آل غوالى ويعلو فضله من يدافع<sup>١</sup>  
ومنا خطيب لا يعاب وحامل أغر إذا التفت عليه المجمع<sup>١</sup>  
ومنا الذي أحيى الوئيد وغالب وعمرو ومنا حاجب والاقارع<sup>٢</sup>  
ومنا غداة الروع فتیان غارة إذا تمتعت تحت الزجاج الأشاجع<sup>٣</sup>  
ومنا الذي قاد الجياد على الوجا لنجران حتى صبحتها النزاع<sup>٤</sup>  
أولئك أبائي فجتني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجمع<sup>٤</sup>  
نموني فأشرفت العلاية فوقكم بحور ومنا حاملون ودافع<sup>٥</sup>

عليه وسلم في أصحاب الحجرات وهو بنو عمرو بن جندب بن الغنبر بن عمرو  
ابن تميم فسرده سببهم وحمل الاقرع الدماء

(١) خطيبهم شبة بن عقال ، والحامل عبد الله بن حكيم بن ناذن من بني حوى  
ابن سفيان بن مجاشع الذي حمل الحملات يوم المربدحين قتل مسعود بن عمرو العتكي  
وكان يقال له القرين ، والاغر المعروف

(٢) الذي احيا الوئيد صمصعة بن ناجية بن عقال جد الفرزدق وغالب أبوه ،  
والاقارع الاقرع وفراس ابنا حابس بن عقال وعمرو هو ابن عمرو بن عدس  
واصمصعه قصة طريقة حكاهما أبو عبيدة في النقااض (ص ٦٩٧ طبع أوربا)  
فارجع إليها

(٣) تمت يريد ارتفعت بالسيوف بعد الطعان بالرماح ، والاشاجع عصب  
ظاهر الكف

(٤) أراد عمرو بن حدير بن المجبر ، والوجا الحفا ، والنزاع من الابل والحيل  
التي نزع من ههنا إلى ههنا فقد تخيرت . (٥) العلاية العلو ويروى العلاءة



بِهِمْ أَعْتَلِي مَا حَمَلْتَنِي مُجَاشِعٌ      وَأَصْرَعُ أَقْرَانِي الَّذِينَ أَصَارِعُ  
 فَيَا عَجَبِي حَتَّى كَلِبُّ تَسْبِي      كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أَوْ مُجَاشِعٌ<sup>١</sup>  
 أَتَفْخِرُ أَنْ دَقَّتْ كَلِبُّ بِنَهْشَلٍ      وَمَا مِنْ كَلِبِّ نَهْشَلٍ وَالرَّبَائِعُ<sup>٢</sup>  
 وَلَكِنْ هُمَا عَمَائِي مِنْ آلِ مَالِكٍ      فَاقْعُ فَقَدْ سُدَّتْ عَلَيْكَ الْمَطَالِعُ<sup>٣</sup>  
 فَانَكَ إِلَّا مَا اعْتَصَمْتَ بِنَهْشَلٍ      لِمُسْتَضْعَفٍ يَابْنَ الْمِرَاعَةَ ضَائِعُ  
 إِذَا أَنْتَ يَا بَنَ الْكَلْبِ الْقَتْلُ نَهْشَلٌ      وَلَمْ تَكُ فِي حَلْفٍ فَمَا أَنْتَ صَائِعُ  
 أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ عَنَا وَعَنْكُمْ      إِذَا عَظُمَتْ عِنْدَ الْأُمُورِ الصَّنَائِعُ  
 تَعَالَوْا فَعُدُّوا يَعْلَمُ النَّاسُ أَيْنَا      لِصَاحِبِهِ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ تَابِعُ  
 وَأَيُّ الْقَبِيلَيْنِ الَّذِي فِي بُيُوتِهِمْ      عِظَامُ الْمَسَاعِي وَاللَّهْمَى وَالْدَسَائِعُ<sup>٤</sup>  
 وَأَيْنَ تُقْضَى الْمَالِكَانَ أُمُورَهَا      بِحَقِّ وَأَيْنَ الْخَافِقَاتُ اللَّوَامِعُ<sup>٥</sup>

(١) روى فياعجا بالنصب وروى فياعجي جعلهم من الضعف بحيث لا يسابون لشرفه ، ونهشل ومجاشع ابنا دارم يقول كان أباهما أبي  
 (٢) كانت يربوع حلقا لبني نهشل في الجاهلية والرابع ربيعة الكبرى بن مالك  
 ابن زيد مناة بن تميم وهي ربيعة الجوع وربيعة الوسطى ربيعة بن حنظلة بن مالك  
 ابن زيد وربيعة الصغرى ربيعة بن مالك بن حنظلة  
 (٣) أقع أى قعد على استك كما يقعى الكلب  
 (٤) اللهى العطايا ، وكذلك الدسايح  
 (٥) المالكان مالك بن زيد بن تميم ومالك بن حنظلة بن مالك بن زيد بن تميم

وَإِنَّ الْوَجُوهَ الْوَاضِحَاتُ عَشِيَّةً      عَلَى الْبَابِ وَالْأَيْدِي الطَّوَالُ الْنَوَافِعُ<sup>١</sup>  
 تَنَحَّ عَنِ الْبَطْحَاءِ إِنْ قَدِيمَهَا      لَنَا وَالْجِبَالُ الْبَاذِخَاتُ الْفَوَارِعُ  
 أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ      لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجُومُ الطَّوَالِعُ<sup>٢</sup>  
 لَنَا مُقَرَّمٌ يَعْلُو الْقُرُومَ هَدِيرَهُ      بَدِخُ كُلِّ فَحْلٍ دُونَهُ مَتَوَاضِعُ<sup>٣</sup>  
 هَوَى الْخَطْفَى لِمَا اخْتَطَفَتْ دِمَاعُهُ      كَمَا اخْتَطَفَ الْبَازِي الْخَشَّاشَ الْمَقَارِعُ<sup>٤</sup>  
 أَتَعْدُلُ أَحْسَابًا لثَامًا أَدَقَّةً      بِأَحْسَابِنَا إِنِّي إِلَى اللَّهِ رَاجِعُ<sup>٥</sup>  
 وَكُنَّا إِذَا الْجِبَارُ صَعَرَ خَدَهُ      ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ<sup>٦</sup>

(١) الواضحات المشرقات ، ويروى وأين الوجوه الواضحات ومنهم الحكومة  
 والأيدي ، يشير إلى الاقرع بن حابس وكان حكم العرب وهو أول من حرم القمار  
 وكانت العرب تيمين به  
 (٢) قمرها الشمس والقمر ثناهما تغليبا و قد رواه صاحب الكامل أخذنا بأطراف  
 في موضع ورواه في آخر بأفاق

(٣) يروى يعلو الفحول ويروى كل قرم ، والقرم الفحل انذى لم يخطم ، ولم  
 يركب ، ويروى يعلو الفحال ، وبدخ كلمة تقولها العرب فخرا كما نه هدر  
 (٤) الخشاش من الطير الذى لا يصيد شيئا ، وليس هو بسبع من الطير ،  
 والمقارع نعت البازي  
 (٥) رواه صاحب المثل أتعدل أحسابا لثاما حاتمها ، ويروى أتعدل (بالبناء  
 للمجهول) أحساب لثام ادقة  
 (٦) صعر خده أماله كيرا وعظما ، والصعر الميل من قوله تعالى (ولا تصعر  
 خدك للناس) والاختدعان عرقان في صفحتي العنق يقول نضر به حتى تستقيم



وَنَحْنُ جَعَلْنَا لِابْنِ طَيْبَةَ حُكْمَهُ  
 وَكُلُّ فَطِيمٍ يَنْتَهَى لِفَطَامِهِ  
 تَزِيدَ يَرْبُوعٌ بِهِمْ فِي عِدَادِهِمْ  
 إِذَا قِيلَ أَى النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ  
 وَلَمْ تَمْنَعُوا يَوْمَ الْهُذَيْلِ بَنَاتِكُمْ  
 غَدَاةَ آتَتْ خَيْلُ الْهُذَيْلِ وَرَاءَكُمْ  
 هُمْ قَارِعُوكُمْ عَنْ فُرُوجِ بَنَاتِكُمْ  
 فَبِتْنَ بَطُونًا لِلْعَضَارِيطِ بَعْدَمَا  
 إِذَا اسْتَعَجَلَ الْعَضْرُوطُ حَلَّ فِرَاشَهَا  
 مِنَ الرَّمْحِ إِذْ نَقَعَ السَّنَابِكُ سَاطِعُ<sup>(١)</sup>  
 وَكُلُّ كَلْبِيٍّ وَإِنْ شَابَ رَاضِعُ<sup>(٢)</sup>  
 نَكَازِيدِي عَرَضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِعُ  
 أَشَارَتْ كَلْبِيٌّ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ<sup>(٣)</sup>  
 بَنَى الْكَلْبُ الْحَامِي الْحَقِيقَةَ مَا نَعِ<sup>(٤)</sup>  
 وَسَدَّتْ عَلَيْكُمْ مِنْ إِرَابِ الْمَطَالِعِ  
 ضَحَى بِالْعَوَالِي وَالْعَوَالِي شَوَارِعُ  
 لَمَعَنَّ بِأَيْدِيهِنَّ وَالنَّقْعُ سَاطِعُ<sup>(٥)</sup>  
 تَوَسَّدَهَا قَدْ كَدَحَتْهَا الْبَلَاغُ

أخادعه ويذهب صعره وكبره

(١) ابن طيبة ملك من ملوك غسان وله حديث ذكره ابو عبيدة في النقايض (ص ٧٠١ طبع أوروبا)

(٢) الفطيم القطيع من اللبن ، والفطم القطع كأنه راضع للؤمه .

(٣) يروى شر قبيلة ، يروى أشرت يقول وكليب قال الناس هم شر الناس ، واشرت أظهرت والاصابع فاعل أشارت وكليب خبر لمبتدأ تقديره هذه كليب

(٤) إراب موضع وللهذيل حديث طويل ذكره ابو عبيدة في النقايض (ص ٧٠٣ طبع أوروبا)

(٥) العضاريط التباع واحدهم عضروط ، والنقع الغبار

الْيَكْمُ فَلَمْ تَسْتَنْزِلُوا مُرْدَفَاتِكُمْ  
 يَحْصُنُ عَنْهُمْ الْهُذَيْلُ فِرَاشَهُ  
 إِذَا حَرَّكُوا-أَعْبَازَهَا صَوَّتَتْ لَهُمْ  
 بَدَيْنَ إِلَيْكُمْ وَالرَّمَا حَ كَأَنَّهَا  
 دَعَتْ يَالَ يَرْبُوعٌ وَقَدْ حَالَ دُونَهَا  
 فَأَى لِحَاقٍ تَنْظُرُونَ وَقَدْ آتَى  
 وَهَنَّ رَدَافِي يَلْتَفِتَنَّ إِلَيْكُمْ  
 بَعِيطٌ إِذَا مَالَتْ بَهْرٌ خَمِيلَةٌ  
 تَخَقُّ الْكَلْبِيَّاتُ تَحْتِ رِجَالِهِمْ  
 وَلَمْ تَلْحَقُوا إِذْ جَرَدَ السَّيْفُ لَامِعُ  
 وَهَنَّ لِحْدَامِ الْهُذَيْلِ بَرَادِعُ<sup>(١)</sup>  
 مُفْرَكَةٌ أَعْبَازُهُنَّ الْمَوَاقِعُ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ الْقَوْمِ أَشْطَانُ الْجُرُورِ النَّوَازِعُ<sup>(٣)</sup>  
 صُدُورُ الْعَوَالِي وَالذُّكُورُ الْقَوَاطِعُ  
 عَلَى أَمْلِ الدَّهْنِ النَّسَاءُ الرَّوَاضِعُ<sup>(٤)</sup>  
 لِأَسْوَاقِهَا خَلْفَ الرِّجَالِ قَعَاقِعُ  
 مَرَى عِبْرَاتِ الشُّوقِ مِنْهَا الْمَدَامِعُ<sup>(٥)</sup>  
 كَمَا تَقَى فِي جَوْفِ الصَّرَاةِ الضَّفَادِعُ<sup>(٦)</sup>

(١) أى لا يجامعن ترفعا بل يبذلن للنخدم

(٢) المواقعة فى الجماع يريد أصواتها ، والمواقع آثار الدبر لكثرة ما يحمل عليه يقال حمل موقعا إذا كان كثير الدبر .

(٣) أراد منزوع لها . والجورور البعيدة القعر التى لا يستقى عليها إلا بسانية .  
(٤) يروى المراضع والاميل رمل يطول ولا عرض له كثير . وجمعه أمل والدنهنا الرمال الكثيرة

(٥) يريد بأعناق عيط جمع العيطاء وهى الناقة الطويلة . والمرى الحلب .

(٦) الحقيق صوت الفرج . والصراة الماء المتغير فى لونه وريحه . قال ابو عبيدة وقوله تخق الكلبيات تحت رجا لهم هو النخير عند غشيان الرجال اياهم من الغلظة



فَجَعَنَ بِأَوْلَادِ النَّصَارَى الْيَكْمُ حِبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَدَارِعُ  
 تَرَى لِلْكَلْبِيِّاتِ وَسَطَ بِيوتِهِمْ وَجُوهَ إِمَاءٍ لَمْ تَصْنُهَا الْبَرَاقِعُ  
 كَانَ كَلْبِيًّا حِينَ تَشْهَدُ مَحْفَلًا حُلَاقَةً إِنْسِبِ جَمَعَتِهَا الْأَصَابِعُ<sup>١</sup>

ن وقال الفرزدق<sup>٢</sup>

عَجِبْتُ لِحَادِينَا الْمُقَجَّمِ سَيْرِهِ بِنَا مَزْحَقَاتٍ مِنْ كَلَالٍ وَظُلْمَاعِ<sup>٣</sup>  
 لِيُدْنِينَنَا مِنْ إِلَيْنَا لِقَاؤُهُ حَبِيبٍ وَمَنْ دَارِ أَرْضِنَا لِتَجْمَعَا  
 وَلَوْ نَعْلَمُ الْعِلْمَ الَّذِي مِنْ أَمَانِنَا لَسَكَّرْنَا الْخَادِي الرَّكَّابَ فَاسْرَعَا<sup>٤</sup>  
 لَقَلْتُ أَرْجِعْنِي إِنْ لِي مِنْ وَرَائِهَا خَدُولِي صَوَارٍ بَيْنَ قَفِّ وَأَجْرَعَا<sup>٥</sup>  
 مِنَ الْعُوجِ أَعْنَاقًا عَقَالٍ أَبُوهُمَا تَسْكُونَانِ لِلْعَيْنَيْنِ وَالْقَلْبِ مَقْنَعَا

(١) الاسب شعر العانة

(٢) هذه القصيدة من النقايض ولها سبب طويل ذكره أبو عبيدة في النقايض فراجعها في (ص ٨١٩)

(٣) المقجم سيره هو السائر أشد السير يحملها على كل حزن وسهل . أو الذي يسير مرحلتين في مرحلة . والمزحقات من الابل الذي قد قام من الاعيام فلا يسير وليست به قوة ، والظلم جمع ظالم وهو الجمل الذي يعتب

(٤) يقول لو نعلم أنها تموت لاسرعنا الكرة

(٥) يروي ارجعها . وخدولي صوار أي بقرتين وحشيتين يشبه بهما النساء والصوار القطيع من بقر الوحش والقف ما غلظ من الارض ولم يبلغ أن يكون

تَوَارُلَهَا يَوْمَانِ يَوْمٍ غَرِيرَةٍ وَيَوْمٍ كَغَرْتِي جَرُوهَا قَدْ تَيْفَعَا<sup>١</sup>  
 يَقُولُونَ زُرْ حِدْرَاءَ وَالتُّرْبِ دُونَهَا وَكَيْفَ بَشِيءٍ وَصَلُهُ قَدْ تَقَطَّعَا  
 وَلَسْتُ وَإِنْ عَزَّتْ عَلَيَّ بَزَائِرُ تَرَابًا عَلَى مَرْسُومَةٍ قَدْ تَضَعَضَعَا<sup>٢</sup>  
 وَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ عَلَى الْمَرْءِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ تَقَنَّعَا<sup>٣</sup>  
 يَقُولُ ابْنُ خَنْزِيرٍ بِكَيْتٍ وَلَمْ تَكُنْ عَلَى امْرَأَةٍ عَيْنِي إِخَالٌ لَتَدْمَعَا<sup>٤</sup>  
 وَأَهْوَنُ رِزْوَانٍ لَأَمْرِي غَيْرَ عَاجِزٍ رِزْيَةٌ مَرْتِجِ الرَّوَادِفِ أَفْرَعَا<sup>٥</sup>  
 وَمَا مَاتَ عِنْدَ ابْنِ الْمِرَاغَةِ مِثْلَهَا وَلَا تَبَعْتُهُ ظَاعِنًا حَيْثُ دَعَدَعَا<sup>٦</sup>  
 لَعَمْرِي لَقَدْ قَالَتْ أَمَامَةٌ إِذْ رَأَتْ جَرِيرًا بِنَاتِ الرَّقْمَتَيْنِ تَشْنَعَا<sup>٧</sup>

جبال . والاجرع رملة سهلة لينه

(١) الغرثى اللبوة . وتيفع شب كفى نفسه فهو يفع والجرو ولدها

(٢) المرموسة المدفونة . وتضعضع اطمان

(٣) يقول إن النساء أهون فقداً على أهلن

(٤) يريد أوفى ابن خنزير الشيباني وكان دليل الفرزدق ورواه المبرد : يقول ابن صفوان

(٥) الروادف العجز وما والاه . والأفرع الطويل الشعر ووثته فرعاء

(٦) روى حيث ودعا وروى حين ودعا . ودعدع من قولهم دعدع الرجل

بالسهم إذا دعاها وصاح بها

(٧) أمامة امرأة جرير . ويروي ألم تر ما قالت . ويروي جريراً لذات

الرقمتين . وذات الرقمتين أتانته . وتشنع أي هم بأمر شنيع قبيح قالوا إنه نكاح

الأتان . ويقال التشنع الانكماش في السير



أَمَكْتَفُلُ بِالرَّقْمِ إِذْ أَنْتَ وَاقِفٌ أَتَانِكَ أَمْ مَاذَا تُرِيدُ لِتَصْنَعَا ١  
 رَأَيْتَكَ تَغْشَى كَاذِبِيهَا وَلَمْ تَكُنْ لِتَرْكَبَ إِلَّا ذَا السُّجُوجِ الْمُوقَعَا ٢  
 دَعَتْ يَا عَيْدُ بْنُ الْحَرَامِ الْآتَى مَكَانَ الَّذِي أَخْزَى أَبَاكَ وَجَدَعَا  
 الْأَعْيَاءَ عَلَيْكَ النَّاسُ حَتَّى جَعَلَتْ لِي حَلِيلًا يُعَادِينِي وَأَتَتْهُ مَعَا ٣

نوقال الفرزدق ٤

بَيْنَ إِذَا نَزَلَتْ عَلَيْكَ مُجَاشِعٌ أَوْ نَهَشَلُ تَلْعَاتِكُمْ مَا تَصْنَعُ ٥  
 فِي جَحْفَلٍ لِحَبِّ كَانَ زُهَاهُ شَرْقِي رُكْنِ عَمَائِتَيْنِ الْأَرْفَعُ ٦

(١) يروى بالزور وبالرزن أى الوهدة . يعنى أنه ينزو عليها ويركب كفلها  
 (٢) الكاذبان أعلى الفخذين حيث يوسم بالحلقتين وذو السجوج الموقع يروى  
 آثار الدبر في ظهورها ويروى  
 رأيتك تغشى الساريات ولم تكن لتركب إلا ذا الضلوع  
 (٣) يقول آتته ضرائرى . والحرام بن يربوع اسمه يزيد . ولقب بالحرام  
 بنت العنبر ، والحليل الحمار

(٤) هذه القصيدة نقيضة قصيدة جرير التي أولها  
 لقد سرني ألا تعد مجاشع من الفخر إلا عقر ناب بصوار  
 وهي في النقااض (ص ٩٥٥ طبع أوروبا)

(٥) التلعات جمع تلعة وهي مسيل الماء ، أو الموضع المرتفع ، ويروى تلفى بكم  
 أى تولع بكم

(٦) الجحفل الجيش الكبير ، واللجب الكثير الاصوات وزهاؤه عنده  
 واجتماعه ، وعمائتان جبل . وشرقيه ماولى الشمس منه إذ طلعت عليه الشمس ،

وَإِذَا طُهِيَّةٌ مِنْ وَرَائِي أَصْبَحَتْ أَجْمُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ يَنْزَعُ ١  
 حَوْضِي بَنُو عُدُسٍ عَلَى مَسَقَاتِهِ وَبَنُو شَرَافٍ مِنَ الْمَكَارِمِ مُتْرَعُ ٢  
 إِنْ كَانَ قَدْ أَعْيَاكَ نَقْضُ قِصَائِنْدِي فَانظُرْ جَرِيرٌ إِذَا تَلَاقَى الْمُجْمَعُ ٣  
 وَتَهَادَرُوا بِشَقَاشِقِ أَعْنَاقِهَا غُلْبُ الرِّقَابِ قُرُومَهَا لَا تُوزَعُ ٤  
 هَلْ تَأْتِينَ بِمِثْلِ قَوْمِكَ دَارِمًا قَوْمًا زُرَارَةٌ مِنْهُمْ وَالْأَقْرَعُ ٥  
 وَعُطَارِدٍ وَأَبُوهُ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَالشَّيْخُ نَاجِيَةُ الْخِضْمِ الْمِصْقَعُ ٦

(١) يريد وإذا بنو طهية . وهم عوف وأبو سود وحشيش نسبة لأمهم طهية  
 بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة والاجم جمع أجمة وهي الغيضة كثيرة  
 الشجر

(٢) عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، وبنو عدس زرارة وعمرو ومسعود  
 وسرى وشراحيل ، وبنو شراف محمد وقرط وحوى بنو سفيان ، وشراف بنت  
 يهدلة بن عوف بن كعب والمترع المملوء

(٣) يريد بجمع الناس بمنى

(٤) يريد الخطاب والكلام وليس للشقاشق أعناق وإنما أراد أعناق الابل ،  
 والشقاشق جمع شقشقة وهي التي تخرج من فم البعير إذا هدر مثل الدلو ، والاعلب  
 الرجل غليظ الرقبة - وتوزع تكف عما تريد ، والقرم فحل الابل

(٥) يروى هل تنقضن ، ويروى هل تفخرن أى هل تفخر دارما أى تكون  
 أفخر منهم

(٦) ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ، والخضم السيد من الرجال ،  
 والمصقع الخطيب من الرجال البين الكلام



ورئيس يوم نطاع صعصعة الذي حينما يضر وكان حينما ينفع<sup>١</sup>  
 وأسأل بنا وبكم إذا وردت مني أطراف كل قبيلة من يسمع<sup>٢</sup>  
 صوتي وصوتك يخبروك من الذي عن كل مكرمة لخنذف يدفع  
 وإذا أخذت بقاصعائك لم تجد أحدا يعينك غير من يتقصع<sup>٣</sup>

ه<sup>٢</sup> وقال

يمدح أسد بن عبدالله القسري

لم أر جارا لأمرى يستجيره كجاري أوفى لي جوارا وأمنعا  
 رمى بي إليه الخوف حتى أتته وقد بمنع الحامي إذا ما آمنعا  
 فشمم عن ساقبه حتى تطامنت أنا يئيب نفسي وأستقرت بها معا<sup>٤</sup>  
 به حطم الله القيود وأومنت مخافة نفس طومنت أن تفرعا<sup>٥</sup>

(١) نطاع مكان أغرت فيه بنو سعد على لطيمة الملك وكان رئيسه صعصعة  
 (٢) الاطراف السادة والطرف السيد رجل كريم الطرفين أى كريم الأيوين  
 (٣) هذا البيت أولها في بعض الروايات ، والقاصعاء جحر اليربوع ويروى  
 يغيثك . ومن يتقصع أى يصيد اليرابيع يقول إنما أنت فى ضعفك إذا قصدت لك  
 كنى يربوع لا يعينك إلا ضعيف مثلك وإنما شبههم بهذا لأنه عنى جريرا وهو من بنى يربوع  
 (٤) [ الأنايب مخارج نفسه التي كانت نشزت للخروج فلما أمن اطمانت ]  
 (٥) حطم القيود فكها ، وكان قد أطلقه من السجن

كنع أبى ليلى عياض بن ديهث عشيّة خاف القوم أن يتمزعا<sup>١</sup>  
 فما يحيى لا أخش العدو ولازل على الناس أعلو من ذرى المجد مقرعا  
 جزى الله جارى خيرا ما كان جازيا من الناس جارا يوم بنت مؤدعا

ه وقال الفرزدق

يرثى عطية بن جمال

لو لم يفارفى عطية لم آهن ولم أعط أعدائى الذى كنت أمنع<sup>٢</sup>  
 شجاع إذا لاقى ورام إذا رمى وهاد إذا ما أظلم الليل مصدع  
 سابك حتى تنفذ العين ماءها ويشفى منى الدمع ما أتوجع

وقال الفرزدق

لسعد الراية أحد بنى عمرو بن يربوع بن حنظلة وكان شريرا يضحك ابن  
 زياد ويليه  
 إني لا بغض سعدا أن أجارره ولا أحب بنى عمرو بن يربوع

(١) أبو ليلى النعمان بن المنذر وقد تقدم حديث عياض بن ديهث أول الديوان  
 والتمزع انهش اللحم وجعله قطعا  
 (٢) راجع الكامل للمبرد (ص ٤٢ ج ل)  
 (٣) لم آهن : من وهن يهن لانه إذا قال لم آهن (بكسر الهاء) فهو من الهوان  
 رمن قال لم آهن (بضمها) فانما هو من الضعف وهو شبه بقوله: ولم أعط أعدائى  
 الذى كنت أمنع وعلى الآخر يقول لم آهن على أعدائى  
 (٤) راجع الاغانى لابن الفرج (ص ١٩ ج ٢١)



قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا لَمْ يَخْشَهُمْ أَحَدٌ وَالْجَارُ فِيهِمْ ذَلِيلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ

وقال الفرزدق<sup>١</sup>

لمربع بن وعوة بن ثمامة بن الحارث بن سعيد بن قرط بن عبد بن أبي بكر  
بني نهشل هلاً أصابت رماحكم على حنثل فيما يصادفن مربعا  
وجدتم زباباً كان أضعف ناصراً وأقرب من دار الهوان وأضرعا  
قتلتم به نول الضباع فغادرت مناصلكم منه خصيلاً موضعا  
فكيف ينام أبنا صبيح ومربع على حنثل يسقى الحليب المنقعا

وقال الفرزدق<sup>٢</sup>

تعلقت من شهباء شهب عصيمها بعوج الشبا مستفلكات الجامع<sup>٣</sup>

وقال الفرزدق<sup>٤</sup>

لاخير في حب من ترجى نوافله فاستمطر وامن قرينش كل منخدع  
تخال فيه إذا ماجتته بلها في ماله وهو وافي العقل والورع

(١) راجع النقااض (ص ١٠٩٩ طبع أوروبا)

(٢) راجع اللسان مادة (ع ص م)

(٣) العصيم ورق الشجر وشهباء شجر بيضاء من الجرب . والشبا الشوك  
ومستفلكات مستديرات والجامع أصول الشوك

(٤) راجع المزهرة للسيوطي (ص ٨٧ ج ل) قال وهي من إملاء أبي الفهد  
صاحب الزجاج عن أبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي عن أبي عثمان المازني

## حرف الغين

٥ قال الفرزدق

وابضع مع رشيد في ميرة له فلما قدم تزوج امرأة من بني الاصبغ الباهلي فقال  
الفرزدق

بعثنا رشيداً مائراً لعياله فلم يأتنا الا بصهر ابن اصبغ

## حرف الفاء

ب وقال

يرثي الحجاج

ليبك على الحجاج من كان با كيا على الدين أو شار على الثغر واقف<sup>١</sup>  
وايتام سوداء الذراعين لم يدع لها الدهر مالا بالسنين الجوائف<sup>٢</sup>  
وما ذرفت عينان بعد محمد على مثله إلا نفوس الخلائف<sup>٣</sup>

(١) لعله يريد المجاهدين أخذه من قول الله تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين  
أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) الآية

(٢) [ الجوائف القواشريقال جلف ماله وجلفه إذا اقتشره وسوداء الذراعين  
من البؤس ]

(٣) [ أراد لإعلى نفوس الخلائف وبروى النفوس بالنصب ]



وَمَا ضَمِنْتَ أَرْضَ فَتَحَمِلْ مِثْلَهُ وَلَا خُطِيئِي فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ  
 لِحَرَمٍ وَلَا تَنْكِيْلَ عَفْرِيْتِ فَتَنَةٍ إِذَا اكْتَحَلْتَ أَنْيَابَ جَرَبَاءَ شَارِفٍ ١  
 فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَنْكِي رِزِيَةً وَأَكْثَرَ لَطًّا لِلْعِيُونِ الذَّوَارِفِ ٢  
 مِنْ الْيَوْمِ لِلْحَجَّاجِ لَمَّا غَدَوْا بِهِ وَقَدْ كَانَ يَحْمِي مَضْلَعَاتِ الْمَكَالِفِ ٣  
 وَمَهْمَلَةٌ لَمَّا أَتَاهَا نَعِيَهُ أَرَا حَتَّ عَلَيْهَا مَهْمَلَاتِ التَّنَائِفِ ٤  
 فَقَالَتْ لِعَبْدِيهَا أَرِيحًا فَعَقَلًا فَقَدَّ مَاتَ رَاعِي ذُو دَنَا بِالطَّرَائِفِ ٥  
 وَمَاتَ الَّذِي يَرْعَى عَلَى النَّاسِ دِينَهُمْ وَيَضْرِبُ بِالْمَهْنَدِيِّ رَأْسَ الْمُخَالَفِ  
 فَلَيْتَ الْأَكْفُفِ الدَّافِنَاتِ ابْنَ يُوسُفَ تَقَطَّعْنَ إِذْ يَحْتَمِينَ فَوْقَ السَّقَائِفِ ٦

كانه أراد وما بكت عينان إلا نفوس الخلايف على مثله [

١] ( شبه الحزب بالنافة الشارف والسنة الجرباء التي تجرب المال إذا قاربتة [

٢] ( وروى الحرمازي كان أكثر باكيا [

٣] ( المكالف ما تكلف اصلاحه ومعاناته ويروى المتالف من التالف [

٤] ( يريد امرأة كانت أهملت مالها من الارض بالججاج وضبطه إياها نعيم فكان

مالها يرعى حيث شاء فلما أتاه نعيمه أراحت مالها الى أعطائه مخافة أن يغار عليه [

٥] ( الطرائف التي تطرف المرعى تنهى فيه تباعد فيه آمنة الحرمازي الطرائف

أي أطراف الارضين [

٦] ( روى ابو الفرج عن ابن عياش قال لقيت الفرزدق فقلت له يا أبا فراس

أنت الذي تقول ؟

فليت الاكف الدافئات ابن يوسف يقطعن إذا غيبن تحت السقائيف

وَكَيْفَ وَأَتَمَّ تَنْظُرُونَ رَمِيمٌ بِهِ بَيْنَ جَوَلِي هُوَّةٍ فِي اللَّفَائِفِ ١  
 أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الَّذِي تَدْفُونُهُ بِهِ كَانَ يَرْعَى قَاصِيَاتِ الرِّعَائِفِ ٢  
 وَكَانَتْ طُبَاةُ الْمَشْرِفِيَّةِ قَدْ شَفَى بِهَا الدِّينَ وَالْأَضْغَانَ ذَاتَ الْخَوَالِفِ ٣  
 وَلَمْ يَكُ دُونَ الْحُكْمِ مَالٌ وَلَمْ تَكُنْ قُوَاهُ مِنَ الْمُسْتَرْخِيَاتِ الضَّعَائِفِ  
 وَلَكِنَّهَا شَزْرًا أَمَرْتَ فَأَحْكَمْتَ إِلَى عَقْدِ تُلُؤَى وَرَاءَ السَّوَالِفِ ٤

فقال نعم أنا فقلت له بم قلت بعد ذلك له ؟

لئن نفر الحجاج آل معتب لقوادولة كان العدر يداها

لقد أصبح الأحياء منهم أذلة وفي الناس موتاهم كل حاسبها

قال الفرزدق نعم نكون مع الواحد منهم ما كان الله معه ، فإذا تخلى منه انقلبنا

عليه ( ص ٥٠ ج ١٩ )

قال ابن حبيب [ يقال حثيت التراب وحشوته والسقائيف اللبن الذي على اللحد [

١] ( الجول والجال واحد وجماعتها أجوال ، وهي نواحي البئر والهرة البئر [

٢] ( الرعائف الضعفاء من الرجال والنساء واحدها رعيفة ، والقاصيات ما تقصى

في المراعى وتباعد ، الحرمازي الرعائف قطع واحدها رعيفة أي ما تقطع من الناس

في أطراف الارض [

٣] ( الخوائف النساء والخوائف من الناس شرارهم الخالفة يقال رجل

خالفة وخلفة وخلفانة بين الخلافة إذا كان رديئا وخلوف فم الصائم تغيره وفساد

رائحته ، الحرمازي ذات الكنائف أي الحسد والحقد ، قال الخائف وهي

الاضغان أيضا [

٤] ( الشزر واليسر فالشزر ما قتل يسرا واليسر ما قتل يمنا والشزر أشدهما

وعقد عهود مؤكدة في الاعناق وهذا تشبيه [



يَقُولُونَ لَمَّا أَنْ آتَاهُمْ نَعِيمُهُ وَهُمْ مِنْ وَرَاءِ النَّهْرِ جِيْشُ الرَّوَادِفِ<sup>١</sup>  
 شَقِينَا وَمَاتَتْ قُوَّةُ الْجِيْشِ وَالَّذِي بِهِ تُرْبَطُ الْأَحْشَاءُ عِنْدَ الْمَخَاوِفِ  
 فَإِنْ يَكُنِ الْحَجَّاجُ مَاتَ فَلَمْ تَمُتْ قُرُومُ أَبِي الْعَاصِي الْكَرَامِ الْعَطَارِفِ<sup>٢</sup>  
 وَلَمْ يَتَّعِدُوا مِنْ آلِ مَرْوَانَ حَيَّةً تَمَامَ بُدُورِ وَجْهِهِ غَيْرُ كَاسِفِ  
 لَهُ أَشْرَقَتْ أَرْضُ الْعِرَاقِ لِنُورِهِ وَأَرَمَنْ إِلَّا ذَنْبُهُ كُلُّ خَائِفِ<sup>٣</sup>

هـ ' وقال

مدح هشاما

أَلَمْ خَيَالٌ مِنْ عَلِيَّةٍ بَعْدَ مَا رَجَلِي أَهْلِي الْبُرَى مِنْ دَاءِ دَانِفِ<sup>٤</sup>  
 وَكُنْتُ كَذِي سَاقٍ تَهَيَّضُ كَسْرُهَا إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سُيُورُ السَّقَائِفِ<sup>٥</sup>  
 فَأَصْبَحَ لَا يَحْتَالُ بَعْدَ قِيَامِهِ لَمُنْهَاضٍ كَسْرٌ مِنْ عَلِيَّةٍ رَادِفِ  
 وَلَوْ وَصَفَ النَّاسُ الْحَسَانَ لَا ضَعْفَتْ عَلَيْهِنَّ أَضْعَافًا لَدَى كُلِّ وَاصِفِ

(١) [ الروادف الذين هم وراء الجيش يلون العدو ]

(٢) [ جعل أبي العاصي قبيلة ]

(٣) [ الحرمازي آمنه كل خائف إلا ذنبه ، ابن حبيب يقول لا يعفوا إلا في موضع العفو ولا يدع الحدود فقد آمن الناس إلا مذنباً ]

(٤) [ الدانف المريض ، ودانف بمعنى مدنف ]

(٥) [ السقائف الخشب الذي يشد على الكسير ] وهي الجبائر وكل جبارة

منها تسمى سقيفة

لَإِنَّ لَهَا نِصْفَ الْمَلَا حَةِ قَسَمَةٌ مَعَ الْفِتْرَةِ الْحَسَنَاءِ عِنْدَ التَّهَانِفِ<sup>١</sup>  
 ذَكَرْتُكَ يَا أُمَّ الْعَلَاءِ وَدُونَنَا مَصَارِيْعُ أَبْوَابِ السُّجُونِ الصَّوَارِفِ<sup>٢</sup>  
 قَدْ أَعْتَرَفَتْ نَفْسٌ عَلِيَّةٌ دَاوُهَا بِطُولِ ضَنِّي مِنْهَا إِذَا لَمْ تُسَاعَفِ  
 فَإِنْ يُطْلَقُ الرَّحْمَنُ قَيْدِي فَالْقَهَا تَحَلَّلْ نُدُورًا بِالشَّفَاهِ الرَّوَاشِفِ  
 وَالْأَلَا تَبْلَغُهَا الْقَلَاصُ فَإِنَّا سَتُبْلَغُهَا عَنِّي بِطُونِ الصَّحَائِفِ<sup>٣</sup>  
 وَلَوْ أَسْقَبْتِ أُمَّ الْعَلَاءِ بَدَارَهَا إِذَا لَسَلَقْتَنِي لَهَا غَيْرَ عَائِفِ  
 وَكَمْ قَطَعَتْ أُمَّ الْعَلَاءِ مِنَ الْقَوَى وَمَوْصُولِ حَبْلِ بِالْعِيُونِ الضَّعَائِفِ  
 أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أَنْ يُسَلِّيَ بِحَاجَةٍ أَتَى ذَكَرُهَا بَيْنَ الْحَشَا وَالشَّوَاغِفِ<sup>٤</sup>  
 وَمُنْتَحِرٍ بِالْبَيْدِ يَصْدَعُ بَيْنَهَا عَنِ الْقُورِ أَنْ مَرَّتْ بِهَا مُتَجَانِفِ<sup>٥</sup>

[ ١ ] [ التهانف الضحك الخفيف ]

( ٢ ) [ الصوارف جمع صارفة والصريف صوت صرير الباب عند تحريكه والمصاريع جمع مصراع وهي الاغلاق ]

( ٣ ) [ يقول إلا أصل إليها فستبلغها أخباري في الصحائف وهي الكتب ]

( ٤ ) [ الشغاف غلاف القلب ، ويروي أبي القلب أن يسلو عليه بعدما ]

( ٥ ) [ المنتحرق الطريق ينحر البيد ، وهو ذهابه فيها ويجيئه ويصدع يمضي فاذا عرضت له القور تجانف عنها ، والتجانف الميل . والقور جمع قارة . وهي الجبال الصغار ]

السود . ولا تكون القارة إلا الجبيل الاسود ]

[ مثنى على الجبال صغاراً ] ( ٥ )



وَرُودَ لَأَعْدَادِ الْمِيَاهِ إِذَا انْتَحَى عَلَيْهِ الرِّزَايَا مِنْ حَسِيرٍ وَزَاخِفِ ١  
 تَصْبِيحُ بِهِ الْأَصْدَاءُ يَحْشَى بِهِ الرَّدَى فَيَسِيحُ لِأَذْيَالِ الرِّيَّاحِ الْعَوَاصِفِ  
 إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَعَسَّفَتْ بِنَا الصَّهْبِ أَجْوَا زِ الْفَلَاةِ التَّنَائِفِ  
 إِذَا صَوَّتَ الْحَادِي بَيْنَ تَقَادُفَتْ تَسَامَى بِأَعْنَاقٍ وَأَيْدٍ خَوَانِفِ ٢  
 سَفِينَةٌ بِرَّ مُسْتَعِدَّةٌ نَجَاؤُهَا لِتُوجِبَ رُوعَاتِ الْقُلُوبِ الرَّوَاجِفِ  
 عُدَّافَةٌ حَرْفٌ تَتَطُّ نُسُوعُهَا مِنْ الذَّامِلَاتِ اللَّيْلِ ذَاتِ الْعِجَارِفِ ٣  
 كَانَ نَدِيفَ الْقَطَنِ الْبَسِ خَطْمُهَا بِهِ نَدْفٌ أَوْ تَارَ الْقَسَى النَّوَادِفِ  
 دَعَوْتُ أَمِينَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ دَعْوَةً لِيَفْرُجَ عَنِّي سَائِيَّ خَيْرِ الْخَلَائِفِ  
 فَيَا خَيْرَ أَهْلِ الْأَرْضِ إِنَّكَ لَو تَرَى بِسَائِيَّ آثَارَ الْقِيُودِ النَّوَاسِفِ ٤  
 إِذَا الرَّجُوتُ الْعَفْوُ مِنْكَ وَرَحْمَةٌ وَعَدَلٌ إِمَامٍ بِالرَّعِيَّةِ رَائِفِ

(١) [الاعداد جماعة عد، العدد التي لها مادة من الارض يقال عد وأعداد]  
 (٢) [الخناف أن يقلب البعير والفرس حفه أو حافره إلى وحشيه. والخناف أيضا في الرموس أن تميل الناقة أنفها في شق كالمعترضة]  
 (٣) [التوجاب من الوجيب وهي الفزع والرعب يصف الناقة يشبهها بالسفينة]  
 (٤) [العدافرة الشديدة من الابل كالعدوفرة. والذاملات التي تسير سيرة الذميل.  
 (٥) [النواسف التي قد نسفت الجلد والشعر]

هِشَامَ ابْنَ خَيْرِ النَّاسِ إِلَّا مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ إِنِّي لَكُمْ لَمْ أَقَارِفِ ١  
 مِنَ الْغَشِّ شَيْئًا وَالَّذِي تَحَرَّتْ لَهُ قُرَيْشٌ هَدَايَا كُلِّ وَرَقَاءَ شَارِفِ ٢  
 أَلَمْ يَكْفِنِي مَرَّوَانٌ لَمَّا آتَيْتَهُ نَفَارًا وَرَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الشَّرَاسِفِ  
 وَيَمْنَعُ جَارًا إِنْ أَنَاخَ فَنَاهُ لَهُ مُسْتَقَى عِنْدَ ابْنِ مَرَّوَانَ غَارِفِ  
 إِلَى آلِ مَرَّوَانَ اتَّهَتْ كُلُّ عِزَّةٍ وَكُلُّ حَصَى ذِي حَوْمَةٍ لِلْخَنَادِفِ ٣  
 هُمْ الْأَكْرَمُونَ الْأَكْثَرُونَ وَلَمْ يَزَلْ لَهُمْ مُنْكَرُ النَّكْرَاءِ لِلْحَقِّ عَارِفِ  
 أَبُوكُمْ أَبُو الْعَاصِي الَّذِي كَانَ جَارُهُ أَعَزَّ مِنَ الْعَصْمَاءِ فَوْقَ النَّفَائِفِ  
 وَلَسْتُ بِنَاسٍ فَضَّلَ مَرَّوَانَ مَادَعَتْ حَمَامَةٌ أَيْكَ فِي الْحَمَامِ الْهَوَاتِفِ ٤  
 وَكَانَ لِمَنْ رَدَّ الْحَيَاةَ وَنَفْسَهُ عَلَيْهَا بَوَاكٍ بِالْعَيُونَِ الذَّوَارِفِ  
 وَمَا أَحَدٌ مُعْطَى عَطَاءً كَنَفْسِهِ إِذَا نَشِبَتْ مَكْطُومَةٌ بِالْخَوَاتِفِ  
 حَتُوفِ الْمَنِيَا قَدْ أَطْفَنَ بِنَفْسِهِ وَأَشْلَاءَ مَحْبُوسٍ عَلَى الْمَوْتِ وَاقِفِ  
 وَمَا زَالَ فِيكُمْ آلَ مَرَّوَانَ مِنْعَمٌ عَلَى بِنَعْمِي بَادِيءٍ ثُمَّ عَاطِفِ

(١) لم أقارف [أى لم أدان]  
 (٢) الورقاء الشارف [أراد جليلة مسنة، ولم يرد هرمة]  
 (٣) [أبناء خندف مدركة وطاخنة بن إلياس بن مضر]  
 (٤) [العصماء الاروية في يديها بياض، وهو العصمة. والنفننق هواء ما بين أعلى الجبل وأسفله. والاروية الانى من الوعول]



فَقَدْ أَخَذُونِي آمِنًا غَيْرَ خَائِفٍ  
 وَمَا سَجَنُونِي غَيْرَ إِيَّ ابْنَ غَالِبٍ  
 وَأَيُّ الَّذِي كَانَتْ تَعُدُّ لثَغْرَهَا  
 وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ وَنَهْمٍ قَدْ فَرَسْتَهُ  
 وَكُنْتُ مَتَى تَعَلَّقَ حِبَالِي قَرِينَةً  
 مَدَدْتَ عَلَائِي الْقَرِينِ وَزِدْتَهُ  
 وَأَيُّ لِأَعْدَاءِ الْخُنَادِفِ مَدْرُهُ  
 لِحَامُ شَجِي بَيْنَ اللَّهَاتَيْنِ مَنْ يَقَعُ  
 وَإِنْ غَبْتُ كَانُوا بَيْنَ رَاوٍ وَمُحْتَبٍ  
 وَبَيْنَ مُعَيْبٍ قَلْبُهُ بِالشَّنَائِفِ<sup>٤</sup>

١) يريد وما سجنوني إلا لاني ابن غالب . وقد استشهد به سيدي به على  
 على نصب غير على الاستثناء المنقطع قال الاعلم جعل سجن خالد له غير معدود  
 عنده سجننا لانه لم ينقصه ولا حط من شرفه ولا أذل عزه . لان من كان عنده  
 منتسبا إلى مثل أبيه غالب . ومنتسبا إلى مثل قومه الاشراف لايبالي ماجرى عليه  
 من حبس وغيره . والاثرين جمع الاثري وهو العدد الكثير . والزعانف الاعياء  
 الملتصقون بالصميم وأصل الزعانف أجنحة السمك واحدها زعنفة  
 ٢) العلباوان والعرشان واحد العصبان يبتدان أي يكتنفان العنق ، والشاه  
 يبتدها ولداهاكل واحد ضرعا وفي القسمة أن يعطى كل إنسان نصيبا على حدة  
 بيد به والرجل يبتده الرجلان يضربانه ، ومنه قول أم سلمة أيديهم تمرة تمر [١]  
 ٣) المدرة والحامي والمدافع عن الذمار [٢] يقول بين راو لهجائي أو محتب

وَبِالْأَمْسِ مَا قَدْ حَاذُرُوا وَقَعَ صَوْلَتِي  
 وَقَدْ عَلِمَ الْمُقْرُونُ بِي أَنَّ رَأْسَهُ  
 أَرَى شُعْرَاءَ النَّاسِ غَيْرِي كَأَنَّهُمْ  
 عَجِبْتُ لِقَوْمٍ إِنْ رَأَوْنِي تَعَدَّرُوا  
 عَلَيَّ وَقَدْ كَانُوا يَخَافُونَ صَوْلَتِي  
 وَأَفْقًا صَادَ النَّاطِرِينَ وَتَلْتَقِي  
 وَلَوْ كُنْتُ أَخْشَى خَالِدًا أَنْ يَرُو عَنِي  
 كَمَا طَرْتُ مِنْ مِصْرَى زِيَادٍ وَإِنَّهُ  
 فَصِيفَ عَنهَا كُلِّ بَاغٍ وَقَازِفٍ<sup>١</sup>  
 سَيَذْهَبُ أَوْ يَرْمِي بِهِ فِي النَّفَائِفِ  
 بِمَكَّةَ قُطَانَ الْحِمَامِ الْأَوَالِفِ<sup>٢</sup>  
 وَإِنْ غَبْتُ كَانُوا بَيْنَ رَاوٍ وَجَائِفِ<sup>٣</sup>  
 وَيَرْقَابِي فِيضُ الْعَيُونِ الذَّوَارِفِ  
 إِلَى هِجَانَ الْمُحْصَنَاتِ الطَّرَائِفِ<sup>٤</sup>  
 لَطَرْتُ بَوَافِ رِيثِهِ غَيْرَ جَادِفِ  
 لَتَصْرِفُ لِي أُنْيَابُهُ بِالْمَتَالِفِ

يسمع ماهجيت به ، أو مضمحل للشحناء . والشنائف البغضاء شنف له وشنفه [١]  
 ١ [ صيف وصف واحد . أراد عدل عنها ]  
 ٢ [ أراد ليس فيهم خائف غيره ]  
 ٣ [ الجوائف المائل أي مائل على ]  
 ٤ [ الناظران عرقان يكتنفان الانف . والصاد قرح يخرج على أنف البعير ،  
 فلا يكاد يضع له رأسه فبه يشبه كل أصيد متكبر من الناس . وتلتقى إلى هيجان  
 يريد أن كرائم النساء الغرائب ولدنه . يقال امرأة هيجان ونسوة هيجان ،  
 والطرائف الغرائب ]  
 ٥) قالوا إنما يجذف الطائر إذا كان مقصوص الجناحين إذا طار كأنه  
 يردهما إلى خلفه ، وقيل هو أن يكسر من جناحه شيئا ثم يميل عند الفرق من  
 الصقر



وما كنت أخشى أن أرى في مخيس قصير الخطأ مشى كمشى الرواسف<sup>١</sup>  
أبيت تطوف الزطخولي بجلجل على رقيب منهم كالمخالف

هـ وقال الفرزدق

يمدح العباس بن الوليد بن عبد الملك

لقد كنت أحيانا صبورا فهاجني مشاعف بالديرين رجح الروادف<sup>٢</sup>  
نواعم لم يدرين ما أهل صرمة عجاف ولم يتبعن أحمال قائف<sup>٣</sup>  
ولم يدلج ليلا بهن معزب شقى ولم يسمعن صوت العوازف<sup>٤</sup>  
إذا رحن في الديباج والخز فوقه معامثل أبكار الهجان العلائف<sup>٥</sup>

١ [المخيس السجن بعينه ، لأنه يذل ، والتخيس التذليل وستل رجل بم خيست إليك ؟ فقال بالنهم السميع ، والضرب الوجيع ، والجوع اليرقوع الشديد .  
قال أبو جولو ، وقدم عيسى أباذ أيام المهدي فجعلوا يطعمونه من إطعماتهم فاتخم ، فقال :

أقول بالمصر لما ساءني شبع ألا سبيل إلى أرض بها جوع  
ألا سبيل إلى أرض بها غرت بين العظام على الاتقاء يرقوع

٢ [ أراد نساء يشعن فؤاده ، والشعف إحراق الحب القلب ]

٣ [ الصرمة من الابل قدر عشرين ، والعجاف المهازيل ، والقائف الذي ينتجع الغيث أى يقفو آثاره ، أخبر أنهم حضريات غير بدويات ]

٤ [ المعزب الذى يعزب بابه ، يبعد فى المرعى ، والعوازف عوازف الجن ]

٥ ( معا يريد الخزو الديباج وقد فهمت هذه المعية من قوله فوقه ولكنه أكد

إلى ملعب خال لهن بلغنه بدل الغواني المكرمات العفائف  
ينازعن مكنون الحديث كأنما ينازعن مسكبالا كف الدوائف<sup>١</sup>  
وقلن لليلى حديثنا فلم تكذ تقول بأدنى صوتها المتهايف<sup>٢</sup>  
رواعف بالجادى كل عشية إذا سفنه سوف الهجان الرواشف<sup>٣</sup>  
بنات نعيم زانها العيش والغنى يملن إذا ما قمن مثل الأحاقف<sup>٤</sup>  
تبين خليلي هل ترى من ظعائن لمية أمثال النخيل المخارف<sup>٥</sup>  
تواضع حتى يأتى الآل دونهما مرارا وتزهاها الضحى بالأصاف<sup>٦</sup>  
إذا عرضت مرت على اللج جاريا نخال بها أمر السفين النواصف<sup>٧</sup>

١ ( الدوائف جمع دائفة التى تعالج المسك تبله بالماء أو تسحقه

٢ [ التهايف الضحك الخفيض ] الذى لا يرتفع ولا يسمع

٣ [ الجادى الزعفران ، شبه الزعفران بالرعاف ، والسوف الشم ، ساف يسوف سوفا ، والهجان كرام الابل ويبيضها ، والرشف مصها الماء بمشافرها ، ومثل من الامثال : الجرغ أروى ، والرشف أشرب ]

٤ [ الاحاقف جمع الجمع يقال حقف وأحقف ، وهو ما انحنى من الرمل ]

٥ ( المخارف النخيل التى فيها ثمرها ، واحدها مخرف ]

٦ [ تواضعها أن تسير فى الغموض ولا تبين ، فاذا صار إلا الاصاف . وهى متون الأرض وجلدها زهاها السراب فنظرت من منظر بعيد . وزهاها رفعها وذلك فى صدر النهار فى الضحى ]

٧ [ اللج أراد السراب شبهه بلجة الماء فى اضطراده وجريه والنواصف السفن



يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ ثُمَّ يُقِيمُهَا  
 إِلَيْكَ ابْنَ خَيْرِ النَّاسِ حَمَلَتْ حَاجَتِي  
 بَنَاتِ الْمَهَارِي الصُّهْبِ كُلِّ نَجْمِيَّةِ  
 يَظُلُّ الْحَصَى مِنْ وَقَعْنِ كَأَمَّا  
 إِذَا رَكِبْتَ دَوِيَّةَ مَدْلَهْمَةٍ  
 تَغَالِينِ كَالْجَنَانِ حَتَّى تَنْوِطَهُ  
 عَتَاقُ تَغَشَّتْهَا السَّرَى كُلَّ لَيْلَةٍ  
 كَأَنَّ عَصِيرَ الزَّيْتِ مِمَّا تَكَلَّفَتْ  
 عَوَامِدُ لِلْعَبَّاسِ لَمْ تَرْضَ دُونَهُ  
 وَتَحْفَرُهَا أَيْدِي الرِّجَالِ الْجَوَازِفِ  
 عَلَى ضَمَرٍ كَلْفَنَ عَرْضِ السَّنَائِفِ  
 جَمَالِيَّةَ تَبْرَى لِأَعْيَسِ رَاجِفِ<sup>١</sup>  
 تَرَامِي بِهَ أَيْدِي الْأَكْفِ الْجَوَازِفِ  
 وَصَوْتِ حَادِيهَا بِالصَّفَافِ<sup>٢</sup>  
 سُرَاهَا وَمَشَى الرَّاسِمِ الْمُتْقَازِفِ<sup>٣</sup>  
 وَرُكْبَانِهَا كَالْمَهْمَةِ الْمُتَجَانِفِ<sup>٤</sup>  
 تَحَلَّبَ مِنْ أَعْنَاقِهَا وَالسَّوَالِفِ  
 بِقَوْمٍ وَإِنْ كَانُوا أَحْسَانَ الْمَطَارِفِ<sup>٥</sup>

التي تحمل من قرية إلى قرية . وهي من الابل الروايا [

١ [ تبرى له تعارضه في السير . والاعيس الابيض الاصفر الاطراف والراجف الذي ينهر برأسه في سيره ]

٢ [ المدلهمه المظلمة . والصفاف جمع صفصف ، وهو ما استوى من الارض ]  
 ٣ [ تغالين تسابقن في سيرهن . والجنان جمع جان . شبهها في انسلالها بالحيات ونوطها لإياء إتعاها له حين يركب والنوط التعليق . والراسم المسرع . يقال رسم يرسم رسيما ، والمتقازف المتباعد ]

٤ [ ويروي عتاق تغنتها السرى . وهو أجود وأنت السرى على الجمع ]

٥ ( العوامد جمع عامدة وهي التي تعترضه وتعهد إليه

لَتَسْمَعَ مِنْ قَوْلِي نَسَاءَ وَمَدْحَةَ  
 وَتَحْمَلُ قَوْلِي يَا بَنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ  
 وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَشْتَكِي ضَعْفَ عَظْمِهِ  
 أَقَمْتَ لَهُ مَا يَشْتَكِي بِالسَّقَائِفِ<sup>١</sup>  
 وَأَمْنَتُهُ مِمَّا يَخَافُ إِذَا أَوَى  
 إِلَيْكَ فَأَمْسَى آمِنًا غَيْرَ خَائِفِ  
 وَأَنْتِ غِيَاثُ الْمُحْلِينَ إِذَا شَتَوْا  
 وَنُورُ هُدَى يَا بَنَ الْمُلُوكِ الْغَطَارِفِ  
 تَسَانَى عَلَى الْعَبَّاسِ أَكْرَمَ مِنْ مَشَى  
 إِذَا رَكَبُوا تَمَّ التَّقْوَا بِالْمَوَاقِفِ  
 تَرَاهُمْ إِذَا لَقَاهُمْ يَوْمَ مَشْهَدِ  
 يَغْضُونَ أَطْرَافَ الْعُيُونِ الطَّوَارِفِ  
 وَلَوْ نَاهَزُوهُ الْمَجْدَارِبِيُّ عَلَيْهِمْ  
 بِخَيْرِ سُقَاةٍ تَعْلَمُونَ وَغَارِفِ  
 وَتَعْلَمُوا بِحُورِ الْعَالَمِينَ بِحُورِهِمْ  
 بِفَعْلٍ عَلَى فَعْلٍ الْبَرِيَّةِ ضَاعِفِ  
 وَمَا وَلَدَتْ أُنثَى مِنَ النَّاسِ مِثْلَهُ  
 وَلَا لَفَهُ أَظَاهِرُهُ فِي اللَّفَائِفِ  
 وَلَمَّا دَعَا الدَّاعُونَ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا  
 وَلَمْ تَخْبُ نِيرَانَ الْعُدُوِّ الْمُقَازِفِ<sup>٢</sup>  
 فَزَعْنَا إِلَى الْعَبَّاسِ مِنْ خَوْفِ فِتْنَةٍ  
 وَأَنْبِيَاءِهَا الْمُسْتَقْدِمَاتِ الصَّوَارِفِ  
 وَكَمْ مِنْ عَوَانٍ فَيَلِقُ قَدَّ أِبْرَتِهَا  
 بِأَخْرَى إِلَيْهَا بِالْخَيْسِ الْمُرَاجِفِ<sup>٣</sup>

١ [ السقاييف الجباثر . شبه عدله بتلك السقاييف ] وقد تقدم تفسيرها بأتم من هذا في أول قافية الفاء .

٢ [ العصا الجماعة وانشقاقها تفرق أهواؤها ]

٣ ( العوان من الحروب التي قوتل فيها مرة . والفيلق الجيش . والخيس الجيش أيضا لأنه مكون من خمس فرق



فقد أوقع العباس إضرار وقعة  
 وأغويت من لم يغن من أبطأ السرى  
 وانت الذي يخشى ويرمي بك العدى  
 سموت فلم تترك على الأرض ناكثا  
 أبرت زحوف الملحدين وكدتهم  
 تأخر أقوام وأسرت للتي  
 وانت إلى الأعداء أول فارس  
 بضرب يزيد الهمام عن مستقره  
 سبقت بأهل الكوفة الموت بعدما  
 فلم يغن من في القصر شيئا وصيحوا  
 أخو الحرب يمشى طاويا ثم يقتدى  
 يغادرن صرعى من صناديد بيتها  
 هت كل ذى ضغن وداة مقاريف<sup>١</sup>  
 وقومت درة الأزور المتجانف  
 إذا أحجمت خيل الجياد المخالف<sup>٢</sup>  
 وأمنت من أحيائنا كل خائف  
 مستنصر يتلو كتاب المصاحف  
 تغلل نشاب الكمي المزاحف  
 هناك ووقاف كريم المواقف  
 وطعن بأطراف الرماح الجوائف  
 أريد بأحدى المهلكات الجوائف<sup>٣</sup>  
 إليك بأصوات النساء الهوائف  
 مدلا بفارسان الجياد المتالف  
 بسوراء في أجرائها والمزاحف<sup>٤</sup>

١ [ يعرض بهذا البيت بمسلة بن عمرو ، وكان مسلة على الناس فقدم العباس على مقدمته إلى يزيد قبل قدوم مسلة عليه ، والدره الامتاع ، والدره في العود العوج ]  
 ٢ [ المخالف النوب في الحرب تقدم كتيبة ، ثم تخلفها كتيبة نوبة بعد نوبة ]  
 ٣ [ الجوائف المستأصلة ]  
 ٤ [ أراد في أجرائها الخيل وزحفها اليه ]

وما طعمت من مشرب مذسقيتها  
 بتدمر إلا مرة بالشقائف<sup>١</sup>  
 من الشام حتى باشرت أهل بابل  
 وأكذبت مما جمعوا كل عائف<sup>٢</sup>  
 وقد أبطأ الأشياع حتى كأنما  
 يساقون سوق المثقلات الزواحف<sup>٣</sup>  
 لعمرى لقد أسريت لآليل عاجز  
 وما نمت فيمن نام تحت القطائف  
 فجاءوا وقد أطفأت نيران فتنة  
 وسكنت روعات القلوب الرواجف

هـ وقال الفرزدق

يمدح يزيد بن عبد الملك

وحرف كجفن السيف أدرك نقيها  
 ورا الذي يخشى وجيف التنائف<sup>٤</sup>  
 قصدت بها للغور حتى أختها  
 إلى منكر النكراء للحق عارف<sup>٥</sup>  
 تزل جلوس الرحل عن متماحل  
 من الصلب دام من عضيض الظلائف

١ [ حيث تشتف بأفراها من ماء أنهار الشام . وكل ما رق فهو شف ]  
 ٢ [ العائف الذي يزجر الطير وهم الذين يتكهنون ليزيد ويزعمون أنه يسلب بنى مروان ملكهم ، والمباشرة الالتقاء ]  
 ٣ [ الاشياع الذي يشايعونه على أمره ، أى يبايعونه ويعينونه . يعرض بمسلة وكان على الناس والعباس على الخيل . وكان مسلة يتأني وينطىء . والعباس يسرع ]  
 ٤ [ نقيها نخها . يريد أن الوجيف اذهب نخها أراد دون الذي يخشى وهو الموت ]  
 ٥ [ المتماحل الطويل . والظلائف جمع ظلفة وهى أطراف الخشب الواقعة



وَكَمْ خَبَطَتْ نَعْلًا بِخُفٍّ وَمَنْسَمٍ      تَدْهَدِي بِهِ صُمَّ الْجَلَامِيدِ رَاعِفٍ  
 فَلَوْلَا تَرَاحِيهِنَّ بِي بَعْدَ مَا دَنْتُ      بِكَفِّيْ سَبَابِ الْمُنَايَا الدَّوَالِفِ ١  
 لَكُنْتُ كَطَبِي أَدْرَكْتُهُ حِبَالُهُ      وَقَدْ كَانَ يَخْشَى الظُّبِيَّ إِحْدَى الْكَفَائِفِ ٢  
 أَرَى اللَّهَ قَدْ آطَى بِنَعَاتِكَةَ الَّذِي      لَهُ الدِّينُ أَمْسَى مُسْتَقِيمِ السَّوَالِفِ ٣  
 تَقَى اللَّهَ وَالْحُكْمَ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ      وَرَأْفَةَ مَهْدِي عَلَى النَّاسِ عَاطِفِ  
 وَلَا جَارَ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرٍ مِنَ الَّذِي      وَضَعْتُ إِلَى أَبِيهِ رَحْلَ خَائِفِ  
 إِلَى خَيْرِ جَارٍ مُسْتَجَارٍ بِحَبْلِهِ      وَأَوْفَاهُ حَبْلًا لِلطَّرِيدِ الْمُشَارِفِ ٤  
 عَلَى هَوَاةِ الْمَوْتِ الَّتِي إِنْ تَقَادَفَتْ      بِهِ قَدَفْتَهُ فِي بَعِيدِ النَّفَائِفِ ٥  
 فَلَا بَأْسَ أَنْ قَدْ أَخَذْتُ بِعُرْوَةٍ      هِيَ الْعُرْوَةُ الْوَثْقَى لِخَيْرِ الْخَلَائِفِ

على جنبي البعير من أسفل الرحل وأسفل القتب تماحل تماحلا [

١ [ التراخي التباعد . والدليف المثلث المتقارب ]

٢ [ الكفيفة والكيفة واحد . وهي أنشودة . الشرك . وكيفة الميزان كذلك . وكل مستدير كفة . وقلت العين كفتها . والقلت الذي فيه العين . وهو غارها . ولحجها وكفتها . وكفة الكوب وكفة الرمل الطريقة المستطيلة ]

٣ ( السوالف جمع سالفة وهي الشعر في أعلى الصدغين

٤ ( المشارف المشرف على المهلكة وقد تم المعنى في البيت بعده

٥ ( النفايف جمع نفف وهو كل مهوى بين جبلين أو صقع الجبل الذي كأنه جدار مبنى مستو . ومن شفة الركبة إلى قعرها

الَّتِي دُونَ مَا أَخْشَى بِكَفِّيْ مِنْهُمَا      حَيَا النَّاسِ وَالْأَقْدَارُذَاتِ الْمَتَائِفِ  
 فَطَمَنَّ نَفْسِي بَعْدَ مَا نَشَرْتُ بِهِ      لِيَخْرُجَ تَنْزَاؤُ الْقُلُوبِ الرَّوَاجِفِ  
 وَرَدَّ الَّذِي كَادُوا وَمَا أَزْمَعُوهُ      عَلَيَّ وَمَا قَدَّمَ قَوْمًا فِي الصَّحَائِفِ  
 لَدَيْ مَلِكٍ وَابْنِ الْمَلُوكِ كَأَنَّهُ      تَمَامٌ بِدُورِ ضَوْؤِهِ غَيْرُ كَاسِفِ  
 أَبُوهُ أَبُو الْعَاصِي وَحَرْبٌ تَلَاقِيَا      إِلَيْهِ بِمَجْدِ الْأَكْرَمِينَ الْعَطَارِفِ  
 هُمْ مَنَعُونِي مِنْ زِيَادٍ وَغَيْرِهِ      بِأَيْدٍ طَوَالَ أَمْنَتِ كُلِّ خَائِفِ  
 وَكَمْ مِنْ يَدٍ عِنْدِي لَكُمْ كَانَ فَضْلُهَا      عَلَيَّ لَكُمْ يَا آلَ مَرْوَانَ ضَاعِفِ  
 فَهِنَّ أَنْ قَدْ كُنْتُ مِثْلَ حَمَامَةٍ      حَرَامًا وَكَمْ مِنْ نَابِ غَضْبَانَ صَارِفِ  
 رَدَدْتُ عَلَيْهِ الْغَيْظَ تَحْتَ ضُلُوعِهِ      فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْمَوْتُ تَحْتَ الشَّرَاسِفِ

هـ وقال الفرزدق

يمدح خلف بن زياد العمي

وكانت نكابة بني مالك بن حنظلة اليه والمنكب فوق العريف

نَعَمَ الْفَتَى خَلْفٌ إِذَا مَا أَعْصَفَتْ      رِيحُ الشِّتَاءِ مِنَ الشَّمَالِ الْحَرْجِفِ ١  
 جَمَعَ الشَّوَاءَ مَعَ الْقَدِيدِ لَضِيْفِهِ      كَرَمًا وَبِشِيَّ بِالسَّلَافِ الْقَرَقَفِ ٢

١ ( الحرجف الريح الباردة الشديدة الهبوب

٢ ( يروي [ وثني بالسلاف ] والقرقف التي يرعد صاحبها عنها



مَنْ عَافَرَ كَدَمَ الرَّعَافِ مَدَامَةً صَبَاءَ أَشْبَهَهَا دَمَاءُ الرَّعْفِ  
 اللَّهُ دَرَكٌ حِينَ يَشْتَدُّ الْوَعَا وَنَعَمَ دَاعِي الصَّارِحِينَ الْهَتْفِ ١)  
 أَنْتَ الْمُرْجِي لِلْعَشِيرَةِ كُلِّهَا فِي الْمَحَلِّ أَوْصَكَ الْجُمُوعَ الرَّحْفِ

هـ وقال

وتزوج بشر بن شغاف الضبي المرزبانة من بني جشم بن سعد بن زيد مناة  
 وتزوج أيضا عبدة السعدية فحولها إلى البادية

قَدْ نَالَ بِشْرٌ مَنِيَّةَ النَّفْسِ إِذْ غَدَا بِعَبْدَةَ مِنْهَاةِ الْمُنَى ابْنُ شَغَافِ  
 فَيَا لَيْتَهُ لَاقَى شَيْطَانِينَ مُحْرَزٍ وَمِثْلَهُمْ مِنْ نَهْشَلٍ وَمَنَافٍ ٢)  
 بِحَيْثُ انْحَى أَنْفُ الصَّلِيبِ وَأَعْرَضَتْ مَخَارِمٌ تَحْتَ اللَّيْلِ ذَاتِ نِجَافٍ ٣)

هـ وقال أيضا

نَمَّتْ بِكُمْ الْبَيْضَاءُ عَمَّةٌ خَيْرِكُمْ نَبِيَّ الْهُدَى وَالْحَقُّ فِي النَّامِ يُعْرِفُ ٤)

[ ١ ] ويروي ويعم داعي وهو أجود

[ ٢ ] نهشل من بني دارم . ومحرز من بني العنبر حلفاء فيهم . ومناف من بني

دارم

[ ٣ ] النجف سفح جبل ، مثل نجف الكوفة ، شية بالجرف ونجاف حجارة

[ ٤ ] البيضاء أم حكيم بنت عبد المطلب توأمة عبد الله بن عبد المطلب أبي

رسول الله صلى الله عليه . وهي الصناعات لا تعلم ، والحصان لا تكلم . وهي جمعة

هـ وقال في أبان بن الوليد البجلي

مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ تَبْقِ مَالًا وَإِنَّا لَنَهْضُ فِي عَامٍ مِنَ الْمَحَلِّ رَادِفٍ  
 فَقُلْتُ أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ هُوَ الَّذِي يُجِيرُ مِنَ الْأَحْدَاثِ نَضْوَ الْمُتَالِفِ ١)  
 قَتَى لَمْ تَزَلْ كَفَّاهُ فِي طَلَبِ الْعَلِيِّ تَفِيضَانِ سَحَّامِنِ تَلِيدٍ وَطَارِفِ ٢)  
 لَعَمْرِكَ مَا أَصْبَحْتُ أَتَوْ عَزِيمَتِي وَلَا مَخْدِرِينَ الْأُمُورِ الضَّعَائِفِ ٣)

هـ وقال في بلال بن أبي بردة

أَنْتَ الَّذِي عَنَّا بِلَالٌ دَفَعْتُهُ وَنَحْنُ نَخَافُ مَهْلِكَاتِ الْمُتَالِفِ ٤)  
 أَخَذْنَا بِجَبَلٍ مَا نَخَافُ انْقِطَاعَهُ إِلَى مُشْرِفٍ أَرْكَانُهُ مُتَقَاذِفِ  
 وَلَمْ تَرِ مِثْلَ الْأَشْعَرِيِّ إِذَا رَمَى بِجَبَلٍ إِلَى الْكُفَّيْنِ جَارًا لِحَائِفِ ٥)

عثمان بن عفان ، وأم عثمان بن عفان أروى بنت كريب بن ربيعة بن حبيب بن عبد  
 شمس ، وأم أروى أم حكيم بنت عبدالمطلب هذه . والحصان من النساء العفيفة .  
 والحصان الفرس الذي يتحصن على الخيل

[ ١ ] النضو الضعيف المريض هزالا

[ ٢ ] السح المطر المتتابع لا ينقطع

[ ٣ ] يقول لا أتوما في صدري لا أفشييه . والنشا الخبر . يقول ولا أنا مقيم  
 بين الأمور الضعائف ولذلك قيل للاسد خادر لانه يقيم في الاجمة . وللرأة لانها  
 تقيم في خدرها . ويقال خدرت رجله أي حبسته عن النهوض

[ ٤ ] أراد يا بلال [ فحذف الياء التي للنداء

[ ٥ ] الحرمازي إذا رمى بجبله إلى كفي انسان فقال تناوله



هُوَ الْمَانِعُ الْجِرَانَ وَالْمُعْجَلُ الْقِرَى وَيَحْفَظُ لِلْإِسْلَامِ مَا فِي الْمَصَاحِفِ  
 أَرَى إِبِلِي تَمَّا تَحْنُ خِيَارُهَا إِذَا عَلَقْتَ أَقْرَانُهَا بِالسَّوَالِفِ ١)  
 بِهَا يُحْتَمِنُ النَّامُورُ إِنْ كَادَ وَاجِبًا وَيِرْقَا تَوْكَافُ الْعَيُونِ الدَّوَارِفِ ٢)  
 وَإِنَّا دَعَوْنَا اللَّهَ إِذْ نَزَلَتْ بِنَا مُجَلَّلَةً إِحْدَى اللَّيَالِي الْخَوَاتِفِ ٣)  
 فَسَلَّ بِلَالٌ دُونَنَا السَّيْفَ لِلْقِرَى عَلَى عُبُطِ الْكُورِ الْجَلَادِ الْعَلَايِفِ ٤)  
 رَأَيْتُ بِلَالًا يَشْتَرِي بَتْلَادَهُ وَبِالسَّيْفِ خَلَّاتِ الْكِرَامِ الْعَطَارِفِ ٥)  
 ثَبَّتْ مُضْمَرَاتُ مَنْ بِلَالٍ قُلُوبَنَا إِلَى مُنْكَرِ التَّنْكَرَاءِ لِلْحَقِّ عَارِفِ ٦)

هـ وقال الفرزدق

بمدح هلال بن أحوز المازني والمسور بن عمار بن الحضير الحطبي  
 أَلَمْ يَأْتِ بِالشَّمَامِ الْخَلِيفَةَ أَنَّنَا ضَرَبْنَا لَهُ مَنْ كَانَ عَنْهُ يُخَالِفُ  
 صَنَادِيدَ أَهْدَيْنَا إِلَيْهِ رَهْوسُهُمْ وَقَدْ بَاشَرَتْ مِنْهَا السُّيُوفُ الْخِذَارِفُ ٦)

١ [ يريد انه يقرى في الحقوق خيارها . فتمحن إلى ألقها ]

٢ [ التامور الدم دم القلب وهو دم الحياة ]

٣ [ أراد المخوفات فقلب . وهذا ضد . جمل الفاعل مفعولا به . وروى

الحرمازي إذا مادعونا الله . ومجلاة داهية ]

٤ [ العبط جمع عبيط . وهي الناقة تنحر من غير علة ، والعلايف المعلوفة .

والجلدة السمينة لا تقي البرد ] • [ الحرمازي الطرائف ]

٦ [ الصناديد يعني آل المهلب ، والخذارف قطع أقحافهم طارت كخذاريف

وَعِنْدَ أَبِي بَشْرٍ بِنِ أَحْوَزٍ مِنْهُمْ عَلَى جَيْفِ الْقَتْلِ نُسُورٌ عَوَاكِفُ ١)  
 فَإِنْ تَنَسَّ مَا تَبَلَى قُرَيْشُ فَإِنَّا نَجَالِدُ عَنْ أَحْسَابِهَا وَنُقَازِفُ  
 شَدَائِدَ أَيَّامِ بِنَا يَتَّقُونَهَا كَانَ شُعَاعَ الشَّمْسِ فِيهِمْ كَاسِفُ ٢)  
 وَمَا أَنْكَشَفَتْ خَيْلُ بِيَابِلٍ تَتَّقِي رَدَى الْمَوْتِ إِلَّا مَسُورُ الْخَيْلِ وَأَنْفُ ٣)  
 شَوَازِبُ قَدْ كَانَتْ دِمَاءَ نُحُورِهَا نِعَالًا لِأَيْدِيهَا وَهَنْ كَوَاتِفُ ٤)  
 بِمَعْتَرِكَ لَا تَنْجَلِي عَمْرَاتَهُ عَنِ الْقَوْمِ إِلَّا وَالرَّمَاحُ رَوَاعِفُ ٥)  
 نَوَاقِلُ مِنْ جُرْدِ عَوَابِسُ فِي الْوَعَا وَكُلُّ صَرِيحٍ خَرَقَتْهُ الْجَوَانِفُ ٦)  
 عَذِيرُكَ ذُو شَعْبٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَطْعَمِ وَسَهْلٌ إِذَا طُوعَتْ لِلْحَقِّ عَارِفُ ٧)

الصبيان التي يلعبون بها . أراد رموس آل المهلب بقنداويل [

١ ) العواكف جمع عاكفة يقول استغنت الطير عن الرواح والغدو ، وعكفت

على هذه القتلى لكثرتها

٢ ) أي كأن نهار هذه الايام ليل لشدتها

٣ [ ويروى إلا مسور الخير ]

٤ [ الكواتف التي تكثف المشى كالثقل . الحرمازي الذي يشتكى كتفيه بعير

كاتف واكتف وفرس اكتف ، والكثيفة ما شددت به اليد والكتف

والجرادة حين يطلع أول ما يكتف جناحاه فقد كاتف ]

٥ ) الرواعف التي تسيل دما وأصل الرعاف الدم الذي يسيل من الانف

٦ [ النقلان من المشى السريع . خيل تعدو تناقل ]

٧ ) روى [ عن الحرمازي هذا البيت وعذيرك حالك وأمرك ذر شوب إذا



تَجُودُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا      حَفَاطًا وَإِنْ خِيفَتْ عَلَيْكَ الْمَتَالِفُ  
فَأَنْتَ الْفَقِي الْمَعْرُوفُ وَالْفَارِسُ الَّذِي      بِهِ بَعْدَ عَبَادِ تَجَلَّى الْمُخَاوِفُ  
وَتَقَلُّصُ بِالسَّيْفِ الطَّوِيلِ نِجَادُهُ      وَفِي الرَّوْعِ لَا شِخْتُ وَلَا مَتَازِفُ<sup>١</sup>  
أَعْرُ عَظِيمُ الْمُنْكَيَيْنِ سَمَاءَ بِهِ      إِلَى كَرَمِ الْمُجْدِّدِ الْكِرَامِ الْعَطَارِفُ  
فَوَارِسُ مِنْهُمْ مَسُورٌ لِأَرْمَاحِهِمْ      قِصَارٌ وَلَا سُودُ الْوُجُوهِ مَقَارِفُ  
إِذَا شَهِدُوا يَوْمَ اللَّقَاءِ تَضَمَّنُوا      مِنَ الطَّعْنِ أَيَّامًا لَهْنٌ مَتَالِفُ

هـ وقال أيضا

إِنَّا لَنُنْصِفُ مَنَّا بَعْدَ مَقْدَرَةٍ      عَلَى هَيْضِمَتِهِ مَن لَيْسَ يَنْتَصِفُ  
وَيَمْنَعُ النُّصْفَ ذَا الْأَنْفِ الْأَشْمِ إِذَا      كَانَ التَّهْزِيمُ فِيهِ الْعَزْ وَالْأَنْفُ<sup>٢</sup>  
وَنَكْتَفِي مِنْ سِوَانَا فِي الْحُرُوبِ بِنَا      إِذَا تَدَاعَى عَلَيْنَا النَّاسُ فَاتْلُقُوا  
عَزَّتْ تَمِيمٌ بِعِزِّ اللَّهِ فَانْقَرَدَتْ      وَخَافَ مِنْهَا شَذَاهَا النَّاسُ فَاخْتَلَفُوا<sup>٣</sup>

لم تطع . وإذا طووعت فأنت سهل [

١ [ الشخنت الدقيق والمتأزف المتقارب الخلق القصير ، قال عجير (السلولي)  
فقي قد قد السيف لا متأزف ولا رهل لباته وبآ دل  
والبآ دل أعلى الصدر ]

٢ [ الذي قد احتضم ماله ، وما أخذ منه ]

٣ [ شذا كل شيء حذو ، رآذاه معرفته ، وخاف منها أجود ]

ن قال الفرزدق

عَرَفْتَ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتَ تَعْرِفُ      وَأَنْكَرْتَ مِنْ حُدْرَاءِ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ<sup>١</sup>  
وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّهَا      تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَيْلِفُ<sup>٢</sup>  
لِحَاجَةِ صُرْمٍ لَيْسَ بِالْوَصْلِ إِنَّمَا      أَخُو الْوَصْلِ مِنْ يَدْنُو وَمَنْ يَتَلَطَّفُ  
إِذَا انْتَبَهَتْ حُدْرَاءُ مِنْ نَوْمَةِ الضُّحَى      دَعَتْ وَعَلَيْهَا دَرَعٌ خَزَّ وَمَطْرَفُ  
بِأَخْضَرٍ مِنْ نَعْمَانَ ثُمَّ جَلَّتْ بِهِ      عَذَابَ الثَّنَائِيَا طَيِّبًا حِينَ يُرْشَفُ<sup>٤</sup>  
وَمُسْتَنْفَزَاتٍ لِلْقُلُوبِ كَأَنَّهَا      مَهَّأَ حَوْلَ مَتَوَجَّاتِهِ يَتَصَرَّفُ<sup>٥</sup>  
يُشْبِهَنَّ مَنْ فَرَطَ الْحَيَاءِ كَأَنَّهَا      مَرِاضُ سُلَالٍ أَوْ هَوَالِكُ نَزْفُ<sup>٦</sup>

١ ( هذه إحدى النقائض ولها سبب بسطه أبو عبيدة في كتاب النقائض ( ص ٢٤٢ ج ٢ ) فراجعه

٢ ( يقال عزف عن اللهو إذا لم يشتهه، وعزف عن النساء إذا لم يصب اليهن ، وكلا المعنيين محتمل في هذا الموضع ولعله قصدهما معا .

٣ ( تيلف لغة تميم يقول هيجرت فلججت في الهجر حتى صار صرما صحيحا

٤ ( يروي طيب المترشف ونعمان بناحية عرفات فيه أراك كثير فيقال له نعمان الاراك . والرشف التقييل والمص .

٥ ( مستنفضات محركات للقلوب كالسهم إذا حرك يعني يدعونها فتجيب . والمها البقر الوحشية شبه النساء بهن والهاء في متوججاته عائدة على لفظ المها لانه مذكور وقد يؤنث ايضا فيروي متوججاتها ، يتصرف يعني يذهب ويجيء .

٦ ( يروي تراهن من فرط الحياء فرط أي ما سبق منه اليهن ويقال كثرته



إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَانَهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ يَقْتَفُ ١  
 مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمَشْفُوفَ ٢  
 يُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ أَحَادِيثَ تَشْفِي الْمُدْنَفِينَ وَتَشْغَفُ ٣  
 إِذَا الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضَّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ ٤

والنزف التي ذهب الدم منها.

(١) رواه المرزوقي، إذا هن باكرن.. أو أبكار كرم تعطف. والمساقطة أن تكلم أنت ثم تسكت فيكلمك غيرك ثم يسكت فتكلمه أنت يكون الكلام نوبة بينكم، وأبكار الكرم الغنبل حمل في أول ما يحمل ويقال بل خمرا بكرا، والبكر التي مكثت في إنائها ثم فتحت عنها

(٢) [يقول لا يتزوجن إلا الاكفاء] والسر النكاح. والمشفش الذي كان به رعدة واختلاطا من شدة الغيرة والاشفاق على حرمه، أو الذي تشف فؤاده الغيرة وهو السوء الظن وإنما أراد المشفف فكسر الشين ويقال المشفش المنقر والمفتش عن المساوى وروى صاحب اللسان المشفش بكسر الشين وفتحها والمشفش الهزيل الناحل الجسم من الهم والوجد

(٣) يروي ويبدلن بعد اليأس وتشغف تذهب بالقلوب وتغلب على العقل  
 (٤) الحجال جمع حجلة وإنما ذكر لفظ الصفة لمطابقة الموصوف والتسجييف  
 أرخاء السجفين، وهما ستراباب الحجلة للعروس. وكل باب يستره ستران بينهما مشقوق فكل شق منهما سجف وروى صاحب اللسان إذ القنبصات وهو القصير والاثني قنبصة وقال الضاد أعرف ونقل عن الليث أنه بالصاد قال الأزهرى وهو تصحيف والقنبصات من النساء القصار القليلات الاجسام.

وَإِنْ نَبِهْتَهُنَّ الْوَلَائِدُ بَعْدَ مَا تَصَعَّدَ يَوْمَ الصَّيْفِ أُرْكَادٌ يَنْصَفُ ١  
 دَعَوْنَ بِقَضْبَانِ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرِّكْبُ مِنْ نُعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا ٢  
 فَمَحَنَ بِهِ عَذَابًا رَضَابًا غُرُوبَهُ رِقَاقٌ وَأَعْلَى حَيْثُ رَكِبَ أَعْجَفُ ٣  
 لَبَسَنَّ الْفَرَنْدَ الْخُسْرَوَانِي دُونَهُ مَشَاعِرَ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمَقُوفِ ٤  
 فَكَيْفَ بِمَجْبُوسِ دَعَائِي وَدُونَهُ دُرُوبٌ وَأَبْوَابٌ وَقَصْرٌ مَشْرَفُ ٥  
 وَصَهْبٌ لِحَاهِمُ رَاكِرُوزَرٍ مَاحِمُهُمْ لَهْمٌ دَرَقٌ تَحْتَ الْعَوَالِي مُصَفَّفُ ٦  
 وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا أَقْتَسَمْنَهُ عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّيِّبِ مَخْشَفُ ٧

(١) يروي تعالى نهار الصيف أو كاد ينصف وانصاف النهار وأنصف واحد  
 (٢) عرفوا أتوا عرفات حين حجوا بهذه القضبان وهي المساويك  
 (٣) يروي عذب الرضاب. ومحن يريد سقين به والمائح الذي ينزل إلى البر  
 فيعرف الماء إذا قل ماؤها. والرضاب تقطع الريق. وأعجف يريد أن اللثة قليلة اللحم وهو مما تعبت به المرأة. وغروبه تقطع أسنانه وذلك للحداثة  
 (٤) يروي تحته مشاعر وفوقه مشاعر يريد المقوف من خز العراق فقدم الماء قبل مذكوره مثل قول الشاعر جزى ربه عنى عدى بن حاتم  
 ومشاعر نصب على الحال. والمقوف الموشى وهو من صناعة اليمن  
 (٥) يعنى امرأة دعنتى إلى وصلها. أو الشوق دعانى إليه  
 (٦) صهب حرس روميون. ولهم درق جمع الدرقة وهي التي يستتر بها كما يستتر بالترس في القتال، يقول هم أصحاب عدة يمتعوننى منها  
 (٧) يعنى كلابا ضارية تمنعها من الصهب. ومخشف سريع مروره. اقتسمنه يعنى بالنهش والخذش. وخواض جرى. والطيب الريبة والتهمة والفجور والبساط والميل بالهوى، والأرض البيضاء، وبقية الماء في الحوض.



يَبْلُغُنَا عَنْهَا بِغَيْرِ كَلَامِهَا ١  
 دَعَوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَوَاتِ أَيْدِيَهُ ٢  
 لِيَشْغَلَ عَنِّي بَعْثَهَا بِزَمَانَةِ ٣  
 بِمَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الْهَمِّ وَالْهَوَى ٤  
 فَارْسَلْ فِي عَيْنِيهِ مَاءَ عَلَاهُمَا ٥  
 فَدَاوِيْتَهُ عَامِينَ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ ٦  
 سُلَاقَةٌ جَفْنٌ خَالَطَتْهَا تَرْيْكَةٌ ٧  
 إِلَيْنَا مِنَ الْقَصْرِ الْبَنَانِ الْمَطْرَفِ ١  
 وَلِلَّهِ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِي وَالطَّفِ ٢  
 تَدْلُهُ عَنِّي وَعَنْهَا فَتَسْعَفُ ٣  
 فَيَبْرَأُ مِنْهَا ضُفْرُ الْفُؤَادِ الْمُسْقَفِ ٤  
 وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَطْبُ وَأَعْرِفُ ٥  
 أَرَاهَا وَتَدْنُو لِي مَرَارًا فَارْشَفُ ٦  
 عَلَيَّ شَفْتِيهَا وَالذِّكِّي الْمَسْوْفُ ٧

- (١) المطرف المخضوب الأطراف يريد تطايرها تجزينا من كلامها  
 (٢) أيده قوته ومنه قوله تعالى ( والسماء بيناها بأيدي ) ومنه إنه لا يد من الرجال  
 إذا كان شديدا قويا  
 (٣) تدله تذهب عقله فلا يتفقدتها حتى نصل إلى ما نريده ويروى فتسعف أي  
 النوى تسعف بها فينجبر فؤاده بعد نكس  
 (٤) يروى من الشوق والهوى ويجبر والمسقف الذي عليه خشب الجبائر ، والجبائر  
 السقائف تشد على الكسر ، والمنهاض الذي قد كسر بعد الجبر وهو أشد له  
 (٥) يعني عيني بعلمها دعا عليه أن ينزل الماء في عينيه وأن يكون الفرزدق طيبه  
 أراد أطب الناس وأعرفهم بالضبط ، وأعرف من العرافة أي أكون عرافا فعلاهما  
 يريد علا الناظرين الماء فغمرهما  
 (٦) أي داريت زوجها حولين وهي حاضرة أراها بقربي فأرشف أمص ريقها  
 عند التقيل  
 (٧) السلاقة أول ما يسيل من العصير ، والجفن يريد الكرم ، وأهل الشام

فِيَا لَيْتَنَا كُنَّا بَعِيرَيْنِ لَا نَزْدُ ١  
 كَلَانَا بِهِ عَرُّ يُخَافُ قَرَاةً ٢  
 بَارِضٍ خَلَاءٍ وَحَدَانَا وَثِيَابُنَا ٣  
 وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ سُلَاقَةٌ ٤  
 وَأَشْلَاءُ لِحْمٍ مِنْ حُبَارَى يَصِيدُهَا ٥  
 عَلَى مِنْهَلٍ إِلَّا نَشَلُ وَنُقَدِّفُ ١  
 عَلَى النَّاسِ مَطْلَى الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ ٢  
 مِنَ الرِّيطِ وَالِدِيَابِجِ دَرَعٍ وَمَلْحَفُ ٣  
 وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ قَرَقْفُ ٤  
 إِذَا نَحْنُ شِئْنَا صَاحِبَ مَتَأَلْفُ ٥

يسمون ما غادر السيل فتركه باقيا في الصفا تريكة ، والذكي المسك . والمسوف  
 المشمم .

- (١) رواه صاحب المثل والعمدة ألا ليتنا ويروى لا نرى لدى حاضر إلا نشل  
 وعلى حاضر والمنهل ماء في آبار وما كان من ماء إلى ماء والشل الطرد ونقذف  
 بالحجارة يقول لاندنو من أحد إلا فعل بنا ذلك وهذا مما عيب عليه لأنها بسست  
 الأمنية للحيوان فضلا عن الانسان وراجع قول صاحب المثل (ص ٤٤٨) وقول  
 ابن رشيق (ص ١٠٢ ج ٢)  
 (٢) العر بفتح العين الجرب والعر بضم العين قرح ليس بالجرب . ويخاف يعني  
 يتقى لئلا يعرها بجربه والمساعر أصول الفخذين والابطين وتسمى المغاير والارفاغ  
 لأنها أول ما يستعر فيها الجرب ويروى الأشاعر . والأخشف الجلد اليابس من  
 الجرب وقرافة مقارفته ومخالطته (٣) الريط ثياب جيدة حسنة يقول لها درع  
 تلبسه وله ملحف بدلا من الريط والديابج  
 (٤) ويروى وأدكن من ماء وهو أحسن . لأن ماء السماء فيه كدرة يقول  
 ليس معانم الزاد إلا نضلة من سلاقة . هي الخمر . والغمامة هي السحابة ، والقرقف  
 السلاقة وهي الخمر  
 (٥) متألف يريد ريناه وتألفناه وعلناه الصيد ودريناه عليه . وأشلاء اللحم



لَنَا مَا تَمَنِينَا مِنْ الْعَيْشِ مَادَعَا هَدَيْلَا حَمَامَاتُ بِنَعْمَانَ هُتِفُ ١  
 إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنَا هَمُومُ الْمُنَى وَالْهُوجْلُ الْمُتَعَسِفُ ٢  
 وَعَضُّ زَمَانَ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ مِنَ الْمَالِ الْأَمْسَحَاتِ أَوْ مَجْرَفُ ٣  
 وَمَنْجَرِدُ السَّهْبَانِ أَيْسَرُ مَا بِهِ سَلَيْبُ صَهَارٍ أَوْ قِصَاعُ مُؤَلَّفُ ٤

بقاياها واحدها شلو

(١) يقول نحن فيما تمنينا من لذيد العيش وسلوته ثم قال مادعا هديلا ، يقول العيش لنا دائما مادام هديل الحمام بنعمان رهتف كما هتف الرجل بصاحبه ويصيح به وقوله هديلا يعنى صوتنا وهديرا وهتف صرايح . قال أبو عبيدة الهديل الفرخ (٢) الهوجل البطن من الارض الواسع ، والفلاة البعيدة يسار فيها على غير هدى والبدير البعيد ما بين رأسه وذنبه . والمتعسف الطريق المسلوك بلا علم ولا دليل فالذى يسير فى هذه الارض كأنه إنما يسير بالتمسك وهو الظلم وتعسف فلان الناس وذلك إذا ظلمهم رجاء عليهم فهو مشتق من ذلك يقول فالذى يسلك هذه الارض هو متعسف لها لا يدري أين يتوجه . أئينك مؤملين الخبيرك على هذه الحال وإفضالك على هذه الجهد والمشقة ، يقول فسلكنا الارض بلا علم نراه ولا دليل بالبرية

(٣) يروى أو مجلف قال أبو عبيدة سمعت راوية الفرزدق يروى هذا البيت لم يدع من المال إلا مسحت أو محرف بالرفع . وهكذا رواه صاحب اللسان . ولم يدع أى لم يتدع وقيل لم يبق ولم يقرو لم يستقر . قال والمسحت الذى لا يدع شيئا إلا أخذها قال والمجرف الذى أخذ ما دون الجميع . قال ومن قال إلا مسحتا أو مجرف أراد لم يترك إلا شيئا مستأصلا هالكا أو مجلف كذلك وقيل نصب مسحتا بوقوع الفعل عليه وقد وليه الفعل ولم يل الفعل مجرف فاستؤنف به فرفع (٤) قيل إن هذا البيت مجهول أنشده المازنى وأنشده الاعراب الذين حملهم

إلى الرى

وَمَائِرَةُ الْأَعْضَادِ صُهْبٌ كَأَنَّمَا عَلِيهَا مِنَ الْأَيْنِ الْجَسَادُ الْمُدْرَفُ ١  
 بَدَأْنَا بِهَا مِنْ سَيْفِ رَمَلٍ كَهَيْلَةٍ وَفِيهَا نَشَاطٌ مِنْ مِرَاحٍ وَعَجْرَفُ ٢  
 فَمَا بَرِحَتْ حَتَّى تَقَارِبَ خَطْوُهَا وَبَادَتْ ذُرَاهَا وَالْمَنَاسِمُ رُعْفُ ٣  
 وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنْهَا وَغُودِرَتْ إِذَا مَا أُنِخَتْ وَالْمَدَامُعُ ذَرْفُ ٤  
 وَحَتَّى مَشَى الْحَادِي الْبَطِيءُ يَسُوقُهَا لَهَا بَخْصٌ دَامٌ وَدَائِي مَجْلَفُ ٥

(١) مائرة الاعضاد هي التي تمور بيديها دون رجلها فتحركها تحريكنا لينا وهو من سعة أباطها والأين الاعياء والفتور ، والجساد العرق وهو ما اصفر وشيب بحمرة . قال والمدرف الملمين بماء أو دهن شبه به العرق اليابس (٢) يروى نهضن بنا ويروى ذرعن بنا . ويروى وفيها بقايا من مراح ، قوله وعجرف والعجرفية من المرح يقول بدأنا بها من موضعنا وهي نشيطة مرحة فما بلغت إليك حتى تقارب خطوها وبلدت وضعفت من بعد المكان وكان ذلك عندنا هينا يسيرا في جنب ما أملناه من سيدك

(٣) روى ابو عمرو حتى تواكل نهزها يعنى هز رؤوسها في السير نشاطا [ والتواكل الضعف ] والمناسم أظفار الابل الواحد منسم وما تحته الاظل . مثل الاظلاف . ورعف دامية من الخفا وذراها أعالي اسنمتها

(٤) يروى وغررت . يقول قتلنا جهلها وهو مرحها ونشاطها بالكلال والتغوير نصف النهار والتعريس آخر الليل . يقول من الجهد . تسيل دمرعها .

(٥) يروى حذاءها والبخص لحم الخف الذى تطأ عليه والدأى فقار الظهر وكل فقارة دأية والمجلف المقشور بالدبر يقول قد كلت وضعفت حتى تقارب خطوها وساقها الحادى البطيء من كلاها



وَحَيَّ بَعَثْنَاهَا وَمَا فِي يَدٍ لَهَا إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَمَةٌ وَهِيَ رُسْفٌ<sup>١</sup>  
 إِذَا مَا نَزَلْنَا قَاتَلَتْ عَنْ ظُهُورِنَا حَرَاجِيجُ أَمْثَالِ الْأَهْلَةِ شُسْفٌ<sup>٢</sup>  
 إِذَا مَا أَرَيْنَاهَا الْأَزْمَةَ أَقْبَلَتْ إِلَيْنَا بِحَرَاتِ الْوُجُوهِ تَصَدْفٌ<sup>٣</sup>  
 ذَرَعَنْ بِنَا مَا بَيْنَ يَبْرِينَ عَرْضُهُ إِلَى الشَّامِ تَلْقَانَا رِعَانٌ وَصَفْصَفٌ<sup>٤</sup>  
 فَأَقْنَى مِرَاحَ الدَّاعِرِيَّةِ خَوْضُهَا بِنَا اللَّيْلَ إِذْ نَامَ الدَّثُورُ الْمَلْفَفُ<sup>٥</sup>  
 إِذَا أُغْبِرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَكَشَفَتْ كَسُورِيَّوَاتِ الْحَيِّ حَمْرَاءُ حَرْجَفٌ<sup>٦</sup>

(١) الرمة قطعة من جبل والرشف كما يرشف المقيد في قيده من الجهد والاعياء .  
 (٢) الحراجيج الطوال من الابل والشسفة اليابسة من الجهد والسكلال وإذا عريت ظهر دبرها فتقع الغريبان عليها لتأكل دبرها فالابل تقا تل الغريبان يريد تدفعها عن دبرها بأفواهما لتطير عنها وأمثال الأهله أى لحقت بطونها بأصلاها فأعوجت  
 (٣) يقول هى معلبة طيبة إذا أريت الأزمة أقبلت وتصدف يريد تلاحظها وهى فى جانب معرضة  
 (٤) الذرع المشى يقال مر فلان يذرع الطريق وذلك إذا سار فيه متمكثا .  
 والرعن أنف الجبل أو حرفه والجمع رعان والصفصف المستوى من الارض  
 (٥) الداعرية إبل منسوبة إلى فحل يقال له داعر معروف بالنجاة والكرم وخوضها سيرها بالليل والدثور الرجل المثل البدن والقواد وهو السكلان والملفف فى ثيابه وفى دثاره  
 (٦) يروى وهتكت ستور بيوت ، إذا احمر آفاق السماء وكشفت ويروى

وَهَتَكَتِ الْأَطْنَابُ كُلُّ عَظِيمَةٍ لَهَا تَامُكَ مِنْ صَادِقِ النَّيِّ أَعْرَفٌ<sup>١</sup>  
 وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفٌ وَرَاحَتٌ خَلْفَهُ وَهِيَ زَفْفٌ<sup>٢</sup>  
 وَبَاشَرَ رَاعِيهَا الصَّلَى بِلَبَانِهِ وَكَفَيْهِ حَرَّ النَّارِ مَا يَتَحَرَّفُ<sup>٣</sup>  
 وَأَوْقَدَتِ الشَّعْرَى مَعَ اللَّيْلِ نَارَهَا وَأَمَسَتْ مُحُولًا جِلْدَهَا يَتَوَسَّفُ<sup>٤</sup>  
 وَأَصْبَحَ مَوْضُوعُ الصَّقِيعِ كَانَهُ عَلَى سُرُوَاتِ النَّيِّ فُطْنٌ مَنْدَفٌ<sup>٥</sup>

نسكباء . وهذا من المحل وقلة المطر . قال وآفاق السماء جوانبها والكسور جمع كسر وهو ما وقع على الارض من البيت وييرت الاعراب إنما هى من الاكسية يتخذونها كالبيوت يكونون فيها والحر جف الريح الشديدة الهبوب  
 (١) يروى من عاتق النى . ويروى كل ذفرة ، وتامك السنام العظيم وأعرف طويل العرف وذفرة عظيمة الذفرى إذا أصابها البرد دخلت الجباء فقطعت الاطناب  
 (٢) يروى زفيفا وجاءت خلفه ، والشول الابل التى نقصت ألبانها وشولت فارتفعت ألبانها وإفالها صغارها والفريع الفحل [ الذى لم يمسه جبل ] أو الذى تصدى للضراب أو الذى يأخذ بذراع الناقة فينيخها ، وقيل سمي قريبا لأنه يقرع الناقة ويذف يعدو  
 (٣) الصلى النار واللبان موضع اللب من الفرس ، يتحرف عن النار  
 (٤) يعنى جلد الأرض يتقشر من الجذب وقلة الأنداء ، وأوقدت الشعرى مع الليل نارا لان الشعرى تطلع فى أول الشتاء ويتوسف يتقشر وإنما يعنى قلة السحاب يريد أن السماء بادية ليس يرى فيها سحاب  
 (٥) يروى بيوت الصقيع ، ويروى مبيض الصقيع . سرورات النيب مسان الابل وسروراتها أسنمتها . يقول وقع الثلج على أسنمتها كأنه قطن مندف . وموضوعه ما



وَقَاتَلَ كَلْبَ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ لِيَرْبُضَ فِيهَا وَالصَّلَا مُتَكَنِّفٌ (١)  
 وَجَدْتُ الثَّرَى فِينَا إِذَا يَبَسَ الثَّرَى وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ (٢)  
 تَرَى جَارَنَا فِينَا يُجِيرُ وَإِنْ جَنَى فَلَا هُوَ مِمَّا يَنْطَفُ الْجَارُ يَنْطَفُ (٣)  
 وَيَمْنَعُ مَوْلَانَا وَإِنْ كَانَ نَائِبًا بَنَا جَارَهُ مِمَّا يَخَافُ وَيَأْتَفُ (٤)  
 وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ قُدُورَنَا ضَوَامُنُ لِلْأَرْزَاقِ وَالرَّيْحُ زَفْزَفُ (٥)  
 نَعْمَلُ لِلضَّيْفَانِ فِي الْمَحَلِّ بِالْقَرَى قُدُورًا بِمَجْبُوطٍ تَمُدُّ وَتُغْرِفُ (٦)

تساقط منه . والصقيع الجليد .

(١) يقول قاتل الكلب أهله عن النار من شدة البرد ، ومتكنف بجمع عليه وقد قعد حوله .

(٢) روى وجدت القوى ورواه صاحب اللسان إذا التمس الثرى ويروى . ومن هو يرجي خبره المتضيف والثرى الندى ، يقول يجد عندنا من ينزل بنا خصبا في هذا الوقت من شدة البرد . الذهاب الالبان وذهاب العشب فالناس مجهودون يقول فنحن غيث لمن نزل بنا عند ذلك

(٣) يقول جارنا يجير لعزنا ومنعتنا وهو سليم من أن يصيبه الاخير ، والنطف الدبرة تدخل في جوفه .

(٤) المولى ابن العم أو العبد المعتق ، يمنع جاره من الضيم مما يخاف من العار وأن يسب به عقبه من بعده ويأتف من ذلك

(٥) زفzf شديدة الهبوب باردة

(٦) المحل السنة الجدبة التي لا مطر فيها ، يقول كلما فنى ما فى قدورنا مددناها وغرفناها لضيفنا

تَفَرَّغُ فِي شِمِيزَى كَأَنَّ جَفَانَهَا حِيَاضُ جَبِيٍّ مِنْهَا مَلَأَتْ وَنَصَفُ (١)  
 تَرَى حَوْلَهُنَّ الْمُعْتَفِينَ كَأَنَّهُمْ عَلَى صَنَمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَكْفُ  
 قُعُودًا وَخَلْفَ الْقَاعِدِينَ سَطُورَهُمْ جَنُوحٌ وَأَيْدِيَهُمْ جَمُوسٌ وَنَطْفُ (٢)  
 وَمَا حَلَّ مِنْ جَهْلٍ حَيٍّ حُلْمَانَا وَلَا قَاتِلٌ بِالْعَرَفِ فِينَا يَعْنَفُ (٣)  
 وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدْبِنَا فَيَنْطِقُ إِلَّا بِأَلَّتِي هِيَ أَعْرَفُ (٤)  
 وَإِنِّي لَمَنْ قَوْمٍ بِهِمْ تَمَقَّى الْعَدَى وَرَأْبُ الثَّأِي وَأَلْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ (٥)  
 وَأَضْيَافُ لَيْلٍ قَدْ نَقَلْنَا قِرَاهِمُ الْيَوْمِ فَأَتَلَفْنَا الْمُنَايَا وَأَتَلَفُوا (٦)

(١) يروى حياض الجبي والشيزى يصنع من خشب الشيز . ونصف جمع ناصف وهو الذى قد بلغ النصف

(٢) يروى جنوحا وفوق الجانحين شطورهم قيام ، ويروى قعودا وفوق القاعدين ، وقياما وتحت القائمين شطورهم قعودا وجموس يعنى جمس عليها من سمته ، ونطف يسيل منها الودك ينطف نظمانا . ويرى شطورهم أى مثلهم ، يقول من الناس من أكل فتمد جس الودك على يده ومن كان يأكل فهو يقطر من يده .

(٣) الحبوة الامم من الاحتباء

(٤) الندى المجلس وهو النادى

(٥) يروى يتقى القرى ، والثأى الفساد بين القوم ، وأصله فى الخرز أن يدق السبر ويغلط الاشقى فلا يمسك الماء ورأيه إصلاحه ، والجانب المتخوف الثغر

(٦) أراد وأضياف ليل قد نقلنا المنايا اليهم قرى لهم أى جئنا بها اليهم وأتلفونا وأتلفناهم أى قتلوا منا وقتلنا منهم



قَرِينَاهُمْ الْمَأْثُورَةَ الْبَيْضَ قَبْلَهَا ۱  
 وَمَسْرُوحَةً مِثْلَ الْجَرَادِ يَسُوقُهَا ۲  
 فَاصْبِحْ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ ۳  
 وَكُنَّا إِذَا مَا اسْتَكْرَهَ الضَّيْفُ بِالْقَرَى ۴  
 وَلَا نَسْتَجِمُّ الْخَيْلَ حَتَّى نَعِيدَهَا ۵  
 كَذَلِكَ كَانَتْ خَيْلُنَا مَرَّةً تَرَى ۶  
 يُشْجِ الْعُرُوقَ الْأَزَانِي الْمُشَقَّفَ ۱  
 مَمْرٌ قُوَاهُ وَالسَّرَاهُ الْمَعْطَفَ ۲  
 طَلِيقٌ وَمَكْتُوفٌ الْيَدَيْنِ وَمَرْءٌ فُ ۳  
 أَتَتْهُ الْعَوَالِي وَهِيَ بِالسَّمِّ تَرَعَفَ ۴  
 غَوَانِمٌ مِنْ أَعْدَائِنَا وَهِيَ زُحْفٌ ۵  
 سِمَانًا وَأَحْيَانًا تَقَادُ فَتَعْجَفُ ۶

- ١) يشج يسيل ، والازاني الرماح ورواه ابن منظور الازني وهو سيف منسوب الى ذى بزن أحد الاذواء من ملوك اليمن . والمثقف المقوم بالثقاف وهو خشبة تسوى بها الرماح حتى يستوى عوجها ويستقيم المأثورة السيوف التي صقلت حتى ظهر أثرها أي فرندها وحسنها الذي تراه في السيف كأنه أرجل نمل وقد جعل هذين مكان الرفد والعتاء أي جعلنا لهم بدل القرى السيوف والاسنة وطاعتهم ثم صرنا إلى التضارب بالبيض
- ٢) يعنى النبل ، شبهها بالجراد ، والممر وتر القوس ، وقواه طاقاته كل طاقته قوة والسراه شجر تتخذ منه القسي والمعطف القوس
- ٣) المزعف أن ينزع للموت مما به من الجراحات ويكيد بنفسه
- ٤) يقول إذا أراد أن تقر به كرها لقبناه بالرماح تقطر دما
- ٥) لا تتركها جامدة إذا رجعت من غزو حتى نعيدها لغزو آخر ويروى فيعرفها أعداؤنا وهي عطف
- ٦) يقال عجف يعجف وعجف يعجف وهو من الهزال يقال عجفت نفسي على المرض إذا صبرت عليها وعجفت عن الشيء إذا صبرت عنه

عَلَيْهِمْ مِنَ النَّاقِصُونَ ذُحُولَهُمْ ۱  
 مَدَالِيْقُ حَتَّى تَأْتِيَ الصَّارِخَ الَّذِي ۲  
 وَكُنَّا إِذَا نَامَتْ كَلْبٌ عَنِ الْقَرَى ۳  
 وَقَدَّرْنَا عَلَيَّهَا بَعْدَ مَا غَلَّتْ ۴  
 وَكُلَّ قَرَى الْأَضْيَافِ نَقْرَى مِنَ الْقَنَا ۵  
 وَلَوْ تَشْرَبُ الْكَلْبِي الْمَرَاضُ دِمَاءَنَا ۶  
 فَمِنْ بَاعِبَاءِ الْمَنِيَةِ كُتِفَ ۱  
 دَعَا وَهُوَ بِالثَّغْرِ الَّذِي هُوَ أَخَوْفُ ۲  
 إِلَى الضَّيْفِ تَمَشَّى بِالْعَبِيْطِ وَنَلْحَفُ ۳  
 وَأُخْرَى حَشَشْنَا بِالْعَوَالِي تَوْثَفُ ۴  
 وَمَعْتَبَطٌ فِيهِ السَّنَامُ الْمُسْدَفُ ۵  
 شَقَّتْهَا وَذُو الدَّاءِ الَّذِي هُوَ أَدْنَفُ ۶

- ١) أعباء المنية أحملها يعنى فرسان الخيل . كتف تكثف المشى إذا مشت رفعت كتفا ووضعك كتفا والواحدة كاتفه
- ٢) المداليق التي تسرع إلى الغارات وطلب الذحول . والسيف الدلوق السلس الدخول والخروج من الغمد ، والصارخ المستغيث يقول إذا سمعنا الصوت أسرعنا إليه مجيئين لا يثبتنا عن ذلك شيء
- ٣) العبيط اللحم الطرى . ونلحف يريد نلبسه اللحف فندفته من البرد يقول نحن نكفي الضيف كل ما نابه حتى يذهب من عندنا حامدا
- ٤) فتأنا عليها سكننا عليها . والمعنى رب حرب قاتلنا فيها حتى ظفرنا بعدونا فسكنت وانقضت . ورب أخرى حششنا أي أوقدنا نارها والحش إدخال الحطب تحت القدر أخرى وتوثف يجعل لها أثافي
- ٥) يروى ومعتبطا يقول من أراد القتال قاتلناه ومن أراد غيره أطعمناه العبيط والمسدف المقطع سدائف وشققا ، والسديف قطعة من سنام
- ٦) الكلبى هم الذين بهم مرض الكلب وكانوا يقولون إن دماء الملوك دواء للكلبي



١) من الفائق المحبوس عنه لسانه يفوق وفيه الميت المتكئف<sup>١)</sup>  
 وجدنا عز الناس أكثرهم حصى وأكرمهم من المتكريم يعرف  
 وكلتاهما فينا إلى حيث تلتقى عصائب لاقى بينهن المعرف<sup>٢)</sup>  
 منازل عن ظهر القليل كثيرنا إذا ما دعا في المجلس المترد<sup>٣)</sup>  
 قلنا الحصى عنه الذي فوق ظهره بأحلام جهال إذا ما تغصفوا<sup>٤)</sup>  
 على سورة حتى كأن عزيزها ترامي به من بين نيقين نفف<sup>٥)</sup>  
 وجهل بحلم قد دفعنا جنونه وما كان لولا حلمنا يتزحلف<sup>٦)</sup>

(١) يروى من الفائق المحجوب ، والفائق عند الموت المحبوس الذي يأخذه الفواق  
 (٢) يروى فينا لنا . ويروى حين تلتقى يقول هاتان الخصلتان فينا كثرة العدد وبذل المعروف ولاقى بينهن جمع بينهن والمعرف موقف عرفات  
 (٣) يروى ذر الثروة المترد بقول نحن إن كنا كثيرا فلنا عز ومنعة تنزل لذي القلة عن حقه بحفظنا إياه إن قل وذل ، وواحد المنازيل منزل وهو الذي لا يزال ينزل ، والمترد الذي يردفه من الشر شيء بعد شيء  
 (٤) قلنا يريد القينا والحصى الكثرة والعدد وبأحلام جهال يريد بحلم حلماء وبهم جهل إذا جهل عليهم . تغصبوا يقول مالوا عليه بالتعطف والنظر  
 (٥) على سورة أي على وثبة وهجمة ويروى على ثورة . ونيقان جبلان ويروى ما بين نيقين  
 (٦) يتزحلف يعني يتدحى ويتباعد يقال تزحلف وتزحلف

رجحناهم حتى استتابوا حلومهم بنا بعد ما كاد القنا يتقصف<sup>١)</sup>  
 ومدت بأيديها النساء ولم يكن لذي حسب عن قومه متخلف<sup>٢)</sup>  
 كفيناهم ما نابههم بحلومنا وأموالنا والقوم بالنبل دلف<sup>٣)</sup>  
 وقد أروشدوا الأوتار أفواق نبلهم وأنياب نو كاهم من الحرد تصرف<sup>٤)</sup>  
 فما أحد في الناس يعدل درانا بعز ولا عز له حين يجنف<sup>٥)</sup>  
 تشاقل أركان عليه ثقيلة كآركان سلى أو اعز وأكثف<sup>٦)</sup>  
 سيعلم من سامى تميما إذا هوت قوائمه في البحر من يتخلف<sup>٧)</sup>

(١) يروى بعد ما كان ، يقول كانت حلومهم عازية عنهم فاستتابوها يعني ردوها فتأبت اليهم يعني رجعت اليهم  
 (٢) يروى بأئديها جمع ئدى والئدى جمع الجمع يريد استغاثة النساء  
 (٣) يروى بالبيض ودلف جمع دالف وهو الرجل يمشى مشيا فيه إبطاء  
 (٤) يروى وقد سد الأوتار أفواق ، وأرشدوا الأوتار شدوها والأفواق جمع فرق وهو ما بين شرخي السهم وموضع الوتر والحرد الغيظ وشدة الغضب وتصرف تحرق كما يصرف البعير إذا حرك نايه فسمعت لهما صوتا  
 (٥) يروى يعدل درانا بدره ولا عز له ، أى يسوى ميلنا وعوجنا عليه والدره الدفع  
 (٦) يروى ثقيل . ومعنى أكثف أغلظ وأشد وأكثف جمعاً ، والأركان الجوانب وسلى أحد جبلى طيب  
 (٧) سامى فاخر . وهوت زالت



فَسَعَدَ جِبَالُ الْعِزِّ وَالْبَحْرُ مَالِكُ      فَلَاحِضُنْ بَيْلِي وَلَا الْبَحْرُ يَنْزِفُ  
 وَبِاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَقُولُوا تَكَاثَّرَتْ      عَلَيْنَا تَمِيمٌ ظَالِمِينَ وَأَسْرَفُوا  
 لَمَّا تَرَكْتَ كَفُّ تَشِيرُ بِأَصْبَحِ      وَلَا تَرَكْتَ عَيْنٌ عَلَى الْأَرْضِ تَطْرُفُ  
 لَنَا الْعِزَّةُ الْغَلْبَاءُ وَالْعَدَدُ الَّذِي      عَلَيْهِ إِذَا عَدَّ الْحَصَى يَتَحَلَّفُ ١  
 وَلَا عِزٌّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ      وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الدَّلِيلُ فَيَنْصَفُ  
 وَمَنَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ النَّاسُ عِنْدَهُ      وَلَكِنْ هُوَ الْمُسْتَأْذِنُ الْمُنْتَصَفُ ٢  
 تَرَاهُمْ قُعُودًا حَوْلَهُ وَعِيُونَهُمْ      مَكْسِرَةٌ أَبْصَارُهَا مَا تَصْرَفُ ٣  
 وَبَيْتَانِ بَيْتِ اللَّهِ نَحْنُ وَوَلَاتُهُ      وَبَيْتٌ بِأَعْلَى إِبِلْيَاءَ مُشْرَفُ ٤  
 لَنَا حَيْثُ آفَاقُ الْبَرِيَّةِ تَلْتَقِي      عَمِيدُ الْحَصَى وَالْقَسُورِيُّ الْمُخْتَدِفُ ٥  
 إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْمُحْصَبَ مِنْ مَنِي      عَشِيَّةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا

(١) يروى لنا العزة القعساء ، والغلباء الغليظة العنق ، ويتحلف أى يجتمع الناس عليه خلفاء  
 (٢) يروى ولكنه ، والمتنصف المخدوم - والمتنصف الخادم ويعنى به أمير المؤمنين  
 (٣) يقول ما تنظر يمنة ولا يسرة من مهايته وجلالته  
 (٤) بأعلى إيلياء يريد بيت المقدس ، وهو مشرف معظم . يقول فلنا الكعبة وبيت المقدس  
 (٥) أى حيث يلتقى أهل الآفاق ويروى عديد الحصى . والقسورى الكبير

تَرَى النَّاسَ مَاسِرًا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا      وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانًا إِلَى النَّارِ وَقَفُوا ١  
 الْوَفُوفُ أَوْفٍ مِنْ دُرُوعٍ وَمِنْ قَنَا      وَخَيْلٍ كَرِيحَانِ الْجِرَادِ وَحَرَشُفٍ ٢  
 وَإِنْ نَكَشُوا يَوْمًا ضَرَبْنَا رِقَابَهُمْ      عَلَى الدِّينِ حَتَّى يُقْبَلَ الْمُتَالِفُ ٣  
 فَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِتُدْرِكَ دَارِمًا      لَأَنْتَ الْمَعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُسْكَفُ  
 أَتَطْلُبُ مِنْ عِنْدِ النُّجُومِ وَفَوْقَهَا      بَرِيقٌ وَعَيْرٌ ظَهْرُهُ مُتَقَرَّفُ ٤  
 وَشَيْخَيْنِ قَدْنَا كَأَسْمَانَيْنِ حِجَّةً      أَتَانِيهِمَا هَذَا كَبِيرٌ وَأَعْجَفُ ٥  
 أَنَّى لِحَرِيرٍ رَهْطٌ سُوءِ أَذَلَّةٍ      وَعَرَضٌ لَتِيمٌ لِلْبَخَازِيِّ مَوْقِفُ ٦  
 وَأَمَّ أَقْرَتٍ مِنْ عَطِيَّةٍ رَحِمَهَا      بِأَخْبَثِ مَا كَانَتْ لَهُ الرَّحْمُ تَنْشِفُ ٧

الرئيس ، والمخندف من ينتمى فى نسبه إلى خندف

(١) يروى أوبأنا ، وقفوا أى وقفوا ركبهم  
 (٢) ريعان كل شىء أوله ومقدمه ، وخيل يريد الفرسان ، والحرشف الرجاله  
 (٣) يروى وإن فتوا يوماً ضربنا رءسهم ، ويروى حتى يرجع  
 (٤) يروى عند السماء مكانه ويروى يتقرف ، البريق جبل تشد به الجداء والعنوق والمقرف من آثار الدير  
 (٥) يروى قد كما ويروى هذا ملح ومجرف والشيخان عطية والده والخطفي جده  
 (٦) أى قد وقف الكل مخزية فهو غرض لها . ويقول محبس محبس فى كل موضع خزى . ويقال موقف مخطط ، والتوقيف آثار بيض فى اليبس من آثار المضرب بالسيف

(٧) تنشف تمص من أليه ، وأقرت علققت بحمل



إِذَا سَلَخَتْ عَنْهَا أَمَامَهُ دَرَعَهَا      وَأَعْجَبَهَا رَابَ إِلَى الْبَطْنِ مُهْدَفٌ <sup>(١)</sup>  
 قَصِيرٌ كَانَ التُّرْكُ مِنْهُ جَبَاهُهَا      خَنُوقٌ لِأَعْنَاقِ الْجَرَادِينَ أَكْشَفٌ <sup>(٢)</sup>  
 تَقُولُ وَصَكَّتْ حُرَّ خَدَيَّ مَغِيظَةً      عَلَى الْبَعْلِ غَيْرِي مَا تَزَالُ تَلْهَفُ <sup>(٣)</sup>  
 أَمَا مِنْ كُيِّبِي إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ      أَنَا نَانَ يَسْتَعْنِي وَلَا يَتَعَفَّفُ  
 إِذَا ذَهَبَتْ مَعِي بِزَوْجِي حَمَارَةٌ      فَلَيْسَ عَلَى رِيحِ السُّكَّابِيِّ مَأْسَفٌ <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى رِيحِ عَبْدِ مَا أَتَى مِثْلَ مَا أَتَى      مُصَلٍّ وَلَا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ أَقْلَفٌ <sup>(٥)</sup>  
 إِذَا مَا أَحْتَبَّتْ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةِ      جَرِيَتْ إِلَيْهَا جَرِيٌّ مِنْ يَتَغَطَّرُ <sup>(٦)</sup>  
 كَلَانًا لَهُ قَوْمٌ هُمْ يُحْلِبُونَهُ      بِأَحْسَابِهِمْ حَتَّى يَرَى مِنْ يَخْلَفُ <sup>(٧)</sup>

(١) أمامة امرأة جرير والرابي الفرج المرتفع إلى البطن ، ومهدف مستند  
 (٢) يروى كأن الترك فيه وجوههم قصير يعني فرج المرأة كشف لا شعر فيه  
 كجبهة الترك . الجرادين جمع جردان وهو الاير  
 (٣) أي إذا رأت زوجها ينزوي على الاثان ضربت خديها وحروجها تغيطا عليه  
 ويروى حرى ويروى على الزوج ويروى عبري  
 (٤) تقول إذا غلبتني عليه حمارة فلا آسف عليه ويروى أن جريرا لما بلغ هذا البيت  
 قال يا ابن الفاعلة  
 (٥) تقول لا آسف على ربح عبد لم يأت أحد مثل الذي أتى به من مؤمن  
 أو كافر  
 (٦) احتبتت جلست تنظر متى أوافيها ، ويتغطر يسهو ويطلب السؤدد  
 والغطريف السيد (٧) يروى من تخلفوا ويحلبونه يعينونه وينصرونه

إِلَى أَمَدٍ حَتَّى يُزَايِلَ بَيْنَهُمْ      وَيُوجِعُ مِنَ النَّخْسِ مَنْ هُوَ مَقْرَفٌ <sup>(١)</sup>  
 عَطَفْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ إِنِّي إِذَا وَنَى      أَخُو الْحَرْبِ كَرَارٌ عَلَى الْقَرْنِ مَعْطَفٌ  
 تَبَسَّكِي عَلَى سَعْدٍ وَسَعْدٍ مُقِيمَةٌ      بِيَمْرِينَ مِنْهُمْ مَنْ يَزِيدُ وَيُضْعَفُ <sup>(٢)</sup>  
 عَلَى مَنْ وَرَاءَ الرِّدْمِ لَوْ دُكَّ عَنْهُمْ      لَمَّا جُؤَا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ وَطُوفُوا <sup>(٣)</sup>  
 فَهَمَّ يَعْدِلُونَ الْأَرْضَ لَوْلَا هُمْ اسْتَوَتْ      عَلَى النَّاسِ أَوْ كَادَتْ تَسِيرُ فَتَنْسَفُ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ أَنَّ سَعْدًا أَقْبَلَتْ مِنْ بِلَادِهَا      لَجَاءَتْ بِيَمْرِينَ اللَّيَالِي تَزْحَفُ <sup>(٥)</sup>

ب وقال الفرزدق

كَانَ دِيَارًا بَيْنَ أَسْنَمَةِ النَّقَا      وَبَيْنَ هَذَا لِيْلِ الْبَحِيرَةِ مُصْحَفٌ <sup>(١)</sup>

(١) يروى يزبل وبيننا ويروى ويوجع بالنخس الذي هو أقرف . والاقرف  
 الهجين المقرف الذي أحد أبويه بردون  
 (٢) يروى قد كادت على الناس تضعف يعني قول جرير  
 ديار بني سعد ولا سعد بعدهم عفت غير أنقاء بيمرين تعزف  
 (٣) يروى وسعد كأهل الردم لوفض عنهم ، ويروى لو دك دك ، والرمد سد  
 ذي القرنين وطوفوا خرجوا كالطوفان  
 (٤) فتنسف يريد فتقطع شبيهم بالجبال  
 (٥) أراد لجأت بيمرين بجيش مثل الليالي تزحف  
 (٦) راجع اللسان وقد رواها ياقوت بين أسنمة الحني ، والبحيرة بحيرة هجر  
 ببلاد البحرين ، وأسنمة موضع بنجد قرب اليمامة



وقال ١

تَنَفَّى يَدَاها الحَصَى فِي كُلِّ هاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنَقَّادَ الصَّيَارِيفِ

وقال ٢

لَقَدْ ضَرَبَ الحِجَّاجُ بِالمِصْرِ ضَرْبَةً تَقَرَّرَ مِنْها بَطْنُ كُلِّ عَرِيفِ

## تافية القاف

ب قال الفرزدق

وكان نزل على حمزة بن عبد الله بن الزبير بمسكة وأم حمزة خولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزاري وأمها مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري فوعده الشفاعة إلى أبيه ونزلت نوار على خولة أم حمزة فرقتها فشفعت لها عند عبد الله فهو قول الفرزدق

أَصْبَحْتُ قَدْ نَزَلَتْ بِحَمْزَةٍ حَاجَتِي إِنَّ المُنَوَّةَ بِاسْمِهِ المَوْثُوقُ ٣  
بِأبي عُمارة خَيْرٍ مَنْ وَطِيَ الحَصَى زَخَرَتْ لَهُ فِي الصَّالِحِينَ عُرُوقُ

(١) راجع الكامل للبرد [ ص ١٢٠ ج ١ ] وسيبويه [ ص ١٠ ج ١ ]

(٢) راجع الكامل للبرد [ ص ٢١٤ ج ٢ ]

(٣) رواه صاحب الاغانى في بعض المواضع أمسيت قد نزلت

بَيْنَ الحِوَارِيِّ الأَغْرَ وَهاشِمِ ثُمَّ الخَلِيفَةُ بَعْدُ وَالصَّدِيقُ ١

فأنجحت شفاعة خولة للنوار

ب وقال الفرزدق

يهجو بني منقر

أَرَى إبلى حَنَّتْ طُرُوقاً وَهاجَها عَلَى الشَّوْقِ جَارُ لا يَزَالُ يَبُوقُها ٢

سَرُوقٌ إِذا الظُّلْماءُ كَانَتْ كَأَنَّها عِبايَةُ مَسْتورِينَ سُدَّتْ خُرُوقُها ٣

فَسِيرى قَامى أَرْضِ قَوْمِكَ إِنِّى أَرى حَقِبةَ خُوقاءَ جَمًّا فُتُوقُها ٤

وَإِنِّى عَلَى سَعِيدٍ بِما هى أَهْلُهُ وَخَيْرُ أَحاديثِ الغَرِيبِ صَدُوقُها

عِظامُ المَقارِى يَأْمَنُ الجارُ فَجَعَمَها إِذا ما الثَّرِيبُ أَخَلَقَتْها بَرُوقُها ٥

خَلَّأَنَّ أَعْرافَ الكِوَادِنِ مَنقَرًا قَبيلَةُ سِوِّ بَارٍ فِي النّاسِ سِوْقُها ٦

(١) يريد بالحوارى عبد الله بن الزبير بن العوام

(٢) يبوقها أى يغشاها وبيديها يرميه بأنه يأتى الأبل

(٣) العباية ضرب من الاكسية كالعباءة ، وسدت خروقتها لانها كثيرة الفتوق  
بادية العهد

(٤) هكذا فى الاصل فترقتها بالناء المثلثة ولعلها بالمشناة ، والخرقاء الواسعة أو الخفماء والناقاة إذا كانت جرية قيل لها خوقاء

(٥) المقارى جمع مقراة وهى القصاص التى يوضع فيها الطعام يقول إن مقاريهم عظيمة لبطنتهم وليس للكرم ولا لاطعام الجار

(٦) الكوادن جمع كودن وهو الفرس الهجين المقروف يشبه بنى منقر به



أَحْمَلُ بَانِي مَنْقَرٍ عَنْ مَقَاعِسٍ      مِنْ اللُّؤْمِ أَعْبَاءَ ثِقَالًا وَسُوقَهَا <sup>١</sup>  
 لَوْزِي بِهَا لَا يَأْطُرُ الْحَمْلُ مَتْنَهُ      وَيَعْجُزُ عَنْ حَمْلِ الْعَلَى لَا يُطِيقُهَا <sup>٢</sup>  
 أَلَمْ تَعْلَمُوا يَا آلَ طَوْعَةَ إِنَّمَا      يَهِيحُ جَمَلِيَّاتِ الْأُمُورِ دَقِيقَهَا <sup>٣</sup>  
 وَمُلْتَفَّةِ الْحَاذِينَ مُرْتَجَّةِ الصَّلَا      سَنَانِيَّةٍ قَدْ بَاتَ تَحْتِي فَلِيقَهَا <sup>٤</sup>  
 خَلَوْتُ بِهَا فِي الْحَرَمِ السَّهْلِ تَنْتَجِي      وَأَعْيِبُ سَاعَاتِ النَّجِيِّ طُرُوقَهَا <sup>٥</sup>  
 فَمَا زَالَ تَحْتِي نَصْفُهَا قَدْ قَسَمْتُهَا      فَرِيقَيْنِ حَتَّى جَاءَ جَوْنُ يَسُوقَهَا  
 وَكَلَّفْتُهَا لَيْلًا طَوِيلًا فَأَصْبَحَتْ      قَرِيبًا وَقَدْ بَاتَتْ شَدِيدًا وَسِيقَهَا <sup>٦</sup>  
 وَأَهْوَنُ عَيْبِ الْمَنْقَرِيَّةِ أَنَّهَا      شَدِيدٌ بِيْطْنِ الْخَنْظَلِيِّ لُصُوقَهَا <sup>٧</sup>

(١) السوق جمع وسق وهو كيل معروف

(٢) الاوز من الدواجن ، والاوزى جمع اوز وهو القصير الغليظ ، يقول لا

يعي الحمل ظهره وإنما يعيه حمل العلاء

(٣) طوعة اسم امرأة وابن طوعة الفزارى والشيباني شاعران

(٤) الفليق المفلوق يريد به فرجها والسنانية الهزيلة العجفاء البادية عظامها

(٥) تنتجى تطلب حاجتها في الارض المنخفضة بعيدا عن العيون والنهجي

المنتجية (٦) الوسيق السوق الشديد

(٧) حكى صاحب معاهد التنصيص في سبب هذه القصيدة أنه نزل في بني منقر والحى خلوف فجاءت أفعى فدخلت مع جارية فراشها فصاحت فاحتال الفرزدق حتى انسلت ثم ضم الجارية إليه فزبرته ونحته عنها فقال هذا البيت والبيتين بعده فاستعدت عليه زياداً

رَأَتْ مَنْقَرًا سَوْدًا قِصَارًا رَأَتْ أَبْصَرَتْ      قَتَى دَارْمِيًّا كَالْهَلَالِ يَرُوقُهَا  
 فَمَا أَنَا هَجْتُ الْمَنْقَرِيَّةَ لِلصَّبِي      وَلَكِنَّهَا اسْتَعْصَمَتْ عَلَيْهَا عُرُوقُهَا  
 تَنَابَلَتْ سُوْدُ الْوَجُوهِ كَانَهُمْ      حَمِيرُ بَنِي غَيْلَانَ إِذْ نَارَ صَيْقُهَا <sup>١</sup>

ب وقال الفرزدق

العريف ومنكب أنياه فقالا أجب الامير يدعوك وهما يلعبان معه فهرب وترك رداه معهما والامير يومئذ الجراح بن عبد الله بن الحكمي

سَأَثَارُ إِنْ عَرْضَاكُمَا أَوْفِيَا بِهِ      رِدَائِي الَّذِي جَاذَبْتُمَا فَتَمَزَّقَا <sup>١</sup>  
 لَشَرِّ عَرِيفٍ فِي مَعَدٍّ وَمَنْكَبٍ      ضَرَارُ أَسْتَهَا وَالْعَنْبَرِيُّ بِنِ أَحْوَقَا <sup>٢</sup>  
 وَإِنَّ حَرًّا دَلَى ضَرَارًا زَحِيرَهُ      وَلَمْ يَتَحَطَّمْ زُورَةٌ غَيْرَ أَرْتَقَا <sup>٣</sup>  
 وَمَا كُنْتُ لَوْ فَرَّقْتُمَانِي كَلَاكُمَا      بِأَمِيمِكُمَا عُرْيَانَتَيْنِ لِأَفْرَقَا <sup>٤</sup>  
 وَلَكِنَّمَا فَرَّقْتُمَانِي بِضَيْغَمٍ      إِذَا مَا رَأَى قَرْنًا ابْنٍ وَدَقْدَقَا <sup>٥</sup>

(١) الصيق الغبار يجول في الطرقات

(٢) رواه أبو زيد في النوادر جذبتما فتمزقا

(٣) رواه أشد عريف في معد وضبطه المصحح والعنبري بفتح الياء المشددة

(٤) روى عن أبي حاتم أدي ضرار قال أبو الحسن وهو أحسن

(٥) ابن أقام ودققت سمع له صوت وجلبة



ب وزعموا

ان خليفة الأقطع أتى الفرزدق يستهديه فقال له الفرزدق أدخل يدك في الخرج فما أخذت فهو لك فزجر به خليفة فقال الفرزدق  
لَقَدْ عَلِمْتُ فَاسُ الْأَمِيرِ وَنَارُهُ وَكَفَّكَ عِنْدَ الْقَطْعِ إِنَّكَ سَارِقٌ<sup>١)</sup>

ب وقال

لهلال بن أحوز المازني أحد بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وكان مسلبة وجهه في أثر آل المهلب فلحقهم بقنديل فقتل الرجال وجاء بالذرية

لَعَمْرِي لَقَدْ قَادَ ابْنُ أَحْوَزٍ قَوْدَةً      بِهـ اذَلَّ لِلْإِسْلَامِ كُلَّ طَرِيقٍ  
تَبَيَّتْ ذُكُورَ الْخَيْلِ مِنْ أَهْلِ وَاسِطٍ      وَكُلَّ مُفَدَّاةِ الرَّهَانِ سَبُوقٍ  
حَوَافِي يُحَدِّثِينَ الْحَدِيدَ كَأَنَّهَا      إِذَا صَرَخَ الدَّاعِي كِلَابُ سَلُوقٍ  
جَعَلْنَا بِقَنْدَائِيلَ بَيْنَ رُؤُوسِهِمْ      وَأَجْسَادِهِمْ شَهْبَاءُ ذَاتِ خُرُوقٍ<sup>٢)</sup>  
بِكُلِّ مُضَى كَالْهَلَالِ وَفَحْمَةٍ      لَهَا غَيْبَةٌ مِنْ عَارِضٍ وَبُرُوقٍ<sup>٣)</sup>  
وَشَهْبَاءَ قَادَتِهَا صَنَائِدُ فِتْنَةٍ      نَطَّحْنَا فَأَمْسَتْ غَيْرَ ذَاتِ فُتُوقٍ

(١) يقول إنه قطع بعدل لا بظلم ويظهر أن القطع عندهم كان بالفأس المحمأة في النار [٢] يقول تركوا أجسادهم بقنديل وخلصوا رؤوسهم الى الشام ويروى جوفاء ذات [٣] الغيبة السحاب يمطر ساعة ويسكن

ب وقال الفرزدق

لما قتل آل المهلب بقنديل

نَحْنُ أَرَيْنَا الْبَاهِلِيَّةَ مَا شَفَّتْ      بِهِ نَفْسَهَا مِنْ رَأْسِ ثَارٍ مُعَلَّقٍ<sup>١)</sup>  
حَمَلْنَا إِلَيْهَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الَّتِي      هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقَنِقٍ<sup>٢)</sup>  
وَنَحْنُ أَرْحَنُ عَنْ خُوَيْلَةَ جِحْدَرٍ      شَجَا كَانَ مِنْهَا فِي مَكَانِ الْمُخَنَّقِ<sup>٣)</sup>  
وَكَانَتْ إِذَا أَبْنَا مَسْمَعٍ ذَكَرَ لَهَا      جَرَتْ دُفْعٌ مِنْ دَمْعِهَا الْمُرْتَرِقِ<sup>٤)</sup>

١ الباهلية بنت عطية بن عمار كانت تحت عمدي بن أرتاة الفزاري وكان معاوية بن يزيد بن المهلب قتل عديا ومالكا وشهابا ابنا مسمع فقال الفرزدق يفخر بقتل هلال بن أحوز المازني آل المهلب بقنديل وامتن على هؤلاء بادراك الثأر يقول شفيهاها بقتل معاوية بن يزيد وكان معاوية قتل عديا فقتل هلال معاوية [٢] يريد حملنا رأس معاوية بن يزيد بن المهلب ولأم أراد أم الدماغ وهي الجلدة التي تغشى الدماغ قال الحرمازي لما قال فرخ ذكر فرخ النعام أو الحمام فقال منقنق والفرخ هو الدماغ بعينه شبه استكثان الدماغ وجثومه في الهامة بجثوم الفرخ في وكره [٣] كان يزيد حين سار إلى بابل خلف ابنه معاوية بواسطة معه أسرى من بني تميم فلما بلغه أنه قد قتل قدم هؤلاء فقتلهم ومضى إلى السند فتبعهم هلال فقتلهم خويلة بنت مسمع بن مالك بن مسمع بن شيبان بن شهاب بن جحدر أخت مالك وشهاب والشجا ما اعترض في الخلق من عود أو غيره والغصص بالطعام والجأز بالريق والماء وأنشد لرؤبة نسقيهم غيظا طويلا الجأز [٤] ترقرق الدمع امتلاء العين منه قبل أن يفيض



فَسَاغَ لَهَا بَرْدُ الشَّرَابِ وَلَمْ يَكُنْ يَسُوغُ لَهَا فِي صَدْرِهَا الْمُتَحَرِّقِ  
 أَتَهَا وَلَا تَمْسِي تَمَانُونَ لَحِيَّةَ جَمَاجِمِهَا مِنْ مُخْتَلِيٍّ وَمُغْلَقِ  
 فَكَانَتْ بِقَنْدَائِيلَ مِنْ جَسَدِهِمْ وَبِالْعَقْرِ مِنْ رَأْسِ يَدِهِ وَمَرْفِقِ<sup>١</sup>  
 يَدِهِ مِنَ الْحَصَنِ الَّذِي سَرَعُوا بِهِ إِلَى الْأَرْضِ شَيْءٌ مِنْ قَتِيلٍ وَمَرْهَقِ  
 فَمَا مِنْ بَلَاءٍ أَوْ وِفَاءٍ سِوَى الَّذِي فَعَلْنَا بِقَنْدَائِيلَ إِذْ نَحْنُ نَرْتَقِي<sup>٢</sup>  
 إِلَيْهِمْ وَهُمْ فِي سُورِهَا بِسَبُوفِنَا وَعَسَالَةَ يَحْرِقْنَهُمْ كُلَّ مَخْرَقِ<sup>٣</sup>  
 فَانْ يَكُ قَتْلُ بَابِنِ أَرْطَاةَ شَاقِيَا وَمَرْقِيَاءَ عَيْنِ دَمْعِهَا ذُو رَرِقِ  
 فَلَمْ يَبْقَ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ ضَرْبُنَا بِكُلِّ يَمَانِ ذُو حُسَامٍ وَرَوْتِقِ  
 لَهُمْ غَيْرَ أَنْوَاحِ قِيَامِ نَسَاؤِهَا إِلَى جَنْبِ أَجْسَادِ عُرَاةٍ وَدَرْدَقِ<sup>٤</sup>  
 وَذَاتِ حَلِيلٍ أَنْكَحَتْهَا رِمَاحُنَا حَلَالًا لِمَنْ يَبْنِي بِهَا لَمْ تُطْلَقِ<sup>٥</sup>

١ [ أراد عقربا بل وبه قتل يزيد بن المهلب يدهدى يدهرجه ]

٢ [ يقول ليس بلاء ولا وفاء مثل الذي فعلناه ]

٣ [ العسالة الرماح وعسلاتها اضطرابها إذا هز عسل ]

٤ [ الدردق الأطفال ] والعجوز المسنة

٥) روى صاحب العمدة أن الفرزدق كان يجلس إلى الحسن البصرى فجاءه رجل فقال يا أبا سعيد إنا نكون في هذه البعوث والسرايا فنصيب المرأة من العدو وهي ذات زوج أفتحل لنا من قبل أن يطلقها زوجها؟ فقال الفرزدق قد

وَكَانَتْ أَثَانِي قَدَرْنَا رَأْسَ بَعْلِهَا وَعَمِيَّةَ فِي أَيْدِ سَقَطْنِ وَأَسْوَقِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَا بِالْمَشَاعِرِ يَهْتَدِي بِنَا وَأَنَا بِمَجْدِ الْفُخُورِ الْمُصَدِّقِ  
 أَنِي مُضْرَمٌ مِنَ الرَّسُولِ الَّذِي هَدَى بِهِ اللَّهُ مَنْ صَلَّى بِغَرْبٍ وَمَشْرِقِ  
 إِذَا خَنَدَفَ بِالْأَبْطَحِينَ تَغَطَّرَتْ وَرَأَى وَفَيْسَ ذَيْلَتِ بِالْمَشْرِقِ<sup>١</sup>  
 فَمَا أَحَدٌ إِلَّا يَرَانَا أَمَامَهُ وَأَرْبَابُهُ مِنْ فَوْقِهِ حِينَ نَلْتَقِي  
 وَمَنْ يَلِقُ بَحْرِينَا إِذَا مَا تَنَاطَحَا بِخَنَدَفِ أَوْ قَيْسِ بْنِ غَيْلَانَ يَغْرِقِ  
 هُمَا جَبَلَا اللَّهُ اللَّذَانِ ذُرَاهُمَا مَعَ النَّجْمِ فِي أَعْلَى السَّمَاءِ الْمُحَلَّقِ  
 فَتَحْنَا بِأَذْنِ اللَّهِ كُلَّ مَدِينَةٍ مِنَ الْهِنْدِ وَأَبَابِ الرُّومِ مُغْلَقِ

ب وقال

وحضر الحسن البصرى جنازة النوار امرأة الفرزدق فقال الفرزدق يا أبا سعيد حضر هذه الجنازة خير الناس وشر الناس أنت خيرهم وأنا شرهم قال فما أعددت

قلت أنا مثل هذا في شعري، فقال الحسن وما قلت فأشده هذا البيت. فقال الحسن صدق فحكمت بظاهر قوله قال صاحب العمدة وما أظن الفرزدق إلا أراد مذهب الجاهلية في السبايا.

١ [ الفطارف السادة والفطارف السيد والمشرق كل مصلى يصلي فيه العيد فهو مشرق والتذييل سحب الثياب قال الحرمازي يريد مشرق مكة يصلي فيه العيد ]



لهذا اليوم يا أبا فراس ؟ قال شهادة أن لا إله إلا الله مذثمانون سنة وأنشأ  
الفرزدق يقول

لقد خاب من أولاد دارم من مشى إلى النار مشدود الخناقة أزرقاً<sup>(١)</sup>  
إذا جاءني يوم القيامة قائد عنيف وسواق يسوق الفرزدقا<sup>(٢)</sup>  
أخاف وراء القبر إن لم يعافني أشد من القبر التهاباً وأضيقاً<sup>(٣)</sup>  
إذا شربوا فيها الصديد رأيتهم يدوبون من حر الصديد تمزقاً<sup>(٤)</sup>

وقال الفرزدق

سرت ما سرت من ليلها ثم واقفت أبا قطن غير الذي للمخارق<sup>(٥)</sup>  
فباتت وبات الطل يضرب رحلها موافقةً باليتها لم توافق<sup>(٦)</sup>  
فقد تلتقى الأسماء في الناس والكنى كثيراً ولكن لا تلاقى الخلائق<sup>(٧)</sup>

(١) روى لقد خاب من أولاد آدم ... مغلول الفلادة موثقا

(٢) روى إذا جاءني يوم القيامة قائد

(٣) هذا البيت أولها في بعض الروايات ، ويروى شد من الموت

(٤) يروى إذا شربوا فيها الحميم يدوبون من حر الحميم

• [أراد قيصة بن المخارق الهلالي فغلط ، فنزل على قيصة آخر غير هذا  
الهلالي]

(٦) يريد أنها لم تجد مأوى يقبها الندى الساقط ولا دار كريم

(٧) أي أن الناس يتفقون في الأسماء لكنهم لا يتفقون في الصفات والأخلاق

ب وقال

لزياد بن أبيه

ألا طرقت ظمياء والركب هجد دوين الشجي عن يمين الخرائق<sup>(١)</sup>  
طريد أسرى حتى أناخ وما بدت من الصبح أعناق النجوم الخوايق  
شريحان بكر لم تديت ومرضع تركنا لها لباً كلب المعالق<sup>(٢)</sup>  
إذا ذكرت نفسي زيادا تكشمت من الخوف أحشائي وشابت مفارق<sup>(٣)</sup>

ب وقال الفرزدق

في عمر بن هبيرة الفزاري

تظل بعينها إلى الجبل الذي عليه ملاء الثلج بيض البنايق  
تظل إلى الغاسول ترعى حزينته ثنايا براق ناقتي بالحمالق<sup>(١)</sup>  
ألا ليت شعري هل أزورن نسوة برعن سنام كاسرات النمارق<sup>(٢)</sup>

(١) [ الشجي ماء للعبير يبطن فليج ينزله الخول والخرتق عن يسار الشجي  
ولما سمى الشجي شجيا بصخرة في وسط الوادي قد شجي بها ]

(٢) [ الشريحان الضربان والتديت التلين والتذليل والشرح والشريح واحد  
والمعالق الناقة التي ترام بعينها وتنكر بأنفها وكذلك المنائر قال الأسود بن يعفر  
لعمرى لقد أنكرت قيس بن حاضر كما أنكرت ربح الفصيل المعالق  
تظل ترامى عليه وفي النفس حاجة وتمنع منه الفرع والفرع حالق ]

(٣) [ الغاسول جبل بالشام والثنايا الطرق في الجبال ]

(٤) [ سنام جبل على ليلة من البصرة ورعنه أنفه ]



بوادِ يُشَمَّمَنَّ الخُزَامِي تَرَى لَهَا مَعَاصِمَ فِيهَا السُّورُ دَرَمَ المَرَّاقِ <sup>(١)</sup>  
 كَفَى عُمَرُ مَا كَانَ يُخْشَى انْحِرَافُهُ إِذَا اجْحَفَتْ بِالنَّاسِ إِحْدَى البَوَاقِ  
 وَمَا حَجَرُ يَرْمِي بِهِ أَهْلُ جَانِبِ لِقَتَنَتِهِمْ مِثْلَ الَّذِي بِالْمَشَارِقِ  
 يَلِينُ لِأَهْلِ الدِّينِ مِنْ لِينِ قَلْبِهِ لَهُمْ وَغَلِيظُ قَلْبِهِ لِلْمُنَافِقِ  
 وَمَا رُفِعَتْ إِلَّا إِمَامُ جَمَاعَةٍ عَلَى مِثْلِهِ حَزْمًا عِمَادُ السُّرَادِقِ  
 جَمَعَتْ كَثِيرًا طَيِّبًا مَا جَمَعَتْهُ بَغْدَرُ وَلَا العَدَارُهُ ذَاتُ السَّوَارِقِ <sup>(٢)</sup>  
 وَلَا مَالٌ مَوْلَى لِمَوْلَى الَّذِي جَنَى عَلَى نَفْسِهِ بَعْضَ الخُتُوفِ اللِّوَاقِ <sup>(٣)</sup>  
 وَلَكِنْ بِكُفْيِكَ الكَثِيرِ نَدَاهُمَا وَنَفْسِكَ قَدَاحَكَمَتِ عِنْدَ الوَثَاقِ  
 يُخَيِّرُ عِبَادَ اللَّهِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَهُ كَانَ يَدْعُو اللَّهَ كُلَّ الخَلَاقِ  
 لِيَجْعَلَهُ اللَّهُ الخَافِقَةَ وَالَّذِي لَهُ المُنْبَرُ الأَعْلَى عَلَى كُلِّ نَاطِقِ  
 وَفُضَّ بِسَيْفِ اللَّهِ عَنْهُ وَدَفَعَهُ كِتَابِيكَ كَانَتْ مِنْ وِرَاءِ الخَنَادِقِ

(١) المعصم فضل ما بين الذراع والكف والسور جمع سوار والدرم والدرد واحد وهو أن لا يكون لمرافقهم حجم نائق [   
 (٢) يقول جمع ما لك من غير عذر ولا تعذيب الناس بالجوامع والقيود والعدراء الجامعة التي يعذب بها والسوارق فراشات الثقل [   
 (٣) يقول لم تأخذ المرلى بالولى ظلها [

دَعَاهُمْ مَزُونِي فَجَاؤُوا كَانَهُمْ بِجَنَبِيهِ شَاءَ تَابِعَ كُلِّ نَاعِقِ <sup>(١)</sup>  
 لَقُوا يَوْمَ عَمَّرَ بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سِيوَفَا تُشْطَى جُمُجِمَاتِ المَفَارِقِ  
 وَلَيْتَ الَّذِي وَلَّاكَ يَوْمَ وَلَيْتَهُ وَلايَةَ وَا فِ بِالْأَمَانَةِ صَادِقِ  
 لَهُ حِينَ أَلَقَى بِالْمَقَالِيدِ وَالْعَرَى أَتَيْتَكَ مَعَ الأَيَّامِ ذَاتِ الشَّقَاقِ  
 وَمَا حَلَبَ المَضْرِبِينَ مِثْلَكَ حَالِبٌ وَلَا ضَمَّهَا مِنْ جَنَافِ الخِقَاقِ  
 وَلَكِنْ غَلَبَتِ النَّاسَ أَنْ تَتَّبِعَ الهَوَى وَفَاءَ يَرُوقُ العَيْنِ مِنْ كُلِّ رَائِقِ  
 وَأَدْرَكَتَ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ عَامِلًا بِضَعْفَيْنِ مِمَّا قَدْ جِيَّ غَيْرَ رَاهِقِ  
 خَرَجَ مَوَانِيذِ عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيَهُمْ بِالعَوَاقِ  
 إِذَا غَطَفَانُ رَاهَنَتْ يَوْمَ حَلَبَةٍ إِلَى المَجْدِ نَادُوا مِنْهُمْ كُلِّ سَابِقِ  
 لِيَجْزِيَ عَنْهُمْ مِنْهُمْ كُلُّ مُضْعَبٍ مِنَ العَادِيَاتِ الرَّانِحَاتِ السَّوَابِقِ <sup>(٢)</sup>  
 وَمَنْ عَلَى عَلِيَا تَمِيمٍ إِلَى الَّذِي لَهَا فَوْقَ أعْنَاقِ طَوَالِ الزَّرَانِقِ

ب وقال النهري

بمدح أسد بن عبد الله القسري

عَسَى أَسَدٌ أَنْ يُطَلَّقَ اللَّهُ لِي بِهِ شَبَابًا حَلَقَ مُسْتَحْكِمَ فَوْقَ أَسْوَقِ

(١) [ أراد يزيد بن المهلب والمزون مدينة عمان ]   
 (٢) [ يقال قد أجزأك هذا إذا كفأك مهموز وقد جرى هذا عنك غير مهموز كأنه قال قضى هذا عنك ]



وَكَمْ يَا بَنَ عَبْدِ اللَّهِ عَمَى مِنَ الْعَرَى حَلَّتْ وَمَنْ قَيْدَ بَسَاقِي مُغْلَقٍ  
 فَلَمْ يَبْقَ مِنِّي غَيْرَ أَنْ حُشَّاشَةً مَتَى مَا أَذْكَرَ مَا بَسَاقِي أَفْرَقُ<sup>١</sup>  
 أَسَدٌ لَكُمْ شُكْرًا وَخَيْرٌ مَوَدَّةً إِذَا مَا التَّقْتُ رُكْبَانُ غَرْبٍ وَمَشْرِقٍ  
 فَإِنَّ لِعَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنَيْهِ مَادِحًا كَرِيمًا فَمَا يُشْنُ عَلَيْهِمْ يُصَدِّقُ<sup>٢</sup>  
 مِنَ الْمُحْرَزِينَ السَّبْقُ يَوْمَ رَهَانِهِ سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُسَبِّقٍ<sup>٣</sup>  
 هُمْ أَهْلُ بَيْتِ الْمَجْدِ حَيْثُ أَرْتَقَتْ بِهِمْ بِجِيلَةٍ فَوْقَ النَّاسِ مِنْ كُلِّ مَرْتَقٍ  
 مَصَالِيَتْ حَقَّانُونَ لِلدَّمِ وَالَّتِي يَضِيقُ بِهَا ذُرْعَايِدُ الْمُتَدَفِّقِ  
 وَمَنْ يَكُ لَمْ يُدْرِكْ بِحَيْثُ تَنَاوَلَتْ بِجِيلَةٍ مِنْ أَحْسَابِهَا حَيْثُ تَلْتَقِي<sup>٤</sup>  
 بِجِيلَةٍ عِنْدَ الشَّمْسِ أَوْ هِيَ فَوْقَهَا وَإِذْ هِيَ كَالشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ يُطْرَقُ  
 لَسُنَّ أَسَدٌ حَلَّتْ قِيُودِي يَمِينَهُ لَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسِي مَكَانَ الْمُخْتَقِ<sup>٥</sup>  
 بِهِ طَامَنَ اللَّهُ الَّذِي كَانَ نَاشِرًا وَأَرْخَى خِنَاقًا عَن بَدْيِ كُلِّ مَرَهَقِ<sup>٦</sup>

١ [ الحرمازي قال لم يبق مني غير أن حشاشة وهي بقية النفس وقال غيره أن بقية بقيت من نفسي ثم قال متى ما أذكر ما بساقي أفرق منه ]  
 ٢ [ يثنى موضع جزاء عبد الله بن يزيد بن أسد القسري ويروى فما أثنى عليهم يصدق وهو أجود ] ٣ [ السبوق الذي يسبق الخيل والمسبق الذي يسبق منها ]  
 ٤ [ قال ومن يك لم يدرك جوا به بطرق بجيلة عند الشمس أي يدرك بجيلة ]  
 ٥ [ قال إذا خنق المخنوق يضع يديه في حلقه مثل قوله وأين يضع المخنوق يديه إلا في حلقه ]  
 ٦ [ روى الحرمازي هذا البيت ]

تَوَاصٍ مِنَ الْأَيْدِي إِذَا مَا تَقَلَّدَتْ يَشِيْبُ لَهَا مِنْ هَوْلِهَا كُلِّ مَفْرَقٍ<sup>١</sup>  
 أَرَى أَسَدًا تُسْتَهْزَمُ الْخَيْلُ بِاسْمِهِ إِذَا لَحَقَتْ بِالْعَارِضِ الْمُتَالِقِ<sup>٢</sup>  
 إِذَا فَمُ كَبِشِ الْقَوْمِ كَانَ كَأَنَّهُ لَهُ فَمُ كَلَّاحٍ مِنَ الرَّوْعِ أَرُوقٍ<sup>٣</sup>

ب وقال الفرزدق

في عبد الله بن شريك النهشلي

الْكُنَى وَقَد تَأْتَى الرَّسَالَةُ مِنْ نَائِي إِلَى ابْنِ شَرِيكِ ذِي الْحُجُولِ الْمُطَوَّقِ  
 بَانَ جَنَابًا لَمْ يُغَيِّرْ فُؤَادَهُ تَلَاقِي مَعَدِّ فِي مَنَاخِ التَّفَرُّقِ<sup>٤</sup>  
 وَمَا زَادَهُ إِلَّا أَنْفِرَاتًا لِقَاؤُهُ قُرَيْشًا وَمَا اسْتَحْيَا وَذُو الْعَرَضِ يَتَقِي<sup>٥</sup>  
 عَلَى نَفْسِهِ حَتَّى يُزَايِلَ جَارَهُ كَرِيمًا وَلَمْ يَطْعَنْ بِعَرَضٍ مُخْرَقِ  
 أَلَمْ اضمَّنْ الْمَوْتَ الَّذِي لَا يَرُدُّهُ إِذَا جَاءَ إِلَّا رَبُّ غَرْبٍ وَمَشْرِقِ  
 لَذَحْلِيهِمَا إِذْ فَوَزَتْ نَقْضِيَاهُمَا بَيَانَةٌ عَن زَوْرِهَا كُلِّ مَرْفِقِ<sup>٦</sup>

١ [ نواص أشراف من الايدي أي هي تشرف وتتقلد ]  
 ٢ [ المتالق الكثير البرق والعارض السحاب الذي قد سد الافق ]  
 ٣ [ الروق طول الاسنان يقول إذا كلح رئيس القوم ومدرهم في الحرب وقلص شفقيه فكأن به روقا لقلوص شفقيه ]  
 ٤ [ جناب رجل من بني نهشل ومناخ التفرق منى ]  
 ٥ [ الانفراث الانكسار ]  
 ٦ [ التفويض الموت والتفويض ركوب المفازة وأنشد لمزرد ]



وَقُلْتُ لِأُخْرَى اسْتَظْهِرُوا بِنَجَاتِهَا ١  
 إِذَا شَلَّ فِي صِمَانَةٍ أَوْ قَدَّتْ لَهُ ٢  
 كَانَ عُكَاظِيًّا لَهُ حِينَ زَاءَلَتْ ٣  
 وَالْقَيْتُ عَنْ ظَهْرِيهِمَا شَمَلْنِيهِمَا ٤  
 وَمَا كُنْتُمَا أَهْلًا لَهُ غَيْرَ أَنِّي ٥  
 وَكَمْ عَنْ جَنَابٍ لَوْ تَلَبَّثَ لَمْ يُؤَبِّ ٦  
 فَمَنْهَنَ عِنْدَ الْبَيْتِ حَيْثُ سَرَقْنَاهُ ٧  
 كَأَحْقَبِ مَيْفَاءٍ عَلَى الْقُورِ سَهْوِقٍ ١  
 حَوَافِرُهَا نَيْرَانٌ مَرَوْ مُفْلَقٍ ٢  
 عَقِيْقَتُهُ سِرْبَالٌ حَوْلَ مُمَزَّقٍ ٣  
 بَارِدِيَّةُ الْعَصَبِ الْيَمَانِي الْمَلْفَقِ ٤  
 ذَكَرْتُ أَبِي لِلصَّاحِبِ الْمُتَعَلِّقِ ٥  
 إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا بِكُرْسُوعٍ مَرْفِقِ ٦  
 مَتَاعَ أَبِي زَبَانَ فِي أَيِّ مَسْرَقِ ٧

فما للقوافي شأنها من يحوكها  
 والنقض الناقه الحسير [ إذا ما ثوى كعب وفوز جرول

١ [ الاحقب الحمار الابيض الحقيقية سمي به لياض حقويه وحقيته والميفاء الذي يوفي على القارات يصعدهما والقارة الجبل الصغير والسهوق الطويل وواحد القارات قارة ]

٢ [ يقول إذا طرد أته في أرض صلبة فلقط حوافرها المرو فقدحت النار ]  
 ٣ [ يريد كأن جلد هذا الحمار أديم عكاظي لملاسته حين طار وبره الحولي عنه وطر له وبر جديد ]

٤ [ هذان رجلان كان حملهما وكساهما فكفراه ]

٥ [ يقول وما كنتما أهلا لفعل ولكن ذكرت أبي لمن تعلق بجواره ]

٦ [ يقول لم يؤب إلا مقطوع اليد ]

٧ [ أبو زبان رجل تاجر كان جناب هذا سرق متاعه ]

بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الصَّفَا كُنْتُمَا بِهَا ١  
 وَمَنْهَنَ إِذْ رَاعَى جَنَابًا وَقَدْ دَنَا ٢  
 فَلَمَّا رَأَى أَنِ قَدْ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ ٣  
 تَكَشَّرَ مَكْرُوبٌ يُتَلُّ وَكَمْ رَأَى ٤  
 فَلَوْ أَتَى دَاوِيْتُ قَوْمًا شَفِيْتَهُمْ ٥  
 وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ الْجَلْبُوقَ قَدْ ثَوَى ٦  
 وَزَمَزَمَ وَالْمَسْعَى وَعِنْدَ الْمُحَلَّقِ ١  
 إِلَى بَابِ مَغْلَاقِ الشَّبَا غَيْرِ مُغْلَقِ ٢  
 تَكَشَّرَ وَالْحَوَابِءُ عِنْدَ الْمُخَنَّقِ ٣  
 عَلَى بَابِ سَلْمٍ مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوَقِ ٤  
 وَلَسَكِنْتَنِي لِأَقِيْتِ مِثْلَ الْجَلْبُوقِ ٥  
 فَيَنْفِقُ لِي مِنْ بَيْنِ رُكْنَيْ مُخَفَّقِ ٦

هـ وقال

لعون بن عم خشرم السلي

عَلَيْكَ الدَّوُّ إِنْ بُمُسْتَوَاهُ نَسَاءُ الْجَنِّ فِي الْبَلَدِ الرَّقَاقِ ١  
 فَتَنْكِحَ مَا أَشْتَهَيْتَ بِغَيْرِ مَهْرٍ وَلَا عَدْوَى عَلَيْكَ وَلَا صَدَاقِ ٢

١ [ يقول لما أدركته تبسم كأنه كان يلقب لم يرد السرقة والحواباء النفس وهي القرونة والقرينة والجرشا مقصور ]

٢ [ الجلوبق لص من بني سعد كان خبيثا مبرا ، وثوى مات ونفوقه خروجه وهذا مأخوذ من نفاقه اليربوع يقول كنت أظنه قد مات فخرج على من هذا الموضع ، ومخفق في بلاد بني سعد ]

٣ [ أراد الزم الدو ، الذي ليس فيه أنيس ، أراد أنه يزني بالمصر فيخاف من السلطان والجيران ، والرقاق الارض الجلد الصلبة التي لم تبلغ أن تكون حجرا ]

٤ [ يقال صداق وصادق ( بفتح الصاد وكسرهما ) وصدقة وصدقة [ بضم الصاد



وَتُصْبِحُ لَا تَخَافُ عَلَيْكَ عَتَبًا وَإِنْ أَسْرَفْتَ فِي عَمَلِ النَّفَاقِ

هـ وقال

وكان كتب عبد الله بن الزبير إلى ابنه حمزة وهو بالبصرة يأمره أن يوجه عبد الله بن عمير الليثي إلى قتال النجدية بالبحرين فوجهه فانهزم وكان ابن عمير رأس المحتسبة في الفتنة فلم يزل قاعدا في منزله لا يركب استحيا من هزيمته

تَمَيَّنَتْ عَبْدَ اللَّهِ أَصْحَابَ بَجْدَةٍ فَلَمَّا لَقِيَتْ الْقَوْمَ وَلِيَتْ سَابِقًا  
وَمَا فَرَّ مِنْ جَيْشِ أَمِيرٍ عَلَيْهِ فَيُدْعَى طَوَالَ الدَّهْرِ إِلَّا مُنَافِقًا  
تَمَيَّنْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ تَرَكَتْ لَهُمْ قَبْلَ الضَّرَابِ السَّرَادِقًا  
وَأَعْطَيْتَ مَا تُعْطَى الحَلِيلَةَ بَعْلَهَا وَكُنْتَ حُبَارَى إِذْ رَأَيْتَ البَوَارِقًا

هـ وقال الفرزدق

في محمد بن منظور الأسدي ثم البصرى وقد مدحه المرار أيضا

لَقَدْ فَرَجَتْ مَيُوفُ بَنِي تَمِيمٍ عَنِ البَصْرِيِّ مُسَكِّظِمْ الحَنَاقِ

ولسكان الدال في الاول وبتحتها وضم الدال في الثانية

(١) يريد أنه كان يتهمى قتالهم فلما لقيهم كان كالفرس السابق هربا منهم

(٢) السرايق دون المضرب ، وفوق الخباء

(٣) واحد البوارق بارقه ، وشبهه بالحبارى لان الحبارى إذا رأى البارى زرق

عليه [ يعني نفسه

غَدَاةَ دَعَا وَلَيْسَ لَهُ نَصِيرٌ وَقَدَّ نَزَّتِ النُّفُوسُ إِلَى السَّرَاقِ  
أَتَتْهُ مَالِكٌ وَكُمَاةَ عَمْرٍو عَلَى القَبِّ المَسُومَةِ العِتَاقِ  
بَضْرِبُ تَنْدُرُ القَصْرَاتُ فِيهِ وَطَعَنَ مِثْلَ أَفْوَاهِ النَّهَاقِ

هـ وقال الفرزدق

ونزل الخرنق وبها نميلة النميرى ، فسأله الجواز يعنى السقى فلم يجزه ، ولم يأذن له عليه ، وقد كان نميلة سرق وهو غلام فأمر بقطع يده ، فشبر<sup>(٢)</sup> فنقص أئمة فترك فقال الفرزدق

وَقَفْتُ عَلَى بابِ النَّمِيرِيِّ نَاقِي نَمِيلَةَ تَرْجُو بَعْضَ مَا لَمْ تُوَافِقِ  
فَلَوْ كُنْتَ مِنْ أَبْنَاءِ قَيْسٍ لَأَنْجَحْتَ إِلَيْكَ رَسِيمُ العَمَلَاتِ المَحَاقِ

(١) تندر أى تسقط وتندر الرجل مات ، والقصرات الاعناق الغلاظ قال ابن حبيب [ يعنى أفواه الخمر ، ويروى مثل أفواه الزقاق ، وأنشد للفند وهو شهل ابن شيبان الزمانى

بضرب فيه تفجيع وتأيم وإرنان  
وطعن كغم الزق وهى والزق ملآن  
وفى العدران للعدوان توهين وإقران  
وفى الشرنجاة حية ن لاينجيك إحسان

التأيم أن تترك المرأة أيما لازوج لها

(٢) شبر أى قيس بالشبر وهو فتحة ما بين اعلى الخنصر والاهاام

(٣) أى لم تجد بعض ما ترجو

(٤) [ المحاق الضوامر واحدها محق ]



وَلَكِنَّهُ مِنْ نَسْلِ سَوْدَاءَ جَعْدَةَ نَمِيرِيَّةَ حَلَابَةَ فِي الْمَعَالِقِ ١)  
 فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَمَالَ بْنَ حَنْظَلٍ مَتَى كَانَ مُسْتَوْرُ أَمِيرِ الْخُرَانِقِ ٢)  
 فَلَمْ تَطْلُبِ السُّقْمِيَا بِمِثْلِ جِعَالَةٍ وَمُطَلْنَفِيَّ ضَخِيمَ مَعْرَاهُ لِأَزَقِ ٣)

هـ وقال الفرزدق

رَأَيْتُ رِجَالًا يَنْفَعُ الْمَسْكَ مِنْهُمْ وَرِيحُ الْخُرُوءِ مِنْ ثِيَابِ الْجَلُوبِقِ ٤)

هـ وقال أيضا

وَإِنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِ مُحَرَّقٍ وَلَمْ أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِقِ ٥)  
 مَنَعَتْكَ مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجِهِمْ وَأَنْتَ لِدَرْعِي بِيَذُقُ فِي الْبِيَاذِقِ ٦)  
 تَجِدُنِي إِذَا عَدَّتْ مَعَدِّي قَدِيمَهَا مَكَانَ النَّوَاصِي مِنْ وَجْهِ السَّوَابِقِ

١ [ المعالق العلب الصغار ] ٢ [ أراد مالك بن حنظلة ]

٣ [ يقول لا يستقى إلا برشوة ومطلنفي. وهو الفرخ المجتمع ]

٤ ( الجلوبيق من لصوص بني سعد

٥) هذه الايات سترد ضمن تقيضته التي اولها

إن تك كلبا من كليب فانتى من الدارميين الطوال الشقاشق

٦ [ يقول ثيابي من خلع الملوك كسوا آباءي وأجدادي من خلع محرق وذريته

وليست ثيابي ثياب راع ينقع بالغنم ويعاعى بها، مثل يحاحى حاحاء وهو زجر الغنم ]

٧ ( قال ابن حبيب [ وزاد الحرمازي فيها بيتين آخرين وهما ] هذا البيت والذي

هـ وقال أيضا

لَقَدْ طَرَقْتُ لَيْلًا نَوَارُ وَدُونَهَا مَهَامَهُ مِنْ أَرْضِ بَعِيدٍ خُرُوقَهَا  
 وَأَنِّي اهْتَدَيْتُ وَالِدُو بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَزَوْرَاءُ فِي الْعَيْنِينَ جَمُّ فُتُوقَهَا ١)  
 فَجَاءَتْ كَانَ الرِّيحِ حَيْثُ تَنَفَّسَتْ بِأَرْحَلِهَا نَوَارُهَا وَحَدِيقَهَا  
 فَبِتُ أَنَا جِيهَا وَاحْسِبُ أَنَّهَا قَرِيبٌ وَسَبَابُ النَّفُوسِ تَتُوقَهَا ٢)  
 فَلَمَّا جَلَا عَنِّي الْكَرَى وَتَقَطَّعَتْ غِيَايَةُ شَوْقٍ غَابَ عَنِّي صَدُوقَهَا

هـ وقال الفرزدق

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَقُولُ مَجَاشِعُ إِذَا قَالِ رَاعِي النَّيْبِ أَوْ دَى الْفِرْزَدِقِ ٣)  
 أَلَمْ أَكُ أَكْفِيهَا وَأَحْمَى ذِمَارَهَا وَأَبْلَغُ أَقْصَى مَا بِهِ مَتَعْلَقُ ٤)  
 وَإِنِّي لَمَّا أُوْرِدَ الْخُصْمَ جِهْدَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الشَّجِي وَالْمُخْنَقُ

بعده [ أى آخذ سلاح الملوك وأنت راجل تعدو بين يدي، أى إذا لبست درعى

فأنت ييذق تعدو قدامى، وأصل ييذق من الفارسية « يياذة » أى راجل ]

١ [ هذه فلاة كثيرة الفتوق والاهوال، والزوراء الارض المزورة، وفتوقها طرقها ]

٢ ( فتوقها [ أى تترق إليها ]

٣ [ يريد أسرحهم كان بأمن به ويرعى حيث شاء ]

٤ [ يقول أبلغ أقصى ما يتعلق به من الحقوق فأرده إليها يريد إذا لم تكن له زراحة ]



هـ وقال أيضا

يمدح بنى حنيفة وكانوا قاتلوا مسعود بن أبي زينب الخارجي من عبد القيس  
وكان جليس بلال بن أبي بردة وصديقه

رَأَيْتُ بَنِي حَنِيفَةَ يَوْمَ لَاقُوا      وَقَدْ جَشَأَ النَّفُوسَ عَنِ التَّرَاقِي ١  
يَفْرَجُ عَنْهُمْ الْعُمَرَاتُ ضَرْبٌ      إِذَا قَامَتْ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقِ  
إِذَا سَلَّ السُّيُوفُ بَنُو الْجَيْمِ      فَلَيْسَ لهنَّ حِينَ يَقَعْنَ وَاقِ ٢  
لَقُوا مَنْ سَارَ مِنْ هَجْرِ الْيَمِّ      بِنَحْسِ النُّجْمِ وَالْقَمَرِ الْمُحَاقِ ٣

وقال

في الزعل بن عروة الجرمي

حَمَلْتُ مِنْ جَرَمٍ مَثَاقِيلَ حَاجِنِي      كَرِيمِ الْحَمِيَا مُشْتَقًّا بِالْعَلَاتِقِ ٤  
أَغْرَ تَرَى سِيَمَا التَّقَى بِجَبِينِهِ      إِذَا مَا غَدَا وَالْمِسْكَ بَيْنَ الْمَفَارِقِ ٥

١ [ جشأت ارتفعت ، يقال جشأت نفسه وجاشت وجهشت وأجهشت وتبعثت  
ولقست وتمقست بمعنى واحد ]

٢ ( يروي فليس لهن حين يقعن باقي

٣ ) [ محاق القمر في آخر الشهر في ثلاث يقين منه ]

٤ [ الحرمازي يقال اشنقه أي أرفعه ، مشتق مرتفع ، بها مَثَاقِيلُ أي ثقل حاجتي  
مثقال الفعالم من الثقل .

ابن حبيب الحميا الوجه والمشتق المستقل بما يعلق به من الديات ، والشنق ما  
كان دون الدية من الاروش والشنق أن يزداد على الدية بعران ليكون أوفى لها [   
٥ ] سِيَمَا التَّقَى علامتها يقال سِيَمَا مقصور وسيمياء ممدود ، وأنشد لابن علقم

إِذَا اجْتَمَعَ الْأَقْوَامُ أَيَّهَ بِاسْمِهِ      أَمَامَ النَّوَاصِي عِنْدَ بَابِ السَّرَادِقِ ١  
إِذَا مَا ارْتَقَوْنَا أَرْتَقَى قَلَصَتْ بِهِ      شَمَارِيخُ طُودِ شَاهِقٍ بَعْدَ شَاهِقِ  
إِذَا ضَمَّ أَصْحَابُ الرَّهَانِ وَجَدْتَهُ      أَخَا حَلَبَاتٍ سَابِقًا وَأَبْنَ سَابِقِ ٢  
حَبَاكَ بُودَى بَابِ عُرْوَةَ قَاسِمُ الْ      حُظُوظِ وَرَبِّ عَالِمٍ بِالْخَلَائِقِ  
حَبُوتُ بِهَا الْجَرْمِيُّ إِنِّي وَجَدْتُهُ      مِنَ الْأَسْرَةِ الْحَامِينَ عِنْدَ الْحَقَائِقِ  
بِهِمْ تَنْتَهَى السَّبِيَّ النَّسَاءُ وَتَبْتَهِي      إِذَا اتَّخَذُوا أَسْيَافَهُمْ كَالْمَخَارِقِ ٣  
عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ كَانَتْ سِيُوفُهُمْ      عَمَانًا هَامَاتِ الْمُلُوكِ الْبَطَارِقِ

هـ قال الفرزدق

إِذَا حَمَدْتَ نَارَ فَنِّ أَنْ غَالِبٌ      سَتُوقِدُهَا لِلطَّارِقِينَ خِلَافَتُهُ ٤  
أَنَا الْمُطْعِمُ الْمَقْرُورُ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا      وَأَجْهَلُ مَنْ يَخْشَى الْجَهْلُ بَوَائِقُهُ ٥

الفرزاري

غلام أتاه الخير من كل جانب له سيمياء ما يشق على البصر [

١ [ التأييه الدعاء ونواصي الرجال أشرافهم يقول إذا حضر باب السلطان كان

أول مدعو باسمه ]

٢ [ وروى الحرمازي يمد إلى العلياء كفا طويبة أخو حلبات سابقا ]

٣ [ وروى الحرمازي بهم ثق البيض الحفار وتنتهي إذا ، وقال تبتهي نفخر ]

٤ [ جعل الفرزدق نفسه من خلأق أبيه ]

٥ [ أراد من يخشى الجهول بوائقه ، فقلب فجعل الفاعل مفعولا به ]



هـ وقال أيضا

ما الباهلي بصادق لك وعده ومي تعبدك الباهلية تصدق

هـ وقال

لاسد بن عبد الله

سيطلقني اغر قتي يمان فقل ما شئت من كرم الطليق

وقال

يمدح أسد بن عبد الله

لا فضل إلا فضل أم علي أنها كفضل أبي الأشبال عند الفرزدق  
تداركني من هوة كان قعرها ثمانين باع للطويل العشنق<sup>١</sup>  
إذا ما ترامت بأمرى مشرفاتها إلى قعرها لم يدر من أين يرتقي  
طليق أبي الأشبال أصبحت شاكرا له شعر نعمي فضلها لم يرنق  
أبعد الذي حطمت عني وبعدها رايت المنيا فوق عيني تلتقي  
حطمت قيودي حطمة لم تدع لها بساقي إذ حطمتها من معلق  
لعمري لئن حطمت قيدي لطلما مشيت بقيدي راسفا غير مطلق

١ [ يقول تداركني من دامية صعبة شبيها بالبئر البعيدة القعر ، والعشنق المفرط الطول ، وبوعه مده يده باع يبوع بوعا ]

ستسمع ما ثني عليك إذا التقت غرائب تأتي كل غرب ومشرق  
فأنت سواء والسماك إذا التقى على أمجل بالوائيل المتعسق  
ولست بناس فضل ربي ونعمة خرجت بها من كل موت محقق  
وما من بلاء مثل نفس رددتها إلى حيث كانت وهي عند المخنق  
وإن أبا الأشبال البسني له على وداء الأمن لم يتخرق  
وقضل أبي الأشبال عندي كوايل على أثر الوسمى للأرض مغدق  
وإن أبا أمي وجدتي أبا أبي وليلى علواي ساءلدي كل مرتقي<sup>١</sup>

هـ وقال أيضا

إذا ما بدا الحجاج للناس أطرقوا وأسكت منهم كل من كان ينطق<sup>٢</sup>  
فما هو إلا بائل من مخافة وآخر منهم ظل بالريق يشرق<sup>٣</sup>  
وطارت قلوب الناس شرقا ومغربا فما الناس إلا مهجس أو ملقلق<sup>٤</sup>

١ قال ابن حبيب [ وروى أبو عمر وهاهنا بيئا وهو ] هذا

٢ [ سكت وأسكت بمعنى ]

٣ ( بائل اسم فاعل من بال يبول

٤ [ المهجس المشار إليه ، والملقلق الذي يهذي بلا عقل ]

(٣٨ - فرزدق) [ ... ]



هـ وقال

في رجلين من بني حرام من بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن  
وكانا لصين في طريق البصرة وكانا بسميان الشدين فتمنى الفرزدق لقاها فقال  
يَا لَيْتَنِي وَالشَّسِينُ نَلْتَقِي بَيْلِدَ لَيْسَ بِهِ مَنْ تَقِي  
ثُمَّ يُحَاطُ حَوْلَنَا بِخَنْدَقٍ ثَمَّ يُقَالُ يَأْفِرُزْدَقٌ أَصْدَقِ

وقال الفرزدق

إِنَّ تَكَّ كَلْبًا مِنْ كَلِيبٍ فَانِّي مِنَ الدَّارِ مِيْنِ الطَّوَالِ الشَّقَاشِقِ (١)  
نَظَّلُ نَدَامَى لِلْمُلُوكِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ بِالْأَرْبَاقِ مِيلَ الْعَوَاتِقِ  
وَإِنَّا لَتَرَوِي بِالْأَكْفِ رِمَاحِنَا إِذَا أَرَعَشْتَ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ (٢)  
وَإِنَّ ثِيَابَ الْمَلِكِ فِي آلِ دَارِمِ هُمْ وَرَثُوهَا لَا كَلِيبُ النَّوَاهِقِ  
ثِيَابُ أَبِي قَابُوسٍ أَوْرَثَهَا ابْنُهُ وَأَوْرَثْنَاهَا عَنْ مُلُوكِ الْمَشَارِقِ  
وَإِنَّا لَتَجْرِي الْخَرُّ بَيْنَ سِرَاتِنَا وَبَيْنَ أَبِي قَابُوسٍ فَوْقَ النَّهْرِ  
لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى نَرُوحَ وَتَاجَهُ عَلَيْنَا وَذَاكَ الْمَسْكُ فَوْقَ الْمَفَارِقِ (٣)

(١) هذه من النقااض قالها يجيب بها جريرا لما هجاه بقصيدته التي أولها :  
الأحى أهل الجوف قبل العواتق ومن قبل روعات الحبيب المفارق  
وهي في النقااض ص ٧٧٩ طبع أوربا.  
(٢) الشقشقة لغة البعير يخرجها عن هيئانه  
(٣) يروي وإنما لتمضى ولتروى ، والمعالق العلب الصغار واحدا معلق

كَلِيبُ وَرَاءَ النَّاسِ تَرْمِي وَجُوهَهَا عَنْ الْمَجْدِ لَا تَدْنُو لِبابِ السَّرَادِقِ  
وَإِنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِ مُحَرَّقِ وَلَمْ أَسْتَعْرِهَا مِنْ مِعَاعٍ وَنَاعِقِ (١)  
يَظَلُّ لَنَا يَوْمَانِ يَوْمَ نَقِيمُهُ نَدَامَى وَيَوْمَ فِي ظِلَالِ الْخَوَافِقِ (٢)  
وَلَوْ كُنْتِ تَحْتَ الْأَرْضِ شَقَّ حديدِهَا قَوَانِي عَنْ كَلْبٍ مَعَ اللَّحْدِ لِاصِقِ (٣)  
خَرَجْنَ كَثِيرَانَ الشِّتَاءِ عَوَاصِيَا إِلَى أَهْلِ دَمَخٍ مِنْ وَرَاءِ الْمُخَارِقِ  
عَلَى شَاوِ أَوْلَاهُنَّ حَتَّى تَبَازَعَتْ بَيْنَ رِوَاةٍ مِنْ تَنُوحٍ وَغَافِقِ (٤)  
وَنَحْنُ إِذَا عَدَّتْ تَمِيمٌ قَدِيمَهَا مَكَانَ النَّوَاصِي مِنْ وَجُوهِ السَّرَاقِ  
مَنْعَتِكَ مِيرَاثِ الْمُلُوكِ وَتَاجِهِمْ وَأَنْتِ لِنَدْرَعِي بِيَذِقِ فِي الْبِيَاذِقِ

وقال

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسَطَ الْحَلَقَةِ أُنْفِي زِنًا قُطِعَتْ أُمٌّ فِي سَرَقَةٍ (٥)

(١) المعاع الراعي والمعاعة زجر الغنم وهو كالنعيق  
(٢) يروي يظل لنا يومان يوم إقامة  
(٣) يروي ولو كنت في لحد من الارض شقه ويروي عن ميت مع اللحد لاذق  
(٤) تنوخ بنو أسد بن وبرة وأحلافها وغافق هو ابن الشاهد بن عك بن عدنان  
(٥) راجع اللسان (ص ٣٤٧ ج ١١)



وقال الفرزدق لجريير

لئن أم غيلان استحل حرامها حمار الغضا من تفل ما كان ريقا<sup>(٢)</sup>  
 فما نال راق مثلها من أعباه علمناه ممن سار غربا وشرقا<sup>(٣)</sup>  
 رمته بمجموش كان جبينه صلاية ورس نصفها قد تفلقا<sup>(٤)</sup>  
 إذا بركت لابن الشغور ونوخت على ركبتيها للبروك والحقا<sup>(٥)</sup>  
 فما من دراك فأعلن لنادم وإن صك عينيه الحمار وشفقا<sup>(٦)</sup>  
 وكيف ارتدادي أم غيلان بعدما جرى الماء في أرحامها وترقفا<sup>(٧)</sup>

(١) هذه القصيدة من النقائض وقد حكى أبو عبيدة في سببها أن جريرا أصابته حمرة فتورم ، وكان رجل من بني أسيد بن عمرو بن تميم يقال له الابلق يرقى من الحمرة ويداوى ، فأتى ابن الخطمي فقال له ما تجعل لي إن داويتك حتى تبرأ ؟ قال جرير أجعل لك إن أبرأتني من وجعي هذا حكمتك ، فداواه ورقاه حتى برى . فقال له جرير احكمم فاحكمم عليه الابلق أن يزوجه أم غيلان بنت جرير . فزوجه إياها وكان جرير وفيها

(٢) من تفل يريد تفل عليها بريقه حين رقاها .

(٣) يروى ولو سار غربا في البلاد وشرقا .

(٤) المجموش المخلوق بالنورة ورواه صاحب النوادر واللسان أنه بمجولوم . وسطها ، والمجولوم المخلوق

(٥) الشغور التي ترفع رجله . وألقا يريد أوعبه حتى التقى الاسبان ويروى وأحنقا أى ضمير

(٦) الدراك الإدراك ، يقول إن الندم لا ينفعه ولو ضرب عينيه ولطم خديه

(٧) ارتدادي أى ردى ، ويروى فكيف

لعمري لقد هانت عليك ظعينة فديت برجليها الفرار المربقا<sup>(١)</sup>  
 فلو كان ذوالودع ابن ثروان لالتوت به كفه أعنى يزيد الهبنفا<sup>(٢)</sup>  
 فلو كان غير النيك أبزاه لم ألم على رشوه أحييت جريرا فأعتقا<sup>(٣)</sup>  
 لقد كان في القعساء أو في بناتها ثواب لعبد من أسيد أبلقا  
 فليتك من مالي رشوت ولم تكن لغير الغضا أرجوحه حين أحنقا<sup>(٤)</sup>  
 وليتك من مالي أخذت صدأها ولم تك رجلاها الزبيل المعلقا  
 فليس بمولود غلام ولن ترى أطب بادواه الحمير وأرقفا  
 غلام أبوه ابن الشغور وجدته عطية أدنى للحمير وأنهقا<sup>(٥)</sup>  
 ستعلم من يخزي ويفضح قومه إذا أصدقت عند السفاد والأصقا<sup>(٦)</sup>  
 أيلق رقا أسيد رهطه إذا هو رجلى أم غيلان فرقا

(١) الفرار جمع فرير وهو الحمل يقول جعلت مهرها حملا

(٢) الهبنقة يضرب به المثل في الخلق يقول إن ما صنع جرير لا يرضيه فهو أحمق من هبنقة ورواه المرزباني فلو كان ذا الودع . . . بها كفه عنها

(٣) أبزاه قهره ، ويروى أبراه وأبزك

(٤) يروى فباتت كدودة الجوارى ورجلها ، والدودة لعبة الصبيان الاعراب ، وأحنقا أى لحق بطنه بظهره من شدة الشبق

(٥) أى لم تلد ابنته غلاما ، وإنما تلد حمارا

(٦) السفاد الوقاع وأكثر ما يستعمل في وقاع الحيوانات



ن وقال الفرزدق

إِنْ كَانَ أَنْفُكَ قَدْ أَعْيَاكَ مَحْمَلُهُ فَارْكَبْ أَتَانَكَ ثُمَّ اخْطُبْ إِلَى زَيْقٍ<sup>١</sup>

ه وقال الفرزدق أيضا<sup>٢</sup>

في النوار

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي مَظَلَّةٍ تَطَّلُ بَرَوِقِي بَيْنَهَا الرِّيحُ تَخْفِقُ  
كَأَمْ غَزَالٍ أَوْ كُدْرَةِ غَائِصٍ إِذَا مَا بَدَتْ مِثْلَ الْغَمَامَةِ تُشْرِقُ  
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ ضِنَاكَ ضِفْنَةٌ إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا المَرَاوِحُ تَعْرَقُ  
كِبْطِيخَةِ الزَّرَاعِ يَعْجِبُ لَوْنُهَا صَحِيحًا وَيَبْدُو دَاوُهَا حِينَ تَفْلُقُ

ب وقال الفرزدق<sup>٤</sup>

وأبي خالد بن عبد الله القسري يستحمله في ديات حملها ، فقال إليه يا فرزدق ،

(١) هذه من النقائض أجاب بها جريرا حين قال أبياته التي أولها

يازيق أنكحت قينا باسته هم يازيقي ويحك من أنكحت يازيقي  
وهي في (ص ٨١٩ نقائض طبع أوربا)

(٢) يروي إن كان أنفك قد أبراك يعني أثقلك وهو أجود

(٣) هي من النقائض . وقد أجابه الاصم الباهلي بقوله .

أعوذ بالله من غول مغولة كأن حافرها في حد ظنوب

(٤) راجع الاغانى (ص ٦٠ ج ١٩)



كأني بك قد قلت آتى الحائك بن الحائك فأخذ من ماله إن أعطاني ، أو أذمه  
إن منعتني . فأنا حائك ابن حائك ، ولست أعطيك شيئا فاذا مني كيف شئت ،  
فهجاه بأشعار كثيرة منها

لَيْتَنِي مِنْ بَجِيلَةِ اللُّومِ حَتَّى يُعْزَلَ الْعَامِلُ الَّذِي بِالْعِرَاقِ  
فَإِذَا عَامِلُ الْعِرَاقِينَ وَلى عُدْتُ فِي أُسْرَةِ الْكِرَامِ الْعِتَاقِ

## قافية الكاف

ب قال الفرزدق

أَقُولُ لِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا لَهَا عِنْدَ مَالِكٍ<sup>١</sup>  
لَهَا عِنْدَهُ أَنْ يَرْجِعَ الْيَوْمَ رُوحَهَا إِلَيْهَا وَتَنْجُو مِنْ حَذَارِ الْمِهَالِكِ  
وَأَنْتَ ابْنُ جِبَارِي رَبِيعَةَ حَلَقْتِ بِكَ الشَّمْسُ فِي الْخَضِرَاءِ ذَاتِ الْحَبَائِكِ<sup>٢</sup>

ه' وقال أيضا

حين خرج بنو المهلب من سجن الحجاج

وَقَتِيَانِ هَيْجَا خَاطِرُوا بِنُفُوسِهِمْ إِلَى الْمَوْتِ فِي سِرِّبَالِ أَسْوَدِ حَالِكِ

وهي في النقائض (ص ٨٠٧ طبع أوربا)

(١) روى صاحب الاغانى في سبب هذه القصيدة أن خالدًا كتب إلى مالك بن  
الننذر أن أحبس الفرزدق فإنه هجا المبارك فلما جرى به إلى مالك وقيل له هذا الفرزدق  
بعض وأربد غضبا . ويحتمل أن يكون أراد ما لكأخازن النار (٣) الخضراء ذات



مَضُوحِينَ أَشْفَى النَّوْمِ كُلِّ مُسَهِّدٍ بِكَأْسِ الْكُرَى فِي الْجَانِبِ الْمُتَهَالِكِ  
فَكُلُّهُمْ يَمْضِي بِابْيَضٍ صَارِمٍ وَقَلْبٍ إِذَا سِيمَ الدِّينَةَ فَاتَكَ

هـ وقال أيضا

عَجِبْتُ لِأَقْوَامٍ تَمِيمٍ أَبُوهُمْ وَهُمْ فِي بَنِي سَعْدٍ عَرَاضُ الْمُبَارَكِ  
وَكَانُوا سَرَاةَ الْحَيِّ قَبْلَ مَسِيرِهِمْ مَعَ الْأَسَدِ مُضْفِرًا لِحَاهَا وَمَالِكٍ  
وَنَحْنُ نَقِينَا مَالِكًا عَن بِلَادِنَا وَنَحْنُ فَقَانَا عَيْنَهُ بِالنِّيَازِكِ  
فَمَا ظَنُّكُمْ بِأَبْنِ الْحَوَارِيِّ مُصْعَبٍ إِذَا أَفْتَرَ عَن أَنْيَابِهِ غَيْرَ ضَا حِكِ  
أَبَا حَاضِرٍ إِنْ يَحْضُرُ الْبَاسُ تَلْقَى عَلَى سَابِحٍ لِبَزِيمِهِ بِالسَّنَابِكِ

هـ وقال الفرزدق

حين قتل مالك بن المنذر عمر بن يزيد الاسيدي فانت بنو تميم خالد بن عبد الله  
فشهدوا أن مالكا قتله فلم يقبل شهادتهم

أَتَيْتُكَ رِجَالٌ مِنْ تَمِيمٍ فَشَهِدُوا فَضَيَّعَتْ حَقَّ اللَّهِ فِي ظُلْمِ مَالِكِ

الخياتك السماء ١ [ أراد أنهم منسبونون وبني سعد متسعون فيهم بنسبتهم ]  
٢ [ يعبر بهذا أبا حاضرا الاسيدي وكانت الاسد شيعة لآل مروان و تميم وريعة  
شيعة لآل الزبير وكان عبد العزيز بن بشر السعدي جد تيميلة هو و ابو حاضرا  
شيعة لمروان فربحهما و أنهما بفرأقهما قومهما و شتم مالك بن مسمع بن شيان ابن  
شهاب ]

٣ [ هذا يوم حضره خالد وكان مصعب بن الزبير بالكوفة فثار خالد بن عبد

وَأَنْفَقْتَ مَالَ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ عَلَى نَهْرِكَ الْمَشْهُومِ غَيْرِ الْمُبَارَكِ

هـ وقال

لابنة جرير

يَا أُمَّ غَيْلَانَ أَبْرُكِي تَنَاكِي كَمَا نَكَّحْنَا بَارِكًا أَبَا كِي  
إِنْ تَجَزَّعِي أَوْ تَدَمَّ رُكْبَتَاكَ تَقْلِبُكَ أَحْيَانًا عَلَى قَفَا كِي

هـ وقال

لنصر بن سيار

لَوْ كُنْتُ حَيْثُ أَنْصَبَتِ الشَّمْسُ لَمْ تَزَلْ مُعَلَّقَةً هَامَاتِنَا بِرَجَائِكَا  
وَيَوْمَاكَ يَوْمٌ مَا تَوَازَى نُجُومُهُ كَرِيهٌ وَيَوْمٌ مَاطَرٌ مِنْ عَطَائِكَا

وقال الفرزدق

لخالد بن عبد الله القسري لما حفر النهر الذي سماه المبارك  
أَهْلَكَتْ مَالَ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ عَلَى النَّهْرِ الْمَشْهُومِ غَيْرِ الْمُبَارَكِ

الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بالبصرة يدعو إلى طاعة مروان وثار معه  
مالك بن مسمع في الجفنين والجفان بكر و تميم ففقت عين مالك وظهر عليهم  
الزيرو و هرب خالد إلى الشام و هرب مالك بن مسمع فلحق بنجدة بن عامر الحنفي  
الحروري بالبحرين ]

١ [ يقول إذا انبسط في جريه لحقت حوافره محلقة حيزومه ]

٢ [ راجع الأغاني ج ١٩ ص ١٨ منسوبا فيه للفرزدق وقال في موضع



وَتَضْرِبُ أَقْوَامًا صَحَاحًا ظُهُورُهَا وَتَتْرُكُ حَقَّ اللَّهِ فِي ظَهْرِ مَالِكٍ  
الْإِنْفَاقَ مَالِ اللَّهِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ وَمَنْعًا لِحَقِّ الْمُرْمَلَاتِ الضَّوَانِكِ<sup>١</sup>

وقال<sup>٢</sup>

أبو محمد اليزيدي خرج الفرزدق يوما مع بعض ملوك بني أمية ، فرفع له  
في طريقه بيت أحمر من آدم فدنا منه وسأل فقيل له الأخطل فاستقرى فقيل  
له انزل فقام إليه الأخطل وهو لا يعرف إلا أنه ضيف ، فجلسا يتحادثان  
فقال له الأخطل من الرجل قال من تميم قال فأنت إذن من رهط أخي  
الفرزدق ، فهل تحفظ من شعره شيئا ، قال نعم كثيرا ، فما زالا يتناشدان  
ويتعجب الأخطل من حفظه شعر الفرزدق إلى أن عمل فيه الشراب وقد  
كان الأخطل قال له قبل ذلك أنتم معشر الحنيفية لا ترون أن تشربوا من  
شرابنا فقال الفرزدق

خَفَضَ عَلَيْكَ قَلِيلًا وَهَاتِ لِي مِنْ شَرَابِكَ

فلما عملت الراح فيه قال والله أنا الذي أقول في جرير وأنشده فقام  
الأخطل وقبل رأسه وقال لاجزاك الله عنى خيرا لم كتمتني نفسك منذ  
اليوم وأخذنا في شرابهما

آخر ويقال أنها للفرج بن الموقع (١) قال أبو الفرج يريد مالك بن  
المنذر بن الجارود وكان عبد الله علي ابن عبد الله بن عامر يدعى عليه قرية  
فأبطل حقه خالد (٢) راجع كتاب معاهد التنصيص ص ١٢٣

## عَرَفَ اللّامِ

ب قال الفرزدق

واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن  
بجاشع بن دارم بن مالك واسم دارم بحر بن مالك ومالك عوف سمي بذلك لجووده  
ولأنما سمي بحردار ما لان قوما أتوا مالكا في حمالة فقال لبحر ائتني بخريطة فيها  
مال ، فجاء يحملها وهو يدرم تحتها ثقلا والدرمان تقارب الخطو فكان قد جاء  
يدرم فسمى دارما ، ومالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وكان من  
حديث هذه القصيدة أن أعين بن ضبيعة المجاشعي كان علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
وجهه إلى البصرة ، أيام الهدنة والحكمين ، فلم يخف أمره حتى يستحکم له ما يريد  
فقتله الخوارج غيلة . فخطب ابنته النوار رجل من قريش فبعثت إلى الفرزدق  
فقال أنت ابن عمي وأولى الناس بتزويجي ، فزوجني ، فقال إن بالشام من هو  
أقرب إليك مني ، ولا آمن إن قدم قادم منهم أن ينكر ذلك علي ، فاشهدني أنك  
قد جعلت أمرك لي ، ففعلت فخرج بالشهود من عندها فقال إنها قد جعلت أمرها  
لي وإني أشهدكم أني قد تزوجتها على مائة ناقة حمراء سوداء الحدقة ، فذثرت من  
ذلك واستعدت عليه وخرجت إلى ابن الزبير والحجاز والعراق يومئذ إليه فقال  
الفرزدق

لَعَمْرِي لَقَدْ أَرَدَى نَوَارَ وَسَاقِهَا إِلَى النُّورِ أَحْلَامٌ قَلِيلٌ عُقُولُهَا<sup>١</sup>  
مُعَارِضَةٌ الرُّكبانِ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ عَلَى قَتَبٍ يَعْلُو القُلُودَ دَلِيلُهَا<sup>٢</sup>

١ [ أردى أهلك والردى الهلاك والغور غور تهامة ]

٢ [ شهرا ناجر تموز وآب والنجر العطش وضدهما شهرا قماح وهما كانونان ]



وَمَا خَفْتَهَا إِنْ أَنْكَحْتَنِي وَأَشْهَدَتْ عَلَى نَفْسِهَا لِي أَنْ تَبْجَسَ غَوْلُهَا<sup>١</sup>  
 أَبْعَدَ نَوَارٍ آمَنَنْ ظَعِينَةً عَلَى الْغَدْرِ مَا نَادَى الْحَمَامَ هَدِيلُهَا<sup>٢</sup>  
 أَلَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ نَوَارٍ إِذَا خَلَتْ بِحَاجَتِهَا هَلْ تُبْصِرَنَّ سَبِيلَهَا  
 أَطَاعَتْ بَنِي أُمِّ النَّسِيرِ فَأَصْبَحَتْ عَلَى شَارِفٍ وَرَقَاءَ صَعْبَ ذَلُولُهَا<sup>٣</sup>  
 إِذَا أُرْتَجَلَتْ شَقَّتْ عَلَيْهَا وَإِنْ تَنَخَّ يَكُنْ مِنْ غَرَامِ اللَّهِ عَنْهَا نَزُولُهَا  
 وَقَدْ سَخَطَتْ مِنِّي نَوَارُ الَّذِي أُرْتَضَتْ بِهِ قَبْلَهَا الْأَزْوَاجُ خَابَ رَحِيلُهَا<sup>٤</sup>

والمفاحة ترك الشرب وذلك أن الابل يقامح فيها لبردهما وأنشد يصف سفينة كان فيها

ونحن على جوانبها قعود نعض الطرف كالابل القماح [

١ [ التبعس الظهور وكان أبو عمرو يروي على نفسها لى الغدر زال زويلها وقوله وما خفتها يريد وما خفت غدرها والتغول التلون ]

٢ [ الظعينة المرأة فى الهودج ولا تكون ظعينة إلا كذلك ، والهديل ذكركر الحمام وهو الهداهد ]

٣ بنو أم النسير فتيه من بنى عدى بن عبد مناف سألتهم النوار برحم تجمعهم بها فأقسمت عليهم أنهم ليحملنها فحملوها وكان الناس تحاموا أن يكروها مخافة الفرزدق . والشارف الناقة المسنة . ويروى على قتب يعلو الفلاة دليلها

٤ يروى وقد شحطت منى النوار وهو تصحيف ظاهر ، يريد أن غيرها من النساء قبل منه ما كرهته

لَوْ مَسُوبَةٌ الْأَجْدَادِ غَيْرُ لَثِيمَةٍ شَفَّتْ لِي فُوَادِي وَأَشْتَفَى بِي غَلِيلُهَا<sup>١</sup>  
 فَلَا زَالَ يَسْقَى مَا مَفْدَاةُ نَحْوِهِ أَهَاضِيبُ مُسْتَنِّ الصَّبَا وَمَسِيلُهَا<sup>٢</sup>  
 فَمَا فَارَقْتَنَا رَغْبَةً عَنْ جَمَاعِنَا وَلَكِنَّمَا غَالَتْ مَفْدَاةُ غَوْلُهَا<sup>٣</sup>  
 تَذَكَّرْنِي أَرْوَاحُهَا نَفْحَةُ الصَّبَا وَرِيحُ الْخِزَامِي طَلْمَا وَبَلِيلُهَا<sup>٤</sup>  
 فَإِنَّ أَمْرًا يُسَمَّى يُحِبُّ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا<sup>٥</sup>  
 وَمَنْ دُونَ أَبْوَالِ الْأَسْوَدِ بِسَالَةٍ وَصَوْلَةُ أَيْدٍ يَمْنَعُ الضَّمِيمَ طُولُهَا  
 فَأَنَّى كَمَا قَالَتْ نَوَارُ إِنْ اجْتَلَيْتُ عَلَى رَجُلٍ مَا سَدَّ كَفِّي خَلِيلُهَا<sup>٦</sup>  
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي فِي الَّذِي قُلْتُ مَرَّةً فُدَيْتُ فِي غَبْرَاءَ يَهَالُ جَوْلُهَا<sup>٧</sup>  
 فَمَا أَنَا بِالنَّاسِ قَتْنِي قَرَابَتِي وَلَا بَاطِلَ حَقِّي الَّذِي لَا أَقِيلُهَا<sup>٨</sup>  
 وَلَكِنِّي الْمَوْلَى الَّذِي لَيْسَ دُونُهُ وَلِيٌّ وَمَوْلَى عَقْدَةٍ مَنْ يُجِيلُهَا

- ١ يريد قضيا لإيهما من بعضهما
- ٢ مفداة بنت ثعلبة بن دودان ابن أسد
- ٣ جماعنا أى اجتماعنا ، يريد أنها ماتت وكان تزوجها
- ٤ أرواحها راحتها
- ٥ يروى وان امرءا يسمى يحرشن زوجى ويستبيلها أى يأخذ بولها بيده
- ٦ يقول إنى خليلها عمرى ولو تزوجت برجل غيرى
- ٧ المرة هنا الطاقة والقوة ، والجول التراب والحصى
- ٨ يقول استت بالبهيد منها ، ولا الرجل الدعى غير حقه



قَدُونَكَمَا يَا ابْنَ الزَّبِيرِ فَانَهَا ١) مَوْلَعَةٌ يُوهِي الحِجَارَةَ قِيلُهَا ١)  
 إِذَا قَعَدَتِ عِنْدَ الأَمَامِ كَأَمَّا ٢) تَرَى رُفْقَةً مِنْ سَاعَةِ تَسْتَحِيلُهَا ٢)  
 وَمَا خَاصِمِ الأَقْوَامِ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ ٣) كَوْرَهَاءِ مَشْنُوءٍ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا ٣)  
 فَإِنَّ أبا بَكْرٍ إِمَامُكَ عَالِمٌ ٤) بِتَأْوِيلِ مَا وَصَّى العِبَادَ رَسُولُهَا ٤)  
 وَظَلَمَاءَ مِنْ جَرَّ نَوَارِ سَرِيئَتِهَا ٥) وَهَاجِرَةَ دَوِيَّةٍ مَا أَقِيلُهَا ٥)  
 جَعَلْنَا عَلَيْنَا دُونَهَا مِنْ ثِيَابِنَا ٦) تَظَالِيلٍ حَتَّى زَالَ عَنْهَا أَصِيلُهَا ٦)  
 تَرَى مِنْ تَلْظِيهَا الظُّبَاءَ كَأَنَّهَا ٧) مُوقِفَةٌ تَعْشَى القُرُونَ وَعَوَّلُهَا ٧)  
 نَصَبْتُ لَهَا وَجْهِي وَحَرْفًا كَأَنَّهَا  
 إِذَا عَسَفَتْ أَنْفَاسُهَا فِي تَنَوُّفَةٍ ٨) أَتَانُ فَلَآةٍ خَفَّ عَنْهَا تَمِيلُهَا ٨)  
 تَقَطَّعَ دُونَ المَحْصَنَاتِ سَحِيلُهَا ٩)

(١) التولع استطالة البهق

(٢) يقول هي طامحة الطرف عن زوجها لا تنظر اليه من بغضه كأنما تنظر الى رفقة من مكان بعيد

٣ الورهاء الحقاء ، والمشنوء المبعوض

(٤) يروى وإن أمير المؤمنين لعالم ، يريد قول النبي صلى الله عليه وسلم (تناكحوا تناسلوا فاني مباح بكم الأمم يوم القيامة)

(٥) يريد سار بالليل والنهار ، وأقيلها يريد وقت القيلولة

(٦) التظاليل جمع الظلال والاصيل وقت ميل الشمس وانحدارها نحو الغروب

(٧) التلظى شدة الحر ، والموقفة الواقعة من الحيرة

تَرَى مِثْلَ أَنْضَاءِ السَّيْرِفِ مِنَ السَّرَى جَرَّاشِعَةَ الأَجْوَاذِ يَنْجُورِ عَيْلِهَا

ب وأنشد الفرزدق

لِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالِهِ ضَعُثَ يَزِيدٌ عَلَيَّ إِبَالَهُ  
 لِي كُلَّ يَوْمٍ صَيْقَهُ فَوْقِي تَأَجَّلَ كَالظَّلَالَةِ  
 فَلَا حُشُونَكَ مَشَقَّصًا أَوْسًا أَوْيسٍ مِنَ الهَبَالَةِ

وكان من حديث هذه القصيدة أن الفرزدق نزل في بني منقر وهم بالرحى فمضى الرجال يقرون في حياضهم ، وخلا الصرم من الرجال ، فسمع الفرزدق امرأة تستغيث في الليل فخرج ، فاذا بامرأة قائمه قد تطوى على صدرها أسود وكانت بنت المستغيثة . فقال للمرأة لا بأس عليك وعلى ابنتك ، وأخذ قبضة من تراب فقذفها على الاسود فانساب ومضى وأخذ بيد الجارية فأقعدتها فقالت له أمها اخرج يا عبد الله ، فسمع الرجال قولها له اخرج يا عبد الله فجاء بعضهم يبادر فوافق الفرزدق خارجا من منزلها وكانت الجارية ظمياء عمه اللعين المتقرى فقال له الرجال ويلك ما تصنع هنا ؟ فخبهم القصة ، وكان رجالها أهل نكد وخبث . فخافهم على نفسه ، فارتحل عنهم وقال هذه القصيدة فسبت العرب ظمياء بهذا الشعر ، فنزل على اللعين ابن مكعب التيمي ضيفا ، وكان اللعين هجاء للضيوف فقال اللعين

وأحوس تيمى على الزاد لم يدع من الزاد إلا واها أو مجدعا

فقال ابن مكعب يجيبه

وأحوس تيمى على منقرية يريد بها بين القراميص مضجعا

فلا تتركوا ظمياء بين ييوتكم ولا حرمل السيدان إلا منزعا



ولو علم النيمي لومك لم ينخ اليك ولم يمدد لزيدك اصعبا  
قال فلما كثرت سب العرب لهم وتغيرهم ظمياء سألو عمر بن مرة المقاعسي  
وكان لا يجارى سرعة وخفة ، فقالوا ائت منزل غالب فاهتك سترأ أو اصنع  
شيئا تذكركم به ، فأتى منزل غالب فوافق جمعنا أخت الفرزدق فـ قد خرجت  
لنقضاء الحاجة ، فلما غشيها صاحت يا آل غالب . فدفع في صدرها ومضى يعدو .  
فلم يدرك . فقال اللعين ينقض قصيدة الفرزدق

لعمرك إن الجمع ابنه غالب لكالراح مشعوف بها من يذوقها  
كأن سحيف الخصيتين على استها سحيف رحن طحانة صاح بوقها  
قال جرير في ذلك

أخت الفرزدق من أبيه وأمه باتت وسيرتها الوجيف الازرع  
نبئت جمعنا دافعتهم باستها إذ لم تجد من دارم من يدفع  
فترك الناس ظمياء . وهاج أمر جمعنا هيجه جرير ، وفي هذا اليوم يعير جرير  
الفرزدق في قوله

على حفر السيدان لا قيت خزبة ويوم الرحى لم يتق ثوبك غاسله

### ه وقال

وهرب من زياد بن أبيه وكان طلبه لهجاء بني ققيم فهرب إلى المدينة وكان معاوية  
يعاقب بين مروان بن الحكم وبين سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي المدينة  
يوليها هذا سنة وهذا سنة فوافي المدينة وعليها سعيد فمدحه وقال في مديحه

إليك فررت منك ومن زياد ولم أجعل دمي لكما حلالا  
فإن يكن الهجاء أحل قتلني فقد قلنا لشاعرهم وقالوا  
وهي قصيدة طويلة . فأمنه سعيد وأجاره .

### ب وقال الفرزدق

يهجو بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وذلك أنه سأل المهلب بن أبي  
صفرة أن يضع له اسم رجل فيما يخلف فأجاب به إلى ذلك فمنعته خيرة القشيرية  
وكانت تحت المهلب لهجاء الفرزدق قيسا

فإن تفخر بنا فلرب قوم رفعا جدهم بعد السفال  
دنوا من فينا أو كان فينا لهم ضخم الدسيعة في الجبال<sup>١</sup>  
وما في الناس من أحد يساوي زرارة أو ينال بني عقبال  
فأيكم بني كعب إذا ما مددنا الحبل يصبر للنضال<sup>٢</sup>  
أجعدى أصك من المخازي أم الجعلان زائدة الرئال<sup>٣</sup>  
أم البرص الفقاح بنو عقيل وليسوا بالنساء ولا الرجال  
ولكن هم مفركة خنثي يبلن من الرحيبات المبال<sup>٤</sup>

١ [ يقول دنوا من ظنا وجدارنا فافضلنا عليهم وأسرونا منهم سيدا فكان في  
جبالنا والدسيعة المكرومة والدسيعة الجنة تدسع بالطعام ]

٢ [ ويروى مددنا الغلو ]

٣ [ جمعة بن كعب والسكك صغر الاذنين ولصوقهما بالرأس ولصوقهما  
بالخشيشاوين ، يريد أن المخازي جدعت أذنيه العجلان عبدالله بن كعب والزائدة  
أراد الظليف الذي يسكون في مؤخر ساق النعامه مثل الزمع من الشاة ويعنى  
الظليفين الصغيرين فوق الرسغ والخشيشاوان العظمان اللذان خلف الاذنين ]

٤ [ المفركة الذي لا يحظى عند النساء ، والخنثى جمع خنثى وهو الذي له مالنساء



فَضَحْنَ نِسَاءَ صَعَصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ      بِأَحْرَاحٍ كَأَحْرَاحِ الْبَغَالِ ١  
 سَبَقْنَ خِتَانَهُنَّ جُوَيْرِيَاتُ      بَتْنَزَاءٍ عَلَى كَمَرِ الرَّجَالِ  
 مَسَامِحَةٌ يَبْطُنُ الْغَيْلِ مِنْهُمْ      قُبُورٌ غَيْرُ طَيِّبَةِ الْخِصَالِ ٢  
 أَلَا يَا خَيْرَ أُخْتِ بَنِي قَشِيرٍ      السَّتِ رَكِيَّةَ الْكَمَرِ الثَّقَالِ  
 أَلَمْ تَرَنِي قَشَرْتُ بَنِي قَشِيرٍ      كَقَشَرِ عَصَا الْمُنْقَحِ مِنْ مُعَالِ ٣  
 وَمَا شَيْءٌ بِأَضْيَعٍ مِنْ قَشِيرٍ      وَلَا ضَانٌ تَرِيْعٌ إِلَى خِيَالِ ٤  
 تَرَاهُ لَا يُورَعُ حِينَ يُعَدَى      عَلَيْهَا فِي الْعَجَاجَةِ مِنْ قِبَالِ  
 تَرَاهُمْ حَوْلَ خَيْرَةٍ مِنْ يَتِيمٍ      وَأَرْمَلَةٍ تَمُوتُ مِنَ الْهَزَالِ  
 إِذَا نَكَحَتْ رَأَيْتَ بَنِي قَشِيرٍ      مِنَ الْخِيَلِ مُنْتَفِشِي السَّبَالِ ٥

والرجال يريد أنهم الغالب عليهم الخنثة ، وأنهم يبولون من مبال النساء [ ١ ]  
 [ نسب بنى عامر بن صعصعة إلى سعد بن زيد مناة يقال إن أم صعصعة بن معاوية طلقها معاوية وهي حامل فتزوجها سعد بن زيد مناة فولدت صعصعة على فراش سعد فنسب إليه لهذا ]  
 ٢ [ الغيل بلادهم أراد أن قبورهم غير طيبة ]  
 ٣ [ المنقح المفشر وقالوا في بعض الامثال استغنت الشوكة عن التقيح أى عن التحديد والتقشير . ومعال : يقال آيته من علو ومن على ومن علا ومن على ومن معال ]  
 ٤ [ يقول لا يرد الفرع عنها قدر قبال الخبال عما ترى ]  
 ٥ [ يقول إذا نكحها المهلب ] فخروا وناهوا من العجب

فَلَوْلَا رَهْزُ خَيْرَةٍ لَمْ تَبُوءُوا      بِسَهْمٍ فِي الْيَمِينِ وَفِي الشَّمَالِ  
 وَقَدْ تَحْطَى اللَّئِيمَةُ بَعْدَ فَقْرٍ      وَتُعْطَى الرَّزْقَ مِنْ وَلَدٍ وَمَالِ

ب وقال

يرثى أباه غالب بن صعصعة وأم غالب ليلي بنت حابس بن عقاب بن محمد  
 ابن سفيان بن مجاشع

نَعَائِي ابْنَ لَيْلَى لَلسَّمَاحِ وَلَلنَدَى      وَأَيْدِي شَمَالِ بَارِدَاتِ الْإِنَّمَالِ ١  
 يَعْضُونَ أَطْرَافَ الْعَصَى تَلْفَهُمْ      مِنْ الشَّمَامِ حَمْرَاءُ السَّرَى وَالْأَصَائِلِ ٢  
 سَرُوا يَرْكَبُونَ اللَّيْلَ حَتَّى تَفْرَجَتْ      دُجَاهَهُمْ عَنْ وَاضِحٍ غَيْرِ خَامِلِ ٣  
 يُجَاوِزُ سَارِي اللَّيْلِ مَنْ كَانَ دُونَهُ      إِلَيْهِ وَلَا يُمِضِيهِ لَيْلٌ بِنَازِلِ  
 وَقَدْ خَمَدَتْ نَارُ النَدَى بَعْدَ غَالِبِ      وَقَصَرَ عَنْ مَعْرُوفِهِ كُلِّ فَاعِلِ  
 أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبَانُ إِنَّ قِرَائِمَ      مُقِيمٍ بِشَرْقِي الْمَقَرِّ الْمُقَاتِلِ ٤  
 بِهِ فَانزِلُوا فَابْكُوا عَلَيْهِ فَا نَسْكُمُ      وَمِقْرَاهُ كَالنَّاعِي أَبَاهُ الْمَزَائِلِ ٥

١ ( يريد نعي وباردات الانامل أى مبردات للانامل  
 ٢ يعضون أطراف العصى لاصطكاك أسنانهم من شدة البرد يريد بحجر الآفاق أول النهار وآخره  
 ٣ أنه باعتبار جمعه ، وإلا فالجى مذكر والواضح هنا الظاهر المشرق  
 ٤ المقر موضع بالبصرة وسط كاظمة عليه قبر غالب أبي الفرزدق  
 ٥ المزائل المفارق ، والنعام كالنعي والناعي المخبر بالموت



فَأَنَا سَنَبِكِي غَالِبَا إِنْ بَسَكَيْتُمْ      لِحَاجَتِكُمْ لِلْمَعْضَلَاتِ الْأَنَاقِلِ  
 عَلَى الْمُطْعِمِ الْمَقْرُورِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا      دَفُوعٍ عَنِ الْمَوْلَى بِنَصْرٍ وَنَائِلِ  
 وَمَا نَحْنُ نَبِكِي غَالِبَا لَيْسَ غَيْرُنَا      وَلَكِنَّ سَيِّبِكِي غَالِبَا كُلِّ عَائِلِ  
 لَيْبِكِ ابْنِ لَيْلَى غَاطِشٍ سَارِ شَقَّةً      وَحَبْلَانِ حَبْلًا مُسْتَجِيرٍ وَسَائِلِ<sup>١</sup>  
 فَلَيْتَ الْمَنَايَا كُنَّ مُوتِنَ قَبْلَهُ      وَعَاشِ ابْنَ لَيْلَى لِلنَّدَى وَالْأَرَامِلِ

ب وقال الفرزدق

كَمْ لِلْبَلَاءَةِ مِنْ أَطْلَالٍ مَنَزَلَةٌ      بِالْعَنْبَرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِيِ<sup>٢</sup>  
 وَقَفْتُ فِيهَا فَعَيْتُ مَا تَكَلَّمَنِي      وَمَا سَأَلْتُكَ رَسْمًا بَعْدَ أَحْوَالِ  
 غَزَاةَ الشَّمْسِ لَا يَصْحُو الْفُؤَادُ بِهَا      حَتَّى تَرُوحَ لِأَيَّامٍ بَعْدَ إِيصَالِ<sup>٣</sup>  
 كَأَمَّا طَرَفَتْ عَيْنِي كَاحِلَةٌ      فِي الدَّارِ مِنْ سَرَبِ الْمَاءِ مَسِيَالِ<sup>٤</sup>

١) الغاطش السارى الضال في القلاة على غير هدى

٢) العنبرية بالسيال بالبصرة ، والملاء ابنة أوفى أحد بني الحرير بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت أظرف نساء أهل البصرة وأبدعن والمهرق الصحيفة [

٣] يريد وقفت بها غزاة الشمس وهو عند ارتفاعها بعد الطلوع . والايصال دخول الاصيل وهو العشى [

٤] يريد نالتي منها اما نال مهرقشا من أسماء وكان عشق أمانة [

أَوْ كَأَنَّ عَجْلَانَ إِذْ كَانَتْ لَهُ تَلْفَا      هِنْدُ الْهُنُودِ بِمَقْدَارِ وَأَجَالِ<sup>١</sup>  
 تَرْمِي الْقُلُوبَ وَلَا يَصْطَادُهَا أَحَدٌ      بِسَهْمِ قَانِصَةٍ لِلْقَوْمِ قِتَالِ  
 غَرَّثِي الْوِشَاحَ وَلَكِنَّ النُّطَاقَ بِهَا      يُلَاقُ حَوْلَ رِمَالِ ذَاتِ الْكَفَالِ<sup>٢</sup>  
 مَا أُمُّ خَشْفٍ بَرُوضَاتِ الذَّهَابِ لَهَا      مَرَعَى فُرُودٍ مِنَ الْأَلَافِ مَطْفَالِ<sup>٣</sup>  
 أَدْمَاءُ يَنْفُضُ رَوْقَاهَا إِذَا أَدْمَجَتْ      عَنْهَا الْأَرَاكُ وَأَغْصَانًا مِنَ الضَّالِ<sup>٤</sup>  
 وَلَا مُكَلَّةٌ رَاحَ السَّمَاءُ لَهَا      فِي نَاحِرَاتِ سَرَارٍ قَبْلَ إِهْلَالِ<sup>٥</sup>  
 تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي لِمِيَاءٍ عَنْ بَرْدِ      حَوْثِ اللَّثَاتِ وَجِدِّ غَيْرِ مَعْطَالِ<sup>٦</sup>

١] أراد عبد الله بن عجلان النهدي وكان أبوه فرقى بينهما وكانت هند امرأته فتزوجها بعده رجل من بني نمير فما تأسف كل واحد على صاحبه وقوله هند الهنود أي سيدته [

٢] نطاقها إزارها ولوثها اياه إدارتها اياه على عجيزتها وغرثي الوشاح يعني مضطربة الوشاح [

٣] الذهب موضع والمطفل التي معها طفل لها فاذا كان من عادتها أن يكون معها طفل أبدا فهي مطفال كما قيل للمرأة اذا كان من عادتها أن تلد الذكور مذكار والاناث مثاث [

٤] روقاها وادماجها دخولها في كناسها والضال السدر البري [

٥] المكلة السحابة الكثيرة البرق نشأت بنوء السماء والسرار اليوم الذي يستسر فيه القمر بشعاع الشمس في آخر الشهر والناخرة الليلة التي يهل فيها الهلال ولا يكاد السحاب يخلف في السرار ولا في النواحر ويرى ناشرات سرار بعد إهلال [

٦] أراد بالقادمتين هاهنا الشفتين أراد تسميها عن برد اللما والحيوه واحد



لا تُوقد النارَ إلاَّ أنْ تُقبَّها      بالعودِ في مفضلِ الخزِيَّةِ الغالي<sup>١</sup>  
 والطيبُ يزادُ طيباً أنْ يكونَ بها      وإنْ تدعه تدعه غيرَ متقال<sup>٢</sup>  
 وما أرى وركوبَ الخيلِ يعجِبني      كمرَّكبٍ بينَ دملجٍ وخلخالِ  
 الذِّلِّ للفارسِ المجرى إذا انبهرت      أنفاسُ أمثالها تجرى بأمثالي  
 من الملاءةِ أو من مثلها أنفاً      قفراً من الناسِ كانت غيرَ محلال<sup>٣</sup>

وقال الفرزدق لجرير

أبي الشَّيخِ ذُو البَوْلِ الكَثيرِ مُجاشِعُ      تَماني وَعَبْدُ اللَّهِ عَمِّي وَنَهشَلُ<sup>٤</sup>  
 ثَلَاثَةُ أَسلافٍ فَجِئني بِمِثْلِهِمْ      فَكُلُّهُ لهُ يَا بَنَ المِراغَةِ أوَّلُ  
 بَنُو الخَطَفِي لا تَحْمَلِني عَلَيكُمُ      فَمَا أَحَدٌ مِنِّي عَلَي القَرَنِ أثَقَلُ<sup>٥</sup>

[ وهو السواد واللحم مثله ]

١ ( أى لا توقد النار للطبخ ولا للطهي وإنما للبخور والطيب

٢ [ المتقال المنتنة الرائحة والنقل التن ]

٣ [ الانف المؤتلفة أراد أنها كالروضة المؤتلفة التي لم يرعها أحد يقول لم يمسا أحد غيري ]

٤ [ البول الفضل هاهنا كما قال صاحب الفيل بن ذبيان المازني

ونحن بنو الفحل الذي سال بوله بكل بلاد لا يبول بها فحل ]

٥ [ لغة تميم مع الجحد الرفع اذا طرحوا الياء في الجحد ]

تَرَكتُ لَكُمُ لِيانَ كُلِّ قَصيدَةٍ      شرود إذا عارتَ بمنَ يَتَمثلُ<sup>١</sup>  
 إذا خَرَجتُ مِنِّي تَرى كُلَّ شاعرٍ      يدبُّ وَيَسْتَحدي لها حينَ تَرسَلُ  
 أذودُ واحِمي عَن ذِمارةِ مُجاشِعٍ      كما زادَ عَن حوضي أبيه المَجبلُ<sup>٢</sup>

بوقال الفرزدق

يمدح سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية

وَكومٍ تُنعمُ الأضيافَ عينا      وتُصبحُ في مَبارِكها ثَقالا<sup>٣</sup>

١ [ يريد أبقيت لكم، والليان الشديد الصعب، وعارت ذهبت في البلاد كما

قال العنبري في رفع الحجب

سالت سيوفا يا ابن قيس كثيرة سواء وما راياتهن سواء

وفي المشرقيات الظماء إذا التقى بها القوم مما في الصدور شفاء ]

٢ [ هذا زرارة بن المخبل القريبي وكان يلوط حوضا له فأناه رجل من بني

علباء بن عوف بن كعب بن سعد فقال صارعني فقال أنا عن صراعك مشغول

فجذب حجرتي فصاح الحى غلب زرارة فغضب زرارة فأخذ حجرا فشدخ بها

رأس العلباوى ]

٣ [ الكوم العظام الاسنة واحدها أ كوم وكوماء ]

وقال صاحب اللسان يروي الاضياف بالرفع والنصب فمن رفع أراد تنعم الاضياف

عينا بهم لانهم يشربون من البانها ومن نصب أراد تنعم هذه الكوم بالاضياف

عينا فحذف وأوصل فنصب الاضياف أى أن هذه الكوم تسمى بالاضياف لسرور

الاضياف بها لانها قد جرت منهم على عادة مألوفة معروفة فهي تأنس بالعادة

وقيل إنما تأنس بهم لكثرة الالبان فهي لذلك لا تخاف أن تعقر ولا تنحر ولو

كانت قليلة الالبان لما نعمت بهم عينا لانها كانت تخاف العقرو النحر



حَوَاسَاتِ الْعِشَاءِ خُبَعَثَاتٍ إِذَا النَّكْبَاءُ رَاوَحَتْ الشَّمَالَآ<sup>١</sup>  
 كَانَتْ فَصَالَهَا حَبَشٌ جَعَادٌ تُخَالُ عَلَيَّ مَبَارِكَمَا جَبَالَا<sup>٢</sup>  
 لَا كَلْفَ أُمِّهِ دَهْمَاءُ مِنْهَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ جَلَالَا<sup>٣</sup>  
 أَرَقْتُ فَلَمْ أَمِّمْ لَيْلًا طَوِيلًا أَرَأَيْتَ هَلْ أَرَى النَّسْرَيْنِ زَالَا  
 فَارَقَنِي نَوَائِبٌ مِنْ هُمُومٍ عَلَيَّ وَلَمْ يَسْكُنْ أَمْرِي عِيَالَا  
 وَكَانَ قَرِيَّ الْهُمُومِ إِذَا اعْتَرَّتَنِي زَمَاعَا لَا أُرِيدُ بِهِ بَدَالَا  
 فَعَادَلْتُ الْمَسَالَكَ نَصْفَ حَوْلٍ وَحَوْلًا بَعْدَهُ حَتَّى أَحَالَا  
 فَقَالَ لِي الَّذِي يَعْنِيهِ شَأْنِي نَصِيحَةً قَوْلُهُ سَرًّا وَقَالَا

١ [ الحواسات الكثرة الاكل واحدها أحوس وحوساء ، والحوس رعى الليل والخبعثات الضخام والنكباء الريح بين الريحين والرياح أربع والنكب أربع بين كل ريحين ريح وواحد الخبعثات خبعثنة ]

قال صاحب اللسان يروي العشاء بفتح العين وتكون الحواسة هنا والحوس والحواسة الجماعة المختلطة من الناس والحواسات الابل المجتمعة . وهذا البيت أورده ابن سيده في حوس وقال لا أدري معناه وأورده الأزهري بمعنى الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته

٢ [ الجفال ما جفله الماء من الريد والجفبال في غير هذا الموضع الصوف فشبّه كثرة ثبته وسيلانه بذلك ]

٣ [ يريد هذه الفصال لفحل أكلف والكلفة حمرة يعلوها سواد والجلد بفتح اللام وكسرها واحد يقال جلد وجلد وقتب وقتب وصلب وصلب ]

عَلَيْكَ بَنِي أُمِيَّةٍ فَاسْتَجَرَهُمْ وَخَذَ مِنْهُمْ لَمَّا تَحَشَى جِبَالَا  
 فَإِنَّ بَنِي أُمِيَّةٍ فِي قُرَيْشٍ بَنُوا لِبُيُوتِهِمْ عَمَدًا طَوَالَا  
 فَرَوَّحَتْ الْقُلُوصَ إِلَى سَعِيدٍ إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرطَاةِ قَالَا  
 تَخَطَّى الْحَرَّةَ الرَّجْلَاءُ لَيْلًا وَتَقَطَّعَ فِي مَخَارِمِهَا نَعَالَا<sup>١</sup>  
 حَلَقْتُ مِنْ أُنَى كَنَفِي حِرَاءَ وَمَنْ وَافَى بِحُجَّتِهِ إِلَّا لَا<sup>٢</sup>  
 إِذَا رَفَعُوا سَمِعَتْ لَهُمْ عَجِيمَا عَجِيمِجٍ مُحَلَّى نَعْمًا نِهَالَا<sup>٣</sup>  
 وَمَنْ سَمَكَ السَّمَاءَ لَهُ قَقَامَتٌ وَسَخَّرَ لَابْنَ دَاوُدَ الشَّمَالَآ  
 وَمَنْ نَجَى مِنَ الْعَمْرَاتِ نُوحَا وَأَرَسَى فِي مَوَاضِعِهَا الْجِبَالَا<sup>٤</sup>  
 لَأَنَّ عَافِيَتَنِي وَنَظَرْتَ حِلْمِي لِأَعْتَمِنَنَّ أَنَّ الْحَدَثَانُ آوَالَا<sup>٥</sup>  
 إِلَيْكَ فَرَرْتُ مِنْكَ وَمَنْ زِيَادٌ وَلَمْ أَحْسِبْ دَمِي لَكُمَا حَلَالَا  
 وَلَكِنِّي هَجَوْتُ وَقَدْ هَجَجْتَنِي مَعَاشِرٌ قَدْ رَضَخْتُ لَهُمْ سِجَالَا  
 فَإِنَّ يَكُنُّ الْهَجَاءُ أَحْلَ قَتْلِي فَقَدْ قُلْنَا لِشَاعِرِهِمْ وَقَالَا

١ [ الرحلاء الشديدة المسلك ]

٢ [ جرام جبل مكة يوازي ثيرا، والال الجبل من الرمل الذي يقف عليه الناس في عرفات ]

٣ [ المحلى الجالس عن الماء، والنهال العطاش واحدها ناهل ]

٤ [ أرسى أى أذفع ] ٥ [ أرسى أثبت يقال أرسلها فرست أى أثبتتها فثبت ]



وإن تك في الهجاء تريد قتلي فلم تدرك لمنتصر مقالا  
 ترى الشم الجحاجح من قريش إذا ما الأمر في الحدان عالا<sup>١</sup>  
 بنى عم الرسول وزهط عمرو وعثمان الذين علوا فعالا<sup>٢</sup>  
 قياما ينظرون إلى سعيد كأنهم يرون به هلالا  
 ضروب للقرائس غير هدى إذا خطرت مسومة رعالا

هو قال الفرزدق

يمدح سليمان بن عبد الملك ويهجو الحجاج بن يوسف

وكيف بنفس كلما قلت أشرفت على البر من حوصاء هيض اندمالها<sup>٣</sup>  
 تهاض بدار قد تقادم عهدها وإما بأموات ألم خيالها<sup>٤</sup>  
 وما كنت مادامت لأهلي حمولة وما حملتهم يوم ظعن جمالها  
 وما سكنت عنى نوار قلم تفل علام ابن ليلى وهى غير عيالها  
 تقسيم بدار قد تغير جلدتها وطال وتيران العذاب اشتعالها

١ [ قدح وأنقل وعال واحد ]

٢ [ أراد يعمر وعمر بن الخطاب ، وإنما أراد بنى هاشم وبنى عدى وبنى أمية ]

٣ ( الحوص مرض وهو كالرثق في النساء يريد به جرح لا يبرأ والهيض النداعى

٤ ( أى بذكر دار قديمة العهد أو بذكر أحبا له ماتوا بطرقه خيالهم

لأقرب أرض الشام والناس لم يقيم لهم خيرهم ما بل عينا بلالها  
 الست ترى من حول بيتك عايذا بقدرك قد أعيا عليها احتيالها  
 فكيف تريد الخفض بعد الذى ترى نساء بنجد عيل ورجالها<sup>١</sup>  
 وسوداء في أهدام كآين أقبلت الينا بهم تمشى وعنا سؤالها<sup>٢</sup>  
 على عاتقها أثنان منهم وإنها لترعد قد كادت يقص هزالها  
 ومن خلفها ثنان كتأهما لها تعلق بالأهدام والشرحالها  
 وفى حجرها مخزومة من ورائها شعيباء لم يتمم لحول فصالها  
 فخرت والقتهم الينا كأنها نعامة محل جانبها رثالها<sup>٣</sup>  
 إلى حجرة كم من خباء وقبة إليها وهلاك كثير عيالها  
 وبالمسجد الأقصى الامام الذى اهتدى به من قلوب المتمرين ضالها  
 به كشف الله البلاء وأشرقت له الأرض والأفاق نحس هلالها  
 فلها استهل الغيث للناس وانجلت عن الناس أزمان كواسف بالها<sup>٤</sup>

١ ( العيل جمع عائلة وهى المرأة الفقيرة

٢ ( الكل اليتيم والثقيل لا خير فيه ، والاهدام الثياب البالية .

٣ ( المحل الجذب والرتال جمع رتل وهو ولد النعام يقرب خرت إعياء وتعبا ،

لانها لاقوة فيها

٤ ( الكواسف جمع كاسفة وهى الحزن يغشى الناس من المحل والجذب



شَدَّ نَارَ حَالِ الْمَيْسِ وَهِيَ شَجٌّ بِهَا  
 فَاصْبَحَتْ الْحَاجَاتُ عِنْدَكَ تَنْتَهَى  
 كَوَاهِلُهَا مَا تَطْمَئِنُّ رِحَالُهَا<sup>١</sup>  
 وَكُلَّ عَفْرَنَاءَ إِلَيْكَ كَلَالُهَا<sup>٢</sup>  
 حَلَفْتُ لَنْ لَمْ أَشْتَعِبْ عَنْ ظُهُورِهَا  
 لِيَنْتَقِينَ مَحَّ الْعِظَامِ انْتَقَالُهَا  
 إِلَى مُطَاقِ الْأَسْرَى سُلَيْمَانَ تَلْتَقَى  
 خَذَارِيفُ بَيْنَ الرَّاجِعَاتِ نِعَالُهَا<sup>٣</sup>  
 كَأَنَّ نِعَامَاتٍ يُنْتَفِنُ خُضْرَةَ  
 بِصَحْرَاءَ مَرَّاحٍ كَثِيرٍ مَجَالُهَا  
 يُبَادِرُنْ جُنْحَ اللَّيْلِ بِيضًا وَغُبْرَةَ  
 ذُعْرُنَ بِهَا وَالْعَيْسُ يُخْشَى كَلَالُهَا  
 كَأَنَّ أَخَا الْهَمِّ الَّذِي قَدْ أَصَابَهُ  
 بِهِ مِنْ عَقَابِيلِ الْقَطِيفِ مَلَأُهَا<sup>٤</sup>  
 وَقُلْتُ لِأَهْلِ الْمَشْرِقِينَ أَلَمْ تَكُنْ  
 عَلَيْكُمْ غَيُومٌ وَهِيَ حَمْرٌ ظَلَالُهَا  
 فَبَدَلْتُمْ جُودَ الرَّبِيعِ وَحَوَّلْتُمْ  
 رَحَى عَنَّا كَأَنَّ مَلْحًا ثَقَالُهَا  
 أَلَا تَشْكُرُونَ اللَّهَ إِذْ فَكَّ عَنَّا  
 أَدَاهِمَ بِالْمَهْدِيِّ صَمًّا ثَقَالُهَا<sup>٥</sup>  
 هَنَانَهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ  
 مِنَ الدَّلْوِ أَوْ عَوَى السَّمَكِ سِجَالُهَا<sup>٦</sup>

(١) الميس خشب منه تصنع الرحال

(٢) العفرناة الغول شبه النوق بها لشدها

(٣) أول ما عمله سليمان في خلافته رد المظالم ورد المسيرين وإخراج المسجنين الذين كانوا بالبصرة ، والخذاريف سقائف يربع بها الهوادج

(٤) العقابيل جمع عقبولة أو عقبول وهي بقايا المرض والعدواة ، والقطيف

بلد بالبحرين (٥) الاداهم جمع أدهم وهي والاغلال

(٦) هنانهم أي أصاحناهم بالقطران والدلو والعوا من منازل القمر

إِذَا مَا الْعَدَارَى بِالْذُخَانِ تَلْفَعَتْ  
 وَلَمْ يَنْتَظِرْ نَصَبَ الْقُدُورِ أَمْتَلَالُهَا<sup>١</sup>  
 نَحَرْنَا وَأَبْرَزْنَا الْقُدُورَ وَضَمْنَتْ  
 عَيْيَطَ الْمَتَالِي الْكُومِ غَرًّا مَحَالُهَا<sup>٢</sup>  
 إِذَا اعْتَرَكْتَ فِي رَاحَتِي كُلَّ جُحْمٍ  
 مُسُومَةٌ لَا رِزْقَ إِلَّا خِصَالُهَا<sup>٣</sup>  
 مَرَّيْنَا لَهُمْ بِالْقَضْبِ مِنْ قَمْعِ الذَّرَى  
 إِذَا الشَّوْلُ لَمْ تَرْزَمْ لَدْرٍ فَصَالُهَا<sup>٤</sup>  
 بَقَرْنَا عَنِ الْأَفْلَازِ بِالسَّيْفِ بَطْنُهَا  
 وَبِالسَّاقِ مِنْ دُونَ الْقِيَامِ خَبَالُهَا<sup>٥</sup>  
 عَجَلْنَا عَنِ الْغَلِيِّ الْقَرَى مِنْ سَنَامِهَا  
 لِأَضْيَافِنَا وَالنَّابِ وَرَدُّ عَقَالُهَا<sup>٦</sup>  
 لَهُمْ أَوْ مَوْتَ الرِّيحِ وَهِيَ ذَمِيمَةٌ  
 إِذَا اعْتَزَّ أَرْوَاحُ الشِّتَاءِ شَمَالُهَا  
 وَصَارِخَةٌ يَسْعَى بِنُوحِهَا وَرَاءَهَا  
 عَلَى ظَهْرِ عُرَى زَلَّ عَنْهُ جَلَالُهَا<sup>٧</sup>  
 تَلَوَّى بِكَفَيْهِمَا عِنَاصِي ذُرُورَةٍ  
 وَقَدْ لَحِقَتْ خَيْلٌ تَتُوبُ رِعَالُهَا<sup>٨</sup>

(١) الامتلال تسوية الخبز وتهيته في الملة ، يقول إذا أعجلهم السغب والجوع

عن انتظار القدور اطعمناهم من قدورنا

(٢) المتالي جمع متل وهو الشديد من الابل

(٣) الخصال قطع اللحم والشعر القليل يقول جف لبنا

(٤) المرى مسح ضرع الناقة ، والقضب كل شجرة طالت وبسطت أغصانها والذري رموس الاغصان وأرذمت الناقة حنت على ولدها فدرت أخلافها

والفصال جمع فصيل يشبهها بالنبات المثمر يقول إذا لم تجد باللبن أخذنا من لحم أسنمتها

(٥) يقول ضربناها بساقها ففرقناها ثم بقرنا بطونها

(٦) العقال التقية من الابل

(٧) الجلال جمع الجلل ، وهو ما يوضع فرق ظهر الذابة لتصان به

(٨) العناصي جمع عنصوة وهي الشعر المتفرق



مُقاتلة في الحَيِّ من أكرههم أبوها هو ابن العم لحا وخالها ١  
 إذا التفتت سد السماء وراءها عبيط وجمهور تعادى فجالها ٢  
 أناخت بها وسط البيوت نساؤنا وقد أعجلت شد الرحا أكتفها  
 أنخنا فأقبلنا الرماح وراءها رماحا تساقى بالمنايا نهالها  
 بنو دارم قرمي ترى حجزاتهم عتاقا حواشيمها رفاقا نعالها  
 يجرّون هدايا اليماني كأنهم سيوف جلال الأبطال عنها صقالها ٣  
 وشيمت به عنكم سيوف عليكم صباح مساء بالعراق استلأها  
 وإذا أتم من لم يقل أنا كافر تردى نهرا عشرة لا يقالها  
 وفارق أم الرأس منه بضربة سريع لبين المنكبين زبالها  
 وإن كان قد صلى ثمانين حجة وصام وأهدى البدن بيضا خلخالها  
 لئن نفر الحجاج آل معتب لقوا دولة كان العدو يدالها  
 لقد أصبح الأحياء منهم أذلة وفي النار مشواهم كلوحا سبالها  
 وكانوا يرون الدائرات بغيرهم فصار عليهم بالعذاب أنفقالها

(١) ابن العم اللصق نسبة (٢) الجمهور الجماعة من الناس ومعظم كل شيء  
 (٣) الهداب من النبات ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض وهو نخل الثوب وما استرخى منه واليماني ثياب من اليمن

وكان إذا قيل اتق الله شمرت به عزة لا يستطاع جدالها  
 الكنى إلى من كان بالصين أدرمت به الهند ألواح عليها جلالها ١  
 هلم إلى الإسلام والعدل عندنا فقدمت عن أرض العراق خبالها  
 فما أصبحت في الأرض نفس فقيرة ولا غيرها إلا سليمان مالها  
 يمينك في الأمان فاصلة لها وخير شمال عند خير شمالها  
 فأصبحت خير الناس والمهتدى به إلى القصد والوثقى الشديد جبالها  
 يداك يد الأسرى التي أطلقتمهم وأخرى هي الغيث المغيث نوالها  
 وكم أطلقت كفالك من قيد بائس ومن عقدة ما كان يرجى انحلالها ٢  
 كثير آمن الأسرى التي قد تكنتت فكنت وأعناقا عليها غلالها ٣  
 وجدنا بني مروان أو تاد ديننا كما الأرض أو تاد عليها جبالها  
 وأنتم لهذا الدين كلقبلة التي بها أن يضل الناس يهدى ضلالها ٤

(١) الألواح يريد بها السفن لأنها ذات ألواح وجلالها هنا شراؤها  
 (٢) رواه أبو الفرج من غل بائس ومن عقدة تكنتت تقبضت والغلال جمع الغل وهو القيد في العق  
 (٣) رواه أبو الفرج كثير من الأيدي التي قد تكنتت فظلت وأعناقا  
 (٤) رواه سيويوه وأتم لهذا الناس استشهد به على رفع يهدى لان أن ليست في حروف الشرط



ب وقال الفرزدق

يهجو جندل بن الراعي بن حصين بن جندل<sup>(١)</sup>

أَجْدَلُ لَوْلَا خَلَّتَانِ أَنَاخَتَا إِلَيْكَ لَقَدْ لَامَتَكَ أُمَّكَ جَنْدَلُ  
 حَمَامَةٌ قَلْبٍ لَا يُقِيمُكَ عَقْلُهُ وَإِنَّ مِيمِرَاءَ وَدَهَا لَا يُبْدِلُ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَوْلَا نَمِيرٌ إِنِّي لَا أَسْبِهَا وَوَدَّ مِيمِرَةٌ إِمَامَةً لَا يُحْوِلُ  
 لَسَكَّفْتُكَ الشَّأَوَ الَّذِي لَسْتَ ذَايِلًا وَحَتَّى تَرَى أَنَّ الذَّنُوبِينَ أَثْقَلُ<sup>(٣)</sup>  
 أَخَذِدُفٌ أَمْ قَيْسٌ إِذَا مَا لَتَقَى بِهِمْ إِلَى مَوْقِفِ الْهُدَى الْمُطَى الْمَنْعَلُ<sup>(٤)</sup>

ب وقال الفرزدق

قال ابو سعيد حدثني محمد بن حبيب قال قال الفرزدق يهجو زهدنا الفقيمي صاحب شرط زياد بن ابيه وفي الشعر طلبه زياد حتى هرب منه إلى المدينة  
 أَنْبِئْتُ أَنَّ الْعَبْدَ أَمْسَ ابْنَ زَهْدِمٍ يَطُوفُ وَلِلْغَيْبِ لَهُ كُلُّ تَنْبَالٍ<sup>(٥)</sup>

(١) الراعي لقب عبيد بن الحصين شاعر بني نمير سمي به لقوله

لها أمرها حتى إذا ما تبوات بأحفايتها مأوى تبوأ مضجعا

(٢) يشبهه بالحمامة في الحق وفساد العقل

(٣) الشأو الغاية والمنتهى

(٤) المنعل الذي يلبس النعل، ويريد بالمنعل هنا البدن التي تشعر ويوضع عليها

النعال ليعلم أنها هدى يذبح فيتبعها الفقراء

(٥) التنبال القصير

فَإِنَّ بُغَايَ إِنْ أُرِدْتَ بُغَايَتِي عَرَاضُ الصَّحَارَى لَا اخْتِيَابَ بَادِغَالٍ<sup>(١)</sup>  
 آتَيْتَ ابْنَةَ الْمَرَارِ تَهْتِكُ سِتْرَهَا وَلَا يُبْتَغَى تَحْتَ الْحَوَاتِ أَمْثَالِي<sup>(٢)</sup>  
 فَإِنَّكَ لَوْ لَأَقَيْتَنِي يَا ابْنَ زَهْدِمٍ رَجَعْتَ شُعَاعِيًا عَلَى شَرِّ تَمْثَالٍ<sup>(٣)</sup>

ب وقال الفرزدق

إِذَا كُنْتَ جَارَ النَّهْشَلِيِّ فَلَا يَزَلْ لَيْتِكَ دُونَ النَّهْشَلِيِّ كَفِيلُ  
 يَقْصُرُ بَاعُ النَّهْشَلِيِّ عَنِ الْعُلَى وَلَكِنَّ قُنْبَ النَّهْشَلِيِّ طَوِيلُ<sup>(٤)</sup>

ب وقال الفرزدق

يهجو الطرماح

كَانَ الطَّرْمَاحُ بْنُ ثُقَيْبَةَ إِذْ عَوَى كَأَشَقِّ ثَمُودٍ حِينَ حَنَّ فَصِيلُهَا  
 وَمَا طَيَّبَهُ إِلَّا مَجُوسٌ كَانَهُمْ بِهَائِمٍ تَعَلَّوْا الْأُمَمَاتِ فُجُورُهَا<sup>(١)</sup>

(١) رواه أبو عبيدة في النقائص

ولكن بغايي إن أردت لقمانا فضياء الصحارى

(٢) رواه أبو عبيدة

ابنت ابنة المرار هتكت بتبغى وما يتبغى

والمرار من بني قيس بن ثعلبة، وقيل ابن سلة العجلي وابنته أم أبي النجم الراجز

(٣) [شعاب من بني تيم الرباب، وهم في فقيم نسبة إليهم] وقد رواه أبو

عبيدة لابت شعاعيا

(٤) القنب غلاف الذكر يريد أنهم نصارى لا يحتنون

[يقال إن الطرماح من الاجييين والاجييون من بني ربي بن تمارة بن



وَمَا تَلَكُمُ الْأَمْجُوسُ نَسَاؤُهُمْ بَنَاتِهِمْ أَبَاؤُهُنَّ بَعُولُهَا ١  
 فَحَلُّوا بِأَعْلَى تَلَعَةَ أَجْنِيَّةَ تَبُولُ الْعِنَاقُ فَوْقَهَا فَتَسِيلُهَا ٢  
 أَلْسِنًا بِأَرْبَابِ لِقَوْمٍ وَأُمَّةٍ خَلَايِقُهَا مِنْهَا وَمِنْهَا رَسُولُهَا ٣

ب وقال أيضا

مدح أسد بن عبد الله القسري

لَفَلَجٍ وَصَحْرَاوَاهُ لَوَسِرْتُ فِيهِمَا أَحَبُّ الْيَمِينِ مِنْ دُجَيْلٍ وَأَفْضَلُ ٤  
 وَرَاحِلَةٌ قَدْ عَوَّدُونِي رُكُوبَهَا وَمَا كُنْتُ رَكَابًا لَهَا حِينَ تَرْحَلُ ٥  
 قَوَائِمُهَا أَيْدِي الرِّجَالِ إِذَا انْتَحَتِ وَتَحْمِلُ مِنْ فِيهَا قَعُودًا وَتَحْمَلُ ٦

لحم وكانوا أصابوا دما في قومهم فلهقوا طيء فناسبهم فهو قول شاعرهم

سيفي ما تفاني من ربي وأوطاني على نعل كثافة

يقول أحلى جيلي طيء والكثيف الشديد [

١ يريد أنهم يبيعون نكاح الامهات

٢ تلكم أي قبيلة طيء يقول إتهم يتخذون بناتهم زوجات فهم أزواج من ناحية وآباء من أخرى

٣ أجنية منسوبة إلى جبل أجا والعناق الشاة الصغيرة

٤ فالج واد بين البصرة وحى ضربة من منازل عدى بن جندب ، ودجيل نهر قصب فضائه في دجلة ويخرج من أعلى بغداد

٥ ترحل أي تها وتوضع فيها الرحال يصف السفينة

٦ قوائمها مجاديفها في أيدي الملاحين

إِذَا مَا تَلَقَّتْهَا الْأَوَادِي شَقَّهَا لَهَا جُوجُؤٌ لَا يَسْتَرِيحُ وَكَلْمَكُلٌ ١  
 إِذَا رَفَعُوا فِيهَا الشَّرَاعَ كَانَتْهَا قَلُوصُ نَعَامٍ أَوْ ظَلِيمٌ شَمْرَدُلٌ ٢  
 تُرِيدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِيَّاهُ يَمَمْتُ يَقُولُ إِذَا قَالَ الصَّوَابَ وَيَفْعَلُ  
 إِذَا مَاتَتْ زَادُوا عَلَيْهَا رَهَانَهُمْ يَجِيءُ إِلَى غَايَاتِهَا وَهُوَ أَوَّلُ  
 لَعَمْرِي لِأَحْيَاءِ النُّفُوسِ الَّتِي دَنَّتْ إِلَى الْمَوْتِ مِنْ إِعْطَاءِ نَابِيْنٍ أَفْضَلُ ٣  
 تَدَارَكَنِي مِنْ هَوَّةٍ قَدْ تَقَاذَفَتْ بِرَجَلِي مَا فِي جُوهِهَا مَتْرَجَلٌ ٤  
 إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِ اللَّهِ بِالْبَلْغِ لَهُ أَجَلٌ عَنْ يَوْمِهِ لَا يَحْوَلُ ٥  
 وَإِنَّ الَّذِي يَغْتَرُّ بِاللَّهِ ضَايِعٌ وَلَكِنْ سَيُنَجِّي اللَّهُ مَنْ يَتَوَكَّلُ ٦

١ الاوادي الامواج الشديدة والجوجؤ بطن السفينة والكلكل صدرها

٢ الشمردل الطويل والظليم ذكر النعام

٣ النابين مثنى الناب وهو الناقة

٤ [ الهوة البئر وأراد الداهية فشبها بالبئر وذلك أن مالك بن المنذر بن الجارود كان حبسه حين هجا النهر المبارك فأطلقه أسد بن عبد الله القسري وجسول البئر وحولها ورجاها واحد وجماعتها أجوال وأرجاء وهي النواحي والترجل النزول في البئر على مراقبها والجول في غير هذا الموضع العقل يقال ماله جول ولا معقول إذا كان أحق ويقال فحل رجل إذا كان مستخطا ويقال أرجلت البهم على أمهات إذا أرسلتها وتركتها ترضع متى شاءت والمتخاط الذي لا يحتاج الراعي أن يضع مقلبه في ظلية الناقة وهو حياؤه محدود ]

٥ [ كل شيء بالغ أجله لا يؤخر عن يومه ولا يقدم ]

٦ [ يقول لا تغتر بحلم الله عنك ]



تَبِينُ مَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ غَيْبُهُ      لَيَالٍ وَأَيَّامٍ عَلَى النَّاسِ دَوْلُ  
 يَبِينُ لَكَ الشَّيْءَ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلٌ      بِذَلِكَ عَلَّامٌ بِهِ حِينَ تَسْأَلُ<sup>١</sup>  
 الْأَكْلُ نَفْسٍ سَوْفَ يَأْتِي وَرَاءَهَا      إِلَى يَوْمٍ يَلْقَاهَا الْكِتَابُ الْمُؤَجَّلُ

ب وقال

يمدح عمر بن عبد العزيز وهو بمكة

لَأَسْمَاءَ إِذْ أَهْلَى لِأَهْلِكَ جِيرَةٌ      وَإِذْ كُلُّ مَوْعُودٍ لَهَا أَنْتَ أَمَلَةٌ<sup>٢</sup>  
 تَسُوفُ خُزَامَى الْمَيْثِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      بَازَهَرَ كَالدِّينَارِ حَوْ مَكَاحِلَةٍ  
 لَهَا نَفْسٌ بَعْدَ الْكُرَى مِنْ رُقَادِهَا      كَانَ فُغَامَ الْمَسْكِ بِاللَّيْلِ شَامِلَةٌ<sup>٣</sup>  
 فَانْ تَسْأَلِنِي كَيْفَ نَوْمِي فَأَنْتِي      أَرَى الْهُمَّ أَجْفَانِي عَنِ النَّوْمِ دَاخِلَةٌ  
 وَقَوْمٌ أَبُوهُمْ غَالِبٌ أَنَا مَا لَهُمْ      وَعَامٌ تَمْشِي بِالْفِرَاءِ أَرَامِلَةٌ  
 وَمَجْدُ أَدُودِ النَّاسِ أَنْ يَلْحَقُوا بِهِ      وَمَا أَحَدٌ أَوْ يَبْلُغُ الشَّمْسُ نَائِلَةٌ<sup>٤</sup>

١ [ يقول إذا سألت من يعلم أخبرك ]

٢ [ يريد لاسماء هذه الرائحة التي تسوفها كل عشية بأزهر يعني وجهها ، والباء موضع جمع وأقام صفة مقام صفة والمكاحل جمع مكحتل والمكحتل العين والميثاء الارض السهلة الطيبة المرجحة بالنبات والمسيل إذا كان ضيقا يقال له شعبة ثم تلمعة ثم ميثاء ]

٣ [ الفغام الرائحة الطيبة يقال فضحتنا رائحة طيبة إذا شملتهم ]

٤ [ ويروي بالقراع والقراع الجرب واحدهما قرعة يقول يساكن في جريبين يقال قرع في جرابه ووتائه وضرب فيه إذا جمع فيه الشيء ]

أَنَا الْخَنْدِفِيُّ الْخَنْظَلِيُّ الَّذِي بِهِ      إِذَا جَمَعْتَ رُكْبَانَ جَمَعَ مَنَازِلُهُ  
 عَلَى النَّاسِ مَا لَّا يَدْفَعُونَ خَرَاجَهُ      وَقَرْمٌ يَدُقُّ الْوَامَ وَالصَّخْرَ بَازِلُهُ<sup>١</sup>  
 أَرَى كُلَّ قَوْمٍ وَدَّ أَكْرَمَهُمْ أَبَا      إِذَا مَا اتَّسَمَى لَوْ كَانَ مَنَا أَوْائِلُهُ  
 فَخَرْنَا فَصَدَّقْنَا عَلَى النَّاسِ كُلَّهُمْ      وَشَرُّ مَسَاعِي النَّاسِ وَالْفَخْرُ بَاطِلُهُ  
 الْمَاءُ يُبَلِّغُ لِلنَّاسِ أَنْ يَتَّبِعُوا      فَيُزَجَّرُ غَاوٍ أَوْ يَرَى الْحَقَّ عَاقِلُهُ<sup>٢</sup>  
 وَكُلُّ أَنَاسٍ يَغْضَبُونَ عَلَى الَّذِي      لَهُمْ غَيْرَنَا إِذْ يَجْعَلُ الْخَيْرَ جَاعِلُهُ  
 إِلَيْكَ ابْنَ لَيْلَى يَا ابْنَ لَيْلَى تَجَوَّزَتْ      فَلَاةٌ وَدَاوِيًا دَفَانًا مَنَاهِلُهُ<sup>٣</sup>  
 تُجْمِلُ دُلَاءَ الْقَوْمِ فِيهِ غُثَاءَهُ      إِجَالَةَ خَمِّ الْمُسْتَدْبِئَةِ جَامِلُهُ<sup>٤</sup>  
 لَهَا صَاحِبًا فَقَرَّ عَلَيْهَا وَصَادِعٌ      بِهَا الْبَيْدُ عَادِي ضَحُوكُ مَنَاقِلُهُ<sup>٥</sup>

١ [ القرم ما هنا الخليفة ]

٢ [ ألمابيل أراد ألمابحن لهم أن يعملوا يقال نال لك أن تفعل وأتى لك وأن وأنال لك أربعة بمعنى واحد ]

٣ [ ابن ليلى يعني عمر بن عبد العزيز ، وأم عبد العزيز ليلى بنت الاصبغ بن زبآن الكلبية وابن ليلى الثاني يعني الفرزدق نفسه وهى جدته ليلى أم غالب بنت حابس والمناهل المياه والدفان المندفنة ]

٤ [ ويروى غناة ] والاول أجود ومعناه ماركب الماء من فجاس وبعر مما تسفيه الريح شبهه بالشحم المذاب والجمال المذاب والجميل الذائب جملة الشحم أذنيه والحلم ما يبقى من الالية والشحم ]

٥ [ صاحبها فقر هو وناقته والصادع الطريق الماضى والضاحك البين يقال الطريق



تُرِيدُ مَعَ الْحَجِّ ابْنَ لَيْلَى كِلَاهُمَا  
 لِصَاحِبِهِ خَيْرٌ تَرْجَى فَوَاضِلُهُ  
 زِيَارَةَ بَيْتِ اللَّهِ وَأَبْنِ خَلِيفَةِ  
 تَحَلَّبُ كَفَّاهُ النَّدَى وَأَنَامِلُهُ  
 وَكَانَ بِمِصْرَ اثْنَانِ مَا خَافَ أَهْلَهَا  
 عَدْرًا وَلَا جَدْبًا تُخَافُ هَزَائِلُهُ  
 لَدُنَّ جَاوَرَ النَّيْلِ ابْنُ لَيْلَى فَانَّهُ  
 يَفِيضُ عَلَى أَيْدِي الْمَسَاكِينِ نَائِلُهُ  
 فَاصْبَحَ أَهْلُ النَّيْلِ قَدْ سَاءَ ظُهُمُهُ  
 بِهِ وَأَطْمَآنَنَ بَعْدَ فَيْضِ سَوَاحِلِهِ ١  
 أَرَى النَّاسَ إِذْ خَلَى ابْنَ لَيْلَى مَكَانَهُ  
 يَطُوفُونَ لِلغَيْثِ الَّذِي مَاتَ وَابِلُهُ  
 كَمَا طَافَ أَيَّتَامُ بِأُمَّ حَفِييَةِ  
 بِهَمٍّ وَأَبٌ قَدْ فَارَقَهُمْ شَمَائِلُهُ  
 فَقُلْ لِلْيَتَامَى وَالْأَرَامِلِ وَالَّذِي  
 تُرِيدُ بِهِ أَرْضَ ابْنِ لَيْلَى رَوَاحِلُهُ  
 يَوْمَ ابْنِ لَيْلَى خَائِفًا مِنْ وَرَائِهِ  
 وَيَأْمَلُ مِنْ تَرْجَى لَدَيْهِ نَوَافِلُهُ  
 فَانْ لَهُمْ مِنْهُ وَفَاءَ رَهِينَةٍ  
 بِأَخْلَاقِهِ الْجَلِيَّةِ تَفِيضُ جَدَاوِلُهُ ٢  
 أَعْرَضَ عَنِّي الْفَارُوقُ كَفَيْهِ لِلْعَلَى  
 وَالْأَبَى الْعَاصِي طَوَالَ مَجَامِلُهُ  
 أَرَادَ ابْنَ عَشْرٍ أَنْ يَنَالَ الَّتِي غَلَّتْ  
 عَلَى الشَّيْبِ مِنْ مَجْدِ تَسَامَى أَطَاوِلُهُ ٣

ضحك وانهم وحنان إذا كان واضحا

١ يريد أن النيل لما مات عبد العزيز غاض ماؤه فساء ظن أهله

٢ يريد برهينة عمر بن عبد العزيز هورهينة لهم بأخلاق أبيه أي يفى لهم والجلي الأمر الجليل

٣ اراد أن عمر بن عبد العزيز سعى للمكرمات وهو ابن عشر سنين إذ بنى

فَفُورِعَ تَوْرِيعَ الْجَيَادِ عَنَانُهُ  
 فَمَا جَاءَ حَتَّى سَاوَرَ الشَّمْسَ قَائِلُهُ ١  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّيْلَ نَضَبَ مَاؤُهُ  
 وَمَاتَ النَّدَى بَعْدَ ابْنِ لَيْلَى وَفَاعِلُهُ  
 وَمَرَّتْهُنَّ بِالْمَوْتِ غَالِ فِدَاؤُهُ  
 تُسَنَّى عَنْهُ يَا ابْنَ لَيْلَى سَلَسِلُهُ ٢  
 وَمَا ضَمَنْتَ مِثْلَ ابْنِ لَيْلَى ضَرِيحَتَهُ  
 وَمَا كَانَ حَىٌّ وَهُوَ حَىٌّ يِعَادِلُهُ

ب وقال الفرزدق

يهجو ابا شاكر الدارمي

إِنَّ أَبَا كَرِشَاءَ لَيْسَ بِسَارِقٍ وَلَكِنْ مَتَى مَا يَسْرِقُ الْقَوْمُ يَا كُلَّ

ب وقال في الازد

لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَزْدِ بِالْمَلِكِ قَائِمٌ  
 وَلَا عَدْلٌ مَا أَضْحَى مِنَ الْأَمْرِ مَا يَلِ ١  
 وَلَا ضَمَّهَا السُّلْطَانُ قَسْرَ الدِّعْوَةِ  
 فَتَرْضَى بِهَذَا الْحَلْفِ بِكَرْبُنْ وَأَيْلِ

المكرمة التي علت وارتفعت فمجز عنها الشيب أن ينالو مجدها التي تسامى ، أطاوله أي طاول المجد

١ يقول لما رأوا آباؤه فيه علامة السبق والفصل أحسنوا أدبه كما يؤدب الفرس بأقامة عنانه ورياضته فجاء سابقا مبرزاً ومساورته الشمس بلوغه إياها وقائله

بدنه وشخصه لانه إنما يقيل ببذنه

٢ [ تسنى تسهل والتسنية التسهيل والفك ]

٣ عدل أي ذر عدل للمائل من الامور



ب وقال الفرزدق

يرثى سليمان بن عبد الملك

ما للنبية لا يزال ملحمة تعدو على وما أطيق قتالها  
 تسقى الملوك بكأس حنف مرة وتلبسناك إن بقيت جلالها<sup>(١)</sup>  
 أردت أغر من الملوك متوجا ورث النبوة بدرها وهلالها  
 أغنى العفصة بنسائل متدفق ملاء البلاد دوافعا فأسأها<sup>(٢)</sup>

وقال الفرزدق

في وكيع بن حسان بن أبي سود الغداني

كيف بدهر لا يزال يرومي بداهية فيها أشد من القتل  
 وكيف برام لا تطيش سهامه ولا نحن نرميه فنذكرك بالنبل  
 إذا ابن أبي سود خلا من مكانه فقد مالت الأيام بالحدث المجلي<sup>(٣)</sup>

ب وقال

لخالد بن عبد الملك بن خالد بن أسيد بن أبي العيص

شكونا إليك الجهد في السنة التي أقامت على أموالنا آفة المحل

(١) الجلال هنا الثياب أي تغشاك بجلالها نصب جلالها على نزع الخافض

(٢) الـ فع الانهار أسأها بالما

(٣) الحدث المجلي الذي يفرق الناس

ولم يبق من مال يسوم بأهله ولا مرتع في حزن أرض ولا سهل  
 سواك فأشك القوم ما قد أصابهم على الجهد والبلوى التي كنت قد تبلى

ب وقال

كان التي يوم الرحيل تعرضت لنا ظبية تحنو على رشاً طفل  
 وما روضة جاد السماك فزوجها لها حنوة بين الحزونة والسهل  
 بأطيب من بيت الملاء إذ غدت تقاعس في مرط التصابي على مهل

ب وقال الفرزدق

يمدح خالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحكم بن أبي العاص وأم المفداة هندية

بنت صعصعة عمه الفرزدق

أقول لحرف قد تحون نيهما دؤوب السرى إدلاجه وأصايله<sup>(١)</sup>  
 عليك بقصد المدينة إنها بها ملك قد أترع الأرض نائله  
 تمته فروع الزبرقان وقد نمتي به من قريش الأبطحين أوائله  
 لها بطحها الأعظمان إذا التقت قريش وكان المجد أعلاه كاهله  
 أقول لأزوال أبوهم مجاشع بني كل مشبوب طويل حمايله<sup>(٢)</sup>

(١) التي الشحم ، والادلاج السير بالليل والاصايل جمع أصيل  
 (٢) الأزوال الاشخاص جمع زول ، وهو هنا الخفيف الظريف الفطن  
 والمشبوب الشاب



إلى خالد سيروا فإن تنزلوا به  
تكونوا كمن لاقى الفرات إذا التقى  
وكان دعونا الله حتى أجابنا  
نمته بطاحيو قريش كأنه  
نمته النواصي من قريش وقد نمتي  
أنا رقيب المستغيثين ربنا  
كان الفرات الجون أصبح دارنا  
أتى خالد أرضا وكانت فقيرة  
فلما أتاهما أشرفت أرضها له  
فإن له كفين في راحتيهما  
إذا بلغت في خالد وهي لم تقم  
جميعا وقد ضمت إليه ذلاله<sup>(١)</sup>  
عليه أعلى موجه وأسافله  
ببيض عاصي تفيض أنامله<sup>(٢)</sup>  
حسام جلا الأطباع عنه صياقله  
به من تميم رأس عز وكاهله<sup>(٣)</sup>  
تفيض علينا كل يوم فواضله<sup>(٤)</sup>  
علينا إذا ما هزته شمائله<sup>(٥)</sup>  
إلى خالد لما أتتها رواحله  
وأدرك من خاف الملحاح نائله  
ربيع اليتامى والمسكين وابله  
قبل يديها من دم الجوف سائله<sup>(٦)</sup>

(١) الذلال أسافل القميص يوهنا الأقارب والأعوان

(٢) العاصي منسوب إلى أبي العاص

(٣) النواصي جمع الناصية وهم رموس القوم وعليتهم

(٤) الرقيب نجم يظهر من ناحية المشرق وهو من الأنواء يشبه خالدا به

(٥) الداري المتدفق ، ودرأ السيل أتى من مكان لا يعلم

(٦) أى أن ناقته لا تكاد تبلغ به خالدا ضعفا . دعا عليها بالنحر إذا بلغته يريد

وكانت عليها من رديف وحاجة  
ووجد إلى مجد رواس أثاقله<sup>(١)</sup>  
إليك طوى الأنساع حول رحالها  
هو اجر أيام بليبل توأصله  
نمته قريش أكرموها ودارم  
وسعد إلى المجد الكريم قبائله

ب وقال

وكان سليمان بن عبد الملك بعث إلى يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج وهو يزيد  
ابن دينار ، وكان الوليد أقر يزيد على خراج العراق سنة بعد الحجاج حين مات  
فحمل إلى سليمان في جامعة ( ٢ فرآه وكان مصفرا عظيم البطن تقبحه العين فلما مثل  
بين يديه قال له على من أجرك وسنك وأشركك فيما هو فيه لعنة الله ولعنة اللاعنين  
قال يا أمير المؤمنين إنك نظرت إلى والدنيا عنى مدبرة وعليك مقبلة ولو رأيتنى  
والدنيا على مقبلة لاستجللت ما استصغرت ولا تستصغرت ما استعظمت من نفسك  
فقال قاتله الله ما أحسن ما عبر عن نفسه ثم قال له أترى الحجاج يهوى فيها بعد أم  
قد بلغ القعر؟ قال يأمر المؤمنين لا تقل هذا للحجاج فإنه أذل لكم الاعز وقمع لكم  
الاعداء ووطأ لكم المناير وزرع لكم المحبة في قلوب الناس وبعد فإنه يجي يوم  
القيامة عن يمين أبيك عبد الملك وعن شمال أخيك الوليد فاجعله حيث شئت فقال  
الفرزدق يمدح سليمان

ترى كل منشق القميص كأمما عليه به سلخ تطير رءابله<sup>(٣)</sup>

أن يقول إذا بلغتك لم يكن لي أمل فيك سواك

(١) الرديف الأعوان والتباع ، وحاجة أى ذو حاجة ، ومجد إلى مجد يريد طلاب

(٢) الجامعة الغل والقييد مجد يقول كل هؤلاء ينتظرون أوتى ويؤملون منك

المتوبة

(٣) أى ممزق الثياب كأن ثيابه مزرع جلد لشدة لصرقه بجسمه ، والسلخ



سَقَاهُ الْكَرَى الْأَدْلَاجُ حَتَّى أَمَالَهُ  
 وَنَادَيْتُ مَغْلُوبِينَ هَلْ مِنْ مُعَاوَنٍ  
 فَمَا رَفَعَ الْعَيْنَيْنِ حَتَّى أَقَامَهُ  
 أَقَمْتُ لَهُ الْمِيلَ الَّذِي فِي نُخَاعِهِ  
 قَدْ اسْتَبَطَّاتُ مَنِي نَوَارِ صَرِيمَتِي  
 رَأَتْ أَيْنِقَا عَرِيَّتُ عَامًا ظُهُورَهَا  
 حَرَا جِيحُ لَمْ يَتْرُكْ لَهَا بَقِيَّةً  
 يُقَاتِلَنَّ عَنْ أَصْلَابِ لاصِقَةِ الذُّرَى  
 فَإِنَّ تَصْحِيحِنَا يَا نَوَارُ تُنَاصِفِي  
 عَنْ الرَّحْلِ عَيْنًا رَأْسُهُ وَمَفَاصِلُهُ (١)  
 عَلَى مَيِّتٍ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ مَائِلُهُ (٢)  
 وَعَيْدِي كَأَنِّي بِالسَّلَاحِ أَقَاتِلُهُ (٣)  
 بِتَفْدِيَّتِي وَاللَّيْلِ دَاجٍ غَيَاطِلُهُ (٤)  
 وَقَدْ كَادَ هَمِّي يُنْفِذُ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ (٥)  
 وَمَا كَانَ هَمِّي تَسْتَرِيحُ رَوَاحِلُهُ (٦)  
 غَدُو نَهَارٍ دَائِمٍ وَأَصَابِلُهُ  
 مِنَ الطَّيْرِ غَرَبَانًا عَلَيْهَا نَوَازِلُهُ (٧)  
 صَلَاتِكَ فِي فَيْفٍ تَسْكُرُ حَوَاجِلُهُ (٨)

الجلد ، والرعايل الخرق

(١) الادلاج السير بالليل يقول تعب من السير حتى استرخت مفاصله ومالت رأسه

(٢) يريد أنه أصبح كالميت

(٣) أي أنه يقظه وأرعبه من نومه . يقول ما تنبه حتى قام بتوعدني كما بما أنا عدو له يقاتلني

(٤) أي قال فداؤك نفسي . والغياطل الظلمات المتراكمة

(٥) الصريمة الانقطاع والعزيمة

(٦) الايتق جمع الناقة

(٧) أي يدفعن الغريبان النازلة على اصلاحيها من الدبر

(٨) الفيف المسكان المستوي أو المفازة لأماء فيها ، والحواجل الغريبان

مَوَاقِعَ أَطْلَاحٍ عَلَى رُكْبَاتِهَا  
 وَتَحْتَمِرِي عَجَلِي عَلَى ظَهْرِ رَسَلَةٍ  
 وَمَا طَمَعْتَ بِالْأَرْضِ رَاحَةَ بِنَا  
 تَسُومُ الْمَطَايَا الضَّمِيمِ بِحَفْدِنِ خَلْفِهَا  
 وَلَمَّا رَأَتْ مَا كَانَ يَأْوِي وَرَاءَهَا  
 كَبَابٌ مِنَ الْأَخْطَارِ كَانَ مُرَاحُهُ  
 بِتِ خَشْيَةِ الْأَعْطَابِ بِالشَّامِ إِنْ رَمَى  
 فَلَا تَجْزَعِي إِنِّي سَاجِدٌ رَحْلَتِي  
 سَلِيمَانُ غَيْثُ الْمُمَحَلِّينَ وَمَنْ بِهِ  
 وَمَا قَامَ مِذَّ مَاتَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ  
 أُنِيخَتْ وَلَوْنُ الصُّبْحِ وَرَدَّ شَوَاكِلُهُ (١)  
 لَهَا تُبِجُ عَارِي الْمَعْدِينِ كَاهِلُهُ (٢)  
 إِلَى الْغَدِّ حَتَّى يَنْقَلِ الظَّلَّ نَاقِلُهُ (٣)  
 إِذَا زَا حَمَّ الْأَحْقَابِ بِالْغَرَضِ جَائِلُهُ  
 وَقُدَّامَهَا قَدْ أَمَعَرْتَهُ هَزَائِلُهُ  
 عَلَيْهَا فَأَوْدَى الظَّلْفُ مِنْهُ وَجَائِلُهُ (٤)  
 إِلَيْهِ بِنَا دَهْرٌ شَدِيدٌ تَلَاتِلُهُ  
 إِلَى اللَّهِ وَالْبَانِي لَهُ وَهُوَ عَامِلُهُ  
 عَنْ الْبَائِسِ الْمَسْكِينِ حَلَّتْ سَلَاسِلُهُ  
 وَعُثْمَانُ فَوْقَ الْأَرْضِ رَاعٍ يُعَادِلُهُ

(١) الشواكل جمع الاشكل وهو ما فيه حمرة بياض مختلفة أو ما فيه بياض يضرب إلى الحمرة

(٢) الرسالة ناقة سهلة السير ، والشبح ما بين الكاهل إلى الصدر ، والمعدان من الفرس ما بين رموس كتفيه إلى مؤخر مته

(٣) يقول لم تزل تسير حتى غربت الشمس ثم واصلت السير إلى غداة اليوم الثاني ولم تمتع جسمها بالارض طوال ذلك

(٤) الجامل شحم السنام ، والظلف الحافر ، والكباب الذي يركب بعضه بعضا من كثرته ، والكثير من الابل والغنم ونحوهما (٥) عثمان



أرى كل بحر غير بحرك أصبحت  
 تشفق عن ببس المعين سوا حله  
 كان الفرات الجون يجري حبابه  
 مفجرة بين البيوت جدوله  
 وقد علموا أن لن يميل بك الهوى  
 وما قلت من شيء فأنك فاعله  
 وما يتبعني الأقوام شيئا وإن غلا  
 من الخير إلا في يديك نوافله  
 أرى الله في تسعين عاما مضت له  
 وست مع التسعين عادت فواضله<sup>١</sup>  
 علينا ولا يلوي كما قد أصابنا  
 لدهر علينا قد ألحت كلاكه  
 تخير خير الناس للناس رحمة  
 وبيتنا إذا العادي عدت أوائله  
 وكان الذي سماه باسم نبية  
 سليمان إن الله ذا العرش جاعله<sup>٢</sup>  
 على الناس أمنا واجتماع جماعة  
 وغيت حيا للناس ينبت وأبله  
 فأحييت من أدركت منا بسنة  
 آبت لم يخالطها مع الحق باطله  
 كسفت عن الأبصار كل عشاها  
 وكل قضاء جائر أنت عادله  
 وقد علم الظلم الذي سل سيفه  
 على الناس بالعدوان أنك قاتله  
 وليس بمحبي الناس من ليس قاضيا  
 بحق ولم يبسط على الناس نايله  
 فأصبح صلب الدين بعد التواته  
 على الناس بالمهدى قوم مايله

(١) ولي سليمان الخلافة سنة ست وتسعين هجرية  
 (٢) الذي سماه بشير إلى والده عبد الملك

حملت الذي لم تحمل الأرض والنبي  
 عليها فاديت الذي أنت حامله  
 إلى الله من حمل الأمانة بعد ما  
 أضيعت وغال الدين عنا غوايله  
 جعلت مكان الجور في الأرض مثله  
 من العدل إذ صارت إليك محاصله  
 وما قمت حتى استسلم الناس والتقى  
 عليهم فم الدهر العضوض بوازله  
 وحتى رأوا من يعبد النار آمنا  
 له جاره والبيت قد خاف داخله<sup>١</sup>  
 فأضحوا بأذن الله بعد سقامهم  
 كذى التف عادت بعد ذلك نواصله<sup>٢</sup>  
 رأيت ابن ذبيان يزيد رمى به  
 إلى الشام يوم العنز والله شاغله<sup>٣</sup>  
 بعذراء لم تنكح حليلا ومن تلج  
 ذراعيه تخذل ساعديه أنامله  
 وثقت له بالخزي لما رأته  
 على البغل معدولا ثقالا فرازله<sup>٤</sup>

ب وقال

لا إبراهيم بن عربي الكنتاني وكان على اليمامة وكان وفد بناس إلى هشام  
 فيهم صخر بن حبناء احد بنى ربيعة بن حنظلة هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن  
 نافع بن عربي جده  
 نبئت إبراهيم والرمل دونه شقايقه مطوحه وخمايله

(١) أي انتصرت المجوسيه وخاف المسلمون وأصبح حرامهم غير أمن  
 (٢) النواصل الريش الذي كان قد زال  
 (٣) يوم العنز مثل يضرب لمن يلقى ما يملكه  
 (٤) الفرازل جمع فرزل وهو القيد



تَنَقَّى رَجَالًا لَمْ يَكُنْ وَالِدٌ لَهُمْ      أَنْيَخَتْ إِلَى ابْوَابِ مَلِكٍ رَوَّاحِلُهُ  
 حَمَلَتْ إِلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ شَرَّهُمْ      وَمَا ظَنَّ خَيْرُ النَّاسِ أَنَّكَ فَاعِلُهُ  
 وَكَانَ يُرَى أَنَّ لَنْ يَجِيءَ بِمُقْرِفٍ      وَأَنْتَ أَمِينٌ لِلْأَمَامِ وَعَامِلُهُ  
 كَسَتْ أُمُّ صَخْرٍ فَاهُ مِنْ غَمِّ اسْتَهَا      أَذَى مِنْ مَلَاقِيهَا عَلَى مَنْ يُوَاكِلُهُ  
 غُدَانِيَّةٌ لَوْ يَعْدِلُ النَّيْلُ مَزِيدًا      لَفَرَجَ اسْتَهَا لَمْ يَنْقُهِ الدَّهْرَ غَاسِلُهُ  
 وَكُلَّ طَعَامٍ مَسَّ صَخْرٍ إِنْأَاهُ      خَبِيثٌ إِذَا عَادَتْ إِلَيْهِ أَنْأَمَلُهُ

ب وقال أيضا

يهجو بني نهشل

لَعَمْرِي لئن قَلَّ الْحَصَى فِي بِيوتِكُمْ      بَنِي نَهْشَلٍ مَا لَوْمُكُمْ بِقَلِيلٍ ١  
 وَإِنْ كُنْتُمْ نَوَكِي فَمَا أُمَهَاتِكُمْ      بَزْهَرٍ وَمَا أَبَاؤُكُمْ بِمُجْهَوْلٍ  
 أَثُورَ بْنَ ثُورٍ إِنِّي قَدْ وَجَدْتُكُمْ      عَبِيدَ الْعَصَى مِنْ مُسْبِعٍ وَنَقِيلٍ ٢  
 فَصَبْرًا أَخَا حَجْنَاءَ إِنَّكَ ذَائِقٌ      كَمَا ذَاقَ مِنَّا قَبْلَكَ ابْنُ وَثِيلٍ  
 وَحَقٌّ لِمَنْ أَمَسَتْ رَمِيْلَةٌ أَوْهٌ      يَسُدُّ عَلَيْهِ اللَّوْمُ كُلَّ سَمِيْلٍ ٣

١ [الحصى العدد]

٢ [ثور الاول المهجو ، والثاني رجل وعبيد العصا الاجراء الرعاء ، والمسبح

الدعى والقييل المنتقل من حى إلى حى ]

٣ [ يهجو بهذا الشعر الاشهب بن رميلة ووجهناه آخر الاشهب بن رميلة

وقال الفرزدق

للرجل من أهل الشام يقال له عبد بن أبي سود وكان ابراهيم بن عربي بعثه على  
 ماء الغرابة وكان يلقب غراب البين لسواده فأغضب الفرزدق فقال الفرزدق

لَوْ كُنْتُ مَرِيًّا لَأَرَفَيْتَ بِالَّذِي      زَعَمْتَ غَدَاةَ الدَّوِّ أَنَّكَ فَاعِلُهُ  
 إِذَا قِيلَ مَرِيٌّ أَبَتْ شَيْمَةَ لَهُ      وَمُحَاوَلُكَ مِنْ لَوْنِهِ لَا يُزَايِلُهُ ٢  
 أَلَسْتَ ابْنَ نُؤَيْبٍ لِنُؤَيْبِيَّةٍ قَسَتْ      عَلَى أَيْرِهِ وَاللَّيْلِ دَاجٍ غَيَّاطِلُهُ  
 فَلَوْ كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَعْلَمُ عَلَيْهِ      وَمَا غَالَ مِنْ مَالِ الْمُلُوكِ غَوَائِلُهُ  
 الْأَصْبَحُ كَرَسُوعِ الْغُرَابِ مَقْنَعًا      بِسِرْبَالِهِ قَدْ زَايَلَتْهُ أَنْأَمَلُهُ ٣  
 يَبْسُغُ لَهُ مَاءَ الْغُرَابَةِ كَهَمْسٍ      بَزَادِ أُنْفِ الْقَيْظِ الظَّمَاءِ رَوَّاحِلُهُ ٤  
 فَوَيْلٌ لِرُكْبَانِ الْغُرَابَةِ مِنْكُمْ      إِذَا بَارَحَ الْجُوزَاءُ فَارَتْ مَرَّاجِلُهُ ٥

وكان ثلاثة إخوة حجناء والاشهب وزباب وأمهم رميلة وأبوهم ثور بن وئيل  
 أراد سحيم بن وئيل الرياحي الذي عاقره غالب ]

١ الغرابة جبال باليمامة سود

٢ [ الشيمة الطبيعة والمحلوك السواد ]

٣ [ الكرسوع مما يلي الخنصر والكوع مما يلي الإبهام ]

٤ [ كهمس بن عقان النهشلي ]

٥ [ إذا طلعت الجوزاء واشتد الحر لم يسق الناس إلا بجمل ]



وقال فيه أيضا

ألم تر كرسوع الغراب وما وأت مواعيده عادت ضلّالاً وباطلاً  
ولو كان مرياً لأصبح قوله وفيّاً على ما كان شدّ الحبائلاً  
وسوف يرى مر القوافي إذا غدت عليه بأمثال تشين المقاولاً

وقال

وكان من حديث زباب بن رميلة وهي أمه وكانت أمة لخالد بن مالك بن ربيعة بن سلمى بن جندل بن نهشل مولدة يزعمون أنها من سبا يا العرب فساعاها ثور بن أبي حارثة بن عبد المنذر بن جندل بن نهشل وكان معها في إبله فولدت له زبابا وحجنا والاسود والأشهب وسويطا ويقال حجنا مكان حجنا فكانوا من أشد أخوة في العرب أسنأ وأيدياً وأمنعه جانباً وكثرت أموالهم في الاسلام ، وكانت مساعاة ثور رميلة في الجاهلية فولدت بينها في الجاهلية حتى كان بعضهم فيها رجلاً وكانوا إذا بدى الناس عن مياههم عمد زباب إلى قطيفة له حمراء فاذا مطر الناس احتاض يعني اتخذ أحواضاً في خبار الصمان فأخذ هدهبها فجعل يعلق على الشجرة منه أي إلى قد سبقت إلى هذه فلا يقربنها أحد فيأخذ ماله فيه حاجة فطروا ففعل ذلك بخبراه من الصمان يقال لها أم سالم واحتاض معه فيها ناس من بني قطن بن نهشل وكانت بنو قطن وبنو زيد بن نهشل وبنو مناف بن دارم حلفاء وكانت الأحجار حلفاء عليهم وهم صخر وجندل وجرول بنو نهشل ومخربة أيضاً كانوا معهم فورد رجل من بني مناف بن دارم يقال له سمرة بن عوذقة

١ [ المقول الملك ، وإنما سمي المقول لانه إذا قال لم يرد ]

٢ ذكر حديث زباب في الديوان بمناسبة أبيات الفرزدق الآتية فيه

ويكنى أبا كرشاء بعض حياض زباب فأسرع بعيره فلطم زباب بعيره فانطلق مغضباً إلى من هناك من بني قطن وهم بنو زيد بن ضمرة بن جابر بن قطن وأخبرهم فغضبوا ووقع الشر فاقتتل القوم فضرب زباب بشير بن صبيح ابن أربد بن ضمرة وهو ابن العباسية وأمه بنت أبي بن الحمام بن قراد بن مخزوم وهو أبو بنال بعمود فسطاط فتطير عن هامته ودق ماتحت الجلد من رأسه ولم يسلم ذماً ولم يمت مكانه وبقي حياً فقال زباب

قلت له تعسا أبا بنال تعلمن والله ما أبالي

أن لا تؤوب آخر الليالي

تم تحاجز الحيان وجمع كل واحد منهما لصاحبه فقالت بنو قطن يا بني جندل ويا بني صخر وجرول قد ضرب صاحبكم صاحبنا هذه الضربة ولا ندري أي موت منها أم يعيش فانصفونا ادفعوا اليها صاحبه وخذوا صاحبنا فداووه فان صح فسلونا نهب لكم وإن كانت الأخرى فهو قاتلنا فان عفونا عفونا عن حقنا وإن أخذنا بقود أو دية أخذنا بحقنا ، فأبى القوم فاقتتلوا يومهم ذلك إلى الليل لكن أبي بن أشيم أخا بني جرول وهو سيدهم خرج في حاجة فلقبه بعض بني قطن فأخذه فأتى به أصحابه فقال نهشل بن حري يابني نهشل أطيعوني اليوم واعصوني أبداً قالوا نعم تتبعك قال إن هذا ليس بقاتلكم وأنه بريء وإن قومه حد من يقاتلكم فلا يحل لكم دمه فخذوا عليه وخلوا سبيله قالوا انظر رايبك فقال نهشل يا أبا أسماء إننا لنبالي من حال بيننا وبين قاتلنا قتلناه وإنك وقومك قاتلتمونا دون حقنا وقد أمكننا الله منك وأنت والله أوفى عندنا دماً من دم ابن رميلة ووالله لاقتلك أو لتعطين ما سألتك قال سألني قال تجعل لي الله لتصرفني عن بني جرول جميعاً فان لم يطيعوك انصرفت ببني هوذقة وبلج بن جرول جميعاً فان لم يطيعوك انصرفت عن بني أشيم فان لم يطيعوك آتيتنا قال نعم فخل سبيله تحت الليل فأتاهم حيث يرى بعضهم بعضاً فقال يابني جرول انصرفوا إلا تتقون الله



أعرضون دون قوم يريدون حقهم فانصرف معه أكثر من سبعين رجلا فلما رأى ذلك بنو صخر وبنو جندل قالوا والله إنا لانظلم رهطنا ولا نقاتلهم فتخاذل القوم فلما رأى ذلك الأشهب بن رميلة قال ويلكم أرى ضربة عصا تسفكون دماءكم والله ما به من بأس فأعطوا قومكم بحقهم فقال أبوه ثور هيات قد غلق القيد وأودى المفتاحهم قد أخذوا من جمعكم رجلا يرضون به يميني - أبا أسماء ولا يعلم أنهم قد خلوا عنه - قالوا قد أرسلوه فقال حجنا وزباب والله لننصرفن ولنأحقن بغيركم ولا نعطى ما بأيدينا فجعل الأشهب يقول ويلكم أتركون دار قومكم في ضربة عصا لم تبأخ شيئا فلم يزل بهم حتى جاءوا بزباب فدفعوه الى بنى قطن وأخذوا منهم أبا بئال فمات في تلك الليلة وهو في أيديهم فكتموا ذلك وأرسلوا إلى عباد بن مسعود بن خالد بن مالك بن ربيعي وإلى عوف ومعبدا بنى القعقاع بن معبد فعرضوا الدية فقالوا وما بال دية وصاحبنا حتى نقالوا فان صاحبكم ليس يحيى فأمسكوا وقالوا ننظر فاحتمل بنو قطن حين أصبحوا فساروا غير كثير ثم قالوا لزباب أو صنا بما بدالك قال دعوني أصلي قالوا اصل ماشئت فصلى ركعتين خفيفتين جدا ثم انصرف فقال والله إني كنت إلى ربى لذا حاجة ولكن ما منعنى أن أصلى أكثر مما صليت إلا مخافة أن تروا أن دهري فرق من الموت ليضربني منكم رجل شديد الساعد فدفعوه إلى خزيمية بن بشير أبا بئال فضرب عنقه ثم دفنوه هم وذلك في الفتنة بعد مقتل عثمان فلما استقام الناس لمعاوية قال رجال لابن رميلة إنما قتل أخوك صاحبهم خطأ وقد قتلوا أخاك تعمدأ فاستعد عليهم فاستعدى عليهم بعد ذلك مروان بن الحكم هو ونشبة بن مالك بن زهير بن فياد بن سلمى بن جندل وصقرة بن مالك أخو نشبة فجمعهم مروان بالمدينة فقال بنو قطن قتلنا صاحبهم ولم يكن سلطانا فاستعديه فأعطى ابن رميلة خمسين من الإبل متلية فقال الأشهب مازال نصى العيس حتى سقتها خمسين يتبعها أبو بئال

قال الفرزدق يعيره بنصف الدية وزعم أن أخاه إنما كان عبدا ودى نصف دية الحر  
أرفق بنفسك يا مجرر خالد وأذكر مقاد أخيك يوم الأول  
عرم الهجين على موالى أمه فخصوه من قبل القفا بالمنصل  
مروان يعلم إذ يسن دياتكم خمسين أن دياتكم لم تكمل

وقال الفرزدق

لمقروع بن الحارث بن يزيد بن شبيب بن حبان بن الحارث بن كعب بن عبد شمس بن سعد وكان ادخل فرسه الحلبة

أقول لمقروع وكل مرهن على الخيل مما تستخف خصائله  
ضمرفاني سوف أتي ابن جندل بمطلي لم تقطع أباجله  
شديد مناط الحالبين مقلص حماه معصوب ظماء مفاصله  
يسوق برجلي ذى جناحين خاضب ذراعى شرود يقتل الخيل ماطله

قال الفرزدق

ورثت أبا سفيان وأبنيه والذي به الحرب شالت عن لقاح حيا لها

(١) ليس هذه الايات أول في اصل الذى بين أيدينا ، وأول ما وجد منها هذا الشرح ونصه [ إليه الهاء ليزيد أى جبال مواليه ، وعراها على الناس أى أثبتوا له البيعة على الناس ]

(٢) كانت أم يزيد عبد الملك عاتكة بنت يزيد بن معاوية وهى جدة الوليد بن



أبوك أمير المؤمنين الذي به رحي ثبتت ما يستطاع زياها<sup>١</sup>  
 إذا مارحى زالت بقوم ضربتها على الدين حتى يستقيم ثفالها<sup>٢</sup>  
 بسيف به لاقى بيد محمد بن النضر في بيض حديث صقالها  
 رأيت بني مروان إذ جد جدتهم علا كل ضوء في السماء هلالها<sup>٣</sup>  
 أرى الحق قادات الناس من كل جانب إليكم من الآفاق تلقى رحالها<sup>٤</sup>  
 رأيت بني مروان أفلج حقمهم مشورة عثمان الشديدي محالها<sup>٥</sup>  
 ترى كل فحل واضعاً لي جرانه إذا خندق صالت ورائي فحالها<sup>٦</sup>

يزيد من قبل أبيه ، وصاحب الحرب مروان ، وحيال الناقة أن سول السنة  
 والسنتين فاذا قرعت كان اسرع لحملها ، فثبته الحرب بها إذا طال سكونها كان أسرع  
 لهيجهما [

١ [ رحي كل شيء معظمه ]

٢ [ الثفال الجلد ، والسفرة تكون تحت الطحين . وكل ما كان تحت الرحي

يقى الدقيق فهو ثفال ، وقال أبو توبة قطب وقطب وقطب ، وهي  
 الحديدية التي تدور عليها الرحي ]

٣ [ أراد هلالها قريشا

٤ [ بروى أرى الحق قاد العيس

٥ [ محالها جدالها أي أنهم ورثوا الخلافة عن عثمان . وروى الحرمازي  
 رأيت بني مروان . أي بحق أهل الخلافة أبو علي بحقها مشورة عثمان بحقها عن  
 مشورة عثمان . أي أنهم ورثوا الخلافة عن عثمان بالمشورة أي ان عثمان فاز

بالشورى ] ٦ [ الجران باطن العنق ]

تناثرت الأبعاد من كل موجس لهن غريفا حين يسمو صيالها<sup>١</sup>  
 ولو أن لقمان بن عاد لقيته لأعياه للنفس الكذوب احتيالها  
 إذا لراى صيد الرؤوس كاهم جبال قرورى حين فاءت ظلالها<sup>٢</sup>  
 وخيل غزونا وهى حول نقودها فما رجعت حتى أحالت سخالها<sup>٣</sup>

هـ وقال الفرزدق

يهجو عمر بن هبيرة

منعت عطاء من يدلم يكن لها بئدي فزارى نصيب توصله<sup>٤</sup>  
 ولم يحتضنها مريض من محارب ولا من غنى اللوم كانت أوائله<sup>٥</sup>  
 ولكن أبوها من لوى بن غالب مناف له منها من المجد كاهله  
 ملوك وأبناء الملوك اتهم من الله بالفرقان منه رسائله  
 وأنت فزارى لاير ابن قوبع تجيش بجردان الحمار مراحله<sup>٦</sup>

١ [ الموجس المستمع . بوأوجست خفت . والمريف الصوت والهدير . ابوعلی

من رزمرجس . يرجس بهديره . والرجس الرعد ورعد راجس أي له دوى ]

٢ [ سعدان قال صيد الرؤوس أي أعزة ظلالها أراد ظلال الجبال ]

٣ [ يقول غزونا وهى حول لا حمل بها فحملت فى الطريق من الفحول فما

رجعنا حتى نتجت واتى على أولادها حول . وروى سعدان وهى حول بيوتنا ]

٤ [ أراد من يد الخليفة ]

٥ [ محارب قبيلة من قيس عيلان ]

٦ [ لقب أباه ابن قوبع والقوبع الواسعة ]



فَأَصْبَحَتْ مِمَّا قَدْ مَنَعَتْ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ لَمْ تَقْبِضْ عَلَيْهِ أَنَامِلُهُ  
 مِنَ الْمَاءِ شَيْئًا غَيْرَ أَنْ قَد تَعَرَّضَتْ لِنَابِي شُجَاعِ الْمُجَبِّينِ مَقَاتِلُهُ<sup>(١)</sup>  
 لَبِئْسَ عَشَاءُ الْمُرْضِعَاتِ عَشَاؤُهُ إِذَا زَعَزَعَتْ أَطْنَابَ بَيْتِ شِمَائِلُهُ

هـ وقال

يمدح ابراهيم بن عبد الرحمن بن نافع وهو ابن عربي  
 مَتَى تَلَقَّ إِبْرَاهِيمَ تَعْرِفْ فَضُولَهُ بِنُورِ عَلَى خَدَيْهِ أَنْجَحَ سَائِلُهُ  
 تَصَعَّدُ كَفَّاهُ عَلَى كُلِّ غَايَةِ مِنَ الْمَجْدِ لَا تُنْدِي الصَّدِيقُ غَوَائِلُهُ  
 بِلِ الْجُودِ وَالْأَفْضَالِ مِنْهُ عَلَيْهِمْ كَغَيْثِ رَبِيعٍ كَدَّرَ الْغَيْثِ وَابِلُهُ

هـ وقال

يمدح الزعل بن عروة الجرمي وكان وزير بلال وصديقه  
 سَتَانِي أَخَا جَرْمٍ عَلَى النَّأْيِ مَدْحِي لِيَعْلَمَ أَنِّي صَادِقُ الْقَوْلِ وَاصِلُهُ  
 أَخُو ثِقَةٍ لَا يَلْعَنُ الصَّحْبَ قُرْبَهُ جَوَادُ بَمَا فِي الرَّحْلِ أُحْلُو شِمَائِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
 أَبِي أَبِي لَا تُرَامُ صَفَاتُهُ وَيَقْصُرُ عَنْ مَعْلَاتِهِ مَنْ يَطَاوِلُهُ  
 فَلَسْتُ بِبَلَاقٍ سَيِّدًا مِنْ قَبِيلَةٍ يُقَاسُ بِهِ إِلَّا ابْنُ عُرْوَةَ فَاضِلُهُ

١ [يقال أجهز عليه إذا قتله]

٢ [رواه أبو عمرو: أني أبي أني من الأناة والحلم. يقال إنه لفي معلاة. وفي سفة. وروى أبو عبيدة أبي إباء لايرام. معلاة مصعد]

هـ وقال الفرزدق

إِنَّ يَكْ خَالَهَا مِنْ آلِ كَسْرَى فَكَسْرَى كَانَ خَيْرًا مِنْ عِقَالِ<sup>(١)</sup>  
 وَأَعْظَمُ غَنِيَّةً فِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَصْدَقُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقِتَالِ

هـ وقال

وقدم طيسلة بن شمعة أحد بني عبد الله بن غطفان بجلب له إلى البصرة وكانوا  
 انتجروا فصاروا بين الرجيل والشجي فجعل يرجز بني تميم فلم يحضره يومئذ راجز  
 ولا مقصد فبلغ الفرزدق فقال

يَطَيْسَلُ بْنُ شَمْعَلٍ يَاطَيْسَلُ أَصْحَرَتْ فَانْقَضَ عَلَيْكَ الْأَجْدَلُ<sup>(٢)</sup>  
 إِنَّ غِذَاءَ غُطْفَانَ الْفَيْشَلُ فَدِيرُهَا مِنْهَا وَمِنْهَا يُنْشَلُ  
 وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ عَبْدٌ مُغْفَلُ بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ لَقِيَ مُضَلُّ  
 حَوْلَتْ مَوَهُ فَهُوَ الْمَحْوَلُ مَالِكُمْ مِنَ الْقَدِيمِ أَوْلُ

١ [عقال بن سفيان بن مجاشع]

٢ [كتب في الاصل بعد البيت [وانشد للكعب بن ثعلب]

[وكان اسم عبد الله عبد العزى فلما وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم من انتم؟ فقالوا بني عبد العزى فقال بل انتم بنو عبد الله، فسمتهم العرب بني محولة]



هـ وقال الفرزدق

لما هرب من زياد ونزل في بني سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة  
على بني عمرو بن مرثد بالحفاير وقد ابنت تميم ان تؤويه خرفا من زياد

فقال الفرزدق يمدح بني مرثد

تبغت جوارا في معد فلم تجد<sup>١</sup> حرمتها كالحى بذكر بن وائل  
أبر وأوفى ذمة يعقدونها وخيرا إذا ساوى الذرى بالسكواهل  
وسارت إلى الروحاء خمسا فأصبحت مكان الثريا من يد المتناول  
وما ضرها إذ جاورت في بلادها بنى الحصن ما كان اختلاف القبائل  
إلى الصيدين أبناء عمرو بن مرثد أنيخت لبوني عند خير المناهل  
إليهم فأميمهم فاني وجدتهم حجازا لمن يخشى اضطفاق الزلازل  
وكم فيهم من سيد وابن سيد ومن قاتل يوم الحفيظة فاصل  
ومن ماجد تغشى الأرامل بيته يعارض أيام الصبا كالمخائل<sup>٢</sup>  
وكانت يدا منكم عمتم بفضلها على كل حاف من معد وناعل

١ [ الحصن ثعلبة بن عكابة . وكانت ام ثعلبة الممنة بنت ثعلبة بن دودان بن  
أسد . وأختها المفداة عند زيد مناة . فرأت المفداة كأنها جالسة على قربة نمل  
ورأت الممنة كأنها جالسة على جبل ، فأتتا الكاهنة فقصتا رؤياهما فقالت أمانت  
قتلدين عدد النمل . واما انت فتلدين عز بكر بن وائل . وكان ثعلبة يسمى الحصن  
٢ [ المخائل المقاهر يقول كانه يعارض الصبا إذا هبت ]

بكم يحسم الداء النعيا ويتقى بكم قادمًا مخشية الدر باهل<sup>١</sup>

هـ وقال الفرزدق لجرير

لو أن أمك يا جرير مكانها عندي وقد جمعت إلى ذلاذلي  
فسألت أمك عن عراكي بعدما جنح النجوم ويبت للسائل<sup>٢</sup>  
إني أنا الرجل الذي يشفى به داء المراغة في العجان الداخل  
لأتتك تمشي فوق حجر ثيابها ولد وقد دخلت برحم حائل

هـ وقال الفرزدق

نبئت عند الشيخ مهرا يديعه من آل الحرون لم تقطع أباجله<sup>٣</sup>  
فلما أتيت الشيخ يرصف رأسه وترعد من بعد المشيب مفاصله  
قرأت عليه سورة الكهف واقفا لياخذ فيه الحلم والجهل شامله<sup>٤</sup>

١ [ أراد الحرب . وباهل مخلاة ]

٢ [ يريد بنت أمه ] لمن يسألها نفسها

٣ [ الحرون فرس صار إلى هشام بن عبيد الملك من نسله أشقر مروان ،  
وكان الحرون يسبق الخيل فيتقدمها رتوه ثم يحرن حتى يسمع وقع حوافرها ، ثم  
يمضى ، وكان سائسه لا يدخل عليه إلا باذنه ، يحيى بالمخلدة يرويها لياها ، فان حم  
دخل عليه ، وإلا لم يدخل ، والابجلان من الفرس مثل الاكلين من الانسان ،  
ولما كنى بالفرس عن امرأة ختلها ]

٤ [ أوهم الشيخ أنه من الزهاد فنلا عليه القرآن ليأس به ]



وَاطْرَقَتْ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَشَمَّرَتْ      عَنْ السَّاقِ تَشْمِيرًا رَقِيمًا ذَلَالَةً  
 فَمَا زِلْتُ حَتَّى قَالَ هَلْ أَنْتَ نَازِلٌ      فَانْكَ مَنَّ لَا تُخَافُ غَوَائِلَهُ  
 فَلَمَّا أَنْبَرْتَ لِلنَّغَى وَالشَّيْخِ غَافِلٌ      مِنَ الْخَنْدَرِ تُخْفَى شَخْصَهَا وَتَضَائِلُهُ<sup>١</sup>  
 فَقُلْتُ أَبْرُقُ لَاحٍ فِي مُدْهَمَّةٍ      مِنْ اللَّيْلِ أَمْ رِيْمٌ لَطِيفٌ أَنْامُهُ  
 فَبِتُّ لَهَا فِي مَرَصِدٍ كُنْتُ أَدْرِي      بِهِ الْوَحْشَ لَا يُخْشَى سِوَى عَرَائِلُهُ

هـ وقال الفرزدق

يهجو فقيما ونهشلا

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ فُقَيْمًا      كَفَضَّلَ بْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَضِيلِ<sup>٢</sup>  
 كَلَى الْبَسْكَرِينَ أَرَدُوها سِوَاهِ      وَلَكِنْ رِيْمٌ بَيْنَهُمَا قَلِيلٌ<sup>٣</sup>  
 إِذَا حَلُّوا لَصَافٍ بَنُو عَلِيَّهَا      يَبُوتُ اللَّؤْمُ وَالذَّلُّ الطَّوِيلُ

هـ وقال الفرزدق

سَأَلْنَا مَنَافَا فِي حِمَالَةِ دَارِمٍ      فَقَالَتْ مَنَافٌ نَحْنُ نَقْصَى وَنَجْمَلٌ<sup>٤</sup>

١ [ انبرت عرضت ، وتضائل شخصها تصاغره ]

٢ [ الفضيل لسبعة أشهر إذا فصلته أمه وهو فطامه ، وابن المخاض ابن سنتين إذا لقحت أمه فهو ابن مخاض ، فاذا وضعت فهو ابن لبون وهو ابن ثلاث سنين ]

٣ [ الريم الفضيل . والريم القبر . والريم العظيم يبقى من أبدان الجسور أقسامها التي يقسمها الأيسار ، والريم الكلام والمريم الذي لا يجوز يخفونه ]

٤ [ مناف بن دارم ]

فَقُلْتُ صَدَقْتُمْ يَا مَنَافُ بْنُ فَائِشٍ      وَفِي فَائِشٍ أَنْتُمْ أَدَقُّ وَأَسْفَلٌ<sup>١</sup>  
 سَنَامُ أَبَانَ فِي الْحِمَالَةِ تَامِكٌ      وَظَهْرُ مَنَافٍ فِي الْحِمَالَةِ أَجْزَلُ

وقال الفرزدق

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا خَدَاشًا فَانْهَاهَا      عَلَى إِرْثِ أَضْعَانٍ لَكُمْ وَدُخُولِ  
 قَتَلْنَا زِيَادًا وَالْفَضِيلَ وَثَابِتَا      وَعَبْدَةَ عَضَّ السَّيْفُ بَعْدَ جَمِيلِ<sup>٢</sup>  
 أَوْلَاءَ وَأَنْتُمْ تَفْخَرُونَ بِرَاحِدٍ      وَقَدْ نَاءَ مِنْكُمْ خَمْسَةٌ بِقَتِيلِ  
 وَبَيْنَ بَعْنَسَا مِنْكُمْ مِنْ مَرْنَةَ      بَلَابِلُهَا فِي الصَّدْرِ غَيْرُ قَلِيلِ  
 إِذَا أَرَفْتَهَا عِبْرَةً بَعْدَ عِبْرَةٍ      وَقَامَ النَّوَاعِي رَجَعَتْ بِعَوِيلِ

وقال

يمدح الحارث بن سليم بن سكين الهجيمي

أَحَارُ أَبَتْ كَفَاكَ إِلَّا تَدْفُقًا      إِذَا مَا سَمَاءُ الرِّزْقِ خَفَّ سَجَاهَا<sup>٣</sup>  
 رَفِيعَةٌ سَمَكِ الْبَيْتِ مَا مِنْ يَدَا مَرِيءٍ      مِنْ النَّاسِ إِلَّا فِي السَّمَاءِ تَنَاهَا<sup>٤</sup>

١ [ الفاش الفاجر بالباطل ]

٢ ( يروي قتلنا زيادا والفضيل ابن حبيب [ قال لا اعرف من هؤلاء ]

٣ [ يقول لا تنالها يد الايد بلغت السماء ، وهذا لا يكون أبدا ، وقال ليس هذا

البيت صحيحا ولم يروه أبو عمرو ولا الحرمازي ]

وأنت فتى عمرو وحظلة الذي به ناهها يرمى وبني فمالها

٤ [ ناب القوم سيدهم يرمى به وروى أبو عمرو واناها يرمى أي فرجها وثرها ]



وَإِنَّ سَكِينًا وَابْنَهُ بَنِيَا لَكُمْ شَمَارِيخَ فِي عِيْطَاءَ صَعْبٍ جِبَاهُهَا  
وَقَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ رُكْبَانُهَا وَرَجَالُهَا ١

هـ وقال

بهبو بنى أسيد ويذكر أبا حاضر  
أبا حاضر فَنَعَتَ عَارَا وَخَزِيَّةَ ٢ أَسِيدَ مَا أَرَسَى حَرَاءَ وَيَذْبَلُ  
وَقَبْلَكَ مَا أَخَزَى تَمِيمًا أَسِيدَ ٣ وَقَنَعَهُمْ مَا لَيْسَ عَنْهُمْ يُحْوَلُ

هـ وقال الفرزدق

بمدح سليمان بن عبد الملك  
أَحَبُّ مِنَ النِّسَاءِ وَهِنَّ شَتَّى حَدِيثُ النَّزْرِ وَالْحَدَقِ الْكَلَالَا  
مَوَانِعُ لِلْحَرَامِ بِغَيْرِ فَحْشٍ وَتَبَدُّلُ مَا يَكُونُ لَهَا حَلَالَا  
وَجَدْتُ الْحُبَّ لَا يَشْفِيهِ إِلَّا لِقَاءَ يَقْتُلُ الْغُلْلَ النَّهَالَا ٤  
أَقُولُ لِنُضْوَةِ نَقَبَتْ يَدَاهَا وَكَدَحَ رَحْلُ رَاكِبِهَا الْمُحَالَا  
وَلَوْ تَدْرِي لَقُلْتُ لَهَا أَشْمَعَلِي وَلَا تَشْكِي إِلَيَّ لَكَ الْكَلَالَا  
فَأَنْتَ قَدْ بَلَغْتَ فَلَا تَكُونِي كَطَاحِنَةٍ وَقَدْ مُلِئْتَ ثَفَالَا ٥

١ [رجالها أي رجالتها كقول الله تبارك وتعالى يأتوك رجالا]  
٢ [الغلل جمع غلة . وهو حرارة العطش والناهل والعطشان . والناهل أيضا الريان ناهل ونهال]  
٣ [الثفال كل ما كان تحت الرحي يقع عليه الطحين]

فَإِنَّ رَوَاحِكَ الْإِتْعَابُ عِنْدِي وَتَكْلِيفِي لَكَ الْعَصَبُ الْعَجَالَا  
وَرَدِّي السَّوْطُ مِنْكَ بِحَيْثُ لَأْتِي لَكَ الْحَقْبُ الْوَضِينَ بِحَيْثُ جَالَا  
فَمَا تَرَكَتِ لَهَا صَحْرَاءُ غَوْلٍ وَلَا الصَّوَّانُ مِنْ جَذْمٍ نَعَالَا ١  
تُدْهِدِي الْجَنْدَلَ الْحَرَّى لَمَّا عَلَّتْ ضَاضًا تَسَاقَلُهُ نَقَالَا ٢  
فَإِنَّ أَمَامَكَ الْمَهْدَى يَهْدِي بِهِ الرَّحْمَنُ مَنْ خَشِيَ الضَّلَالَا  
وَقَصْرُكَ مِنْ نَدَاهُ فَبَلِّغْنِي كَفَيْضِ الْبَحْرِ حِينَ عَلَا وَسَالَا  
نَظَرْتُكَ مَا أَنْتَظَرْتُ اللَّهُ حَتَّى كَفَاكَ الْمَاحِلِينَ بِكَ الْمُحَالَا  
نَظَرْتُ بِأَذْنِكَ الدَّوَلَاتِ عِنْدِي وَقُلْتُ عَمَى الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَا  
يُمَسِّكُهُ خَزَائِنُ كُلِّ أَرْضٍ وَلَمْ أَكْ يَا نَسَا مِنْ أَنْ تُدَالَا  
فَأَصْبَحَ غَيْرَ مُغْتَصَبٍ بِظُلْمٍ تَرَاثَ أَيْبِكَ حِينَ إِلَيْكَ آلَا  
وَإِنَّكَ قَدْ نُصِرْتَ أَعَزَّ نَصْرٍ عَلَى الْجَجَّاجِ إِذْ بَعَثَ الْبَغَالَا ٣  
مَنْصُصَةً تُقَرِّبُ بِالْدَوَاهِي وَنَاكِثَةً تُرِيدُ لَكَ الزِّيَالَا ٤

١ [ويروى في خدم نقالا]  
٢ [الحرى من الحررة والفاض الصفا الاملس الحرى ، نسبة إلى الحررة وهي الارض ذات الحجارة السود]  
٣ [كان الججاج كتب إلى الوليد بن عبد الملك يسأله أن يقدم ابته عبد العزيز  
ع. سليمان ويخلع سليمان ] ٤ [الناكثة قتيبة بن مسلم وأصحابه]



فَقَالَ اللَّهُ إِنَّكَ أَنْتَ أَعْلَىٰ مِنَ الْمُتَمَلِّسِينَ لَكَ الْخَيْالَا  
فَأَعْطَاكَ الْخِلَافَةَ غَيْرَ غَضَبٍ وَلَمْ تَرْكَبْ لِنَعَصِبِهَا قِبَالًا<sup>(١)</sup>  
فَلَمَّا أَنْ وَايَتِ الْأَمْرَ شَدَّتْ يَدَاكَ مَعْرَةً لَهُمْ طَوَالَا  
حِبَالَ جَمَاعَةٍ وَحِبَالَ مُلْكٍ تَرَىٰ لَهُمْ رَوَاسِيهَا ثِقَالَا  
جَعَلْتَ لَهُمْ وَرَاءَكَ فَاظْمَانُوا مَكَانَ الْبَدْرِ إِذْ هَلَكُوا هَلَالَا  
وَلَىٰ الْعَهْدَ مِنْ أَبِيكَ فِيهِ خَلَاتِقٌ قَدْ كَمَلَنَ لَهُ كَالَا  
تَقَىٰ وَضْمَانَةً لِلنَّاسِ عَدَلًا وَآكْثَرَ مِنْ يَلَاثُ بِهِ نَوَالَا<sup>(٢)</sup>  
فَرَادَ النَّاكِثِينَ اللَّهُ رَغْمًا وَلَا أَرْضَىٰ الْأَطْسَرَ وَالسَّبَالَا  
فَكَانَ النَّاكِثُونَ وَمَا أَرَادُوا كَرَاعَىٰ الضَّنَّانَ إِذْ نَصَبَ الْخَيْالَا<sup>(٣)</sup>  
وَرَاءَ سَوَادِهَا يُخَشَىٰ عَلَيْهَا لِيَمْنَعَهَا وَمَا أَغْنَىٰ قِبَالَا  
فَأَصْبَحَ كَعَبِكَ الْأَعْلَىٰ وَأَضْحَوْا هَبَاءَ الرِّيحِ يَتَّبِعُ الشَّمَالَا  
أَلَسْتَ ابْنَ الْأَيْمَةِ مِنْ قُرَيْشٍ وَحَسْبُكَ فَارِسُ الْغُبَرَاءِ خَالَا<sup>(٤)</sup>

١ (القبائل الشجعان، يقول لم تتركب قدر قبائل من الغدر ثبت على عهد أبيك ويروى لتعصبها قتالا)

٢ [ يلاث به يطيف الناس به من قراك لث العمامة برأسي، والازار

٣ [ يريد بالخيل السباع ]

يوسطي ويروى يلاذ به نوالا ]

٤ [ فارس الغبراء قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي صاحب

إِمَامٌ مِنْهُمْ لِلنَّاسِ فِيهِمْ أَقَمْتَ الْمَيْلَ فَأَعْتَدَلْ أَعْتَدَالَا  
عَمَلْتَ بِسُنَّةِ الْفَارُوقِ فِيهِمْ وَمَنْ عُمَانُ كُنْتَ لَهُمْ مَثَالَا  
وَأَمُّ ثَلَاثَةَ مَعَهَا ثَلَاثُ كَانَتْ بِأَمِّهِمْ وَبِهِمْ سُلَالَا  
فَتَحَتَ لَهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ رَوْحًا وَلَا يَسْتَطِيعُ كَيْدُهُمْ اِحْتِيَالَا

هـ وقال الفرزدق

أَلَمْ تَرَ أَنَا وَجَدْنَا الضَّبِيحَ بَثَارِ أَخِيهِ عَلَيْنَا بِخَيْلَا<sup>(١)</sup>  
كَانَا نُبَارِي بِهِ حِيَّةً عَلَى جَبَلٍ مَا يُرِيدُ النُّزُولَا  
أَصَمَّ أَبِي مَا يُجِيبُ الرَّقِيَّ وَلَمْ تَرَهُ الشَّمْسُ إِلَّا قَلِيلَا  
أَبِي الْمَقَادَةَ صَعَبُ النَّجِيِّ إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَبِي أَنْ يَقُولَا  
سَوَىٰ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ الْقُلَاصَ قُلَاصَ الْمَعَاقِلِ تَرْضَىٰ الذَّلِيلَا<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ قَبِلُوا الْعُقْلَ مِنْ ثَأْرِهِمْ أَنْخَنَا لَهُمْ شَدَقِمِيًّا ذُلُولَا<sup>(٣)</sup>

داحس والغبراء [

١ [ الضبيح تسمى كان أخوه قتل فعرضت عليه الدية فلم يقبلها ]

٢ [ يقول إن الذليل يقبل الدية، ولا يثار. والمعاقل الديات ]

٣ [ شدقمياً يقول لو قبلوا الدية أقمت لهم رجلاً يقوى قوة الفحل ويكربون

ذلولاً في الحالة يعني نفسه ]



يُطَبَّقُ بِالْأَرْبَعِ الْمُعْكِاتِ لَمْ يَدَعِ الْحُكْمَ فِيهَا فَصِيلاً ١

وقال الفرزدق

يهجو جندل بن الراعي

أَلَمْ أَرَمِ عَنْكُمْ إِذْ عَجَزْتُمْ عَدُوَكُمْ بِجِدَّتِي حَتَّى تَكْسَرَ بَارِلُهُ ٢  
 فَإِنْ أَهَجُ كَعْبًا أَوْ كَلَابًا فَانْتَهُمُ كَلَا طَرَفِيهِمْ لِلشُّمَيْرِيِّ فَاضِلُهُ ٣  
 كَلَابٌ وَكَعْبٌ ذُرْوَتَانِ تَلَاقَتَا بِمَجْدِيْنِ لِأَزْوَاجِ الْخَلِيَّةِ نَائِلُهُ ٤  
 إِذَا غَلَبَ اللَّؤْمُ أَمْرًا أَنْ يُطِيقَهُ فَإِنَّ ابْنَ رَاعِي الْأَبْلِ عَنْهُ لِحَامِلُهُ  
 تَضَمَّنَهُ عَنْهُ كَمَا كَانَ قَبْلَهُ أَبُوهُ عَنِ الرَّاعِي عَيْدٍ يُنَاقِلُهُ  
 وَكُنْتُ إِذَا مَا شَاعِرٌ سَاقَ أُمَّهُ إِلَى إِذَا فَجَلٌ تَحْمَطُ صَاهِلُهُ ٥

١ [ يطبق إذا قام بالخليل طبق بأربع قوائمه إذا نهض بها نهضة واحدة والضعيف يرفع واحدة بعد واحدة ، والمعكيات المسان من الأبل قد اعكيت فهي معكاة تركت حتى تمت أسنانها فيقول يعطيها مسان لافصيل فيها ]  
 ٢ [ اراد هجوت جريرا عنكم فكسر حد نابه ]  
 ٣ [ أفعم الهاء في فاضله ولا موضع لها ]  
 ٤ [ الخلية التي تعطف على ولد غيرها فتكون معها أخرى ]  
 ٥ [ ويروي صائله ، يقال ضبعت الناقة وهكمت وهدمت وهوست إذا ألتت نفسها قدام الفحل ، ويقال قاع الفحل وقعا إذا أرخت نفسها على الناقة كما يقال جذب وجذب ، ويقال قاع البعير يقوع قياعا ، وقعا يقوعوا إذا أرسلت نفسها على الناقة يضربها والبعير الصايل والصؤول واحد والبروك الناقة الهكمة التي ألتت نفسها قدام الفحل ]

أَنِيعَتْ لِقَوَاعِ عَلَى رُكْبَاتِهَا تَقِيلُ عَلَى صَدْرِ الْبُرُوكِ كَلَا كَاهُ  
 لَعَلَّ ابْنَ رَاعِي الْأَبْلِ بِحَسْبِ أَنَّهُ إِذَا وَطَبَهُ مَجَّ الثَّمَالَةَ شَاغِلُهُ ١  
 نَهَيْتُ ابْنَ رَاعِي الْأَبْلِ عَنِّي فَلَمْ يَزَلْ بِهِ الْحَيْنُ حَتَّى أَطْلَقْتَهُ حَبَائِلُهُ  
 فَقُلْ لِابْنِ رَاعِي الْأَبْلِ هَلْ لَكَ جُنَّةٌ تَقِيكَ إِذَا غَيْثِي أَصَابَكَ وَأَبْلُهُ  
 شَائِبٌ أَنْ يُمَطَّرَنَّ عَيْنِيكَ يَحْتَلِفُ لِرَأْسِكَ أَعْلَى فَكِهِ وَأَسَافِلُهُ  
 تَزَايِلُ نَفْسِ الْعَامِرِيِّ حَيَاتِهِ فَيَسِيلُ وَيَأْبَى أَوْمَهُ لِأَزَايِلُهُ

هـ وقال الفرزدق

يمدح حمزة بن عبد الله بن الزبير

إِنْ تَكُ تَبْخُلُ يَا بَنَ عَمْرٍو وَتَعْتَلِلُ فَإِنَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ حِمَزَةٌ فَاعِلٌ  
 سَمَا بِيَدَيْهِ لِلْمَعَالِي فَنَاهَا وَغَالَتْ رِجَالُ الدُّونِ ذَاكَ الْغَوَائِلِ

هـ وقال الفرزدق

ولقي رجلا من الازد ويزيد بن المهلب على العراق فقال له ألتت القاتل

وَلَا عِزَّ إِلَّا عِزْنَا قَاهِرٌ لَهُ وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الدَّلِيلُ فَيَنْصِفُ

فهذا يزيد يخضب على المنبر وقومك أذل الناس فقال الفرزدق إنما هو شرطي  
 لملولانا صالح بن عبد الرحمن ، وكان صالح على خراج العراق ويزيد على ثغرها  
 وكان صالح مولى لبني مرة بن عبيد السعدي رهط الاحنف وكان أصله من سبي

١ [ الثمالة رغوثة اللبن ]



سجستان فقال الفرزدق

سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ ظُلْمِي وَنَهَشْتُ ۱  
 وَرَضَبَةً بِالْبَيْضِ الْحَدِيثِ صَدَقَالِهَا ۱  
 وَمَلُومَةٌ فِيهَا الْحَدِيدُ كَثِيفَةٌ ۲  
 إِذَا مَا أُرْجِحَنْتِ بِالْمَنَايَا ظَلَالِهَا ۲  
 هُنَالِكَ لَوْرَامُ ابْنِ دَحْمَةَ ظَلَمْنَا ۳  
 رَأَى لَامِعَاتِ الْمَوْتِ يَبْرِقُ خَالِهَا ۳  
 رَأَيْتُ تَمِيمًا وَالسُّيُوفُ عَصِيهِمْ ۴  
 إِذَا زَحَفَتْ نَحْوَ الْمَنَايَا رِجَالِهَا ۴  
 فَلَا تَحْسَبُنَا لِلْعُدُوِّ وَمَنْ بَغَى ۵  
 ظَلَامَتَنَا شَحْمًا يَذُوبُ إِهَالِهَا ۵

هـ وقال الفرزدق

محمد بن منظور الاسدي أبي العلاء بن محمد بن منظور الذي كان على شرط عيسى بن موسى

نَظَرْنَا ابْنَ مَنْظُورٍ فَبَجَاءَ كَأَنَّهُ ۱  
 حُسَامٌ جَلَا الْأَصْدَاءَ عَنْهُ صِيَاقِلُهُ ۱  
 أَغْرَ كَضْوَةَ الْبَدْرِ يَعْمَلُ رَمَحَهُ ۲  
 إِذَا هَزُّهُ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانَ عَوَّاسِلُهُ ۲  
 يَدَاهُ يَدُ سَيْفٍ يَعَاذُ بِعِزِّهَا ۳  
 وَنَفَاحَةٌ يَغْنَى بِهَا مَنْ يُوَاصِلُهُ ۳

هـ وقال أيضا

يمدح بلال بن أبي بردة

وَقَائِلَةٌ لِي لَمْ تُصْنِي سِهَامَهَا رَمْتِي عَلَى سَوْدَاءِ قَلْبِي نِبَالِهَا

١ [ عبد الله ونهشل ابنا دارم ] ٢ [ ملهومة مجتمعة ]

٣ [ الخال هاهنا السحاب ، وفي غير هذا اللواء ] ٤ [ عسلان الرمح اضطرابه ]

وَأَنِّي لَرَامٌ رَمِيَّةٌ قَبْلَ النَّيِّ ۱  
 لَعَلَّ وَإِنْ شَقَّتْ عَلَيَّ أَنَالِهَا ۱  
 أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ عَلِيَّةٍ إِنِّي ۲  
 إِذَا نَمْتُ لَا يَسْرِي إِلَيَّ خِيَالِهَا ۲  
 وَلَا يُبْلِغُ اللَّيْلَ الْمُوَكَّلَ دُونَهَا ۳  
 عَلَيْهِ بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي زَوَالِهَا ۳  
 حَلَفْتُ بِأَيْدِي الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنِي ۴  
 تُجْرِرُ فِي الْأَرْسَاقِ مِنْهَا نَعَالِهَا ۴  
 لَتَطْلَعَنَّ مِنِّي بِلَالًا قَصِيْدَةً ۵  
 طَوِيلٌ بِأَفْوَاهِ الرِّوَاةِ أُرْتَجَالِهَا ۵  
 فَإِنَّ بِلَالَ الْجُودِ لَسْتَ بِرَاجِدٍ ۶  
 لَهُ عَقْدَةٌ إِلَّا شَدِيدًا دِخَالِهَا ۶  
 وَكَأَنَّ مِنَ الْأَيْدِي الظَّوَالِمِ أَصْبَحَتْ ۷  
 بِسُكْفَى بِلَالَ الْجُودِ كَانَ نَكَالِهَا ۷  
 وَكَانَ بِلَالٌ حِينَ يَسْتَلُّ سَيْفَهُ ۸  
 لِلْمَلْحَمَةِ بِالْمُعَلِّينِ يَنَالِهَا ۸

١ [ يقول زالت فذهبت فزوالها يهدى إلى خيالها كل ليلة ، وزوالها لا يحبس الليل عنى ، فلا يلبث زوالها أن يعيد خيالها كقول الاعشى

هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها  
الحرمازى : يقول ليت حظى منها أن يلبث الموكل على زوالها بالتكرار  
أى بكر زوالها على الليل يجعل الليلة ليلى وهو مثل قوله  
كان الليل يحبسه علينا ضرار أو يكر إلى نذور

أى كأنه يغور كلما كاد يفنى [

٢ [ القصيدة ترتجل أفواه الرواة تبتدل [

٣ [ أى عقدة مداخلة لاتحل ، يقال داخل العقدة دخالا ، وأرهبها تأريبا

وأحكها إحكاما ]

٤ [ وروى الحرمازى استلالها ، وقال الحرمازى رد قوله استلالها على الملحمة [



سُيُوفٌ إِذَا الْأَعْمَادُ عَنْهُنَّ أَثْقِيَتِ ١  
 وَكَانَ بِهَامَاتِ الرَّجَالِ صَقَالُهَا ١  
 هُوَ الطَّاعِنُ النَّجْلَاءَ تَهْدُرُ فَرُغُهَا ٢  
 مِنْ الْعَلَقِ الْمُرْوِيِّ السَّنَانَ أَنْبِلَاهُهَا ٣  
 أَرَى مُضَرَ الْمُصْرِينَ أَشْرَقَ نُورُهَا ٤  
 إِذَا قَامَ فِيهَا حِينَ يَغْدُو بِلَاهُهَا ٥  
 هُوَ الْفَارِجُ اللَّبَسُ الشَّدِيدُ التَّبَاسُثُ ٦  
 إِذَا عَى عَنْ فَضْلِ الْقَضَاءِ رَجَالُهَا ٧  
 مِنَ الْأَرْضِ مِنْ دُونَ السَّمَاءِ جِبَالُهَا ٨  
 تَمَاهُ أَبُو مُوسَى إِلَى حَيْثُ تَنْتَهَى ٩  
 وَكَانَ ابْنُ أَبِي مِنْ خُطَّةِ الضَّمِيمِ وَأَشْتَرَى ١٠  
 وَخَيْلٌ عَلَيْهَا الْمُعْلَمُونَ مُغِيرَةٌ ١١  
 مَكَارِمَ أَيَّامٍ شَدِيدٍ قِتَالُهَا ١٢  
 بِكَفِّي بِلَالٍ كَانَ طَعْنًا رَعَالُهَا ١٣  
 وَإِنَّ أَبَا مُوسَى خَلِيلُ مُحَمَّدٍ ١٤  
 وَكَفِّيهِ يَمْنَى لِلْهُدَى وَشِمَالُهَا ١٥  
 وَكَمْ صَعِدَتْ كَفَّاكَ مِنْ فَرَعِ سُورَةٍ ١٦  
 عَلَتْ فَوْقَ أَيْدٍ لِأَتْنَالِ طَوَالُهَا ١٧  
 وَيَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَبْدُو نَجْوَاهُ ١٨  
 شَهِدَتْ إِذَا أَبْدَى السُّيُوفُ أُسْتَلَاهُهَا ١٩

١ [قال أبو علي الحرمازي ذكر سيفه، ثم توهم فقال سيوف فاستأنف والسيف ههنا في معنى سيوف على معنى هلك الشاة والبعير وقولهم خير الملك الدنيا والدرهم لفظ الواحد على الجميع]

٢ [فرغها مخرجها مثل فرغ الدلو]

٣ [وروي أبو علي أرى بصرة] المصريين]

٤ [قال أراد يمني كفيه، ويكون كأنه قال إوكفيه يئناها وشمالها، وأما أبو علي فقال لا ولكن قال وإن أبا موسى وكفى أي ثلاثهم هم يمني للهدى وهم شمال]

وَمَنْ يَطْلُبُ مَسْعَاتِكُمْ تَرْتَفِعُ بِهِ ١  
 مَكَارِمٌ فِي الْأَيْدِي طَوَالُ جِبَالُهَا ١  
 لَعَمْرِي لَنْ كَفَّا بِلَالٍ تَمَاهُهَا ٢  
 مَاتَرُ أَقْوَامٍ عِظَامٍ سَجَالُهَا ٣  
 لَقَدْرَفَعَتْ كَفِّي بِلَالٌ وَأَشْرَقَتْ ٤  
 بِهِ لِلْعَلَى أَيْدٍ كَرِيمٍ فَعَالُهَا ٥  
 أَبِي بِلَالٍ أَنْ جَارَ مُحَمَّدٍ ٦  
 أَبَاهُ ابْتَنَى عَادِيَّةً لِأَخِيهَا ٧  
 مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ تَصَعَّدَ بِجَدِّهِ ٨  
 إِلَى الشَّمْسِ إِذَا فَاءَتْ عَلَيْهِ ظِلَالُهَا ٩  
 وَإِنَّ بِلَالَ لَا تُحْجَلُ قَدْرُهُ ١٠  
 إِذَا سُرَّتْ دُونَ الضُّيُوفِ حِجَالُهَا ١١  
 وَإِنَّ بِلَالَ لَا يَقْتُلُ الْجُوعَ إِنْ سَرَّتْ ١٢  
 شَامِيَّةً بِالنَّيْبِ غَرًّا حِمَالُهَا ١٣  
 تَرَأَى بِلَالَ كُلِّ عَيْنٍ إِذَا بَدَا ١٤  
 كَمَا يَتَرَأَى فِي السَّمَاءِ هَلَالُهَا ١٥  
 وَأَرْمَلَةٌ تَدْعُو بِلَالَ فَقِيرَةٌ ١٦  
 وَمَالُ بِلَالٍ حِينَ تُنْفِضُ مَالُهَا ١٧  
 وَلَمْ تَسْتَعِثْ كَفِّي بِلَالٍ فَقِيرَةٌ ١٨  
 إِذَا مَا دَعَتْ إِلَّا عَلَيْهِ عِيَالُهَا ١٩

١ [ويروي في أيدي طوال أي في أيديكم كقولك من يطلب فلانا يطلب رجلا]

٢ [كثيرا] ٢ [جار محمد صلى الله عليه أراد صاحبه والقريب منه]

٣ [عليه على بلال ظلال العادية] ٤ [تحجل تسيير]

٥ [النبي الابل، والغر البيض يقتل الجوع بالنبي ينحرها. والمحال الفقار]

والغر البيض يعنى السنام. والمحال لا يطرد الجوع إنما يطرده الشحم. وهذا مثل

قوله تعالى (واسأل القرية) أي امل القرية]

٦ (تنفض مالها أي ينفذ زادها)

٧ [الحرمازي يريد الا عليه عيالها كما يقال أقام الصلاة وأقامت الصلاة]



سَتَانِي بِلَا مَدْحِي حَيْثُ يَمَّتْ بِهِ الْعَيْسُ أَوْ سُودٌ عَلَيْهَا جَلَالُهَا ١  
فَدُونِكَ هَذِي يَا بِلَالُ فَانْهَآ سَيَسْمَى بِهَا فَوْقَ الْقَوَافِي نَقَالُهَا ٢

هـ وقال الفرزدق يهجو جريرا

رَأَيْتُ جَرِيرًا لَمْ يَضَعْ عَنِّ حَمَارَهُ عَلَيْهِ مِنَ الثَّقَلِ الَّذِي هُوَ حَامِلُهُ  
أَيُّ الشَّامِ يَرْجُو أَنْ يَبِيعَ حَمَارَهُ وَفَارَسُهُ إِذْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُبَادِلُهُ  
وَجَاءَ بَعْدِيهِ اللَّذِينَ هُمَا لَهُ مِنَ اللُّؤْمِ كَانَتْ أَوْرَثَتْهُ أَوَائِلُهُ  
سَأَسْأَلُ أَيُّ ابْنِي عَطِيَّةً إِذْ نَوَى عَطِيَّةً لَمَّا أَمْرَقَتْهُ حَلَالَتُهُ ٣  
أَحَقُّ بَعْرِقُوبِ الْأَتَانِ وَنَزْوِهِ عَلَيْهَا إِذَا مَا سَارَ فِيهَا حَجَافَتُهُ ٤  
وَلَوْ كَانَ تَجْرُ ابْنُ الْمِرَاغَةِ عِنْدَهَا لَهُ حَسَبًا مَا أَزْنَانَتُهُ جَعَائِلُهُ ٥  
أَتَشْتَمُّ قَوْمًا أَنْتَ تَزْعَمُ مِنْهُمْ عَلَى مَطْعَمٍ مِنْ مَطْعَمِ أَنْتِ أَكَلْتَهُ

١ [ سود يعني السفن تبلغ البر والبحر ]

٢ [ أى نقل الرواة إياها . وقال أبو علي نقل العيس إياها ويكون نقالها أى تقال قوافيها ، ويروى نقالها ]

٣ [ يقول أى ابن عطيّة جرير هذا . يقول أمرقته حلالته يقول أخرجه من فروجها حلالته نساؤه ] ٤ [ سار فيها أى نزا عليها ]

٥ [ ازناؤت ضيقت . والجعائل الرشى . يقول لو كان مثل ابن المراغة واضرابه لها عندها حسب لا مكنته بغير جمالة ]

يَظَلُّ بِأَسْوَاقِ الْيَمَامَةِ عَاجِزًا إِذَا قَالَ بَيْتًا بِالطَّعَامِ يُكَابِلُهُ ١  
وَلَوْ جَعَلُوا لِابْنِ الْمِرَاغَةِ دَرَهْمًا عَلَى إِسْكَتِهَا قَالَ إِنِّي مُزَاوِلُهُ  
أَظَلُّ مُتَكَبِّرًا يَبْتَغِي بِلِسَانِهِ لِيُخْرِجَهُ إِذْ لَمْ تَتَلَّهُ أَنَامِلُهُ  
تَقَدَّمَ عَلَيْهَا يَا جَرِيرُ فَإِنْ تَكُنْ رَفِيقًا إِذَا أُسْتَلِّقْتَ فَإِنَّكَ نَائِلُهُ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللُّؤْمَ حَلَّتْ رِكَابُهُ إِلَى الْخَطْفَى جَاءَتْ بِذَلِكَ حَوَامِلُهُ  
أَنَاخَ إِلَى بَيْتِ عَطِيَّةٍ تَحْتَهُ إِلَيْهِ ذُرَى اللُّؤْمِ أُسْتَقْرَتِ مَسَائِلُهُ ٢  
صَ بِنَا زَوْجِ الْمِرَاغَةِ إِنَّهُ مِنَ الْفَقْرِ لَاقِيَهُ الْهَزَالُ فَقَاتِلُهُ ٣  
وَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا مَرَادٌ لِقَعْبِهِ وَفِي هَجْرٍ تَمَرٌ ثَقَالٌ جَلَائِلُهُ ٤  
وَكَانَتْ تَمِيمٌ مَطْعَمِيهِ وَنَابِتًا بِهِمْ رِيْشُهُ حَتَّى تَوَازَى نَوَاصِلُهُ ٥  
فَأَصْبَحَ فِي الْعَجْلَانِ حَوْلَ رَحْلِهِ إِلَى اللُّؤْمِ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ قَابِلُهُ ٦

١ [ عاجز قد شد وسطه بازاره والبيت من الشعر بكابله إذا قال شعرا أعطى

عوضا من الطعام مثله ]

٢ [ المسيل مجرى الماء إذا كان ضيقا ]

٣ [ أى أظن من أجلنا أو أظن أنا نقتله فقرا وهزالا ]

٤ [ القعب إناء يحلب فيه اللبن وهجر بلد شهر بالنمر ]

٥ [ يريد استوى قصاره وطواله وهو توازيه ]

٦ [ العجلان عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . واللؤم قابله ]



هـ وقال الفرزدق

يمدح عبد الله بن عبد الاعلى بن ابي عمرة الشيباني الشاعر، يقال إن جددهم ابا عمرة كان أحد الغلبة الذين وجددهم خالد بن الوليد في كنيسة عين التمر فزعم آل ابي عمرة أنهم كانوا رهنا في يدي كسرى بعين التمر عن بكر بن وائل وكان عبد الله إذا سئل من أنت قال نحن أهل بيت من بني شيبان بن حبا أصابتنا مئة لآل المغيرة ومن غلبان الكنيسة الذين وجدوا فيها جد الكلبي العالم وجد ابن ابي اسحق النحوي من الحضارمة بالبصرة وجد محمد بن اسحاق بن يسار صاحب المغازي وهم متفرقون بالشام والعراق والحجاز

سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ وَدُونِهَا مَهَامُهُ غَيْرُ آجِنَاتِ الْمَنَاهِلِ ١  
فَهَمَّتْ بِهَا جَهْلًا عَلَى حِينٍ لَمْ تَذَرْ زَلَا زُلْ هَذَا الدَّهْرُ وَضَلَّ لِوَأَصِلِ  
وَمَنْ بَعْدَ أَنْ كَمَلْتَ تَسْعِينَ حَبَّةً وَفَارَقْتَ عَنْ حِلْمِ النَّهْيِ كُلِّ جَاهِلِ  
فَذَرِّعْنَا وَضَلَّ الْغَايَاتِ وَلَا تَزْغِ عَنِ الْقَصْدِ إِنَّ الدَّهْرَ جَمُّ الْبَلَابِلِ  
أَبَادَ الْقُرُونِ الْمَاضِيَاتِ وَأَمَّا تَمْرُ التَّوَالِي فِي طَرِيقِ الْأَوَائِلِ ٢  
شَكَرْنَا لِعَبْدِ اللَّهِ حُسْنَ بَلَاءِهِ عِدَاةَ كَفَانَا كُلِّ نَكْسٍ مَوْا كُلِّ  
بِحَابِيَةِ الْجَوْلَانِ إِذْ عَمَّ فَضْلُهُ عَلَيْنَا وَقَدِمَا كَانَ جَمُّ الْفَوَاضِلِ ٣

١) الآجن الماء المتغير . والمناهل موارد المياه والسقى

٢) التوالى التوابع وهم هنا القروع والاولائل الاصول وهم الاباء والاجداد

٣ [ جاية الجولان بانشام ]

فَلَسْتُ وَإِنْ كَانَتْ ذُوَابُهُ دَارِمٌ نَمْتَنِي إِلَى قَدْمُوسٍ مَجْدٍ حَلَّاحِ ١  
وَإِنْ حَلَّ يَبْقَى مِنْ سَمَاءٍ مُجَاشِعِ بِمَنْزَلَةٍ فَاتَتْ يَدَ الْمُتَاوَلِ  
بِنَاسٍ لِبَكْرٍ حُسْنِ ضَنْعِ أَخِيهِمْ إِلَى لَدَى الْخُذْلَانِ مِنْ كُلِّ خَاذِلِ  
كَفَانَا أُمُورًا لَمْ يَكُنْ لِيُطِيقَهَا مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا كَامِلٌ وَأَبْنُ كَامِلِ  
السُّكْنَى إِلَى أَفْنَاءِ مَرَّةٍ كُلِّهَا رِسَالَةَ ذِي وَدِّ لِمَرَّةٍ وَأَصِلِ ٢  
فَقُولَا أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ أَخُوكُمْ رَجَعْتُ إِلَى عَرْسِي بِأَفْوَقِ نَاصِلِ ٣  
وَحُلَّتْ عِنْدَ الْوَرْدِ مِنْ كُلِّ حَاجَةٍ وَغُودِرْتُ فِي الْجَوْلَانِ رَثَّ الْحِبَائِلِ  
سَتَاتِيكَ مَنِي إِنْ بَقِيَتْ قَصَائِدٌ يَقْصُرُ عَنْ تَحْبِيرِهَا كُلِّ قَائِلِ  
لَهَا تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ عِنْدَ سَمَاعِهَا إِذَا عَدَّ فَضْلُ الْفَعْلِ مِنْ كُلِّ فَاعِلِ

١] الخلاحل الضخم ويقال تلحاح بالموضع إذا لم يبرح وتحلحل إذا زال . قال كان عبد الله بن عبد الاعلى واخوته أجباء الخلفاء وجلساءهم وكانت الخلفاء تقرهم وتأنس بهم خليفة خليفة حتى رموا بما رموا به . وقتل آخرهم في الزندقة فلذلك قال الفرزدق بجاية الجولان لانه كان بحضرة الخلفاء ]

٢] مرة بن ذهل بن شيبان . كان ينبغي أن يقول ألك عنى فقلب . والالوكة الرسالة والملائكة من هذا أخذ والمملك من الملائكة كان أصله الهمز وانشد فلست لجنى ولكن ملاكا تحدر من جو السماء يصوب

( ويروى فليست يروى لجنى ) قوله يصوب أى يقصد . وأنشد لبشر بن أبي خازم تؤمل أنت أوثوب لها بنهب . ولم تشعر بان السهم صابا

٣] السهم الافوق الذى قد انكسر فوقه يقال فوق السهم وفاق وانفاق بمعنى



وَأَنْتَ أَمْرٌ لِلصَّابِ مِنْ مَرَّةِ الَّتِي تَقْصُرُ عَنْهَا بَسْطَةُ الْمُتَطَارِلِ  
 هُمْ رَهْنُوا عَنْهُمْ أَبَاكَ لِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ وَالْحَقُّ بَادِي الشَّوَاكِلِ  
 وَلَوْ عَلِمُوا أَوْفَى لِحَقِّنِ دِمَائِهِمْ وَأَيُّنَ فَضْلًا عِنْدَ تِلْكَ الْفَوَاضِلِ ١  
 لَهُمْ مِنْ أَيْبِكَ الْمُصْطَفَى لَا تَقْوَاهُ اسِنَّةَ كَسْرَى يَوْمَ رَهْنِ الْقَبَائِلِ  
 فَضَلْتُمْ بَنِي شَيْبَانَ فَضْلًا وَسُودَدًا كَمَا فَضَلْتَ شَيْبَانَ بَكْرَ بْنَ رَائِلِ  
 وَقَدْ فَضَلْتَ بَكْرَ رَبِيعَةَ كُلَّهَا بِفِعْلِ الْعُلَى وَالْمَائِثَاتِ الْأَوَائِلِ  
 حَمِيَّتُمْ مَعَدًا يَوْمَ كَسْرَى بْنِ هَرْمَزٍ بِضَرْبَةِ فَضْلِ قَوْمَتْ كُلِّ مَائِلِ  
 غَلَبْتُمْ بَنِي قَارٍ فَمَا أَنْفَكَ أَمْرُهَا إِلَى الْيَوْمِ أَمْرَ الْخَاشِعِ الْمُتَضَائِلِ  
 بِأَبْطَاحِ ذِي قَارٍ غَدَاةَ أَتْسَكُمُ قَبَائِلُ جَمِيعِ تَقْتَدِي بِقَبَائِلِ  
 وَكَانَتْ لَكُمْ نَعْمَى عَمَمْتُمْ بِفَضْلِهَا عَلَى كُلِّ حَافٍ مِنْ مَعَدٍ وَنَاعِلِ  
 مُقَدِّمَةُ الْهَامُرِزِ تَعْلَمُ أَنَّكُمْ تَغَارُونَ يَوْمَ الْبَأْسِ عِنْدَ الْحَلَائِلِ  
 تَمَّاكَ إِلَى مَجْدِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى بِيُوتِ إِلَيْهَا الْعَزُّ عِنْدَ الْمَعَاوِلِ

واحد . وأنشد لعبد الله بن غنمة الضبي

عميرة فاق السهم بيني وبينه فلا تطعمن الخمران كان فاصلا  
والسهم الناصل الذي قد سقط نصله [

١ [ يقول ولو عملوا فضلا عند تلك الفواضل أوفى لحقن دماهم بهم من  
أيك لا تقوا به ]

فَمَنْهَنْ بَيْتِ الْخَوْفَزَانِ الَّذِي بِهِ تَقْلُّ بَكْرٌ حَدَّ نَبْلِ الْمُنَاضِلِ ١  
 وَبَيْتِ الْمُثَنَّى عَاقِرِ الْفَيْلِ عَنَوَةَ بِيَابِلِ إِذْ فِي فَارِسٍ مُلْكُ بَابِلِ ٢  
 وَبَيْتِ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَذَلِكَ بَيْتُ ذِكْرِهِ غَيْرِ خَامِلِ ٣  
 وَبَيْتِ مَفْرُوقِ بْنِ عَمْرٍو وَهَانِيٍّ مُنِيفِ الْأَعَالَى مُكْفَهَرِ الْأَسَافِلِ ٤  
 وَبَيْتِ أَبِي قَابُوسَ مَصْقَلَةَ الَّذِي بَنَى بَيْتَ عَزِّ أَسِهِ غَيْرِ زَائِلِ ٥  
 وَبَيْتِ رُوَيْمِ ذِي الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى أَنْفَافٍ بَعَزَ فَوْقَ بَاعِ الْمَفَاضِلِ ٦

١ [ الخوفزان هو الحارث بن شريك وإنما سمي الخوفزان بطعنة طعنه قيس  
ابن عاصم حفزه بها عرج منها ]

٢ [ يريد المثنى بن حارثة بن سلمة بن ضمضم بن سعد بن مرة بن ذهل بن  
شيبان صاحب يوم النخيلة الذي قتل مهران بن حبيب يوم أبي عبيد وكان أول  
جيش للفرس لقيه المسلمون بعقر الفيل يوم قس الناطف يوم قتل أبو عبيد بن  
مسعود ] ٣ [ مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين ]

٤ [ مفروق هو النعمان بن عمرو أحد بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وإنما  
سمى مفروقا ببيت قاله فيه أحوق الشيباني

إن قناتي يهزم الجيش ربهما وأنت تدرى في البيوت وتفرق  
تدرى بالمدرى وهانئ بن مسعود بن قيس بن خالد ]

٥ [ مصقلة بن هبيرة بن شبل ابن يثرب بن امرئ القيس بن ربيعة بن مالك  
ابن ثعلبة بن شيبان ]

٦ [ رويم بن عبد الله بن سعد الشيباني جد الحوشب أبي العوام بن حوشب  
ورويم من أشراف أهل الكوفة وكان على شرط الحجاج ] ومن ولده عدى بن  
الحارث بن رويم كان عاملا لعلي عليه السلام على بهر سير فقتل على وهو عليها  
فأقره الحسن ]



وبيت لعمران بن مرة إنه به يهر الأقبام عند المحافل<sup>١</sup>  
 فتلك بيوت هن أحللتك العلى فأصبحت فيها مشمخرا المنازل  
 فسمتم هوان الذل أحرار فارس ولم تخف فيهم غامضات المقاتل<sup>٢</sup>  
 وهابكم ذر الضغن حين وطئتم رقاب الأعدى وطاة المتشاكل

هـ وقال الفرزدق

إن تميما كل جد لجدها يذل لفراس الجدود كلاكه<sup>٣</sup>  
 لأصيد لو يلقى على ركن يذبل يديه إذا لانتقض منه جنادله  
 ولاني لما أجشم الخضم جهده ولو كثرت عرامه ومحاولة<sup>٤</sup>  
 وشيبي أن لا يزال مرجم من القول مأثور خفاف محاملة<sup>٥</sup>  
 تقوله غيري لآخر مثله ويرمى به رأسي ويترك قائله

١ [عمران بن مرة من بني أبي ربيعة، عمران بن مرة أحد بني درمكة. وهو الذي أسر الأفرع بن حابس يوم زبالة. عمران بن مرة الهندي من هند وهو أحد بني دب وعبد الله هو الذي يهر]  
 ٢ [وبروى حتى وطئتم] رقاب الأعدى  
 ٣ [أراد قول النبي صلى الله عليه أريت جد بني تميم جملا أحر فأولته أنهم لا تضرم عداوة من عاداهم]  
 ٤ [عرامه الذي يغرونه بي، وهذا مأخوذ من العرام، والمحاولة الحجج بعينها وهي المحاول]  
 ٥ [وبروى ألا يزال]

فما كل من يظني أنا معتب ولا كل من قد خافني أنا قاتله<sup>١</sup>  
 أرى كل من صلى يصلي وراءنا وكل غلام ينسل العام قابله<sup>٢</sup>  
 إماما لنا منا ترى كل راغب من الناس منبوطا إليه أنامله

هـ وقال الفرزدق

يجو يزيد بن عمير الاسيدي وكان على شرطة البصرة فاتاه الفرزدق فوقف على بابه فأبطأ في الاذن فغضب فقال  
 ألم يك من نكس الزمان على أسته وقوفي على باب الوقاح أزاولة<sup>٣</sup>  
 كأن لجاما في يدي غير فارس ترد به أشباقه وجحافله  
 وإن يك شرطيا فاني ابن غالب إذا جمعت ركبانا فبح منازله  
 ولولا فضول الاصطفانوس لم تكن لتعدو كسب الشيخ حين تحاوله<sup>٤</sup>

١ [أراد أنا معتبه، ويظني من التهمة من الظنة أراد ويظني من الظنة، وكان اصلها من الظنة فتقلت الظاء مع التاء كما قال أزدان من الزينة وأنشد  
 كإزدان بالنبت العهد المحجور]  
 ٢ [ينسل عامه قابله يريد كل مولود صغير وكبير لنا يقال أنسل الطائر ريشه إذا القاه انسالاً ونسل الريش ينسل (بفتح السين وكسرها وضمها) إذا سقط ونسل في المشي إذا أسرع ينسل نسلانا]  
 ٣ [كان يزيد يلقب الوقاح]  
 ٤ [الاصطفانوس دهقان من أهل البحرين كان مجوسيا كاتباً لعبيد الله بن زياد وهو صاحب سكة الاصطفانوس بالبصرة وكان الاصطفانوس الأصغر من



هـ وقال الفرزدق

لَقَدْ أَحْجَمْتِ عَنِّي قُؤَيْمٌ خَافَهُ      كَمَا أَحْجَمْتَ يَوْمَ الْقُبَيْبَاتِ نَهْشَلُ  
 وَقَدِيرَكُبُ الْمَوْتِ الْفَتَى مِنْ مُضِيْمَةٍ      إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا إِلَى الْمَوْتِ مَرْحَلُ  
 فَقُلْ غَنَاءً عَن قُؤَيْمٍ وَنَهْشَلٍ      أَرَا جِيزٌ يُذْرِيهَا الضَّلَالُ الْمُضَلُّ ١

هـ وقال الفرزدق

إِذَا شَتَمْتُ فَاسْتَعَجَلَانِي بِضَرْبَةٍ      تُطِيرُ أَحْلَامَ الْجَنُومِ الْمُتَقَسِّلِ ٢  
 أَنْهَشَلُ مَا قَرَّتْ عِيُونَ قَبِيْلَةٍ      بِمِثْلِكَ ذَا ظَهْرٍ وَقَاحٍ مِثْلِ  
 حَمَلَتْ ابْنُ حَبْرَى عَن عَجُوزِكَ حَقِيْبَةٍ      وَبِئْسَ قَعُودُ الرَّا كِبِ الْمُتَعَجِّلِ

ولده بلي كور الفرات بالبصرة عمره ، وكان يزيد بن عمير منقطعا إلى الاصطفانوس  
 الاكبر يعمل له في الولايات فلذلك قال له ابو السفاح اليربوعي من ولد عميرة  
 ابن طارق

لعمرى للام المرء معترفا به      خليل أبو الخطاب لو اصطفانوس

فلا تحسبني يا ابن طوعة بانسا      إليك ولكنى إلى الله بانس

يقال هذا ليسم فلان ولامه إذا كان صديقه ومثله ، وكان يزيد بن عمير يكنى أبا  
 الخطاب ويلقب الوقاح لانه كان إذا جلس كشف استه فولى بها المصلى أو  
 الارض أو ما جلس عليه من شيء وأنشد ابو عبد الله بيتا لا أحفظه

وإن ليك ذو غرين مصقول [

١ ] كانت خذلة الدحداحية رجزت بالفرزدق وأعانت عليه الاشهب بن رميلة

لصهرهم منه [ ٢ ] أي تمنعه الرقاد لاتدعه بنام [

هـ وقال الفرزدق

وَلَوْلَا بَنُو سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ أَصْبَحَتْ      بَنُو جَارِمٍ مَنِيَّ عَلَى ظَهْرٍ أَجْزَلِ ١  
 بَنِي جَارِمٍ - كُفُّوا عَنَّا حَارِمُكُمْ      وَلَا تَبْعُوهُ فِي الضَّلَالِ الْمُضَلِّ  
 لَقَدْ كُنْتُ عَن شَتْمِ الْعَشِيرَةِ مُحْرِمًا      وَلَكِنْ مَنِيَّ تَسْتَعَجِلُ الشَّرَّ يَعَجَلُ

هـ وقال

الحرمازي مر ابن المسيح ورجل من عنزة بالفرزدق وقد تقطعت أعناقهما  
 عطشا فسقاها من شنة له وقال

أَتَانِي ابْنُ الْمَسِيحِ فَلَمْ يَجِدْنِي      عَلَيْهِ مَاءٌ شَتْنَا بِخَيْلِ ٢  
 فَقُلْتُ لَهُ تَسْمَلُهَا فَانِي      أَخَافُ عَلَيْكَ عَيْنِكَ وَالِدَيْلِ ٣  
 أَرَى عَيْنًا قَدْ انْقَلَبَتْ وَآخِرِي      تُقَلِّبُ طَرْفَهَا شَفَا كَلِيلِ  
 وَلِلْعَنْزِي قَدْ أَفْرَعْتُ سَجَلًا      شَفَيْتُ بِهِ الْحَرَارَةَ وَالْغَلِيلِ  
 فَقَالَ الْأَصْلُ خَنْدُفٌ غَيْرَ أَنَا      تَبِعْنَا الْمَاءَ وَالْأَجْمَ الظَّلِيلِ ٤

١ ] بنو جارم من بني ضبة كانوا بالبصرة نزولا عند مسجد بني ضرار فكثير  
 شرهم فاجلاهم زياد أو عبيد الله بن زياد ، والاجزل الذي تكون به قرحة في ظهره  
 فتهجم على جوفه [

٢ ] ابن المسيح أحد بني مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة [

٣ ] يقول أخاف عليك أن تنام ، وأن يجور بك الدليل فتموت عطشا  
 تسملها خذ بقيد ما قياها سملة الماء الذي يبقى في الحوض والاداة ويروى

تفرعها فاني [ ٤ ] هذا مثل قول رشيد بن رميض العنزى

لنا عنز ومرمانا قريب      ومولى لا يدب مع القراد



هـ وقال الفرزدق يرثي أبا

سائعي ابن ليلى للذي راح بعده  
يرجى القرى والدهر جم غوائله  
وكان الذي لا تسترأ فضوله  
بخير ولا يشقى به الدهر نازله  
ألا إن هذا الموت أضحى مسلطا  
وكل أمرى لا بد ترمى مقاتله

هـ وقال لبلال

رأيتك قد فضلت وأنت تنمى  
إلى الأحساب أصحاب النضال  
وإني والذي حجت قريش  
له الأيام تابعة الليالي  
يمين محافظ فاحفظ يميني  
بمكة عند مطرح الرجال  
لترتحن إليك ببطن جمع  
على النوق النواعج والجمال  
سأترك باقيا لك من ثنائي  
بما أوليت في الحقب الخوالي  
وكم لك من أب يعلو وينمى  
وعيم يا بلال إلى المعالي

هـ وقال الفرزدق يهجو الطرماح

ألم تر جنبي عن فراشي جفا به  
طوارق من هم مسر دخيلها  
وكم عرضت لي حاجة فتقيتها  
بكفى بعد اليوم لا أستقيها

يريد ان عنزة بن أسد بن ربيعة هو ابن اسد بن خزيمه . يقول فلنا عز في ربيعة  
ومرمانا قريب إن اردنا أن نتحول إلى مضر وهذا يعرض بجحدر لأنه كان لها  
يحيى بالقردان فيرسلها تحتها الابل ثم يقع لها بشنة ثم يركب فحله فتنبه [

إذا ضمت الناس المنازل والتقى  
ورأى طودا خندف وفحولها  
السنا بأرباب لقوم وأمة  
خلانهم منا ومنا رسولها  
ملوك ترى الأقوام يتبعوننا  
الينا انتهت حاجاتها ورجيلها  
إذا ضاق عن قوم مكان رأيتنا  
لنا العرض من أرض السماء وطولها  
تهزت بدلو يملا الأرض نصفها  
وخير دلاء المستقين سجيلها<sup>١</sup>  
على نبط من أهل حوران أصبحت  
موشمة الأيدي لئيمًا فلولها  
وإني أنا النجم الذي عذبت به  
قري أمة بادت وبأد تخيلها  
وكان الطرماح الأحمق إذ عوى  
كبكر ثمود حين حن فصيلها  
سيسمع من يعوى إلى وقومه  
عوائر مني يصدع الصخر قيلها<sup>٢</sup>  
إذا قتل الطائي كانت دياته  
على طيء يودى التيوس قتيها<sup>٣</sup>

هـ وقال الفرزدق

وإني أتتنا والركاب مناخة  
بجوعي وأمسي باللياح اختلالها<sup>٤</sup>

١ [ السجيلة الدلو الضخمة ، والولغة الصغيرة ، وأنشد  
شر الدلاء الولغة الملاطمة والبكرات شرهن الصائمة  
والصائمة التي لا تصوت ، والملاطمة التي تضرب جوانب البئر لحقتها ]  
٢ [ عواير شعر يعير في البلاد ]  
٣ [ يقول لا يودون الابل من لؤمهم ولكنهم إنما يودون التيوس ]  
٤ [ قال أبو علي بيت الفرزدق امرأة من النمر بن قاسط وهي بنت حنظلة بن



وَكَيْفَ أَتْنَا وَهِيَ عَهْدِي كَثِيرَةٌ      عَنْ الْبَيْتِ بَيْتَ الْجَارَتَيْنِ اعْتَلَاهَا  
 وَمَا أَنْصَفْنَا أَنْ يَكُونَ نَوَالُهَا      لِغَيْرِي وَأَنْ يَعْتَادَ جِسْمِي خِيَالُهَا  
 دَعَى الْعَطْفَ وَالشُّكْوَى إِلَى فَنَائِهَا      جُمُوعٍ مِنَ الْحَاجَاتِ يَرْجِي نَوَالُهَا<sup>١</sup>

هـ' وقال يرثي أباه

لِيَيْكَ ابْنَ لَيْلَى كُلِّ سَارٍ لِنَائِلٍ      عَلَى عُرْضِ لَيْلٍ مَدْلِهِمُ الْغِيَاطِلِ  
 وَكُلِّ أَمْرٍ أَلْقَى يَدَيْهِ لَخَوْفِهَا      فَأَصْبَحَ مِنْهَا مُسْتَجِيرَ الْخَبَائِلِ  
 وَمَا طَرَقَ السُّؤَالُ مِثْلَ ابْنِ غَالِبٍ      لِأَمْرَيْنِ جَلَا مِنْ عِقَابِ وَنَائِلِ

هـ' وقال أيضا

إِذَا ظَلَمْتَ سِيَامِ أَمْرِي السُّوءِ أَسْفَرَتْ      خَلَائِقُ مِنْ عَلْوَانٍ يَدْعُو دَلِيلُهَا<sup>٢</sup>

الحارث بن يربوع بن النمر بن قاسط حلفاء ابني جرير بن عباد، وخوعى التي قال فيها الشاعر

وعند السكلا بنى الذي حل بيته بخوعى غداة حاضر وصبوح  
 ومكسورة صفر وحر كأنها نسردلى متن الطريق جنوح ]

(١) ويرى [ وذرى ] العطف والشكوى

(٢) علوان رجل من بني عقفان من بني يربوع وهو جد غالب بن شيان بن علوان بن الاصبهاني وكان من رجال أهل الجبل وله يقول ذو الرمة

إن العسراق لاهلى لم يكن وطنا      والباب دون أبي غسان مسدود

أبو غسان هو علوان، وروى أبو عمرو باد دليلها ]

هُوَ الْمُسْتَجَارُ مِنْ يَدَيْهِ بِمَالِهِ      وَمِنْ عِزِّهِ بِصَخْرَةٍ مَا يَزِيلُهَا<sup>١</sup>  
 مِنَ النَّاسِ بَاغٍ أَوْ عَزِيزٌ مَكَانَهُ      إِذَا عَطَفَتْ شَبَابُهَا وَكُھُولُهَا  
 هُوَ الْمُبْتَنَى بِالسَّيْفِ وَالْمَالِ مَاغَلَا      إِذَا قَامَ فِي يَوْمِ الْحَبَانِ نَخِيلُهَا<sup>٢</sup>

هـ' وقال

لعبد الرحيم بن سليم الكلبي وكان من قواد الحجاج

أَرَى ابْنَ سَلِيمٍ لَيْسَ تَمْنُضُ خَيْلُهُ      إِلَى فِتْنَةٍ إِلَّا أَحْمَابُ أَحْتِيَالِهَا  
 وَكَمْ غَارَةٌ بِالرُّومِ أَصْبَحَتْ تَبْتَغِي      بِكَفَيْكَ مِنْهَا فَيْئَهَا وَقِتَالِهَا  
 إِذَا أَصْبَحَتْ أُمُّ الْمَنَايَا مُقِيمَةً      بِمُعْتَرِكِ زَلْجٍ أَزَالَ زَوَالِهَا<sup>٣</sup>  
 أَرَى ابْنَ سَلِيمٍ جَرَدًا لِحَرْبِ وَالْقَنَا      وَأَذْكَى بَنِيرَانَ الْحُرُوبِ اشْتِعَالِهَا  
 وَإِخْوَتَنَا كَلْبٌ وَنَحْنُ أَخُوهُمْ      نَشُدُّ وَنُثْنِي بِالْوَفَاءِ حِبَالِهَا

هـ' وقال الفرزدق

في خالد وكان نمر يا فرقع بين غلمة من نمر وغلمة من باهلة شر فغلبهم النميريون  
 فطردوهم وأنثى عليهم غلام من باهلة معه فأس فضرب بها رأس فتى منهم يقال له جلد  
 فاخذ الضارب فحس وسفر الناس بينهم فارادت بنو نمر أن يقبلوا الدية فقال  
 الفرزدق يحضض بنى نمر

أَجِيبُوا صَدَى جِلْدٍ إِذَا مَادَعَاكُمْ      بِجَرْدِ تَسَامِي الْمُلْجَمِينَ فُحُولُهَا

[١] أى يستجار من الفقر من يديه بماله، ومن الخوف من عزه بصخرة مايزيلها

من الناس باغ أو عزيز ] [٢] نخيلها نخيل القبيلة ]

[٣] الزلج المساء التي لا تثبت عليها قدم وأنشد

قام على مثابة زلج فزل عبد الرشاء والعشاء والعمل



عَلَيْهَا حُمَاةٌ مِنْ مُيَرِّ بْنِ عَامِرٍ تَعَادَى بِهَا شُبَّانَهَا وَكُوهَهَا  
 أَتَقْتُلُكُمْ فِي غَيْرِ جُرْمٍ عَمِيدُكُمْ وَفِيكُمْ رَوَابِي عَامِرٍ وَفُضُولَهَا ١  
 فَإِنَّ النَّبِيَّ يَأْتِي الْأَسِيرَ عَلَيْكُمْ لِقَاصِدَةً لِلْحَقِّ ضَاحٍ سَيِّلُهَا ٢  
 فَلَا تَقْبَلُوا مِنْهُ أَبَاعَرُ تُشْتَرَى بَوَكْسٍ وَلَا سُودًا تَصْحُحُ فُسُولُهَا ٣  
 وَإِنْ تَقْتُلُوا بِالْفَأْسِ نَحْيِي قَتِيلَكُمْ وَإِلَّا فَإِنَّ الْفَأْسَ عَارُ قَتِيلُهَا ٤

هو قال الفرزدق

في مالك بن المنذر بن الجارود

لَيْسَتْ تُرْدِيَاتٌ مَنْ قَتَلَتْ قَدْ طَالَ مَا قَتَلْتَ بغير قَتِيلِ  
 يَالَيْتَهَا شَهِدَتْ تَقَلَّبَ لَيْتِي إِذْ غَابَ عَنِّي نَمَّ كُلِّ خَلِيلِ  
 نَدْنُو قُطْمَعُ ذَا السَّفَاهَةِ وَالصَّبَا مِنْهَا إِذَا طَلَبْتَ بغير مُنِيلِ  
 وَكَانَ طَعْمُ رُضَابٍ فِيهَا إِذْ بَدَتْ بَرْدٌ بِفِرْعِ بِشَامَةِ مَضْقُولِ ٥  
 وَلَقَدْ دَنَنْتَ لِي فِي التَّخْلِيبِ إِذْ دَنْتَ مِنْهَا بِلَا بَحْلِ وَلَا مَبْزُولِ  
 وَلَقَدْ نَمَّتْ بِكَ لِلْبَعْلِ سُورَةٌ رَفَعْتَ بِنَاءَكَ فِي أَشْمِ طَوِيلِ ٥

١ [ الروابي الاشراف ]

٢ [ يقول يابى الاسير القود وانتم تريدون القود فالحق فيها ان يقتل ويصحب الاسير ]

٣ [ الفسول الدراهم الزيوف ]

٤ [ الرضاب الريق ورضاب المسك فاتة ]

٥ [ السورة الارتفاع ] وقد رسم في الاصل أطول

وَلَقَدْ بَى لَكُمْ الْمُعَلَى بَيْنَكُمْ فِي فِرْعِ رَابِيَةٍ بغير مَسِيلِ  
 إِنِّي بِذِمَّةِ مَالِكٍ وَبِمَنْذَرٍ بِالْأَلِكِ مُحِشَرَسٍ لِكُلِّ مَحْوِلِ ١  
 وَإِذَا حُمِلْتُ إِلَى الصَّلَاةِ كَأَنِّي عَبءٌ يَمِيلُ بِعَدْلِهِ الْمُعْدُولِ  
 يَمْشِي الرَّجَالُ بِهِ [عَلَى] أَيْدِيهِمْ لَلَّهِ دَرٌّ مُقَيَّدٌ تَحْمُولِ  
 إِنَّ الْقَرَى سَجِنَتْ مَعِيَ نِيرَانُهُ عَن كُلِّ نَازِلِ جَنِبَةٍ وَدَخِيلِ ٢  
 قَدْ كُنْتُ أَطْعَمُونَ كُلَّ سَمِينَةٍ لِلطَّارِقِينَ بِأَسْرَعِ التَّعْجِيلِ  
 وَلَقَدْ نَهَضَنْ مِنَ الْعِرَاقِ بِلِقْحٍ قَدْ أَوْثَقَتْ حَلَقَاتِهِنَّ وَحَوْلِ ٣  
 يَعْدُونَ حِينَ دُفِعْنَ لَمَّا أَوْضَعُوا بِخَشَاشِ عَادِيَةٍ وَكُلِّ جَدِيلِ ٤  
 إِنِّي حَلَفْتُ بِصَارِعِ لَابْنِ لَهُ إِسْحَقُ فَوْقَ جَبِينِهِ الْمُتَلَوِ  
 وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِمُقْبَلِينَ إِلَى مَيِّ جَاءُوا عَصَائِبَ فَوْقَ كُلِّ سَيْلِ  
 شَعَثَ الرَّعُوسِ مَلْبِدِينَ رَمَتْ بِهِمْ أَنْقَاءُ كُلِّ تَنُوقَةٍ وَهَجُولِ ٥  
 أَنْ قَدْ مَضَتْ لِي مِنْكَ حَسَنُ صَنِيعَةٍ وَالرَّاقِصَاتِ بِنَمْرُقٍ وَشَائِلِ

١ [ الماحل الواشى الماحل به الذى يكيده ]

٢ [ الجنبه الضيف الذى ينزل ناحية والدخيل الذى ينزل البيوت ]

٣ [ بلقح قد ارتجت على ماني أرحامها وهو ضمها على ماني أرحامها في الاولاد ]

وقد أوثقت حلقات أرحامهن على ما فيها ]

٤ [ الجدبل الزمام بعينه ]

٥ [ الهجل ما اتسع من الارض وانخفض والتنوفة الفلاة ]



يا مال هل لك في أسير قد أتت  
 فتجز ناصيتي وتفرج كرتي  
 يا مال هل أنا مهلكي ما لم أقل  
 إن ابن جباري ربيعة مالكا  
 ما زال في آل المعلى قبله  
 ولقد ورثت بمنذر وبمالك  
 لا تأخذن على قول محدث  
 والخيل تعرف من جذيمة أنها  
 جاراتهم يعلنن حقا أنهم  
 المطعمون إذا الصبا بردت لهم  
 تسعون فوق يديه غير قليل  
 عني وتطلق لي يداك كبولي  
 وليعرفن من القوائد قبلي  
 لله سيف صنيعه مسلول  
 سيف لكل خليفة ورسول  
 ملكي ربيعة رأس كل خليل<sup>١</sup>  
 ضغن على وتر به متبول  
 تعدو بكل سميدع بهلول<sup>٢</sup>  
 فتبان يوم كرهية مشمول<sup>٣</sup>  
 والطاعنون نخور كل قبيل

١ [ منذر بن الجارود . ومالك بن مسمع وهو خاله ]

٢ [ جذيمة هو الاحوى وهو رهط الجارود وانما سمي جذيمة لانه طلق امرأته فتزوجها عجل بن لجيم فولدت على فراشه وكان عجل يحرق فيقال ان ربيعة بن عجل هو ابن جذيمة وكان اسم جذيمة الاحوى فمر جذيمة بعجل فقال له يا عجل ابن ابني قال هو ذا هو ، فأخذ الاحوى بيده فجاء حنيفة الى عجل فقال ابن ابنتك ربيعة لا أراه ؟ قال أخذه أبوه ، قال يا ما يقوله أب غيرك ؟ فضى حنيفة في أثر الاحوى فضرب أنال الاحوى على يده فجذمها فسمى جذيمة ، وضرب الاحوى أنال على رجله فحنفت فسمى حنيفة وأخذ منه ربيعة حنيفة هو أنال ]

٣ [ اليوم المشمول الذي قد شمله الشر والفرع والمكروه ]

وكان جار بني المعلى مشرف  
 من رأس رهوة فوق أم وعول<sup>١</sup>  
 أسقوا فقد ملأ المعلى حوضكم  
 بذنوب ملتهم الذناب سجيل  
 ولقد أمرت إذا أتاك محدث  
 بعضية بيسان غير جهول<sup>٢</sup>  
 ناك الذي زحرت به من قالها  
 يوم الخروج بثرة الاخليل<sup>٣</sup>  
 في الرحم حيث تر كضت اولادها  
 في الماء في غمق لها منجول<sup>٤</sup>

هـ وقال الفرزدق

يمدح يزيد بن عبد الملك ويذم ولد بشر بن مروان

ما إن أبو بشر ولا أبواهما  
 مثل الذين إلى البناء الأطول  
 رفعوا يديك ولا أتى جمعهم  
 لك بين أقرم عبد شمس البزل  
 هل تعلمون بني أمية قاتلوا  
 إلا بسيف نبوة لم يقلل<sup>٥</sup>

١ [ أراد هضبة في بلاد بني سعد يقال لها أم أوعال وفيها يقول العجاج :

وأم أوعال كما أو أقربا

ورهوة هضبة ولم يمكنه أن يقول أم أوعال فقال أم وعول ]

٢ [ العضية أن يعضه الرجل يقول ما ليس فيه وجمعها العضاية ]

٣ [ يوم الخروج ، يوم العيد ، والثرة الواسعة يريد فيشلة واسعة

مخرج البول ]

٤ [ غمق رطب ، ومنجول واسع ]

٥ [ يريد أبا بشر وجد أبي بشر أي ليسوا مثل الذين يفخرون بالنبوة والخلافة



ضربوا بحق نبوة كانت لهم وسيوف أسد خفية لم تسكل<sup>١</sup>  
وترى البلاد ووحشها يخشيه ملكا وليس يقول ما لم يفعل  
ومغلتين من النعاس كأنما شربوا عتيق سنين فوق الأرجل<sup>٢</sup>  
وترى لهم لما ترى خفقاتها يغثن مضطرب الرأس الميل<sup>٣</sup>  
نبتهم بك بعد ما غلب الكرى منهم جفون نواعس لم تسكل  
منهم بوقعة ميتين كلا ولا وقعوا الى ركب المطى السكل  
ياخير من خبطت إليه مطية ما عنك لي ولصاحبي من مزحل  
أكل السنون بلادنا فتركنها جردا وكل بهيمة في الهزل  
ولقد تركت بواحقين بقية يرجون سيب نذاك غير الممحل<sup>٤</sup>  
أعطى ابن عاتكة الذي ما فرقه غير النبوة والجلال الأجل<sup>٥</sup>  
سلطانه وعصا النبي وخاتما ألقى له بجرانه والسكل<sup>٦</sup>

١ [ خفية موضع ، ونكل ينكل نكولا والأول أجود ] .

٢ [ المغلت الذي قد غلته النعاس أى تخير من النعاس واختلط ، العليث والغليث واحد أى مختلط بالنوم ]

٣ [ أى الموضع الذى يضطرب فيه ]

٤ [ واحف واد فيجمله اثنين ]

٥ [ الجلال الأجل مثل العظيم الأعظم ]

٦ [ الجران باطن العنق . والسكل الصدر ويقال حاتم وخاتم (بفتح

أهل المشارق والمغرب إذ رأوا ما فيه ذكرك محمد لم ينحل  
ها وقال الفرزدق

إذا عَضَّ بالأحياء محل فأننا لنا السورة العليا على الزمن المحل  
وإن نكث الأوتار حبلا لمعشر أقمنا عليه غير منتكى الحبل  
إذا جاش بحر العز منا تلاطمت أوازي منا بالخيل وبالرجل

ها وقال الفرزدق

يمدح الوليد بن عبد الملك

شكونا إليك الجهد في السنة التي أقامت على أموالنا آفة المحل  
فلم يبق من مال يسوم لأهله ولا مرتع في حزن أرض ولا سهل  
سواءك أشك القوم ما قد أصابهم على الجهد والبلوى التي كنت قد تبلى<sup>١</sup>

التاء وكسرها ) وخيتام وخاتام وطابق وطابق ودائق ودائق [ بفتح عين  
الكلمة وكسرها

١٣ [ يقال أشكيتك إذا شكاك إليك فاغثته وأشكيتك إذا أسأت إليه فكلفته  
ان يشكوك وأشكيتك إذا صادفته يشكوه الناس ، وشكوتنى فانا مشكوك  
وأشكيتنى اذا جعلتنى أهلا للشكاية فانا مشكوى وكل ما كان من ذوات الثلاثة  
فعل فهو يفعل أبدا لا غير مثل شرب يشرب وركب يركب وما كان من  
فعل فهو يفعل مثل كرم يكرم وشرف يشرف ، وانا الاختلاف فى فعل  
يفعل نطح ينطح

سوى مقصور وسواء ممدود ، والغناء من الصوت ممدود ، والغنى من المال  
مقصور وكل شئ على فعلة فهو مفعول به يقال رجل لعنة وانكحته وصرعة



هـ وقال الفرزدق

يمدح الحكم بن أيوب بن أبي عقيل وكان على البصرة وهو ابن عم الحجاج  
وصهره على اخته

وَأَعْيَدَ مَنْ مِنَ النَّعَاسِ بِعَظْمِهِ      كَانَ بِهِ مِمَّا سَرِينَا بِهِ خَبَلًا ١  
أَقَمْنَا بِهِ مَنْ جَانِبَيْهَا نَجِيمَةً      بِأَمْثَالِهَا حَتَّى رَأَى جُدَدًا شُعْلًا ٢  
إِذَا صُحِّبَتِي مَالَ الْكُرَى يَرُؤُوسَهُمْ      جَعَلَتِ الشَّرَى مَنِيَّ لِأَعْيُنِهِمْ كُحْلًا  
إِذَا سَأَلُونِي مَا يُدَاوِي عِيُونَهُمْ      بَوَقْعَةٍ بَازٍ لَا تَحُلُّ لَهُمْ رَجُلًا ٣

وَضَحْكَةٌ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا فَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَمَا كَانَ عَلَى فُعْلَةٍ فَهُوَ فَاعِلٌ مِثْلُ  
ضَحْكَةٍ وَلَعْنَةٍ وَنُكْحَةٍ وَرَجُلٌ هَزَاةٌ الَّذِي يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ وَالَّذِي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ  
فَهُوَ هَزَاةٌ ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ سُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ إِذَا كَانَ يَسْخَرُ بِهِ وَرَجُلٌ أَمَنَةٌ  
إِذَا كَانَ يَأْمَنُهُ النَّاسُ ، وَرَجُلٌ أَمَنَةٌ إِذَا كَانَ يَصْدُقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَرَجُلٌ  
طَلَّقَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الطَّلَاقِ وَرَجُلٌ تُكَلَّةٌ إِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ عَلَى غَيْرِهِ ، وَرَجُلٌ  
عِرْقَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِرْقِ ، وَرَجُلٌ وُكَلَّةٌ إِذَا كَانَ أَيْضًا يَتَكَلَّمُ عَلَى النَّاسِ  
١ [ من النعاس إضعافه إياه وذهابه بمنته وهي قوته ، ويروى من  
من الكرى في عظامه ، يقال قد منه أى أذهب منته كأنه يقول من عظامه  
ثم أدخل الباء على قوله ]

٢ [ يقول من جانبي هذه الابل ، يقول أقننا بهذا الاغيد لأنه خاف أن  
يميل فيسقط من النعاس فأكتفناه من جانبيه بركوبه حتى رأينا خطوط  
الصباح في غير الليل وهي بقايا الليل غير وأغبار وغبروشعلا مثل الأشعل  
من الخيل وهو الابيض الذنب ويروى شكلا أى حمرا ]  
٣ [ يقول إذا سألتني أن ينزلوا فيداووا عيونهم بنومة بقدر سقوط

رَفَعَتْ لَهُمْ بِأَسْمِ النَّوَارِ لِيَدْفَعُوا      نَعَاسًا وَدِيحُوجًا أَسَافِلُهُ جَثَلًا ١  
وَكَانَتْ بِهَا أَجْلُوا النَّعَاسِ وَبِأَسْمِهَا      أَنَادَى إِذَا رَجَلِي وَجَدْتُ بِهَا مَذَلًا ٢  
وَمَا ذُكِرْتَ يَوْمًا لَهُ عِنْدَ حَاجَةٍ      وَإِنَّ عَظُمْتَ إِلَّا يَسْكُونُ لَهُ شُغْلًا  
إِلَيْكَ ابْنُ أَيُوبٍ تَرَامَتْ مَطِيئِي      لِتَلْقَاكَ تَرْجُو مِنْ نَدَاكَ لَهَا سَجْلًا  
إِذَا مَنَسَكَبٌ مِنْ بَطْنِ فُلْجٍ حَبَا لَهَا      طَوَتْ غَوْلَهُ عَنْهَا وَأَسْرَعَتْ النَّقْلًا ٣  
لِنَلْقَى أَمْرًا إِذَا نَعَمَةٌ عِنْدَ رَبِّهَا      بِهِ يَجْمَعُ الْأَعْلَى لِرَا كِبَاهِ الشَّمْلَا ٤  
أَبَتْ يَدَهُ إِلَّا أَنْبَسَاطًا بِمَالِهَا      إِذَا مَا يَدُكَ كَانَتْ عَلَى مَالِهَا قُفْلًا  
أَبَا يُوسُفَ رَاخِيَتِ عَنِّي مَخَانِي      وَأَتَبَعَتْ فَضْلًا لَسْتُ نَاسِيَهُ فَضْلًا

البازي بوقعة كوقعة البازي على أن لا يحلوا رجا لهم تغنيت لهم بذكر النوار  
فطيرت نعاسهم ]

- ١ [ شبه الليل وترا كبه بالشعر الأسود الملتف ، والجئل الكثير ]
- ٢ [ يقول إذا خدرت رجلى ذكرتها فذهب خدرها ، والمذل الخدر  
ويروى أجلوا الظلام ]
- ٣ [ المنكب الجانب ، وحبها ارتفع وامتد على وجه الارض وكل شيء  
امتد على وجه الارض فقد حبا غول المنكب عنها عن بطن فلج ، والنقل  
والنقلان المدو وأنشد
- ٤ [ يعطيه مالا فيجمع شمله ]



وطلّمت نفسي بعد ما نشزت بها  
فما تحي لأرهب وإن كنت جارماً  
كأنني إذا ما كنت عندك مشرف  
وكم مثل هاذي من عضوض ملحة  
فدى لك أمي عند كل عزيمة  
دفعت ومنخشي رداها مهيبة  
وكنت أنادي بأسمك الخير للتي  
كفيت الذي تخشين منها كما كفي  
ويوم ترى فيه النجوم شهده  
كان ذكور الخيل في غمراته  
صبرت به نفساً عليك كريمة  
تجود بها لله ترجو ثوابه  
وفي إذا صنّ البخيل بماله<sup>١</sup>

١ [سلى أحد جبلي طيء وشبه أعلاه بالفحل القايح على الناقة]

٢ (العصل العوج

٣) يخضن إذا أكرهن فيه به أي بالممدوح

٤ [يريد أنه يفي بما وعد وبقى بالجوار]

حلقت بما حجت قريش ونحرت  
لقد أدركت كفاك نفسي بعد ما  
بني لك أيوب أبوك إلى التي  
أبوك الذي تدعو الفوارس باسمه  
أب يجبر المولى به وتمده  
لقد علم الأحياء بالغور أنكم  
وأضحت بأجرار محول عضاهها  
وراحت مراضيع النساء اليكم  
وجاءت مع الأبرام تمشي نساؤها  
من المانحين الجار كل ممنح<sup>١</sup>

غداة مضى العشر المجللة الهدلا  
هويت ولم تثبت بها قدم نغلا  
تبادر لها الأيدي وكنت لها أهلا  
إذا خطرت يوماً أستتها بسلا<sup>٢</sup>  
بحور فرات لم يكن ماؤها ضحلا<sup>٣</sup>  
إذا هبت النسكباء أكثرهم فضلا  
من الجذب إذ مات الأفاعي بها هزلا<sup>٤</sup>  
سواغب لم تلبس سواراً ولا ذبلاً<sup>٥</sup>  
إلى حجر الأضياف تلتمس الفضلا<sup>٦</sup>  
فوز إذا اصطكت مقرمة عضلا<sup>٧</sup>

١ [الباسل الشديد الشجاع، والبسالة المرارة قال الخطيئة

وأحلا من التمر الجني وعنده بسالة نفس إن أريد بسالها

وتبسل يومنا إذا اشتد برده] ٢ [الضجل القليل] من المياه

٣ [أرض جزر إذا كانت جدبة، والعضاة كل شجرة ذات شوك فهي  
عضة لأن الحيات كلها تأكل الحشرات الفأر والخنافس، فإذا أجذبت  
ماتت الحشرات فلم يكن للفاعي والحيات ما تأكل]

٤ [الذبل اسورة شبيهة بالقرون، والذبل الضمر، والذبل الشكل]

٥ [الأبرام الذين لا يدخلون في الميسر واحد هم برم] ٦ [الممنح  
القدح يستعار لفوزه، والمقرمة القداح التي قد قرمت وحزت في صدورهما



وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ تَوَارَثُوا كِرَامَ مَسَاعِي النَّاسِ وَالْحَسَبَ الْجَزَلَا

هـ وقال يمدح بني مازن

لَسْتَ بِبَلَقٍ مَازِنِيًّا مُقَنَّعًا مَخَافَةَ مَوْتٍ أَوْ مَخَافَةَ نَائِلٍ  
 تُسَارِعُ فِي الْمَعْرُوفِ فَتِيَانُ مَازِنٍ وَتَفْعَلُ فِي الْبِأْسَاءِ فَعْلَ الْمُخَايِلِ ١  
 وَتَحْمِي حَمَاهَا وَالْمَنَايَا شَوَارِعَ عَلَى الْحَرْبِ تَمْرِي دَرَّهَا بِالْمَنَاصِلِ ٢  
 وَتَرَابُ أَثَاءِ الْقُرُوحِ إِذَا وَهَتْ وَتَنَكْفِي تَمِيمَادِرَّ بَسْكَرِ بْنِ وَائِلِ ٣  
 فَتَنَعَمُ مَنَاخُ الْكَلِّ أَرَعَى رِكَابُهُ طُرُوقًا إِلَيْهِمْ فِي السَّنِينِ الْمَوَاحِلِ  
 وَتَنَعَمُ مَلَاذُ الْخَائِفِينَ وَحِرْزُهُمْ وَمَرَّئِلُ ذِي الْجُرْمِ الْعَظِيمِ الْمَوَائِلِ  
 مَعَاشِرُ رَكَابُونَ قُرْدُودَةَ الْوَعَا إِذَا خَامَ عَنْهَا كُلُّ أَرُوعٍ بَاسِلِ ٤  
 مَقَاحِيمُ فِي عَمْرِ الْكَرِيمَةِ لَا تَرَى لَهْمُ نَبْوَةٍ عِنْدَ الْخُطُوبِ الْجَلَائِلِ  
 يَلُوفُ السُّيُوفِ بِالْحُدُودِ إِذَا انْحَى مِنْ الطَّعْنِ فِيهِمْ كُلُّ أَسْمَرٍ ذَابِلِ

علامات أصحابها والعصل العوج، والتقريم التحزير [

١ [المخايل المفاخر]

٢ [تمرى تستدرها كما تمرى الناقة ويمسح ضرعها حتى تدر]

٣ [تراب تصلح، والثأى الفساد، وأصل الثأى أن تغلظ الاشقى ويدق السير، والدره الميل والشدة]

٤ [قرودودة الظهر فقارته الوسطى، وإنما أراد ههنا أنهم يركبون

معظم الأمر]

إِذَا مَازَنُ شَدَّتْ إِلَى الْحَرْبِ أَزْرَهَا كَفَّتْ قَوْمَهَا وَرَدَ الْمَنَايَا النَّوَاهِلَ  
 بِهِمْ يَدْرِكُ الذُّحْلُ الْمَجْرِبَ فَوْتُهُ وَيُقَطِّعُ رَأْسَ الْأَبْلَحِ الْمُتَطَاوِلِ ١

هـ وقال لما نعى مالك بن المنذر بن الجارود

وَكَانَ رَفَعَ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَلَكَ عِنْدَهُ أَوْ قَتَلَ فَبَسَكَتْ عَلَيْهِ أُمُّ  
 شِهَابِ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَسْمَعِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَسْمَعٍ وَكَانَتْ أَمْرًا تَهْ فَقَالَ لَهَا  
 الْفَرَزْدَقُ بَيْتًا  
 أَنْتَ سَيِّ قَتِيلِ الْأَسَدِ فِي بَثْرٍ وَأَسِطٍ وَتَبْكِي لِعَبْدِ الْقَيْسِ ضَلَّ ضَلَّهَا ٢  
 هـ وقال مر الفرزدق بعبد الله بن أبي النضر و أبو النضر  
 هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كَرِيظٍ بِالْبَنَاجِ فَنَزَلَ بِهِ فَقَالَ فِيهِ بَيْتًا يَرِدُهُ فِيهِ  
 أَتَاكَ مِنَ الْوَادِي الَّذِي فَدَّكَ بِهِ وَخَيْبِرُ مُجْتَازَا إِلَيْكَ رَوَاحِلُهُ  
 ثُمَّ سَكَتَ لِيَنْظُرَ مَا يَصْنَعُ فَلَمَّا أَصْبَحَ أُعْطِيَ سِتْمَانَةَ دَرَاهِمٍ فَقَالَ  
 لِأَطْلُبُ مَا مَنَيْتَنِي وَزَعَمْتَنِي لِي مِنَ الْخَيْرِ فِي كَفَيْكَ إِنَّكَ فَادِلُهُ  
 فَقَدُوا الَّذِي حَبَّتْ قُرَيْشٌ وَطَوَّفَتْ بَارَكَانَهُ أَنْجَزَتْ مَا أَنَا سَائِلُهُ  
 هـ وقال أيضاً

وَحَاجَةٌ لَا يَرَاهَا النَّاسُ أَكْتُمَهَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَوْ يَرْمِي بِهَا الْجَبَلُ  
 لَظَلَّ يَحْسِبُ أَنَّ الْأَرْضَ قَدِ حَمَلَتْ قُتْرِيَهُ لَمَّا عَلَا عُرْضِيَهُ الثَّقَلُ ٣

١ [الابلح المتحير المتكبر]

٢ [وكان معاوية بن يزيد بن المهلب قتل أباه وعمها بواسطة عدو

ابن أوطاة ٣ [قتراه جانباه وعرضيه صعبيه]



هـ وقال لسلم بن زياد بن أبيه  
 إذا عدد الناس المكارم أشرفت روابي أبي حرب على من يطاول  
 إليهم تناهى مجد كل قبيلة وصار لهم من الذرى والكواهل  
 وأنتم زمام أبي نزار كليهما إذا عد عند المشعرين الفضائل  
 كفاني سلم عض دهر ولم يزل له عارض يردي العفاة ونائل

هـ وقال يهجو عمر بن عبد الله بن معمر التيمي

إن تك دارم القدمين جعدا ثماليا فاني لا أبالي  
 إذا سبقت قريش يوم مجد فمهم خيل وأنت من البغال

هـ وقال الفرزدق

يمدح مسمع بن المنذر بن الجارود

إذا مسمع أعطتك يوما يمينه فعدت غدا عادت عليك شمالها  
 شمال من الأيمان خير عطية يهان ويعطى في الحقائق مالها  
 لها سورة كان المعلى بنى لها مكارم ما كانت يدان تنالها

١ [قال كانت الجاهلية اذا وقفت بعرفات وبمزدلفة يعددون ما أثرهم  
 فلها جاء الله بالاسلام أمروا بذكر الله وترك ذلك وهو قول الله عز وجل  
 (فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكرا)

٢ [أى ما كانت تناله يدان وسمى الجارود ليبت قاله بعض الشعراء

من الناس إلا من قريش ودارم إذا سبق الأيدي القصار طوالها  
 أعدلى عطاء كنت عودتي له جدا دقة كانت غزارا سجالها  
 ورثتم عن الجارود قدرا وجفنة كثيرا إذا أحمر الشتاء عيالها  
 من السود يحملن اليتامى كأنهم فراخ على الأوراك زغب حصالها  
 ترى النار عن مثل النعامة حولها لها شطب تطفو سمانا محالها  
 له راحة بيضاء يندى بنانها قليل إذا اعتل البخيل اعتلالها  
 غدوتك هادي من ثنائى فانها لها غرة بيضاء باق جمالها  
 وانت لعبد القيس سيف تسله على من يعادىها وانت هلالها

هـ وقال الفرزدق

يبتا يهجو امرأة من كنانة من عكل

كنانية ورهأ تأخذ عينها إذا كتحت نصف القفيز من الكحل

كما جرد الجارود بكر بن وائل [

١ [يقال تركت الأرض قروا واحد وقربا إذا تركها مملوءة ماء، ومطرنا  
 جدا إذا ملا المطر كل شيء وتركت الأرض جدا وندا إذا كانت كذلك  
 وتركت الأرض محوة وقروا إذا كانت مملوءة ماء]

٢ [حوصلة وحوصل فوعدة وفعال وهو شاذ كأنه أراد حوصله وحوصل  
 ذهب الى أنه يحصل فيها طعامها]

٣ [أى ترى النار عن قدر مثل النعامة سوداء شبه القدر بالنعامة بسوادها  
 تتفرج والشطبة الفطمة من السنم الطويلة]



هـ وقال الفرزدق

في امرأته رهيمة بنت خبيصة وهي أمها وكانت من اليرابيع وهم أهل بيت من النمر بن قاسط حلفاء لبني جرير بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة

لَقَدْ حَوَّلْتَنِي عَنْ تَمِيمٍ وَبَدَّلْتَ رُهَيْمَةَ دَارِي وَسَطَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ

هـ وقال الفرزدق

بيتا لسويد بن الاعور الجني

وَدَاعٍ إِلَى أَمْرِ الْفَسَادِ نَهَيْتَهُ وَقُلْتُ لَهُ لَمَّا دَعَانِي أَلَا

هـ وقال لبني عجل

سَعَى جَارُهَا سَعَى الْكِرَامِ وَرَدَّهَا غَطَارِيفُ مِنْ عَجَلٍ رِقَاقٍ نَعَالُهَا يُجْرُونَ أَهْدَابَ الْيَمَانِيِّ كَانَهُمْ سَيْوْفٌ جَلَا الْأَطْبَاعَ عَنْهَا صِقَالُهَا

هـ وقال الفرزدق

في يوم كاظمة

لَقَدْ رَجَعْتَ شَيْبَانٌ وَهِيَ أَذْلَةٌ خَزَائِبُ قَاطَطٌ فِي الْوِثَاقِ وَفِي الْأَزْلِ وَكَانَ لَهَا مَاءُ الْكَوَاظِمِ غَرَّةٌ وَحَرْبُ تَمِيمٍ ذَاتُ خَبَلٍ مِنْ الْخَبَلِ فَمَا رَمْتُمْ حَتَّى لَقَيْتُمْ حَامِكُمْ وَأَبَ مَوْلُوكُمْ فِرَارًا مِنَ الْقَتْلِ

هـ وقال الفرزدق

كَانَ بَنِي عَجَلٍ وَهُمْ يُوعِدُونِي جِدَاءُ تَرَى فِي أَنْفِجِهَا الْبَقْلُ

وَكَانَتْ تَمْنَى إِنَّمَا الْمَاءُ مَأْوُهَا فَخَابَتْ مُنَاهَا حِينَ زَلَّتْ بِهَا النَّعْلُ

وقال لبلال بن أبي بردة

وَمُظَلِّبَةٌ عَلَيَّ مِنَ اللَّيَالِي جَلَا ظَلْمَاءَهَا عَنِّي بِلَالُ نَحِيرِ يَمِينٍ مَدَعُوَ لِحَيْرِ تَعَاوَنُهَا إِذَا نَهَضَتْ شِمَالُ بِحَقِّي أَنْ أَكُونَ إِلَيْكَ أَسْعَى وَفِي يَدِكَ الْعُقُوبَةُ وَالذَّوَالُ

تَرَى الْأَبْصَارَ خَاشِعَةً إِلَيْهِ كَمَا يَشْخَصُنَ حِينَ يَرَى الْهَلَالَ رَأَيْتَكَ قَدْ نَضَلْتَ وَأَنْتَ تَرْمِي عَنْ الْأَحْسَابِ إِذْ جَدَّ النَّضَالُ

فَأَنَّى وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشُ لِكَعْبَتِهِ وَمَا ضَمَّتْ إِلَّا لِي وَإِنِّي حَافِظٌ فَاحْفَظْ يَمِينِي بِمَكَّةَ حَيْثُ أُلْقِيَتْ الرَّحَالُ

لَتَرْتَحِلْنَ إِلَيْكَ بِيَطْنٍ جَمِيعٌ قَوَافٍ تَحْتَهَا النُّوقُ الْعِجَالُ فَكَمْ لَكَ مِنْ أَبٍ يَعْلُو وَتَمِي بِهِ الشَّمُّ الشَّمَارِيخُ الطَّوَالُ

هـ وقال أيضا

لَقَدْ عَلِمْتَ عَلِيًّا مُعَدًّا بَأَنَّا لِنَافِرِعُمِ الْأَعْلَى وَمَنْ جَذَمْنَا الْأَصْلُ إِذَا مَا عَلَوْنَا الْأَرْضَ ذَلَّتْ لَوْطُنَا مَنَاكِبُهَا مَنَا الْحَزُونَةُ وَالسَّهْلُ وَتَحْنُ بَنُو الْفَحْلِ الَّذِي سَالَ بَوْلُهُ بِكُلِّ بِلَادٍ لَا يُبُولُ بِهَا فَحْلُ

[ قال معنى منا أي خوفا منا ]



هـ وقال لبلال بن أبي بردة

رَأَيْتُ بِلَالًا يَشْتَرِي بَتْلَادَهُ مَكَارِمَ فَضْلٍ لَا تُنَالُ فَوَاضِلُهُ  
 هُوَ الْمُشْتَرَى مَا لَا يُنَالُ بِمَا غَلَا مِنْ الْمَجْدِ وَالْمَنْضُولُ رَامَ يُنَاضِلُهُ  
 وَمَنْ يَطْلُبُ مَسْعَاةَ مَا قَدِ بِنِي لَهُ أَبُوهُ أَبُو مُوسَى تَصْعَدُ أَوَائِلُهُ  
 رَأَيْتُ أَكْفَا قَصْرَ الْمَجْدِ دُونَهَا وَكَفَا بِلَالٍ فِيهِمَا الْخَيْرُ كَامِلُهُ ١  
 هُمَا خَيْرٌ كَفَى مُسْتَعَاثٌ وَغَيْرُهُ إِذَا مَا بَخِيلُ الْقَوْمِ عَرَدَ نَائِلُهُ  
 يُطِيعُ رِجَالٌ نَاهِيَاتٍ عَنِ الْعُلَى وَيَأْتِي بِلَالٌ مَا تَطْمَاحُ عَوَاذِلُهُ  
 قَتَى يَهْبُ الْجُرْجُورُ تَحْتَ ضُرُوعِهَا بَنَاتُ دَجُوجِي ضَغَارُ جَوَائِلُهُ ٢  
 جَرَى مِنْ مَدَى فَوْقَ الْمُتَيْنِ فَلَمْ تَجِدْ لَهُ إِذْ جَرَى مِنْهُنَّ فَحَلًّا يُقَابِلُهُ  
 وَجَاءَ وَمَا مَسَّ الْغُبَارُ عَنَانَهُ مُلْحَا عَلَى الشَّأْرِ الْبَعِيدِ مَنَاقِلُهُ  
 قَدُونُكَ هَدَى يَا بِلَالُ فَانْهَا إِلَيْكَ بِمَا تَنْمِي السُّكْرِيمِ أَوَائِلُهُ ٣

هـ وقال يمدح الحجاج

إِذَا وَعَدَ الْحَجَّاجُ أَوْ هَمَّ أَسْقَطَتْ مَخَافَتُهُ مَا فِي بَطُونِ الْخَوَامِلِ  
 لَهُ صَوْلَةٌ مَنْ يُوقَهَا أَنْ تُصِيبَهُ يَعْشُ وَدُونَهَا مَسْتَخْفُ الْخَصَائِلِ ٤

١ [الهاء راجعه على الخبر]

٢ [الجرجور الابل الكثريرة. والدجوجي الفحل الاسود. والجوائل الصغار]

٣ [يقول درنك هذه المدحة مع كرم أوائل وما تمنى]

٤ [يقول من نجا من قتله عاش مرعوبا مستخفا خصائله من الرعدة، وكل لحم]

وَلَمْ أَرَ كَالْحَجَّاجِ عَوْنَا عَلَى التَّقَى وَلَا طَالِبًا يَوْمًا طَرِيدَةً تَابِلٌ ١  
 وَمَا أَصْبَحَ الْحَجَّاجُ يَتَلَوُ رَعِيَّةً بِسِيرَةٍ مُخْتَالٍ وَلَا مُتَضَائِلٍ  
 وَكَمْ مِنْ عَشَى الْعَيْنَيْنِ أَعْمَى فُوَادُهُ أَقَمْتُ وَذِي رَأْسٍ عَنِ الْحَقِّ مَائِلٍ  
 بِسَيْفٍ بِهِ اللَّهُ تَضْرِبُ مَنْ عَصَى عَلَى قَصْرِ الْأَعْنَاقِ فَوْقَ السُّكُوَاهِلِ  
 شَفِيئَتٍ مِنَ الدَّاءِ الْعِرَاقِ فَلَمْ تَدْعُ بِهِ رَيْبَةً بَعْدَ اصْطِفَاقِ الزَّلَازِلِ  
 وَكَأَنَّا كَذَى دَاءٍ أَصَابَ شِفَاهَهُ طَيِّبٌ بِهِ تَحْتِ الشَّرِّ اسِيْفٌ دَاخِلٌ  
 كَوَى الدَّاءِ بِالْمَكْوَاةِ حَتَّى جَلَابِهَا عَنِ الْقَلْبِ عَيْنِي كُلِّ جَنٍّ وَخَابِلِ  
 وَكُنَّا بِأَرْضِ يَابَنْ يَوْسُفَ لَمْ يَكُنْ يُبَالِي بِهَا مَا يَرْتَشَى كُلُّ عَامِلِ  
 يَرُونَ إِذَا الْخُضْمَانُ جَاءَ إِلَيْهِمْ أَحَقَّهُمَا بِالْحَقِّ أَهْلُ الْجَعَائِلِ  
 وَمَا تُبْتَغَى الْحَاجَاتُ عِنْدَكَ بِالرِّثَى وَلَا تَقْتَضِي إِلَّا بِمَا فِي الرِّسَائِلِ  
 رَسَائِلُ ذِي الْأَسْمَاءِ مِنْ يَدَعُهَا يَجِدُ خَيْرَ مَسْئُولٍ عَطَاءَ لِسَائِلِ  
 وَهُمْ لَيْلَةَ الْأَهْوَاذِ حِينَ تَتَابَعُوا وَهُمْ بِجُنُودٍ مِنْ عَدُوٍّ وَخَاذِلِ  
 كَفَاكَ بِحَوْلٍ مِنْ عَزِيزٍ وَقُوَّةٍ وَأَعْطَى رِجَالًا حَظَّوْهُمْ بِالشَّمَائِلِ  
 فَاصْبَحَتْ قَدَّ أَبْرَاتٍ مَا فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ الْعَشِّ مِنْ أَفْنَاءِ تِلْكَ الْقَبَائِلِ

خالطه عصب فهو خصيلة وعضله

١ [تابل من التبل وهو الذحل]



فَمَا النَّاسُ إِلَّا فِي سَبِيلَيْنِ مِنْهُمَا  
فَجَرَدَهُمْ سَيْفَ الْجِهَادِ فَأَمَّا  
وَلَا شَيْءَ شَرٍّ مِنْ شَرِيرَةِ جَائِنِ  
هِيَ الْعَارِفِي الدُّنْيَا عَلَيْهِ وَيَبْتَهُ  
أُظُنُّ بِنَسَاتِ الْقَوْمِ كُلِّ حَبِيَّةٍ  
فَبَدَلَهُمْ مَا فِي الْعِيَابِ إِذَا انْتَهَوْا  
سُيُوفَ نَعَامٍ غَيْرَ أَنْ لِحَاهُمْ  
عَسَى أَنْ يَذُدَّ النَّاسَ عَنْكُمْ إِذَا التَّقَتِ  
وَلَيْسُوا وَإِنْ كَانُوا طَوِيلًا خِصَاهُمْ  
وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا مَنْ يُطَاعُنُ فِي الْوَعَا  
فِدَى لَكَ أُمِّي أَجْعَلْ عَلَيْهِمْ عَلَامَةً  
سَبِيلٌ لِحَقِّ أَوْ سَبِيلٌ لِبَاطِلِ  
نَصْرَتْ بِتَفْوِيضِ إِلَى ذِي الْقَوَاضِلِ  
يَجِيءُ بِهَا يَوْمَ ابْتِلَاءِ الْمَحَاصِلِ  
بِهَا يَوْمَ يَلْقَى اللَّهُ شَرَّ الْمَدَاحِلِ  
سَيَمْنَعُنَ مِنْهُمْ كُلُّ وَدٍّ وَنَائِلِ  
الْيَكُنَّ وَأَسْتَبْدِلُنَّ عَقْدَ الْحَامِلِ  
عَلَى ذَقْنِ الْأَخْنَاكِ مِثْلُ الْفَلَائِلِ  
أَسَانِي مِجْرٍ لِلْقِتَالِ وَنَازِلِ  
بِقَوْمٍ إِذَا لَمْ يَضْرِبُوا بِالْمَنَاصِلِ  
وَيَضْرِبُ رَأْسَ الْمُسْتَمْتِمَاتِ الْمَنَازِلِ  
وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ صَالِحَاتِ الْخَلَائِلِ

١ [ قال أبو عبد الله سريرة خائن شر ، سريرة ليس جائن بشيء ]  
٢ [ يقول إذا جاءوا اليكن هاربين منهزمين فصيرونهم النساء وصرن أنتن الرجال  
فلبلسوا لباسكن وتقلدن أنتن السيوف ]  
٣ [ جعلهم كالنعام الجافل الذي لا يلوى على شيء . غير أن لهم لحى الرجال ،  
والفلايل جمع فليلة وهي الخصلة من الشعر ]  
٤ [ يقول عسى النساء أن يذدن عنكم الحرب ، وأساني الدماء طرائقها واحدها  
لمسدية ويروى عنكم إذا التقت عكوبا بـ مجر للقتال ونازل ، العكوب الغبار ]  
٥ ( ويروى : وان كانوا طويلا جسومهم  
٦ [ العلامة السمة يقول اجتم رقابهم ليعرفوا ]

نَزِيلٌ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَبَيْنَهُمْ  
فَلَا قَوْمَ شَرٍّ مِنْهُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ  
وَلَيْتَ لِحَاهُمْ كُنَّ تَحْتَ خِصَاهُمْ  
تَرَى أَعْيُنَ الْهَلَكِيِّ إِلَيْهِ كَانَهَا  
يُرَاقِبُنَ فَيَأْضَا كَانَ جَفَانَهُ  
وَقَائِلَةٌ لِي مَا فَعَلْتَ إِذَا التَّقَتِ  
فَقُلْتُ لَهَا مَا بِأَحْتِيَالٍ وَلَا يَدِ  
وَلَسَكُنَّ رَبِّي رَبُّ يُونُسَ إِذْ دَعَا  
دَعَا رَبَّهُ وَاللَّهُ أَرْحَمُ مَنْ دَعَا  
وَمَا بَيْنَ الْأَيَّامِ إِلَّا ابْنُ لَيْلَةٍ  
لَهُ لَيْلَةُ الْبَيْضَاءِ إِذْ أَنَا خَائِفٌ  
فَمَا حَيَّةٌ يَرْقِي أَشَدَّ شَكِيمَةً  
يَجِدُّ إِذَا الْحَجَّاجُ لَانَ وَإِنْ يَخْفُفُ  
إِذَا دَخَلُوا الْأَسْوَاقَ وَسَطَ الْمَحَافِلِ  
تَظُنُّهُمْ أَمْشَالَ تَرْكٍ وَكَابِلِ  
وَبَاعُوا سُرِّيحِيَّاتِهِمْ بِالْمَغَازِلِ  
عَيُونُ الصَّوَارِي حَوْمًا بِالْمَنَاهِلِ  
جَوَابِي زُرُودَ الْمُتْرَعَاتِ الْعَدَامِلِ  
وَرَأَيْكَ أَبْوَابَ الْمَنَسَايَا الْقَوَاتِلِ  
خَرَجْتُ مِنَ الْغَمِيِّ وَلَا بِالْجَمَاعِلِ  
مِنَ الْحَوْتِ فِي مَوْجٍ مِنَ الْبَحْرِ سَائِلِ  
وَأَدْنَاهُ مِنْ دَاعٍ دَعَا مُتَضَائِلِ  
رُكُوبًا لَهَا وَالْدَّهْرُ جَمُّ التَّلَاتِلِ  
لِذَنْبِي وَإِذْ قَلْبِي كَثِيرُ الْبَلَابِلِ  
وَلَا مِثْلَ هَذَا مِنْ شَفِيعِ مُنَاضِلِ  
لَهُ غَضَبًا يَضْرِبُ بِرَفِقِ الْمَحَاوِلِ

١ [ السريحيات سيوف منسوبة إلى سريج أحد بني الهالك من بني عمرو بن  
أسد ، وهو أول من طبعها ] ٢ [ ابن ليلة الهلال ، ويروى وما تنسى الأيام  
لأنس ليلة ركوبا ، يقول كانه حبس شهراً ] ٣ [ البيضاء كانت بالبصرة دار  
الإمامة ، وهي اليوم سجن البصرة ] وذلك عهد محمد بن حبيب



هـ وقال الفرزدق

إن رجال الروم يعرف أهلها  
 وإن تأت أرض الأشعرين تجدهم  
 وما من مصل تعرف الشمس عينه  
 فتسأله عنى فيعيا بنسبتي  
 أنا السابق المعروف يوما إذا تجلت  
 رفعت لساني عن غدانة بعد ما  
 فلا أعرفكم بعد أن كان مسحلي  
 وأنتم أناس تملكون أموركم  
 فإن احتمال الداء في غير كنهه  
 وأيكم إذ جد جدى وجدكم  
 وما كنت أرمى قبلكم من قبيلة  
 فإن تنهكم عنى العظا فأنى  
 متى تلق أعدائى تجد فى وجوههم  
 حديثى ومعروف أنى فى المنازل  
 يخافوننى أو أرض ترك وكابل  
 إذا طلعت أو تائه غير عاقل  
 ولا اسمى ومن يعيا سماك الأعازل  
 عجاجة ريعان الجياد الأوائل  
 وطئت كليبيا وطاة المشاقل  
 شميظا وهزتى كلاب القبائل  
 تكونون كالمقتول غير المقاتل  
 على المرء ذر ضيم شديد التلايل  
 ينيخ معا عند أعتراك الكلاكل  
 رمت غرضى الأ بصقع المعاول  
 أنا الرجل الرامى فريص المقاتل  
 وأقفهم منى أخايد وابل

(١) يروى إن [ جبال ] الروم

وقال

أبو شفق راوية الفرزدق يهجو الزعل بن عروة الجرمى قال أبو عبيدة  
 دخل الفرزدق على بلال وعنده الزعل بن عروة الجرمى فكلمه الفرزدق  
 فى حاجة فلم يرفده الزعل وقد كان كلمه فضمن له أن يرفده فقال الفرزدق  
 سَلِ الزَّعْلَ عَنْ آبَائِهِ ثُمَّ قُلْ لَهُ أَلَسْتَ بِنِجْرَمِ مَعْدِنِ الثُّومِ وَالْبُخْلِ  
 فَحَسْبُكَ مِنْ عَيْبِ أَبِيكَ فَإِنَّهُ قَصِيرُ عِمَادِ الْبَيْتِ مُسْتَخْبِ الْعَقْلِ  
 فَمَا خَلْتُ جَرَمًا يَعْرِفُونَ آبَاهُمْ إِذَا حُصِّلُوا يَوْمًا وَنُصُوا إِلَى الْأَصْلِ  
 تَرَى الزَّعْلَ يَمْشَى فِي بُرُودٍ يَجْرُهَا وَقَدْ عَاشَ حِينًا لَا يُمِرُّ وَلَا يُحْلَى  
 فَإِنْ كَانَ زَعْلٌ نَالَ جَاهًا فَقَبْلَهُ أَبُوهُ عَنَى دَهْرًا يُكَارَى عَلَى بَغْلِ

[١] قال ويقال إن أبا شفق المجاشعى واسمه العوام نديم الفرزدق  
 وراويته قالها وإنما كان طالب الحاجة من بلال لآبى شفق وكلم الزعل أن  
 يكلم بلالا فلم يرفده الزعل فهجاه أبو شفق بهذه الأبيات وحملت على  
 الفرزدق فبلغت بلالا فسأله فحلف له بإيمان تلج إليها فصدقه وقال الفرزدق  
 أصلح الله الأمير هذا لا يشبه شعري ثم قال قاتل الله مزردا ما كان أشعره  
 حين يقول

قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضوأة فى لهازم ضرزم  
 وأبيات الزعل هذه أصلحك الله من قذائف الشيطان وأيم الله لولا الأمير  
 لقلت غير هذا القول ، قال بلال بل نقضى حاجتك ولا نعرض لك فقضى

حاجته على ما أحب [

[٢] يريد أنه كان عانيا عبدا أى أسيرا ]



هـ وقال

يمدح قطن بن مدركة الكلابي ، وكان على البحرين فلما مدحه الفرزدق وقد كان قبل يهجو قيساً قال جرير

رَأَيْتَكَ إِذْ لَمْ يُغْنِكَ اللَّهُ بِالغَى رَجَعْتَ إِلَى قَيْسٍ وَخَدَّكَ ضَارِعُ

أَقُولُ لِمَنْحَوْضٍ أَعَالَى عِظَامِهَا يَجْرُ أَظْلَاهَا السَّرِيحَ الْمُنْعَلَا<sup>١</sup>

شَرِيكَةً خَوْصٍ فِي النَّجَاءِ قَدِ اتَّقَتْ عَرَاهَا وَأَجْهَضَنَ الْجَنِينَ الْمُسْرَبِلَا<sup>٢</sup>

تَسْنَى مِنَ الْأَحْلَاقِ مَا كَانَ دُونَهُ وَفَكَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا كَانَ مُقْفَلَا<sup>٣</sup>

هُوَ أَجْرٌ يُحْلِبُنَ الْحَمِيمَ وَمَا كُدَّ مِنَ السَّيْرِ لَمْ تَطْعَمْ مِنْدَى وَمَنْزَلَا<sup>٤</sup>

وَزَوْرَاءُ أَدْنَى مَا بَهَا الْخَمْسُ لَا تَرَى بِهَا الْعَيْسُ لَوْ حَلَّتْ بِهَا مُتَعَلَلَا

وَمُحْتَمِرِينَ السَّيْرِ قَدْ أَنْهَجَتْ لَهُمْ سَرَابِيلُ أَبْقَاهَا الَّذِي قَدْ تَرَعْبَلَا<sup>٥</sup>

١ [ المنحوض الذي قد نحض لحمه للسفر ذهب به ، والأظلال باطن الخف والسريجة النعل ]

٢ [ يقول قلت أنساعها فالتقت عليها عراها من ضررها ، والاجهاض إلقاء الولد لغير تمام ، والمسربيل سرباله سلاح الذي خرج فيه ]

٣ [ التسنية التسهيل والفتح ، والأحلاق أراد حلقة الرحم وهي فيها يريد فتح من أحلاق الرحم ما كان دن الجنين ]

٤ [ ويروي من الروم لم تطعم مناخاً كلا ولا ، يريد أن الهواجر هن اللواتي سنين حلقى الرحم فجهضن ، وفيها ، والحميم العرق ، والماكد الدائم اللازم ، يقول لم ينخن إلا بقدر قول الرجل لا ولا ، وكلا ولا ، مثل لا ونعم ، والتنديلة تكون إلا في الخوض وهو أن يسقيها ثم يرعاها ثم يسقيها ]

٥ [ يقول أخلقت ثيابهم ]

اذا قَطْنَا بَلَعْتِنِيهِ ابْنَ مُدْرِكِ فَلَا قَيْتَ مِنْ طَيْرِ الْعَرَا قَيْبٍ أَخِيَلَا

ذُبَابًا حُسَامًا أَوْ جَنَاحِي مُقَطَّعِ ظُهُورَ الْمَطَايَا يَتْرُكُ الصُّلْبَ أَجْزَلَا<sup>١</sup>

قَوِيَّ امِينٍ لِابْنِ يُوسُفَ مُجْزِيٍّ بِطَاعَتِهِ عِنْدَ الَّذِي قَدْ تَحَمَّلَا

وَلَوْ وَزَنْتَ سَلْمَى بِحِلْمِ ابْنِ مُدْرِكِ لَكَانَ عَلَى الْمِيزَانِ حَلْمُكَ أَثْقَلَا

سَاجِزِيكَ مَعْرُوفَ الَّذِي نَلْتَنِي بِهِ بِكَفَيْكَ فَاسْمَعِ شَعْرَ مَنْ قَدْ تَنَخَّلَا

قَصَائِدَ لَمْ يَقْدِرْ زُهَيْرٌ وَلَا ابْنُهُ عَلَيْهِمَا وَلَا مِنْ حَوْلِهِ الْخُبْلَا<sup>٢</sup>

وَلَمْ يَسْتَطِعْ نَسِجَ امْرِئِ الْقَيْسِ مِثْلَهَا وَأَعَيْتَ مَرَاقِيهَا لَبِيدًا وَجَرُولَا

وَنَابِغَتِي قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ وَالَّذِي أَرَاهُ الْمَنَايَا بَعْضُ مَا كَانَ قَوْلَا<sup>٣</sup>

فَمَا فَاضَلْتَ بَيْتًا بِبَيْتِكَ عَامِرٌ إِلَى الْمَجْدِ إِلَّا كَانَ بَيْتُكَ أَفْضَلَا

هُوَ الْبَيْتُ بَيْتَ ابْنِي نَفِيلِ بْنِ لَهُ كِلَابٌ وَكَعْبٌ ذُرْوَةٌ لَنْ نُحْوَلَا

أَرَى ابْنِي نَفِيلِ مَنْ يَكُونُ بَأْلَهُ وَعَمَّا فَقَدَ يَوْمَ الرَّهَانِ تَمَهَلَا

عَلَى مَنْ جَرَى وَالرَّافِعِينَ أَكْفَهُمُ إِلَى كُلِّ فَرْعٍ كَانَ لِلْبَجْدِ أَطْوَلَا

من السفر فأبقى ثيابهم ما قد تقطع ]

١ [ جعل الشقراق ذباباً كذباب السيف يحسم كل شيء . وقوله أوجناحي مقطع أراد غراباً ]

٢ [ حرلوه لقبوه واسمه ربيع ]

٣ [ يعني طرفه ]



وَمَنْ يَكُ بَيْنَ الْخَالِدِينَ وَأَمَّهُ صَفِيَّةٌ يَثْقُلُ عِزُّهُ أَنْ يُحْلَجَلَا<sup>١</sup>  
 وَكَانَ أَبُوهَا وَأَبْنَاهَا خَيْرَ عَامِرٍ سَمَا كَيْنَ لِلْهَيْكَلِ إِذَا الْغَيْثُ انْحَلَا  
 أَرَى الْمُقْسِمَ الْمُخْتَارَ عَيْلَانَ كُلَّهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَذْكُرْ نَفِيلاً تَجَلَلَا<sup>٢</sup>  
 بَنُو أَنْفِ قَرْمٍ لَمْ يَدْعُشْ سَنَا مَهُ رُكُوبًا وَلَكِنْ كَانَ أَصِيدَ مَرُ سَلَا<sup>٣</sup>  
 إِذَا وَاضَحَرَهُ الْمَجْدَحَاتُ دَلَاؤُهُ مَلَأَ إِذَا سَجَلٌ مِنَ الْمَجْدِ شَوْلَا<sup>٤</sup>  
 لَمْ تُطْرُقْ عَادِيَةٌ يَهْتَدِي بِهَا وَهُمْ خَيْرٌ قَيْسٍ آخِرِيًّا وَأَوْلَا  
 بَنُو عَامِرٍ قَمَقَامٌ قَيْسٍ وَفِيهِمْ مَعَاقِلُ جَانِبِهَا إِذَا الْوَرْدُ انْعَلَا<sup>٥</sup>

هـ وقال يمدح الوليد بن عبد الملك

مَلَّوْتُ عَنِ الدَّهْرِ الَّذِي كَانَ مُعْجَبًا وَمِثْلُ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ دَهْرٍ نَابِسِلِي  
 وَأَيَقُنْتُ أَنِّي لِأَحْمَالَةٍ مَيِّتٍ فَتَمْتَبِعُ آثَارَ مَنْ قَدْ خَلَا قَبْلِي  
 وَإِنِّي الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ سَيُصِيبُهُ حَامُ الْمَنِيَا مِنْ وَفَاةٍ وَمِنْ قَتْلِ

١ [الخالدان خالد وخويلد ابنا نقييل بن عمرو بن كلاب]

٢ [يقول الخالف على تقديم قبائل قيس عيلان واختيار بعضها دون بعض إذا لم يفضل عليهم ويذكره، استغفر الله من أن يأثم وتحلل واستثنى إذا لم يقدمه]  
 ٣ [دعش الشيء أفسده، يقول لم يذلل بالركوب فيفسد منامه وينقض لانه مصعب مرسل  
 ٤ [قل ماؤه]  
 ٥ [القمقام العدد الكثير والمعقل الحرز والملجأ يقول إذا جنى الجاني فلجأ إليهم يسلم وكان في حرز منيع وانعال الورد ازدحامه وكثرتة وهذا مأخوذ من الثعل في الاسنان وهو ركوب سن على سن ورد مثل]

فَمَا أَنَا بِالْبَاقِي وَلَا الدَّهْرُ فَأَعْلَى بِرَاضٍ بِمَا قَدْ كَانَ أَذْهَبَ مِنْ عَقْلِي  
 وَلَا مُنْصَفِي يَوْمًا فَأُدْرِكُ عِنْدَهُ مَظَالِمُهُ عِنْدِي وَلَا تَارِكًا أَكْلِي  
 وَإِنِ اخْلَافِي الَّذِينَ عَهَدْتَهُمْ وَكُلُّهُمْ قَدْ كَانَ فِي غِبْطَةٍ مِثْلِي  
 دَعْتَهُمْ مَقَادِيرَ فَأَصْبَحَتْ بَعْدَهُمْ بَقِيَّةُ دَهْرٍ لَيْسَ يُسْبِقُ بِالذَّخْلِ  
 بَلَّوْتُ مِنَ الدَّهْرِ الَّذِي فِيهِ وَعَظْتُ وَجَارَيْتُ بِالنَّعْمَى وَطَالَبْتُ بِالتَّبْلِ  
 وَجَرِبْتُ عِنْدَ الْمُضْلَعَاتِ فَلَمْ أَكُنْ ضَرِيْعَ زَمَانٍ لَا أَمْرٌ وَلَا أَحْلِي  
 وَيَبْدَأُ تَغْتَالُ الْمَطَى قَطَعْتُهَا بِرَكَابِ هَوْلٍ لَيْسَ بِالْعَاجِزِ الْوَعْلِ  
 إِذَا الْأَرْضُ سَدَّتْهَا الْهَوَا جُرُورًا تَدَتْ مَلَأَ سَمُومٍ لَمْ يُسَدِّدَنَّ بِالْغَزْلِ  
 وَكَانَ الَّذِي يَمْدُو لَنَا مِنْ سَرَابِهَا فَضُولُ سَيُولُ الْبَحْرِ مِنْ مَائِهِ الضَّحْلِ  
 وَيَدْعُو الْقَطَا فِيهَا الْقَطَا فَيَجِيْبُهُ تَوَاتُمُ أَطْفَالٍ مِنَ السَّبَبِ الْمَحْلِ  
 دَوَارِجُ اخْلَفِنَ الشَّكِيرَ كَأَنَّمَا جَرَى فِي مَاقِيهَا مَرَاوِدٌ مِنْ كُحْلِ<sup>١</sup>  
 يُسَقِّينَ بِالْمَوْمَةِ زُغْبًا نَوَاهِضًا بَقَايَا نَطَافٍ فِي حَوَاصِلِهَا تَغْلِي  
 تَمَجُّ أَدَارِي فِي أَدَاوِي بِهَا اسْتَقْتَمْتُ كَأَسْتَفْرِغُ السَّاقِي مِنَ السَّجْلِ بِالسَّجْلِ  
 وَقَدْ أَقْطَعَ الْحَرْقُ الْبَعِيدَ نِيَاطُهُ بِمَائِرَةِ الضَّبْعَيْنِ وَجَنَاءُ كَالِهَقْلِ

١ [الشكير الزغب يريد أنهم تريشون بعد الزغب]

٢ [يقول تمج من حواصلها في حواصل فراخها كما يفرغ المستقي من الدلو في الدلو]



تَزِيدُ فِي فَضْلِ الزَّمَامِ كَأَنَّهَا  
 كَانَتْ يَدَيْهَا فِي مَرَاتِبِ سُلَمٍ  
 تَأْوَهُ مِنْ طُولِ الْكِلَالِ وَتَشْتَكِي  
 إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْحَتَهَا  
 إِلَى خَيْرِهِمْ فِيهِمْ قَدِيمًا وَحَادِثًا  
 وَرَثَتْ أَبَاكَ الْمَلِكَ تَجْرِي بِسَمْتِهِ  
 كَدَاوُدَ إِذْ وَلَّى سُلَيْمَانَ بَعْدَهُ  
 يُسْوِسُ مِنَ الْحِلْمِ الَّذِي كَانَ رَاجِحًا  
 هُوَ الْقَمَرُ الْبَدْرُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ  
 أَغْرَ تَرَى نُورًا لِبَهْجَةِ مُلْكِهِ  
 يَقْبِضُ السَّجَالَ النَّاقِعَاتِ مِنَ التَّنْدِي  
 وَكَمْ مِنْ أَنَاسٍ قَدْ أَصَبَتْ بِنِعْمَةٍ

تُحَاذِرُ وَقَعًا مِنْ زَنَايِيرٍ أَوْ تُحَلِّ  
 إِذَا غَاوَلَتْ أَوْبَ الذَّرَاعِينَ بِالرَّجْلِ ١  
 تَأْوَهُ مَفْجُوعٌ بِشُكْلِ عَلَى شُكْلِ ٢  
 إِلَى خَيْرٍ مِنْ حَلَّتْ لَهُ عَقْدُ الرَّحْلِ  
 مَعَ الْحِلْمِ وَالْإِيمَانِ وَالنَّائِلِ الْجَزْلِ  
 كَذَلِكَ خُوطُ النَّبْعِ يَنْبِتُ فِي الْأَصْلِ ٣  
 خِلَافَتُهُ نَحْلًا مِنْ اللَّهِ ذِي الْفَضْلِ  
 بِأَجْبَالِ سَلَمَى مِنْ وَفَاءٍ مِنْ عَدْلِ  
 إِذَا مَا ذُرُوا الْأَضْغَانُ جَارُوا عَنِ السَّبْلِ  
 عَفْوًا طُلُوبًا فِي أَنَاةٍ وَفِي رَسْلِ  
 كَمَا فَاضَ ذُو مَوْجٍ يَقْمِصُ بِالْجَفْلِ ٤  
 وَمِنْ مُثْقَلٍ خَفَفَتْ عَنْهُ مِنَ الثَّقَلِ

١ [ يريد أنها خرقاء اليمين كأنها تصعد بهما في سلم في مشيها وبذلك توصف النجائب بالخرق في اليمين وبالسداد في الرجلين والمغايرة بالمبادرة وأوب الذراعين جمعها في مشيها ]  
 ٢ [ التأوه التوجع والشكى كما قال مثقب العبدى إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ]  
 ٣ [ سمت القصد والخوط الغصن ]  
 ٤ [ يقمصها يذهب بها وينزئها والجفل السفن الذاهبة ]

وَمِنْ أَمْرِ حَزْمٍ قَدْ وَلِيَتْ نَجْمَهُ  
 قَضَيْتَ قَضَاءً فِي الْخِلَافَةِ نَابِتًا  
 فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو الْخِلَافَةَ مِنْهُمْ  
 وَبَيَّنْتَ أَنَّ لِحَقِّ فِيهَا لِحَاذِلَ  
 وَلَا لِأَمْرِي آتَى الْمُضْلَيْنِ بِيَعَةٍ  
 وَمَدَّ يَدًا مِنْهُ لِبَيْعَةِ خَاسِرٍ  
 وَعَانَدَ لِمَا نَرَى الْحَرْبَ شَمِرَتْ  
 فَمَا بِالْأَقْوَامِ بَدَا الْغَشُّ مِنْهُمْ  
 يُدَاوُونَ مِنْ قَرِحِ أَدَانِيهِ قَدِّ عَتَا

بِرَأْيِ جَمِيعٍ مُسْتَمِرِّ قَوَى الْحَبْلِ  
 مُبِينًا فَقَدْ أَسْمَعْتَ مَنْ كَانَ ذَا عَقْلِ  
 وَقَدْ قُمْتَ فِيهِمْ بِالْبَيَانِ وَالْفَضْلِ  
 تَرَبَّصْ فِي شَكِّ وَأَشْفَقْ مِنْ مَثَلِ ١  
 رَأَى الْحَرْبَ أَبَدَتْ عَنْ نَوَاجِذِهَا الْفُصْلِ ٢  
 وَمَا الْمُسْكَدُ الْمَغْبُونُ كَالرَّابِحِ الْمَغْلِيِّ ٣  
 عِنَادَ الْخِصْيِ الْجَوْنِ صَدَعَنَّ الْفَجْلِ ٤  
 وَهُمْ كَشَفُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَالْأَزْلِ ٥  
 عَلَى الدَّاءِ لَمْ تَدْرِكْ أَقَاصِيهِ بِالْقَتْلِ ٦

١ [ أى يمثل به من المثلة ]  
 ٢ [ النواجذ ما وراء الأنياب إلى الأضراس وهي أربعة نواجذ واحدها ناجذ والعصل العوج واحدها أعصل ]  
 ٣ [ يقال أكسد الرجل إذا كسدت سلعته وأنفق إذا نفقت ]  
 ٤ [ العناد الخلاف والجون الأبيض والأسود جميعا وهذا ضد ]  
 ٥ [ الأزل الضيق أزاله بأزله أزالا إذا ضيق عليه وأنشد : فليأزلن وتبكان لقاحه ويعلن صييه بسار السمار الذى يجعل واحد لبنا وتسعة ماء وهو اللبن المجهود بالماء وهو السجاج والخضار والشهاب والضحاح والمذيق أقل ماء من هنا ]  
 ٦ [ أدانيه أعالي القرع يداوون أعالي القرع ويدعون أسفله ولا يستقصونه وعتا غلب وعسا أيضا مثله ]

( ٤٥ - فرزدق )



وَقَدْ كَانَ فِيهَا قَدْتَلُوا مِنْ حَدِيثِهِمْ  
 وَإِلَّا فَانَ الْمَشْرِفِيَّةَ حَدَّهَا  
 أَو النَّفْيُ حَتَّى عَرَضُ أَرْضِ وَطُولُهَا  
 وَقَدْ خَذَلُوا أَمْرًا فِي الْحَرْبِ وَابْنَهُ  
 وَكَانَا إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ عَظِيمَةً  
 فَصَلَّى عَلَى قَبْرَيْهِمَا اللَّهُ إِنَّمَا  
 فَفَزَتْ بِمَا فَازَا بِهِ مِنْ خِلَافَةٍ  
 بِعَافِيَةٍ كَانَتْ مِنْ اللَّهِ جَلَّتْ  
 وَكُنْتُ الْمُصَفَّى مِنْ قَرِيشٍ وَلَمْ يَكُنْ  
 أَشَارُوا بِهَا فِي الْأَمْرِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ  
 حَبَاكَ بِهَا اللَّهُ الَّذِي هُوَ سَاقِيهَا  
 وَسَيَقَتْ إِلَى مَنْ كَانَ فِي الْحَرْبِ أَهْلَهَا  
 وَمَا أَصْلَتْوَا فِيهَا بِسَيْفِ عِلْتَسِهِ  
 فَنُصِحِي لَكُمْ قَادَ الْهَوَى مِنْ بِلَادِهِ  
 إِلَى وَاصِحِ بَادِ مَعَالِمِهِ سَهْلٍ  
 وَلَا بِسِلَاحٍ مِنْ رِمَاحٍ وَلَا نَبْلِ  
 إِلَى مَنْبِتِ الزَّيْتُونِ مِنْ مَنْبِتِ النَّخْلِ

او كانا يريد مروان وابنه [٢] الامل جماعة اميل وهو الجبل من الرمل يريد  
 أن أهل المشرق والمغرب امنوا الى منقطع التراب

وقال الفرزدق لعوف بن القعقاع واخيه

أَلَمْ تَعَلَّمَا يَا ابْنَ أَمَامَةٍ أَنِّي أَغْشُ إِذَا مَا لِنُصْحٍ لَمْ يُتَقَبَلْ

وقال

خرج [ الفرزدق إلى أبي المهمل بن عبد الله من بني العدوية ثم أحد بني  
 عقيل بن يربوع بن مالك بن حنظلة وأم يربوع وزيد وصدي حرام العدوية  
 بالعدنان وهي أرض بناحية كاظمة على سيف البحرين تنزلها العدوية فقال  
 الفرزدق بمدحهم

وَرَكِبَ قَدَا سَتْرَ خَتِ طَلَاهِمِ مِنَ السَّرَى مُقِيمٍ بِلَجْبِيهِ النَّخَاعُ وَأَمِيلٌ<sup>١</sup>  
 عَلَى ذِي مَنَارٍ تَعْرِفُ الْعَيْسَ مَتْنَهُ كَمَا تَعْرِفُ الْأَضْيَافَ آلَ الْمَهْمَلِ<sup>٢</sup>  
 فَلَمْ يُعْطَوْهُ شَيْئًا فَقَالَ يَهْجُوهُمْ  
 الْأَقْبِيحُ اللَّهُ الْقُلُوصُ الَّتِي سَرَتْ  
 بَرَجَلِي إِلَى خَصِي عَدَانَ الْمَهْمَلِ  
 مَخَالِي شَعِيرٍ عَلَّقْتَ فَوْقَ أَبْغَلِ<sup>٣</sup>  
 بَجْمَعْتُمْ لِي فِي فَصِيلِ كَأَمَّا  
 بَجْمَعْتُمْ لِي فِي أَنْغَرٍ مُجَجَلِ<sup>٤</sup>

١ [ طاهم أعناقهم واحدها طلاة وطلية والنخاع الخيط الذي في فقار الصلب  
 من العنق إلى العصوص يريد أن أعناقهم قد ماتت من الزماس فبعضهم رافع عنقه  
 وبعضهم مائلها ]

٢ [ الحرمازي قال خصى العدنان لانخرج الالف واللام من العدنان وهي  
 مقرية بناحية كاظمة فيها منازلهم فجعلها نسبا فيقال خصى البصرة وخصى الكوفة

ويروي خصى [العدنان] ٣ [ أم عيلان بنت الحارث بن جمونة النيرى ]

٤ [ كأنهم أعطوه فصيلا ]



فرد عليه جوشن بن بشير رجل منهم من بني العدوية فقال

الاقبح الله القلوص التي سرت الينا بقين بحمل الكبير مجمل  
ذر القين ان القين لا يبتني العلي وان حل دار اللوم لم يتحول  
الم تر يا بن القين اني يتقى ذبابي واحمي دون آل المهمل

وقال الفرزدق ايضا بيتا

كان فقاح الاسد حول ابن مسمع اذا عرقت افواه بكر بن وائل

هـ وقال الفرزدق

بعد موت الاخطل

امسى لتغلب من تميم شاعر يرمى القبائل بالقصيد الاثقل  
اذ غاب كعب بن جعيل عنهم وتنهر الشعراء بعد الاخطل  
يتباشرون بموته ووراهم متى لهم قطع العذاب المرسل

هـ وقال الفرزدق

يمدح الوليد بن عبد الملك

دعى العطف والشكوى الى فانها جموع من الحاجات يرجى نوالها  
اذا هي لاقت بني الوليد فاشترقت لها بدم منه يجيش سعالها

ا [ يخاطب ناقته يريد ان هذه الرحلة جموع للحاجات ]

اذا عثرت بي قلت عالك وانتهى الى باب ابيات الوليد كلالها  
ومثلك قد اتعبت حتى اتختها الى حيث اثرت من قصي رجالها  
الى حيث صارت من اوى بن غالب الى بيته احسامها وظلالها  
الى بيت مروان الذي لم يزل له دعائم ملك ما ترام جبالها  
الى المستثيب ابن الائمة عودها له بعد عهدي صاحبية اعتدالها  
هلال تجلى الغيم عنه ابن ليلة فقد تم حتى كان بدرها هلالها  
الى سيد الشبان قد مكنت له خلافة املاك اليه اتقالها  
إليك ولي العهد والعقد من اب له من مواليه العرى وجبالها

ا [ يقول اذا عثرت قلت لها لعا لك اى اتعشى وارفعى وجعل الله منتهى  
كلالك الى باب الوليد ، سعدان يقال عالك ولما لك وعل ولما هذا الى الارتفاع  
من العثرة وروى سعدان الى باب الوليد الى الباب الاعظم ودونه ابواب  
اخر ] ٢ [ اثرت كثرته ويروى من قريش ]

٣ [ ويروى ما ترام قلالها وهي اعالها ]

٤ [ صاحبيه يعنى عثمان ومروان ويروى عمودها اى اصلها سعدان المستثيب  
المسترجع كانه هو ارتجع الخلافة بعدما كان هشام قصر به ويروى عودها اى بيت  
مروان بعد عهدى صاحبيه اعتدالها اصلها يعنى عثمان ومروان ]

٥ [ اتقالها ]

٦ [ سعدان يقول العهد إليك من اب له من بني عمه جبالها وعرافها اى اخذوا  
للعرى والجبال على الناس ]



تَمَّاكَ عَظِيمُ الْقَرِيَتَيْنِ فَأَصْبَحَتْ لَكَ الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى الشَّدِيدُ دَخَالَهَا ١٥  
عَلَى النَّاسِ أَعْطَوْهَا أَبَاكَ فَأَصْبَحَتْ إِلَيْهِ مَقَالِيدُ الْأُمُورِ وَمَالُهَا

وقال الفرزدق

شَرِبْتُ وَنَادَمْتُ الْمُلُوكَ فَلَمْ أَجِدْ عَلَى الْكَأْسِ نَدْمَانًا لَهَا مِثْلَ دَيْكَلِ  
أَقْلٍ مَكَاسًا فِي جُزُورِ سَمِينَةٍ وَأَسْرَعَ إِنْضَاجًا وَإِنْزَالَ مَرَجَلِ  
فَتَى كَرِيمٍ يَهْتَزُّ لِلْمَجْدِ لَا تَرَى نَدَامَاهُ إِلَّا كُلَّ خَرْقٍ مُعَدَّلِ ٢٠  
عَشِيَّةً نَسِينَا قَيْصَةَ نَعْلُهُ فَبَاتَ الْفَتَى الْقَيْسِيُّ غَيْرَ مُنْعَلِ

ه وقال الفرزدق

لمعاذ الاعور مولى بنى غيظ من بنى ضبة بنتا

فَتَى مِنْ بَنِي غَيْظٍ كَانَ جَيْبُهُ حُسَامٌ جَلَا عَنْهُ الطَّبَائِعُ صَيْقَلٌ  
وقال في زياد بن الصلت في قسمة دارهم  
أَذْنُ زِيَادًا بَيْنَ عَنِّ مَسَاكِنِهِ وَقُلُّ لَهُ يَأْمُرُ الْجَعْمَاءُ تَنْتَقِلُ

قال ثم رضى عن زياد فقال

سَامٍ بِهَا يَبْنَ حُرَيْثٌ طُولًا

١ [ عظيم القريتين مسعود بن معتب الثقفي جد الوليد بن يزيد لأمه أم الوليد بن يزيد أم الحجاج بنت محمد بن يوسف أخى الحجاج بن يوسف ]  
٢ [ الخرق الجواد الذى يتخرق بالعتاء ]

وقال الفرزدق

وكان مالك حبسه فأخرجه النضر بن عمرو المقرئ ومقرئ من مذحج وحبس  
مالكا فقال الفرزدق

أَلَا طَائِمًا رَسَفْتُ فِي قَيْدِ مَالِكٍ فَأَصْبَحَ فِي رَجْلَيْهِ قَيْدِي مُحَوَّلًا  
وَأَطْلَقَنِي النَّضْرُ بْنُ عَمْرِو وَرَبَّمَا بِكَفِّهِ قَدْ فَكَّ الْأَسِيرَ الْمُكْبَلًا

وقال الفرزدق أيضا

لَعَمْرُكَ لَا يُفَارِقُ مَا أَقَامَتْ قُصْبًا لَوْمَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي  
وَلَيْسَ بِزَائِلٍ عَنْهُمْ لَحِينٍ وَلَوْ زَالَتْ ذُرَى صَمِّ الْجِبَالِ  
وَأَنْكَرَهُمْ فَتَيْنِ الْمَاءِ لَمَّا رَأَهُمْ يَمْرُسُونَ عَلَى الْمَحَالِ  
وَأَقْدَامًا لَهُمْ جُرْدًا قِصَارًا قَلِيلًا أَخَذُنَّ مِنَ النَّعَالِ

و قال

وبلغ نساء بنى مجاشع فحش جرير بن فأتين الفرزدق مقيدا فقلن قبح الله قيدك  
فقد هتك جرير عورات نسائك فلجيت شاعر قوم فأحفظنه ففض قيده وقد كان  
قيد نفسه قبل ذلك وحلف أن لا يطلق قيده حتى يجمع القرآن فقال

أَلَا اسْتَهْزَأَتْ مِنِّي هَنِيْدَةٌ أَنْ رَأَتْ أَسِيرًا يُدَانِي خَطْوَهُ حَلَقُ الْحِجْلِ ٣

١ [ أصل الفتين الحرة وهي الحجارة فته وفتين وفتون ]

٢ [ ويروى ألا هزت والحجل القيد وهو الخللخال وهنيدة امرأة الزبيرقان  
ابن بدرجمة الفرزدق ]



وَلَوْ عَلِمْتَ أَنَّ الْوَثَاقَ أَشَدُّهُ إِلَى النَّارِ قَالَتْ لِي مَقَالَةٌ ذِي عَقْلٍ ١  
لَعَمْرِي لَنْ قِيدَتْ نَفْسِي لَطَالَمَا سَعَيْتُ وَأَوْضَعْتُ الْمَطِيَّةَ لِلْجَهْلِ  
ثَلَاثِينَ عَامًا مَا أَرَى مِنْ عَمَايَةٍ إِذَا بَرَقَتْ إِلَّا شَدَّدَتْ لَهَا رَحْلِي  
أَتَنَّى أَحَادِيثُ الْبَعِيثِ وَدُونَهُ زَرُودُ شَامَاتُ الشَّقِيقِ إِلَى الرَّمْلِ ٢  
فَقُلْتُ أَظَنَّ ابْنُ الْخَبِيثَةِ أَنِّي شَغَلْتُ عَنِ الرَّامِي السَّكَنَانَةَ بِالنَّبْلِ ٣  
فَأَنْ يَكُ قَيْدِي كَانَ نَذْرًا نَذَرْتُهُ فَمَا بِي عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي مِنْ شُغْلٍ  
أَنَا الضَّامِنُ الرَّاعِي عَلَيْهِمْ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي  
وَلَوْ ضَاعَ مَا قَالُوا الرَّعْمَانُ وَجَدْتُهُمْ شَحَا حَاعَى الْعَالِي مِنَ الْحَسَبِ الْجَزَلِ ٤  
إِذَا مَا رُضُوا مِنِّي إِذَا كُنْتُ ضَامِنًا بِأَحْسَابِ قَوْمِي فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّهْلِ  
فَمَهْمَا عَشَّ لَا يُضْمِنُونِي وَلَا أَضْعَ لَهُمْ حَسَبًا مَا حَرَّكَتُ قَدَمِي نَعْلِي ٥  
وَلَسْتُ إِذَا نَارَ الْعِبَارِ عَلَى أَمْرِي غَدَاةَ الرَّهَانِ بِالْبَطْنِيِّ وَلَا الْوَعْلَ ٦

(١) ويروى أشده أى شدة . يقول استهزأت بي حين رأيتى أرسف في القيد ولو علمت أن أشد الوثاق وثاق النار لما استهزأت ولا لامت رجلا قيد نفسه خوفاً من النار (٢) زرود لبنى مجاشع بين الثعلبية والاحقر ليس لهم بالتربة ماء غيره (٣) ويروى ابن الحميراء . يعنى البعيث (٤) يقول لو ضيعت أنا أحسابهم فلم أرعها لم يضيعوها والجول الضخم (٥) الضمن الزمن والضمانه الزمانه وهو العجز (٦) الوغل ماجل في الغربال عن الدقاق والوغل الضعيف

وَأَكُنْ تَرَى لِي غَايَةَ الْمَجْدِ سَابِقًا إِذَا الْخَيْلُ قَادَتْهَا الْجِيَادُ مَعَ الْفَجْلِ ١  
وَحَوْلِكَ أَقْوَامٌ رَدَدَتْ عُقُولَهُمْ عَلَيْهِمْ لَكَانُوا كَالْفَرَاشِ مِنَ الْجَهْلِ  
رَفَعَتْ لَهُمْ صَوْتِ الْمُنَادَى فَأَبْصَرُوا عَلَى خَدَبَاتٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جُزْلٍ ٢  
وَلَوْ لَا حَيَاءُ زِدَتْ رَأْسَكَ هَزْمَةً إِذَا سُبِرَتْ ظَلَّتْ جَوَانِبُهَا تَغْلِي ٣  
بَعِيدَةٌ أَطْرَافُ الصُّدُوعِ كَأَنَّهَا رَكِيَّةٌ لِقَمَانٍ الشَّبِيهَةُ بِالذَّخْلِ ٤  
إِذَا نَظَرَ الْأَسُونَ فِيهَا تَقَلَّبَتْ حَمَالِيْقُهُمْ مِنْ هَوْلِ أَنْبِيَاهِهَا الثُّعْلِ ٥  
إِذَا مَا رَأَتْهَا الشَّمْسُ ظَلَّ طَبِيبُهَا كَمَنْ مَاتَ حَتَّى اللَّيْلِ مُخْتَلِسَ الْعَقْلِ ٦  
يُودِ لَكَ الْأَدْنُونَ لَوْ مِتَّ قَبْلَهَا يَرُونَ بِهَا شَرًّا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ  
تَرَى فِي نَوَاحِيهَا الْفِرَاحَ كَأَنَّهَا جِشْمَنٌ حَوَالِيَّ أُمَّ أَرْبَعَةَ طُحْلِ ٧  
شَرْنَبْثَةٌ شَسْمَطَاءُ مِنْ يَرْمَاهَا تُشْبِهُهُ وَلَوْ بَيْنَ الْخِمَاسِيِّ وَالطُّفْلِ ٨

(١) يريد أن يقرب بأجود الخيل ويروى أدتها الجياد إلى الفحل يريد أدتها أمهاتها إلى آباتها في الجودة والشبه (٢) يقول أبصروا وعقلوا بعد ما جزلت كواهلهم والخدبة الجراحة التي قد هجمت على الجوف ، والكاهل ما بين الكتفين مما يلي العنق جزل منقطعة (٣) الهزمة الشق والسبر تقدير الجراحة (٤) ركيبة لقمان بثأج وهي مطوية بحجارة ، وثأج أطراف البحرين (٥) الأسون الاطباء واحدهم أس ، والحمالق باطن جفون العين واحدها حلاق ، والثعل في القم تراكم الاسنان في النبتة بعضها على بعض (٦) ويروى إذا ما علتها الشمس (٧) الفرخ الدماغ يريد أنه قد قطع دماغه فكانما فراخ جشمن حول أمهن (٨) شرنبثة أراد أنها قيحة منكرة وأصل



إذا ماسقوها السمن أقبل وجهها بعيني عجوز من عرينة أو عكل<sup>١</sup>  
 جنادفة سجرأ تأخذ عينها إذا كتحلت نصف القفيز من الكحل  
 وإني لمن قوم يكون غسولهم قرى فارة الدارى تضرب في الغسل<sup>٢</sup>  
 فما وجد الشافون مثل دمانا شفاء ولا الساقون من عسل النحل

وقال الفرزدق

إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائه أعز وأطول<sup>٤</sup>  
 بيتا بناه لنا المليك وما بنى حكم السماء فانه لا ينقل<sup>٥</sup>  
 بيتا زارة محتب بقنايه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل<sup>٦</sup>  
 يلجون بيت مجاشع وإذا احتبوا برزوا كأنهم الجبال المثل<sup>٧</sup>  
 لا يحتي بقنايه بيتك مثلهم أبدا إذا عد أفعال الأفضل

الشرنبت الغليظ (١) عكل هو عوف بن عبد مناة وعرينة من بجيلة أراد أنها

قيحة (٢) جنادفة قصيره غليظة . سجرأ حمراء

(٣) قراها ما قرى في سرتها من المسك والدارى منسوب الى دارين بالبحرين والغسل الخطمي

(٤) سمك السماء رفعها . وقوله أعز وأطول أراد أعز وأطول من بيتك

(٥) ويروى ملك السماء ، ويروى رب السماء

(٦) زارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك

(٧) يلجون يدخلون والمثل المنتصبه المقيمة لا تبرح يشبههم بالجبال الراسيات

من عزهم جحرت كليب بيتها زربا كانهم لديه القممل  
 ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكتاب المنزل<sup>١</sup>  
 ابن الذين بهم تسامى دارما أم من الى سلفى طيبة تجعل  
 يمشون في حلق الحديد كما مشت جرب الجبال به الكحيل المشعل<sup>٢</sup>  
 والمائعون إذا النساء ترادفت حذر السبأ جمالها لا ترحل<sup>٣</sup>  
 يحمي إذا اخترط السيوف نساءنا ضرب نخر له السواعد ارعل<sup>٤</sup>  
 ومعصب بالتاج يخفق فوقه خرق الملوك له خميس جحفل<sup>٥</sup>  
 ملك تسوق له الرماح اكفنا منه نعل صدورهن وتنهل<sup>٦</sup>  
 قد مات في أسلاتنا أو عضه غضب برونقه الملوك تقتل<sup>٧</sup>

(١) يعني أن بيت جريرا في الوهن والذل كبيت العنكبوت .

(٢) الكحيل القطران ، وحلق الحديد الدروع ، والمشعل الحديدية التي يحرق بها الجلد ، ويروى كانهم

(٣) ويروى تردفت ويروى جمالها بالنصب والرفع بقوله لا ترحل

(٤) اخترط أى سل وقوله نخر له السواعد أى تسقط ويروى تطير له

وأرعل مسترخ مائل

(٥) ويروى حوله يعني حسان وقابوس ابني المنذر [ خرق الملوك يعني الرايات

(٦) ويروى نعل وتنهل

(٧) الاسلات الرماح ، وعضب سيف قاطع ، ورونقه فرنده ، والأسل

نبات أيضا .



وَلَنَا قُرَاسِيَّةٌ تَظَلُّ حَوَاضِعًا مِنْهُ مَخَافَتُهُ الْقُرُومُ الْبِزْلُ ١  
 مُتَخَمِّطٌ قَطْمٌ لَهُ عَادِيَةٌ فِيهَا الْفَرَاغِدُ وَالسِّمَّاكُ الْأَعْزَلُ ٢  
 ضَخْمُ الْمَنَاكِبِ تَحْتِ شَجَرِ شُؤْنِهِ نَابٌ إِذَا ضَخَّمَ الْفُجُولَةَ مَقْصَلُ ٣  
 وَإِذَا دَعَوْتُ بَنِي فُقَيْمٍ جَاءَنِي مَجْرٌ لَهُ الْعَسَدُ الَّذِي لَا يُعَدُّ ٤  
 وَإِذَا الرَّبَائِعُ جَاءَنِي دَفَاعَهَا مَوْجًا كَأَنَّهُمُ الْجِرَادُ الْمُرْسَلُ ٥  
 هَذَا فِي عَسَدِ رَبِيِّ جِرْثُومَةَ صَعْبٌ مَتَاكِبُهَا نِيَافٌ عَيْطَلُ ٦

(١) القراسية الضخم الغليظ من الابل والبزل الواحد بازل وهو الذي نبت نابه  
 (٢) متخمط متغضب في كبر، قطم هائج يقال قطم الفحل يقطم قطما، عادية  
 أولية قديمة

(٣) شجره مجتمع لحية ويقال الشجر ما ينزل على الاضراس واسفلها  
 والشؤون ملتمى قبائل الرأس الواحد شأن. ضخم عض [ ويروى الفحالة ]  
 مقصل مقطع أى قاطع

(٤) مجر جيش له عدد كثير. ويروى مدد. ويروى لا يتخذل. وروى أبو  
 سعيد، قال وهو أجود (٥) الربائع ثلاثة وقد تقدم ذكرها فيما سلف،  
 وشبه كثرة الرجال بالسيل حين يدفع

(٦) ويروى ضخم مناكبا، العدوية فسكية بنت مالك بن جل بن عدى بن  
 عبد بن مائة بن أد، وكانت عند مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة فولدت له  
 ثلاثة صديا وزيدا ويربوعا، فغلبت على بنها فنسبوا اليها، والجرتومة تراب  
 تجمعها الريح في أصل شجرة فيرتفع على ماحوله، ومناكبا نواحيها ونياف طويلة  
 مشرفة. وعيطل طويلة

وَإِذَا الْبِرَاجِمُ بِالْقُرُومِ تَخَاطَرُوا حَوْلِي بِأَغْلَبِ عِزَّةٍ لَا يَنْزِلُ ١  
 وَإِذَا بَدَخْتُ وَرَائِي يَمْشِي بِهَا سُفْيَانٌ أَوْ عَدْسُ الْفَعَالِ وَجَنْدَلُ ٢  
 الْأَكْثَرُونَ إِذَا يَعُدُّ حِصَاهُمْ وَالْأَكْرَمُونَ إِذَا يَعْسُدُ الْأَوَّلُ ٣  
 وَزَحَلْتُ عَنْ عَتَبِ الطَّرِيقِ وَلَمْ تَجِدْ قَدَمَكَ حَيْثُ تَقُومُ سُدَّ الْمَنْقَلُ ٤  
 إِنَّ الزَّحَامَ لَغَيْرِكُمْ فَتَجَنَّبُوا وَرَدَّ الْمَشَى إِلَيْهِ يَخْلُو الْمَنْهَلُ ٥  
 حُلُّ الْمَلُوكِ لِبَاسُنَا فِي أَهْلِنَا وَالسَّابِغَاتُ إِلَى الْوَعْيِ تَسْرِبُلُ ٦  
 أَحْلَامُنَا بَرْنُ الْجِمَالِ رِزَانَةٌ وَتَخَالُنَا جِنًا إِذَا مَا نَجْهَلُ  
 فَادْفَعْ بِكَفِّكَ أَنْ أَرَدْتُ بِنَاءَنَا تَهْلَانُ ذَا الْهَضْبَاتِ هَلْ يَتَحَلَّلُ ٧  
 وَأَنَا بِنُ حَنْظَلَةَ الْأَعْرُ وَأَنْبِي فِي آلِ ضَبَّةٍ لِلْمَعْمِ الْمَخُولُ ٨

(١) ويروى وإذا الربائع بالقروم تخاطرت البراجم من بني حنظلة بن مالك  
 ابن زيد وهم خمسة قيس وغالب وعمرو وكلفة والظالم تبرجموا على سائر إخوتهم  
 يربوع بن حنظلة وربيعة بن حنظلة ومالك بن حنظلة، قالوا يجتمعون نصير كبراجم

الكيف، والبراجم روس الاشاجع التي هي أصول الاصابع والقروم الفجول  
 (٢) البذخ التفخر في كبر (٣) حصاهم عددهم، الاول يعني من الآباء والاجداد

(٤) وزحلت أى تنحيت والعتب الغليظ فى ارتفاع، والمنقل الطريق  
 فى الجبل (٥) ويروى شرب العشى

(٦) الحلة إزار ورداء وتسريل تنقمص (٧) تهلان جبل ويتحلل  
 يتحرك ويذول (٨) المعم المخول الكريم الاعمام والاحوال

سبحان الله وبحمده، على الله وكفى له شكورا



فَرَعَانَ قَدْ بَلَغَ السَّمَاءَ ذُرَاهُمَا وَالْيَمِيمَا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يُعَقَّلُ<sup>١</sup>  
 فَلْتَنَ فَخَرْتُ بِهِمْ لِمِثْلِ قَدِيمِهِمْ أَعْلُوَ الْحَزُونََ بِهِ وَلَا أَسْهَلُ<sup>٢</sup>  
 زَيْدَ الْفَوَارِسِ وَأَبْنَ زَيْدٍ مِنْهُمْ وَأَبُو قَيْصَةَ وَالرَّئِيسَ الْأَوَّلُ<sup>٣</sup>  
 أَوْصَى عَشِيَةَ حِينَ فَارَقَ رَهْطَهُ عِنْدَ الشَّهَادَةِ وَالصَّحِيفَةَ دَغَقْلُ<sup>٤</sup>  
 أَنَّ ابْنَ ضَبَّةَ كَانَ خَيْرًا وَالِدًا وَأَتَمُّ فِي حَسَبِ الْكِرَامِ وَأَفْضَلُ<sup>٥</sup>  
 مِمَّنْ يَكُونُ بَنُو كَلِيبَ رَهْطَهُ أَوْ مَن يَكُونُ الْيَمِيمُ يَتَخَوَّلُ<sup>٦</sup>  
 وَهُمْ عَلَى ابْنِ مَزِيْقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْحَيْلُ بَيْنَ عَجَاجَتِيهَا الْقَسَطَلُ<sup>٧</sup>  
 وَهُمْ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعَمَّا يُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَيَعْكَلُ<sup>٨</sup>

(١) يعقل يلجأ وذروة كل شيء أعلاه

(٢) الحزون ما غلظ من الارض ، والسهل ماسهل

(٣) زيد الفوارس هو زيد بن حصين بن ضرار بن رديم ، وأبو قبيصة  
ضرار بن عمرو بن زيد بن الحصين بن زيد بن صفوان والرئيس الاول  
حلم بن سويط من بني ثعلبة

(٤) و يروي حين ودع أهله عند الوصية ويروي أوصى بذلك حين  
ودع رهطه ، ودغقل بن حنظلة النسابة من بني ذهل

(٥) ويروي لهو خير والدا ، قال أبو عبد الله لا يجوز الا هذه الرواية  
ويروي وأكمل (٦) يتخول من الخؤولة أي يدعيهم أخوالا

(٧) ابن مزيقيا الحارث بن مزيقيا وهو عمر بن عامر وعجاجتها يعني عجاجتي  
الجيشين اللذين التقيا ، والقسطل الغبار

(٨) ويروي وهم على فلك الاميل قال أبو عبيدة : كان يوم فلك الاميل

وَمَحْرَقًا صَفَدُوا إِلَيْهِ يَمِينَهُ بِصَفَادٍ مُقْتَسَرٍ أَخُوهُ مُكَبَّلُ<sup>١</sup>  
 مَلَكَانَ يَوْمَ بَزَاخَةَ قَتَلُوهُمَا وَدَلَاهُمَا تَاجَ عَلَيْهِ مُكَلَّلُ<sup>٢</sup>  
 وَهُمْ الَّذِينَ عَلَوْا عِمَارَةَ ضَرْبَةَ فَوْهَاءَ فَوْقَ شُؤُونِهِ لَا تُوَصَّلُ<sup>٣</sup>  
 وَهُمْ إِذَا اقْتَسَمَ الْأَكَابِرُ رَدَّهُمْ وَافٍ لَضَبَةَ وَالرَّكَابَ تُشَلُّ<sup>٤</sup>  
 جَارٌ إِذَا غَدِرَ اللَّثَامُ وَفَى بِهِ حَسَبٌ وَدَعْوَةٌ مَاجِدٌ لَا يُخَذَلُ<sup>٥</sup>  
 وَعَشِيَةَ الْجَمَلِ الْمُجَلَّلِ ضَارَبُوا ضَرْبًا شُؤُونُ فَرَاشِهِ تَنْزِيلُ<sup>٦</sup>  
 يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالِكَ إِنِّي خَالِي حَبِيشُ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلُ<sup>٧</sup>  
 خَالِي الَّذِي غَضَبَ الْمَلُوكَ نَفُوسَهُمْ وَإِلَيْهِ كَانَ حَبَاءُ جَفْنَةٍ يُنْقَلُ  
 وَلَثْنٍ جَدَعَتْ يَبْظُرُ أَمْكُ أَنْفَهَا لَتَنَالِ مِثْلَ قَدِيمِهِمْ لَا تَفْعَلُ  
 إِنَّا لَنَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَأَبُوكَ خَلْفَ آتَانِهِ يَتَقَمَّلُ

البنى ضبة على شيان وحديثه في النقائض ص ١٧٦ أول طبع مصر فراجع فيها

(١) صفدوا : جمعوا اليه وقيل الصفاد الحديد ويروي معتصب أخوه

(٢) ويروي ملكين : ويروي أخذوها وبزاخة وقعة والملسان محرق وأخوه

جزباد (٣) عمارة بن زياد العبسي أحد الكملة ، وكانوا أربعة قتله شرحاف بن

المثلم وراجع حديثه في النقائض ص (١٧٩) وما بعدها

(٤) الاكابر شيان وعامر وجليحة من بني تيم الله

(٥) جار يعني بدر بن حمراء الضبي

(٦) ويروي وهم لدى الجمل يعني يوم الجمل

(٧) خاله حبيش بن دلف بن عسير بن ذكوان



يهز الهرانع عقده عند الخصى <sup>١</sup> بأذل حيث يكون من يتذل  
 وشغلت عن حسب الكرام وما بنوا <sup>٢</sup> إن اللثم عن المسكارم يشغل  
 إن التي فقتت بها ابصاركم <sup>٣</sup> وهي التي دمغت أباك الفيصل  
 وهب القصائدلى النوايح اذ مضوا <sup>٤</sup> وأبو يزيد وذو القروح وجروول  
 والفحل علقمة الذي كانت له <sup>٥</sup> حلل الملوك كلامه لا ينجل  
 وأخو بنى قيس وهن قتلنه <sup>٥</sup> ومهلل الشعراء ذاك الأول  
 والأعشيان كلاهما ومرفش <sup>٦</sup> وأخو قضاة قوله يتمثل  
 وأخو بنى أسد عبيد إذ مضى <sup>٧</sup> وأبو دؤاد قوله يتنجل

( ١ ) يهز الهرانع يعنى ينزع القمل ، والهرانع القمل الواحد هرنع

( ٢ ) دمغت أى بلغت دماغه ، والفيصل مقطع الحق فيما بيننا وبينكم

( ٣ ) النوايح أراد نابغة بنى ذبيان والجدى ونابغة بنى شيان ، وأبو يزيد  
 المخبل واسمه مالك بن ربيعة بن قتال بن أنف الناقة ، وذو القروح امرؤ القيس بن  
 حجر ، وجروول هو الخطيئة

( ٤ ) لا ينجل أى لا يتحلله أحد ، ويروى لا يتحل أى لا يبلى ، أو من المنجحة  
 وهى العطية يقول لا يعطاه غيره ويروى كلامه يتمثل علقمة بن عبدة وإنما سمي  
 الفحل تميزا له من علقمة الخصى شاعر بنى عبد الله بن دارم

( ٥ ) أخو بنى قيس طرفة بن العبد ، وهن قتلنه يعنى القوايل . ومهلل بن ربيعة  
 ابن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمر بن غنم بن تغلب .

( ٦ ) الأعشيان يعنى أعشى بنى قيس وأعشى باهلة ، وقال بعضهم : هو الاسود  
 ابن يعفر وأخو قضاة أبو الطمجان القينى

( ٧ ) عبيد بن الابرص بن جشم ، وأبو داود جارية بن حمران

وأبنا أبى سلمى زهير وأبنة <sup>١</sup> وابن الفريعة حين جد المقول  
 والجعفرى وكان بشر قبله <sup>٢</sup> لى من قصائده الكتاب المجمع  
 ولقد ورثت لآل أوس منطقا <sup>٣</sup> كالمسم خالط جانبيه الخنظل  
 والحارثى أخو الحماس ورثته <sup>٤</sup> صدعا كما صدع الصفاة المعول  
 يصدعن ضاحية الصفاة عن متنها <sup>٥</sup> ولهن من جبلى عماية أثقل  
 دفعوا إلى كتابهن وصية <sup>٦</sup> فدورتهن كأنهن الجنادل  
 فيهن شاركنى المساور بعدهم <sup>٧</sup> وأخو هوازن والشامى الأخطل  
 وبنو غدانة يجلبون ولم يكن <sup>٨</sup> خيلى يقوم لها اللثم الأعزل  
 فليبركن يا حق إن لم تنتهوا <sup>٩</sup> من مالكي على غدانة كلكل

( ١ ) يعنى بابن الفريعة حسان بن ثابت . وزهير بن أبى سلمى . وابنة كعب  
 وجد المقول أى جد القول بيننا

( ٢ ) الجعفرى ليلى بن ربيعة الجعفرى . وبشر بن أبى خازم الاسدى

( ٣ ) هو أوس بن حجر [ ٤ ] ويروى ورثته قولاً . ويروى والحارثى أخا  
 الحماس بالرفع والنصب يعنى النجاشى . صدعا يعنى قسما

( ٥ ) ضاحية يعنى ظاهرة . متنها عن متن الصفاة . ويروى عن متنها

( ٦ ) الجنادل الحجارة الواحدة جندلة . ويروى وارثة . ويروى دفعوا كتابهم  
 إلى وصية . أى أوصوا إلى بالشعر كتبوا إلى الوصية ودفعوها إلى

( ٧ ) المساور بن هند بن قيس بن زهير العبسى . وأخو هوازن يعنى الراعى .

( ٨ ) غدانة بن يربوع . ويروى حربى

( ٩ ) حقة امرأة من بنى غدانة وقد رخصها ويقال أنها التى هجت الفرزدق



إِنَّ أُسْتِرَافَكَ يَا جَرِيرُ قِصَائِي      مِثْلُ ادِّعَاءِ سِوَى أَبِيكَ تَنْقَلُ  
 وَأَبْنُ الْمِرَاغَةِ يَدْعِي مِنْ دَارِمٍ      وَالْعَبْدُ غَيْرُ أَبِيهِ قَدْ يَنْجَلُ  
 لَيْسَ السُّكْرَامُ بِنَاحِلِيكَ أَبَاهُمْ      حَتَّى تَرُدَّ إِلَى عَطِيَّةٍ تُعْتَلُ<sup>١</sup>  
 وَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ رَضِيتَ بِمَا بَنِي      فَأَصْبِرْ فَمَا لَكَ عَنْ أَبِيكَ مَحْوَلُ  
 وَلَكِنْ رَغِبْتَ سِوَى أَبِيكَ لِتَرْجِعَنَّ      عَبْدًا إِلَيْهِ كَانَ انْفَكَ دَمَلُ  
 أَزْرَى بِجَزِيكَ إِنْ أُمِّكَ لَمْ تَكُنْ      إِلَّا اللَّئِيمُ مِنَ الْفُحُولَةِ تُفْجَلُ  
 قَبِحَ الْإِلَهِ مَقْرَةٌ فِي بَطْنِهَا      مِنْهَا خَرَجَتْ وَكُنْتَ فِيهَا تُحْمَلُ<sup>٢</sup>  
 فَكَشَفْتَ مِنِّي أَبِيكَ فَهِيَ خَبِيثَةٌ      وَبِهَا إِلَى قَعْرِ الْمَقْرَةِ يَضْمَلُ<sup>٣</sup>  
 يَبْسِكِي عَلَى دَمَنِ الدِّيَارِ وَأَمَّهُ      تَعْلُو عَلَى كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَسْفَلُ  
 وَإِذَا بَكَيْتَ عَلَى أَمَامَةٍ فَاسْتَمِعْ      قَوْلًا يَعْصُمُ وَتَارَةً يَنْتَجَلُ<sup>٤</sup>  
 أَسَأَلْتَنِي عَنْ حُبِّوَتِي مَا بَالُهَا      فَاسْأَلْ إِلَى خَبْرِي وَعَمَّا تَسْأَلُ<sup>٥</sup>  
 فَالْوَمُّ يَمْنَعُ مِنْكُمْ أَنْ تَحْتَبُوا      وَالْعِزُّ يَمْنَعُ حُبُّوَتِي لَا تُحْلَلُ<sup>٦</sup>

(١) بناحليك وتعقل تساق قسرا ، ويقال تعقل تقاد بين اثنين  
 (٢) مقرة بمعنى مستقر الولد في الرحم  
 (٣) يضمحل يسيل ويجمع قليلا قليلا ويروى رشفت ويروى هي خبيثة عند  
 النكاح المائه إذ يضمحل  
 (٤) ويروى ومرة يتجال ، ويروى شتا يعم يتنخل يخص ، وأمامة امرأة  
 جرير (٥) ويروى وسألتني ، ويروى الى خبريك عما تسأل

وَاللَّهُ اثْبَتَهَا وَعِزٌّ لَمْ يَزَلْ      مُتَعَنَّسًا وَأَبِيكَ مَا يَتَحَوَّلُ<sup>١</sup>  
 جَبَلِيَّ اعْزَلْنَا إِذَا الْحُرُوبُ تَكْشَفَتْ      مِمَّا بَنِي لَكَ وَالِدَاكَ وَأَفْضَلُ<sup>٢</sup>  
 إِلَيَّ ارْتَفَعَتْ عَلَيْكَ كُلُّ نَذِيَّةٍ      وَعَلَوْتُ فَوْقَ بَنِي كَلْبِ بْنِ عَلٍ<sup>٣</sup>  
 هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي عُدَانَةَ مَا رَأَوْا      حَيْثُ الْإِتَانُ إِلَى عَمُودِكَ تَرْحَلُ  
 كَسَرْتَ نَذِيَّتِكَ الْإِتَانَ فَشَاهِدُ      مِنْهَا بِفِيكَ مَبِينٌ مُسْتَقْبَلُ  
 بِرَحْمَتِكَ حِينَ عَجَلْتَ قَبْلَ وَدَاقِهَا      لَكِنْ أَبُوكَ وَدَاقِهَا لَا يَعْجَلُ  
 جَاءُوا بِحَقَّةٍ مُفْرَمِينَ عِجَانِهَا      يَحْدُرُ الْإِتَانُ بِهَا أَجِيرٌ مَرْحَلُ<sup>٤</sup>  
 وَقَفْتُ لِتَرْجُزَنِي فَقُلْتُ لَهَا بَرَكِي      يَا حَقُّ أَنْتِ وَدَا جَمَعْتَ الْأَسْفَلُ<sup>٥</sup>  
 وَكَشَفْتَ عَنِّي أَيْرِي لَهَا فَتَجَحَّدَلْتُ      وَكَذَلِكَ صَاحِبَةُ الْوَدَاقِ تَجَحَّدَلُ<sup>٦</sup>  
 لَقِيتُ أَخَا نَعِظَ لَهَا مُتَبَدِّلًا      وَأَخُو الْمُفَاضِحَةِ الَّذِي يَتَبَدَّلُ<sup>٧</sup>  
 وَتَرَكْتُ أُمَّكَ يَا جَرِيرُ كَأَنَّهَا      لِلنَّاسِ بَارِكَةٌ طَرِيقٌ مُعْمَلُ<sup>٨</sup>

(١) متعنسس مترادف قري . وأبيك أقسم له بأبيه .  
 (٢) ويروى أولوك وأطول وتكشفت أي برزت وتفاخرت  
 (٣) ويروى سددت والنذية الطريق  
 (٤) القرم شيء يتضيق به النساء ، والفرام خرقة الحائض والمرحل البصير  
 بالرحلة . (٥) أي لتقول في الرجز ، ويروى يا حق ما فعل المشق الاسفل  
 (٦) تجحدلها تقبضها واجتماعها  
 (٧) هو الذي يطرح ثيابه ولا يتصون (٨) معمل مستعمل يداس



وَكَأَمَّا كَمُرُّ الْعُوَاةِ عَلَى أَسْتِهَا ١  
 أُرَادُ مَا سَقَتِ النَّبَاجُ فَيَتَبَلُّ ١  
 يَأْحَقُ مَا نَبَتْ مِنْ رَجُلٍ لَهُ ٢  
 خُصِيَانِ إِلَّا ابْنَ الْمَرَاغَةِ يَجْبَلُّ ٢  
 شَرِبَ الْمُنَى فَأَصْبَحَتْ فِي بَطْنِهِ ٣  
 بَطْرَاءُ أَسْفَلُ بَطْرَاهَا يَتَأْكَلُ ٣  
 وَلَئِنْ حَبَلْتَ لَقَدْ شَرِبْتَ رَثِيئَةً ٤  
 مَا بَاتَ يَجْعَلُ فِي الْوَالِدَةِ نَبْتَلُ ٤  
 بَاتَتْ تَرْقُصُهَا الْعَبِيدُ وَعُسَهَا ٥  
 قَرْبَانُ مِمَّا يَجْعَلُونَ وَتَجْعَلُ ٥  
 حَتَّى إِذَا خَثَرَ الْأَنَاءُ كَأَمَّا ٦  
 فِيهِ الْقَرِيشُ مِنَ الْمُنَى الْأَشْكَالِ ٦  
 وَكَانَ خَاثِرُهُ إِذَا ارْتَمَوْا بِهِ ٧  
 عَسَلُ لَهُمْ حُلِبَتْ عَلَيْهِ الْأَيْلُ ٧  
 قَالَتْ وَخَاثِرُهُ يَكْرُ عَلَيْهِمْ ٨  
 وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطُ الْغِيَاظِ اللَّيْلِ ٨  
 لَا يَشْتَهَى إِمَّا هُمْ ارْتَمَوْا بِهِ ٩  
 يَوْمِينَ مِنْ ثَقَلِ الشَّرَابِ أَلْمَا كُلُّ ٩  
 هَذَا الَّذِي زَحَرَتْ بِهِ أَسْتَاهُمْ ٩  
 وَيُرَى لَهُ لَزَجٌ إِذَا يَتَمَثَّلُ ٩

(١) النباج وثبتل قريتان في أرض بني شيبان، وفيهما مياه ونخل  
 (٢) يروى وغير ابن أيضا (٣) يتأكل أي يحك أي جبل بجارية  
 (٤) الرثيئة اللبن الحامض يحلب عليه الحليب وهو أطيب اللبن  
 (٥) ويروى تعارضها أي تزانيها ويروى كربان، ويروى وعسها ضربان  
 يعني اللبن والمني، قربان قد قارب المل.

(٦) ويروى الأشهل وهو الذي يضرب إلى الخضرة

(٧) ويروى الأبل بالباء (٨) الغياطل ظلمة الليل، والأليل التام

(٩) ويروى وترى له لزجا وترى له زبدا أيضا إذا يتمثل

سَجْرَاءُ مُنْكَرَةٌ إِذَا خَضَخَضَتْهَا ١  
 مِنْهَا يَكَادُ إِنَاؤُهَا يَتَزِيلُ ١  
 قَالَتْ لِسَاعِهَا كَلَيْبُ كُلُّهَا ٢  
 أَتَنِيكَ أَمَّكَ أَمْ تَقَادُ فَتَقْتَلُ ٢  
 وَالْمَوْتُ أَهْوَنُ يَا جَرِيرُ مِنَ الْآلِي ٣  
 عَرَضَتْ عَلَيْكَ فَأَيَّ تَنِيكَ تَفْعَلُ ٣  
 وَالْمُرَيْنُ يُخَيِّرُونَكَ مِنْهُمَا ٤  
 فَلَمَوْتُ مَنْ خَلَقِي عَجُوزُكَ أَجْمَلُ ٤  
 فَاخْتَارَ نِيكَ كَبِيرَةً قَدْ أَصْهَرَتْ ٥  
 شَمَطَاءَ لَيْفِ عِجَانِهَا يَتَقْتَلُ ٥  
 قَالَتْ وَقَدْ عَرَفْتُ جَرِيرًا أُمَّهُ ٦  
 مَهْلًا جَرِيرٌ إِلَى جَمْتٍ تَغْفَلُ ٦  
 إِنَّ الْحَيَاةَ إِلَى الرَّجَالِ بَغِيضَةٌ ٧  
 بَعْدَ الَّذِي فَعَلَ اللَّئِيمُ الْأَثُولُ ٧

### ن وقال الفرزدق لجرير

لِأَقْوَمِ أَكْرَمٍ مِنْ تَمِيمٍ إِذْ غَدَتُ ١  
 عَوْدُ النِّسَاءِ يُسْقِنُ كَالْأَجَالِ ١  
 الضَّارِبُونَ إِذَا الْكُتَيْبَةُ أَحْجَمَتْ ٢  
 وَالنَّازِلُونَ غَدَاةَ كُلِّ نِزَالٍ ٢

(١) ويروى يتميل . سجرء يضرب لونها إلى الحمرة

(٢) ويروى عرضوا عليك أيضا . ويروى تقبل

(٣) المريان من المرارة يعني خصلتين خلقتها إسكتها أي إنها عجوز كبيرة

(٤) ويروى ضرب كبيرة، أصهرت صار لها أصهار من قبل بنيتها وبناتها

ويروى هلب والعجان ما بين القبل والدبر، أي أنها عجوز فلا تستحل

(٥) تغفل تأتني عن غفله، ويروى تذييل وتقبل وتفضل أيضا

(٦) يقول خير جرير بين القتل وبين ما عرض عليه في أمة، فاختر ما عرض عليه

لحب الحياة والأثول المجنون

(٧) عود النساء اللاتي معهن أولادهن . والأجال فسرق البقر والظباء

واحدها إجل (٨) ويروى إذا يقال نزال



وَالضَّامِنُونَ عَلَى الْمَنِيَةِ جَارَهُمْ  
أَبِي غُدَانَةَ إِنِّي حَرَرْتُكُمْ  
فَوَهَبْتُكُمْ لِأَحَقِّكُمْ بِقَدِيمِكُمْ  
لَوْلَا عَطِيَّةٌ لَأَجْتَدَعْتُ أَنْوَقَكُمْ  
إِنِّي كَذَاكَ إِذَا هَجَوْتُ قَبِيلَةَ  
أَبْنُو كَلَيْبٍ مِثْلُ آلِ مُجَاشِعٍ  
دَعَدَعٍ بَاعْتَقَكَ التَّوَائِمِ إِنِّي  
وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ قَدْ تَحَوَّلَ رَاهِبًا  
وَمَكْبَلٌ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ  
وَفَدَّتْ عَلَيْهِ شِيُوخُ آلِ مُجَاشِعٍ  
فَقَدَوْهُ لَا لَثْوَابِهِ وَلَقَدْ بَرَى  
وَالْمَطْعَمُونَ غَدَاةَ كُلِّ شَمَالٍ  
وَوَهَبْتُكُمْ لِعَطِيَّةِ بْنِ جَعَالٍ<sup>(١)</sup>  
قَدَمَا وَافْعَلَهُ لِكُلِّ نَوَالٍ  
مَنْ بَيْنَ الْأُمِّ آتَفٍ وَسِبَالٍ<sup>(٢)</sup>  
جَدَعْتُهُمْ بَعَوَارِمِ الْأَمْثَالِ<sup>(٣)</sup>  
أَمْ هَلْ أَبُوكَ مَدَّعِدَا كَعْقَالٍ<sup>(٤)</sup>  
فِي بَادِخٍ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ عَالِي<sup>(٥)</sup>  
مُتَبَرَّنَسَا لَتَمَسْكُنِ وَسُؤَالٍ<sup>(٦)</sup>  
أَثْرًا مِنَ الرَّسْفَانِ فِي الْأَحْجَالِ<sup>(٧)</sup>  
مِنْهُمْ بِكُلِّ مَسَامِحٍ مَفْضَالٍ<sup>(٨)</sup>  
يَمِينِيهِ نَدَبٌ مِنَ الْأَغْسَالِ

- (١) حررتكم يعني أعتقتكم وجعلتكم أحرارا وكان عطية له صديقا  
(٢) ويروي ووهبتكم  
(٣) العوارم الخبيثة المشهورة جدعتهم قطعت آذانهم  
(٤) الدعدة زجر الغنم أو الدعاء بأولاد المعز  
(٥) البادخ الجبل الشرف المنيع والتوائم التي بولدن ننتين في بطن  
(٦) أي تنصر وصار يلبس البرنس كما يلبس الرهبان  
(٧) الرسفان مشى متقارب كمشى المقيدوا الاحجال القيود  
(٨) ويروي قروم أي شيوخ لا يماكسون في فدية ولا حمالة

مَا كَانَ يَلْبَسُ تَاجَ آلِ مُحَرَّقٍ إِلَّا هُمْ وَمُقَاوِلُ الْأَقْوَالِ<sup>(١)</sup>  
كَانَتْ مُنَادِمَةُ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ  
وَلَثْنٌ سَأَلَتْ بَنِي سَلِيمٍ أَيْنَا  
لِيَنْبِسَنَّكَ رَهْطٌ مَعَنٍ فَاتَّهُمْ  
إِنَّ السَّمَاءَ لَنَا عَلَيْكَ نَجُومُهَا  
وَلَنَا مَعَاقِلُ كُلِّ أَعْيَطٍ بَادِخٍ  
إِنَّ ابْنَ أَخْتِ بَنِي كَلَيْبٍ خَالَهُ  
بَعْلُ الْغَرِيْبَةِ مِنْ كَلَيْبٍ مُنْسَكٍ  
سُودُ الْمُحَاجِرِ سَيِّءٌ لَبَّاتُهَا  
كَكَلَابٍ أَعْبَدِ ثَلَّةً يَتَّبِعْنَهُمْ  
حَمَلَتْ أَجْنَتَهَا بِشَرِّ فِحَالٍ

(١) الاقوال ملوك اليمن ويروي الاقيال

- (٢) ويروي وليخبرنك رهط، والانفون من الانف ومعن بن يزيد  
السلمي وسمال من بني سليم  
(٣) يريد الخلفاء يقول لنا عليك فضل رجال كأنهم نجوم السماء  
(٤) أعيط جبل طويل . والبادخ المشرف من الجبال ومبأة محلة يتبوا  
فيها والمحال التي يحلها الناس  
(٥) الغريبة التي تزوج في غربة وتدعى الاطريحة . والسحوب الذي  
نذهب به امرأته إلى قومها فتجيره



يعون مختلط الظلام كما عوت خلف البيوت كلابها لعظال<sup>١</sup>  
يرفعن أرجلهن عن مفروكة مق الرفوغ رحيمية الأجوال<sup>٢</sup>  
تلقي الأيور بظهورهن كأنها عصب الفراسن أو أيور بغال  
تغلو دماء بني المراغة فيهم ودمائهم وأبيك غير غوال  
يسلحن آتن ما أكلن عليهم لما وجدن حرارة الأنزال  
لأني وجدنت بني كليب إنما خلقوا وأمك مذ ثلاث ليال  
يرويهم التمد الذي لو حله جردان ما ندأهما بيلال<sup>٣</sup>  
لا يُنعمون فيستثيبوا نعمة لهم ولا يجزون بالافضال  
يتراهنون على جياذ حميرهم من غاية الغدوان والصلصال<sup>٤</sup>  
وكأما مسحوا بوجه حمارهم ذي الرقمتين جبين ذي العقال<sup>٥</sup>

١ (العظال المعاظلة وهي سفاذ السباع كلها، نسب نساءهم الى ذلك وشبهن بالكلاب  
٢ (المفروكة التي يبغضها زوجها لعيب بها، والرفوغ أصول الفخذين والمغابن والمق الطوال واحدها مقام  
٣ ( يروي ما روياله بيلال . والتمد الماء القليل المالح عليه  
٤ ( الغدوان والصلصال حماران فحلان والغدوان الذي يفرق قوله اذا بال والصلصال الصلب الصوت  
٥ ( الرقمتان الحلقتان على كاذق الحمار وذو العقال فرس معروف بالنجابة

ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غدوى كل هبتقع تنبال<sup>١</sup>  
يتبعنهم سلفا على حمراتهم أعداء بطن شعيبية الأوشال<sup>٢</sup>  
ويظل من وهج الهجيرة عائدا بالظل حيث يزول كل مزال  
وحسبت حربي وهي تخطر بالقنا حلب الحماره يابن أم رعال  
كلا وحيث مسحت آمن بيته وسعيت أشعث محرما محلال<sup>٣</sup>  
تبكي المراغة بالرغام على أنها والناهقات ينحن بالأعوال<sup>٤</sup>  
سوقى النواحق مأمما يبيكنه وتعرض لمساعد الققال  
سربا مدامعها تنوح على أنها بالرمل قاعدة على جلال<sup>٥</sup>  
قالوا لها احتسي جريرا إنه أودى الهزبر به أبو الأشبال<sup>٦</sup>  
ألقي عليه يديه ذو قومية ورد فدق مجامع الأوصال<sup>٧</sup>

١ ( الغدوى مافي بطون الحوامل لم ينتج بعد . والهبثقع الذي إذا قعد اقمى على استه وضم فنخذه وفرج بين رجليه والتنبال من الرجال القصير ويروى سأل  
٢ ( الأعداء النواحي ، واحدها عدى وشعبيه مسيل  
٣ ( يريد الحجر الاسود . وبحلال يريد لأحل من لإحرامى  
٤ ( المراغة أم جرير والرغام التراب الخشن الذي ينهال  
٥ ( ويروى سرب ابتداء رفع على الابتداء وجلال طريق لطبي . يسلكونه  
٦ ( يروى ائتجرى جريرا  
٧ ( يروى يدق مجامع الاوصال وواحداه وصل ووصل وذو قومية ذو قوة



قَدْ كُنْتُ لَوْ نَفَعَ النَّدِيرَ نَهَيْتُهُ      أَلَّا يَكُونَ فَرِيَسَةَ الرَّبَّالِ  
 إِنِّي رَأَيْتُكَ إِذْ أَبَقْتَ فَلَمْ تَتَلَّ      خَيْرَتَ نَفْسِكَ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِ (١)  
 بَيْنَ الرَّجُوعِ إِلَى وَهْيِ فَطِيعَةٍ      فِي فَيْكَ مَدْنِيَّةٌ مِنَ الْأَجَالِ (٢)  
 أَوْ بَيْنَ حَيِّ أَبِي نَعَامَةٍ هَارِبًا      أَوْ بِاللَّحَاقِ بِطَيْبِ الْأَجْبَالِ (٣)  
 وَلَقَدْ هَمَمْتَ بِقَتْلِ نَفْسِكَ خَالِيًا      أَوْ بِالْفَرَارِ إِلَى سَفِينِ أَوَالِ  
 فَالآنَ يَارُكَبِ الْجِدَاءِ هَجْوَتُكُمْ      بِهَجَائِكُمْ وَمَحَاسِبِ الْأَعْمَالِ (٤)  
 فَاسْأَلْ فَإِنَّكَ مِنْ كَلْبٍ وَالْتَمَسْ      بِالْعَسْكَرِينَ بِقِيَّةِ الْأَظْلَالِ (٥)  
 إِنَّا لَنُوزِنُ بِالْجِبَالِ حُلُومَنَا      وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجُهَالِ  
 فَاجْمَعْ مَسَاعِيكَ الْقَصَارِ وَوَافِي      بَعُكَاظِ يَا بَنِّ مَرْبِقِ الْأَحْمَالِ  
 وَأَسْأَلُ بِقَوْمِكَ يَا جَرِيرُ وَدَارِمِ      مَنْ ضَمَّ بَطْنَ مَنِي مِنَ النَّزَالِ

وبأس والورد والمتورد على أقرانه

- (١) تثل تنجو يقال وأل فلان وتقول العرب لا وألت إن وألت
- (٢) روى وهى بغيضة ومريرة أى لا تقدر أن تتكلم بها لفظاً عنها
- (٣) أبو نعامة قطري بن الفجاءة الخارجي وحى أبي نعامة أى مدة حياته
- (٤) ركب الجداء يحقرهم وينقصهم ومحاسب الاعمال قسم
- (٥) بالعسكرين يعنى بالقريتين قريتي بني عامر وفيهم ماسوق وتمرو نياذون ويقال عرفة ومنى ويقال الكوفة والبصرة

تَجِدُ الْمَكَارِمَ وَالْعَدِيدَ كَلَيْهِمَا      فِي دَارِمٍ وَرَغَائِبِ الْأَكَالِ (١)  
 وَإِذَا عَدَدْتَ بَنِي كَلَيْبٍ لَمْ تَجِدْ      حَسَبًا لَهُمْ يُوفِي بِشِسْعِ قِبَالِ  
 لَا يَمْتَعُونَ لَهُمْ حَرَامَ حَلِيلَةٍ      بِمَهَابَةِ مِنْهُمْ وَلَا بِقِتَالِ  
 أَجْرِيرٍ إِنْ أَبَاكَ إِذْ اتَّعَبْتَهُ      قَصَرَتْ يَدَاهُ وَمَدَّ شَرَّ حِبَالِ  
 إِنْ الْحِجَارَةَ لَوْ تَكَلَّمْتَ خَبَرْتَ      عَنْكُمْ بِالْأَمِّ دَقَّةً وَسِفَالِ  
 لَوْ تَعْلَمُونَ غَدَاةَ يُطْرِدُ سَيْبِكُمْ      بِالسَّفْحِ بَيْنَ مَلِيحَةٍ وَطِحَالِ  
 وَالْحَوْفِزَانُ مَسُومٌ أَفْرَاسُهُ      وَالْمُحْصَنَاتُ يَجْلُنُ كُلُّ مَجَالِ  
 يَخْدِرُنَ مِنْ أَمْلِ الْكَشِيبِ عَشِيَّةً      رَقَصَ اللَّقَاحُ وَهَنْ غَيْرُ أَوَالِ (٢)  
 حَتَّى تَدَارِكَهَا فَوَارِسُ مَالِكِ      رَكْضًا بِكُلِّ طُوَالَةٍ وَطُوَالِ  
 لَمَّا عَرَفْنَ وَجُوهَنَا وَتَحَدَّرَتْ      عِبْرَاتِ أَعْيُنِنَ بِالْأَسْبَالِ (٣)  
 وَذَكَرْنَ مَنْ حَفَرَ الْحَيَاءَ بِقِيَّةً      بِقِيَّتِ وَكُنَّ قَبِيلٌ فِي أَشْغَالِ  
 وَارَيْنَ أَسْوَقَهُنَّ حِينَ عَرَفْنَا      ثَقَّةً وَكُنَّ رَوَافِعَ الْأَذْيَالِ  
 بِفَوَارِسٍ لَحَقُوا أَبُوهُمُ دَارِمِ      بِيضِ الْوَجُوهِ عَلَى الْعُدُوِّ نِقَالِ  
 كُنَّا إِذَا نَزَلَتْ بِأَرْضِكَ حَيَّةً      صَمَاءُ تَخْرُجُ مِنْ صُدُوعِ جِبَالِ

- (١) الرغائب المال المرغوب فيه . والأكال طعام كانت الملوك تجعلها
- (٢) لاشراف العرب (٢) يروى يخدين الأوال الناركات جهدا من قولهم
- لست آلو جهدا (٣) الاسبال سيلان الدموع متداركا



يُخْشَى بِوَادِرِهَا شَدَخْنَا رَأْسَهَا ١) بِمَشْدَخَاتٍ لِلرُّمُوسِ عَوَالِي ١)  
 إِنَّا لَنَنْزِلُ نَعْرَ كُلِّ مَخُوفَةٍ ٢) بِالْمُقْرَبَاتِ كَأَنَّهَا سَعَالِي ٢)  
 قَوْدًا ضَوَامِرَ فِي الرُّكُوبِ كَأَنَّهَا ٣) عَقْبَانُ يَوْمِ تَغِيمٍ وَطَلَالِ ٣)  
 شُعْثًا شَوَازِبَ قَدْ طَوَى أَقْرَابَهَا ٤) كَرُّ الطَّرَادِ لَوَاحِقِ الْإِطَالِ ٤)  
 بِأَوْلَاكَ تَمْنَعُ أَنْ تُنْفَقَ بَعْدَمَا ٥) قَصَّعَتْ بَيْنَ حُزُونَةٍ وَرِمَالِ ٥)  
 وَبَيْنَ نَدْفِ عَرَبٍ كُلِّ مَثُوبٍ ٦) وَتَرَى لَهَا خُدَدًا بِكُلِّ مَجَالِ ٦)  
 لِي بِي لِي دَارِمٌ عَادِيَةٌ ٧) فِي التَّجْدِ لَيْسَ أَوْرُمُهَا بِمَزَالِ ٧)  
 وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَ مُسَوَّمًا ٨) وَالْخَيْلَ تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنْجَالِ ٨)  
 تَمَشَى كَوَاتِفُهَا إِذَا مَا أَقْبَلَتْ ٩) بِالذَّارِعِينَ تَكْدُسُ الْأَوْعَالِ ٩)  
 فَلَقَّا قَلَائِدُهَا تُقَادُ إِلَى الْعِدَى ١٠) رُجِعَ الْعَدَى كَثِيرَةٌ الْإِنْفَالِ ١٠)

١) مشدخات الصخور نعت لها ، ويقال بل هي قوافي . ويروى يقال

٢) ويروى لنترك والمقربات الخيل

٣) يروى جرر القيادة وفي الطراد كأنها . وطل وطلال هو الندى

٤) الشوازب الضوامر اليابسة الجلود . والاقراب الخواصر وما يليها

والإطال الخصور الواحد إطل

٥) المثوب الرافع صوته الفزع المستغيث مرة بعد مرة

٦) المنجال المنفعل من الجولان وقوله المسوم المعلم

٧) الانفال الغنائم والاسلاب

أَكَلَتْ دَرَابِرَهَا إِلَّا كَامُ فَمَشِيهَا ١) مِمَّا وَجِينِ كَمَشِيَةِ الْأَطْفَالِ ١)  
 فَكَأَنَّهَا إِذَا فَزَعَنَ لِصَارِحِ ٢) وَشَرَعَنَ بَيْنَ سَوَافِلِ وَعَوَالِ ٢)  
 وَهَزَزَنَ مَنْ جَزَعَ أَسِنَّةُ صُلْبِ ٣) كُجْزُوعِ خَيْبَرٍ أَوْ جُزُوعِ أُوَالِ ٣)  
 طَيْرٌ يُبَادِرُ رَائِحًا ذَا غَبِيَّةِ ٤) بَرْدًا وَتَسْحَقُهُ خَرِيقَ شِمَالِ ٤)  
 عَلَقَتْ أَعْتَنَ فِي مَجْرُومَةٍ ٥) سَحَقٌ مُشَدَّبَةٌ الْجُدُوعِ طَوَالِ ٥)  
 تَغَشَى مُكَلَّةً عَوَابِسُهَا بِنَسَا ٦) يَوْمَ اللَّقَاءِ أَسِنَّةَ الْأَبْطَالِ ٦)  
 تَرَعَى الزَّعَانِفُ حَوْلَنَا بِقِيَادِهَا ٧) وَغُدُوهُنَّ مَرُوحَ التَّشَلَالِ ٧)  
 يَوْمَ الشَّعْبِيَّةِ يَوْمَ أَقْدَمَ عَامِرُ ٨) قَدَامَ مُشْعَلَةِ الرُّكُوبِ غَوَالِ ٨)  
 وَتَرَى مُرَاحِيهَا يُثُوبُ لِحَاقِهَا ٩) وَرَدَ الْحِمَامِ خَوَائِرَ الْأَوْشَالِ ٩)  
 شُعْثًا قَدَاتِنَزَعِ الْقِيَادِ بُطُونِهَا ١٠) مِنْ آلِ أَعْوَجِ ضَمْرٍ وَخِيَالِ ١٠)  
 شَمَّ السَّنَابِكِ مُشْرِفٍ أَقْتَارِهَا ١١) وَإِذَا انْتَضِينَ غَدَاةَ كُلِّ صِقَالِ ١١)  
 فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ كَانَ شُعَاعَهُ ١٢) جَبَلُ الطَّرَاةِ مُضَعَّضُ الْأَمِيَالِ ١٢)

١) يروى مكامة والمكلاة يعني حاملة لا تكذب في حملتها

٢) يروى رعال وعجال ويوم الشعبية هو يوم الكلاب وعامر هو عامر بن

بجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة ومشعلة الركوب أي متفرقة الركوب

٣) يروى جوابي ومدامع . الحوائر واحدها حائر وهو الماء المستنقع المتحير

في الارض

٤) شم السنايك يعني مشرفات السنايك . ويروى رشم السنايك أي مكسورتها



يَعْدَمَنَّ وَهِيَ مُصَرَّةٌ آذَانَهَا      قَصْرَاتُ كُلِّ نَجْمِيَّةٍ شَمَلَالٌ  
 وَتَرَى عَطِيَّةً وَالْأَتَانُ أَمَامَهُ      عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْثَالِ (١)  
 وَيَظَلُّ يُتَّبِعُهُنَّ وَهُوَ مَقْرَمِدٌ      مَنْ خَلْفَهُنَّ كَأَنَّهُ بِشِكَالِ (٢)  
 وَتَرَى عَلَى كَتْفِي عَطِيَّةً مَائِلًا      أَرْبَابُهُ عُدَدَاتٌ لَهُ بِسَخَالِ  
 وَتَرَاهُ مِنْ حَمِي الْهَجِيرَةِ لَا نَذَا      بِالظَّلِّ حِينَ يَزُولُ كُلُّ مَزَالِ  
 تَبْسَعُ الْحَمَارُ مُكَلَّمًا فَصَابَهُ      بِنَهْيِهِ مَنْ خَلْفَهُ بِنِكَالِ  
 وَأَبْنُ الْمِرَاغَةِ قَدْ تَحَوَّلَ رَاهِبًا      مَتَبَرِّسًا لِمَسْكُنِ وَسُؤَالِ  
 يَمْشِي بِهَا حَلْمًا يُعَارِضُ ثَلَّةً      قُبْحًا لِنَاكَ عَطَى مِنْ أَعْدَالِ  
 نَظَرُوا إِلَى بَآعِينَ مَاعُونَةٍ      نَظَرَ الرَّجَالِ وَمَاهِمُ بِرَجَالِ  
 مُتَقَاعَسِينَ عَلَى النَّوَاهِقِ بِالضُّحَى      يَمْرُونَهُنَّ بِيَابِسِ الْأَجْدَالِ  
 إِنَّ الْمَكَارِمَ يَا كَلْبِيبُ اغْيِرِكُمْ      وَالْخَيْلَ يَوْمَ تَنَازَلِ الْأَبْطَالِ

(١) ويروى ذئلا من الذالان . ويروى تلقى عطية ،  
 (٢) مقرمد ومقرمط سواء ، وهو تقارب شحو الخطو .

وقال الفرزدق لجرير (١)

سَمَوْنَا لِنَجْرَانَ الْيَمَانِي وَأَهْلَهُ      وَنَجْرَانَ أَرْضَ لَمْ تَدِيثُ مَقَاوِلُهُ (٢)  
 مُخْتَلَفِ الْأَصْوَاتِ تَسْمَعُ وَسَطُهُ      كَرَزِ الْقَطَا لَا يَفْقَهُ الصَّوْتِ قَائِلُهُ (٣)  
 لَنَا أَمْرُهُ لَا نَعْرِفُ الْبَلَقُ وَسَطُهُ      كَثِيرِ الرُّوَاغَا مِنْ كُلِّ حَيِّ قِبَائِلُهُ (٤)  
 كَانَتْ بَنَاتُ الْحَارِثِيِّينَ وَسَطُهُمْ      ظِبَاءُ صَرِيمٍ لَمْ تُفْرَجْ غِيَابِلُهُ (٥)  
 إِذَا حَانَ مِنْهُ مَنْزِلٌ أَوْقَدَتْ بِهِ      لِأَخْرَاهُ فِي أَعْلَى الْبَيْفَاعِ أَوَائِلُهُ (٦)  
 تَظَلُّ بِهِ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا      وَتَجْهَرُ اسْتِدَامُ الْمِيَاهِ قَوَائِلُهُ (٧)  
 تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثَّقَتْ لَهَا      بِشَبْعٍ مِنَ السَّخْلِ الْعَتَاقِ مَنَازِلُهُ (٨)

(١) هذه من النقائض وقد نقضها عليه جرير بقوله  
 ألم تر أن الجهل أقصر باطله وأمسى عماء قد تجلت مخايله  
 بوهي في النقائض ص ٦٢٩ طبع أوروبا  
 (٢) تديث توطأ وتدل والمقاول الملوك ونجران أرض بين مكة واليمن  
 (٣) مختلف الاصوات الجيش فيه أفراس تصهل وجمال ترغو وفرسان  
 تهذب وغربان تشجع  
 (٤) البلق الخيل ذوات اللون الظاهر الواضح  
 (٥) يروى تفرق ، والعياطل الشجر المجتمع  
 (٦) يروى منزل الليل أوقدت يقول اذا أورد أول الجيش فنزلوا منزلا  
 أوقدوا على شرف من الارض  
 (٧) يروى الاتق ومعضلا أى تضيق به الارض الواسعة . والاسدام  
 المياه المتدفقة (٨) عافيات الطير سباعه والسخل أولاد الخيل



إِذَا فَرَعُوا هَزُوا لَوَاءَ ابْنِ حَابِسٍ      وَنَادَوْا كَرِيمًا خَيْمَهُ وَسَمَائِلُهُ  
 سَعَى بَتْرَاتٍ لِلْعَشِيرَةِ أَدْرَكَتْ      حَفِيظَةً ذِي فَضْلٍ عَلَى مَنْ يُفَاضِلُهُ  
 فَأَدْرَكَهَا وَأَزْدَادًا مَجْدًا وَرَفْعَةً      وَخَيْرًا وَأَحْظَى النَّاسَ بِالْخَيْرِ فَاعَلُهُ  
 أَرَى أَهْلَ نَجْرَانَ الْكَوَاكِبَ بِالضَّحَى      وَأَدْرَكَ فِيهِمْ كُلَّ وَتْرٍ يُحَاوِلُهُ  
 وَصَبَحَ أَهْلَ الْجَوْفِ وَالْجَوْفِ آمِنٌ      بِمَثَلِ الدِّبَا وَالْدَّهْرِ جَمَّ بِلَابِلُهُ  
 فَظَلَّ عَلَى هَمْدَانَ يَوْمَ آتَاهُمْ      بِنَحْسِ نُحُوسِ ظَهْرِهِ وَأَصَائِلُهُ  
 وَكَئِدُهُ لَمْ يَتْرُكْ لَهُمْ ذَا حَفِيظَةٍ      وَلَا مَعْقَلًا إِلَّا أَيُّبَحْتُ مَعَاوِلُهُ  
 وَأَهْلَ حَبُونَا مِنْ مُرَادٍ تَدَارَكَتْ      وَجَرَّمَا بَوَادِ خَالِطِ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ ١  
 صَبَحْنَاهُمْ الْجُرْدَ الْجِيَادَ كَأَنَّهَا      قَطَا أَفْرَعَتُهُ يَوْمَ طَلَّ أَجَادِلُهُ ٢  
 أَلَا إِنَّ مِيرَاثَ الْكَلْبِيِّ لِأَبْنِهِ      إِذَا مَاتَ رَبِقًا ثَلَّةً وَحَبَائِلُهُ  
 فَأَقْبَلَ عَلَى رَبِيقِي أَيْمِيكَ فَانْمَا      لِكُلِّ أَمْرِيءٍ مَا أَوْرَثْتُهُ أَوَائِلُهُ ٣  
 تَسْرِبَلُ ثُوبَ الثُّومِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ      ذِرَاعَاهُ مِنْ أَشْهَادِهِ وَأَنَامِلُهُ ٤  
 كَمَا شَهَدَتْ أَيْدِي الْمَجُوسِ عَلَيْهِمْ      بِأَعْمَالِهِمْ وَالْحَقُّ تَبَدُّو مَحَاصِلُهُ ٥

(١) يروى وأهل بالرفع وأهل حبونا من مراد (٢) لا جادل جمع  
 أجدل وهي الصقور (٣) الربق حبل تشد به المعزى؛ والثلاثة الضأن  
 (٤) أراد قصد ذراعيه وأنامله وهما أمارات اللؤم  
 (٥) يروى تبلى محاصله والمحاصل الاحمال

عَجِبْتَ لِقَوْمٍ يَدْعُونَ لِي أَبِي      وَيَهْجُونَني وَالْدَّهْرُ جَمَّ مَجَاهِلُهُ  
 أَتَانِي عَلَى الْقَعَسَاءِ عَادِلَ وَطْبِهِ      بَرَجَلِي هَجِينِ وَأُسْتُ عَبْدِ تَعَادِلُهُ ١  
 فَقُلْتُ لَهُ رُدِّ الْحَمَارَ فَإِنَّهُ      أَبُوكَ لَيْمَ رَأْسِهِ وَجَحَافِلُهُ  
 يَسِيلُ عَلَى شِدْقِي جَرِيرَ لُعَابِهِ      كَشَلْشَالٍ وَطَبِّ مَا تَجْفُ شَلْشَلُهُ  
 لِيَغْمَزَ عِزًا قَدْ عَسَا عَظُمَ رَأْسُهُ      قُرَاسِيَةً كَالْفَحْلِ يَصْرِفُ بَازِلُهُ  
 بَنَاهُ لَنَا الْأَعْلَى فَطَالَتْ فُرُوعُهُ      فَأَعْيَاكَ وَأَشْتَدَّتْ عَلَيْكَ أَسَافِلُهُ  
 فَلَاهُو مُسْطَبِعُ أَبِيكَ أَرْتَقَاهُ      وَلَا أَنْتَ عَمَّا قَدْ بَنَى اللَّهُ عَادِلُهُ  
 فَإِنْ كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تُوَازِنَ دَارِمًا      فَرُمَّ حَضَنًا فَانْظُرْ مَتَى أَنْتَ نَاقِلُهُ  
 وَأَرْسَلُ يَرْجُو ابْنَ الْمِرَاعَةِ صَلْحَنَا      فَرُدِّ وَلَمْ تَرْجِعْ بِنَجِيحِ رَسَائِلُهُ  
 وَلَا قِيَّ شَدِيدِ الدَّرَمِ مُسْتَحْصِدِ الْقَوَى      تَفَرَّقُ بِالْعَصِيَانِ عَنْهُ عَوَاذِلُهُ  
 إِلَى كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَطَبْنَا بَنَاتِهِمْ      بَارِعَنَ مِثْلَ الطَّوْرِ جَمَّ صَوَاهِلُهُ ٢  
 إِذَا مَا التَّقِينَا أَنْكَحْتَنَا رِمَاحَنَا      مِنْ الْحَيِّ أَبْكَارًا كَرَامًا عَقَائِلُهُ  
 وَبَنَتْ كَرِيمٌ قَدْ نَكَّحْنَا وَلَمْ يَكُنْ      لَهَا خَاطِبٌ إِلَّا السَّنَانُ وَعَامِلُهُ ٣

(١) يروى بنحصى لئيم واست عبد  
 (٢) الارعن الجيش الكثير الاهل والسلاح والصواهل الخيول  
 (٣) عامل الرمح قدر الثالث من اوله  
 (٤٧ - - فزندق)



وَأَنْتُمْ عَضَارِيطُ الْجَيْسِ عَتَادُكُمْ إِذَا مَا عَادَا أَرْبَاقُهُ وَحَبَائِلُهُ ١)  
 وَإِنَّا لَمَنَاعُونَ تَحْتَ لَوَائِنَا حَمَانًا إِذَا مَا عَادَ بِالسَّيْفِ حَامِلُهُ  
 وَقَالَتْ كَلَيْبٌ قَمَشُوا لِأَخِيكُمْ فَفَرُّوا بِهِ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ آكَلُهُ  
 فَهَلْ أَحَدٌ يَا ابْنَ الْمِرَاغَةِ هَارِبٌ مِنَ الْمَوْتِ إِنْ الْمَوْتُ لَا بُدَّ نَائِلُهُ ٢)  
 فَأَيُّ أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ ذَاهِبٌ بِنَفْسِكَ فَانْظُرْ كَيْفَ أَنْتَ مُحَاوِلُهُ ٣)  
 أَنَا الْبَدْرِ بَعِثِي طَرْفَ عَيْنِيكَ فَالْتَمَسِ بِكَفَيْكَ يَا ابْنَ الْكَلْبِ هَلْ أَنْتَ نَائِلُهُ  
 أَتَحْسَبُ قَلْبِي خَارِجًا مِنْ حِجَابِهِ إِذَا دُفَّ عِبَادُ أَرَنْتَ جَلَّاجِلُهُ ٤)  
 فَقُلْتَ وَلَمْ أَمْلِكْ أُمَالَ بَنِ مَالِكِ لِأَيِّ بَنِي مَا السَّمَاءِ جَعَائِلُهُ  
 أَفِي قَمَسِي مَنْ كَلَيْبٌ هَجَوْتُهُ أَبُو جَهْضَمٍ تَغْسِي عَلَيَّ مَرَاجِلُهُ  
 أَحَارِثُ دَارِي مَرَّتَيْنِ هَدَمْتَهَا وَكُنْتُ ابْنَ أُخْتٍ لِأَخْتِ لَأُخَافُ غَوَائِلُهُ ٥)  
 وَأَنْتَ أَمْرٌ بَطْحَاءُ مَكَّةَ لَمْ يَزَلْ بِهَا مِنْكُمْ مُعْطَى الْجَزِيلِ وَفَاعِلُهُ

(١) العتاد الادارة، والعضاويط التابع (٢) يروى :

فهل أحد يا بن الاتان بوائل من الموت إن الموت لا بد قاتله

(٣) يروى مزاييله ومزاولة أى مفارقة

(٤) يروى اذا ما ابن منجار أرننت جلجله وابن منجار فرس عباد  
 ابن الحصين (٥) ابن أخت أراد أسماء بنت مخزبة أم ولدهشام بن المغيرة  
 وابنها الحارث بن عبد الله

فَقُلْنَا لَهُ لَا تُشْمِتَنَّ عَدُوْنَا وَلَا تُنَسَّ مِنْ أَصْحَابِنَا مَنْ نُوَاصِلُهُ ١)  
 فَحَبْلَكَ مَا أَعْيَيْتَ كَاسِرَ عَيْنِهِ زِيَادًا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى حَبَائِلِهِ ٢)  
 فَاقْسَمْتَ لَا آتِيهِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَلَوْ نُشِرَتْ عَيْنُ الْقُبَاعِ وَكَاهِلُهُ ٣)  
 فَمَا كَانَ شَيْءٌ كَانَ مِمَّا نَجْنُهُ مِنَ الْعَشِّ إِلا قَدَّابَانَتْ شَوَاكِلُهُ  
 وَقُلْتَ لَهُمْ صَبْرًا كَلَيْبٍ فَانَّهُ مَقَامُ كُظَاظٍ لَا تَمُّ حَوَامِلُهُ  
 فَان تَهْدُمُوا دَارِي فَان أَرُومِي لَهَا حَسْبٌ لَا ابْنَ الْمِرَاغَةِ نَائِلُهُ  
 أَبِي حَسْبٍ عَوْدٍ رَفِيعٍ وَصَخْرَةٍ إِذَا قُرِعَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا مَعَاوِلُهُ  
 تَصَاغَرْتَ يَا ابْنَ الْكَلْبِ لِمَا رَأَيْتِي مَعَ الشَّمْسِ فِي صَعْبِ عَزِينٍ مَعَاوِلُهُ  
 وَقَدْ مُنِيتَ مِنِّي كَلَيْبٌ بِضَيْغَمٍ ثَقِيلٍ عَلَى الْحَبْلِ جَرِيرٍ كَلَاكِلُهُ ٤)  
 شَتِيمٌ الْمُحْيَا لَا يُخَاتِلُ قَرْنَهُ وَلَسَكَنَّهُ بِالصَّخَصِحَانِ يُنَازِلُهُ  
 هَزْبَرُ هَرِيْتُ الشَّدَقِ رَبِّالْغَابَةِ إِذَا سَارَ عَزْتَهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ ٥)  
 عَزِينٌ مِنَ اللَّائِي يُنَازِلُ قَرْنَهُ وَقَدْ تَكَلَّمَتْهُ أُمُهُ مِنْ يُنَازِلُهُ ٦)

(١) يروى من أخلاقنا ما نحاوله، وقيل نجامله (٢) زياد بن أبي سفيان  
 وقد كان طلبه لما اتهم ابله بالمربد فهرب ولم يزل يطوف بالبلاد حتى مات زياد  
 فذلك الذى أعياه به (٣) يروى ولو كسرت، و، ولو نشرت  
 (٤) يروى مناقله والمنقل أعلى الجبل وهو العقبة (٥) الكلا كل الصدر وما يليه  
 (٦) تربل السبع وتربيل إذا كان شابا كثير اللحم والمهربت واسع الشدق  
 (٧) يروى : عزيز متى ما يلق بالسيف قرنه فقد هبلته



وإن كليباً إذ أتتني بعبدها  
 رجوا أن يردوا عن جرير بدرعه  
 عجبته لرأى الضأن في حطمية  
 وهل تلبس الحبل السراح وبطنها  
 أفاخ وألقى الدرع عنه ولم كن  
 ألم تر ما يلقي جرير من أسننه  
 يقطن له دارك زحيرك واسترخ  
 ملأت أسننه ماءً فالأ يفيض به  
 ألسنت ترى يا ابن المراغة صامتاً  
 وقد علم الأقوام حولي وحوالكم  
 ألم تعلموا أني ابن صاحب صوار  
 تركنا جريراً وهو في السوق حابس  
 فقالوا له رد الخمار فإنه  
 وأنت حريص أن يكون مجاشع

كمن غره حتى رأى الموت باطله  
 نوافذ ما أرمى وما أنا قائله  
 وفي الدرع عبد قد أصيبت مقاتله  
 إذا انتظمت عب عليهما تعادله  
 لألقى درعي من كمي أقاتله  
 إذا احتضرت حقوى جرير قوابله  
 فالأ تجيء سرحاً فانك قابله  
 يكن ولداً إن لم تضعه مهايله  
 لما أنت في أضعاف بطنك حامله  
 بني الكلب أني رأس عز وكاهله  
 وعندى حساماً سيفه وحمائله  
 عطية هل يلقي به من يبادله  
 أبوك لثيم رأسه وججائله  
 أبك ولكن ابنه عنك شاغله

(١) يروى قد تلبس، وتقبل تعادله، وعب عليها تراوله (٢) أفاخ فتح فخذه  
 وفسا (٣) المهبل متسع الرحم وما بين حلقتي الرحم (٤) يروى وعندى حسام  
 وحساماً سيفه وحمائله (٥) هذا البيت تقدم في ص ٧٣٧

وما البسوه الدرع حتى تزيلت  
 وهل كان إلا ثعلباً راض نفسه  
 ضغاضغوة في البحر لما تعظمت  
 فأصبح مطروحاً وراء غنائه  
 وهل أنت إن فاتتك مسعاة دارم  
 وقالوا العباد أغننا وقد رأوا  
 وما عند عباد لهم من كريهتي  
 فخرت بشميخ لم يلدك ودوناه  
 فله عرضي إن جعلت كريمي  
 جباناً ولم يعقد لسيف حمالة  
 يظل إليه الجحش ينهق إن علت  
 له عانته أعفاؤها آلفاته

من الخزي دون الجلد منه مفاصله  
 بموج تسامى كالجبال مجاوله  
 عليه أعلى موج وأسافله  
 بحيث التقى من ناجح البحر ساحله  
 وما قد بني آت كليباً فقاتله  
 شايدب موت يقطر السم وابله  
 رواح إذا ما الشرعصت رجائله  
 أب لك تخفي شخصه وتضائله  
 إلى صاحب المعزى الموقع كاهله  
 ولكن عصام القرين حمائله  
 به الريح من عرفان من لا يزاله  
 حولته منها ومنها حلائله

(١) تعظمت أي جاشت عليك الامواج فاضطرب في البحر  
 (٢) الجحش ما ضرب الساحل من الماء ويحج الماء سال وفاض  
 (٣) الشيخ عتبة بن الحارث بن شهاب  
 (٤) المورم كاهله، والموقع البعر الذي به آثار الدبر  
 (٥) العصام الحبل يجمع به بين يدي القرية ورجليها ثم يضعه المستقي على  
 صدره إذا ملاًها (٦) يروى له ثلثة والعفو الجحش، عفو واعفا.



مَوْقَعَةٌ أَكْتَادُهَا مِنْ رُكُوبِهِ      وَتَعْرِفُ بِالْكَذَاتِ مِنْهَا مَنَازِلُهُ ١  
 أَلَا تَدْعِي إِنْ كَانَ قَوْمُكَ لَمْ تَجِدْ      كَرِيمًا لَهُمْ إِلَّا لَيْثِيًّا أَوْائِلُهُ ٢  
 أَلَا تَفْتَرِي إِذْ لَمْ تَجِدْ لَكَ مَفْخَرًا      أَلَا رُبَّمَا يَجْرِي مَعَ الْحَقِّ بَاطِلُهُ ٣  
 فَتَحْمَدُ مَا فِيهِمْ وَلَوْ كُنْتَ كَاذِبًا      فَيَسْمَعُهُ يَا بَنَ الْمَرَاعَةِ جَاهِلُهُ  
 وَلَكِنْ تَدْعِي مَنْ سِوَاهُمْ إِذَا رَمَى      إِلَى الْغَرَضِ الْأَفْصَى الْبَعِيدِ مُنَازِلُهُ  
 فَتَعْلَمُ أَنْ لَوْ كُنْتَ خَيْرًا عَلَيْهِمْ      كَذَبْتَ وَأَخْرَاكَ الَّذِي أَنْتَ قَائِلُهُ  
 تَعَاظُ مَكَانَ النَّجْمِ إِنْ كُنْتَ طَالِبًا      بَنِي دَارِمٍ فَانظُرْ مَتَى أَنْتَ نَائِلُهُ  
 فَلِلنَّجْمِ أَدْنَى مِنْهُمْ أَنْ تَنَالَهُ ٤  
 أَلَمْ يَكْ مِمَّا يُرْعَدُ النَّاسُ أَنْ تَرَى      كُليْبًا تَغْنَى بِأَبْنِ لَيْلَى تَنَاضِلُهُ  
 أَبِي مَالِكٍ مَا مِنْ أَبٍ تَعْرِفُونَهُ      لَكُمْ دُونَ أَعْرَاقِ التُّرَابِ يُعَادِلُهُ ٥  
 عَجِبْتُ إِلَى خَلْقِ الْكُليْبِيِّ عُلِقَتْ      يَدَاهُ وَلَمْ تَشْتَدَّ قَبْضًا أَنَامِلُهُ  
 فَدُونَكَ هَذِي فَاتَّقِضْهَا فَإِنَّهَا      شَدِيدُ قُوَى أَمْرَاسِهَا وَمَوَاصِلُهُ

( ١ ) يروي موقعة أكتادها . والكاذبة حيث يكون أعلى فنخذ الحمار  
 ( ٢ ) يروي إن كان قومك لم تجد حسبا لهم  
 ( ٣ ) يروي : لهم يوم بأس أو با يحمدونه كريما وهل يجري  
 ( ٤ ) دون أعراق التراب يعني آدم صلوات الله عليه

ن وقال يجيب جريرا ١

أَتَسْمَى بَنُو سَعْدٍ جُدُودَ الَّتِي بِهَا      خَذَلْتُمْ بَنِي سَعْدٍ عَلَى شَرِّ مَخْذَلِ  
 عَشِيَّةٍ وَلَيْتُمْ كَأَنَّ سِيُوفَكُمْ      ذَانِينَ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلِّ  
 وَشِيَانُ حَوْلِ الْحَوْفِ زَانَ بَوَائِلِ      مُنِيخًا بِجَيْشِ ذِي زَوَائِدِ جَحْفَلِ  
 دَعَا يَا لِسَعْدٍ وَأَدْعُوا يَا لِوَائِلِ      وَقَدْ سَلَّ مِنْ أَعْمَادِهِ كُلِّ مُنْصَلِ  
 قَبِيلَيْنِ عِنْدَ الْمُحْصَنَاتِ تَصَاوَلَا      تَصَاوَلِ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِيبِ مِنْ عِلِ  
 عَصْرًا بِالسِّيُوفِ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ      غِيَارِي وَالْقَوَائِلِ جَفْنٍ وَيَحْمَلِ  
 حَمْتَهُنَّ أَسْيَافَ حِدَادِ ظُبَانِهَا      وَمَنْ آلَ سَعْدٍ دَعْوَةٌ لَمْ تُهَلِّ  
 دَعْوُونَ وَمَا يَدْرِينَ مِنْهُمْ لَا يَهْمُ      يَكُنَّ وَمَا يُخْفِينَ سَاقًا لِمُجْتَلِ  
 لَعَلَّكَ مَنْ فِي قَاصِعَاتِكَ وَاجِدُ      أَبًا مِثْلَ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ مِثْلَ تَهْشَلِ  
 وَآلِ أَبِي سُودَرَ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ      إِذَا جَاءَ يَوْمَ بَاسِهِ غَيْرِ مَنْجَلِ  
 وَمُتَّخِذِ مَنَا أَبَا مِثْلِ غَالِبِ      وَكَانَ أَبِي يَأْتِي السَّمَائِينَ مِنْ عِلِ  
 وَأَصِيدِ ذِي تَاجٍ صَدَعْنَا جَبِينَهُ      بِأَسْيَافِنَا وَالنَّقْعُ لَمْ يَتَزَبَلِ

( ١ ) هي نفيضة قصيدة جرير التي أولها  
 أمن عهد ذي عهد تفيض مدامعي كأن قذى العينين من حب فلعل  
 وشرح هذه القصيدة مستوفى في كتاب النقائض ( ص ٧١٠ - ٧١٨ ) فإبراج



ترى خرازات الملك فوق جبينه      صؤول شبا أنيابه لم يفلل  
 وما كان من آرى خيل أمانكم      ولا محبتي عند الملوك مبجل  
 ولا أتبعنكم يوم ظعن فلاؤها      ولا زجرت فيكم فحالتها هل  
 ولكن أعفاه على إثر عانه      عليهن أنحاء السلاء المعدل  
 بنات ابن مرقوم الذراعين لم يكن      ليذعر من صوت اللجام المصطل  
 آرى الليل يجلوه النهار ولا آرى      عظام المخازي عن عطية تتجلى  
 أمن جزع أن لم يكن مثل غالب      أبوك الذي يمشي بريق موصل  
 ظلت تصادي عن عطية قائما      لتضرب أعلى رأسه غير مؤتل  
 لك الويل لا تقتل عطية إنه      أبوك ولكن غيره فتبدل  
 وبادل به من قوم بضعة مثله      أباشر ذي نعين أو غير منعل  
 فإنهم أبوا أن يقبلوه ولم نجد      فراق له إلا الذي رمت فافعل  
 وإن تهج آل الزبرقان قائما      هجوت الطوال الشم من هضب يذبل  
 وقد ينبح الكلب النجوم ودونها      فراسخ تنضي العين للبتامل  
 فما تم في سعد ولا آل مالك      غلام إذا ما قيل كم يتهدل  
 لهم وهب النعمان بردهم حرق      بمجد معد والعديد المحصل

وهم لرسول الله أوفى مجيرهم      وعموا بفضل يوم بسر مجلل  
 هجوت بني عوف وما في هجائهم      رواح لعبد من كليب مغربل  
 أبهدة لأخيار تهجو ولم يزل      لهم أول يعلو على كل أول

# قافية الميم

قال الفرزدق

يهجو مرة بن محكان أخا بني ربيع بن الخارث بن كعب بن سعد

يا ظمى ويحك إني ذو محافظة      أنمي إلى معشر شم الخراطيم  
 من كل أبلج كالدينار غرته      من آل حنظلة البيض المطاعيم  
 باليت شعري على قبيل الوشاة لنا      أصرمت حبلنا أم غير مصروم  
 أم تنشحن على الحرب التي جرمت      مني فؤاد امرئ حران مهبوم  
 أهلي فداؤك من جار على عرض      مودع لفراق غير مذموم  
 يوم العنافة إذ تبدى نصيحتهما      سرا بمضطر الحاجات مكتوم  
 تقول والعيس قد كانت سوائفها      دون الموارك قد عيجت بتقويم  
 ألا ترى القوم بما في صدورهم      كأن أوجهم تطلي بتنوم



إذا رَأَوْكَ أَطَالَ اللهُ غَبْرَتَهُمْ  
 عَضُوا مِنَ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْأَبْهَمِ  
 انى بِهَا وَبِرَأْسِ الْعَيْنِ مَحْضُرُهَا  
 وَأَنْتَ نَاءٌ بِجَنبِي رَعْنٌ مَقْرُومِ  
 لَا كَيْفَ إِلَّا عَلَى غَلْبَاءِ دَوْسَرَةٍ  
 تَأْوِي إِلَى عَيْدَةِ الرَّحْلِ مَلْبُومِ  
 صَهْبَاءٌ قَدْ أَخْلَفَتْ عَامِينَ بِأَذْلُمَا  
 تَأْطَعَنَّ جَاذِبَ الْأَخْلَافِ مَعْقُومِ  
 إِحْدَى اللَّوَاتِي إِذَا الْحَادِي تَنَاوَلَهَا  
 مَدَّتْ لَهَا شَطْنَ الْقُودِ الْعِيَاهِمِ  
 حَتَّى يُرَى وَهُوَ مَحْزُومٌ كَانَ بِهِ  
 حَمَى الْمَدِينَةِ أَوْ دَاءٌ مِنَ الْمُومِ  
 صَيْدَاءٌ شَامِيَةٌ حَرْفٌ كَمَشْتَرَفِ  
 إِلَى الشَّخَاصِ مِنَ التَّضْعَانِ مَحْجُومِ  
 أَوْ أَخْدَرِي فَلَآةٌ ظَلٌّ مُرْتَبِّئًا  
 عَلَى صَرِيمَةٍ أَمْرٌ غَيْرٌ مَقْسُومِ  
 جُونَ يُوجَلُ عَانَاتٌ وَيَجْمَعُهَا  
 حَوْلَ الْحُدَادَةِ أَمْثَالِ الْأَنْعَامِ  
 رَعَى بِهَا أَشْهُرًا يَقْرُو الْخَلَاءَ بِهَا  
 مُعَانِقًا لِلْهُوَادِي غَيْرَ مَظْلُومِ  
 شَهْرِي رَيْبِعٌ يَلْسُ الرُّوضِ مُوْنِقَةٌ  
 إِلَى جُمَادَى بَزْهَرِ النُّورِ مَعْمُومِ  
 بِالْدَحْلِ كُلِّ ظَلَامٍ لَا تَزَالُ لَهُ  
 حَشْرَجَةٌ أَوْ سَجِيلٌ بَعْدَ تَدْرِيمِ  
 حَتَّى إِذَا أَنْفَضَ الْبُهْمَى وَكَانَ لَهُ  
 مِنْ نَاعِلٍ مِنْ سَفَاهَا كَالْمَخَازِمِ  
 تَذَكَّرَ الْوَرْدَ وَأَنْضَمَتْ ثَمِيلَتُهُ  
 فِي بَارِحٍ مِنْ نَهَارِ النَّجْمِ مَسْمُومِ  
 أَرْنَ وَأَنْظَرْتُهُ ابْنَ يَعْنِي بِهَا  
 مَكْدَحًا بِجَنِينٍ غَيْرِ مَهْشُومِ

غاشى المَخَارِمَ مَا يَنْفُكُ مَغْتَصِبًا  
 زَوِجَاتٍ آخَرَ فِي كُرْهِهِ وَتَرَعِيمِ  
 وَظَلٌّ يَعْدُلُ أَيُّ الْمُورِدِينَ لَهَا  
 أَدْنَى بِمَنْخَرِقِ الْقَيْعَانِ مَسْؤُومِ  
 أَضَارَجًا أَمْ مِيَاهُ السَّيْفِ يَقْرِبُهَا  
 كَضَارِبِ بَقْدَاحِ الْقَسَمِ مَأْمُومِ  
 حَتَّى إِذَا جَنَّ دَاجِي اللَّيْلِ هَيَّجَهَا  
 ثَبَّتُ الْخَبَارَ وَثُوبَ اللَّجْرَائِمِ  
 يَلْمُهَا مُقْرَبًا لَوْلَا شَكَاسَتُهُ  
 يَنْفِي الْجِحَاشَ وَيُزْرِي بِالْمَقَاحِمِ  
 حَتَّى تَلَاقَى بِهَا فِي مُسَى ثَالِثَةٍ  
 عَيْنًا لَدَى مَشْرَبٍ مِنْهُنَّ مَعْلُومِ  
 خَافَ عَلَيْهَا بِحَيْرًا قَدْ أَعَدَّ لَهَا  
 فِي غَامِضٍ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ مَدْمُومِ  
 نَابِي الْفَرَاشِ طَرَى اللَّحْمِ مَطْمَمُهُ  
 كَانَ الْوَاحِهُ الْوَاحُ مَحْضُومِ  
 عَارِي الْأَشَاجِعِ مَسْعُورٌ أَخُوقَصِ  
 فَأَيْنَامٌ بِحَيْرٍ غَيْرِ تَهْوِيمِ  
 حَتَّى إِذَا أَيَقَنْتَ أَنْ لَا أُنَيْسَ لَهَا  
 إِلَّا تَهِيمٌ كَأَصْوَاتِ التَّرَاجِمِ  
 تَوَرَّدَتْ وَهِيَ مَزُورٌ فَرَانِصُهَا  
 إِلَى الشَّرَايِعِ بِالْقُودِ الْمُقَادِمِ  
 وَأَسْتَرْوَحَتْ تَرْهَبُ الْأَبْصَارَ أَنَّ لَهَا  
 عَلَى الْقُصَيْبَةِ مِنْهُ لَيْلٌ مَشْؤُومِ  
 حَتَّى إِذَا غَمَّرَ الْحُومَاتُ أَكْرَعَهَا  
 وَعَانَقَتْ مُسْتَتِيمَاتِ الْعَلَاجِمِ  
 وَسَاوَرْتُهُ بِالْحَيْهَاتِ وَمَالَ بِهَا  
 بَرْدٌ يُخَالِطُ أَجْوَافَ الْحَلَاقِمِ  
 تَكَادَ آذَانُهَا فِي الْمَاءِ يَقْصِفُهَا  
 بِيضُ الْمَلَاغِمِ أَمْثَالِ الْخَوَاتِمِ



وَقَدْ تَحَرَّفَ حَتَّى قَالَ قَدْ فَعَلْتُ      وَأَسْتَوْصَحْتُ صَفْحَاتِ الْقَرَحِ الْهَلِيمِ  
 ثُمَّ انْتَحَى بِشَدِيدِ الْعَيْرِ يَحْفِزُهُ      حَدَّ امْرِي فِي الْهُوَادِي غَيْرِ مَحْرُومِ  
 فَمَرَّ مِنْ تَحْتِ الْحَيَاةِ وَكَانَ لَهَا      وَاقِ إِلَى قَدَرٍ لَا بَدَّ تَحْمُومِ  
 فَأَنْقَعَرَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَغْضِبُهَا      بِوَابِلٍ مِنْ عَمُودِ الشَّدِّ مَشُومِ  
 فَأَبَ رَامِي بَنِي الْحَرْمَانَ مَلْتَهَمًا      يَمْشِي بِفَوْقَيْنِ مِنْ عُرْيَانِ مَحْطُومِ  
 فَظَلَّ مِنْ أَسْفَ أَنْ كَانَ أَخْطَاهَا      فِي بَيْتِ جُوعٍ قَصِيرِ السَّمَكِ مَهْدُومِ  
 مَحْكَانُ شَرِّ فُحُولِ النَّاسِ كُلِّهِمْ      وَشَرِّ وَالِدَةِ أُمَّ الْفَرَازِيمِ  
 فَحَلَانَ لَمْ يَلْقَ شَرًّا مِنْهُمَا وَإِدَا      مِمَّنْ تَرَمَزَ بَيْنَ الْهِنْدِ وَالرُّومِ  
 يَا مَرْيَابَنَ سَحِيمٍ كَيْفَ تَشْتَمِي      عَبْدُ لَعْبُدِ لَيْمِ الْخَالِ مَكْرُومِ  
 مَا كُنْتَ أَوْلَّ عَيْدٍ سَبَّ سَادَتَهُ      مُوَلِّعٍ بَيْنَ تَجْدِيعِ وَتَصْلِيمِ  
 تَلْبِيَّ بِيوتِ بَنِي سَعْدٍ وَيَتِيكُمُ      عَلَى ذَلِيلٍ مِنَ انْخِرَازَةِ مَهْدُومِ  
 فَأَهْجِرْ دِيَارَ بَنِي سَعْدٍ فَانْهَمِ      قَوْمٌ عَلَى هَوْجٍ فِيهِمْ وَتَهَشِيمِ  
 مِنْ كُلِّ أَعْعَسٍ كَالرَّاقُودِ حَبْرَتَهُ      مَمْلُوءَةٌ مِنْ عَتِيقِ التَّمْرِ وَالثُّومِ  
 إِذَا تَعَشَّى عَتِيقَ التَّمْرِ قَامَ لَهُ      تَحْتِ الْخَيْلِ عَصَارُ ذُو أَضَامِمْ

وقال

لما مات زياد بن أبيه وفد بنو زياد إلى معاوية فقال لهم معاوية والله  
 ما رأيت أباكم حرك رجلا منكم ولا ولاه شيئا من عمله والرجل أعلم  
 بولده فأنصت القوم وتكلم عبيد الله بن مرجانة عليه لعنة الله فقال  
 يا أمير المؤمنين لا يقولونها لنا قائل بعدك فيقول لم يولهم أبوهم ولا عمهم  
 فاختبأها معاوية في عقله فوجهه إلى خراسان ليخبره فكان عليها سنة فضبطها  
 وافتتح مدائنها ثم قدم على معاوية بالجارية ومعه البخارية فاستعمله معاوية على  
 البصرة فكان على شرطة هبيرة بن ضمضم المجاشعي فأصاب القعقاع بن عوف  
 ابن القعقاع بن معبد بن زراره دما في بني سعد بن زيد مناة فخرج القعقاع  
 هاربا حتى نزل ماء يقال له كنهل فاستعدت بنو سعد عبيد الله على القعقاع  
 فبعث هبيرة بن ضمضم في خيل وقال له لئن لم تأتني به لأقتلنك فظفر به هبيرة  
 فامتنع عليه فبوا له هبيرة الرمح ليستأسر وهو لا يريد قتله فأصابه الرمح فجم  
 على جوفه فمات من تلك الطعنة مكانه فرجع هبيرة خائبا فقال الفرزدق  
 وَقَائِلَةٌ وَالِدَمْعِ يَحْدُرُ كُحْلَهَا      لَيْسَ الْمُدَى أَجْرَى إِلَيْهِ ابْنُ ضَمْضَمِ  
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا تَنَهَى      بِسَكْنِهِلِ أَدَى رُمْحِهِ شَرٌّ مَغْنَمِ  
 فَلَوْ كُنْتَ صُلْبَ الْعُودِ أَوْ ذَا حَفِيظَةٍ      لَوْرَيْتَ عَنْ مَوْلَاكَ فِي لَيْلٍ مَظْلَمِ  
 لَجُرْتَ بِهَادٍ أَوْ لَقُلْتَ لِمُدْجٍ      مِنْ الْقَوْمِ لَمَّا يَقْضِ نَعْسَتَهُ نَمِ  
 وَكُنْتَ كَذَنْبِ السُّومِ لَمَّا رَأَى دَمًا      بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ  
 لَقَدْ خُنْتُ قَوْمًا لَوْ لَجَأَتْ إِلَيْهِمْ      طَرِيدَ دَمٍ أَوْ حَامِلًا ثِقْلَ مَغْرَمِ



لَأَقِيمَتَ فِيهِمْ مُطْعَمًا وَمُطَاعِنًا      وَرَأَيْكَ شَزْرًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوْمِ  
 لَكَانُوا كَرُكُنَ مِنْ عَمَائِمِهِ مِنْهُمْ      مَنِيعِ الذَّرَى صَعْبَ عَلَى الْمُتَظَلِّمِ  
 فَلَا شَرِبُوا إِلَّا بِمِلْحِ مَزْبَجٍ      وَلَا نَسَكُوا إِلَّا سَلَامَ إِنْ لَمْ تَدَمَّ

وقال الفرزدق

يمدح هشام بن عبد الملك ويدعى جوار مروان بن الحكم وذلك حين طرده  
 زياد فلجأ الى المدينة وعليها مروان فأمن بها فلما حبسه خالد بن عبد الله القسري  
 ادعى ذلك الجوار

أَلَمْ تَذْكُرُوا يَا آلَ مَرْوَانَ نِعْمَةً      لِمَرْوَانَ عِنْدِي مِثْلَهَا يَحْقَنُ الدَّمَ  
 بِهَا كَانَ عَنِّي رَدُّ مَرْوَانَ إِذْ دَعَا      عَلِيٌّ زِيَادًا بَعْدَ مَا كَانَ أَقْسَمَا  
 لِيَقْتَطِعَنَّ حَرْقِي لِسَانِي الَّذِي بِهِ      لِحَنْدَفٍ أَرْمَى عَنْهُمْ مَنْ تَكَلَّمَا  
 وَكُنْتُ إِلَى مَرْوَانَ أَسْعَى إِذَا جَنَا      عَلِيٌّ لِسَانِي بَعْدَ مَا كَانَ أَجْرَمَا  
 وَمَا بَاتَ جَارٌ عِنْدَ مَرْوَانَ خَائِفًا      وَلَوْ كَانَ مِمَّنْ يَتَّقِي كَانَ أَظْلَمَا  
 يَعُدُّونَ لِلْجَارِ التَّلَاةَ إِذَا التَوَى      إِلَى أَيِّ أَقْتَارِ الْبَرِيَّةِ يَمَّمَا  
 وَقَدْ عَلِمُوا مَا كَانَ مَرْوَانَ يَنْتَهَى      إِذَا دَابَّ الْأَقْوَامُ حَتَّى تُحْكَمَا  
 وَآيَ مُجِيرٍ بَعْدَ مَرْوَانَ أَبْتَغَى      لِنَفْسِي أَوْ حَبَلٍ لَهُ حِينَ أَجْرَمَا  
 وَلَمْ تَرَ حَبَلًا مِثْلَ حَبَلٍ أَخَذْتَهُ      كَمَرْوَانَ أَنْجَى لِلنُّادَى وَأَعْصَمَا

وَلَا جَارَ إِلَّا اللَّهُ إِذْ حَالَ دُونَهُ      كَمَرْوَانَ أَوْفَى لِلْجَوَارِ وَأَكْرَمَا  
 فَلَا تُسَلِّبُونِي آلَ مَرْوَانَ لَنِّي      أَخَافُ بِهَا قَعَرَ الرِّكِيَّةِ وَالْفَمَا  
 وَلَا تُورِدُونِي آلَ مَرْوَانَ هَوَّةً      أَخَافُ بِجَارِي رَحْلَكُمْ أَنْ تُهْدَمَا  
 وَمَنْ أَيْنَ يَخْشَى جَارَ مَرْوَانَ بَعْدَمَا      أَنَاخَ وَحَلَّ الرَّحْلُ لَمَّا تَقَدَّمَا  
 وَمَنْ أَيْنَ يَخْشَى جَارَكُمْ وَالْحَصَى لَكُمْ      إِذَا خَنَدَفُ هَزُوا الْوَشِيحَ الْمُقَوْمَا  
 فَطَافَ مَنْ نَفْسِي بَعْدَ مَا نَشَرَتْ بِهَا      مَخَافَتَهَا وَالرِّيْقُ لَمْ يَبْلُلِ الْفَمَا  
 وَمَا تَرَكْتُ كَفَا هِشَامَ مَدِينَةَ      بِهَا عَوَجٌ فِي الدِّينِ إِلَّا تَقَوْمَا  
 يُؤَدِّي إِلَيْهِ الْخُرْجُ مَنْ كَانَ مُشْرِكًا      وَيَرْضَى بِهِ مَنْ كَانَ تِلْكَ مُسْلِمَا  
 أَبُوكُمْ أَبُو الْعَاصِي الَّذِي كَانَ يَنْجَلِي      بِهِ الضَّوْءُ عَنْ مَنْ كَانَ بِاللَّيْلِ أَظْلَمَا  
 وَكَانَتْ لَهُ كَفَانٌ إِحْدَاهُمَا الثَّرَى      ثَرَى الْغَيْثِ وَالْآخَرَى بِهَا كَانَ أَنْعَمَا  
 ضَرَبَتْ بِهَا الذُّكَاثُ حَتَّى أَهْتَدُوا بِهَا      لِمَنْ كَانَ صَلَّى مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمَا  
 بِسَيْفٍ بِهِ لَاقَى بَيْدَرَ مُحَمَّدٌ      إِذَا مَسَّ أَصْحَابَ الضَّرْبِيَّةِ صَمَمَا

وقال الفرزدق

يرثي محمد بن العاص بن سعيد بن أمية ومات بالشام  
 سَقَى أَرْيَاحَ الْغَيْثِ وَهِيَ بَغِيضَةٌ      إِلَى وَلَسْكَنَ بِي لَيْسَقَاهُ هَامَهَا  
 مِنْ الْعَيْنِ مَنَحَلُ الْعَزَالِ تَسْوِقُهُ      جَنُوبٌ بِأَنْضَادٍ يَسُحُّ رُكَامَهَا



إذا أَقْلَعَتْ عَنْهَا سَمَاءٌ مُلْحِحَةٌ      تَبَعَجَ مِنْ أُخْرَى عَلَيْكَ غَمَامُهَا  
 فَبِتُّ بِدِيرِي أُرِيحَاءَ بَلِيمَلَةٍ      خُدَارِيَّةَ بَزْدَادٍ طَوْلًا تَمَامُهَا  
 أَكْبَدُ فِيهَا نَفْسَ أَقْرَبٍ مِنْ مَشْيِي      أَبُوهُ لِنَفْسٍ مَاتَ عَنِّي نِيَامُهَا  
 وَكَانَ إِذَا أَرْضُ رَأْتَهُ تَزَلَّتْ      لِرُؤْيَتِهِ صَحْرَاؤُهَا وَإِكَامُهَا  
 تَرَى مَرْقَ السَّرْبَالِ فَوْقَ مَمِيدِعِ      يَدَاهُ لِأَيْتَامِ الشِّتَاءِ طَعَامُهَا  
 عَلَى مِثْلِ نَضْلِ السَّيْفِ مَرْقَ غَمْدِهِ      مَضَارِبُ مِنْهُ لَا يَفْلُحُ حَسَامُهَا  
 وَكَانَتْ حَيَاةَ الْهَالِكِينَ يَمِينُهُ      وَلَدَيْتِ وَالْأَبْطَالِ فِيهَا سَمَامُهَا  
 وَكَانَتْ يَدَاهُ الْمَرْزَمِينَ وَقَدْرُهُ      طَوِيلًا بِأَفْنَاءِ الْبُيُوتِ صِيَامُهَا  
 تَفَرَّقَ عَنْهَا النَّارُ وَالنَّابُ تَرْتَمِي      بِأَعْصَابِهَا أَرْجَاؤُهَا وَاهْتِزَامُهَا  
 جَمَاعَ يُوَدِّي اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ      إِلَيْهَا إِذَا وَارَى الْجِبَالَ ظَلَامُهَا  
 يَتَامَى عَلَى آثَارِ سُودٍ كَانَتْهَا      رَبِّبَالُ دَعَاهَا لِلْبَيْتِ نَعَامُهَا  
 لِمَنْ أَخْطَأَتْهُ أَرْحَاءُ لَقَدْ رَمَتْ      فَتَى كَانَ حَلَالَ الرَّوَابِي سَهَامُهَا  
 لَنْ حَرَمَتْ عَنِّي الْمُنَايَا مُحَمَّدًا      لَقَدْ كَانَ أَفْقَى الْأَوْلِينَ اخْتِرَامُهَا  
 فَتَى كَانَ لَا يَبْلِي الْأَزَارُ وَسَيْفُهُ      بِهِ لِلْمَوَالِي فِي التُّرَابِ انْتِقَامُهَا  
 فَتَى لَمْ يَكُنْ يُدْعَى فَتَى لَيْسَ مِثْلُهُ      إِذَا الرِّيحُ سَاقَ الشُّوْلَ سَلَاجِمُهَا

فَتَى كَشْهَابِ اللَّيْلِ يَرْفَعُ نَارَهُ      إِذَا النَّارُ أَخْبَاهَا لِسَارِ ضِرَامُهَا  
 وَكُنَّا نَرَى مِنْ غَالِبِ فِي مُحَمَّدٍ      خَلَائِقَ يَعْلُو الْفَاعِلِينَ جِسَامُهَا  
 تَكْرَمُهُ عَمَّا يُعَسِّرُ وَالْقَرَى      إِذَا السَّنَةُ الْحَمْرَاءُ جَلَحَ عَامُهَا  
 وَكَانَ حَيًّا لِلْمُحَلِّينَ وَعِصْمَةً      إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ حَلَّ حَرَامُهَا  
 وَقَدْ كَانَ مَتَعَابَ الْمُطَى عَلَى الْوَجَا      وَبِالسَّيْفِ زَادَ الْمُرْمِلِينَ اعْتِيَامُهَا  
 وَمَا مِنْ فَتَى كُنَّا نَبِيْعُ مُحَمَّدًا      بِهِ حِينَ تَعَسَّرَتِ الْأُمُورُ عِظَامُهَا  
 إِذَا مَا شَتَاءُ الْمَحَلِّ أَمْسَى قَدَارُتَيْ      بِمِثْلِ سَحِيقِ الْأَرْجُونَ قِتَامُهَا  
 أَقُولُ إِذَا قَالُوا وَكَمْ مِنْ قَبِيْلَةٍ      حَوَالِيكَ لَمْ يَبْرُكْ عَلَيْهَا سِنَامُهَا  
 أَيْ ذِكْرُ سَوْرَاتِ إِذَا حَلَّتِ الْحَبِي      وَعِنْدَ الْقَرَى وَالْأَرْضُ بِالْثَمَامُهَا  
 سَابِكِيكَ مَا كَانَتْ بِنَفْسِي حُشَاشَةٌ      وَمَادَبَ فَوْقَ الْأَرْضِ يَمْشِي أَنَامُهَا  
 وَمَا لَاحَ بَجَمِّ فِي السَّمَاءِ وَمَادَعِي      حَمَامَةٌ أَيْكَ فَوْقَ سَاقِ حَمَامُهَا  
 فَهَلْ تَرْجِعُ النَّفْسَ الَّتِي تَفَرَّقَتْ      حَيَاةَ صُدَى تَحْتَ الْقُبُورِ عِظَامُهَا  
 وَلَيْسَ بِمُجْبُوسٍ عَنِ النَّفْسِ مُرْسَلٌ      إِلَيْهَا إِذَا نَفْسٌ أَتَاهَا حَمَامُهَا  
 لَعَمْرِي لَقَدْ سَلِمْتُ لَوْ أَنَّ جِثْوَةً      عَلَى جَدَّتِ رَدَّ السَّلَامِ كَلَامُهَا  
 فَهَوْنٌ وَجِدِي أَنْ كُلَّ أَبٍ أَمْرِي      سَيْشُكُلُ أَوْ يَلْقَاهُ مِنْهَا لِرَامُهَا



وَقَدْ خَانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ      لَيْسَ وَالْأَيَّامِ تَسَامَى التَّامُهَا  
 كَمَا خَانَ دَلُو الْقَوْمِ إِذِ يَسْتَهَى بِهَا      مِنَ الْمَاءِ مَنْ مَتَنَ الرَّشَاءَ أَنْجَدَامُهَا  
 وَقَدْ تَرَكَ الْأَيَّامُ لِي بَعْدَ صَاحِبِي      إِذَا أَظْلَمَتْ عَيْنًا طَوِيلًا سِجَامُهَا  
 كَانَ دُلُوحًا تَرْتَهَى فِي صُعُودِهَا      يُصِيبُ مَسِيْلِي مُقَلَّتِي سِلَامُهَا  
 عَلَى حُرِّ خَدِّي مِنْ يَدِي ثَقِيْبِيَّةِ      تَنَاطُرَ مِنْ إِنْسَانٍ عَيْنِي نِظَامُهَا  
 لَعَمْرِي لَقَدْ عَوَّرْتُ فَوْقَ مُحَمَّدٍ      قَلِيْبًا بِهِ عَنَا طَوِيلًا مُقَامُهَا  
 شَامِيَّةً غِبْرَاءُ لَا غُرْلَ غِبْرُهَا      أَلَيْهَا مِنَ الدُّنْيَا الْغُرُورُ أَنْصَرَامُهَا  
 فَلِلَّهِ مَا اسْتَوْدَعْنِي قَعْرَ هُوَّةِ      وَمَنْ دُونَهُ أَرْجَاؤُهَا وَهِيَامُهَا  
 بَغُورِيَّةِ الشَّامِ الَّتِي قَدْ حُمِلَهَا      تَنُوحُ وَحَنَمُ أَهْلِهَا وَجَدَامُهَا  
 وَقَدْ حَلَّ دَارًا عَنْ بَنِيهِ مُحَمَّدٍ      بَطِيْنًا لِمَنْ يَرْجُو الْلِقَاءَ لِمَامُهَا  
 وَمَا مِنْ فِرَاقٍ غَيْرِ حَيْثُ رَكَابُنَا      عَلَى الْقَبْرِ مَحْبُوسٌ عَلَيْنَا قِيَامُهَا  
 تُنَادِيهِ تَرْجُو أَنْ يُجِيبَ وَقَدْ أَنِي      مِنَ الْأَرْضِ أَنْضَادٌ عَلَيْهِ سِلَامُهَا  
 وَقَدْ كَانَ مِمَّا فِي خَلِيْلِي مُحَمَّدٍ      شِمَائِلَ لَا يَخْشَى عَلَى الْجَارِ دَامُهَا

وقال الفرزدق

يمدح بني شيبان وعبد الله بن الاعلى بن أبي عمرة الشيباني الشاعر  
 المأعلى أطلال سعدى نسلم دوارس لما استنظمت لم تكلم

وَقُوقَافِهَا صَحِي عَلَى وَإِنَّمَا      عَرَفْتُ رُسُومَ الدَّارِ بَعْدَ التَّوَهُمِ  
 يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَا وَلَقَدْ بَدَتْ      لَهُمْ عَابِرَاتُ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَمِّمِ  
 فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدُلُونِي فَانَهَا      مَنَازِلَ كَانَتْ مِنْ نَوَارِ مَعْلَمِ  
 أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ بَعْدَ الَّذِي مَضَى      لِشَيْبَانَ مِنْ عَادِيٍّ مَجْدٍ مُقَدِّمِ  
 غَدَاةَ قَرَوَا كَسْرِي وَحَدَّ جُنُودِهِ      يَبْطِحَاهُ ذِي قَارِ قَرِيٍّ لَمْ يُعَمِّمِ  
 أَبَاحُوا حَمِيٍّ قَدْ كَانَ قَدَمًا مُحَرَّمًا      فَاضْحَى عَلَى ذِيَانٍ غَيْرِ مُحَرَّمِ  
 مِنْ ابْنِي نِزَارٍ وَالنِّمَانِينَ بَعْدَهُمْ      أَيَادِي سَبَا وَالْعَقْلَ لِلْمُتَفَهِّمِ  
 فَخُصَّتْ بِهِ شَيْبَانُ مِنْ دُونِ قَوْمِهَا      عَلَى رَاضِيَاتٍ مِنْ أَنْوْفٍ وَرُغَمِ  
 فَصَارَتْ لِدُهْلٍ دُونَ شَيْبَانَ مِنْهُمْ      ذُووَالْعِزِّ عِنْدَ الْمُتَمِّمِ وَالْتَكْرَمِ  
 فَالَتْ لَهُمَامٍ فَفَازُوا بِصَفْوِهَا      وَمَنْ يُعْطِ أَيْمَانَ الْمَكَارِمِ يَعْظُمِ  
 فَأَبْلَغَ أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ رِسَالَةَ      يَمِينٍ وَفَاءٍ لَمْ تَنْطَفِ بِمَائِمِ  
 سَتَاتِيكَ مِنِّي كُلِّ عَامٍ قَصِيْدَةٌ      مُحَبَّرَةٌ نُوفِيْكَهَا كُلِّ مَوْسِمِ  
 فَهَا ذِي ثَلَاثٍ قَدْ أَتَيْتُكَ وَبَعْدَهَا      قِصَائِدُ لَا أُوْدِ لَا تَتَصَرَّمِ  
 جَزَاءً بِمَا أَوْلَيْتَنِي إِذْ حَبَوْتَنِي      بِحَايِيَّةِ الْجَوْلَانِ ذَاتِ الْخُرَّمِ  
 وَإِنْ أَكْ قَدْ عَاتَبْتُ بَكْرًا فَانْتِي      رَهِيْنُ لِبَكْرِ بِالرِّضَا وَاللَّتَكْرَمِ



الفرزدق لما هرب من زياد بن ابيه نزل بالورحاء على بكر ابن وائل ثم انتقل عنهم الى المدينة فقال الفرزدق

تَصْرَمَ عَنِّي وَدُّ بَكْرَ بْنِ وَائِلٍ وَمَا كَادَ عَيٌّ وَدُهُمْ يَتَصْرَمُ  
قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي فَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْإِثْيَ فَيَفْعَمُ

وقال

وَمَا عَن قَلِي عَاتَبْتُ بَكْرَ بْنِ وَائِلٍ وَلَا عَن تَجَنَّى الصَّارِمِ الْمُتَجَرِّمِ  
وَلَكِنِّي أَوْلَى بِهِمْ مِنْ حَلِيفِهِمْ لَدَى مَعْرَمٍ إِنْ نَابَ أَوْ عِنْدَ مَعْنَمِ  
وَهِيَجَنِي ضَنْيَ بَيْكِرٍ عَلَى الَّذِي نَطَّقْتُ وَمَا غَيَّبِي لِبَكْرٍ بِمَتَّهِمْ  
وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَنَا الشَّاعِرُ الَّذِي يُرَاعِي لِبَكْرٍ كُلَّ مُحْرَمِ  
وَإِنِّي لَمَنْ عَادُوا عَدُوًّا وَإِنِّي لَهُمْ شَاكِرٌ مَا حَالَفَتْ رَيْقَتِي فَمِي  
هَمْ مَنَعُونِي إِذْ زِيَادٌ يَكِيدُنِي بِجَاحِمِ جَهْرٍ ذِي لُظَا مُتَضَرِّمِ  
وَهُمْ بَدَلُوا دُونِي التَّلَادُ وَغَرُّوا بَانَفْسِهِمْ إِذْ كَانَ فِيهِمْ مَرُغَمِي  
أَتْرَضِي بَنُو شَيْبَانَ لَهْ دَرَاهِمِ وَبَكْرٍ جَمِيعًا كُلُّ مَثْرٍ وَمَعْدَمِ  
بَازِدِ عَمَانَ إِخْوَةَ دُونَ قَوْمِهِمْ لَقَدْ زَعَمُوا فِي رَأْيِهِمْ غَيْرَ مَرُغَمِ  
فَإِنَّ أَخَاهَا عَبْدُ أَعْلَى بَنِي لَهَا بِأَرْضِ هَرْقَلٍ وَالْعَلَى ذَاتُ مَجْشَمِ  
رَفِيعًا مِنَ الْبَنِيَانِ أَثْبَتَ أَسَهُ مَاثِرٍ لَمْ تَخْشَعْ وَلَمْ تَهْدَمِ

هم رهنوا عنهم اباك ومالوا عن المصطفى من قومهم بالتكريم

وقال

قتل ابن مسلم بن جبير المجاشعي أحد بنى الابيض بن مجاشع ابن عم له فأنى مسلم معاوية ليحمل له دية ابن أخيه عن ابنه فقال زبغى لامير المؤمنين أن يقيد ابنك بابن أخيك ولم يحمل له وأتى مروان فطل دمه فكان مسلم كلما اتجمعت حنظلة علا نشرا فنادى يا آل حنظلة ألافى يحمل لى دم ابن أخى؟ يا آل مالك ألافى يعقل دية ابن أخى؟ يا آل دارم ألافى يحمل دية ابن أخى؟ يا آل مجاشع فيقول مثل ذلك زمينا فلا يجيبه أحد فلما كان آخر ذلك قالت له عمجوزيتها الى هدف ذلك الشتر ويملك يا ابن جبير انه قد طال ابسك قومك تنره بهم وتستحملهم عقل ابن أخيك فيطلعون به إني أدلك على شىء ان أنت فعلته حمل لك دم ابن أخيك قال هات قالت اتت المقر فعند بقر غالب فلو كانت عشر ديات لتحملها لك ابنه الفرزدق اذا بلغه ذلك فجاء حتى ضرب الى جنب قبر غالب خباء ثم جعل يهتف ويقول يا غالب انى عائد بك لتحمل عن ابني دم ابن اخى وجعلت الرفاق تمر به فيرون ما يصنع فلما وردوا البصرة خبروا الفرزدق فجعل يلبى ولا يلحق خارجا من البصرة الى كاظمة الا قال له قل لمسلم ان دية ابن أخيك الى فهلهم فأبلغوه ذلك فأقبل الى الفرزدق فخصمها له مائة بعير فكان أول من سأل فيها الحكم الايضى وهو ابن عم مسلم ابن جبير وكان أكثر بنى مجاشع مالا فقال الفرزدق ابدأ به فانه أكثر القوم وهو مولى القوم وأقرب منى اليهم فلما سأله قال له الحكم يا فرزدق لا تنزال تحمل دما فرغا - وهدرا ويطرا وطلقا إذا ظل - وتحرنا أموالنا فقال الفرزدق لا جرم والله لا أسأل فيها مجاشعيا وأتى بنى أبان بن دارم فسألهم ففروا له الدية وزادوه لنفسه فقال الفرزدق فى ذلك :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْقُقْ دَمًا لِابْنِ عَمِّهِ بِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمُقْحَمِ  
فَلَيْسَ بِذِي حَقِّ يَهَابُ لِحَقِّهِ وَلَا ذِي حَرِيمٍ تَنْقِيهِ لِحَرَمِ



فَحَلَّ عَنِ الْحَيَاتِ إِنْ نَهَدَتْ لَهُ      وَلَا تَدْعُونَ يَوْمًا بِهِ عِنْدَ مُعْظَمِ  
 أَبِي حَكَمٍ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا      عَلَى حَلِّ حَبْلِ الْإِبْيَضِيِّ بِدَرِهِمْ  
 وَقُلْتُ لَهُ مَوْلَاكَ يَدْعُو بِقُودِهِ      إِلَيْكَ بِحَبْلِ ثَائِرٍ غَيْرِ مَنْعِهِمْ  
 بَكِّي بَيْنَ ظَهْرِي رَهْطُهُ بَعْدَ مَا دَعَا      ذَوِي الْمَخِّ مِنْ أَحْسَابِهِمْ وَالْمَطْعَمِ  
 فَقَالَ لَهُمْ رَاخُوا خِنَاقِي وَأَطْلِقُوا      وَثَاقِي فَأَنَّى بَيْنَ قَتْلِ وَمَغْرَمِ  
 وَمَنْ حَوْلَهُ رَهْطٌ أَصَابَ إِخَاهُمْ      بِهَازِمَةٍ تَحْتَ الْفَرَاشِ الْمُحْطَمِ  
 بَنُو عِلَّةٍ مُسْتَبْسِلُونَ قَدِ انْتَوَتْ      قُورَاهُمْ بِثَارٍ فِي الْمَرِيرَةِ مُسَلَّمِ  
 وَلَمْ يَدْعُ حَتَّى مَا لَهُ عِنْدَ طَارِقِ      وَلَا سَائِرِ الْأَبْنَاءِ مِنْ مُتَلَوِّمِ  
 فَقَالُوا اسْتَعِثْ بِالْقَبْرِ أَوْ اسْمَعْ ابْنَهُ      دُعَاؤَكَ يَرْجِعُ رَيْقُ فَيْكِ إِلَى الْقَمِ  
 فَأَقْسَمَ لَا يَخْتَارُ حَيًّا بِغَالِبِ      وَلَوْ كَانَ فِي لَحْدٍ مِنَ الْأَرْضِ مُظْلَمِ  
 دَعَا بَيْنَ آرَامِ الْمُقَرَّبِينَ غَالِبِ      وَعَاذَ بِقَبْرِ تَحْتَهُ خَيْرَ عَظْمِ  
 فَقُلْتُ لَهُ أَقْرَبِكَ عَنْ قَبْرِ غَالِبِ      هَنِيئَةً إِذْ كَانَتْ شِفَاءً مِنَ الدَّمِ  
 يَنَامُ الطَّرِيدُ بَعْدَهَا نَوْمَةَ الضُّحَى      وَيَرْضَى بِهَا ذُو الْأَحْنَةِ الْمُتَجَرِّمِ  
 فَقَامَ عَنِ الْقَبْرِ الَّذِي كَانَ عَائِدًا      بِهِ إِذْ أَطَافَتْ عَيْطُهَا حَوْلَ مُسَلَّمِ  
 وَلَوْ كَانَ زَبَانُ الْعَلِيمِيِّ جَارَهَا      وَآلُ أَبِي الْعَاصِيِ غَدَّتْ لَمْ تُقَسِّمِ

وَفِيمَ ابْنِ بَحْرٍ مِنْ قِلاصِ اشْدَمَا      بِسَيْفِينَ أَغْشَى رَأْسَهُ لَمْ يَعْمَمِ  
 وَلَمْ أَرِ مَدْعُوبِينَ أَسْرَحَ جَابَةَ      وَأَكْفَى لِرَاعٍ مِنْ عَبِيدٍ وَأَسْلَمِ  
 أَهْيَا بِهِمَا يَا بَنِي جَبْرِ فَانْهَا      جَلَّتْ عَنَّا كَمَا اعْتَاقَهَا لَوْنُ عَظْمِ  
 دَفَعْتُ إِلَى أَيَّدِهِمَا فَتَقَبَّلَا      عَصَا مِئَةِ مِثْلِ الْفَسِيلِ الْمُسَكَّمِ  
 فَرَاخَا بِجُرْجُورِ كَانَ إِفَالَهَا      فَسَيْلٌ دَمَا قَنَوَانَهُ مِنْ مَحَلِّمْ  
 أَلَا يَا خَبْرُونِي أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا      سَأَلْتُ وَمَنْ يَسْأَلُ عَنِ الْعِلْمِ بِمَلَمِ  
 سُؤَالَ أَمْرِي لَمْ يَغْفُلِ الْعِلْمُ صَدْرَهُ      وَمَا الْعَالِمُ الْوَاعِي الْأَحَادِيثَ كَالْعَمِي  
 أَلَا هَلْ عَلِمْتُمْ مَيْتًا قَبْلَ غَالِبِ      قَرَى مِئَةَ ضَيْفًا وَلَمْ يَتَكَلَّمِ  
 أَبِي صَاحِبِ الْقَبْرِ الَّذِي مِنْ يَعْذِبُهُ      يَجْرُهُ مِنَ الْغُرْمِ الَّذِي جَرَّ وَالدَّمِ  
 وَقَدْ عَلِمَ السَّاعِي إِلَى قَبْرِ غَالِبِ      مِنْ السَّيْفِ يَسْمَى أَنَّهُ غَيْرُ مُسَلَّمِ  
 وَإِذْ تَحَبَّبْتُ كَلْبَ عَلَى النَّاسِ أَيُّهُمْ      أَحَقُّ بِتَسَاجِ الْمَاجِدِ الْمُتَسَكَّرِمْ  
 عَلَى نَفَرِهِمْ مِنْ نِزَارِ ذُوَابَةٍ      وَأَهْلِ الْجَرَائِمِ الَّتِي لَمْ تَهْدَمْ  
 عَلَى أَيُّهُمْ أَعْطَى وَلَمْ يَدِرْ مَنْ هُمْ      أَحَلُّ لَهُمْ تَعْقِيلَ أَلْفِ مُصْتَمِ  
 فَلَمْ يَجُلْ عَنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرُ غَالِبِ      جَرَى بَعْزَانِي كُلِّ أَبْلَجٍ خَضْرِمِ  
 وَلَوْ قَبِلْتُ سَيِّدَانِ مِنْ حَلِيفَتِي      شَفِيتُ بِهَا مَا يَدْعِي آلَ ضَمِّمْ



لَا عَطِيَّتُ مَا أَرْضَى هُبَيْرَةَ قَائِمًا      مِنْ الْمُعْلَنِ الْبَادِي لَنَا وَالْمُجْمَعِ  
 وَكُنْتُ كَمَسْوُولٍ بِأَحْدَاثِ قَوْمِهِ      لِيُصَاحِبَهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمِ  
 وَلَكِنْ إِذَا مَا الْمُصَاحِبُونَ عَصَاهُمْ      وَوَلِيٌّ فَمَا لِلنُّصْحِ مِنْ مُتَقَدِّمِ

قال عبي ابو الليل الضبي احد بنى هلال وصاحب له على مالك بن  
 المنتفق الضبي فارادوا احد دراهم كانت معه فامتنع منهما فلكزه حدهما  
 فقتله فهرب فأخذ احدهما وهو مجرم فقتل ايام الحج قتله أخو مالك  
 وأخذ الآخر بعد الحرم فقتل فقال الفرزدق

لَا يُبْعُدُ اللَّهُ الْيَمِينَ الَّتِي سَقَتْ      أبا اللَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ سَجْلًا مِنْ الدَّمِ  
 جَلَّتْ حَمَمًا عَنْهَا صَبَاحٌ فَاصْبَحَتْ      لَهَا النَّصْفُ مِنْ أَحَدِ رِثَتِي كُلِّ مَوْسِمِ  
 هُمُ الْقَوْمُ إِلَّا حَيْثُ سَلَوْا سَيُوفِيهِمْ      وَضَحَّوْا بِأَحْمِ مِنْ مِجَلٍّ وَمُجْرِمِ  
 هُمُ فَرَّقُوا قَبْرَيْهِمَا بَعْدَ مَالِكِ      وَمَنْ يَحْتَمِلُ دَاءَ الْعَشِيرَةِ يَنْدَمِ  
 غَدَّتْ مِنْ هِلَالِ ذَاتِ بَعْلِ سَمِينَةَ      فَأَبَتْ بِشَدِيِّ بَاهِلِ الزَّوْجِ أَيْمِ

وقال الفرزدق

لَوْ أَنَّ حُدْرَاءَ تَجَزِيَنِي كَمَا زَعَمْتَ      أَنْ سَوْفَ تَفْعَلُ مِنْ بَدَلٍ وَإِكْرَامِ  
 لَكُنْتُ أَطْوَعُ مِنْ ذِي حَلَقَةٍ جُعِلَتْ      فِي الْأَنْفِ ذَلَّ بِتَقْوَادِ وَتَرْسَامِ  
 عَقِيلَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ يَرْفَعُهَا      دَعَائِمُ لِلْعُلَى مِنْ آلِ هَمَامِ

مَنْ آلَ مَرَّةً بَيْنَ الْمُسْتَضَاءِ بِهِمْ      مِنْ رُؤْسَاءِ مُصَالِيَتٍ وَأَحْكَامِ  
 بَيْنَ الْأَحَاوِصِ مِنْ كَلْبٍ مَرَكَبَهَا      وَبَيْنَ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَبِسْطَامِ

وقال الفرزدق للاسود بن المهيم النخعي ابي العريان وكان العريان  
 على شرط خالد بن عبد الله القسري - قال سعدان يمدح بها قيس بن المهيم  
 الذي ولاه عبد الله بن خازم خراسان

إِنِّي كَتَبْتُ إِلَيْكَ التَّمَسُّ الْغَنِيَّ      بِبَيْدِكَ أَوْ بِبَيْدِي أَيْمِكَ الْهَيْمِ  
 أَيْدٍ سَبَقْنَ إِلَى الْمُنَادِي بِالْقَرَى      وَالْأَبَاسِ فِي سَبِيلِ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ  
 الشَّاعِبَاتِ إِذَا الْأُمُورُ تَفْصَأَقَمَتْ      وَالْمَطْعَمَاتِ إِذَا يَدٌ لَمْ تُطْعَمِ  
 وَالْمُصَلِحَاتِ بِمَالِ ذَوِي الْغَنَى      وَالْحَاضِبَاتِ قَنَا الْأَسِنَّةِ بِالْدَمِ  
 إِنِّي حَلَفْتُ بِرَافِعِينَ أَكْفَهُمْ      بَيْنَ الْحَطِيمِ وَبَيْنَ حَوْضِي زَمَزَمِ  
 لَتَأْتِيَنَّكَ مِدْحَةٌ مَشْهُورَةٌ      غَرَاءَ يَعْرِفُهَا رِفَاقُ الْمَرْسَمِ

وقال الفرزدق يمدح قيس عيلان

أَلَمْ تَرَقَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ شَمَرَتْ      لِنَصْرِي وَحَاطَتْنِي هُنَاكَ قُرُومَهَا  
 فَقَدْ حَالَفَتْ قَيْسَ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ      تَمِيمًا فَهَمُّ مِنْهَا وَمِنْهَا تَمِيمُهَا  
 وَعَادَتْ عَدْرِي أَنَّ قَيْسًا لَأَشْرَتِي      وَقَوْمِي إِذَا مَا النَّاسُ عُدَّ قَدِيمُهَا  
 لَنَا الْمُنْبَرُ الْغَرْبِيُّ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ      يَدِينُ لَهُمْ جِهَالُهَا وَحَلِيمُهَا



وقال الفرزدق

تُبَكِّي عَلَى الْمُنْتَوِفِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَتَهَيَّ عَنْ أَبِي مَسْمَعٍ مَنْ بَكَاهُمَا  
 قَتِيلَيْنِ تَجْتَازُ الرِّيَّاحُ عَلَيْهِمَا مُجَاوِرُ نَهْرِي وَاسِطِ جَسَدَاهُمَا  
 وَلَوْ أَصْبَحَا مِنْ غَيْرِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ لَكَانَ عَلَى الْجَانِي ثَقِيلًا دُمَاهُمَا  
 غُلَامَانِ نَالًا مِثْلَ مَا نَالَ مَسْمَعٌ وَمَا وَصَلَتْ عِنْدَ النَّبَاتِ لِحَاهُمَا  
 وَلَوْ كَانَ حَيًّا مَالِكٌ وَأَبْنُ مَالِكٍ لَقَدْ أَوْقَدَا نَارَيْنِ عَالٍ سَنَاهُمَا  
 وَلَوْ غَيْرَ أَيِّدِي الْأَزْدِ نَالَتْ ذُرَاهُمَا وَلَكِنْ بَأَيْدِي الْأَزْدِ حَزَّتْ طَلَاهُمَا

وقال أيضا

إِذَا زَحَرَتْ قَيْسٌ وَخَنَدِفُ وَالْتَقَى صَمِيحَاهُمَا إِذِ طَاحَ كُلُّ صَمِيمٍ  
 وَكَيْفَ يَسِيرُ النَّاسُ قَيْسٌ وَرَأَاهُمْ وَقَدْ سَدَّ مَا قُدَّامَهُمْ بِتَمِيمٍ  
 فَلَا وَالَّذِي تَلَقَى خَزِيمَةَ مِنْهُمْ بَنِي أُمِّ بَدَاخِينِ غَيْرِ عَقِيمٍ  
 فَمَا أَحَدٌ مِنْ غَيْرِهِمْ بِسَبِيلِهِمْ وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْهُمْ بِمَقِيمٍ  
 إِذَا مَضَى الْخِرَاءُ حَوْلِي تَعَطَّفَتْ عَلَى وَقَدْ دَقَّ اللَّجَامُ شَكِيمِي  
 أَبَوَانِ أَسْوَمِ النَّاسِ إِلَّا ظِلَامَةَ وَكُنْتُ ابْنَ مِرْغَامِ الْعُدُوِّ ظُلُومِ

وقال الفرزدق

أَلَمْ تَرَى مَا قَالَتْ نَوَارُ وَدُونَهَا مِنْ الْهَمِّ لِي مُسْتَضْمِرًا أَنَا كَأَمِّه

تَقُولُ وَعَيْنَاهَا تَفِيضَانِ هَلْ تَرَى مَكَانَكَ مِمَّنْ لَا أَرَاكَ تُخَاصِمُهُ  
 تَنَحَّ عَنْ الْحِجَّاجِ إِنْ زَحَاهُ شَدِيدٌ إِذَا أَعْضَى عَلَى مَنْ يَزَاحِمُهُ  
 وَمَنْ يَأْمَنُ الْحِجَّاجَ وَالْجَنِّ تَتَّقِي عَقُوبَتَهُ إِلَّا ضَعِيفٌ عَزَائِمُهُ

وقال الفرزدق حين هرب من زياد فمر ببنى سليم برجل من بني  
 بهز من سليم فحمله على ناقته

أَتَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ نِصْفَانِ قَدِمَضِي أَمَامِي وَنِصْفٌ قَدْ تَوَلَّتْ تَوَائِمُهُ  
 فَقَالَ تَعَلَّمْ إِنَّهَا أَرْحَبِيَّةٌ وَإِنَّ لَكَ اللَّيْلَ الَّذِي أَنْتَ جَاشِمُهُ

نَصِيحَتُهُ بَعْدَ الْبَابِ أَنِّي اشْتَرِي بِالْفَقِيرِينَ لَمْ تَحْجِي عَلَيْهَا دَرَاهِمُهُ  
 وَإِنَّكَ إِنْ يَقْدِرَ عَلَيْكَ يَكُنْ لَهُ لِسَانُكَ أَوْ تُغَاقِقَ عَلَيْكَ أَدَاهِمُهُ

كَفَانِي بِهَا الْبَهْرِيُّ جَمَلَانِ مِنْ أَبِي مِنَ النَّاسِ وَالْجَانِي تُخَافُ جَرَائِمُهُ  
 فَيُجُودُ عَيْسَى ذُو الْمَكَارِمِ وَالنَّدَى إِذَا الْمَالُ لَمْ تَرْفَعْ بِخَيْلًا كَرَائِمُهُ

تَخَطَّى رُؤُوسَ الْحَارِسِينَ مُخَاطِرًا مَخَافَةَ سُلْطَانٍ شَدِيدٍ شَكَائِمُهُ  
 فَمَرَّتْ عَلَى أَهْلِ الْحَفِيرِ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ تَبَارَى جُنْحَ لَيْلٍ نَعَائِمُهُ

كَانَ شَرَاعًا فِيهِ مَثْنَى زِمَامِهَا مِنْ السَّاجِ لَوْلَا خَطْمُهَا وَبَلَاعِمُهُ  
 كَانَ فَوْوسًا رَكِبَتْ فِي مَحَالِهَا إِلَى دَائِي مَضْبُورٍ نَبِيلٍ مَحَازِمُهُ



وَأَصْبَحْتُ وَالْمَلْقَى وَرَأَى وَحَبْلٌ وَمَا صَدَرَتْ حَتَّى تَلَا اللَّيْلَ عَامَهُ  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا رُوبَةَ وَأَنْجَلِي لَهَا الصَّبْحُ عَنْ صَعْلِ أُسَيْلٍ مَخَاطِمُهُ  
إِذَا مَا نَتَى دُونِي الْفُرْيَانَ فَاسْتَلِي وَأَعْرَضَ مِنْ فُلْجٍ وَرَأَى مَخَارِمُهُ

وقال الفرزدق يرثي ابنين له

بِفِي الشَّامَتِينَ الصَّخْرُ إِنْ كَانَ مَسْنَى رَزِيَّةً شَبَلِي مُخْدِرٍ فِي الضَّرَاعِمِ  
هَزْبِرٍ إِذَا أَشْبَاهَهُ سَرْنَ حَوْلَهُ تَشَطَّتْ سَبَاعُ الْأَرْضِ مِنْ ذِي النَّحَامِ  
أَرَى كُلَّ حَيٍّ لَا يَزَالُ طَلِيْعَةً عَلَيْهِ الْمَنَايَا مِنْ فُرُوجِ الْخَارِمِ  
وَمَا أَحَدٌ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ وَلَوْ عَاشَ أَيَّامًا طَوَالًا بِسَالِمِ  
فَلَسْتُ وَلَوْ شَقَّتْ حَيَازِيمَ نَفْسِهَا مِنَ الْوَجْدِ بَعْدَ أَبِي نَوَارٍ بِلَانِمِ  
عَلَى حَزْنٍ بَعْدَ الَّذِينَ تَتَابَعَا لَهَا وَالْمَنَايَا قَاطِعَاتِ التَّمَامِ  
يَذْكُرُنِي أَبِي السَّمَا كَانَ مَوْهِنَا إِذَا أَرْتَقَعَا بَيْنَ النُّجُومِ التَّوَامِ  
فَقَدْ رَزَى الْأَقْوَامَ قَبْلِي بِأَبْنِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ فَاقْتَى حَيَاءَ الْكِرَامِ  
وَمَنْ قَبْلَ مَاتَ الْأَقْرَعَانَ وَحَاجِبُ وَعَمْرُ وَوَمَاتَ الْمَرْؤُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ  
وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْدِرَانَ كَلَاهُمَا وَعَمْرُ وَبُنُ كَثُومِ شَهَابِ الْأَرَاقِمِ  
وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يَهْلِكَاهُمْ عَشِيَّةً بَانَا رَهْطِ كَعْبِ وَحَاتِمِ

وَقَدْ مَاتَ بِسَطَّامِ بْنِ قَيْسٍ وَعَامِرُ وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخِ اللَّهَازِمِ  
فَمَا بَنَاكَ إِلَّا ابْنُ مِنَ النَّاسِ فَأَصْبِرِي فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتَى حَنِينُ الْمَاتِمِ

وقال الفرزدق

يعير بني نهشل بن دارم بالاشهب بن رميلة وهي أمه وأبوه ثور  
بن أبي حارثة بن عبد المنذر بن جندل بن نهشل ويهجو يزيد بن مسعود  
وكان سيد بني نهشل

لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ ابْنُ ثُورٍ لِنَهْشَلٍ غُرُورًا كَمَا غَرَّ السَّلِيمَ تَمَامُهُ  
فَسَدَّ لَاهُمُ حَتَّى إِذَا مَا تَذَبَّدُوا بِمَهْوَاةِ نَيْقِ أَسْلَمْتَهُمْ سَلَامُهُ  
فَأَصْبَحَ مِنْ تَحْمِي رَمِيلَةَ وَأَبْنَاهَا مُبَاحًا حَمَاهُ مُسْتَحَلًّا مَحَارِمُهُ  
وَمِثْلُكَ قَدْ أَبْطَرَتْهُ قَدْرُ ذَرَعِهِ إِذَا نَظَرَ الْأَقْوَامَ كَيْفَ أَرَا حِمَهُ  
فَمَنْ يَزِدْ جِرَ طَيْرِ الْيَمِينِ فَأَمَّا جَرَتْ لِابْنِ مَسْعُودٍ يَزِيدَ أَشَابِمُهُ  
تَسْمَعُ وَأَنْصَتُ يَا يَزِيدُ مَقَالَتِي وَهَلْ أَنْتَ إِنْ أَفْهَمْتُكَ الْحَقَّ فَاهِمُهُ  
أَنْبَتُكَ مَا قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَا جَاهِلٌ شَيْئًا كَمَنْ هُوَ عَالِمُهُ  
أَلَمْ تَرَ أَنَا نَحْنُ أَفْضَلُ مِنْكُمْ قَدِيمًا كَمَا خَيْرُ الْجَنَاحِ قَوَادِمُهُ  
وَمَا زَالَ بَابِي الْعَزَّ مِنْهَا وَبَيْتُهُ وَفِي النَّاسِ بَاتِي بَيْتَ عَزٍّ وَهَادِمُهُ  
قَدِيمًا وَرِثَانُهُ عَلَى عَمْدٍ تَبِعَ طَوَالًا سَوَارِيهِ شَدَادًا دَعَائِمُهُ  
وَكَمْ مِنْ أَسِيرٍ قَدَفَكَ كُنَّا وَمِنْ دَمٍ حَمَلْنَا إِذَا مَا ضَجَّ بِالثَّقْلِ غَارِمُهُ



بَنِي نَهْشَلٍ لَنْ تُدْرِكُوا بِسَبَابِكُمْ  
 نَوَافِدَ قَوْلِي حَيْثُ غَبَّتْ عَوَارِمُهُ  
 مَتَى تَكُ ضَيْفَ النَّهْشَلِيِّ إِذَا شَتَا  
 تَجِدَ نَاقِصَ الْمَقْرَى خَبِيثًا مَطَاعِمُهُ  
 أَلَمْ تَعْلَمَا يَا بَنِي رَقَاشِ يَا بَنِي  
 إِذَا اخْتَارَ حَرْبِي مِثْلَكُمْ لَا أَسْأَلُهُ  
 غَنِمْنَا فُقِيمًا إِذْ فُقِيمَ غَنِيمُهُ  
 أَلَا كُلُّ مَنْ عَادَى الْفُقِيمِي غَانِمُهُ  
 فَجَشَابَهُ مِنْ أَرْضِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ  
 نَسَوْتُ قَصِيرَ الْأَنْفِ حُرْدًا قَوَادِمُهُ  
 أَنَا الشَّاعِرُ الْحَامِي حَقِيقَةَ قَوْمِهِ  
 وَمِثْلِي كَفَى الشَّرَّ الَّذِي هُوَ جَارُهُ  
 وَكُنْتُ إِذَا عَادَيْتُ قَوْمًا حَمَلْتُهُمْ  
 عَلَى الْجَبْرِ حَتَّى يَحْسُمَ الدَّاءَ حَاسِمُهُ  
 وَجَيْشِ رَبْعَنَاءُ كَانَ زُهَاءُهُ  
 شَارِبِخِ طُودٍ مُشْمَخِرٍ مَخَارِمُهُ  
 كَثِيرِ الْحَصَى جَمِّ الْوَعْيَى بِالْغِ عِيدِي  
 يَصْمُ السَّمِيعِ رِزِهِ وَهَمَاهِمُهُ  
 لَهُامُ تَظَلُّ الطَّيْرُ تَأْخُذُ وَسَطُهُ  
 تُقَادُ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ سَوَاهِمُهُ  
 مَطْوُونًا بِهِ حَتَّى كَانَتْ جِيَادُهُ  
 نَوَى خَلْقَتَهُ بِالضَّرُوسِ عَوَاجِمُهُ  
 قَبَائِلُهُ شَيْءٌ وَيَجْمَعُ بَيْنَهَا  
 مِنْ الْأَمْرِ مَا تَلْقَى الْإِنَا خِرَائِمُهُ  
 إِذَا مَا عَدَا مِنْ مَنْزِلٍ سَهَلَتْ لَهُ  
 سَنَابِكُهُ صَمُّ الصَّوَى وَمَنَاسِمُهُ  
 إِذَا وَرَدَ الْمَاءَ الرِّوَاءُ تَظَامَاتُ  
 أَوَائِلُهُ حَتَّى يُمَاحَ عِيَالِمُهُ  
 دَهَمْنَا بِهِمْ بَكْرًا فَأَصْبَحَ سَلِيمُهُمْ  
 تَقْسَمُ بِالْأَنْهَابِ فِينَا مَغَانِمُهُ

غَزَوْنَا بِهِ أَرْضَ الْعَدُوِّ وَمَوَاتِ  
 صَعَالِيكُنَا أَنْفَالُهُ وَمَقَاسِمُهُ  
 وَعِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ شَدَّ قَبْضَهُ  
 وَمِثْلِي مَنْ أَسْرَى تَمِيمَ آدَاهِمُهُ  
 فَرَجْنَا عَنْ الْأَسْرَى الْأَدَاهِمَ بَعْدَمَا  
 تَخَمَطَ وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ شَكَايِمُهُ  
 فَتَلَّكَ مَسَاعِينَا قَدِيمًا وَسَعِينَا  
 كَرِيمٌ وَخَيْرُ السَّعَى قَدَمًا أَكَارِمُهُ  
 مَسَاعِي لَمْ يَدْرِكْ فُقِيمَ خِيَارَهَا  
 وَلَا نَهْشَلُ أَحْجَارُهُ وَنَوَائِمُهُ

وقال الفرزدق يذكر هدم بيعة دمشق التي هدمها الوليد بن عبد الملك وجعلها  
 مسجدا وقد مر حديثها في شعر جرير

إِنِّي لَيَنْفَعُنِي بَأْسِي فَيَصْرِفُنِي  
 إِذَا أَتَى دُونَ شَيْءٍ مَرَّةً الْوَدَمُ  
 وَالشَّيْبُ شَرٌّ جَدِيدٌ أَنْتَ لَا بَسُهُ  
 وَلَنْ تَرَى خَلْقًا شَرًّا مِنْ الْهَرَمِ  
 مَا مِنْ أَبٍ حَمَلَتْهُ الْأَرْضُ نَعْلَهُ  
 خَيْرُ بَنِينَ وَلَا خَيْرٌ مِنْ الْحَكَمِ  
 الْحَكَمُ بْنُ أَبِي الْعَاصِي الَّذِينَ هُمُ  
 غَيْثُ الْبِلَادِ وَنُورُ النَّاسِ فِي الظُّلَمِ  
 مِنْهُمْ خَلَائِفُ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِهِمْ  
 وَالْمُقَجِّمُونَ عَلَى الْأَبْطَالِ فِي الْقَمِّ  
 رَأَتْ قَرِيشُ أَبَا الْعَاصِي أَحَقَّهُمْ  
 بَأْتِنِينَ بِالْحَاتِمِ الْمَيْمُونِ وَالْقَلَمِ  
 تَخَيَّرُوا قَبْلَ هَذَا النَّاسِ إِذْ خَلَعُوا  
 مِنْ الْخَلَائِقِ إِخْلَاقًا مِنَ الْكَرَمِ  
 مَلَّ الْجَفَانِ مِنَ الشَّيْزِيِّ مُكَلَّلَةٌ  
 وَالضَّرْبُ عِنْدَ أَحْمَرَارِ أَمْوَاتِ لِلْبُهَمِ  
 مَامَاتٍ بَعْدَ ابْنِ عَفَّانَ الَّذِي قَتَلُوا  
 وَبَعْدَ مَرِيَانَ لِلْإِسْلَامِ وَالْحَرَمِ



مثل ابن مروان والآجال لاقية  
 إن ترجعوا قد فرغتم من جنازته  
 خليفة كان يستسقى الغمام به  
 قالوا أدفنوه فكاد الطود يرففه  
 أما الوليد فإن الله أورثه  
 خلافة لم تكن غصبا مشورتها  
 كانت لعثمان لم يظلم خلافتها  
 دما حراما وأمانا مغلظة  
 فرقت بين النصارى في كنائسهم  
 وهم معا في مصلاهم وأوجههم  
 وكيف يجتمع الناقوس يضربه  
 فهمت تحويلها عنهم كما فهما  
 داود والملك المهدي إذ حكما  
 فهمك الله تحويلا لبيعتهم  
 عست فروغ دلائلي أن يصادفها  
 بحتفها كل من يمشي على قدم  
 فما حملتم على الأعواد من أمم  
 خير الذين بقوا في غابر الأمم  
 إذ حررنا نعرته الراسي من العلم  
 بعلمه فيه ملكا ثابت الدعم  
 أرسى قواعدها الرحمن ذو النعم  
 فانتهاك الناس منه أعظم الحرم  
 أيام يوضع قمل القوم باللعم  
 والعابدين مع الأشجار والعم  
 شتى إذا سجدوا لله والصم  
 أهل الصليب مع القراء لم تتم  
 إذ يحكمنا لهم في الحرث والغم  
 أولادها واجتزاز الصوف بالعلم  
 عن مسجد فيه يتلى طيب السلم  
 بعض الفوائض من أنهارك العظم

إمامن النيل إذ وارى جزائرهُ  
 أو من فرات أبي العاصي إذ التظمت  
 تظل أركان عانات تقاتله  
 يخشون من شرفات السور سورته  
 القتال القرن والأبطال كالحية  
 والجوع بالشحم يوم القطط الشيم

وقال الفرزدق

ودخل المربد فلقى رجلا من موالى باهلة يقال له حمام ومعه نحي من سمن يبيعه  
 فسامه الفرزدق به فقال له حمام أذفعه اليك وتهب لي اعراض قومي؟ ففعل - ويهجو  
 فيها إبليس فقال

إذا شئت حاجتي ديار حبيلة  
 ومربط أفلاء أمام خيام  
 بحيث تلاقى الدو والحمض حاجتا  
 لعيني أغرابا ذوات سجام  
 فلم يبق منها غير أثلم خاشع  
 وغير ثلاث للرماد رثام  
 ألم ترني عاهدت ربي وإيتي  
 لبين رتاج قائم ومقام  
 على قسم لا أشتم الدهر مسلما  
 ولا خارجا من في سوء كلام  
 ألم ترني والشعر أصبح بيننا  
 دروه من الإسلام ذات حوام  
 بهن شفي الرحمن صدري وقد جلا  
 عشا بصرى منهن ضوء ظلام



فَأَصْبَحْتُ أَسْعَى فِي فَكَاكِ قِلَادَةٍ رَهِينَةٍ أَوْزَارِ عَلَى عِظَامِ  
 أَحَازِرُ أَنْ أَدْعَى وَحَوْضِي مُحَاقٍ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْوَرْدِ يَوْمَ خِصَامِ  
 وَلَمْ أَتَهُ حَتَّى أَحَاطْتُ خَطِيئَتِي وَرَأَيْتِي وَدَقَّتْ لِلدُّهُورِ عِظَامِي  
 الْإِبْرَاءُ مَنْ كَانَ لَا يُمِيسِكُ أَسْتَهُ وَمَنْ قَوْمُهُ بِاللَّيْلِ غَيْرُ نِيَامِ  
 يَخَافُونَ مَنِي أَنْ يَصُكَ أَنْوْفُهُمْ وَأَقْفَاءُهُمْ إِحْدَى بَنَاتِ صَمَامِ  
 لَعَمْرِي لِنِعْمِ النَّحْيِ كَانَ لِقَوْمِهِ عَشِيَّةَ غَبِّ الْبَيْعِ نَحْيِ حُمَامِ  
 بِتَوْبَةٍ عَبْدٌ قَدْ أَنَابَ فُؤَادُهُ وَمَا كَانَ يُعْطَى النَّاسَ غَيْرَ ظِلَامِ

أَطَعْتُكَ يَا إِبْلِيسُ سَبْعِينَ حِجَّةً فَلَمَّا أَتَيْتَنِي شَيْبِي وَتَمَّ تَمَامِي  
 فَرَرْتُ إِلَى رَبِّي وَابْتَعْتَنِي أَنِّي مُلَاقٍ لِأَيَّامِ الْمُنُونِ حِمَامِي  
 وَلَمَّا دَنَا رَأْسُ النَّاسِ كُنْتُ خَائِفًا وَكُنْتُ أَرَى فِيهَا لِقَاءَ لِرَامِي  
 حَلَفْتُ عَلَى نَفْسِي لِأَجْتَهِدَنَّهَا عَلَى حَالِهَا مِنْ صِحَّةٍ وَسَقَامِ  
 الْأَطَالَ مَا قَدَّبْتُ يَوْضِعُ نَاقَتِي أَبُو الْجَنِّ إِبْلِيسُ بَغَيْرِ حِطَامِ  
 يِظَلُّ يُمْنِي عَلَى الرَّحْلِ فَارِكًا يَكُونُ وَرَائِي دَرَّةً وَأَمَامِي  
 يَبْشُرُنِي أَنْ أَنْ أَمُوتَ وَأَنَّهُ سَيُخَلِدُنِي فِي جَنَّةٍ وَسَلَامِ  
 فَقُلْتُ لَهُ هَلَّا أَخِيكَ أَخْرَجْتَ يَمِينِكَ مِنْ خُضْرِ الْبُجُورِ طَوَامِ

رَمَيْتَ بِهِ فِي الْيَمِّ لَمَّا رَأَيْتَهُ كَفِرْفَقَةَ طُودِي يَذُبُّلِ وَشَمَامِ  
 فَلَمَّا تَلَّاقَى فَوْقَهُ الْمَوْجُ طَامِيًا نَكَصَتْ وَلَمْ تَحْتَلِّ لَهُ بِمَرَامِ  
 أَلَمْ تَأْتِ أَهْلَ الْحَجَرِ وَالْحَجَرِ أَهْلَهُ بِأَنْعَمِ عَيْشٍ فِي بُيُوتِ رُخَامِ  
 فَكُنْتُ أَعْقِرُوا هَاذِي اللَّفُوحَ فَأَنهَا لَكُمْ أَوْ تُنِيخُوهَا لِقُوحِ غَرَامِ  
 فَلَمَّا أَنَاخُوهَا تَبَرَّاتِ مِنْهُمْ وَكُنْتَ تَكْرِصًا عِنْدَ كُلِّ ذِمَامِ  
 وَأَدَمٌ قَدْ أَخْرَجْتَهُ وَهُوَ سَاكِنٌ وَزَوْجَتُهُ مِنْ حَيْرِ دَارِ مُقَامِ  
 وَأَقْسَمْتَ يَا إِبْلِيسُ أَنَّكَ نَاصِحٌ لَهُ وَلَهَا إِنْ سَامَ غَيْرَ أُنَامِ  
 فَظَلًّا يَخِيطَانِ الْوَرَاقَ عَلَيْهِمَا بِأَيْدِيهِمَا مِنْ أَكْلِ شَرِّ طَعَامِ  
 فَكَمْ مِنْ قُرُونٍ قَدْ أَطَاعُوكَ أَصْبَحُوا أَحَادِيثَ كَانُوا فِي ظِلَالِ غَمَامِ  
 وَمَا أَنْتَ يَا إِبْلِيسُ بِالْمَرْءِ أَبْتَعِي رِضَاهُ وَلَا يَقْتَادُنِي بِزِمَامِ  
 سَاجِزِيكَ مِنْ سَوَاتٍ مَا كُنْتَ سُقْتَنِي إِلَيْهِ جُرُوحًا فِيكَ ذَاتَ كِلَامِ  
 تَعْبِيرُهَا فِي النَّارِ وَالنَّارُ تَلْتَقِي عَلَيْكَ بِزُقُومِ لَهَا وَضَرَامِ  
 وَإِنَّ ابْنَ إِبْلِيسِ وَإِبْلِيسَ الْبِنَا لَهُمْ بَعْدَابِ النَّاسِ كُلِّ غُلَامِ  
 هُمَا تَفَلَّا فِي فِي مَنْ فَمَوْيِهِمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدُّ لِجَامِي

وقال أيضا

رَأَيْتِي مَعْدَمٌ مَصْجِرًا فَتَنَازَرْتَ بِدِيهَةٍ مَخْشِي الْجُرِيرَةَ عَارِمِ



وَمَا جَرَّبَ الْأَقْوَامَ مَنِيَّ أَنَاثَةً      لَدُنَّ عَجْمُونِي بِالضُّرُوسِ الْعَوَاجِمِ  
 بَرَى الْعَجْمُ أَقْوَامًا فَرَقَتْ عِظَامُهُمْ      وَآيَدِي صَقَالِي وَقَعُ أَيُّضًا صَارِمِ  
 أَنَانِي وَعَيْدٌ مِنْ زِيَادٍ فَلَمْ أَنَمَّ      وَسَيْلُ اللَّيْلِ دُونِي وَهَضْبُ التَّهَائِمِ  
 قَبْتُ كَأَنِّي مُشَعَّرٌ خَيْرِيَّةٌ      سَرَّتْ فِي عِظَامِي أَوْ دِمَاءَ الْأَرَاقِمِ  
 زِيَادُ بْنُ حَرْبٍ لَوْ أَظْنُكَ تَارِكِي      وَذَا الضُّغْنُ قَدْ خَشَمْتَهُ غَيْرُ ظَالِمِ

لَقَدْ كَافَحْتُ مَنِيَّ الْعِرَاقَ قَصِيدَةً      رَجُومٌ مَعَ الْمَاضِي رُؤُوسَ الْمُخَارِمِ  
 خَفِيفَةٌ أَقْوَاهُ الرُّوَاةُ ثَقِيلَةٌ      عَلَى قِرْنِهَا نَزَالَةٌ بِالْمَوَاسِمِ  
 رَأَيْتُكَ مِنْ تَغَضُّبِ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِي      وَلَوْ كَانَ ذَا رَهْطٍ يَبْتَغِي غَيْرَ نَائِمِ  
 أَغْرُ إِذَا أَغْبَرَ اللَّئَامُ تَخَايَلْتُ      يَدَاهُ بِسَيْلِ الْمُفْعَمِ الْمُتْرَاكِمِ  
 تَمَّتْكَ الْعَرَائِينُ الطُّوَالُ وَلَا أَرَى      لَسَعِيكَ إِلَّا جَاهِدًا غَيْرَ لَائِمِ  
 أَلَمْ يَأْتِهِ أَنِّي تَخَلَّلْتُ نَاقِي      بِنِعْمَانِ أَطْرَافِ الْأَرَاكِ النَّوَاعِمِ  
 مُقِيدَةٌ تَرَعَى الْبَرِيرَ وَرَحَلُهَا      بِمَكَّةَ مُلْقَى عَائِدٌ بِالْمُحَارِمِ  
 فَلَا تَدَارِكُنِي مِنْ اللَّهِ نِعْمَةٌ      وَمَنْ آلَ حَرْبٍ أَلَقَى طَيْرَ الْأَشَائِمِ  
 فَدَعْنِي أَكُنْ مَا كُنْتُ حَيًّا حَمَامَةً      مِنْ الْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرِّوَائِمِ

وقال الفرزدق يمدح عبد الله بن عبد الاعلى الشيباني

إِنِّي وَإِنْ كَانَتْ تَمِيمٌ عِمَارَتِي      وَكُنْتُ إِلَى الْقُدُوسِ مِنْهَا الْقِمَامِي

لَمُنَّ عَلَى أَفْدَاءِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ      ثَنَاءُ يُوَافِي رَكِبَهُمْ فِي الْمَوَاسِمِ  
 هُمُ يَوْمَ ذِي قَارٍ أَنَاخُوا فَصَادَمُوا      بِرَأْسِ بِهِ تُرْمَى بِهِ صَفَاةُ الْمُصَادِمِ  
 أَنَاخُوا الْكَسْرَى حِينَ جَاءَتْ جُنُودُهُ      وَبِهَرَاءِ إِذْجَاءَتْ وَجَمَعَ الْأَرَاقِمِ  
 إِذَا فَرَّغُوا مِنْ جَانِبِ مَالِ جَانِبٍ      عَلَيْهِمْ فَذَادُوهُمْ إِذَا دَاخَلُوا الْحَوَائِمِ  
 بِمَأْثُورَةٍ شُهَبٌ إِذَا هِيَ صَادَفَتْ      ذُرَى الْبَيْضِ أَبَدَتْ عَنْ فَرَاحِ الْجَمَاجِمِ  
 فَمَا بَرَحُوا حَتَّى تَهَادَّتْ نِسَاؤُهُمْ      يَبْطِجَاءُ ذِي قَارٍ عِيَابَ اللَّطَائِمِ  
 كَفَى بِهِمْ قَوْمٌ أَمْرِي وَيَنْصُرُونَهُ      إِذَا عَصِيَتْ أَيْمَانُهُم بِالْقَوَائِمِ  
 أَنَاخُوا فَعَاذُوا بِالسِّيُوفِ الصَّوَارِمِ      إِذَا نَسُوا إِذَا مَا الْكَلْبُ أَنْكَرَ أَهْلَهُ

وقال الفرزدق يهجو باهلة

أَبَاهِلَ لَوْ أَنَّ الْأَنَامَ تَنَافَرُوا      عَلَى أَيِّهِمْ شَرٌّ قَدِيمًا وَالْأَمِ  
 لَفَازَ لَكُمْ سَهْمًا لَتِيمٍ عَلَيْهِمْ      وَلَوْ كَانَتْ الْعَجَلَانُ فِيهِمْ وَجْرَهُمْ  
 فَأَيُّكُمْ يَا بَنِي دُخَانَ إِذَا دَعَا      إِلَى اللُّؤْمِ دَاعٍ عَنْكُمْ يَتَقَدَّمُ  
 فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا وَفِي رَهَانِهِ      بِالْأَمِّ مَنْ يَمْشِي وَمَنْ يَتَكَلَّمُ

وقال فيهم أيضا

أَلَا كَيْفَ الْبَقَاءُ لِبَاهِلِي هَوَى      بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَالْحَجِيمِ



سواء يا أصم أنكنت حولا عجزوك أم هجوت بني تميم  
 ألت أصم أبكم باهليا مسيل قرارة الحسب اللئيم  
 ألت إذا نسبت لباهلي لآلام من تركض في المشيم  
 وهل ينجي ابن نخبة حين يعوى تناول ذى السلاح من النجوم  
 ألم ترك هوازن حيث هبت عليهم ريحنا مثل الهشيم  
 عشية لا قتيبة من نزار إلى عدد ولا نسب كريم  
 عشية زيلت عنه المنسايا دماء المسازقين من الصميم  
 فمن يك تاركا ما كان شيئا فاني لا أضيع بني تميم  
 أنا الحامى المضمن كل أمر جنوه من الحديث مع القديم  
 فاني قد ضمننت على المنايا نواب كل ذى حدث عظيم  
 وقد علمت معد الفضل أنا ذوو الحسب المكمل والحلوم  
 وإن رماحنا تآبي وتحمي على ما بين عالية وروم  
 حلفت بشعب الأجسام شعث قيام بين زمزم وأحطيم  
 لقد ركبت هوزان من هجائي على حدباء يابسة العقوم  
 نصرنا يوم لاقونا عليهم بريخ في مساكنهم عقيم

لقد ولد اللثام بني دخان صحيجات البطور من الكلوم  
 وهل يستطيع أبكم باهلي زحام الهاديات من القروم  
 فلا يأتي المساجد باهلي وكيف صلاة مرجوس رجم  
 وهل يأتي الصلاة إذا اقيمت هرايدة الأيور ذوو فدوم

وقال الفرزدق يمدح بني عجل

تعجل بالمغبوطه عجل من القرى وتخصب أطراف العوالي من الدم  
 همامن كرام المائرات اصطفاهما على الناس في أشراك دين ومسلم

وقال الفرزدق لحامية بن نصر ولزر ولمازن بن سمرة من بني

حشيش بن محربة الفقيمي

الا أبلغ لديك بني فقيم ثلاثة أنف منهم دوام  
 فمنهم مازن والعبد زر وحامية بن ناختة البرام

قال بينا الفرزدق يمشى في مقبرة بني حصن اذ تلقاه مكار يكرى الحمر في المقبرة  
يقال له باب فقال له يا باب هلم فجاهه فقال بيأ

كم من حر يا باب ضخم حملته على الرحل فوق الأخدري المكدم

فقال له باب إي والله بابي كثيرأ ما حملت النوار ، فقال له لبطه :

« ها ، ما جنيت علينا يا أبت »

وقال في سلم بن زياد بن ابيه

دعي مغلقى الأبواب دون فعالهم ولكن تمضي لي هيلت الى سلم



إلى من يرى المعروف سهلاً سبيله وبعقل أخلاق الرجال التي تنمي  
 وقال لامية بن خالد بن عبد الله بن اسيد بن ابي العيص بن اخي عتاب  
 لو كنت صلب العود أو كآب من معمر لحضت حياض الموت والليل مظلم  
 ولكن ابي قلب اطيرت بناه وعرق لثيم حالك اللون ادهم

وقال الفرزدق لزياد لما مات

اباغ زيادا إذا لاقيت جيفته أن الحمامة قد طارت من الحرم  
 طارت فما زال ينميها قوادها حتى استغاثت إلى الصحراء والاجم  
 وقال الفرزدق في عبد الله بن خازم السلسي ثم الحرامي وكان  
 قتل عطارا مولى لبني يربوع بخراسان يقال له سالم وذلك قبل أن  
 يهاجى جريرا

له يربوع الماتتكن لها صريمة أمر في قتيل ابن خازم  
 تمشى حرام بالبقيع كأنها حبال وفي أنوابعها دم سالم  
 فلما قال هذين البيتين اجتمعت اليه طائفة من بني تميم فتعلقوا  
 بقيس بن الميثم السلسي، وتهددوه بالقتل فاستأجلهم واتى الاحنف بن  
 قيس فقال يا ابا بحر تريد أن تأخذني بنو تميم بجريرة شارب الخمر؟  
 يعني ابن خازم فقال لا أبالك إن السفهاء لا يرضون الا بالدية، فأدتها  
 بنو سليم إليه وقال الفرزدق

إذا كنت في دار تخاف بها الردى فصمم كصميم الغدائي سالم  
 سخا طلبا للوتر نفسا بموته فمات كريما عائفا للملائم  
 نقي ثياب الذكر من دنس الخنا يناجى ضميرا مستدف العزائم  
 إذا هم أفرى ما به هم ماضيا على الهول ظلانا ثانيا العظام  
 ولما رأى السلطان لا يصفونه قضى بين أيديهم بأبيض صارم  
 ولم يتار العاقبات ولم ينم وليس أخو الوتر الغشوم بنائم

وقال الفرزدق في رجل من بني مخزوم

ما أتم في مثل أسرة هاشم فاذهب اليك ولا بني العوام  
 قوم لهم شرف البطاح وانتم وضر البلاد موطؤ الأقدام

وقال في أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر وكان من سبايا العرب  
 من عبس وولاؤه لبني مخزوم وكان مع عمر بن عبد العزيز قبل أن  
 يستخلف فاستشفعه الفرزدق في حاجة فأبى فقضاها له عمر

أمر الأمير بحاجتي وقضائها وأبو عبيدة عندنا مذموم  
 مثل الخمار إذا شددت بسرجه وإلى الضراط وتضه الأبريم  
 أبت الموالى أن تكون صميمها ونفتك عن أحسابها مخزوم



وقال وقد كانت عمرو بن تميم عسكرت أيام يزيد بن المهلب في ناحية  
المربد فبعث اليهم يزيد مولى له يقال له دارس في قوم من أصحابه فانهم زمت  
عمرو بن تميم فقال الفرزدق

تصدعت الجعراء إذ صاح دارسٌ ولم يصبروا عند السيوف الصوارم  
جزى الله قيساً عن عدى ملامةً وخص بها الأذنين أهل الملاموم  
هم قتلوا مولاهم وأميرهم ولم يصبروا للموت عند الملاحم

وقال الفرزدق يرثي وكيعاً ومحرزاً، قال الحرمازي وكيع بن بني اسود  
ومحرز بن عمران جد بشر بن جبهان المنقري

أنى طرفي عام وكيعٌ ومحرزٌ وأنى لنا مشلاهما لتميم  
سما كان كانا يرغاب بنامنا ومردى حروب جمّة وخصوم  
وقال أيضا

يا أخت ناجية بن سامة إنني أخشى عليك بني إن طلبوا دمي  
لن يقبلوا ديةً وليسوا أويروا مني الوفاء ولن يروه بنوم  
فالموت أروح من حياة هكذا إن أنت منك بنائل لم تنعمي  
هل أنت راجعة وأنت صحيحة لبني شأوا أيهم المتقسم  
ولقد ضنيت من النساء لا أرى كغضني بنفسى منك أم الهيم

كيف السلامة بعد ما تيممتي وتركت قلبي مثل قلب الأيهم  
قطعت نفسي ما تجيء سريحة وتركتني دنفا عراق الأعظم  
ولقد رميت إلى رمية قاتل من مقتليك وعارضيك بأهم  
فأصبت من كبدى حشاشة عاشق وقتلتني بسلاح من لم يكلم  
فاذا حلقت هناك إنك من دمي لبرية فتجلى لانا نأهمي  
ولئن حلقت على يدك لأحلفن بيمين أصدق من يمينك مقسم  
بالله رب الرافعين أكفهم بين الخطيم وبين حوضي زمزم  
فلانت من خلل الجبال قتلتي إذ نحن بالحدق الذوارف نرتمى  
إذ أنت مقبلت بعيني جوذر وبجيد أم أغن ليس بتوام  
وبواضح رتل تشف غروبه عذب وأذلف طيب المتشمم  
وكان قارة تاجر هندية سبقت إلى حديث فيك من الفم  
ما فرئت كبدى من امرأة لها عينان من عرب ولا من أعجم  
مثل التي عرضت لنفسى حتفها منها بنظرة حرتين ومعصم  
ناجية گرم أبوها تبتني من غالب قبب البناء الأعظم  
فلئن هي احتسبت على لقد رأت عيناى صرعة ميت لم يسقم



هَلْ أَنْتِ بَايَعْتِي دَمِي بِغَلَاثِهِ      إِنَّ أَنْتِ زَفْرَةٌ عَاشِقٍ لَمْ تَرَحِمِي  
 مَا كُنْتُ غَيْرَ رَهِينَةٍ مَحْبُوسَةٍ      بِدَمِ لَأَخْتِ بَنِي كِنَانَةَ مُسَلِّمِ  
 يَا وَيْحَ أُخْتِ بَنِي كِنَانَةَ إِنَّهَا      لَبِخِيلَةٌ بِشَفَاءِ مَنْ لَمْ يَجْرِمِ  
 فَلَمَّ نَسَفَكَتِ دَمًا بِغَيْرِ جَرِيرَةٍ      لَتُخَلِدَنَّ مَعَ الْعَذَابِ الْأَلَامِ  
 وَلَمَّا حَمَلَتْ دَمِي عَلَيْكَ لَتَحْمِلَنَّ      ثِقَلًا يَكُونُ عَلَيْكَ مِثْلَ يَلْدَمِ  
 وَالنَّفْسُ إِنْ رَجَبَتْ عَلَيْكَ وَجَدَّتْهَا      عَيْبًا يَكُونُ عَلَيْكَ أَثْقَلَ مَعْرَمِ  
 لَوْ كُنْتُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ لِحَاوَلْتُ      كَفَّايَ مُطْلَعًا إِلَيْكَ بِسَلْمِ  
 وَلَا أَكْتُمَنَّ لَكَ الَّذِي اسْتَوْدَعْتَنِي      وَالسِّرُّ مُنْتَشِرٌ إِذَا لَمْ يُكْتَمِ  
 هَلْ تَذْكُرِينَ إِذِ الرَّكَّابُ مُنَاخَةٌ      يِرْحَالُهَا لِرَوَاحِ أَهْلِ الْمَوْسِمِ  
 إِذْ نَحْنُ نَسْتَرِقُ الْحَدِيثَ وَفَوْقَنَا      مِثْلَ الضَّبَابِ مِنَ الْعِجَاجِ الْأَقَمِ  
 إِذْ نَحْنُ نُخْبِرُ بِالْحَوَاجِبِ بَيْنَنَا      مَا فِي النُّفُوسِ وَنَحْنُ لَمْ نَتَكَلَّمِ  
 وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي الْمَنَامِ ضَجِيعَتِي      وَكُنْتُ مِنْ شَفْتَيْكَ أَطِيبَ مَلْمِ  
 وَغَدٌ وَبَعْدَ غَدٍ كَلَا يَوْمِيهِمَا      يَبْدِي لَكَ الْخَبِيرَ الَّذِي لَمْ تَعْلَمِي  
 وَالخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّهَا فُرْسَانُهَا      وَالْعَاطِفُونَ بِهَا وَرَاءَ الْمُسَلِّمِ  
 أَسْلَابُ يَوْمِ قُرَاقِرٍ كَانَتْ لَنَا      تَهْدِي وَكُلُّ تَرَاثٍ أَيْضَ خَضْرَمِ

تَطَّأَ الْكُمَاةَ بَنَاءً وَهَنَّ عَوَابِسُ      وَطَّأَ الْحِصَادَ وَهَنَّ لَسْنَ بَصِيمِ  
 نَعَصَى إِذَا كَسَرَ الطَّعْمَانُ رِمَاحَنَا      فِي الْمُعْلَمِينَ بِكُلِّ أَيْضِ مَخْدَمِ  
 وَإِذَا الْحَدِيدُ عَلَى الْحَدِيدِ لَبَسَتْهُ      أَخْرَجْنَ نَائِمَةَ الْفِرَاحِ الْجَشْمِ

وقال الفرزدق

لزيد بن مسروق أخى سلمة بن مسروق وهم من بني نعلبة بن ربوع وكانوا يتجرون  
 في الطعام وذلك ان زيدا حضر كردم الفزاري جد حمران بن مكره وقد امر  
 للفرزدق بصلة كثيرة فأخبره انه يرضى بالقليل وكان كردم عاملا لعمر بن هبيرة  
 على كوردجلة فانكسر عليه الخراج فقال ادعوا لي السؤال لنقسم فيهم شيئا أمر به  
 الامير عمر فجمعهم فاجتمع اهل دار قبيصة وهي موضع المجذمين بالبصرة فأمر  
 بحبسهم حتى صالحوه على مال فأدوه في الخراج فخرجوا وهم يقولون  
 هر كس بارك فيه وكردم لا تبارك فيه

أَزِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ أَلَمْ تَنْهَكِ الَّتِي      رَأَيْتِ بِأَقْوَامٍ تَطَّامًا كُلُّومَهَا  
 سَيِّئَهَاكَ عَنِّي عَاصِمٌ أَوْ سَتْنَتَيْهِ      بِدَامِغَةٍ يُوهِى الْعِظَامَ أَمِيمَهَا  
 أَمَا كَانَ فِي أَيْدِي فِزَارَةٍ مَانِعٍ      لِأَمْوَالِهَا حَتَّى اعْتَرَضَتْ تَلُومَهَا  
 وَمَا أَمَةٌ سَرْدَاءُ تُخْرِجُ سَوِيَّةً      فَتُنْسِبُهَا إِلَّا وَزِيدَ حَمِيمَهَا

وقال الفرزدق

يهجو هشام بن عبد الملك

أَلْبَسَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُكُمْ      وَبَسَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ هِشَامُ  
 تَنَابِكُ عَيْنَاهُ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ      تَبَيَّنَ فِيهِ الشُّؤْمُ وَهُوَ غَلَامُ



وقال يمدح هشام بن عبد الملك

أَفَاطِمَ مَا نَسَى نِعَاسٌ وَلَا سُرى عَقَابِيلَ يَلْقَانَا مَرَارًا غَرَامَهَا  
لَعِينِيكَ وَالشُّغْرُ الَّذِي خَلَّتْ أَنَّهُ تَحَدَّرَ مِنْ غَرَاءَ بِيضِ غَمَامَهَا  
وَذَكَرْنِيهَا أَنْ سَمِعْتُ حَمَامَةً بَكَتْ فَبِكِّي فَوْقَ الْغُصُونِ حَمَامَهَا  
تَوَّومٌ عَنِ النَّحْشَاءِ لَا تَنْطِقُ الْخَنَّا قَلِيلٌ سِوَى تَخْبِيلِهَا الْقَوْمَ ذَامَهَا  
أَفَاطِمَ مَا يُدْرِيكَ مَا فِي جِرَانِحِي مِنْ الْوَجْدِ وَالْعَيْنِ الْكَثِيرِ سَجَامَهَا  
فَلَوْ بَعْنِي نَفْسِي الَّتِي قَدْ تَرَكْتَهَا تُسَاقِطُ نَثْرِي لِأَقْتَدَاهَا سَوَامَهَا  
لَأَعْطَيْتُ مِنْهَا مَا أَحْتَكِمْتُ وَمِثْلَهُ وَلَوْ كَانَ مِلْءَ الْأَرْضِ يُحْدِي أَحْتَكَامَهَا  
فَهَلْ لَكَ فِي نَفْسِي فَتَقْتَحِمِي بِهَا عَقَابًا تَدَلِّي لِلْحَيَاةِ اقْتِحَامَهَا  
أَقْدَضْتِ لَوْ أَنَّهُ كَانَ مُبْقِيًا حَيَاةً عَلَى أَشْلَاءِ قَلْبِي سُهَامَهَا  
قَدْ اقْتَسَمْتَ عَيْنَاكَ يَوْمَ لَقِينَا حُشَاةَ نَفْسٍ مَا يَحِلُّ اقْتِسَامَهَا  
فَكَيْفَ بِنِ عَيْنَاهُ فِي مَقَلَّتَيْهِمَا شَفَاءُ لِنَفْسٍ فِيهِمَا وَسَقَامَهَا  
إِذَا هِيَ نَاتَتْ عَنِّي حَنْتُ وَإِنْ دَنْتُ فَا بَعْدُ مِنْ بِيضِ الْأَنْوَقِ كَلَامَهَا  
وَتَمْنَعُ عَيْنِي وَهِيَ يَقْضِي شَفَاءَهَا وَيُبْدِلُ لِي عِنْدَ الْمَنَامِ حَرَامَهَا  
وَكَائِنٍ مَنَعْتَ الْقَوْمَ مِنْ نَوْمِ لَيْلَةٍ وَقَدْ مِيلَتْ أَعْنَاقُهُمْ لِأَنَامَهَا

لَأَذْنُومِنَ أَرْضِ لَأَرْضِكَ إِنْ دَنْتُ بِهَا يَمِيدُهَا مَوْصُولَةٌ وَإِن كَامَهَا  
أَلَا لَيْتَنَا نَمْنَا ثَمَانِينَ حُجَّةً تَسَامُ مَعِي عُرْيَانَةً وَأَنَامَهَا  
ضَجِيعِينَ مَسْتَوْرِينَ وَالْأَرْضَ تَحْتَنَا يَكُونُ طَعَامِي شُمَهَا وَالنِّزَامَهَا  
وَعُنْوَانٍ مَخْتُومٍ عَلَيْهَا صَحِيفَةً إِلَيْكَ عَلَى عَيْنِيكَ مِنِّي سَلَامَهَا  
أَفَاطِمَ مَا مِنْ عَاشِقٍ هُوَ مَيِّتٌ مِنَ النَّاسِ إِنْ لَمْ يَرِدْ نَفْسِي حُسَامَهَا  
وَلَجَّتْ بِعَيْنِيكَ الصَّبُودِينَ مَوْلَجًا مِنَ النَّفْسِ إِنْ لَمْ يَوْقِ نَفْسِي حَمَامَهَا  
لَقَدْ دَهَنْتِي عَنْ صَلَاتِي وَإِنَّهُ لَيَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ الْكَثِيرِ إِقَامَهَا  
أَيْحِيَا مَرِيضٌ بَعْدَ مَا مَيِّتَتْ لَهُ سَوَادُ الَّتِي تَحْتَ الْفُوَادِ قِيَامَهَا  
أَيَقْتُلُ مَخْضُوبُ الْبِنَانِ مُبْرِقِعٌ يَمِيتُ خُفَسَاتَا لَمْ تُصِبْهُ كَلَامَهَا  
فَهَلْ أَنْتَ إِلَّا نَخْلَةٌ غَيْرَ أَنِّي أَرَاهَا لَغَيْرِي ظِلُّهَا وَصِرَامَهَا  
وَمَا زَادَنِي نَأْيُ سُلُوكِهَا وَلَا قَرِيَّ مِنَ الشَّامِ قَدْ كَادَتْ يَبُورُ أَنَامَهَا  
إِذَا حَرَّقَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ وَنَفَذَتْ مِنَ الْقَوْمِ أَكْبَادُ أُصَيْبِ انْتِظَامَهَا  
كَمَا نُحْرَتُ يَوْمَ الْأَضَاحِيِّ بَيْلِدَةٍ مِنَ الْهُدَى خَرَّتْ لِلْجُنُوبِ قِيَامَهَا  
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِيرُ بَعْدَنَا أَدْيَعَاصُ أَنْقَاءِ الْحَمَى وَسَنَامَهَا  
كَأَنَّ لَمْ تَرْفَعِ بِالْأَكِيمَةِ خِيَمَةَ عَلَيْهَا نَهَارًا بِالْقِنِيِّ ثَمَامَهَا



أقامت بها شهرين حتى إذا جرى  
 اتاهن طرادون كل طوالة  
 عليهن را حولات كل قטיפفة  
 اليك أقمنا الحاملات رجالنا  
 فرعن وفرغن الهموم التي سممت  
 وكانن أنخنا من ذراعي شملة  
 وقد دابت عشرين يوما وليلة  
 ولا يدرك الحاجات بعد ذهابها  
 لعمرى لئن لاقت هشاما طال ما  
 إليه ولو كان المنهت دونه  
 وقوم يعضون الأكف صدورهم  
 نمتك مناف ذروتها الى العلى  
 أليس امرؤ مروان أدنى جدوده  
 أحق بنى حواء أن يدرك آلى  
 أبت لهشام عادة يستعیدها  
 عليهن من سافى الرياح هيأها  
 عليها من النى المذاب لحامها  
 من الجزأ أو من قيصران علامها  
 ومضمر حاجات اليك أنصرأها  
 إليك بنا لما أتاك سأمها  
 إليك وقد كلت وكل بعامها  
 يشد برسغيتها اليك خدامها  
 من العيس بالركبان الا نعامها  
 تمننت هشاما أن يكون استقامها  
 ومن عرض أجمال علمها قتامها  
 على وغارى غير مرضى رغامها  
 ومن آل مخزوم نماك عظامها  
 له من بطاحى أوى كرامها  
 عليهم له لا يستطاع مرأها  
 وكف جواد لا يسد انشلامها

كما انشلت من غمر أ كدر مفعم  
 هشام فقى الناس الذى تنتهى المنى  
 وأنا لنستحيميك ممن وراءنا  
 قدرتك دلوى لها حين تستقى  
 وقد كان متراعا لها وهى فى يدي  
 وإن تميا منك حيث توجهت  
 هم الأخوة الأذنون والكاهل الذى  
 هشام خيار الله للناس والذى  
 وأنت لهذا الناس بعد نبيهم  
 وأنت الذى تلوى الجنود رؤسها  
 اليك انتهى الحاجات رانقطع المنى  
 فراتية يعلو الصراة النظامها  
 إليه وإن كانت رغابا جسامها  
 من الجهد والآرام نبلى سلامها  
 بفرغ شديد للدلاء اقتحامها  
 أبوك إذا الأوراد طال أوامها  
 على السلم أو سل السيوف خصامها  
 به مضر عند الكيظاظ ازدحامها  
 به ينجلي عن كل أرض ظلامها  
 سماء يرجى للمجول غمامها  
 اليك وللآيتام أنت طعامها  
 ومعروفها فى راحتك تمامها

وقال يهجو بنى الاهتم وكان الطاقال من ولد أبى بكره ناداه من غرفة عبد الله  
 ابن صفوان أخى خالد بن صفوان فقال يافرزدق يا ابن الفاعلة أنا عبد الله بن  
 صفوان فقال الفرزدق

هل لهم إلا أعبد جاحظو الخصى  
 ينو أمة كانت لقيس بن عاصم  
 يقارع عنهم بالقداح إذا شتوا  
 ويقصون من ورق البكار المقاحم



إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى عَلَى الْبَابِ مِنْهُمْ      أَسِيودَ حَبَاقًا قَصِيرَ الْقَوَائِمِ  
 عَلَيْكُمْ بِأَسْتَاهِ الْأَمَاءِ فَانْتُمْ      بَنُوهُنَّ إِذْ لَمْ تَلْحَقُوا بِالْكَرَائِمِ  
 فَلَا يَرِجُ عَبْدُ اللَّهِ رَاجٍ فَانْتُمْ      أَمَا نِي عَبْدُ اللَّهِ أَضْعَاثُ حَالِمِ  
 إِذَا قَالَ لَمْ يَفْعَلْ وَإِنْ قَالَ أَبْكَاتُ      أَنَامَلُهُ مِنْكَ أَحْلَامَ نَائِمِ

وقال يمدح بني ابان بن دارم ويشكر لهم حمالتهم للابيض احد  
 بني الابيض بن مجاشع

تَذَكَّرْتُ أَيْنَ الْجَابِرُونَ قَنَاتَنَا      فَقُلْتُ بَنِي عَمِّي أَبَانَ بْنَ دَارِمِ  
 رَمَوْا لِي رَحْلِي إِذْ انْحَتُّ إِلَيْهِمْ      بَعْجَمِ الْأَوَابِي وَاللَّقَاحِ الرِّوَانِمِ  
 لَهُمْ عَدَدٌ فِي قَوْمِهِمْ شَافِعُ الْحَصَى      وَدَثْرٌ مِنَ الْأَنْعَامِ غَيْرِ الْأَصَارِمِ  
 تَجَارَزْتُ أَقْوَامًا إِلَيْكُمْ وَإِنَّهُمْ      لِيَدْعُونَنِي فَأَخْتَرْتُمْ لِلْعَظَائِمِ  
 وَكُنْتُمْ أَنْسَاكَانُ يُشْفَى بِمَالِكُمْ      وَأَحْلَامَكُمْ صَدْعُ الثَّأِي الْمُتَفَاقِمِ  
 وَإِنْ مُنَاخِي فِيكُمْ سَوْفَ يَلْتَقِي      بِهِ الرِّكْبُ مِنْ تَجْدٍ وَأَهْلِ الْمَوَاسِمِ  
 وَأَيْنَ مُنَاخِي بَعْدَكُمْ إِنْ نَبُوتُمْ      عَلَى وَهْلِ تَنْبُو صُدُورِ الصَّوَارِمِ

وقال الفرزدق يهجو جريرا

حَسِبْتَ قَدَانِي بَعْدَ عَامٍ وَلَمْ يَكُنْ      قَدَانِي زَمَانًا مَا يُرَوِّحُ سَائِمُهُ

سَتَعَلَّمُ بِأَحْيَاضِ الْمِرَاغَةِ أَيُّهَا      لَهُ حِينَ يَدْعُو مِنْ تَمِيمٍ قِمَاقِمُهُ  
 أَلَمْ تَعْوِ عَن قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بِأَسْطَا      إِلَيْهِمْ يَدِي مُسْتَطَعِمٍ لِاتِّطَاعِمُهُ  
 بِأَعْرَاضِ قَوْمِ خَنْدَفِيِّينَ مِنْهُمْ      لُؤَيِّ بْنِ فَهْرٍ وَالسُّعُودِ وَدَارِمُهُ  
 أَرَى كُلَّ جَانٍ مِنْ تَمِيمٍ إِذَا جَنَى      لَهُمْ حَدَّثًا كَانَتْ عَلَى جَرَائِمُهُ  
 وَقَدْ عَلِمَ الْجَانُونَ أَنَّ ابْنَ غَالِبٍ      لِكُلِّ دَمٍ قَالُوا هَرَقْنَاهُ غَارِمُهُ  
 وَمَلَأَ دَعَا الدَّاعُونَ ابْنَ ابْنَ غَالِبٍ      لَصَدْعِ ثَأِي يُشَى لَهُمْ مُتَفَاقِمُهُ  
 دَعَوْا غَالِبًا عِنْدَ الْحَمَالَةِ وَالْقَرَى      وَأَيْنَ ابْنُهُ الشَّانِي تَمِيمًا نَقَائِمُهُ

وقال وجعل لداره بابين بابا الى بني حنيفه وبابا الى بني مجاشع  
 جعلت لها بابين باب مجاشع وبابا لجميما عزيزا مراومه  
 وما فيهما إلا سيصبح جاره تطلع في جو السماء سلامه

وقال

سَرَى لَكَ طَيْفٌ مِنْ سَكِينَةٍ بَعْدَمَا      هَذَا سَاهِرِ السُّهَارِ لَيْلًا فَأَعْتَمَا  
 أَلَمْ يَجْهَرِي بَيْنَ حَسْرَى نَوَسَدِرَا      مَذَارِعِ أَنْضَاءِ تَجَافِينِ سُهْمَا  
 فَبِتْنَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ أَلْبَحَثُ بَيْنَنَا      وَبَالَةَ تَجْرِ فَأَرَاهَا قَدَ تَخْرَمَا

وقال وكان المفضل ينكرها وابو عمرو يروها

إِنَّ الَّذِينَ اسْتَجَلُوا كُلَّ فَاخِشَةٍ      مِنَ الْحَارِمِ بَعْدَ النَّقْضِ لِلذَّمِّ



قَوْمٌ آتَوْا مِنْ سَجِسْتَانَ عَلَى عَجَلٍ مُنَافِقُونَ بَلَا حَلٍّ وَلَا حَرَمٍ  
مَا كَانَ فِيهِمْ وَقَدْ حَمَّتْ أُمُورُهُمْ مَنْ يُسْتَجَارُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْحَرَمِ  
يَسْتَفْتِحُونَ بِمَنْ لَمْ تَسْمُ سُوْرَاتُهُ بَيْنَ الطَّوَالِعِ بِالْأَيْدِي إِلَى الْكَرَمِ

وقال الفرزدق يمدح الأبرش الكلبى وهو سعيد بن الوليد

وَجَدْنَا الْأَبْرَشَ الْكَلْبِيَّ تَمَى بِهِ أَعْرَاقُ ذِي حَسَبٍ كَرِيمٍ  
نَمَاهُ أَبُوهُ فِي حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ قِضَاعَةٌ فَوْقَ عَادِيٍّ جَسِيمٍ  
عَلَى الْأَحْسَابِ يَفْضُلُ طُولَ بَاعِ أَغْرٍ وَلَيْسَ بِالْحَسَبِ الْبِهِمِ  
إِلَيْكَ يَصِيرُ مَنْ كَلَبَ حَصَاهَا وَحَافٍ الْأَكْثَرِينَ بَنَى تَمِيمِ  
هُمْ حُلَفَاؤُكَ الْأَذْنُونَ عَمُوا أَنْوْفَ عَدُوِّ قَوْمِكَ بِالرُّغُومِ  
وَكَائِنَ فِيكَ مِنْ سَاعَاتِ يَوْمٍ مِنَ الْفَرَاءِ بَادِيَةَ النُّجُومِ  
مَرَيْتَ بِسَيْفِكَ الْمَسْلُوقِ فِيهِمْ مَوَاطِنَ كُلِّ مُبْدِيَةِ الْغُمُومِ  
وَكَائِنَ مِنْ وَقَائِعِ يَوْمٍ بَأْسٍ لَسْكَبُ كُنَّ فِي عَرَبٍ وَرُومِ  
أَشَدُّ النَّاسِ يَوْمَ الْبَأْسِ كَلْبٌ وَائْتَلَقَهُ مَوَازِينُ الْحُلُومِ  
فَاتَى وَأَنْذَى حَجَّتْ قَرِيْشٌ بِحَلْفَةٍ لَا أَدَّ وَلَا أَثِيمِ  
يَحْنُ إِلَيْهِ فِيهِ مَخْدَمَاتٌ وَدَامَ مِنْ مَنَاكِبِهَا إِكْلِيمِ  
فَاتَى وَالرَّكَابُ حَلِيفُ كَلْبٍ كَرِيمٍ سَاقِهِنَّ إِلَى كَرِيمِ

إِلَيْكَ نَعْرَقُ الْأَشْرَافَ مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ الْمَطْبَقِ وَالصَّمِيمِ  
إِذَا بَلَغْتَنِي رَحْلِي وَنَفْسِي إِلَى الْكَلْبِي نَاقٍ فَلَا تَقُومِي  
فَقَدْ بَلَغْتَنِي مَنْ كُنْتُ أَرْجُو جَدَاهُ رَجَاةَ هَطَالِ سَجُومِ

وَكَمْ مِنْ قَاتِلٍ لِلْجُوعِ فِيكُمْ ضُرُوبُ بِالْحُسَامِ عَلَى الصَّمِيمِ

وَكَمْ قَدْ غَيَّرَ الْأَبْدَانَ مَنَا عَلَى شُعْبِ الرَّحَالِ مِنَ السَّمُومِ

وَكَائِنَ قَدْ شَنَفْنَ مَقْلَصَاتٍ إِلَى صَوْتِ وَمَاهُوَ غَيْرَ يَوْمِ

تَجَاوَبَ وَهَى فِي دِيَجُورِ لَيْلٍ تَفْجَعُ هَامَتَيْنِ عَلَى الْأَرُومِ

وقال الفرزدق يرثى الجراح بن عبد الله الحكمى قتله الخزر ايام

هشام وهو الذى فتح بلنجر

أَلَا أَيُّهَا الْقَوْمُ الَّذِينَ أَنَاهُمْ غَدَاةُ ثَوَى الْجِرَاحِ إِحْدَى الْعَظَائِمِ

إِلَى مَنْ يُلَوِّى بَعْدَهُ الْهَامُ إِذْ ثَوَى حَيَا النَّاسِ وَالْقَرْمُ الَّذِي لِلْمَرَاجِمِ

رَفِيقُ نَبِيِّ اللَّهِ فِي الْغُرْفَةِ الَّتِي إِلَيْهَا أَنْهَى مِنْ عَيْشِهِ كُلِّ نَاعِمِ

وَمَاتَ مَعَ الْجِرَاحِ مِنْ يَحْشُدِ الْقَرِي وَمَنْ يَضْرِبُ الْأَبْطَالَ فَوْقَ الْجِنَاحِمِ

فَمَا تَرَكَ الْجِرَاحُ إِذْ مَاتَ بَعْدَهُ مُجِيرًا عَلَى الْأَيَّامِ ذَاتِ الْجِرَاتِمِ

إِذَا التَّمَّتِ الْأَقْرَانُ وَالْحَيْلُ وَالْتَقَّتْ أَسْنَنُهَا بَيْنَ الذُّكُورِ الصَّلَادِمِ

وَمَنْ بَعْدَهُ تَدْعُو النَّسَاءُ إِذَا سَعَتْ وَقَدْ رَفَعَتْ عَنْهُ ذُبُولَ الْخَادِمِ



وَكَانَ إِلَى الْجَرَاحِ يَسْعَى إِذَا رَأَتْ حِيَاضَ الْمَنِيَا عَيْنَهُ كُلُّ جَارِمٍ  
 وَقَدْ عَلِمَ السَّاعِي إِلَيْهِ لِيَعْطِفَنَ لَهُ حَبْلَ مَنَاعٍ مِنَ الْخَوْفِ سَالِمٍ  
 لَتَبِكَ النَّسَاءُ السَّاعِيَاتُ إِذَا دَعَتْ لَهَا حَامِيًا يَوْمًا ذَمَّ أَرْحَامَ الْمُحَارِمِ  
 وَتَبَكَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الَّذِي بِهِ يَدْعُ السَّارِبِينَ مِيلَ الْعَمَامِ  
 وَقَدْ كَانَ ضَرَابًا عَرَاقِيهَا أَلَى ذُرَاهَا قَرَى تَحْتَ الرِّيَاحِ الْوَارِمِ

وقال الفرزدق ايضا

بَنِي جَارِمٍ هَلَّا نَهَيْتُمْ سَفِيهِكُمْ وَلِلشَّرْجَانِ ذَيْرٌ مَفْنَى الْجَرَائِمِ  
 عَمِيرَانَ ذَا الْعَيْنِ الَّذِي كَانَتْ أُمَّهُ زَوْى أَعْرَجِي نَصَفَهَا بِالْحَاجِمِ  
 بَنِي جَارِمٍ هَلْ تَعْلُونَ ثَلَاثَةَ عَلَى الْأَرْضِ شَرًّا مِنْكُمْ آلَ جَارِمِ  
 فَلَوْلَا بَنُو سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ لَمْ أَيْلُ بَنِي جَارِمٍ فِيكُمْ مَسْلَمَةٌ لَانِمِ

وقال الفرزدق لهشام بن عبد الملك

فِي قَتْلِ عَمْرِ بْنِ يَزِيدِ الْأَسِيدِيِّ وَقَتْلِهِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ الْعَيْدِيِّ وَزَعَمَ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قَالَ مِنْهَا بَيْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ وَوَدَسَ بَاقِيَهَا نَصْرًا لِبَنِي سِيَارِ  
 وَكَانَ قَدَمٌ مِنْ خِرَاسَانَ حَاجَا وَكَانَ فِي دَارِهِ

بَكَتْ عَيْنٌ مَحْزُونٍ فَطَالَ أَنْسِجَامُهَا وَطَالَتْ لِيَالِي حَادِثٍ لَا يَنَامُهَا<sup>١</sup>

(١) وطالت ليالي حادث [ أى أمر حدث ] ويروى [ ما ينامها ]

حَوَادِثُ مِنْ رَبِّبِ الْمَنُونِ أَصْبَنِي فَصَارَ عَلَى الْأَخْيَارِ مِنْهَا سَهَامُهَا<sup>١</sup>  
 كَأَنَّ الْمَنِيَا يَطْلُبُنَ نَفُوسَنَا بِذَحْلِ إِذَا مَا حَمَّ يَوْمًا حَمَامُهَا  
 فَإِنَّ نَبِكَ لِأَنَّكَ الْمُصِيبَاتُ إِذْ أَتَى بِهَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ جَمَّ خِصَامُهَا  
 وَلَكِنَّا نَبِكِي تَتَهَكُّ خَالِدٍ مَحَارِمٍ مِنْهَا لَا يَجِلُّ حَرَامُهَا<sup>٢</sup>  
 فَقُلْ لِبَنِي مَرَاوِنَ مَا بِالْ ذِمَّةِ وَحُرْمَةَ حِلِّ لَيْسَ يَرَى ذِمَامُهَا  
 أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَفَكَ دِمَائِنَا بِهَا جُرْمَةٌ مِنْهَا يَبِينُ اجْتِرَامُهَا<sup>٣</sup>  
 مَدَدْنَا بِشَدَى مَا جُرِينَا بِدَرِهِ وَأَيْدٍ بِنَا اسْتَعْلَتْ وَتَمَّ تَمَامُهَا<sup>٤</sup>  
 وَثَارَ بِقَتْلِ بْنِ الْمُهَلَّبِ خَالِدٍ وَفِينَا بَقِيَّاتُ الْهُدَى وَإِمَامُهَا  
 أَرَى مُضَرَ الْمَضْرِبِينَ قَدْ ذَلَّ نَصْرُهَا وَلَكِنَّ قَيْسًا لَا يَذُلُّ شَامُهَا  
 فَمَنْ مَبْلُغٌ بِالشَّامِ قَيْسًا وَخَنْدَقًا أَحَادِيثَ مَا يُشْفَى بِبِرِّهِ سِقَامُهَا

١ [ ويروى من ربيب المنون تضاربت على قسمة الاخيار منها سهامها ]

٢ [ كان خالد بن عبد الله القسري لما ولي العراق تعصب على من كان من مضر  
 ممن كان مع مسلمة منهم عمر بن يزيد الاسيدي وهريم بن أبي طحمة المجاشعي  
 ومحمد بن منظور الاسدي فاغتالهم فقتل عمر بن يزيد وضرب محمد بن منظور ]

٣ [ الجرم والجرمة والجريمة والجرمة واحد وأنشد لابن جوين الطائي :

فان مولاي ذو سموت به ليس بذى اخنة ولا جرمة

ذو في معنى الذى ، هذه لغة طي . ] ٤ [ يريد برة بنت مر أخت تميم وهي أم

النضر بن كنانة يقول توسلنا اليه بهذه الرحم فما نفعتنا الايدي التي استعلت أيدي



احاديث منا نشتكيمها إليهم ومظلمة يغشى الوجوه ظلامها  
 فان من بها لم ينكر الضيم منهم فيغضب منها كهلها وغلامها  
 يعد مثلها من مثلهم فينكلوها فيعلم اهل الجور كيف انتقامها<sup>١</sup>  
 بغلباء من جمهورها مضرية تزايل فيها اذرع القوم لامها<sup>٢</sup>  
 ويبض علاهن الدجال كأنها كواكب يجلوها لسار ظلامها<sup>٣</sup>  
 دم ابن يزيد كان حلا لخالد الهفى لنفس ليس يشفى هيامها<sup>٤</sup>  
 فقير امير المؤمنين فانها يمانية حمقاء انت هشامها<sup>٥</sup>  
 ابابن يزيد وابن زحر تحللت دماء تميم واستبيح سوامها<sup>٦</sup>

قريش ، أراد أن أيدى قريش استعلت بنصر تميم [ياها] ١ [أى يعد خارجي يخرج عليكم مثل ابن المهلب وغيره] ٢ [أراد بكتيبة غلباء وأصل الغلب غلظ الرقبة والجمهور الكثير المجتمع] ٣ [الخرمازى ويبض على هام الرجال كأنها - الدجال فرند السيف وهو وشى السيف الذى على حرفيه كأنه أرجل النمل ، وليس لكل سيف . والدجالة الظلاء يقال بعير مدجل إذا كان مهنوما] ٤ [هيامها وغلتها الذى فى جفونها من الحزن] ٥ [يقول هشام الحمقاء وبخه] ٦ [الخرمازى بقتل يزيد وابن زحر كان ابن زحر مع الثورارج فقتله بنو تميم ، يقول إن خالدا إنما تعصب على بنى تميم لقتلهم يزيد وابنه وجهم ابن زحر الجعفى وكان الذى قتل جهم بن زحر بفرغانة قتيبة بن مسلم حين قتل وهريم بن أبى طحمة الجاشعى حكوا أنه قاتل يزيد بن المهلب وحكى ابن الكلبي أن قاتل يزيد الفحل الكلبي يوم عمر بابل فاختلفا ضربتين فقتل كل واحد منهما صاحبه]

انقتل فيكم إذ قتلنا عدوكم على دينكم والحرب باد قتامها<sup>١</sup>  
 وغيراء عنكم قد جلونا كما جلا صدق حلية الماثور عنه تلامها<sup>٢</sup>  
 لقد كان فينا لو شكرتم بلاءنا وأيامنا اللاتي تعد جسامها  
 لنا فيكم أيد وأنساب نعمة إذا الفتنة العشواء شب احتدامها<sup>٣</sup>  
 زمام التي تخشى معسده وغيرها إذا ما أبى أن يستقيم همامها<sup>٤</sup>  
 غضبنا لكم يا آل مروان فاغضبوا عسى أن ارواحا يسوغ طعامها  
 ولا تقطعوا الأرحام منا فانها ذنوب من الأعمال تخشى أتامها  
 لقد علم الأحياء فى كل موطن إذا عدت الأحياء أنا كرامها

١ [الدين الطاعة والدين الجزاء والدين العادة والدين الاسلام والدين فى معنى الدأب مازال دأبه ومازال ذلك دينه وديدانه وديدانه وهجيره بمعنى واحد قال مثقب العبدى :

تقول إذا درأت لها وضيئى أهنا دينه أبدا ودينى

أكل الدهر حل وارتحال أما يبقى على ولا يقينى

والوضين والغرض والسقيفة والغرضة حزام الرحل إذا كان من قد أر جلود

وحزام القتب يقال له البطان] ٢ [التلام للصاغة وأنشد للطرماح

تتمى الشمس بمدرية كالحاليج بأيدى التلام

مدرية كأنها مدار والحاليج واحدها حلاج منفاخ الصايغ شبه قرنها به]

٣ [ويروى غرلثامها . والمشواء الشاملة التى قد شملت الناس كالناقة العشواء

التي تخط يديها لضعف بصرها]

٤ [أراد لنا فيكم أيد هي زمام الفتنة التى تخشى]



وَأَنَا إِذَا الْحَرْبُ الْعَوَانُ تَضَرَّمَتْ      نَالِيهَا إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ ضَرَامُهَا  
 قُورَامُ عُرَى الْأَسْلَامِ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ      وَهَلْ طَاعَةٌ إِلَّا تَمِيمٌ قُورَامُهَا  
 وَلَكِنْ فَدَتِ نَفْسِي تَمِيمًا مِنَ النَّيِّ      يَخُافُ الرَّدَى فِيهَا وَيُرْهَبُ ذَامُهَا<sup>١</sup>  
 إِلَى اللَّهِ تَشْكُو عَزَنَا الْأَرْضُ فَوْقَهَا      وَتَعْلَمُ أَنَا ثَقْلَهَا وَغَرَامُهَا<sup>٢</sup>  
 شَكَّتْنَا إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ فَاسْمَعَتْ      قَرِيبًا وَأَعْيَا مِنْ سِوَاهُ كَلَامُهَا  
 نَصُولٌ بِحَوْلِ اللَّهِ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ      إِذَا خِيفَ مِنْ مَصْدُورَةٍ مَا التَّمَامُهَا<sup>٣</sup>  
 أَلَمْ يَكُ فِي الْأَسْلَامِ مِنَّا وَمَنْكُمْ      حَوَاجِزُ أَرْكَانِ عَزِيزٍ مَرَامُهَا<sup>٤</sup>  
 فَرَعَى قُرَيْشٌ مِنْ تَمِيمٍ قَرَابَةً      وَيَجْزِي أَيَّامًا كَرِيمًا مَقَامُهَا  
 وَقَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ خَنْدَفٍ أَنَّنَا      ذُرَاهَا وَأَنَا عَزْهَا وَسَنَامُهَا  
 وَأَنْتُمْ وُلَاةُ اللَّهِ وَلَا تُكْمِ النَّيِّ      بِهِ قَوْمَتْ حَتَّى اسْتَقَامَ نِظَامُهَا  
 صَلُّوا مِنْ تَمِيمٍ مَا تَمِيمٌ تَجَسَّدُهُ      إِذَا مَا حِبَالُ الدِّينِ رَثَّتْ رَمَامُهَا

١ [ ذامها عيها يقال ذمت الرجل وعينه وذاته بمعنى واحد أذاه وذأ ودعته وأنشد: من يجدي محمد ومن البخل يذم ويلبه الناس لوما كالفرع والقرع يثر يأخذ حراشي الابل وهي صفارها في وجوها وأعناقها كالجدري فيداوى بالادل وهو لبن يحمض حتى يصير كالشيراز في خثورته فاذا طليت به الابل اشتد عليها جدا ] ٢ [ يريد يشكو عزنا أهل الارض كما قال الله عز وجل ( واسأل القرية ) أراد وسل أهل القرية ] ٣ [ قال سعدان إذا خيف من أمر منصدع ما فالتيامه علينا وما صلة ههنا ] ٤ [ يروي حواجز [ أسباب ]

وقال الفرزدق يهجو باهلة وبنى عامر بن صعصعة وجريرا

سَتَبْلَعُ عَنِّي غُدْوَةَ الرِّيحِ أَنَّهُمَا      مَسِيرَةُ شَهْرٍ لِلرِّيحِ الْهَوَاجِمِ<sup>١</sup>  
 تَمِيمًا إِذَا مَرَّتْ عَلَيْهَا مِنَ الَّذِي      جَرَى جَرَى مَرَقُومٍ قَصِيرِ الْقَوَائِمِ<sup>٢</sup>  
 وَلَمَّا جَرَى بِي غَالِبٌ وَجَرَى بِهِ      عَظِيمَةٌ لَمْ يَسْطَعِ رُثُوبَ الْجَرَائِمِ<sup>٣</sup>  
 تَلَقَّاهُ مُشْتَدُّ الْحَسَاسِ وَرَدَّهُ      وَقَامَتْ بِهِ الْقَعَسَاءُ دُونَ الْمَكَارِمِ<sup>٤</sup>  
 وَلَمَّا جَرَيْنَا لَمْ نَجِدْ جَالِيًا لَهُ      وَلَا جَالِسًا عِنْدَ الْمُدَى مِثْلَ دَارِمِ<sup>٥</sup>  
 وَلَوْ سَأَلْتِ مَنْ كَفُو الشَّمْسِ أَوْ مَاتَ      إِلَى ابْنِي مَنَافِ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ<sup>٦</sup>  
 تَمَامِي بَنُو سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ فَانْتَسَبَ      إِلَى مِثْلِهِمْ أَخْوَالِ هَاجِ مُزَاحِمِ

١ [ هجم عليه سقط عليه وهي التي تهجم على كل شيء ]  
 ٢ [ أراد حمارا للرقمتين التي في ذراعيه ]  
 ٣ [ الجرائم أصول الشجر تسقى عليها الريح التراب فتجتمع واحدها جرثومه ]  
 ٤ [ الحساس الشؤم يقول لقيه شدة شؤمه فرده عن الغاية وأنشد: رب شريبك ذي حساس شرابه كالخز بالمواس الشريب الذي يسقى ابله مع ابلك وأنشد ياليت لي مثل شريبي من غنى وهو شريب الصدق ضحك العشى إذا الدلاء حملتهن الدلى يريد أن هذا قوى لا تلتبس دلوه بالدلاء . وروى سعدان مشتد الحصاص أي تلقاه جبل فلم يقدر على تسنمه فرجع . والحصاص الخلل وأصله الفرجة تكون بين الشيتين ويروى الحصاص وهو العدد ] ٥ [ أي لم نجد من يجلي عنه أي يبين ويروى حالبا له ] ٦ [ يقال فلان كفف فلان مهموز وكفهوه غير مهموز



إِذَا زَخَرَتْ حَوْلِي الرَّبَابُ وَجَاءَنِي  
 وَإِنْ شِئْتُ مِنْ حَيِّ خَزِيمَةَ جَاءَنِي  
 وَمَلَأَ دَعْوَتُ ابْنِ الْمِرَاغَةِ لَتِّي  
 أَحَقُّ أَبَا وَأَبْنَا وَقَوْمًا إِذَا جَرَى  
 جَرَّتْ بِجَرِيرِ أُمِّهِ حِينَ فَجَّجَتْ  
 هُمْ لَطَمُوا خَدِّي عَطِيَّةً وَأَسْتَهُ  
 وَكَيْفَ تُجَارِي دَارِمًا حِينَ تَلْتَقِي  
 جَرَى ابْنَا عَقَالِ بْنِ وَعَمْرُو وَحَاجِبُ  
 رَأَى الْمُحْتَبِينَ الْغَرَمَانَ آلِ دَارِمِ  
 هُمْ أَيُّهَا ابْنِي إِذْ عَطِيَّةٌ قَائِمٌ

وكفاؤه وكفيه [ ١ ] حيا خزيمه كنانة وأسد والقمام العدد الكثير والهمرم  
 الذي يلتمهم كل شيء وهو يقطع على الكثير [ ٢ ] يريد أينا للعظام أحق ،  
 قال سعدان لم أسمع له بيتا مضمنا غير هذا . يقول دعوت الى أن اء هن ابني علي  
 أينا احق بالمجد والمكارم [ ٣ ] الكوس ركو بهار أسها والاواتم المبليات  
 يقال كاس يكوس كوسا [ ٤ ] العاذر الاثر يريد انهم نخسوا عجانه حتى  
 أثروا فيه فكلموه ليلحق فلم يفعل [ ٥ ] يعني النجوم شعف كل شيء أعلاه [ ٦ ] ابنا عقال ناجية وحابس  
 ابنا عقال من بني مجاشع وحاجب بن زرارة بن عدس وعمرو بن عمرو بن عدس  
 وسلي بن جندل بن نهشل هؤلاء كلهم من بني مالك بن حنظلة [ ٧ ] الجامحات  
 الخيل التي تجمع ، وأيهوا زجروا أي خلف الصلادم وهي الشداد ، وأنشد لخرنق

خَنَازِيدُ يَنِيْمِهَا لِأَعْوَجِ مُشْرِفٍ  
 سَيَّأَتِي تَمِيْمًا حَيْثُ قُمْتُ وَرَأَاهَا  
 إِذَا مَارَ جَوْهُ الْقَوْمِ سَأَلَتْ جِبَاهُهَا  
 نَفَحَتْ لَقَيْسٍ نَفْحَةً لَمْ تَدْعَ لَهَا  
 لَعَمْرِي لَنْ قَيْسٍ أَمَصَتْ أَيْوَرَهَا  
 إِذَا مَا أَكَبْتُ بِأَسْتِهَا قَمَلِيَّةً  
 وَكَمْ طَلَقْتُ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ مِنْ حَرِّ  
 فَمَنْ عَرَسَ ابْنَ الْحُبَابِ الَّتِي أَرْتَمْتُ  
 عَلَى الْخَيْلِ حَطَّامٌ فَوْوسَ الشَّكَاثِمِ <sup>(١)</sup>  
 وَمِنْ دُونِهَا فِي الْمَأْزِقِ الْمُتَلَاخِمِ <sup>(٢)</sup>  
 مِنَ الْعَرَقِ الْمَغْنُوظِ تَحْتَ [ الْحَلَاقِمِ ] <sup>(٣)</sup>  
 أَنْوَفًا وَمَرَّتْ طَيْرُهَا بِالْأَشَائِمِ  
 جَرِيرًا وَأَعْظَمَهُ زَيْوْفَ الدَّرَاهِمِ  
 وَحَيْثُ بِأَشْدَاقِ الْحَرِّ الْمُتَضَاخِمِ <sup>(٤)</sup>  
 وَقَدْ كَانَ قَبْقَابًا رِمَاحُ الْأَرَاقِمِ <sup>(٥)</sup>  
 بِأَوْصَالِهِ أَيْدِي الضَّبَاعِ الْعَوَائِمِ <sup>(٦)</sup>

أخت طرفه أحد بن قيس بن ثعلبة .  
 قوم إذا ركبوا سمعت لهم لفظا من التأبيه والزجر  
 ويروي النقر ينقرون بالسنتهم إذا أرادوا أن يسكنوا دوابهم [ ١ ]  
 الخنازيد الفرس الضخم ، وكذلك الجمل الضخم [ ٢ ] أي سيأتيها  
 قيامي وراها [ ٣ ] المغنوظ المكروب يقال غنظه ونهطه ونكظه وكنظه  
 وكرهه إذا كربه وغمه غنظه غنظا ، قال سعدان المغنوظ إذا وقع في شدة فهو  
 مغنوظ مكروب وفي الامثال كغنظ جرادة العيار وهو رجل من قضاة كذا قال  
 وإنما هو من بني ضبة كان أثرم فجاج فأخذ كفا من جراد أحياء في فمه فذهب  
 يعضهن فخرجت جرادة من ثرته فأفلتت فضرب به المثل في الرجل يقع في الشدة  
 فيفلت [ ٤ ] يقال فيه ضجم وفوق ودقن وفغا ففرغ فرغا وفغا فغفوا ودقن  
 ذقنا وضجم ضجما رلخى لخا إذا كان فمه معرجا . سعدان قملية يعني الشعر الذي  
 كانت العرب تحلقه وتلقيه على الدقيق فتجىء قيس فتأخذه فتأكله [ ٥ ]  
 يريد أنهم قتلوا زوجها فطلقت والقباب الكثير الماء والاراقم من بني  
 تلعب [ ٦ ] سعدان العوائم السمان إنه لمتعثم إذا كان به طرق ، قال العدوى



جَعَلَن لَهَا أَيْرَاسَوَى أَيْرِ بَعْلَهَا      بَطْعَنَةَ رُمِحٍ أَوْ بِأَبْيَضِ صَارِمِ  
 تَبَيْتُ النَّصَارَى مُبْرَكِينَ بَنَاتِهِمْ      عَلَى رُكْبِ الْمُتَى الرَّفُوعِ اللَّخَاجِمِ<sup>١</sup>  
 إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَهُ فِي حَنِيفِهَا      أَهَلَّتْ بِحَجِّ فَوْقَ صَدْرِ الْعَجَارِمِ<sup>٢</sup>  
 إِذَا عَامِرٌ خُصِي عِفَاقٌ تَقَلَّدَتْ      بِأَعْنَاقِهَا وَاللَّوْمُ تَحْتَ الْعَمَائِمِ<sup>٣</sup>  
 وَمَا عَامِرٌ حِينَ يَحْتَلِمُ ابْنَهُ      إِذَا مَادَجَا لَيْلَ أَبِيهِ بِنَائِمِ  
 يَخَافُ عَلَيْهَا مِثْلَ مَا كَانَ قَدَانِي      أَبُوهُ لَهَا مِنْ هَاتِكَاتِ الْمُحَارِمِ  
 وَلَوْ أَنَّ كَعْبًا أَوْ كَلَابًا سَأَلْتُمْ      عَلَى عَهْدِهِمْ قَالَا لَكُمْ قَوْلَ عَالِمِ  
 لَقَالَا لَكُمْ كَانَتْ هَوَازِنُ حَقَبَةَ      عَلَى عَهْدِ آكَالِ الْمَرَارِ الْقَمَاقِمِ<sup>٤</sup>  
 قَدِيمًا يَرُبُونَ النِّجَاءَ لِيَقْتَدُوا      بَيْنَ بَنِيهِمْ مِنْ غَوِيٍّ وَسَالِمِ<sup>٥</sup>

تعتم في مشيها وتردم وترضم ويقال للشحم واللحم أعتم العثم والنهم الاكل ورجل عاثم ويقال عواثم في ألوانها عثمة أى غبشة سواد [ ١ ] المن الطوال ، رجل أمق وامرأة مقاء والرفغ أصل الفخذ رفغ ورفغ واللخجم واللخجم واللهمج واللاهجام الواسع [ ٢ ] نصرانية ذكره وحنيفها فرجها [ ٣ ] هذا عفاق بن مري بن سلة بن قشير كان جاور باهلة في سنة شديدة فأخذه الاحدب ابن عمرو بن جابر بن عبد العزى الباهلي فشواه وأكله فمير بنى عامر كضم عن باهلة حين لم يثاروا به وله يقول الشاعر :

إن عفاقاً أكلته باهلة      تمششوا عظامه وكأهله

وتركروا أم عفاق ناكله

[ ٤ ] أراك آكل المرار الكندي [ ٥ ] غزى بن جريرة بن أسيد بن عمرو ابن تميم وسالم أراد به سلامة بن عوى وكانا يجييان الاناوة التي كانت مضرجماتها

إِذَا النَّحْيُ لَمْ تَعَجَّلْ بِهِ عَامِرِيَّةً      فِدَاهَا ابْنُهَا أَوْ بِنْتُهَا فِي الْمَقَاسِمِ  
 وَقَدْ عَلِمَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ أَنَّهَا      إِذَا سَكَتِ الْأَصْوَاتُ غَيْرَ الْغَمَاغِمِ<sup>١</sup>  
 مَوَالِ أَدْلَاءِ النَّفُوسِ ظُهُورُهُمْ      لَهْمُ جَنَنِ عِنْدَ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
 تَوَتَّرَ لِي قَيْسٌ قِيَّاسَ حِظَائِهَا      وَمَا أَنَا عَنْ مَا سَاءَ قَيْسًا بِنَائِمِ<sup>٢</sup>

وقال الفرزدق

وكان أصم باهلة هجا الفرزدق يرد عليه

أَبَاهِلَ هَلْ أَنْتُمْ مُغَيَّرُ لَوْنِكُمْ      وَمَا نَعُكُمُ أَنْ تَجْعَلُوا فِي الْمَقَاسِمِ  
 هِجَاؤُكُمْ قَوْمًا أَبُوهُمْ مُجَاشِعٌ      لَهُ الْمَائِرَاتُ الْبَيْضُ ذَاتُ الْمَسْكَارِمِ  
 فَأَنْي لَأَسْتَجِي وَإِنِّي لَعَابِيءٌ      لَكُمْ بَعْضُ مَرَاتِ الْهِجَاءِ الْعَوَارِمِ<sup>٣</sup>  
 أَلَمْ تَذْكُرُوا أَيَّامَكُمْ إِذْ تَدْبِعُكُمْ      بَغِيضٌ وَتُعْطِي مَالَكُمْ فِي الْمَغَارِمِ<sup>٤</sup>  
 وَإِذْ أَنْتُمْ لَا تَمْنَعُونَ بَنَاتِكُمْ      وَهِنَّ إِمَاءٌ مِنْ تَبِيْعِ وَخَادِمِ

على أنفسها يعاد بها على الكل وتسد بها الخلة وتجبر بها الحاجة كان يليها الكبير في ذلك الزمان وكان الكبير في بنى أسيد [ ١ ] الغماغم أصوات صدورها في أجوافها لا تبديه [ ٢ ] الخطرة السهم الصغير [ ٣ ] العابيء المهيء عبا الشيء أعياه عبا والعوارم الكلام الخبيث الرديء [ ٤ ] كانت باهلة جيرانا لابن بغيض عبس وذبيان فزعموا انهم فعلوا بهم ما فعل معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب معرذ الحكماء يعني حين يقول :

سأحمها وتعفلها غنى      وأورث مجدها أبدا كلابا

أعود مثلها الحكماء بعدى      إذا نبأ من الحدثنان نابا



يَعَجَّلَنَّ يَرْهَضَنَّ الْبَطُونَ الْيَسْمُ<sup>١</sup>      بِأَعْجَازِ قَعْدَانِ الْوَطَابِ الْرَّوَاثِمِ<sup>١</sup>  
 بَنِي عَامِرٍ هَلَا نَهَيْتُمْ عَيْبِدُكُمْ      وَأَنْتُمْ صَحَّاحٌ مِنْ كُؤُومِ الْجَرَائِمِ  
 فَأَيُّ أَظُنُّ الشَّعْرَ مُطْلَعًا بِكُمْ      مَنَاقِبَ غُورٍ عَامِدًا لِلْمَوَاسِمِ<sup>٢</sup>  
 وَإِنْ يَطَّلِعُ نَجْدًا تَعْضُوا بِنَانِكُمْ      عَلَى حَيْنٍ لَا تُغْنِي تَدَامَةَ نَادِمِ  
 وَمَاتَرَكْتَ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ بِالْقَنَا      وَبِالْهُنْدُؤَانِيَّاتِ غَيْرِ الشَّرَازِمِ  
 بَنَاتُ الصَّرِيحِ الدُّهْمِ فَوْقَ مَتُونِهَا      إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِي رِجَالَ الْأَرَاقِمِ  
 أَظُنْتُ كِلَابَ اللَّؤْمِ أَنْ لَسْتُ شَاتِمًا      قِبَائِلَ إِلَّا أُنْبَى دُخَانَ بِدَارِمِ  
 لَبِئْسَ إِذَا حَامِيَ الْحَقِيقَةَ وَالَّذِي      يَلَاذِبُهُ مِنْ مُضْلَعَاتِ الْعِظَائِمِ

وذلك ان رجلين أتيا بنى أم البنين اخوة معاوية وهم عامر وطفيل وربيعة وسلي  
 جاما فرافقاهم بمكاظ فقال لهما معاوية أفلا ترضون أن أحكم بينكما فرضيا  
 بحكمه فوجه الحكم وجهه ثم حمله من ماله مائتي بعير عن المحكوم عليه فأخذها  
 من أموال غنى وكانوا جيرانهم وكان لسكل رجل لقب فربيعة أبو ليبيد ربيع  
 المقترين وطفيل فارس قرزل وسلي نزال المضيق وعامر ملاعب الاسنة ومعاوية  
 معود الحكماء وكانت خبية امرأة رياح الغنوية أم بنى جعفر كان لها خالد الإصبغ  
 ومالك الاخرم ولد لإبهام رجله لاصقة بحنات وهي حرف أنفه ففصلت بحديدة  
 فخرم منها وكان ربيعة صغير العينين فسمى الاحوص كان عينه حيصنا يعني خيطنا  
 حصت الثوب خطه - ان دواء الشق أن تحوصه [

١ [ الرهص والوهص واحد وهو الدق يريد أنهن راعيات يعجلن اليكم  
 بالوطاب فيحثن الابل باعجازهن أى القعدان اللاتي يحملن الوطاب ]  
 ٢ [ مطلعا مصاعدا أى يطلع بكم الثنايا كما قال انا ابن جلا وطلاع الثنايا ]

وَكَمْ مِنْ لَثِيمٍ قَدْ رَفَعَتْ لَهُ اسْمَهُ      وَأَطَعَمْتَهُ بِاسْمِي وَلَيْسَ بِطَاعِمِ<sup>١</sup>  
 وَكَانَ دَقِيقَ الرَّهْطِ فَازْدَادَ رِقَةً      وَلَوْ مَا وَخَزَ بِأَفَاضِحَا فِي الْمَقَاوِمِ  
 وَمَا لَيْلُ خُصِيٍّ بِأَهْلِي وَأَيْرِهِ      إِذَا أَمَهُ لَمْ تَدُنْ مِنْهُ بِنَائِمِ  
 يَطَّلُ يَيْسُ الْبَاهِلِيُّ بَايِرِهِ      بِكُلِّ حَرٍّ مِنْهُ قَرِيبِ الْحَارِمِ  
 كَأَبْسَاسِ ذِي نَابٍ يُرِيدُ اعْتِيَاْفَهَا      لَهَا بِفَصِيلٍ لَاهِجِ الْأَنْفِ رَائِمِ<sup>٢</sup>  
 وَكَمْ طَلَّقَتْ بَعْلًا لَهَا بِأَهْلِيَّةٍ      بَايِرِ أَيْبَهَا أَوْ أَيْرِ عَيْدِ مَرَاطِمِ<sup>٣</sup>  
 أَبَاهِلٌ إِنْ الذَّلَّ بِاللُّؤْمِ قَدْ بَنَى      عَلَيْكُمْ خِبَاءَ اللَّؤْمِ ضَرْبَةَ لِازِمِ  
 أَبَاهِلٌ هَلْ مِنْ دُونِكُمْ إِنْ رُدِدْتُمْ      عَيْبِدَا إِلَى أَرْبَابِكُمْ مِنْ مُخَاصِمِ  
 أَبَاهِلٌ مَا أَنْتُمْ بِأَوْلٍ مِنْ رَمَى      إِلَى وَإِنْ كُنْتُمْ لَثَامَ الْأَلَانِمِ  
 فَإِنْ تَرَجِعُونِي حَيْثُ كُنْتُمْ رُدِدْتُمْ      فَقَدْ رُدَّ بِالْمَهْدَى كُلُّ الْمَظَالِمِ

١ [ أى هجاه فنوه باسمه ]

٢ [ الابساس مسح الضرع حتى يدرو اللاهج الفصيل الذى قد لهج بالرضاع .  
 والابساس استدرار الضرع ومسحه . اذا كانت مريا فعل بها ذلك  
 والمرى التى تدر على غير حوارى فان لم تدر لسنت والتلسين أن يؤخذ حوار  
 فيدنى منها فيملجها المألجة والمملجتين حتى تدر . واللاهج الفصيل الذى قد لهج  
 بالرضاع فلا يكاد ينفظم حتى يخجل وأنشد

إن الذى ظل يرجو أن تلسنه لمسك بحبال الجمل مغرور  
 فجعتنا بفصيل كان ينفعنا وما نتجتنا وما جاءت لنا غير [

٣ [ الرطم الجماع يقال رطمها وعزرها وخجأها ولأها وأرها وعصدها



وَهَلْ كُنْتُمْ إِلَّا عبيدًا نَفَيْتُمْ مقلدةً أعناقها بالخواتيم  
 جرت من شقاها بعد ما شاب مسحلي لباهلة البظراء طير الأشائم  
 إذا أنتم يا أبنى ربيعة قُمْتما إلى هوة لا ترتقي بالسلام  
 فأياكما لا أدفعنكما معاً إلى قعرها بعد اعتراق الملاوم  
 وإن هجاء الباهلين دارما لا حدى الأمور المنكرات العظام  
 وهل في معد من كفاء نعه لنا غير يدي عبد شمس وهاشم<sup>١</sup>  
 السنأ أحق الناس حين تقايسوا إلى المجد بالمستأثرات الجسام  
 وإن تبعوني بعد سبعين حجة أكن كعذاب النار ذات الجحائم  
 ومستنبح نادى ولو نكت أمه لأغضى بعيني خاشع الطرف راغم<sup>٢</sup>  
 وإن هجائي أبنى دخان وأنتم كأملس من وقع الأسنه سالم<sup>٣</sup>  
 فلم تدع الأيام فاستمعا التي تصم وتعمى بالكبار الخواطم  
 وقد علمت ذهلاً ربيعة أنكم عبيد وكنتم أعبدًا للهازم<sup>٤</sup>  
 فقد كنتم في تغلب بنت وائل عبيدًا لهم يعطون خراج الدراهم

بمعنى واحد . ويرطم بفسك ويرطم بسلح [ ١ ] روى أبو عبيدة من كفى  
 نعه . وحي عبد شمس وهاشم عن أبي عبيدة [ ٢ ] وروى أبو عبيدة فمن  
 نافخ نادى ولو نكت أمه [ ٣ ] يريد كعبا وكلابا إن هجاءه لم يخرقهما  
 يقول أنتم أملسان صحيحان [ ٤ ] الذهلان شيبان وذهل ابنا ثعلبة بن عكابة  
 ويشكر وضبيعة بن ربيعة . والهازم قيس وتيم اللات ابنا ثعلبة وعجل وعذرة [

وكان الباهلي قال يرد على الفرزدق قوله  
 وما منهما إلا بعثنا برأسه إلى الشام فوق الشاحجات الصلادم

فقال الباهلي

وإننا لنهدى البلوك رؤوسنا وروس تميم تحت تلك المناسم

وقال الفرزدق

وداع بذبح الكلب يدعو دونه غياطل من دهما داج بهيمها  
 دعا وهو يرجو أن ينبه أذرا قتي كابن ليلى حين غارت نجومها  
 بعثت له دهما ليدت بناقة تدر إذا ما هب نحسا عقيمها  
 كان المحال العر في حجاتها عذار بدت لما أصيب حميمها

وقال الفرزدق لملك بن المنذر بن الجارود بمدحه

حلقت برب الجاريات إذا جرت وحيث دنت من مروة البيت زمزم  
 لما زادني من خشية إذ حبستني على الخشمية الأولى التي كنت تعلم  
 إذا ذكرت نفسي يدك نزت بها كراسيع زالت والقطيع المحرم  
 أعود بقبر فيه أكتفان منذر وهن لأيدي المستجيرين محرم  
 ألم ترني ناديت بالصوت مالكا لسمع لما غص بالريقة الفم  
 ستعلم أن الكاذبين إذا افتروا على إذا كثر الحديث المرجم



بَنِي مُنْذِرٍ لَأَجَارَ مَنْ قَبْرٍ مُنْذِرٍ      أَعَزَّ بِحَسَارِ حَسِينٍ يَدْعُو وَأَسْلَمُ  
 فَمَلَّ يَخْرُجُنِي مُنْذِرٍ مِنْ مَخِيصٍ      وَعَسْدَرٌ بِهِ لِي صَوْتُهُ يَتَسَكَّمُ  
 أَعُوذُ بِبِشْرِ وَالْمُعَلَّى كِلَيْهِمَا      بَنِي مَالِكٍ أَوْ فِي جَوَارِ وَأَكْرَمُ  
 مِنَ الْحَارِثِ الْمُنْجَبِيِّ عِيَاضُ بْنُ دَيْهَثٍ      فَرْدٌ أَبُو لَيْلَى لَهُ وَهُوَ أَظْلَمُ  
 وَمَا كَانَ جَارًا غَيْرَ دَلْوٍ تَعَلَّقَتْ      بَعْقَدُ رِشَاءٍ عَقْدُهُ لَا يَجْذَمُ  
 فَرْدٌ أَخَا عَمْرٍو بْنِ سَعْدِ بَدْوَدِهِ      جَمِيعًا وَهَنَّ الْمَغْنَمُ الْمُتَقَسِّمُ  
 فَمَنْ يَكُ جَارُ ابْنِ الْمُعَلَّى فَقَدْ عَلَا      عَلَى النَّاسِ لَا يَخْشَى وَلَا يَتَهَضَّمُ  
 وَأَيُّ أَبٍ بَعْدَ الْمُعَلَّى وَمُنْذِرٍ      وَبِشْرِ يُنَادِي لِتِي هِيَ أَفْقَمُ  
 هُمُ النَّفَرُ الْكَافُونَ بَيْعَةَ مَا جَنَّتْ      بِهِمْ يَرَابُ الصَّدْعُ الْمَفْرُوقُ وَالِدَمُ  
 وَكَيْفَ بَيْنَ خَمْسُونَ قَيْدًا وَحَلَقَةً      عَلَيْهِ مَعَ اللَّيْلِ الَّذِي هُوَ أَدْمُ  
 آيَةُ أَقَاسِي اللَّيْلِ وَالْقَوْمِ مِنْهُمْ      مَعِيَ سَاهِرٌ لِي لَا يَنَامُ وَنَوْمُ  
 وَلَوْ أَنَّهَا صُمَّ الْجِبَالُ تَحَمَّلَتْ      كَمَا حَمَلَتْ رِجْلَايَ كَادَتْ تُحْطَمُ  
 أَمَا لِكُ إِنْ أَخْرَجَ بِكَفَيْكَ صَالِحًا      تَكُنْ مِثْلَ ذِي نَعْمَى لِمَنْ كَانَ يَنْعَمُ  
 فَلَوْ أَنَّ ضَيْفَ الْبَارِقِينَ وَلَعَلَّعَ      مَكَانَكَ مِنِّي نَازِلًا حِينَ يَضْغَمُ  
 كَانَ شَهَابِي قَابِسٌ تَحْتَ جَبْهَةٍ      لَهُ مِنْ صِلَابِ الرَّعْنِ بَلْ هُوَ أَجْمَمُ  
 لَسَكَانُ فُوَادِيٍّ مِنْهُ أَيْسَرُ خَشِيَّةٍ      وَأَوْتَقٌ مِنِّي لِلنَّبِيَّةِ مُسَلَّمُ

إِذَا كَشَرْتَ أَنْيَابَهُ عَنْ أَسِنَّةٍ      لَهُ بَيْنَ لِحْيَيْهِ مُلْجَمٌ لَا يُسَلَّمُ  
 لَهُ أُنْبَانٌ لَا يَنْفَكُ يَمْشِي إِلَيْهِمَا      بِأَوْصَالٍ مَعْفُورٍ بِهِ يَتَقَرَّمُ  
 وَأَوَّلَ مَا ذَاقَا لُدُنَ فَطَمَّتَهُمَا      دَمٌ وَبَنَانٌ مِنْ صَرِيحٍ وَمَعْصَمُ  
 نَقُولُ لِأَوْصَالِ الرَّجَالِ إِلَيْهِمَا      وَمَا لَهُمَا إِلَّا مِنَ الْقَوْمِ مَطْعَمُ  
 وَلَمْ تَرَ مَحْضُوبَيْنِ أَجْرًا مِنْهُمَا      أَبَا وَيْدَى أُمَّ لَهُ حِينَ تَقْطُمُ  
 وَعَلَيَّ مَشَى الْمُقَيَّدُ خَالِدٌ      وَمَا كُنْتُ أَدْنَى خَطْوِهِ أَنْعَلُ  
 أَقُولُ لِرَجُلَيْ اللَّتَيْنِ عَلَيْهِمَا      عُرَى وَحَدِيدٌ يَحْبِسُ الْخَطْوُ أَبْهَمُ  
 أَمَا فِي بَنِي الْجَارُودِ مِنْ رَائِحٍ لَنَا      كَمَا رَاحَ دِفَاعُ الْفَرَاتِ الْمُثَلَّمُ  
 وَمَنْ يَطْلُبُ سَعَى الْمُعَلَّى يَجِدْ لَهُ      صَعُودًا عَلَى كَفْيِهِ مَنْ يَتَجَمُّ  
 مَسَاعِي كَانَتْ لِلْمُعَلَّى نَمَى مَهَا      إِلَى الْمَجْدِ حَتَّى أَدْرَكَ الشَّمْسُ سَلْمُ  
 فَثَلْتَانِ مَجْدِ الْجَاهِلِيَّةِ فِيهِمْ      وَهُمْ قَبْلَ هَذَا النَّاسِ لَمْ يَسْلَمُوا  
 تَعَدَّ بِيوتٍ فِي قِبَائِلِ أَهْلِهَا      وَيَدَيْتَاكُمْ مِنْ كُلِّ بَيْتَيْنِ أَعْظَمُ  
 عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْتَاخَ لِي فِيكَفِي      بِرَحْمَةٍ مِنْهُ هُوَ مِنْ أَبِي هُوَ أَرْحَمُ  
 أَعُوذُ بِبِشْرِ وَالْمُعَلَّى وَمُنْذِرٍ      سَمَا كَانَ كَانَا ذُو سِلَاحٍ وَمَرْزَمُ  
 وَثَالِثِينَ الْمُهْتَدَى بِيَاضِهِ      إِلَى الْخَيْرِ فِي لَيْلٍ وَسَارِيهِ مُظْلَمُ



وقال الفرزدق يرثي الجراح بن عبد الله الحكمي واستشهد بأزريجان قتله الخزر

وقائمة قامت فقالت لنائح	تفيض بعينية الدموع السواجم
لقد صبر الجراح حتى مشيت به	إلى رحمة الله السيوف الصوارم
فأصبح في القوم الذين محمد	أخوهم ومن ياحق بهم فهو سالم
جزوا بالسريرات التي في قلوبهم	جزاهم بها محصى السرائر عالم
إلى الغرقة العليا رفيق محمد	مقيا ولا منها هو الدهر راتم
لتبكي على الجراح خيل إغارة	ويوم ترى فيه النجوم التوائم
فإن أرض قد أجت بيمينه	وكان بها ينكي العدو المراجم
فلو تعلم الأنعام شيئا بكينه	وكان على الجراح تبكي البهائم

وقال ايضا يهجو يزيد بن المهلب ويمدح مسلمة

كيف ترى بطشة الله الذي بطشت	بأبن المهلب إن الله ذو نقم
قاد الجياد من البلقاء منقبضا	شهرًا تقلقل في الأرسان واللجم
حتى أتت أرض هاروث لعاشرة	فيها ابن دحمة في الحمراء كالأجم
لما رأوا أن أمر الله حاق بهم	وانهم مثل ضلال من النعم
فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم	كانهم من ثمود الحجر أو إرم
كم فرج الله عنا كرب مظلمة	بسيوف مسلمة الضراب للبهم

ويوم غيم من الهندي كنت له	ضوءا وقد كان مسودا من الظلم
تأتي قروم أبي العاصي إذا صرفت	أثابها حرل سام رأسه قطم
يا عجباً لعمان الأسد إذ هلكوا	وقد رأوا عبراً في سالف الأمم
لو أنهم عرب أو كان قائدهم	مدبراً ماغزا العقبان بالرخم

وقال الفرزدق

يرثي محمد بن موسى بن طلحة بن عبيد الله النيمي وكانت أخته عائشة عند عبد الملك بن مروان فاستعمله عن سجستا فمر بالحجاج فخذعه وقال له ان قتلت شيئا حظيت بها وكان شبيب بالاهواز فواقعه فقتله شبيب وكان شبيب بيته

أعيني ما بعد ابن موسى ذخيرة	فجودا إذا انفذتما الماء بالدم
وهيجا إذا نام الخلى وأسعدا	عليه بنوح منكما كل ماتم
ومالكما تبيكان وقد بكت	له كل عين من فصيح وأعجم
فأى فتى بعد ابن موسى أعدده	ليوم لقاء أو حمالة مغرم
فتى بين صديق النبي فروعه	وطلحة محمود الخلاق خضرم
ولو شأ. إذولى الأكتائب حرله	تعالى على باقى العلالة مرجم
ولكن رأى أن الحياة ذميمة	وأن المنايا ترتقى كل سلم
وأن فرار المسلمين خزاية	وأحدوثه تنمى إلى كل موسم
وعند ابن موسى السالمى كأنه	عتيق بكفى قانص متقـرم



وَلا حَقَّةَ الْاِطالِ جُرْدُ مَتونِها  
 تَبْدُ هَوادِها يَدِي كُلِّ مُلجِمِ  
 عَناجِيجُ مِنَ آلِ الصَّرِيحِ كَأَمَّا  
 يَخْلَنُ التَّهابُ الشَّدَّ اسْلَابَ مَعْنَمِ  
 فَقَالَ لِمَنْ يَرِجُوا الْاِيابَ اسْتَعْنَتْ بِها  
 وَكَرَّ كَخُضوبِ الذَّراعِينِ ضِيغَمِ  
 بِسِيفِ ابْنِ بَكْرٍ وَطالِحَةَ يَخْتَلِي  
 بِهِ حاقَ المَاضِي عَن كُلِّ مَعْصَمِ  
 فَقُلْ لِعَتاقِ الخَيْلِ تَمَنَعِ ظُهورِها  
 فَقَدَّ غَيْلَ عَناها مَن يَقولُ لها اِقْدَمِ  
 عَلى عَمَراتِ المَوْتِ تَشكُو عَتاقُها  
 إِذا سَاورَتِ وَقَعَ القِنا وَالتَّحْمَمِ  
 يَجُودُ بِنَفْسِ لَإِجْادِ بِمِثْلِها  
 إِذا غَيرَ السِّيماءِ بِه كُلِّ مُعَلِّمِ  
 فَقَدَّ نَقَضَ الْاِيامُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ  
 عَلى القَومِ مَن مَرَّاتِهِمُ كُلِّ مَبْرَمِ

وقال الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك

وَهَطُروفا الْعَينِينِ قَدَّ قَدَّتْ لِلصِّبَا  
 تُقَادُ إِلى أُخْرى لَذيذِ سَمِيمِها  
 مَن اللفِّ أَفْخاذا تَهانُفُ لِلصِّبَا  
 إِذا أَقبَلتِ كَانتِ لَطيفًا هَضِيمِها  
 وَبَننا كِلانا خائِفُ يَتَقى الرَدى  
 عَلى نَفْسِها كَانتِ حَصاصًا حَرِيمِها  
 تَسَلِّتُها حَتى اسْتَهاتِ سَماسُواها  
 عَلى فَقُلْ فى لَيلَةٍ لى نَعِيمِها  
 وَكَيْفَ بَعينى وَاللى طُرِفَتْ بِها  
 لها حَينَ القَهاها يَمُوتُ سَجُومِها  
 وَدَوِيَّةُ ناءِ مَن الخِمْسِ ماؤِها  
 تَقَمَّسُ فى طَافى السَّرابِ اَرُومِها  
 وَيالِةُ اسْرابِ نَزولِ مَن القَطا  
 يُثارُ بِالْحىِ المُرْقِلاتِ جُثُومِها

أَثَرَتْ بِها جُونَ القَطا حَينَ عَسَكَرَتْ  
 عَلى الأَرْضِ دِيجُورِ تَداعى خُصُومِها  
 كَأنَّ حَدِيثَ الدَّارِجاتِ مِنَ القَطا  
 تَراطُنُ اَنبِاطِ تَلاقَتِ وَرومِها  
 بِمُسْتانِيسَ بِالقَفْرِ فَرِدَ تَقادَفَتْ  
 عَلى الأَرْضِ دِيمُومِها وَحَزُومِها  
 كَأنَّ رِجالَ الدَّاعِريَّةِ تَحَمَّها  
 قِلاصُ نَعامِ يَنْتَحِها ظَلِيمِها  
 وَليَلةٌ لَيلِ لَيلِها رى طَويلَةَ  
 وَاِيامِها اللاتِي طَوالِ حُسُومِها  
 أَقَمَتْ بِها اَعناقُ غَيدِ كَأنَّها  
 سُكارى تُفَدى تارَةً وَتَلُومِها  
 وَسَوداءَ مَن لَيلِ التَّهامِ اَعْتَسَفَتْها  
 إِلى اَن تَجَلَّى عَن بَياضِ هُدُومِها  
 كَأنَّها مَوصُولَتَينِ طَعَنَتْها  
 بِاَعناقِ اَطْلاحِ دَوامِ كَلُومِها  
 أَقَمَتْ لها اَعناقُ لَازِقَةَ الذُّرى  
 إِلى اَن تَجَلَّى بِالْبَياضِ بِهيمِها  
 وَما جُشَمَ الاَظْهارِ مِثْلُ شَمَلَةَ  
 وَحامِلَةَ لِلهَمِّ ماضِ صَريمِها  
 تَخَوَّنها تَهَجِيرُ كُلِّ وَدِيقَةَ  
 إِلى اَن اَتَتْ مَخِ السَّلامِ شُجومِها  
 وَهاجِرَةَ كَلَفَتْ نَفْسى وَناقِي  
 مَن المُنضِجاتِ اللِّحْمِ نِيا سُمومِها  
 فَهِنَّ شِفاءُ الهَمِّ إِذْ جاءَ طارِقًا  
 لَدى البَدَواتِ المُسَمِّرِ عَزمِها  
 وَحَراءُ مَن لَيلِ الشِّتاءِ قَتَلَتْها  
 مَن القَرِّ يابى كَلْبِها لا يُرِيحُها  
 يَعْضُ عَلى النَّارِ الذِّينِ يُلونِها  
 إِذا كانَ ثُوبُ الكَلْبِ مَنها جَجمِها  
 جَعَلتْ لِحافِ القَرِّ لِلْمَبغى القَرى  
 بِضَربَةِ ساقِ قَدِّ اَفْرِ صَمِيمِها



أَنَحْنَا ثَلَاثًا تَحْتَ ضَامِنَةِ الْقَرَى      مِنْ الْغَلِي يُسْمُو بِالْمَحَالِ هَزِيمَهَا  
 فَلَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدَ انْتَهَتْ      إِلَيْهِ مِنَ الصَّهْبِ الْمَهَارَى رَسِيمَهَا  
 عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَا يَنْقُضُ اللَّيْلُ عَزْمَهُ      وَلَا يُدْرِكُ الْحَاجَاتِ إِلَّا حَمِيمَهَا  
 بِذُعْلَبَةِ مَامَسَ إِلَّا مُنَاخُهَا      لِنُصْفِ صَلَاةٍ وَهِيَ دَامَ رَثِيمَهَا  
 لَهَا الْأَرْضُ إِلَّا أَرْبَعُ تَفَنَاتُهَا      إِذَا اللَّيْلَةُ السُّودَاءُ نَادَاهُ بَوْمَهَا  
 وَلَا يَقْتُلُ اللَّيْلُ الْمُبَيْتَ هَمَّهُ      مِنْ الصَّهْبِ بِالرَّكْبَانِ الْآكُتُومَهَا  
 وَلَيْلَةٌ لَيْلٌ قَدَ حَمَلَتْ ثَقِيلَهَا      عَلَى رَحْلِ مَذْعَانَ بَطِيءِ سُوومَهَا  
 خَبَطَتْ بِهَا الظُّلْمَاءُ حَتَّى أَضَاءَهَا      عَمُودُ ضِيَاءٍ بِالْبَيَاضِ يَضِيمُهَا  
 وَلَيْلَةٌ لَيْلٌ مُرَجِحِنَ ظَلَامُهَا      سِوَاءِ عَلَيْنَا طَلَّقَهَا وَغُيُومَهَا  
 كَانَ بِهَا الْأَيَّامُ وَاللَّيْلُ وَصَلَا      وَظُلْمَاءُ مُسُودٍ عَلَيْهَا بَهِيمَهَا  
 إِذَا مَا رَجَوْنَا ضُومَهَا اعْتَكَرَتْ لَهَا      شَامِيَّةُ الْأَلْوَانِ ضُومَ بَرِيمَهَا  
 فَذَلِكَ مِنْ لَيْلِ الطَّوَالِ إِذَا التَّقَّتْ      عَلَيْنَا بِهِ ظَلْمَاؤُهُ وَعُتُومَهَا  
 إِذَا قُلْتُ لِلْحَرَّاسِ هَلْ لَيْلَتِي دَنْتْ      مِنَ الصَّبْحِ أَوْ كَانَتْ جُنُوحًا نُجُومَهَا  
 يَقُولُونَ مَا يَنْزِلُنَّ إِلَّا تَنْزَلًا      بَطِيئًا وَمُسُودًا عَلَيْنَا أَدِيمَهَا  
 فَلَيْتَ مَكَانَ الْأَرْبَعِينَ الَّتِي لَهَا      بِسَاقِي آثَارٍ مُبِينٍ وَشُومَهَا  
 أَخَا نَجْدَةَ عِنْدِي أَخُوهُ فَجَعَلَتْهُ      بِهِ وَالْمَنَايَا جَانِيَاتٍ حُتُومَهَا

فَنَازَلَنِي بِالسَّيْفِ عَنْهُ وَدُونَهُ      مَعَ السَّيْفِ حَضْبُ الْأَرْضِ بِأَدَشِكِيمِهَا

وقال الفرزدق يهجو جريرا

بِحَقِّ أَمْرِي أَضْحَى أَبُوهُ ابْنَ دَارِمٍ      وَضَبَّةٌ مِنْهَا الْمُنْجِبَاتُ الْكِرَائِمُ  
 تَكُونُ لَهُ شَمْسُ النَّهَارِ وَيَنْجَلِي      لَهُ الْبَدْرُ طَوْعًا وَالنُّجُومُ التَّرَائِمُ  
 مَكَارِمُ مَا كَانَتْ كُؤَيْبُ تَنَاهَا      إِذَا قَامَ مِنْهَا الْمُقْرَفُونَ الْأَلَائِمُ  
 عَظِيمَةٌ تَرْجُو أَنْ تَكُونَ كَغَالِبٍ      سِوَاءِ كُؤَيْبٍ لَا أَبَاكَ وَدَارِمُ

كان شيدان بن عبد شمس بن شهاب أحد بني ربيعة بن كعب بن سعد على شرط عبيد الله بن زياد فأقبل من عنده وبعه ثمانية بنين له فعرض له ناس من الخوارج فقالوا لنا حاجة فقال أضع ثيابي وأخرج إليكم فألقى سلاحه ووضع بنوه سلاحهم ثم خرج تناول به بعضهم كتابا فنظر فيه فقتلوه وخرج بنوه أعزالا فقتلوه ثم نخرج إليهم بشر بن عتبة أحد بني ربيعة فقتلهم جميعا فقال الفرزدق

لَعْمَرُكَ مَا لَيْتَ بِخَفَّانِ خَادِرٍ      بِأَشْجَعِ مَنْ بَشَرَ بْنِ عَتَبَةَ مُقَدِّمًا  
 أَبَاءَ بَشِيَّانِ الثُّوُورِ وَتَدْرَأَى      بَنِي فَاثِكَ هَابُوا الْوَشِيحَ الْمُقَرِّمًا

وقال لما تزوج ظبية بنت دلم وكان قد آمن فلم يرم بها حولا

لَعْمَرُكَ إِنَّ رَبِّي أَنَانِي عَلَى الْبَلِي      بِظُبْيَةِ إِنَّ اللَّهَ فِي لَرْحِيمِ  
 بِمَكْسُورَةِ السَّاقِينَ خَفَاقَةَ الْحَشَا      إِلَى الزَّادِ فِي الظُّلْمَاءِ غَيْرِ قُؤُومِ



قال أخرج الفرزدق النوار فأنزلهما في بني سعد فكان يضربها وتلسنه  
أى تشتمه وتقول « يا بنى فقيرة » فيضربها فتستغيث فلا يغيثها أحد حتى  
أغاثها ابن عم لها يقال له كداد فقال الفرزدق

ما لسكداد تكلمني أمي يعدو علي بعمود ضخم  
وكنت جار البيت وابن العم بين يدي ذى القعدة الأصم  
عَضَّ يبظر أمه يستدمي عَضَّ المنافي سمين اللحم  
هَسَّ أبي العباس رأس العظم

وقال يهجو ابن الغرق الفقيمي

وجدتُك حين تُنسب في تميم شعاعياً ولست من الصميم  
تردُّ إلى شعاعة حين ينمي ولا ينمي إلى حسب كريم

أى الفرزدق الأشعث بن اسلم العجلي وأم أسلم رضوى بنت مالك بن  
سيف العدوى فحمله على بغله فقال الفرزدق

أتيت الأشعث العجلي أمشي ليحملني على عدس رجوم  
تمى بك من ربيعة غير فحل وسعد ساعدك بنو تميم

قال أبو سعيد أخبرني محمد بن حبيب قال قال الفرزدق يمدح عمر  
ابن ضبيعة أحد بني رقاش

لنعم تراث المرء أورث قومه عمير بن عمرو والحصان السلاجيم

بنوه بنو غراء قد سعدت بهم إلى بيت سعد ذى العلاء ودارم  
نماهم إلى عرنين سعد محرق ومن وائل أهل النهى والعظام  
عمير أبوهم ذو المساعي وجدهم ضبيعة ضرب الطلى والجماجم  
هم الهامة العلياء من آل وائل وفرسانها في المأزق المتلاجم  
عمير أبوكم فأفخروا بفعاله إذا عدد الأقوام أهل المكارم  
وجارية القرم النجيب بنى لهم مائر نجد راسيات الدعائم

وقال لعياد بن اخضر

فدت ما زنا رنط ابن اخضر عصبية فقيمية حرد قصار القوائم  
وماذا يداني في التشابه بينها دنانير شيفت بالفلوس الألائم

قال كانت امرأة من بنى الهجيم ثم من بنى الحبال يقال لها سوداء بنت  
العجيل أتت الفرزدق تستوهبه اعراض بنى الحبال فوهبهم لها فقال في

ذلك بيتا

وهبت سوداء الحبال فأصبحت وقد علقنت مني سيور التمام

وقال الفرزدق لعدي بن رطاة الفزارى حين قدم يزيد بن

المهلب خالعا

قل لعدي جاء من كنت تبغى اليك فلا تحفل بدور الدراهم



اتاك امرؤ لم تخدم القوم امه طويل السرى الفيته غير نائم

وقال لهريم بن عدى بن ابي طحمة المجاشعي

إذا ما جاء وافدنا هريم وجاء اليوم وافد كل قوم  
تعرف من زهيرة اسكتها واشباها على شدى هريم  
راينا الناس يزدادون خيرا وانت تزيد شرا كل يوم

وقال لخالد بن صفوان وامه اروى بنت سليم مولى زياد وكان سليم

من دهاة العرب

وما خالد إلا كمن كان قبله من الهم حباق غليظ. لهازمه  
ابوك سليم قد عرفنا مكانه وانت لخيرى قصير قوائمه  
ابو الزرد مى قد علمت مكانه مكان نجاد السيف منه اهازمه  
وما يجعل الظربى القصار ظهورها كمن رفعته فى البناء دعائمه

وقال الفرزدق يمدح عبید الله بن معمر التيمي

ألم تريا أن الجواد بن معمر له راحتا غيث يفيض مديها  
إذ جاءه السؤال فاضت عليهم سجال يديه فاستقل عديها  
نمته بنو تيم بن مرة للعلی وحاطت حماه من قریش قرومها

وما يبلغ البحران من آل غالب إذا هز يوماً للنوال كريمها  
وهم ساسة الاسلام والقادة الأولى يقوم على الحكم يوماً حكومها

وقال الفرزدق لشفاء بن نصر المنافى مناف بن دارم

طرقنا شفاء وهو يكعم كلبه على الداعريات العتاق العياهم  
فجعنا المطايا عن شقائق قوبع وأنى مناف من تناول دارم  
تغلغل يبغي والدا يعتزى به فقصر عن باع العلى والمكارم

وقال الفرزدق

أرى السجن سلانى عن الروعة التى إليها نفوس المسلمين تحوم  
عجبت من الآمال والموت دونها وماذا يرى المبعوث حين يقوم

وقال الفرزدق يهجو بنى عامر بن صعصعة

سيلغ عنى غدوة الريح إنها مسيرة شهر للرياح الهواجم  
بنى عامر ما من تأول منكم بأن سوف ينبجو من تميم بحازم  
ولو أن كعباً أو كلاباً سألتم على عهدهم قالوا لكم قول عالم  
لقالوا لكم كانت هوازن حقة على عهد آكل المرار القماقم  
قطينا يربون النجاء ليقتدوا من بينهم من غوى وسالم  
إذا النجى لم تعجل به عامرية فداها ابنها أو بنتها فى المناسم



أظنت كلاب اللوم أن لست خابطاً  
 قبائل غير أبي دحان بدارم  
 لبس إذا حامى الحقيقة والذي  
 يلاذبه في معضلات العظام  
 وحتى الخنثى من قشير تسبي  
 وجعدة أشباه الأماء الخوادم  
 وظنت بنو العجلان أن لست ذا كرا  
 علاطهم المعروض تحت العمام  
 وظنت عقيل أنني لست ذا كرا  
 عجزهم الدغماء أم التوائم  
 وما عامري حين يحتلم ابنه  
 إذا مادجا ليل أبوه بنائم  
 يخاف عليها مثل ما كان قد أتى  
 إلى أمه من هاتكات المحارم  
 وكم من لثيم قد رفعت له اسمه  
 وأطعمته بأسمي وليس بطاعم

وقال لعبد الله بن أبي بكرة

أبا حاتم قد كان عمك رامى  
 زيادا فالفانى امرأ غير نائم  
 أبا حاتم ما حاتم في زمانه  
 بأفضل جودا منك عند العظام  
 فهل أنت أن أعتبتك اليوم تاركى  
 وبؤت بذنبي يابن باني الدعائم  
 أبوك الذي ما كان في الناس مثله  
 إذا نزلت بالمضر احدى الصيالم  
 بهليل معروفون بالحلم والتقى  
 وآسأدها في المأزق المتلاحم  
 وقال الفرزدق ليزيد بن المهلب واخوته حين هربوا من الحجاج  
 لم أر كألرھط الذين تتابعوا  
 على الجذع والخراس غير نيام

مضوا وهم مستيقنون بأنهم  
 إلى قدر آجالهم وحام  
 وما منهم إلا يخفض جاشه  
 إليه بقلب صارم وحسام  
 ولما اتقوا لم يلتقوا بمنفه  
 كبير ولا رخص العظام غلام  
 يمثل أيهم حين مرت لداته  
 الخمسين قل في جراحة وتمام

وقال في عبد الله بن ناشرة احد بنى عامر بن زيد مناة بن تميم وهم

في بنى مجاشع

أصنبا بمالو أن سلى أصابها  
 لهدت ولكن تحمل الرزء دارم  
 كأنهم تحت الخوافق إذ مشوا  
 إلى المرت أسد الغابتين الضراغم  
 إذا كفت العينان جارى دمعا  
 تحرق نار في فؤادك جاحم

وقال لبنى جارم من بنى ضبة

بنى جارم إن الصغير بقدره  
 تسوق إلى الأمر الكبير جرائمه  
 فأغنوا سفية القوم لا يغررنكم  
 كما غر من لم تغن عنه تمامه  
 بنى جارم ما من ثلاثة معشر  
 بالأم منكم حيث عدت ملاومه

وقال الفرزدق

ولقد أتيتكم لآمن فيكم  
 وأخو الخواف عائد بالأكرم  
 وجميع أمة أحمد ترجونكم  
 لدفاع مارهبوا وفك المقرم



وَلَقَدْ آتَيْتَكُمْ بِأَعْظَمِ مَنَّةٍ وَلَزِمْتُ بِأَبْكُمْ وَلَسْتُ بِمُجْرِمٍ

وقال ايضا

وَعِيدُ أَنَانِي مِنْ زِيَادٍ فَلَمْ أَنْمِ وَسَيْلُ اللَّوِيِّ دُونِي وَهَضْبُ النَّهَائِمِ  
فَبِتُّ كَأَنَّي مَشْعَرٌ خَيْرِيَّةٌ سَرَّتْ فِي عِظَامِي أَوْ لَعَابُ الْأَرَاقِمِ

وقال لابي داود يزيد بن هبيرة المازني

أَبْلَغُ أَبَا دَاوُدَ أَنِّي ابْنُ عَمِّهِ وَأَنَّ الْبَعِيثَ مِنْ بَنِي عَمِّ سَالِمٍ  
أَتَدْخُلُ بَيْتَ الْمَلِكِ مِنْ لَيْسَ أَهْلِهِ وَرِيْشُ الذَّنَابِيِّ قَبْلَ رِيْشِ الْقَوَادِمِ

ودفن ابنا له فالتفت الى الناس فقال

مَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا أَقْمَنَّا قَلِيلًا بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا

وقال في بني مازن

بُقِعَ الظُّهُورِ مِنَ النَّفْيِ كَأَنَّهمْ جِعْلَانُ مَحْرُورَةٌ بَدَارِ مُقَامٍ

قال وكان بلال بن ابي بردة سبق بين الخيل بالبصرة فاجرى زيد  
ابن مسروق التغلبي فرسا له فيها فسبق وقد كان زيد انا فرسه جريرا  
يوم المربد حين واقف الفرزدق فحقد ذلك عليه الفرزدق فقال

عَجِبْتُ لَزَيْدٍ حِينَ يُجْرِي حِمَارَهُ وَقَدْ ذَهَبَتْ سَعْدٌ بِسَبْقِ تَمِيمٍ  
فَلِلَّهِ دَرُّ التَّغْلِيِّ وَخَدْنَهُ رَبِيعَةَ وَأَبْنِ الزَّانِبِينَ قَسِيمٍ

وقال لابي حاضر الاسيدي

ثَقَلَتْ عَلَيْنَا فَأَنْتَقِلْ مِنْ بِلَادِنَا فَلَيْتَكَ قَدْ كَوَّرْتَ تَحْتِ سَنَامِ

وقال للجنيدي بن عبد الرحمن المري

صَلِّ يَا جَنِيْدَ الْخَيْرِ لِيْهِ صَوْلَةٌ وَأَقْرِرْ عَيْونَنَا مَا يَجِفُّ سِجَامُهَا  
فَقَدْ فَضَّلَ اللهُ الْجَنِيْدَ وَفَضَّلَتْ يَدَاهُ عَلَى الْأَيْدِي الطَّوَالِ اهْتِضَامُهَا

وَمَا غَضِبْتَ لِيْهِ أَيْدِي قَبِيْلَةٍ عَلَى مُشْرِكِ إِلَّا الْجَنِيْدُ حُسَامُهَا  
وَلَا ذُكِرْتَ عِنْدَ الْمُلُوكِ قِمَاقِمٌ بِفَضْلِ نَدَى إِلَّا الْجَنِيْدُ هُمَامُهَا

قَبِيْلَتُهُ مَرِيَّةٌ غَالِيَةٌ لَهَا وَعَلَيْهَا جُلُهَا وَحَرَامُهَا  
لَحمٌ فِي قُرَيْشٍ نَسَبَةٌ غَالِيَةٌ لِيْهِمْ تَنَاهَتْ حَرْبُهَا وَسَلَامُهَا

تَفَرَّعَ مِنْ غَيْظِ ابْنِ مَرَّةٍ مَجْدُهَا قَدِيمًا وَهُمْ أَعْنَاقُ قَيْسٍ وَهَامُهَا

وقال لموسى بن ميمون المرثي

إِذَا مَا أَتَيْتَ الْعَبْدَ مُوسَى فَقُلْ لَهُ فَدَيْتَ مِنَ الْأَسْوَاءِ مُوسَى بْنَ سَالِمٍ  
عَفَا بَعْدَمَا أَدَّى إِلَى الْحَيِّ ثَأْرَهُ وَأَبَتْ بِوَجْهِهِ كَاسِفِ الْبَالِ نَادِمٍ

وقال في محمد بن منظور الاسدي احد بني نصر بن قعير وكان مع  
مسلمة بن عبد الملك يوم بابل وقطع ثلاثة اسياف فلما قتل يزيد بن

المهلب ولاه مسلمة الكوفة فقال الفرزدق

إِنْ يُقْتَلِ النَّصْرِيُّ تَحْتِ لَوَائِكُمْ فَلَيْسَتْ تَمِيمٌ بَعْدَهَا بِتَمِيمٍ



يَقْطَعُ هِنْدِي الصَّفِيحِ مُسَاوِرًا سَوَارَ أَمْرِي فِي الْحَرْبِ غَيْرَ لَيْمٍ  
أَرَى الْأَسْدَانَ بَاطِلَ الْعِرَاقِ وَمَذْحِجًا وَمَا طِيءَ مِنْ مَذْحِجٍ بِصِمِيمٍ

وقال الفرزدق

لَئِنْ قَيْسٌ عَمِلَانَ اشْتَكَيْتَنِي لِمِثْلِ مَا بَهَا يُتَشَكَّى حِينَ مَضَتْ كَلُومُهَا  
وَقَدْ تَرَكْتُ مِرْدَاةَ خَنْدَفٍ فِي يَدِي جَمَاجِمٍ مِنْ قَيْسٍ عِظَامًا هَزُومًا  
إِذَا وَقَعَتْ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ لَمْ يَقُمْ إِلَى يَوْمٍ بَعَثَ الْأَوَّلِينَ أَمِيمًا

أَبِي حَسْبِي إِلَّا أَنْتَصَابًا وَغَرْنِي إِذَا شَالَ أَحْسَابَ الرَّجَالِ بَهِيمًا  
أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ وَالْمُجَاهِي الَّذِي بِهِ تُحَامِي إِذَا تَرَبُّتَ تَفَرَّى أَدِيمًا  
سَتَابِي تَمِيمٌ أَنْ أَضَامَ بِي إِذَا التَّقَتِ عَلَى بَاعِزِاقٍ طَوَالَ قُرُومِهَا

وَنَحْنُ قَتَلْنَا عَامِرًا يَوْمَ مَلَزِقٍ فَبَاتَتْ عَلَى قَبْلِ الْبُيُوتِ هُجُومِهَا  
وَنَجَى طُفَيْلًا مِنْ عُلَالَةِ قُرْزُلٍ قَوَانِمُ يَحْمِي لَحْمَهُ مُسْتَقِيمِهَا  
تَرَخْتُ بِهِ عَنْ طَالِبَاتِ كَأَنَّهَا جَرَادُ فِضَاءٍ طَارَ عَنْهَا حَمِيدِهَا

إِذَا مَا تَمِيمٌ أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا وَنَمَتْ إِلَى سَعْدِ السُّعُودِ تَمِيمِهَا  
تَجِدُ مِنْ عَوِيٍّ مِنْ كَأَبِ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَأَسْرَتُهُ هَانَتْ عَلَى رَغُومِهَا  
تَزِيدُ بَنُو سَعْدٍ عَلَى عَدَدِ الْحَصَى رَائِقُلٌ مِنْ وَزَنِ الْجِبَالِ حُلُومِهَا

وَلَوْ وَطِئَتْ سَعْدٌ لِيَا جُوجَ رَدْمِهَا بِأَقْدَامِهَا لِارْفُضْ عَنْهَا رُدُومِهَا

وقال الفرزدق

أَمَّا وَالَّذِي مَا شَاءَ سَدَى لَعْبَدِهِ إِلَى اللَّهِ يُفْضَى مِنْ تَأَلَّى وَأَقْسَمَا

لَنْ أَصْبِحَ الْوَأَشُونَ قَرَّتْ عِيْرَهُمْ بِهَجْرٍ مَضَى أَوْ صُرْمٍ حَبَلٍ تَجَدَّمَا

لَقَدْ تُصْبِحُ الدُّنْيَا عَلَيْنَا قَصِيرَةً - جَمِيعًا وَمَا نُفْشَى الْحَدِيثَ الْمَكْتَمَا

فَقُلْ لَطَيْبِ الْحُبِّ إِنْ كَانَ صَادِقًا بَأَى الرَّقَى تَشْفِي الْقُوَادَ الْمُتَمِيمَا

فَقَالَ الطَّبِيبُ الْهَجْرِي شَفِي مِنَ الْهَوَى وَلَنْ يَجْمَعَ الْهَجْرَانُ قَلْبًا مُقْسَمَا

وقال الفرزدق

لَقَدْ كَدْتُ لَوْلَا الْحَلْمُ تَدْرِكُ حَفْظِي عَلَى الْوَقْبِي يَوْمًا مَقَالَةَ دَيْسِمٍ

وَنَهْنَهتُ نَفْسِي عَنْ مُعَاذٍ وَقَدْ بَدَتْ مَقَاتِلُ مَجْهُورِ الرِّكِيَّةِ مُسَلِّمٍ

وَلَوْلَا بَنُو هَنْدٍ لَنَالَتْ عُقُوبِي قُدَامَةَ أَوْلَى ذَا الْفَمِّ الْمُتَشَلِّمِ

وَلَكِنِّي اسْتَبَقِيْتُ أَعْرَاضَ مَا زَنَ لَا يَأْمَاهَا مِنْ مُسْتَنْبِرٍ وَمُظَلِّمِ

أَنْسُ بَشْغَرٍ مَا تَزَالُ رِمَاحِهِمْ شَوَارِعَ مِنْ غَيْرِ الْعَشِيرَةِ فِي الدِّمِ

لَعَصْبَتُهُ مِمَّا أَقُولُ عَصَابَةَ طَوِيلًا أَذَاهَا مِنْ عَصَابَةِ قِيمِ

عَلَامَ بَدَتْ أُخْتُ الْيَرَابِيعِ بَيْنَهَا عَلَى وَقَالَتْ لِي بَلِيلٌ تَعَمِّمِ

إِذَا أَنَا لَمْ أَجْعَلْ مَكَانَ لَبُونِهَا لَبُونًا وَأَفْقًا نَاطِرَ الْمُتَظَلِّمِ

وَنَابُ الْيَرَابِيعِ الَّتِي حَنَّ سَقْبُهَا إِلَى أُمِّهِ مِنْ ضَيْعَةٍ عِنْدَ دَهْمِ



تجاوزت ما أنعام بكر بن وائل إلى لقيحى راعى نعيم بن درهم  
فلولا ابن مسعود سعيد رميته بنافذة تستكره الجلد بالدم

وقال الفرزدق

إن أمامي خير من وطى الحصى لذي همة يرجو الغنى أو لغارم  
فقالوا فعلنا حسبنا الله وانتهوا جديلة أمر يقطع الشك عازم  
إذا لم يكن حصن سوى الخيل والقنا يلاذ به والمرهفات الصوارم  
ولما مضوا عن خير سنة معشر وقام سليمان أتت خير قائم  
فألفت له الأيام كل خبيثة على ذروة لا ترتقى بالسالم

وقال أيضا

إذا دمعت عينك والشوق قائد لذي الشوق حتى تستبين المكتما  
ظلمت تبكى الحى والرابع دارس وقد مر بعد الحى حول تجرما  
وشبهت رسم الدار إذا أنت واقف عليها تكف الدمع بردا مسهما

وقال أيضا

ديار بالأجيفر كان فيها أوانس مثل آرام الصريم  
وما أحد يساميني بفخر إذا زخرت بحور بني تميم  
إلى المتخيران أبا وخالا إذ أنسب الصميم إلى الصميم

ترى غلب الفحال لنا خضوعا إذا نهضت لمفتخر قرومي  
وقال أيضا يوم النصار الصغير

ألم تر أنا يوم حنو ضرية حمينا وقلنا السبي لا يتقسم  
ضربنا بأكناف السماء بيوتنا على ذروة أركانها لا تهدم  
حلبنا بأخلاف السماء عليهم شايب موت تستهل وترزم

وقال أيضا

إن الذي أعطى الرجال حظوظهم على الناس أعطى خندقا بالخزائم  
لخندق قبل الناس بيتان فيهما عديد الحصى والمثرات العظام  
أخذت على الناس اثنتين لى الحصى مع المجد مالى فيهما من مخاصم  
أبونا خليل الله وابن خليله أبونا أبو المستخلفين الأكارم  
وما أحد من فخرنا بالذى لنا على الناس مما يعرفون براغم  
وهل من أب فى الناس يدعون باسمه له أبنان كانا مثل سعد ودارم  
إذا ما هبطنا بلدة كان أهلها بها ولدرا يظعن بها كل جارم  
لنا العز من تحلل عليه بيوتنا يمت غرقا أو يحتمل أنف راغم  
فإن بنى سعد هم الليل فيهم حلوم رست والظالمو كل ظالم  
فإن بنى سعد هم الهامة التى بها مضر دماغه للجماجم



أَبَتْ لَبْنِي سَعْدَ جِبَالٍ رَسَتْ بِهِمْ  
 وَمَا أَحَدٌ مِّنْ هِجَانِي عَلِمْتَهُ  
 وَمَا كُنْتُ أَخْشَى طَيْئًا أَنْ تَسْبِي  
 نَيْبُ الْقُرَى لَمْ تَخْتَمِرْ أَمَهَاةَهُمْ  
 وَمَا يَعْلَمُ الطَّائِي مِمَّنْ أَبُّ لَهُ  
 وَمَا لَيْلُ طَائِي إِذَا أَمَهُ دَنْتُ  
 يَفْرَجُ رِجْلَيْهَا وَيَرْكَبُ بَطْنَهَا  
 وَمَا يَمْنَعُ الطَّائِي إِلَّا رِصَاصَةً  
 مَتَى يَهْبِطُ الطَّائِي أَرْضًا وَلَمْ يَكُنْ  
 مَتَى يَمْنَعُ الطَّائِي مِنْ حَيْثُ يَرْتَقِي  
 وَإِنَّ هِجَانِي طَيْئًا وَهِيَ طِيءٌ  
 إِذَا مَطَّ طَائِي رَجَتْ بَزَهُ بِهَا  
 بَنَى اللُّؤْمُ بَيْنَنَا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ  
 أَرَى كُلَّ طَائِيٍّ يُشَارِكُ أَيْرَهُ  
 حَرَّ حَمَلَتُهُ فِيهِ حَوْلًا ضُلُوعُهَا  
 إِذَا اقْتَسَمَ اللُّؤْمُ اللَّئَامُ وَجَدْتَهُ  
 شَوَامِخُهَا لَا تُرْتَقِي بِالسَّلَامِ  
 يَكُونُ وُفَاءً عَرْضُهُ لِي بِدَائِمِ  
 وَهُمْ نَبْطٌ لَمْ تَعْتَصِبْ بِالْعِمَامِ  
 وَلَا وَجَدْتِ مَسَّ الْحَدِيدِ الْكَوَالِمِ  
 وَلَوْ سَأَلُوا عَنْ طِيءٍ كُلِّ عَالِمِ  
 إِلَيْهِ عَلَى جَنْبِ الْفَرَاشِ بِنَائِمِ  
 بِأَيْرٍ مَجُوسِي غَشُومِ الْحَارِمِ  
 بِهَا نَقَشَ سُلْطَانٌ عَلَى النَّاسِ قَائِمِ  
 بِهِ وَشَمٌ مَوْشُومٌ يَكُنْ غَنَمِ غَانِمِ  
 يَكُنْ مَغْنَمًا مِنْ طِيءٍ فِي الْمَقَاسِمِ  
 نَيْبُ الْقُرَى إِحْدَى الْكِبَارِ الْعِظَامِ  
 تَيْمَمِ ثَيْبِي بَطْرَهَا بِالْعِجَارِمِ  
 عَلَى طِيءٍ الْأَنْبَاطُ ضَرْبَةٌ لَازِمِ  
 أَبَاهُ عَلَى عَمُودِ رَحِيبِ الْمَثَلِمِ  
 وَأَرْضَعُهُ حَوْلِينَ تَحْتَ التَّمَائِمِ  
 يَكُونُ أَبَا الطَّائِي دُونَ الْعَمَامِ

وَمَا طِيءٌ وَاللُّؤْمُ فَوْقَ رِقَابِهِمْ  
 وَلَمْ تَرِمِ الْأَحْبَالُ عَنْهَا بِرَائِمِ

وقال الفرزدق لعمر بن لُجأ

مَا أَنْتَ إِذْ قَرَّمَا تَمِيمٌ تَسَامِيًا  
 أَخَا التَّمِيمِ إِلَّا كَالشَّظِيَّةِ فِي الْعَظْمِ  
 وَلَوْ كُنْتَ مَوْلَى الْعَزَاوِ فِي ظِلَالِهِ  
 ظَلَمْتَ وَلَكِنْ لَا يَدِي لَكَ بِالظُّلْمِ

وقال ايضاً

أَلَمْ يَكُ قَتْلُ عَبْدِ الْقَيْسِ ظُلْمًا  
 أَبَا حَفْصٍ مِنَ الْحُرْمِ الْعِظَامِ  
 قَتِيلٌ عَدَاوَةٌ لَمْ يَجْنِ ذَنْبًا  
 يَقْطَعُ وَهُوَ يَهْتَفُ بِالْإِمَامِ

وقال ايضاً

إِذَا الْأَسْدُ مَاسَتْ فِي الْحَدِيدِ وَسَوَمَتْ  
 تَمِيمٌ وَجَاءَتْ بِالْبُحُورِ الْخِضَارِمِ  
 فَمَا النَّاسُ فِي حَيْهٍ مَّا غَيْرَ حُشْوَةٍ  
 إِذَا سَكَنَ الْأَصْوَاتُ غَيْرَ الْغَمَامِ

وقال ايضاً

لَمَّا أَنَا الْمَشْفِقُونَ فَأَنْدَرُوا  
 أَمِيرِينَ مَخْشِيًا عَلَيْنَا رَدَاهُمَا  
 وَقَالَتْ لِأَطْفِ فِي صَدِيقِكَ فَالْتَمَسُ  
 شَعِيمِينَ يَرَبُّو سَاعَةً مِنْ سَقَاهُمَا  
 جَزَى اللَّهُ عَنَّا أَبِي عَمِيرَةَ إِذْ نَأَتْ  
 أَقَارِبُنَا خَيْرًا إِذَا مَا جَزَاهُمَا  
 هُمَا مَتَعَانَا حِينَ حُنَا عَشِيَّةً  
 بَخْبَرِينَ لَمْ يَنْفَسْ عَلَيْنَا جَدَاهُمَا  
 بَخْبَرِينَ وَفَرَاوِينَ صَيْدٍ وَلَيْسَتْ  
 بَضَانٍ وَلَمْ تُخْرَزْ بِغَرَفٍ كُلاهُمَا



كأنهما قلتا صفا اتاقتهما سعود الثريا مايبض نداهما

وقال الفرزدق

بُست لِقوحاذي العيال امتحنها علوقان من يعطفهما غير مريم  
إذا احتلبوا شاتيهما في إنائهم بدا طعم صاب في الأنا. وعلقم

وقال ايضا

ليضاء من أهل المدينة أصبحت تجر على البطحاء برداً مرقما  
الذُّ دلالاً إن أردت دلاهما وأطيب إن قبلتها متبسما  
لهوت بها ليل التمام فأصبحت حباتها من بعد لين تجدما

وقال ايضا

أخذنا بالنجوم على كليب وبالقمر الذي جلى الغماما  
على عهد ابن مريم كان قومي هم الفرع المقدم والسناما  
إذا سامت تميم يوم هيجا سموا بي لا ألف ولا كراما  
أخو حرب أقوم أها مضم إذا كره المزجون الضماما  
بكل طيرة وبكل طرف يدق شكيم ناجده اللجاما

وقال في عبد الرحيم بن سليم الكلمي

ما ابن سليم سائرا بجياده إلى غارة الآ أفادك مغنا  
إذا ما تردى عباساً فاض سيفه دماء ويعطى ماله إن تبسما

يكر بأسلاب الملوك وبالمها وبالحيل لا يضلن إلا تحمهما  
الأرب يوم داجن الليل كاسف تراه من التأجيج والرهج مظلمها  
له رهج على الزهاء كأنه غياة دجن ذي طخاء تغيا  
تري حدق الأبطال فيه كأنما تكحل جادياً مدوقاً وعندما

وقال الفرزدق واتى بنى ابان بن دارم فحمدهم وذم بنى

مناف بن دارم

أناخ اليكم طالب طال مانات به الدار دان بالقراية عالم  
تذكر أين الجابرون قناته فقال بنو عمي أبان بن دارم  
رموا لي رحلي إذا أنخت إليهم بعجم الأرابي واللقاح الروايم  
وقالوا ابن ليلى سوف يضمن ليلى بها يطاق الجاني شديد الشكائم  
لهم عدد في قومهم شافع الحصا ودثر من الأنعام غير الأصارم  
فأني وإياهم كدى الدلو أوردت على مائح من ياته غير لائيم  
تجاوزت أقواما اليكم وإنهم ليدعونني فأخترتكم للعظائم  
وكنتم أناسا كان يشفى بمالكهم وأحلامكم صدع الشاي المتفاقم  
هم ما هم عند الحفيظة والقرى وضرب كباش القوم فوق الجناجم  
وإن مناخي فيكم سوف تلتقى به الركب من نجدواهل المواسم



واين مناخي بعدكم ان نبوتهم على وهل تنبو ظباة الصوارم  
 اليس ابي ادنى اباكم وانتم بما كان يلقي سيفه كل جارم  
 فما اخوة منا نبائكم بهم محبس على المولى وتنكيل ظالم  
 وقال الفرزدق في يزيد بن عمر بن هبيرة وفي ابيه عمر ويمدح

يزيد بن عبد الملك

إليك سبقت ابي فزارة بعدما أراد ثواي في حلاق الأدهم  
 فقلت اليس الله قلبكما الذي كفاني زيادا ذا العرى والشكائم  
 سبقت إلى مروان حتى آتته بساقي سعيًا من حذار الجرائم  
 فكنت كاني إذ انحت فناءه على الهضبة الخلفاء ذات المخازم  
 تزل من الأروى اذا ما تصعدت إليها لتلقاها ظلوف القوائم  
 بها تمنع البيض الأنوق ودونها نفاف ليست ترتقى بالسلاالم  
 وجدت لك البطحاء لما توارت قريش تراث الأطميين الأكارم  
 وإن لكم عيصا ألف غصونه له ظل يلقى عبد شمس وهاشم  
 فكم لك من ساق ودلو سجيلة إليك لها الحومات ذات القماقم  
 فلو كان من أولاد دارم ملاك حملت جناحي ملاك غير سائم  
 من الحمد والتسييح لله ماجرت إلى الغور ادراج النجوم التوائم

ولو كان بعد المصطفى من عباده نبي أهم منهم لأمر العزائم  
 لكنت الذي يختاره الله بعده لحمل الأمانات الثقال العظام  
 لكم ابطحاها الأعظمان وسيلها لكم حين يرمى موجها بالعلاجم  
 تراث أبي العاص لؤي بن غالب على أنف راض من معد وراغم  
 ورثتم خليل الله كل خزائه وكل كتاب بالشجوة قائم  
 بحكم الذي فوق السموات عرشه بما في ثرى سبع من الأرض عالم  
 أرى كل حي حيمكم فاضل له وامواتكم خير الشعوب الأقدام  
 إليك وطئن الثلج ينثر فوقنا ونكباء تلقانا برود الشبائم  
 مشمرة بين الصبا وشمالها تجر نواحيها رهوس المخارم  
 لتلقاك واللاقيك يعلم أنه سيمأخذ إن أعطيته جبل عاصم  
 وحبلك جبل الله من يعتصم به إذا ناله يأخذ به حبل سالم  
 فأصبح أهل الأرض القتا كفيهم إلى خير خير عادية بالخزائم  
 أبوك أبو العاصي وحرب كلاهما أبو الخلفاء المصطفين الأكارم  
 إذاهن بلغن الرجال فقيدت إذا حل عنها بالسيف الصوارم  
 إلى منتهى الحاجات ليس وراه ولادونه للراقصات الروائم  
 مناخ لأهل الأرض يجمع بينهم لمطلي الحاجات غير المخارم



أُنْحَنُ إِلَى خَيْرِ السَّبْرِيَّةِ ضَمْرًا      دَوَامِي مِنْ أَصْلَابِهَا وَالْمُنَاسِمِ  
 سَيِّدِنِيكُمْ التَّوْبِيبِ مِنْ خَيْرِ مَنْ مَشَى      إِلَيْهِ وَجَرَى بِالسَّرِيِّ كُلِّ نَاسِمِ  
 وَشَهْبَاءِ مَهِيَّافٍ شَدِيدِ ضَرِيرِهَا      تَحُلُّ بِرَامِيهَا عُقُودَ التَّمَامِ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَمْدَحُ مَعَاوِيَةَ بْنَ هِشَامٍ وَيَتَنَصَّلُ مِنْ هِجَاءِ الْمُبَارَكِ  
 أَبْلَغُ مَعَاوِيَةَ الَّذِي بِيَمِينِهِ      أَمْرُ الْعِرَاقِ وَأَمْرُ كُلِّ شَا  
 إِنَّ الْهَمُومَ وَجَدْتَهَا حِينَ التَّقَمْتُ      فِي الصَّدْرِ طَارِقِينَ غَيْرَ نِيَامِ  
 يَسْهَرُونَ مِنْ طَرَقِ الْهَمُومِ فُؤَادَهُ      وَيُرُومُ وَارِدَهُنَّ كُلَّ مَرَامِ  
 يَا مَرْتَنِي بِنْدِي مَعَاوِيَةَ الَّذِي      قَادَ ابْنَ خَمْسَتِهِ لِكُلِّ لُؤَامِ  
 أَوْ يَسْتَقِيمُ إِلَى أَبِيهِ فَانَهُ      ضَوْءُ النَّهَارِ جَلَادِجِي الْأَظْلَامِ  
 غَمَّرَ الْخِلَافَةَ قَبْلَهُ وَهُوَ الَّذِي      قَتَلَ الذَّنَاقَ أَبُوهُ بِالْإِسْلَامِ  
 وَرَثُوا تَرَاثَ مُحَمَّدٍ كَانُوا بِهِ      أَوْلَى وَكَانَ لَهُمْ مِنَ الْأَقْسَامِ  
 لَمَّا تُخَوِّصَمُ فِي الْخِلَافَةِ بِالْقَنَا      وَبِكُلِّ مَخْتَصَبِ الْحَدِيدِ حَسَامِ  
 كَانَتْ خِلَافَتُهَا لَالَ مُحَمَّدٍ      لِأَبِي الْوَلِيدِ تَرَاثُهَا وَهَشَامِ  
 أَخْلَصَ دُعَاكَ تَنْجُ مِمَّا تَتَّقِي      اللَّهُ يَوْمَ لِقَائِهِ بِسَلَامِ  
 وَهُوَ الَّذِي ابْتَدَعَ السَّمَاءَ وَأَرْضَهَا      وَرَسُولُهُ وَخَلِيفَتُهُ الْإِنَامِ  
 مَلِكٌ بِهِ قِصَمُ الْمَسْلُوكِ وَعِنْدَهُ      عِلْمُ الْغُيُوبِ وَوَقْتُ كُلِّ حِمَامِ

أَرْجُو الدُّعَاءَ مِنَ الَّذِي تَلَّ ابْنَهُ      لِحَبِيبِهِ فَقَدَّاهُ ذُو الْأَنْعَامِ  
 إِسْحَقُ حَيْثُ يَقُولُ لَمَّا هَابَهُ      لِأَبِيهِ حَيْثُ رَأَى مِنَ الْأَحْلَامِ  
 أَمْضَى وَصَدَّقَ مَا أُمِرْتُ فَأَتَيْتُ      بِالصَّبْرِ مُحْتَسِبًا لِحَيْرِ غُلَامِ  
 إِنَّ الْمُبَارَكَ كَانَ حَيْثُ جَعَلْتَهُ      عَيْثُ الْفَقِيرِ وَنَاعَشِ الْأَيْتَامِ  
 وَلَتَعْلَمَنَّ مِنَ الْكَذُوبِ إِذَا التَّقَى      عِنْدَ الْإِمَامِ كَلَامَهُمْ بِرُكْلَامِي  
 قَالَ الَّذِي يُرْوَى عَلَى كَلَامِهِمْ      الطَّارِجَاتُ بِهِ عَلَى الْأَقْدَامِ  
 هَلْ يَنْتَهَى زَجْلٌ وَلَمْ تَعْمُدْ لَهُ      مِثْلَ الَّذِي وَقَعَتْ بَنِي الْأَهْدَامِ  
 شِعَاءُ جَادِعَةَ الْأَنْوَفِ مُدْلَةٌ      كَانَتْ لَهُ نَزَلَتْ بِكُلِّ غَرَامِ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ فِي سِجْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 أَهَاجُ لَكَ الشُّوقَ الْقَدِيمَ خِيَالَهُ      مَنَازِلُ بَيْنَ الْمُنْتَضَى وَمُنِيبِ  
 وَقَدْ حَالَ دُونِي السِّجْنُ حَتَّى نَسِيْتُهَا      وَأَذْهَلَنِي عَنْ ذِكْرِ كُلِّ حَمِيمِ  
 عَلَى أَنِّي مِنْ ذِكْرِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ      كَذِي حِمَّةٍ يَعْتَادُ دَاءَ سَلِيمِ  
 إِذَا قِيلَ قَدْ ذَلَّتْ لَهُ عَنَ حَيَاتِهِ      تُرَاجِعُ مِنْهُ خَابِلَاتِ شَكِيمِ  
 إِذَا مَاتَتْهُ الرِّيحُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا      فَقُلْ فِي بَعِيدِ الْعَائِدَاتِ سَقِيمِ  
 فَإِنْ تَسْكُرِي مَا كُنْتُ قَدْ تَعْرِفِينَهُ      فَمَا الدُّهْرُ مِنْ حَالِ لَنَا بِذَمِيمِ  
 لَهُ يَوْمٌ سَوْءٌ لَيْسَ يَخْطِيهِ حَظُهُ      وَيَوْمٌ تَلَاقِي شَمْسُهُ بِنَعِيمِ



وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الرِّكَّابَ قَدِ اثْتَسَكَتْ مَوَاقِعَ عَرِيَانِ مَسْكَانِ كَلُومِ  
 تُقَاتِلُ عَنْهَا الطَّيْرَ دُونَ ظُهُورِهَا بِأَفْوَاهِ شُدُقٍ غَيْرِ ذَاتِ شُحُومِ  
 أَضْرَبُ بَيْنَ البَعْدِ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ وَحَاجَاتُ زَجَالِ ذَوَاتِ هُمُومِ  
 وَكَمْ طَرَحَتْ رَحَلًا بِكُلِّ مَفَازَةٍ مِنَ الأَرْضِ فِي دَوِيَّةٍ وَخَزُومِ  
 كَأَحْقَبِ شَحَاجِ بَغْمَرَةٍ قَارِبِ بِلَيْتِيهِ آثَارُ ذَوَاتِ كُدُومِ  
 إِذَا زَخَرَتْ قَيْسٌ وَخُنْدُفٌ وَالتَّقَى صَمِيمَاهُمَا إِذِ طَاحَ كُلُّ صَمِيمِ  
 وَمَا أَحَدٌ مِنْ غَيْرِهِمْ بِطَرِيقِهِمْ مِنَ النَّاسِ إِلاَّ مِنْهُمْ بِمُقِيمِ  
 وَكَيْفَ يَسِيرُ النَّاسُ قَيْسَ وَرَاءَهُمْ وَقَدْ سُدَّ مَا قَدَّامَهُمْ بِتَمِيمِ  
 سَيْلِقَى الذِّي يَلْقَى خَزِيمَةَ مِنْهُمْ لَهْمُ أُمَّ بَدَاحِينَ غَيْرِ عَقِيمِ  
 هُمَا الأَطْيَانُ الأَكْثَرَانُ تَلَاقِيَا إِلَى حَسَبِ عِنْدِ السَّمَاءِ قَدِيمِ  
 فَمَنْ يَرِغَارِينَا إِذَا مَا تَلَاقِيَا يَكُنْ مِنْ يَرَى طُودِيَهُمَا كَأَمِيمِ  
 أَبَتْ خُنْدُفُ الأَعْلُوَا وَقَيْسُهَا إِذَا فَخَرَ الأَقْوَامُ غَيْرِ نُجُومِ  
 وَنَحْنُ فَضَلْنَا النَّاسَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ لَنَا بِحَصَى عَالٍ لَهُمْ وَحُلُومِ  
 فَانْ يَكُ هَذَا النَّاسُ حَلَفَ بَيْنَهُمْ عَلَيْنَا لَهُمْ فِي الحَرْبِ كُلِّ غَشُومِ  
 فَانَا وَإِيَاهُمْ كَعَبِيدٍ وَرَبِّهِ إِذَا فَرَّ مِنْهُ رَدَهُ بَرُغُومِ  
 وَقَدْ عَلِمَ الدَّاعِي إِلَى الحَرْبِ أَنِّي بِجَمْعِ عِظَامِ الحَرْبِ غَيْرِ سُؤُومِ

إِذَا مَضَى الحِرَاءُ يَوْمًا تَعَطَّطَتْ عَلَى وَقَدْ دَقَّ اللِّجَامَ شَكِيمِي  
 أَبُورًا أَنْ أَسْرَمَ النَّاسَ إِلاَّ ظِلَامَةً وَكُنْتُ ابْنَ ضِرْغَامِ العَدُوِّ وَظَلُومِ

وقال الفرزدق

أَرَى البُرْصَ الفَقَاحَ بَنِي كَلَيْبِ - وَمَاؤَى كُلِّ مَخْرَآةٍ وَوُومِ  
 وَمَا حَى بَاضِعٍ مِنْ كَلَيْبِ وَلَا أَدْنَى إِلَى حَسَبِ ذَمِيمِ  
 إِذَا نُكِحَتْ نِسَاءُ بَنِي كَلَيْبِ تَفَرَّجَ كُلِّ ذِي فَرَجٍ أَتُومِ  
 كَأَنَّ بِأَسْكَتِيهَا بَعْدَ قَرْنٍ يَصُبُّ عَلَيْهِ مَخْلُولُ القُرُومِ  
 لَعَمْرُكَ مَا أَتَانُ بَنِي كَلَيْبِ بِمَنْجِبَةِ الوِلَادِ وَلَا عَقِيمِ

وقال ونزل بنى زبيدة بن مازن بن مالك بن عمر بن تميم فقال لهم احمولوني فقالوا ليس لنا بعير نحن اصحاب شاء

لَوَشْتُ لَمْتُ بَنِي زَبِيْدَةَ صَادِقًا وَمَطِيَّتِي لِبَنِي زَبِيْدَةَ الوُمِ  
 نَزَلْتُ بِمَائِهِمْ وَتَحَسِبُ رَحَامًا عَنْهَا سَيَجْمَلُهُ السَّنَامُ الأَكُومِ  
 زَعَمْتُ زَبِيْدَةَ أَمَّا أَمْوَالُهَا غَمٌّ وَلَيْسَ لَهَا بَعِيرٌ يَعْلَمُ  
 فَسَتَعْلَمُونَ إِذَا نَطَقْتُ بِحُجَّتِي أَنِّي وَآيُ بَنِي زَبِيْدَةَ أَظْلَمُ  
 لَوْ يَعْلَمُوا حَسَبَ المُنِيخِ إِلَيْهِمْ وَعَلَى بِيوتِهِمُ الطَّرِيقُ اللُّهْجَمِ  
 لَوْ كَانَ وَسَطَ بَنِي زَبِيْدَةَ عَاصِمٌ وَالعُوسِرَانُ وَذُو الطَّعَانِ الأَجْدَمِ



امرؤا زينة إذ انخت اليهم      بالباقيات وبالتي هي اكرم  
 وابيك ما حملوا المكل ولا اتقوا      نابين ضمهما اليه الارقم  
 من يجرحا فسكاما يرمى به      من حيث يرتفع الشوب الاعصم  
 لو ان كايبة بن حرقوص بهم      نزلت قلوبى وهى جذرتها الدم  
 حملوا مردفة الرجال ولم يكن      حملا لكايبة العتود الازنم

وقال الفرزدق

تقول الأرض إذ غضبت عليهم      اطانى يسب بنى تميم  
 عميد كان تبع استباهم      فاقدهم بمنزلة اللثيم  
 فان تك طى بجبال سلى      فان لنا الفضاء مع النجوم  
 الا يا طى الانباط لستم      مولى للصميم ولا الصميم  
 متى ما تهبوا تركب عليكم      عناجيج تعض على الشكيم

وقال لبي حنيفة

ابى لجيم انكم انجتم      فامن يجاريكم اشد لجام  
 فاسا تصيب لهاته يلقى الذى      تلقى نواجذه اشد زحام  
 فلامدخن بنى حنيفة مدحة      بالحق اهل رواجح الاحلام  
 سبوا اذا استبقت معد بالى      سمقت مكارمها على الاقوام

فبنو حنيفة يمنعون نساءهم      بسيوف مهتضم العداة كرام  
 قوم وامك ما تسل سيوفهم      الا ليوم منية وحام  
 القاتلون ملوك كل قبيلة      والجوع قد قتلوه بالطعام  
 والصاربون الكبش يبرق بيضه      والمثبتون مواطى الاقدام  
 فلو انه مطر السماء لعصبة      بالمجد قد سبقوا بكل غمام

وقال يمدح هشام بن عبد الملك

الستم عاتجين بنا لعنا      نرى العرصات او اثر الخيام  
 فقالوا ان فعلت فاعن عنا      دموعا غير راقية السجام  
 فكيف اذا رايت ديار قومي      وجيران لنا كانوا كرام  
 اكفكف عبرة العينين منى      وما بعد المدامع من ملام  
 سيبلغن وحى القول عنى      ويدخل راسه تحت القرام  
 اسيد ذو خريطة نهارا      من المتلقطى قرد القسام  
 فقلن له نواعده الثريا      وذاك عليه مرتفع الزحام  
 ويبيض كالدنى قد بت اسرى      بين الى الخلاء عن النيام  
 ثلاث واثنتين فهن خمس      وسادسة تميل الى الشام  
 خطباء بدلتهم اللبالي      مكان قرونهن ذرى حمام



تَرَى قُضِبَ الْأَرَاكِ وَهَنْ خُضْرٍ      يَمْحَنُ بِهَا وَعِيدَانَ الْبَشَامِ  
 بَكْرَنَ بِهَا عَلَى بَرْدِ عَذَابٍ      وَلَيْسَ بِكُرْهِنَ عَلَى الطَّعَامِ  
 خَرَجَنَ إِلَى حَيْنٍ لَبْسَنَ لَيْلًا      وَهَنْ خَوَائِفُ قَدِيرِ الْحَمَامِ  
 مَشِينٍ إِلَى لَمْ يُطْمَشَنَّ قَبْلِي      وَهَنْ أَصْحُ مِنْ بِيضِ النَّعَامِ  
 فَتِنَ بَجَانِي مَصْرَعَاتٍ      وَبِتْ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْحَتَامِ  
 فَأَجَلْنَا الْعَمُودَ وَنَحْنُ نَشْفِي      غَلِيلاً مِنْ مُدَوَّرَةِ جَهَامِ  
 كَانَ مَفَالِقَ الرَّمَانَ فِيهَا      وَجَمْرَ غَضَا قَمَدَنَ عَلَيْهِ حَامِي  
 فَلَوْ أَنَّ أَمْرًا الْقَيْسَ بْنَ حَجْرٍ      وَدَارَتُهُ مَعِيَ لَرَأَى غَرَامِي  
 لَهُ مِنْهُنَّ إِذْ يَبْكِينَ أَنْ لَا      يَبْتَنَ بِلَيْسَلَةٍ هِيَ نَصْفُ عَامِ  
 كَانَ تَرِيكَةً مِنْ مَاءِ مُزْنٍ      وَدَارِي الذِّكِّيَ مَعَ الْمُدَامِ  
 أَنِّي نَفَسِي بِهَا نَفْسٌ ضَعِيفٌ      بَيْنَ قَبِيلٍ مُنْفَكِّ السِّكْلَامِ  
 سَقَيْنَ بِهِ فَمِي وَنَقَعَنَ مِي      مِنْ الْأَحْشَاءِ صَادِيَةِ الْأَوَامِ  
 فَمِنْ كَأَنَّ شِفَاءُ دَاءٍ      يُقَالُ لَهُ السَّلَالُ مِنَ الْهَيَامِ  
 وَهَنْ إِلَى مِثْلِ مَحَلَّاتٍ      يَرِبْنَ الْمَاءَ فِي لَهْبَانَ حَامِي  
 رَأَى الْغَانِيَاتُ فَقَلْنَ هَذَا      أَبُوْنَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ السَّلَامِ  
 فَإِنْ يَضْحَكُنَّ أَوْ يَسْخَرْنَ مِي      فَإِنِّي كُنْتُ مِرْقَاصِ الْحِدَامِ

وَلَوْ جَدَاتِهِنَّ سَأَلَنَ عَنِّي      رَجَعَنَّ إِلَى أَضْعَافِ السَّلَامِ  
 رَأَيْنَ شُرُوحَهِنَّ هُوَزَرَاتٍ      وَشَرَحَ لَدِيَّ أَسْنَانَ الْهَرَامِ  
 تَقُولُ بِي هَلْ يَكُ مِنْ رُجَيْلٍ      لِقَوْمٍ مِنْكَ غَيْرَ ذَوِي سَوَامِي  
 فَتَهَضُّ نَهَضَةً لَبْنِيكَ فِيهَا      غَنِي لَهْمٌ مِنَ الْمَلِكِ الشَّامِي  
 فَقُلْتُ لَهُمْ وَكَيْفَ وَلَيْسَ أَمَشِي      عَلَى قَدَمِي وَيَحْكُمُ مَرَامِي  
 وَهَلْ لِي حَيْلَةٌ لَكُمْ بِشَيْءٍ      إِذَا رَجَلَايَ أَسَلَّتَا قِيَامِي  
 رَمَتْنِي بِالْثَمَانِينَ اللَّيَالِي      وَسَهْمُ الدَّهْرِ أَصُوبُ سَهْمِ رَامِي  
 وَغَيْرَ لَوْنٍ رَاحِلِي وَلَوْنِي      تَرَدَّى الْهَوَاجِرُ وَأَعْتَامِي  
 وَإِقْبَالُ الْمُطَيِّبَةِ كُلِّ يَرِيمٍ      مِنْ الْجُوزَاءِ مُلْتَهَبِ الضَّرَامِ  
 وَإِدْلَاجِي إِذَا الظَّلَامُ جَارَتْ      إِلَى طَرْدِ النَّهَارِ دَجِي الظَّلَامِ  
 أَقُولُ لِنَاقِي لَمَّا تَرَامَتْ      بِنَا يَدُ مَسْرَبَلَةَ الْقَتَامِ  
 أَغِيثِي مِنْ وَرَاكِي مِنْ رَبِيعٍ      أَمَامَكَ مُرْسَلُ بِيَدِي هَشَامِ  
 يَدِي خَيْرِ الَّذِينَ يَقْوَامُوا      إِمَامًا وَأَبْنُ أَمْلَاكِ عِظَامِ  
 بِهِ يُحْيِي الْبَسْلَادَ وَمَنْ عَلَيْهَا      مِنَ النَّعَمِ الْبَهَائِمِ وَالْأَنَامِ  
 مِنَ الْوَسْمِيِّ مَبْتَرِكُ بَعَاقُ      يَسُوقُ عَشَارَ مُرْتَجِزِ رُكَامِ  
 فَإِنْ تُبْلِغَكَ أَرْبَعُ اللَّرَوَانِي      يَهِنُ إِلَيْكَ أَرْجَعُ كُلِّ تَامِ



تَكُونِي مِثْلَ مَيْتَةٍ فَحَيَّتْ      وَقَدْ بَلَيْتْ بِتَنْضَاحِ الرَّهَامِ  
قَدْ اسْتَبَطَّتْ نَاجِيَةً ذُمُولًا      وَإِنَّ الْهَمَّ بِي فِيهَا لَسَامِي  
أَقُولُ لَهَا إِذَا عَطَفَتْ وَعَضَّتْ      بِمُورِكَةِ الْوَرَاكِ مَعَ الزَّمَامِ  
إِلَامٌ تَلْفَتَيْنِ وَأَنْتِ تَحْيَى      وَخَيْرُ النَّاسِ كُلُّهُمْ أَمَامِي  
مَتَى تَأْتِي الرِّصَافَةُ تَسْتَرْجِي      مِنَ التَّهْجِيرِ وَالذَّبْرِ الدَّوَامِي  
وَيَلْقَى الرَّحْلُ عَنكَ وَتَسْتَعِيثِي      بِمَلَأِ الْأَرْضِ وَالْمَلِكِ الْهُمَامِ  
كَأَنَّ أَرَاغِمًا عَلَقْتَ يَدَاهَا      مَعْلَقَةً إِلَى عَمَدِ الرَّخَامِ  
تَزُفُ إِذَا الْعُرَى لَقِيَتْ بُرَاهَا      زَفِيفَ الْهَادِجَاتِ مِنَ النَّعَامِ  
إِذَا رَضْرَاضَةٌ وَطُتْ عَلَيْهَا      خَضْبِينَ بَطُونٍ مُتَعَلَّةٍ رَثَامِ  
إِذَا شَرِكُ الطَّرِيقِ تَرَسَّمَتْهُ      تَأَوَّدُ نَحْتَهُ حَذَرُ الْكَلَامِ  
كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ تَلَيْتُ تَبْنِي      عَلَى الْخَيْشُومِ مِنْ زَبَدِ اللَّغَامِ  
أَخْشَةَ كُلِّ جَرِشَعَةٍ وَغَوْجِ      مِنَ النِّعَمِ الَّذِي يَحْمِي سَنَامِي  
كَأَنَّ الْعَيْسَ حِينَ أُخِنَّ هَجْرًا      مُفَقَّاةً نَوَاطِرَهَا سَوَامِي  
تُشِيرُ فَعَاقِعَ الْأَلْحَى إِذَا مَا      تَلَاَقَتْ هَاجِدَ الْعَرَقِ النَّيَامِ  
فَمَا بَلَغَتْ بِنَا إِلَّا جُرِيضًا      بِنَقِي فِي الْعِظَامِ وَلَا السَّنَامِ  
كَأَنَّ النِّجْمَ وَالْجُوزَاءَ يَسْرِي      عَلَى آثَارِ صَادِرَةِ أَوَامِ

وَصَادِيَةُ الصُّدُورِ نَضَحَتْ لَيْلًا      لَهَا مِنْ سِجَالِ آجِنَةِ طَوَامِي  
كَأَنَّ نِصَالَ يَثْرَبَ سَاقَطَهَا      عَلَى الْأَرْجَاءِ مِنْ رِيَشِ الْحَمَامِ  
عَمَدَتْ إِلَيْكَ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا      لَتَتَعَشَّ أَوْ يَكُونَ بِكَ اعْتِصَامِي  
إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ جَمَعْتُ هَمِّي      عَلَى الْمُتَرَدِّفَاتِ مِنَ السَّمَامِ  
مَنْ السَّنَةِ الَّتِي لَمْ تَبْقَ شَيْئًا      مِنَ الْأَنْعَامِ بِالْيَةِ الثَّمَامِ  
وَحَبْلُ اللَّهِ حَبْلُكَ مَنْ يَنْلَهُ      فَمَا لِعُرَى إِلَيْهِ مِنْ انْقِصَامِ  
فَأَنْتِ حَامِلٌ رَحْلِي وَرَحْلِي      أَلَيْكَ عَلَى الْوُهُونِ مِنَ الْعِظَامِ  
عَلَى سَفْنِ الْفَلَاةِ مُرَدِّفَاتِ      جُنَاتِ الْحَرْبِ بِالذِّكْرِ الْحُسَامِ  
يَدَاكَ يَدُ رَبِيعِ النَّاسِ فِيهَا      وَفِي الْأُخْرَى الشُّهُورِ مِنَ الْحَرَامِ  
فَإِنَّ النَّاسَ لَوْلَا أَنْتِ كَانُوا      حَصَى خَرَزٍ تَسَاقَطَ مِنْ نِظَامِ  
وَلَيْسَ النَّاسُ مُجْتَمِعِينَ إِلَّا      لِحَنْدَفِ فِي الْمَشُورَةِ وَالْخِصَامِ  
وَبَشَّرْتَ السَّمَاءَ الْأَرْضَ لَمَّا      تَحَدَّثْنَا بِأَقْبَالِ الْإِمَامِ  
إِلَى أَهْلِ الْعِرَاقِ وَإِيمَانِهِمْ      بَقَايَا مِثْلِ أَشْلَاءِ وَهَامِ  
أَنَا زَائِرًا كَأَنْتِ عَلَيْنَا      زِيَارَتُهُ مِنْ النِّعَمِ الْعِظَامِ  
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ نَعُشْنَا      وَجُدَّ حَبَالِ أَصَارِ الْأَثَامِ  
فَجَاءَ بِسِنَّةِ الْعَمْرَيْنِ فِيهَا      شِفَاءٌ لِلصُّدُورِ مِنَ السَّقَامِ



رَأَى اللهُ أَوْلَى النَّاسِ طُرًّا      بِأَعْوَادِ الْخِلَافَةِ وَالسَّلَامِ  
 إِذَا مَا سَارَ فِي أَرْضٍ تَرَاهَا      مُظَلَّلَةً عَلَيْهِ مِنَ الْغَمَامِ  
 رَأَيْتَكَ قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ عَدْلًا      وَضُوءًا وَهِيَ مَلْبَسَةُ الظَّلَامِ  
 رَأَيْتُ الظُّلْمَ لَمَّا قُمْتَ جُدَّتْ      عَرَاهُ بِشَفَرَتِي ذَكَرَ هَذَا  
 تَعَنَّ فَلَسْتَ مُدْرِكُ مَا تَعَنَّيَ      إِلَيْهِ بِسَاعِدِي جَعَلَ الرَّغَامِ  
 سَتَّخِزِي إِنْ لَقِيتِ بَعُورَ نَجْدِ      عَطِيَّةَ بَيْنَ زَمَمٍ وَالْمَقَامِ  
 عَطِيَّةَ فَارِسِ الْقَعَسَاءِ يَوْمًا      وَيَوْمًا وَهِيَ رَاكِدَةُ الصِّيَامِ  
 إِذَا الْخَطْفَى لَقِيتَ بِهِ مُعِيدًا      فَأَيُّهُمَا يَضْمُرُ لِلضَّمَامِ

وقال ايضا

لَوْ أَنَّ حِدْرَاءَ تَجَزِيَنِي كَمَا زَعَمْتَ      أَنْ سَوْفَ تَفْعَلُ مِنْ بَدَلٍ وَإِكْرَامِ  
 لَكُنْتُ أَطْوَعُ مِنْ ذِي حَلَقَةٍ جَعَلْتَ      فِي الْأَنْفِ ذَلَّ بِتَقْوَادِ وَتَرْسَامِ  
 عَقِيلَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ تَرْفَعُهَا      دَعَائِمٌ لِلْعُلَى مِنْ آلِ هَمَامِ  
 مِنْ آلِ مَرَّةٍ بَيْنَ الْمُسْتَضَاءِ بِهِمْ      مِنْ بَيْنِ صَيْدِ مَصَالِيَتِ وَأَحْكَامِ  
 بَيْنَ الْأَحَاوِصِ مِنْ كَلْبٍ مَرْكَبُهَا      وَبَيْنَ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَبِسْطَامِ

وقال الفرزدق يهجو رجلا من بلعنبر

كان ضل بهم وكان دليلا وهو دليل عبد الله بن عامر بن كرين

حين قدم اميرا على البصرة فضل بهم ايضا

مَا نَحْنُ إِنْ جَارَتْ صُدُورُ رِكَابِنَا      بِأَوَّلِ مَنْ غَرَّتْ هِدَايَةَ عَاصِمِ  
 أَرَادَ طَرِيقَ الْعُنْصَلَيْنِ فَيَا سَرَّتْ بِهِ      الْعَيْسُ فِي نَائِي الصُّوَى مُتَشَامِمِ  
 وَكَيْفَ يَضِلُّ الْعَنْبَرِيُّ بِيَلْدَةِ      بِهَا قُطِعَتْ عَنْهُ سِيُورُ النَّهَامِ  
 فَإِنَّ أُمَّرَأَةً ضَلَّ الْبِلَادَ الَّتِي بِهَا      تَغَيَّرَ ثَدْيِي أُمِّهِ غَيْرُ حَازِمِ  
 بِلَادًا بِهَا دَلَّتْ يَدِيهِ وَرَأْسُهُ      وَرَجَلِيهِ مِنْ جَارِ أَسْتَهَا الْمُتَضَامِ  
 وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الْفَلَاةِ وَجَدْتُهُ      خَتُوعًا بِأَعْنَاقِ الْجِدَاءِ التَّوَائِمِ  
 وَكُنْتُ إِذَا كَلَّفْتَ حَاضِنَ ثَلَّةٍ      سُرَى اللَّيْلِ دَنَى عَنْ فُرُوجِ الْمُحَارِمِ  
 رَأَى اللَّيْلَ ذَا غَرْلٍ عَلَيْهِ وَلَمْ تَكُنْ      تَكْلِفُهُ الْمِعْزَى عِظَامَ الْمَجَاشِمِ  
 أَنْخَا بِهَجْرٍ بَعْدَمَا وَقَدَ الْحِصَا      وَذَابَ لِعَابِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْعِمَائِمِ  
 وَنَحْنُ بَدَى الْأَرْضِ يَقِيْسُ ظِمَامُونَا      لَنَا بِالْحِصَا شَرِبًا صَحِيحَ الْمُقَاسِمِ  
 فَلَبَّا تَصَافِنَا الْإِدَارَةَ أَجْمَشَتْ      إِلَى غُضُونِ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ  
 وَجَلَّ بِجُلُودِ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ      لَيْسَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ بَيْنَ الصَّرَائِمِ  
 فَضَاقَ عَنِ الْأَثْفِيَةِ الْقَعْبِ إِذْ رَمَى      بِهَا عَنْبَرِيٌّ مُفْطِرٌ غَيْرُ صَائِمِ  
 وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَنْبَرِيَّ كَأَنَّهُ      عَلَى الْكَفْلِ خِرَانُ الضَّبَاعِ الْقَشَائِمِ  
 شَدَّدْتُ لَهُ أَرْزِي وَخَضَخَضْتُ نُطْفَةَ      لَصْدِيَانِ يَرْمِي رَأْسَهُ بِالنَّسَائِمِ



صدى الجوف يهوى مسمعا قد التظى  
 عليه لظا يوم من القيظ جاجم  
 وقلت له ارفع جلد عينيك انما  
 حياتك في الدنيا وجيف الرواسيم  
 عشية خمس القوم اذ كان منهم  
 بقايا الاداوي كالنفوس الكرائم  
 فآثرته لما رايت الذي به  
 على القوم اخشى لاحقات الملاوم  
 حفاظا ولو ان الاداوة تشتري  
 غلت فوق اتمان عظام المغارم  
 على ساعة لو كان في القوم حاتم  
 على جوده ضنت به نفس حاتم  
 راى صاحب المعزى الذي في عراقها  
 رخيصا ولو اعطى بها الف رانم  
 من الامعر اللاتي ورثت كلابها  
 وارباقها تيسا قصير القوائم  
 فكافرنى ان لم اغثه ولو ترى  
 مناخى به المعزى غداة النعائم  
 لكن شهودا ان يكافر نعمتي  
 بعطف النقا اذ عاصم غير قائم  
 لايقن انى قد نعتت فواده  
 بشربة صاد يابس الرأس هائم  
 وكنا كأصحاب ابن مامة اذ سقى  
 اخا النمر العطشان يوم الضجاعم  
 اذ قال كعب قد رويت ابن قاسط  
 يقول له زدنى بلال الحلاقم  
 فكنت ككعب غير ان منيتي  
 تاخر عني يومها بالاخارم  
 فرحنا وريق العنبرى كانه  
 بانياب ضبعان على الخرز ازم  
 وكنت ارجى الشكر منه اذا اتى  
 ذوى الشام من اهل الحفير وراسم

فلما اتى المعزى واهصت استه  
 وحيد له الحفران من ذى جماجم  
 فظل مسواطيه يفرع قائما  
 الى الليل فوار البرام الدمام  
 ومثت سبال القوم لما تملأوا  
 من الزبد وضرب الوطاب المجازم  
 فظل جداء الزرب يلحن ايره  
 وخصيه من تحت استه والقوائم  
 تمنى هجائى العنبرى وخلتنى  
 شديدا شكيمى عرضة للمراجم  
 ولو كان من اهل القرى ما انا بنى  
 على الرمى اقول اللهم انخاصم  
 اذا اخضر عيشوم الجفار وارسلت  
 عليهم انواء الربيع المرزم  
 فآيه بهم شهرين انى دعوتهم  
 اجابوا على مرقومة بالقوائم  
 طراز بلاد عن عريج بن جندب  
 وعن حى جنجود حمار القصائم  
 ترى كل جعر عنبرى خباؤه  
 ثمائم وعيشوم قصار الدعائم  
 السهم باصحابى وكان ابن عامر  
 ضلتم به فلق المياه العيالم  
 غداة بكى مغراء لما تسافدت  
 بمغراء بالخيران احلام نائم  
 ولا يدلج المولى اذا الليل اسدفت  
 عليه دجى اثباجه المتراكم  
 تنيخ الموالى حين تغشى عيونهم  
 كاشباه اولاد الغياط التوائم  
 ولو كان صفراء الثريد وجدتهم  
 هداة بأفواه غلاظ اللهم ازم  
 اذا ما تلاقى ابنا مفداة عفرت  
 انوف بى الجعراء تحت المناسم



وما كانت الجعراء إلا وليدة  
ورثنا أباهن عن تميم بن دارم  
إذا ما اجتمعنا حكموا في رقابهم  
اللغتي أدنى أم هم للمقام  
فعود بأبواب الزروب ولا ترى  
لهم شاهدا عند الأمور العظام  
ولم تغتق الجعراء مني وما بها  
فراق ولو اغضت على أفراغهم  
بهم كان أوصاني أبي أن اضمهم  
إلى وأسى عنهم كل ظالم  
إذا ما بنوا الجعراء لفوارسهم  
بدا لومهم بين اللحي والعمائم

وقال الفرزدق

ومن عجب الأيام والدهر أن ترى  
كليب تبغى الماء بين الصرائم  
فياضب إن جار الإمام عليكم  
فجوروا عليه بالسيوف الصوارم  
أما فيكم رقد ولا فاتك به  
فماذا الذي ترجون عند العظام

وقال الفرزدق

وليس بعدل إن سببت مقاعسا  
بابائي الشم الكرام الخضارم  
ولكن عدلا لو سببت وسبني  
بنو عبد شمس من مناف وهاشم

وقال الفرزدق وتزوج امرأة من اليرابيع من النمر بن قاسط  
وعدادهم في بني جرير بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فطلقها  
فقال لامها

إن الخيصة كانت لي ولا بنتها  
مثل الهراصة بين النعل والقدم

وقال الفرزدق يمدح هشاما وهو محبوس

رأيت سماء الله والأرض القتا  
بأيديهما لابن الماوك القماقم  
وكنت لنا غيث السماء الذي به  
حيينا وأخينا الناس بعد الهائم  
ومالك الأتملا الأرض رحمة  
وانت ابن مروان الهمام وهاشم  
فما فمت حتى هم من كان مسلما  
ليلبس مسودا ثياب الأعاجم  
لقد ضاق ذرعى بالحياة وقطعت  
حوامله عض الحديد الأوازم  
رأيت بني مروان إذ شممت بهم  
من الحرب حذباء القرا غير رائم  
لهم حجر للدين يزمون من رموا  
به دمغت أيديهم كل ظالم  
هشام أمين الله في الأرض والذي  
به تمنع الأيام ذات المحارم  
به عمد الدين استقلت وأثبتت  
على كل ذي طردين للدين قائم  
وسأت سيوف الحرب انشقت العصا  
وهز القنا ورد الأسود القشاعم  
وقد جعلت للدين في الأرج بالقنا  
لمروان أيام عظام الملاحم



وَمَا النَّاسُ لَوْلَا آلُ مَرْوَانَ مِنْهُمْ  
 وَمَا بَيْنَ أَيْدِي آلِ مَرْوَانَ بِالْقَنَا  
 رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ جَلَّتْ سِيوفُهُمْ  
 رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ عَنْهُ تَوَارَتْ أَوْ  
 عَصَا الدِّينِ وَالْعُودِينَ وَالْحَاتِمِ الَّذِي  
 وَكُنْتُ لِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَدِينِهِمْ  
 يَقُولُ ذُوو الْعِلْمِ الَّذِينَ تَكَلَّمُوا  
 وَلَوْ أُرْسِلَ الرُّوحُ الْأَمِينُ إِلَى أَمْرِي  
 إِذَا لَأَتَتْ كَفَى هِشَامَ رِسَالَةً  
 وَلَوْ كَانَ حَتَّى خَالِدًا أَوْ مُمَلِّكَ  
 إِلَيْكَ تَعْرِقْنَا الذُّرَى بِرِحَالِنَا  
 فَأَصْبَحَنَ كَالْمَنْدِيِّ شَقَّ جَفْوَنَهُ  
 وَمَا تَرَكَ الصُّوَانَ وَالْحَبْسُ وَالسَّرَى  
 لَهْنٌ تَشَنُّ فِي الْأَزْمَةِ وَالْبَرَى  
 تَرَى الْعَيْسَ يَكْرَهُنَ الْحَصَى أَنْ يَطَّأَنَهُ  
 يُرَدُّنَ الَّذِي لَا تُبْتَغَى مِنْ وِرَائِهِ  
 إِمَامُ الْهُدَى وَالضَّارِبَاتُ الْجَمِيعُ  
 وَبَيْنَ الْمَوَالِي نَاكِثًا مِنْ تَزَاحِمِ  
 عَشَا كَانَ فِي الْإِبْصَارِ تَحْتَ الْعِمَامِ  
 رَوَاسِي مُلْكٍ رَاسِيَاتِ الدَّعَائِمِ  
 بِهِ اللَّهُ يُعْطَى مَا يَكْفِيهِ كُلُّ قَائِمِ  
 لَدُنْ حَيْثُ تَمَشَى عَنْ حُجُورِ الْفِرَاطِ  
 بِهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ عَالِمِ  
 سِوَى الْأَنْبِيَاءِ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَكْرَامِ  
 مِنْ اللَّهِ فِيهَا مُنْزَلَاتُ الْعَوَاصِمِ  
 لَكَانَ هِشَامُ بْنُ الْمُلُوكِ الْخَضَارِمِ  
 وَأَفْتَتْ مَنَاقِبَهَا بَطُونُ الْمَنَاسِمِ  
 دَوَالِقُ أَعْنَاقِ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
 لَهَا مِنْ نَعَالِ الْجِلْدِ غَيْرِ الشَّرَازِمِ  
 إِذَا وُلِجَ الْيَعْفُورُ حَامِي السَّمَامِ  
 إِذَا الْجَمْرُ مِنْ حَامٍ مِنَ الشَّمْسِ جَاحِمِ  
 وَلَا دُونَهُ الْحَاجَّاتُ ذَاتُ الصَّرَائِمِ

وَلَيْسَ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي نَجَاحِهَا وَفِي طَرْفِهَا لِلْقَلَاصِ الرُّوَاسِمِ

وقال الفرزدق

إِذَا مَا آتَيْتَ الْعَبْدَ مُوسَى فَقُلْ لَهُ  
 فَدَيْتَ مِنَ الْأَسْوَاءِ مُوسَى بْنَ سَالِمِ  
 عَفَا بَعْدَ مَا آدَى إِلَى الْحَيِّ نَارَهُ  
 وَأَنْتَ بَوَجْهِهِ كَاسِفِ الْبَالِ نَادِمِ

وقال الفرزدق لأبي ثور الهجيمي أحد بني جبال وكان نديما لهم

إِذَا مَا دَخَلْتَ الدَّارَ دَارًا بِأَذْنِهَا  
 فَدَارُ أَبِي ثُورٍ عَلَى حَرَامِ  
 إِذَا مَا أَتَاهُ الزُّورُ يَوْمًا سَقَاهُمْ  
 نَبِيذًا جِبَالِيًّا وَلَيْسَ طَعَامِ

وقال لأبي ثور أيضا

تَمَسَّحَ عَزَابُ الْهَجِيمِ أَيُّورَهَا  
 وَعِنْدَ أَبِي ثُورٍ ثَلَاثُ رَوَائِمِ  
 وَكُنَّا إِذَا مَا حَنَظَلِيًّا رَأَيْنَهُ  
 نَضَجْنَ عَلَى الْأَفْخَاذِ مَاءَ الْهَمَائِمِ

وقال الفرزدق

وكان الحكم بن يزيد الاسيدي بموضع قريب من البصرة يسمى العرق ومعه  
 عامل كان له على سفوان فحضر غداؤه فأثروه بدراجة فتنازل منها الرجل فأسرع  
 فيها فجعاه الحكم وعزله عن سفوان فقال الفرزدق

قَدْ كَانَ بِالْعَرَقِ صَيِّدٌ لَوْ قَنَعَتْ بِهِ  
 فِيهِ غَنَى لَكَ عَنْ دَرَاجَةِ الْحَكَمِ  
 وَفِي الْعَوَارِضِ مَا تَمَقَّكَ تَجْمَعُهَا  
 لَوْ كَانَ يَشْفِيكَ لَحْمُ الْأَيْلِ مِنْ قَرَمِ



قال تهاجي العديل بن الفرخ العجلي وجرثومة العنبري

فقال الفرزدق بيتا

عَجِبْتُ لِعَجَلِ إِذْ تَهَاجَى عَبِيدَهَا كَمَا آلُ يَرْبُوعٍ دَجَّوْا آلَ دَارِمٍ

وقال لسنان العدوي

وكان نديما له فطابه في رحله فلم يجده ولم يظهر له فولى وهو يقول  
غَلَا التَّمْرُ وَاسْتَخْفَى سِنَانٌ وَفَرَّخَتْ خَفَافِيشُ فِي رَاقُودَةِ الْمُشْتَلِمِ

وقال الفرزدق ايضا

أَرَى كَاهِلِي سَعْدَانِي مَنْكِبَاهُمَا عَلَيَّ وَرَامِي آلَ سَعْدٍ كَلَاهُمَا  
فَرَعْمَا وَدَعْمَا لِلْعَدُوِّ فَانَهُ سَتَبُوا مَرَامِي عَنْهُمَا مَنْ رَمَاهُمَا

وقال يمدح مالكا

نَمَّتْ قُرُومُ أَوْلَادِ الْمُعَلِيِّ وَأَبْنَاءِ الْمُسَامِعَةِ الْكِرَامِ

تَحْمَطُ فِي رِبِيعَةٍ بَيْنَ بَكْرِ وَعَبْدِ الْقَيْسِ فِي الْحَسْبِ اللَّهُامِ

إِذَا سَمَتِ الْقُرُومُ لَهُمْ عَلْتُهُمْ شَقَاشِقُ بَيْنِ أَشْدَاقِ وَهَامِ

وقال الفرزدق يمدح علي بن الحسين صلوات الله عليه وعلى آبائه

إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكِرَامِ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْجَاءُ وَطَاتُهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحُلُّ وَالْحَرَمِ

يَسْكَادُ يَمْسُكُهُ عِرْفَانُ رَاخَتِهِ رُكْنُ الْحَطِيمِ عَلَيْهِ حِينَ يَسْتَلِمِ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا النَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمِ

مَنْ يَشْكُرُ اللَّهُ يَشْكُرُ أَوْلِيَّةَ ذَا فَالَّذِينَ مِنْ بَيْتِ هَذَا نَالَهُ الْأُمَمِ

أَيُّ الْقَبَائِلِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ لِأَوْلِيَّةِ هَذَا أَوْلَهُ نَعَمِ

وقال للعكار أحد بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بيتا

لَعَمْرُكَ لِلْعَكَارِ أَهْدَى مِنَ النَّبِيِّ تَضُمُّ عَلَى فَرَخَيْنِ صَفْرٍ فَمَا هُمَا

وقال الفرزدق يناقض جريرا

عَنِّي الْمَنَازِلَ آخِرَ الْأَيَّامِ قَطْرٌ وَمُورٌ وَاخْتِلَافٌ نَعَامِ

قَالَ ابْنُ صَانِعَةِ الزُّرُوبِ لِقَوْمِهِ لِأَسْتَطِيعُ رَوَاسِيَ الْأَعْلَامِ

ثَقُلْتُ عَلَى عَمَائِتَانِ وَلَمْ أَجِدْ سَبِيحًا يُحَوِّلُ لِي جِبَالَ شَمَامِ

قَالَتْ تُجَاوِبُهُ الْمِرَاغَةُ أُمُّهُ قَدْ رُمَتْ وَيَلُ أَيْبِكَ كُلَّ مَرَامِ

فَأَسْكُتُ فَإِنَّكَ قَدْ غَلَبْتَ فَلَمْ تَجِدْ لِلْقَاصِعَاءِ مَائِرَ الْأَيَّامِ

وَوَجَدْتَ قَوْمَكَ فَقَوَّامِينَ لِقَوْمِهِمْ عَيْنِيكَ عِنْدَ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ

صَغُرَتْ دَلَاؤُهُمْ فَمَا مَلَاوَا بِهَا حَوْضًا وَلَا شَهْدُوا عِرَاكَ زِحَامِ

أَرْدَاكَ حِينِكَ إِذْ تُعَارِضُ دَارِمًا بِأَدَقَّةٍ مُتَأَشِّبِينَ لِنَامِ

وَحَسِبْتَ بَحْرَ بَنِي كَلَيْبٍ مُصَدِّرًا فَغَرَّقْتَ حِينَ وَقَعْتَ فِي الْقَمَقَامِ



فِي حَوْمَةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بِحُورِهَا      فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ  
 إِنَّ الْأَفَارِعَ وَالْحَتَاتَ وَغَالِبًا      وَأَبَا هَنِيدَةَ دَانَعُوا لِمَقَامِي  
 مِمَّا كَبَّ سَبَقَتْ أَبَاكَ صُدُورُهَا      وَمَا ثَرُ لِمُتَوَجِّينَ كِرَامِ  
 إِيَّيَ وَجَدْتُ أَيْ بَنِي لِي بَيْتُهُ      فِي دُوْحَةِ الرُّؤْسَاءِ وَالْحُسَّامِ  
 مِنْ كُلِّ أَيْضٍ فِي ذُوَابَةِ دَارِمِ      مَلِكٍ إِلَى نَضْدِ الْمُلُوكِ هَمَامِ  
 فَاسْأَلْ بِنَا وَبِكُمْ إِذَا لَاقَيْتُمْ      جِشْمَ الْأَرَاقِمِ أَوْ بَنِي هَمَامِ  
 مِمَّا الَّذِي جَمَعَ الْمُلُوكَ وَيَلْتَمِمْ      حَرْبُ يَشْبُ سَعِيرُهَا بِضَرَامِ  
 وَأَبِي ابْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ لَيْلِي غَالِبُ      غَلَبَ الْمُلُوكَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي  
 خَالِي الَّذِي تَرَكَ النَّجِيمَ بِرُحْمِهِ      يَوْمَ النَّقَا شَرَقَا عَلَى بَسْطَامِ  
 وَالْحَيْلُ تَنْحَطُّ بِالْكَمَاةِ تَرَى لَهَا      رَهْبًا بِكُلِّ مُجَرَّبٍ مَقْدَامِ  
 وَالْحَوْفَازَانُ تَدَارَكْتُهُ غَارَةٌ      مِمَّا بِأَسْفَلِ أَوْ ذِي الْأَرَامِ  
 مُتَجَرِّدِينَ عَلَى الْجِيَادِ عَشِيَّةً      عَصَبًا مُجَلِّحَةً بَدَارِ ظَلَامِ  
 وَتَرَى عَطِيَّةً ضَارِبًا بِفَنَائِهِ      رِبْقِينَ بَيْنَ حَظَائِرِ الْأَغْنَامِ  
 مُتَقَلِّدًا لِأَبِيهِ كَانَتْ عِنْدَهُ      أَرْبَاقَ صَاحِبِ ثَلَّةٍ وَبِهِامِ  
 مَا مَسَّ مَدُّ وَوَلَدَتْ عَطِيَّةً أُمُّهُ      كَمَا عَطِيَّةً مِنْ عَنَانِ لِحَامِ

وقال الفرزدق في قتل قتيبة بن مسلم بن عمرو ابن الحصين بن ربيعة بن خالد  
 لابن أسيد بن كعب بن قضاعي بن هلال بن عمرو بن سلامان بن ثعلبة بن وائل  
 ابن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر وقتله وكيع  
 ابن حسان بن قيس بن أي سود بن كليب بن عوف بن مالك بن غدانة بن يربوع  
 ويمدح سليمان بن عبد الملك ويهجو قيسا وجريرا :

تَحْنُ بَزُورَاءِ الْمَدِينَةِ نَاقَتِي      حَسَنِينَ مَجْجُولٍ تَبْتَغِي الْبَوَارِمِ  
 وَيَالَيْتَ زُورَاءِ الْمَدِينَةِ أَصْبَحْتَ      بِأَخْفَارِ فَلَجِ أَوْ بِسَيْفِ الْكُؤَاظِمِ  
 وَكَمْ نَامَ عَنِّي بِالْمَدِينَةِ لَمْ يَبْلُ      إِلَى أَطْلَاعِ النَّفْسِ دُونَ الْحَيَازِمِ  
 إِذَا جَشَّتْ نَفْسِي أَقُولُ لَهَا رَجْعِي      وَرَاكِ وَأَسْتَجِي بِيَاضِ اللَّهَازِمِ  
 فَإِنَّ الَّتِي ضَرَّتْكَ لَوذَقْتَ طَعْمَهَا      عَلِمْتُكَ مِنَ الْأَعْبَاءِ يَوْمَ التَّخَاصُمِ  
 وَأَسْتَبِمَاخُودَ بَلْغُو تَقَوْلُهُ      إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعَزَائِمِ  
 وَمَلَأَ أَبُوهُ إِلَّا الرَّحِيلَ وَأَعَانُوا      عَرِي قِي بَرِي مَخْشُوشَةَ بِالْحَزَائِمِ  
 وَرَاحُو بِجُحْمَانِي وَأَمْسَكَ قَلْبُهُ      حُشَّاشَتُهُ بَيْنَ الْمُصَلِّيِّ وَوَاقِمِ  
 أَقُولُ لِمَغْلُوبِ أَمَاتِ عِظَامَهُ      تَعَاقَبُ أَدْرَاجِ النُّجُومِ الْعَوَائِمِ  
 إِذَا نَحْنُ نَادَيْنَا أَيْ أَنْ يُجِيبِنَا      وَإِنْ نَحْنُ فَدَيْنَاهُ غَيْرَ الْغَمَائِمِ  
 سَيِّدِنِكَ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ فَاعْتَدِلْ      تَنَاقُلُ نَصِّ الِيعْمَلَاتِ الرَّوَائِمِ  
 إِلَى الْمُؤْمِنِ النَّسْكَاءِ كُلِّ مُقَيَّدِ      يَدَاهُ وَمَلَقَى الثَّقُلَ عَنْ كُلِّ غَارِمِ  
 يَكْفَيْنُ بِيَضَاوِينَ فِي رَاحَتَيْهِمَا      حَيَا كُلِّ شَيْءٍ بِالْغِيُوثِ السَّوَاجِمِ  
 بَخَيْرِ يَدِي مَنْ كَانَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ      وَجَارِيهِ وَالْمُظْلُومِ لِهَ صَائِمِ



فلما حبا وادي القرى من ورائنا  
 وأشرقت أفتار الفجاج القوائم  
 لوى كل مشتاق من القوم رأسه  
 بمغزورقات كالشنان الهزائم  
 وأيقن أنا لانرد صدورها  
 ولما تواجها جبال الجراجم  
 أكنتم ظننتم رحلتي تنثني بكم  
 ولم ينقض الأدلاج طي العمائم  
 لبس إذا حامى الحقيقة والذي  
 يلاذبه في المعضلات العظام  
 وما كان الدمن فوق جمامه  
 عبا كسته من فروج المخارم  
 رياح على أعطانه حيث تلتقي  
 عفا وخلا من عهده المتقادم  
 وردت وأعجاز النجوم كأنها  
 وقد غارت أليها هجائن هاجم  
 بغيد وأطلاح كان عيونها  
 نطق أظلمها قلات الجاحم  
 كان رحال الميس ضمت جبالها  
 قناطر طي الجنديل المتلاحم  
 إليك ولي الحق لاقى غروضا  
 وأحقابها إدراجها بالمناسم  
 نواهض يحملن الهوم التي جفت  
 بنا عن حشايا المحصنات الكرائم  
 ليبلغن مل الأرض نورا ورحمة  
 وعدلا وغيث المغبرات القوائم  
 جعلت لأهل الأرض أمنا ورحمة  
 وبرما لأنار القروح الكوام  
 كما بعث الله النبي محمدا  
 وردتم قناة الملك غير كلاله  
 على فتره والناس مثل البهائم  
 عن ابن منافع عبد شمس وهاشم

ترى التاج معقودا عليه كأنهم  
 نجوم حوالى بدر ملك قماقم  
 عجبت إلى الحجاد أي إمارة  
 أراد لأن يزدادها أودراهم  
 وكان على ما بين عمان واقفا  
 إلى الصين قد القواله بالخزائم  
 فلما عتا الججاد حين طغى به  
 غنى قال إني مرتق في السلام  
 فكان كما قال ابن نوح سارتقى  
 إلى جبل من خشية الماء عاصم  
 رمى الله في جثمانه مثل مارمى  
 عن القبلة البيضاء ذات المحارم  
 جنودا تسوق الفيل حتى أعادها  
 هبأ وكانوا مطر خمي الطراخم  
 نصرت كضر البيت إذ ساق فيله  
 إليه عظيم المشركين الأعاجم  
 وما نصر الحجاج إلا بغيره  
 على كل يوم مستحرم الملاحم  
 بقوم أبو العاصي أبوهم توارثوا  
 خلافة مهدي وخير الخواتم  
 ولا رد مذ خط الصحيفة ناكثا  
 كلاما ولا باتت له عين نائم  
 ولا رجعوا حتى رأوا في شماله  
 كتابا لمغرور لدى النار نادم  
 أتاني ورحلي بالمدينة وقعة  
 لال تميم أقعدت كل قائم  
 كان رؤوس الناس إذ سمعوا بها  
 مدمنة من هازمات أمائم  
 فدى لسيوف من تميم وفي بها  
 ردائي وجلت عن وجوه الاهاتم  
 شنين حزازات النفوس ولم تدع  
 علينا مقالا في وفاء للائم



أَبَانَا بِهِمْ قَتَلِي وَمَا فِي دِمَائِهِمْ  
جَزَى اللَّهُ قَوْمِي إِذْ أَرَادَ خِفَارَتِي  
هُمْ سَمِعُوا يَوْمَ الْمُحْصَبِ مِنْ مَنِي  
هُمْ طَلَبُوهَا بِالسُّيُوفِ وَبِالْقَنَا  
تُقَادُ وَمَا رَدَّتْ إِذَا مَا تَوَهَّسَتْ  
كَانَكَ لَمْ تَسْمَعِ تَمِيمًا إِذَا دَعَتْ  
وَقَبْلَكَ عَجَلْنَا ابْنَ عَجَلَى حَامَهُ  
وَمَا لَقَيْتُ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ وَقَعَةَ  
عَشِيَّةً لَاقَى ابْنَ الْحُبَابِ حَسَابَهُ  
نَبَحَتْ لَقَيْسٍ نَبِيحَةً لَمْ تَدْعَ لَهَا  
نَدِمْتُ عَلَى الْأَعْصِيَانِ لَمَّا رَأَيْتُنَا  
عَلَى طَاعَةِ لَوْ أَنَّ أَجْبَالَ طِيٍّ  
لَيَنْقَلِبُنَهَا لَمْ يَسْتَطِعَنَّ الَّذِي رَسَا  
وَالْقَيْتِ مِنْ كَفَيْكَ حَبْلَ جَمَاعَةٍ  
فَإِنَّ تَكُ قَيْسٍ فِي قَتِيْبَةٍ أَغْضِبَتْ  
وَمَا كَانَ إِلَّا بِأَهْلِيَا مُجَدِّعَا

لَقَدْ شَهِدْتُ قَيْسٍ فَمَا كَانَ نَصْرَهَا  
قَتِيْبَةَ إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِمِ  
فَإِنْ تَقَعْدُوا تَقَعْدُ لَنَا أَذَلَّةٌ  
وَأَنْ عَدْتُمْ عَدْنَا بِيضِ صَوَارِمِ  
أَتَغْضَبُ أَنْ أَذْنَا قَتِيْبَةَ حَزَاتَا  
جِهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِيَوْمِ ابْنِ خَازِمِ  
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا بَعَثْنَا بِرَأْسِهِ  
إِلَى الشَّامِ فَوْقَ الشَّاحِبَاتِ الرُّوَاسِمِ  
تَذْدَبُ فِي الْمَخْلَاةِ تَحْتَ بَطُونِهَا  
مُحَذَّذَةً الْأَذْنَابِ جُلُحِ الْمَقَادِمِ  
سَتَعْلَمُ أَيُّ الْوَادِيَيْنِ لَهُ الثَّرَى  
قَدِيمًا وَأَوْلَى بِالْبُحُورِ الْخُضَارِمِ  
أَوَادِيَهُ صُنَّ الْوَبَارِ يُسِيلُهُ  
إِذَا بَالَ فِيهِ الْوَبِيرُ فَوْقَ الْخُرَاشِمِ  
كُوَادِيَهُ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ تَمُدُّهُ  
بُحُورِ طَمَّتْ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ  
فَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً  
وَبَيْنَ تَمِيمٍ غَيْرِ حَزِّ الْحِلَاقِمِ  
وَكَانَ لَهُمْ يَوْمَانِ كَانَا عَلَيْهِمْ  
كَأَيَّامِ عَادَ بِالنُّحُوسِ الْأَشَائِمِ  
وَيَوْمٍ لَهُمْ مَنَا بِحُومَانَةَ التَّمَّتْ  
عَلَيْهِمْ ذُرَى حَوَامَاتِ بَحْرِ قُمَاقِمِ  
تَخَلَّى عَنِ الدُّنْيَا قَتِيْبَةُ إِذْ رَأَى  
تَمِيمًا عَلَيْهَا الْبِيضُ تَحْتَ الْعَمَائِمِ  
غَدَاةً أَضْمَحَلَتْ قَيْسَ عَيْلَانَ إِذْ دَعَا  
كَمَا يَضْمَحَلُ الْآلُ فَوْقَ الْمَخَارِمِ  
لَتَمْنَعَهُ قَيْسٌ وَلَا قَيْسٌ عِنْدَهُ  
إِذَا مَادَعَا أُوَيْرَتِقِي فِي السَّلَامِ  
يُحْرِكُ قَيْسٌ فِي رُؤْسِ لَيْسِمَةٍ  
أَنْوَفًا وَأَذَانَا لَنَا مِصَالِمِ  
وَلَمَّا رَأَيْنَا الْمُشْرِكِينَ يَقُودُهُمْ  
قَتِيْبَةُ زَحْفًا فِي جُوعِ الزَّمَاظِمِ



ضربنا بسيف في يمينك لم ندع  
 به ضرب الله الذين تحزبوا  
 فان تميما لم تكن امه ابغت  
 كان اكف القابلات لامه  
 تازرين القابلات ولم يكن  
 وضبه اخوالى هم الهامة التي  
 اذا هي ماست في الحديد واعلمت  
 فما الناس في جمعهم غير خشوة  
 كذبت ابن دمن الارض وابن مراغها  
 جلوا حمما فوق الوجوه وانزلوا  
 تغيرنا ايام قيس ولم ندع  
 فما انت من قيس فتنبج دونها  
 وانك اذ تهجو تميا وترثي  
 كمهريق ماء بالفلاة وغره  
 بلى وايك الكلب انى لعالم  
 فقرب الى اشياخنا اذ دعوتهم

به دون باب الصين عينا لظالم  
 بيدر على اعناقهم والمعاصم  
 له صحة في مهده بالتهايم  
 رمين بعادى الاسود الضراغم  
 له توام الادهاء لحازم  
 بها مضر دماغه للجماجم  
 تميم وجاشت كالبحور الخضارم  
 اذا خمد الاصوات غير الغمامم  
 لال تميم بالسيوف الصوارم  
 بعيلان اياما عظام الملاحم  
 لعيلان انفا مستقيم الحياشم  
 ولا من تميم في الروس الاعظم  
 تباين قيس اوسحوق العمائم  
 سراب اثارته رياح السمائم  
 بهم فهم الادنون يوم التزاحم  
 ابالك ودعدغ بالجدا الترائم

لعمري لئن قيس امصت ايورها  
 لکم ظلقت من قيس عيلان من حر  
 فمنهن عرس ابن الحباب الذي ارتمت  
 تظل النصارى مبركين بناتهم  
 اذا غاب نصرانيه في حنيفها  
 وهل يابن ثقر الكلب مثل سيوفنا  
 فلو كنت منهم لم تعب مدحتي لهم  
 منعت تميا منك انى انا ابنها  
 انا ابن تميم والمحامى ورامها  
 اذا ما وجوه الناس سالت جباهها  
 ابي من اذا ما قيل من انت معتز  
 ادرسان قيس لا ابالك تشتري  
 وما علم الاقوام مثل اسيرنا  
 اذا عجز الاحياء ان يحملوا دما  
 ترى كل مظلوم الينا فراره  
 ابت عامر ان ياخذوا باسيرهم

جريرا واغطته زيوف الدراهم  
 وقد كان قبقا با رماح الارقم  
 بأوصاله عرج الضباع القشاعم  
 على ركب مق الرفوغ الخلاجم  
 اهلت بحج فوق ظهر العجارم  
 سيوف ولا قبض العديد القمامم  
 ولكن حمار وشيه بالقوائم  
 وراجلها المعروف عند المواسم  
 اذا اسلم الجاني ذمار المحارم  
 من العرق المعبوط تحت العمائم  
 اذا قيل ممن قوم هذا المراجم  
 باعراض قوم هم بناء المسكارم  
 اسيرا ولا اجدافنا بالسكواظم  
 اناخ الى اجداثنا كل غارم  
 ويهرب منا جهده كل ظالم  
 مئين من الاسرى لهم عند دارم



وَقَالُوا لَنَا زِيدُوا عَلَيْهِمْ فَأَنَّهُمْ      لَغَاءٌ وَإِنْ كَانُوا تُغَامَ اللَّهَازِمِ  
 رَأَوْا حَاجِبًا أَغْلَى فِدَاءٍ وَقَوَاهُ      أَحَقَّ بِأَيَّامِ الْعُلَا وَالْمَسْكَارِمِ  
 فَلَا نَقْتُلُ الْأَسْرَى وَلَكِنْ نَفُكُهُمْ      إِذَا أَثْقَلَ الْأَعْنَاقَ حَمْلُ الْمَغَارِمِ  
 فَهَلْ ضَرْبَةُ الرُّومِيِّ جَاعِلَةٌ لَكُمْ      أَبَا عَنْ كَلَيْبٍ أَوْ أَبَا مَثَلِ دَارِمِ  
 كَذَلِكَ سَيْوْفُ الْهِنْدِ تَذْبُو ظُبَاتِهَا      وَيَقْطَعَنَّ أَحْيَانًا مَنَاطَ النَّهَائِمِ  
 وَيَوْمَ جَعَلْنَا الظَّلَّ فِيهِ لِعَامِرٍ      مَصْمَمَةٌ تَقَايَ شُؤُونَ الْجَاهِجِمِ  
 فَمَنْهُمْ يَوْمَ لِلْبَرِيكِينَ إِذْ تَرَى      بَنُو عَامِرٍ أَنْ غَانِمٌ كُلُّ سَالِمِ  
 وَمَنْهُمْ إِذْ أَرَخَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ      عَلَى قِرْزُلٍ رَجُلِي رَكُوضِ الْهَزَائِمِ  
 وَنَحْنُ ضَرْبْنَا مِنْ شَتِيرِ بْنِ خَالِدٍ      عَلَى حَيْثُ تَسْتَسْقِيهِ أُمُّ الْجَاهِجِمِ  
 وَيَوْمَ بَنِي ذِي سَيْدَانٍ إِذْ فَوَزَتْ بِهِ      إِلَى الْمَوْتِ أَعْجَازُ الرَّمَاحِ الْغَوَائِمِ  
 وَنَحْنُ ضَرْبْنَا هَامَةَ ابْنَ خُوَيْلِدٍ      يَزِيدَ عَلَى أُمِّ الْفَرَاخِ الْجَوَائِمِ  
 وَنَحْنُ قَتَلْنَا ابْنَ هَتِيمٍ وَادْرَكَتْ      بِجَيْرِ ابْنِ رَكُوضِ الذِّكُورِ الصَّلَادِمِ  
 وَنَحْنُ قَسَمْنَا مِنْ قُدَامَةَ رَأْسِهِ      بِصَدْعِ عَلَى يَأْفُوجِهِ مُتَفَاقِمِ  
 وَعَمْرًا أَخَا عَوْفٍ تَرَكْنَا بِمَلْتَقِي      مِنَ الْخَيْلِ فِي سَامٍ مِنَ النَّقْعِ قَاتِمِ  
 وَنَحْنُ تَرَكْنَا مِنْ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ      ثَمَانِينَ كَهْلًا لِلنُّسُورِ الْقَشَاعِمِ  
 بَدَهْنَا تَمِيمٍ حَيْثُ سَدَّتْ عَلَيْهِمْ      بِمَعْتَرِكٍ مِنْ رَمَلِهَا الْمُتْرَاكِمِ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ مَصَادِ رِمَاحِنَا      وَكُنَّا إِذَا يَلْقَيْنَ غَيْرَ حَوَائِمِ  
 رُدَيْنِيَّةً صَمَّ السُّكُوبِ كَانَهَا      مَصَابِيحُ فِي تَرْكِيهَا الْمُتَلَاحِمِ  
 وَنَحْنُ جَدَعْنَا أَنْفَ غَيْلَانَ بِالْقَنَا      وَبِالرَّاسِيَاتِ الْبَيْضِ ذَاتِ الْقَوَائِمِ  
 وَلَوْ أَنَّ قَيْسَاقِيْسَ عَيْلَانَ أَصْبَحَتْ      بِمَسْتَنِّ أَبْوَالِ الرَّبَابِ وَدَارِمِ  
 لَكَانُوا كَأَقْدَا طَفَّتْ فِي غُطَامِطٍ      مِنْ الْبَحْرِ فِي آذِيهَا الْمُتَلَاطِمِ  
 فَأَنَا أَنَسُ نَشْتَرِي بِدِمَائِنَا      دِيَارَ الْمَنَايَا رَغْبَةً فِي الْمَسْكَارِمِ  
 أَلَسْنَا أَحَقَّ النَّاسِ يَوْمَ تَقَايَسُوا      إِلَى الْمَجْدِ بِالْمُسْتَأْثَرَاتِ الْجَسَائِمِ  
 مُلُوكٌ إِذَا طَمَّتْ عَلَيْكَ بِحُورِهَا      تَطْحَطَّحَتْ فِي آذِيهَا الْمُتَصَادِمِ  
 إِذَا مَاوَزْنَا بِالْجِبَالِ رَأَيْتَنَا      تَمِيلُ بِأَنْضَادِ الْجِبَالِ الْأَضَاخِمِ  
 تَرَانَا إِذَا صَعَدْتَ عَيْنِكَ مُشْرِفًا      عَلَيْكَ بِأَطْوَادِ طَوَالِ الْمُخَارِمِ  
 وَلَوْ سَأَلْتُ مَنْ كَفُّوْنَا الشَّمْسَ أَوْ مَاتَ      إِلَى ابْنِي مَنَافِ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ  
 وَكَيْفَ تُلَاقِي دَارِمًا حَيْثُ تَلْتَقِي      ذُرَاهَا إِلَى حَيْثُ النُّجُومِ التَّوَائِمِ  
 لَقَدْ تَرَكْتَ قَيْسًا ظُبَاةً سَيْوْفِنَا      وَابْدُ بِأَعْجَازِ الرَّمَاحِ اللَّهَازِمِ  
 وَقَائِعِ أَيَّامِ أَرَيْنَ نَسَاهِمِ      نَهَارًا صَغِيرَاتِ النُّجُومِ الْعَوَائِمِ  
 بَدَى نَجْبِ يَوْمَ لَقَيْسٍ شَرِيدُهُ      كَثِيرِ الْيَتَامَى فِي ظِلَالِ الْمَائِمِ  
 وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالِدَيْنِيَّةِ حَاضِرًا      لَالِ سَلِيمِ هَامِمِ غَيْرِ نَائِمِ



حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنِيَّ      يَقِينَ نَهَارًا دَامِيَاتِ الْمَنَاسِمِ  
 عَلَيْهِنَّ شُعْتُ مَا اتَّقُوا مِنْ وَرِيْقَةٍ      إِذَا مَا التَّتَطُّ شَبَابُهَا بِالْعَمَامِ  
 لَتَحْتَلِبْنَ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ لَفْحَةً      صَرَى ثَرَّةً أَخْلَافُهَا غَيْرُ رَائِمِ  
 لَعَمْرِي لَتُنْ لَامَتْ هَوَازُنُ أَمْرَهَا      لَقَدْ أَصْبَحَتْ حَلَّتْ بِدَارِ الْمَلَاوِمِ  
 وَلَوْلَا أُرْتَفَاعِي عَنْ سُلَيْمِ سَقِيَّتِهَا      كَسَّاسَ سَمَامٍ مَرَّةً وَعَلَاقِمِ  
 فَمَا أَنْتُمْ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ فِي الذَّرِي      وَلَا مِنْ أَنْفِهَا الْعِظَامِ الْجَمَامِ  
 إِذَا حُصِّلَتْ قَيْسُ فَانْتُمُ قَلِيلُهَا      وَأَبْعُدُهَا مِنْ صُذْبِ قَيْسِ لِعَالِمِ  
 وَأَنْتُمْ أَذِلُّ قَيْسِ عَيْلَانَ حُبُوبَةٌ      وَأَعْجِزُهَا عِنْدَ الْأُمُورِ الْعَوَارِمِ  
 وَمَا كَانَ هَذَا النَّاسُ حَتَّى هَدَاهُمْ      بِنَا اللَّهِ إِلَّا مِثْلَ شَاءِ الْبِهَائِمِ  
 فَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يُقَادُ بِأَنْفِهِ      إِلَى مَلِكٍ مِنْ خَنْدِفِ الْخَزَائِمِ  
 عَجِبْتُ إِلَى قَيْسٍ وَمَا قَدَّتْ كَلْفَتُ      مِنْ الشَّقْوَةِ الْحَمَاءِ ذَاتِ النِّقَائِمِ  
 يَلُودُونَ مَنِيَّ بِالْمِرَاعَةِ وَأَبْنَاهَا      وَمَا مِنْهُمَا مَنِيَّ لِقَيْسِ بَعَاصِمِ  
 فَيَا عَجَبًا حَتَّى كَلَيْبُ تَسْبِي      وَكَانَتْ كَلَيْبُ مَدْرَجًا لِلدَّشَائِمِ  
 سَيْخِرُ خُصِيَاءِ ابْنِ الْحُبَابِ وَرَأْسُهُ      عَمِيرٌ عَلَى مَا كَانَ يَوْمَ الْأَرَاقِمِ  
 عَشِيَّةُ الْقَوَا فِي الْخُرَيْطَةِ رَأْسُهُ      وَخُصِيَّةُ مَشْدُو خَاسِلِيْبِ الْقَوَائِمِ  
 عَشِيَّةُ يَدْعُوهُمْ قَتِيْبَةٌ بَعْدَ مَا      رَأَى أَنَّهُ لَمْ يَعْتَصِمِ بِالْعَوَاصِمِ

تَرَكَنَا أَيُّورَ الْبَاهِلِيِّينَ بَيْنَهُمْ      مُعَلَّقَةً تَحْتَ اللَّحْيِ كَالْتَمَائِمِ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو جَرِيرًا وَيَعْرِضُ بِالْبَعِيثِ  
 وَدَجْرِيْرُ الثُّؤْمِ لَوْ كَانَ عَانِيًا      وَلَمْ يَدْنُ مِنْ زَارِ الْأَسْوَدِ الضَّرَاغِمِ  
 وَلَيْسَ ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ بِمُقَلْتِي      وَلَمْ يَزِدْ جَرَطِيْرُ النَّجُوسِ الْأَشَائِمِ  
 فَإِنْ كُنْتُمْ قَدْ هَجَمْتُمَا عَلَيَّ كَمَا      فَلَا تَجْزَعَا وَأَسْتَسْمِعَا لِلْمَرَاغِمِ  
 لِمَرْدِي حُرُوبٍ مِنْ لَدُنْ شَدَّازِرِهِ      مُحَامٍ عَنِ الْأَحْسَابِ صَعْبِ الْمَظَالِمِ  
 غَمُوسٍ إِلَى الْغَايَاتِ يُلْقَى عَزِيمُهُ      إِذَا سَمِعَتْ أَقْرَانُهُ غَيْرَ سَائِمِ  
 تَسُورُ بِهِ عِنْدَ الْمَسْكَارِمِ دَارِمِ      إِلَى غَايَةِ الْمُسْتَصْعَبَاتِ الشَّدَائِمِ  
 رَأَتْنَا مَعْدُ يَوْمَ شَالَتْ قُرُومُهَا      قِيَامًا عَلَى أَقْتَارِ إِحْدَى الْعِظَائِمِ  
 رَأَوْنَا أَحَقَّ أَبِي نِزَارٍ وَغَيْرِهِمْ      بِاصْلَاحِ صَدْعِ بَيْنَهُمْ مُتَّفَاقِمِ  
 حَقَّقْنَا دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ فَاصْبَحَتْ      لَنَا نِعْمَةٌ يُثْنِي بِهَا فِي الْمَوَاسِمِ  
 عَشِيَّةً أَعْطَتْنَا عَمَانَ أُمُورَهَا      وَقَدَدْنَا مَعْدًا عَنُودَ الْخَزَائِمِ  
 وَمَنَا الَّذِي أَعْطَى يَدَهُ رَهِيْنَةً      لِنَارِي مَعْدُ يَوْمَ ضَرَبَ الْجَمَامِ  
 كَفَى كُلَّ أُمَّةٍ مَخَافُ عَلَى أَيْبَانِهَا      وَهَنْ قِيَامِ رَافِعَاتِ الْمَعَاصِمِ  
 عَشِيَّةً سَالَ الْمَسْرَبَانَ كَلَاهَا      عِجَاجَةٌ مَوْتِ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
 هُنَالِكَ لَوْ تَبَغَّى كَلَيْبًا وَجَدْتَهَا      بِمَنْزِلَةِ الْقَرْدَانِ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ



وما تجعل الظربى القصار أنوفها  
لها ميم لا يستطيع أحمال مثلهم  
يقول كرام الناس إذ جد جدنا  
علام تعنى يا جرير ولم تجد  
ولست وإن فقت عينيك واجدا  
هو الشيخ وابن الشيخ لا شيخ مثله  
تعنى من المروت يرجو أرومتي  
ونحياك بالمروت أهون ضيعة  
فلو كنت ذا عقل تبينت إنما  
نماني بنو سعد بن ضبة فانتسب  
وضبة أخو إلى هم الهامة التي  
وهل مثلنا يابن المراغة إذ دعا  
فما من معدى كفاء تمده  
ومالك من دلو تواضخني بها  
وعند رسول الله قام ابن حابس  
له أطلق الأسرى التي في حباله  
إلى الطم من موج البحار الخضارم  
أنوح ولا جاذ قصير القوائم  
وبين عن أحسابنا كل عالم  
كليا لها عادية في المكارم  
أبالك إذ عد المساعي كدارم  
أبو كل ذي بيت رفيع الدعائم  
جرير على أم الجحاش التوائم  
وجحشاك من ذي المازق المتلاحم  
تصول بأيدي الأعجزين الألائم  
إلى مثلهم أخوال هاج مراجع  
بها مضر دماغه للجماجم  
إلى البأس داع أو عظام الملاحم  
أنا غير بيتي عبد شمس وهاشم  
ولا معلم حام عن الحى صارم  
بخطه سرار إلى المنجد حازم  
مغلة أعتاقها في الأدهم

كفى أمهات الخائفين عليهم  
فأنك والقوم الذين ذكرتهم  
بنات إن حلاب يرحن عليهم  
فلا وأبيك الكلب ما من مخافة  
ولكن ثوى فيهم عزيزا مكانه  
وماسيرت جارا لها من مخافة  
بأى رشاء يا جرير وماتح  
ومالك بيت الزبرقان وظله  
ولكن بدا للذل رأسك قاعدا  
تلوذ بأحقى نهشل من مجاشع  
ولا تقتل الأسرى ولكن نفكهم  
فهل ضربة الرومي جاعلة لكم  
فأنك كلب من كليب لكابة  
وليس كليبى إذا جن ليلة  
يقول إذا أفلولى عليها وأقردت  
يعلق لما أعجبته أأنه  
عسلاء المفادى أو سهام المساهم  
ربيعة أهل المقربات الصلادم  
إلى أجم الغاب الطوال الغواشم  
إلى الشأم أدوا خالدالم يسالم  
على أنف راض من معدد وراغم  
إذا حل بن بكر روس الغلاصم  
تدليت في حومات تلك القماقم  
ومالك بيت عند قيس بن عاصم  
بقرقرة بين الجداء التوائم  
عياذ ذليل عارف للظالم  
إذا أثقل الأعناق حمل المغارم  
أبا عن كليب أو أبا مثل دارم  
عذتك كليب في خبيث المطاعم  
إذا لم يجد ربح الأتان بنائم  
الاهل أخو عيش لذيد بدائم  
باراد لحيمها جياذ الكمائيم



وقال ايضا

وَأَقْسَمُ أَنْ لَوْلَا قُرَيْشٌ وَمَا مَضَى إِلَيْهَا وَكَانَ اللَّهُ بِالْحُكْمِ أَعْلَى  
 لَكَانَ لَنَا مَنْ يَلْبَسُ اللَّيْلَ مِنْهُمْ وَضَوْءُ النَّهَارِ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَبًا  
 وَمَنَا الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَ وَلَمْ يَزَلْ أَبِيًّا عَلَى الْأَعْدَاءِ أَنْ يَتَهَضَّ مَا  
 وَجَارَ مَنَعْنَاهُ وَلَوْلَا حِبَالُنَا لِأَصْبَحَ غَبَّ الْحَرْبِ شَلْوًا مَقْسَمًا  
 رَفَعْنَا لَهُ حَتَّى جَرَى النُّجُومُ دُونَهُ وَحَلَّ عَلَى رُكْنِ الْحِجْرَةِ أَسْلَمَا

### قافية النون

قال في الزعل الجرمي

أَرَى الزَّعَلَ بْنَ عُرْوَةَ حِينَ يَجْرِي إِذَا جَارَى إِلَى أَمْدِ الرَّهَانِ  
 وَسَوْفَ يَرَى ابْنَ عُرْوَةَ حِينَ يَجْرِي إِلَى الْغَايَاتِ يَوْمَ يَرَى مَكَانِي  
 فَمَنْ يَكُ مِنْ ذُرَى عَزٍّ وَمَجْدٍ فَهَنْ أَبَائِكَ الْغُرُ الرِّزَانِ  
 وَرَثَتَ فَلَمْ تُضَيِّعْ مَائِرَاتٍ وَقَصَرَ عَنْ بِنَائِكَ كُلِّ بَانَ  
 وَتَهَضَّ حِينَ تَنْهَضُ لِلْمَعَالِي وَتَنْطِقُ حِينَ تَنْطِقُ بِالْبَيَانِ  
 وَتُعْطَى الْعَرْفَ عَفْوًا سَائِلِيهِ وَتُرْوَى الزَّاعِيَةَ فِي الطَّعَانِ  
 وَتَضْرِبُ حِينَ تَضْرِبُ لِلْمَعَالِي مَكَانَ الْجَوْزِ مِنْ عَقْدِ الْعِنَانِ

وقال الفرزدق

جَادَ الدِّيَارَ الَّتِي بِالرَّمْسِ خَالِيَةً أَنْوَاءُ أُوطَفَ جِرَارَ الْعَثَانِينَ  
 وَمَا بَهَا بَعْدَ آثَارِ الْحَلَالِ بِهَا غَيْرُ الرَّمَادِ وَغَيْرُ الْمُثَلِّ الْجُونِ  
 أَنَا ابْنُ ضَبَّةٍ تَنْمِينِي مَعَا قَلْبًا - وَمَنْ بَنَى دَارِمَ شَمِّ الْعَرَانِينَ

وقال الفرزدق لموسى بن حمزة بن انس بن مالك وكان يزيد بن المهلب حين  
 خلع دعاه وودعا يزيد بن طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي والحسن وابن سيرين فقال  
 لهم انتم من العتيك فقال له الحسن ما نعرف غير قريش أخا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بين قريش والانصار وسكت ابن سيرين فلم يرد عليه وقبل هذه الدعوة  
 موسى بن حمزة فقال الفرزدق

تَبَدَّلَتْ جَرَمًا مِنْ قُرَيْشٍ وَرَأْسِيًّا فَيَا لَكَ جَارِي ذَلَّةً وَهَوَانِ  
 فَقُلْ لابْنِ مُوسَى بَابِنِ عَاجِنِ جَعْرِهِ مَيِّ كَانَتِ الْأَنْصَارُ مِنْ ذَهَبَانِ

وقال الفرزدق

عَجِبْتُ إِلَى قَيْسِ تَضَاغَى كَلَابِهَا وَهَنَّ عَلَى الْأَذْقَانِ نَحْتَ لَبَانِي  
 لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي أَطَالِبُ سَالِمٍ إِلَى اللُّؤْمِ أَدْنَى أُمِّ ابْنِ دَخَانِ  
 لَسِيَّانَ كَانَا مَوْلِيَيْنِ كِلَاهُمَا ذَلِيلُ غَدَاةِ الرَّوْعِ وَالْحَدَثَانِ  
 وَهَبْتَ بَنِي بَدْرِ لِأَسْمَاءَ بَعْدَمَا جَرَتْ فَوْقَهُ رِيحَانٌ يَخْتَلِفَانِ  
 إِذَا مَا حَلَلْنَا حَلًّا مِنْ كَانَ خَلْفَنَا وَيَتْبَعُنَا إِنْ نَظَعْنَا الثَّقْلَانِ



أَنَا ابْنُ بَنِي سَعْدَتِكَ إِذَا ارْتَمَى بِقَيْسٍ لِفَارِي خَنْدَفِ الرَّحْوَانِ  
 إِذَا وَلَجْتَ قَيْسُ نَهَامَةَ قُرُورًا بِهَا وَبَنِي جِدِّ هُمْ عَيْدُ هَوَانِ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرِثِي مُحَمَّدَ بْنَ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ وَكَانَ شَدِيدَ قَتْلِهِ بِالْأَهْوَانِ  
 نَامَ الْخَلْيُ وَمَا أُغْمِضُ سَاعَةً أَرْقًا وَهَاجَ الشُّوقُ لِي أَحْزَانِي  
 وَإِذَا ذَكَرْتُكَ يَا بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى أَسِيَاتٍ عَيْنِي بِدَمْعٍ دَائِمِ الْهَمْلَانِ  
 مَا كُنْتُ أَبْكِي الْهَالِكِينَ لِفَقْدِهِمْ وَلَقَدْ بَكَيتُ وَعَزَّ مَا أَبْكَانِي  
 كَسَفَتْ لَهُ شَمْسُ النَّهَارِ فَأَصْبَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ كَأَنَّهَا بِدُخَانِ  
 لَأَحْيَ بَعْدَكَ يَا بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى فِيهِمْ يَرْجُوهُ لِنَوَائِبِ الْخُدَّانِ  
 كَانُوا أَيَّامِي كُنْتُ فِيهِمْ أُمَّةٌ يَرْجِي لَهَا زَمَنٌ مِنَ الْأَزْمَانِ  
 فَالنَّاسُ بَعْدَكَ يَا بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى أَصْبَحُوا كَقَفَاةِ حَرْبٍ غَيْرِ ذَاتِ سِنَانِ  
 مُتَشَابِهِينَ بِيَوْمِهِمْ بِمَجَازَةِ لِلسَّيْلِ بَيْنَ سَبَابِ وَمَتَانِ  
 أَوْ دِي ابْنِ مُوسَى وَالْمُكَارِمِ وَالنَّدَى وَالْعَزَّ عِنْدَ تَحْفُظِ السُّلْطَانِ  
 جُمِعَ ابْنُ مُوسَى وَالْمُكَارِمِ وَالنَّدَى فِي الْقَبْرِ بَيْنَ سَبَابِ الْأَكْفَانِ  
 مَامَاتَ فِيهِمْ بَعْدَ طَلْحَةَ مِثْلَهُ لِلسَّائِلِينَ وَلَا لِيَوْمِ طَعْمَانِ  
 وَلَكِنْ جِيَادُكَ يَا بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى أَصْبَحَتْ مَلَسَ الْمُتَوَنُّونُ تَجُولُ فِي الْأَشْطَانِ  
 لَمَّا تَقَادُوا إِلَى الْعَدُوِّ ضَوَامِرًا جَرَدًا مُجَنَّبَةً مَعَ الرَّكْبَانِ

مِنْ كُلِّ سَاحَةِ وَأَجْرَدَ سَابِحِ كَالسَّيْدِ يَوْمَ تَغِيمِ وَدُخَانِ  
 كَانَ ابْنُ مُوسَى قَدْ بَنَى ذَاهِيَةَ صَعْبِ النَّزْرِ مَتَمَّنِعِ الْأَرْكَانِ  
 فَتَوَى وَغَادَرَ فِيكُمْ بِصَنْيَعَةٍ خَيْرِ الْبَيْوتِ وَأَحْسَنِ الْبُنْيَانِ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

كَيْفَ تَقُولُ وَجَدَ بَنِي تَمِيمٍ عَلَى إِذَا لَهْمُ نَاعٍ نَعَانِي  
 أَلَيْسُوا هُمْ حِمَاةَ الْحَرْبِ لِمَا أَنَاخُوا بِالثَّنِيَةِ لِلْعَوَانِ  
 وَكَمْ مِنْ مَرْهَقٍ قَدْ جِثَّتْ أَجْرِي كَرَرْتُ عَلَيْهِ نَصْرِي إِذْ دَعَانِي  
 بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ فَإِنْ أَتَضَلُّوا فَمَا ضَلَّتْ حُلُومُ بَنِي قَنَانِ  
 يَلَاقُونَ الْعُدْرَ بِأَسَدِ غَيْمِلٍ وَأَحْلَامِ مَرَاجِيحِ رِزَانِ  
 إِذَا هَزُّوا الْعَوَالِي أَنَّهُلُوهَا وَهَشُّوا لِلضَّرَابِ وَلِلطَّعَانِ  
 وَمَا تَلَقَى الْعَبِيدُ بَنُو زِيَادٍ بِسَيْفِ اللَّقْسَاءِ وَلَا سِنَانِ  
 ذَلِيلٍ مِنْ يَعِزُّ بَنُو زِيَادٍ وَهُمْ كَانُوا أَذْلَ مِنَ السَّوَانِ  
 عَيْدُ بَنِي الْحَصِينِ تَوَارَثُوهُمْ لَعَمْرُ الْمَاضِيَاتِ مِنَ الزَّمَانِ  
 هُمْ أَرْبَابُكُمْ وَهُمْ عَلَيْكُمْ فَضُولُ السَّابِقَاتِ مِنَ الرَّهَانِ  
 وَقَالَ لَمَّا بَعَثَ الْحِجَااجُ هَمِيَانَ بْنَ عَدِي السَّدُوسِيَّ إِلَى مَكْرَانَ فَنَكَتَ  
 وَخَلَعَ الْحِجَااجُ بَعَثَ إِلَيْهِ الْحِجَااجُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ فَهَزَمَهُ عَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ فَلَحِقَ هَمِيَانَ بِرَتْبِيلٍ فَلَمَّا خَلَعَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَنَاهُ هَمِيَانَ فَكَانَ



معهُ على الحجاج فقال الفرزدق  
 لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي قَوْمٍ وَلَا شَرُّوا إِلَّا أَجَا أَوْنَا مِنْ سَجِسَاتَانَا  
 مُنَافِقِينَ اسْتَحَلُّوا كُلَّ فَاحِشَةٍ كَانُوا عَلَى غَيْرِ تَقْوَى اللَّهِ أَعْوَانَا  
 أَلَمْ يَكُنْ مُؤْمِنًا فِيهِمْ فَيَنْذِرُهُمْ عَذَابُ قَوْمٍ اتَّوَلَّاهُ عَصِيَانَا  
 وَكَمْ عَصَى اللَّهُ مِنْ قَوْمٍ فَاهْلَكَهُمْ بِالرَّيْحِ أَوْ غَرَقًا بِالمَاءِ طُوفَانَا  
 وَمَا لِقَوْمٍ عَدِيَّ اللَّهُ قَائِدُهُمْ يَسْتَفْتِحُونَ إِذَا لاقُوا هَمِيَانَا  
 إِلَّا يَعْتَبِرُهُمْ رَبِّي وَيَجْعَلُهُمْ لِلنَّاسِ مَوْعِظَةً يَوْمَ حِسَابِنَا  
 تَرَى سَرَائِبَهُمْ فِي البَّاسِ مُحْكَمَةً مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ أَعْطَاهَا سُلَيْمَانَا  
 تَقِيهِمُ البَّاسِ يَوْمَ البَّاسِ إِذْ رَكِبُوا سَوَابِغَ كَالْأَضَا بِيضًا وَأَبْدَانَا

وقال الفرزدق يهجو جديع بن سعيد بن قبيصة بن سراق بن ظالم بن كندي بن صبيح بن عدى بن غر جده الازدي

إِنَّ تَبْنَ دَارَكَ يَا جَدِيعُ فَقَدْ أَتَى زَمَنٌ وَمَا لِأَيْدِكَ مِنْ بُنْيَانٍ  
 لَا تَحْسَبَنَّ دَرَاهِمًا أَعْطَيْتَهَا تَمْحُو مَخَازِيكَ الَّتِي بَعْمَانٍ  
 وَأَبْرُوكَ مَلْتَزِمَ السَّفِينَةِ عَاقِدٌ خَصِيصِيهِ بَيْنَ بَنَاتِقِ التَّبَانِ  
 وَيُظَلُّ يَدْفَعُ بِأَسْنَتِهِ مِتْقَاعَسَا فِي البَحْرِ مَعْتَمِدًا عَلَى السُّكَّانِ

وقال الفرزدق حين خلع قتيبة سليمان وكان الحجاج وقتيبة قد خلع سليمان وأرادا تقديم عبد العزيز بن الوليد عليه فلما مات الوليد

وافضى الامر الى سليمان خاف قتيبة على نفسه ، وكان الغالب على سليمان يزيد بن المهلب ، وكان قتيبة قد وتره حين عزله عن خراسان فقطع النهر وعبر بالناس إلى سمرقند وتأهب لاطهار الخلع والعصيان فمضى بعض الناس إلى بعض فلم يجدوا احدا يعصبون به امرهم إلا وكيع بن حسان بن أبي سود الغدائي وكان قتيبة قد وتره في فتح كان قد فتحه من قبل الترك فكتب بالفتح الى الحجاج لآخيه فلم تزل في قلب وكيع عليه فقيل له إن عصبتم الامر بغير رجل من بني تميم لم يستقم وذلك أن خراسان فرقان ازدو وتميم فكل يمان ازدي وكل مضرى بخراسان يدعى تميم او كل ربيعي ويمن بخراسان يدعى ازديا حتى يحصلهم النسب، فاتوا وكيعا فسألوه القيام بالامر فاجابهم فكان الناس يبائعونه ليلا ونهارا وكان ندما لعبد الله بن مسلم اخي قتيبة فكان ينصرف من عنده متساكرا معتقنا قربوسه ولا سكر به فيبائع الناس في الليل فبلغ قتيبة أمره فقال له أخوه انه ينصرف من عندي في حاله لا حراك به فيها فبعث أمينا من قبله فوجده كما ذكر عبد الله فلما وضع أمره طلى على سانه حمرة وشد عليها خرزا وبعث اليه قتيبة يأمره بالحضور فاعتل عليه فبعث اليه من يحمله شاء او ابى فقطع الخرز ونادى في الخيل فثابت اليه من كل وجه فحارب قتيبة فقتله واخوته واستولى على خراسان

فقال الفرزدق - وقال الحرمازي كان الفرزدق خرج في نفر من السكوفة فلما عرسوا من آخر الليل عند الغريين وعلى بعير لهم مسلوخة كان اجترز شاة ثم اعجله المسير فسار بها فجاء الذئب فحركها وهي مربوطة على بعير فذعرت الابل وجفلت الركاب منه وثار الفرزدق فأبصر الذئب ينهسها فقطع رجل الشاة فرمى بها إلى الذئب فاخذها وتنحى ثم عاد فقطع اليد فرمى بها اليه فلما أصبح القوم خبرهم الفرزدق بما كان



وَأَطْلَسَ عَسَالٍ وَمَا كَانَ صَاحِبًا  
 فَلَمَّا دَنَا قُلْتُ أَدْنُ دُونَكَ إِنِّي  
 قَبِيتُ أَسْوَى الزَّادِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَكَشَّرَ ضَاحِكًا  
 تَعَشَّ فَإِنْ وَائِقَتْنِي لَا تَخُونِي  
 وَأَنْتَ أَمْرٌ يَذُوبُ وَالْغَدْرُ كُنْتَمَا  
 وَلَوْ غَيْرِنَا نَهَيْتَ تَلْتَمِسُ الْقِرَى  
 وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ وَإِنْ هُمَا  
 فَهَلْ يَرْجِعَنَّ اللَّهُ نَفْسًا تَشَعَّبَتْ  
 فَأَصْبَحْتُ لَا أَدْرِي أَتَبِعُ ظَاعِنًا  
 وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا تَوَلَّى بِشِقَّةَ  
 وَلَوْ سُئِلْتُ عَنِ النَّوَارِ وَقَوْمِهَا  
 لَعَمْرِي لَقَدْ رَفَقْتَنِي قَبْلَ رَفِيقِي  
 وَأَمْصَحْتُ عَرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَنْتِهِ  
 فَلَوْلَا عَقَائِلُ الْفُؤَادِ الَّذِي بِهِ  
 وَلَكِنْ نَسِيًّا لَا يَزَالُ يَشْنِي

سِوَاءَ قَرِينِ السَّوَةِ فِي سَرَعِ الْبَلِي  
 عَلَى الْمَرْءِ وَالْعَصْرَانَ يَخْتَلِفَانِ  
 تَمِيمٌ إِذَا تَمَّتْ عَلَيْكَ رَأْيَهَا  
 كَلِيلٌ وَبَحْرٌ حِينَ يَلْتَقِيَانِ  
 هُمُ دُونَ مَنْ أَخْشَى وَإِنِّي لَدُونِهِمْ  
 إِذَا نَبَحَ الْعَاوِي بِدِي وَلِسَانِي  
 فَلَا أَنَا مُخْتَارُ الْحَيَاةِ عَلَيْهِمْ  
 وَهُمْ لَنْ يَبِيعُونِي لِفَضْلِ رَهَائِي  
 مَتَى يَقْدِفُونِي فِي فَمِ الشَّرِّ يَكْفَهُمْ  
 إِذَا أَسْلَمَ الْحَامِي الذَّمَّارَ مَكَانِي  
 فَلَا لَأَمْرِي بِهِ حِينَ يُسِنْدُ قَوْمَهُ  
 إِلَى وَلَا بِالْأَكْثَرِينَ يَدَانِ  
 وَإِنَّا لَتَرَعَى الْوَحْشُ أَمْنَهُ بِنَا  
 وَيَرْهَبُنَا أَنْ نَغْضَبَ الثَّقْلَانِ  
 فَضَلْنَا بِشَتَيْنِ الْمَعَاشِرِ كُلَّهُمْ  
 بِأَعْظَمِ أَحْلَامٍ لَنَا وَجَفَانِ  
 جِبَالٌ إِذَا شَدُّوا الْحَبِي مِنْ وَرَائِهِمْ  
 وَجِنٌّ إِذَا طَارُوا بِكُلِّ عَنَانِ  
 وَخَرَقَ كَفْرَجِ الْغُولِ يَخْرُسُ رُكْبَهُ  
 مَخَافَةَ أَعْدَاءِ وَهَوْلِ جِنَانِ  
 قَطَعْتُ بِخَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ كَانَهَا  
 إِذَا اضْطَرَبَ النَّسْعَانِ شَاةَ إِرَانَ  
 وَمَاءُ سُدَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أَرْزَمَتْ  
 لِعَرْفَانِهِ مِنْ آجِنِ وَدَفَانِ  
 وَدَارِ حِفَاطٍ قَدْ حَلَلْنَا وَغَيْرُهَا  
 أَحَبُّ إِلَيَّ التَّرْعِيَّةَ الشَّشَانِ  
 نَزَلْنَا بِهَا وَالشُّغْرُ يُخْشَى انْخِرَاقَهُ  
 بِشَعْتٍ عَلَى شُعْتٍ وَكُلِّ حِصَانِ  
 نَهْنُ بِهَا النَّيْبِ السَّمَانِ وَضَيْفِنَا  
 بِهَا مَكْرَمٌ فِي الْبَيْتِ غَيْرِ مَهَانَ  
 فَعَنْ مَنْ نُحَامِي بَعْدَ كُلِّ مُدْجِجٍ  
 كَرِيمٍ وَغَرَاءِ الْجَبِينِ حِصَانِ



حَرَّائِرٌ أَحْصَنَ الْبَنِينَ وَأَحْصَنَتْ      حُجُورٌ لَهَا أَدَّتْ لِكُلِّ هِجَانٍ  
 تَصْعَدَنَّ فِي فَرَعِي تَمِيمٍ إِلَى الْعُلَى      كَبِيضٌ أَدَاحٍ عَاتِقٍ وَعَوَانٍ  
 وَمَا الَّذِي سَلَّ السُّيُوفَ وَشَامَهَا      عَشِيَّةَ بَابِ الْقَصْرِ مِنْ فَرَّغَانٍ  
 عَشِيَّةَ لَمْ تَمْنَعْ بَيْنَهَا قَبِيلَةٌ      بَعَزٌ عِرَاقِيٌّ وَلَا بِيَّانٍ  
 عَشِيَّةَ مَا وَدَّ ابْنُ غَرَاءَ أَنَّهُ      لَهُ مِنْ سِوَانَا إِذْ دَعَا أَبَوَانِ  
 عَشِيَّةَ وَدَّ النَّاسُ أَنَّهُمْ لَنَا      عَبِيدٌ إِذَا الْجَمْعَانِ يَضْطَرَّ بَانَ  
 عَشِيَّةَ لَمْ تَسْتَرْ هَوَازُنُ عَامِرٍ      وَلَا غَطْفَانُ عَوْرَةَ ابْنِ دُخَانِ  
 رَأَوْا جِبَلًا دَقَّ الْجِبَالِ إِذَا التَّقَّتْ      رُؤُوسُ كَبِيرِيهِنَّ يَنْتَطِحَانِ  
 رَجَالًا عَنِ الْأَسْلَامِ إِذْ جَاءَ جَالِدُوا      ذَوِي النَّكَثِ حَتَّى أَوْدَحُوا هِوَانِ  
 وَحَتَّى سَعَى فِي سُورِ كُلِّ مَدِينَةٍ      مُنَادٍ يُنَادِي فَوْقَهَا بِأَذَانِ  
 سَيَجْزِي وَكَيْعًا بِالْجَمَاعَةِ إِذْ دَعَا      إِلَيْهَا بِسَيْفٍ صَارِمٍ وَسِنَانِ  
 خَبِيرٌ بِأَعْمَالِ الرِّجَالِ كَمَا جَزَى      بِيَدِ رِوَالٍ بِرَهْوِكَ فِي جَنَانِ  
 لَعَمْرِي لَنَعَمَ الْقَوْمُ قَوْمِي إِذَا دَعَا      أَخُوهُمْ عَلَى جِلٍّ مِنَ الْخُدَّانِ  
 إِذَا رَفَدُوا لَمْ يَبْلُغِ النَّاسُ رَفْدَهُمْ      لَضِيفٌ عَبِيضٌ أَوْ لَضِيفٌ طِعَانِ  
 فَإِنَّ تَبْلُهُمْ عَنِّي تَجِدُنِي عَلَيْهِمْ      كَعِزَّةِ أَبْنَاءِ لَهْمٍ وَبَنَانِ

وقال الفرزدق للخيار بن سبرة المجاشعي

أَسَلَمْتَنِي لِلْمَوْتِ أَمَّاكَ هَابِلٌ      وَأَنْتَ دَلَنْطَى الْمُنْكَبِينَ سَمِينِ  
 خَمِيصٌ مِنَ الْوُدِّ الْمُقَرَّبِ بَيْنَنَا      مِنَ الشُّنُورِ رَأَى الْقَصْرَيْنِ بَطِينِ  
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَأَلْتَ دُونِي فَلَا تُقَمِّ      بَدَارِ هَيْسَا بَيْتِ الدَّلِيلِ يَكُونِ  
 وَلَا تَأْمَنْنَ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِغَارَهَا      كَضْبَةَ إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شُجُونِ

وقال الفرزدق ولقي عمر بن يزيد الاسيدي فسأله أن يبعث إليه بقت فبعث إليه بشيء لم يرضه فقال

يَا عَمْرُ بْنُ يَزِيدَ إِنِّي رَجُلٌ      أَكْوَى مِنَ الْمَسِّ أَقْفَاءَ الْمُجَانِينِ  
 يَا لَيْتَ رَطْبَتِكَ الْمُهْتَرُ نَاضِرُهَا      أَمَسَتْ أَيُّورَ بَغَالٍ فِي الْبَسَاتِينِ  
 حَتَّى تَحْبَلَ مِنْهَا كُلُّ فَيْشَلَةٍ      قَنْفَاءَ خَارِجَةٍ مِنْ أَوْسَطِ الطَّيْنِ

وقال الفرزدق

لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ لِي مِنْ مَصَاهِرٍ      وَلَا نَسَبٍ يُدْعَى بِأَرْضِ عَمَانَ  
 وَلَكِنَّ أَهْلَ الْأَبْطَحِينَ عَشِيرَتِي      بَنُو كُلِّ فَيَاضِ الْيَدَيْنِ هِجَانَ  
 ولما شفعت خولة للنوار أمره عبد الله بن الزبير أن لا يقربها حتى يصيرا الى البصرة فيصحها أمرهما عند عامله عليها فخرجوا الى البصرة فقال الفرزدق  
 أَمَا بَنُوهُ فَلَمْ تُنْجِحْ شَفَاعَتَهُمْ      وَشَفَعْتَ بَدْتَ مَنْظُورِ بْنِ زَبَانَا  
 لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرَا      مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُرْيَانَا



وقال الفرزدق

فخذ صفوها مما أمرت بأخذه ودع كادرات لا يلطخك طينها

وقال الفرزدق

سلوا خالدا لا أكرم الله خالدا متى وليت قسر قريشا تدينها  
أقبل رسول الله أم بعد عهده فتلك قريش قد أغت سمينا  
رجونا هداه لأهدى الله خالدا فما أمه بالأم يهدي جنينا

وقال الفرزدق وعاتبه اهله في الزنا بيتا

أما الزنا فإني لست تاركه والمال بيني وبين المرء نصفان

وقال الفرزدق ومر حمار ينهق فراحم الفرزدق فقال

لولا أن تغار بنو كليب لأشركنا غدانة في الأنان  
ولا ينفك ينهق في طريق كليب عليه مزادتان

وقال ايضا

نبئت سعدا على أمواه سودتها نفسوا العصير وتدعو الغدر كيساناً  
ياسعد لن تدركو مسعاة أولنا أو ينقل الرمل عن جرعاء حساناً

وقال ايضا في ابى جامع الهلالي

لو بآبى جامع عرضت حاجتنا أتجحت أربى العوجاء من قطن  
بنو قبيصة لا تخفى مكارمهم من دون أعراضهم أموالهم جنن

وقال يمدح اسد بن عبد الله

قد بلغنا على نخشاه أنفسنا شط الصرارة إلى أرض ابن مروان

طيارة كان للحجاج مر كبتها ترى لها من أذاة الموج أعوانا

أنت بنا كوفة الراي لثالثة من الأبله للموج الذى كانا

إني حلفت بأعناق معلقة قد الرمت من رؤوس النيب أذقانا

هدى تساق إلى حيث الدماء له يبلن من عاق الأجواف كتانا

لأمدحك مدحا لا يوازنه مدح على كل مدح كان علينا

لتبلغن لأبى الأشبال مدحتنا من كان بالغور أو مروى خراسانا

كانها الذهب العقيان حبرها لسان أشعر أهل الأرض شيطانا

قوم أبوان يبال الفحش جارهم والجاعلون من الآفات أركانا

والضاربون من الأقران هامهم إذا الجبان رأى للموت ألوانا

هم الفوارس يحمون النساء إذا خرجن يسعين يوم الروع خفانا

وأنت من معشر يحمى حمانهم ضرب يخرم أرواحا وأبدانا

كانت بحيلة إن لاقى فوارسها وأصبح الناس سل السيف عريانا

أحموا حتى بطعان ليس يمنعه إلا رماحهم للموت من حانا

الأحلمون فما خفت حلومهم والأثقلون على الأعداء ميزانا



والمعجلون قرى الأضياف إنزلوا  
 أيدي بحيلة أيد لا يوازنها  
 قوم لهم حسب ضخمة دسيعته  
 فمن يكن ساعياً يرجو مساعيتهم  
 قوم إذا رفعت أصواتهم هزموا  
 يعطى عطايا كراماً لا يوازنها  
 لاني رأيت أبا الأشبال معتصماً  
 ضيف بعين أباغ لا يزال له  
 أحى البراز فلا يسرى به أحد  
 أما الفردى فلا فرد يقوم له  
 وأمنع الناس يوم الروع جيرانا  
 أيدي طعان إذا لاقين أقرانا  
 زادوا على بانيات المجد بذيانا  
 يجد لهم دونها فرعاً وأركاناً  
 من يدعون به في الخيل فرسانا  
 معظ ولا بعد ما يعطيه منانا  
 به الجبال كعاد عند خفانا  
 لحم لمغتصب للقوم غرثانا  
 ولم يدع في سواد الغيل إنسانا  
 وقد يشد على الألفين أحياناً

وقال الفرزدق يمدح أبان بن الوليد البجلي

قال وكان أبان بن الوليد هذا من شرط خالد وكان أبوه الوليد

يقوم على رأس شريح بسوط

لو جمعوا من الخلان ألفاً فقالوا أنطنا بهم أبانا  
 لقلت لهم إذا لعبتموني وكيف أبيع من شرط الضمانا  
 خليل لا يرى المائة الصفايا ولا الخيل الجياد ولا القيانا

عطاء دون أضعاف عليها ويعلف قدره العبط السما  
 وما أرجو لطيفة غير ربي وغير ابن الوليد بما أعانا  
 أعان بدفعة أرضت أباهما فكانت عنده غلقاً رهانا  
 لئن أخرجت طيبة من أيها إلى لأرفعن لك العنانا  
 كمدحة جرجول لبني قريع إذا من في أخرجها لسانا  
 وأم ثلاثة جاءت اليكم بها وهم محاذرة زمانا  
 وكانوا خمسة إثنان منهم لها وتحزماً كانا ثباناً  
 وكانت تنظر العوا ترجى لأعزلها لها مطراً فخانا  
 تراك المرضعات أبا وأما إذا ركبت بانها الدخانا

وقال الفرزدق يمدح جميل بن حمران الفزاري

أعمد إذا كنت مختاراً ندى رجل إلى جميل في الجود بن حمرانا  
 الطاعن الطعنة النجلاء قد حجزت عنها بصدر قناة الرمح من حانا  
 به أطمأنت قلوب القوم إذ نشرت إذا الجبان رأى للموت ألوانا  
 شوامخ لبني شمش إذا ارتفعت لا ترتقي وأشد الناس أركاناً  
 إذا أتيت بني شمش وجدت لهم للدكرمات على المعروف أعوانا  
 تغدو النساء إلى شمش إذا فرغت وأكلح الباس أفواها وأسنانا



بِهِمْ تُوَارَى نِسَاءُ الْحَيِّ اسْوَقَهَا      إِذَا دَعَوْا يَوْمَ بَأْسِ الْذُبْيَانَا  
 مِنْهُمْ فَوَارِسُ قَيْسٍ وَالَّذِينَ لَمْ      قَبِضُ الْخَصَى وَثِقَالُ الْوَزْنِ مِيزَانَا  
 أَنْتَ ابْنُ أَمْرِئٍ تَنْمَى إِذَا نُسِبَتْ      حَيْثُ انْتَمَتْ بِأَيِّهَا بِنْتُ حَسَانَا  
 نَالَتْ بِهِ الشَّمْسُ لَوْ كَادَتْ تَنَاوَلَهَا      بِالْمَجْدِ إِنْ كَانَ مَجْدٌ عِنْدَهَا كَانَا

وقال الفرزدق

إِنَّ ابْنَ أَحْوَزٍ قَدْ دَاوَتْ كِتَابِيهِ      دَاءَ الْعِرَاقِ وَجَلَّتْ ظُلْمَةُ الْفَتَنِ  
 فِي كُلِّ شَرْقٍ وَغَرْبٍ مِنْ كِتَابِيهِ      شَهَابًا كَالرُّكْنِ مِنْ شَهْلَانَ أَوْ حَضَنِ  
 يَشْفِي بِأَرْمَاحِهِ مِنْ كُلِّ مُبْتَدِعٍ      دِينًا يَحِيدُ عَنِ الْفُرْقَانِ وَالسُّنَنِ  
 إِنَّ ابْنَ أَحْوَزٍ مُحَمَّدٌ شِمَائِلُهُ      وَالْمُسْتَقَالُ بِهِ مِنْ عَثْرَةِ الزَّمَنِ  
 لَا تَتَّقِي خَيْلَهُ وَطَاءَ الْقَتِيلِ وَلَا      خَوْضَ الدِّمَاءِ إِذَا كَانَتْ إِلَى الثُّنَنِ  
 مَنْ كَانَ مَرَّأَبًا كَانَ ذَا شَرَفٍ      عَالٍ وَعُودٍ نُضَارٍ غَيْرِ ذِي ابْنِ

وقال الفرزدق

أَبِي الْحَزْنِ أَنْ أُنْسَى مَصَائِبَ أَوْجَعَتْ      صَمِيمٍ فُوَادٍ كَانَ غَيْرَ مَهِينِ  
 وَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ قَوْمٍ تَتَابَعُوا      عَلَى قَدَرٍ مِنْ حَادِثَاتٍ مَنُونِ  
 وَلَوْ كَانَتْ الْأَحْدَاثُ يَدْفَعُهَا مَرُّو      بَعَزٌ لَمَا نَالَتْ يَدِي وَعَرِينِي

وقال الفرزدق

لَقَدْ بَانَ لِلْغَاوِي مَفَاخِرًا صَبَحَتْ      عَلَى النَّاسِ مَنَى كَالنَّهَارِ مَبِينَهَا  
 لَنَا الْمُؤَقْفَانِ وَالْحَطِيمِ وَزَمَزَمَ      وَمَنَا عَلَى هَذَا الْأَنَامِ أَمِينَهَا  
 فَتَمَّكَ مَسَاعِينَا وَأَمَّ ابْنَ طَيِّ      طَوِيلٌ عَلَى ذِكْرِ النِّكَاحِ حَنِينَهَا  
 أَرَى اللُّومَ مَعْلُوطًا بِأَعْنَاقِ طَيِّ      يَعُودُ عَلَيْهِ كَهَلْمَا وَجَنِينَهَا

وقال الفرزدق

إِذَا مَا تَمَطَّتْ بِالضُّحَى نَهْشَلِيَّةٌ      تَمَّتْ أَمَانِيًّا كَثِيرًا فَنُونَهَا  
 إِذَا مَا تَمَطَّتْ بِالضُّحَى نَهْشَلِيَّةٌ      تَحَدَّرَ مِنْ حُبِّ النِّكَاحِ جَنِينَهَا  
 إِذَا تَمَّ أَيْرُ النَّهْشَلِيِّ لِأَمِهِ      ثَلَاثَةَ أَشْيَارٍ فَقَدْ طَاحَ دِينَهَا  
 إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا أَصَافَ فَانَهُ      سِيدُو عَلَيْهِ فَسَقَهَا وَمَجُونَهَا  
 أَنْهَشَلُ لَوْ أَنَّ الرِّبَاعَ فَارَقَتْ      لَكُنْتُمْ شِمَالًا فَارَقَهَا يَمِينَهَا  
 تُبَكِّي عَلَى شَعْرِ ابْنِ يَعْفَرٍ نَهْشَلُ      وَقَدْ كَانَ يُخْزِي نَهْشَلًا وَيَمِينَهَا  
 إِذَا نَهْشَلٌ بِالْقَرِيْبَتَيْنِ تَرَوَحَتْ      مَلَاءَ مِنَ الزَّادِ الْخَبِيثِ بَطُونَهَا  
 قُرْبَ كَعَابٍ مِنْكُمْ آلُ نَهْشَلٍ      يُشَارُ بِأَعْلَى الْقَرِيْبَتَيْنِ دَفِينَهَا

وقال يهجو يزيد بن المهلب

أَلَيْسَ ابْنُ دَحْمَةَ يَمُنُ فِي مَوَاتِقِهِ      إِنْ وَلَا فِي عُمَانَ يُطَلَّبُ الدِّينُ



قَوْمٍ رَمَحَهُمُ الْمُرْدِيُّ حَيْثُ غَدَوْا إِذَا تَنَفَّسَ فِي الرِّيحِ الْعَشَائِينِ

وقال ايضا

لَقَدْ سَرَّ الْعَدْرُ وَسَاءَ سَعْدًا عَلَى الْقَعْرَاعِ قَبْرِ فَيِّ هِجَانِ

أَلَا تَبْكِي بَنُو سَعْدٍ فِتَاهَا لِأَيَّامِ السَّمَاةِ وَالطَّعَانِ

فِتَاهَا لِلْعَظَائِمِ أَنْ أَلَمْتُ وَلِلْجِرْبِ الْمُشْمَرَةِ الْعَوَانِ

كَأَنَّ اللَّحْدَ يَوْمَ أَقَامَ فِيهِ تَضَمَّنَ صَدْرُ مَصْقُولِ يَمَانِ

فَيِّ كَانَتْ يَدَاهُ بِكُلِّ عُرْفٍ إِذَا جَمَدُ الْأَكْفِ تَدَفَّقَانِ

وقال الفرزدق يهجو دلم بن الهوث بن ببيعة المجاشعي

أَبُوكُمْ حَمِيمٌ وَأَدْعِيئُكُمْ لِدَارِمٍ لِنُحَقِّقْكُمْ لَا يَسْتَوِي الْأَبْوَانِ

وَإِنَّا لُنَدِينِكُمْ وَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ عَيْدٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ رِهَانِ

وقال بيتا لقطان بن مدرك أحد بني نفيل بن عمرو بن كلاب

وكان الحجاج ولاء البصرة

وَمَا قَطَنُ إِلَّا كَمَنْ كَانَ قَبْلَهُ فَصَبْرٌ عَلَى مَا جَاءَ يَوْمَ مَا بِهِ قَطَنُ

قال وكان للفرزدق بنت من جارية يقال لها مكية وكان يكنى بها زمانا فوفد الى سليمان بن عبد الملك فكتبوا يشكون شراسة خلقها فكتب اليهم

كُتِبَتْكُمْ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ ظَلَمْتُمْ كَذَبْتُمْ وَبَيْتُ اللَّهِ بَلْ تَظْلُمُونَهَا

فَلَا تُعَدُّوْا مِمَّنْ نَسَانِكُمْ فَانَّ ابْنَ لَيْلَى وَالِدِ ابْنِ يَشْبَهْنَهَا

وَأَنَّ لَهَا أَعْمَامَ صَدِيقٍ وَإِخْوَةَ وَشَيْخًا إِذَا شَتَّمْتَ تَمَرَّ دُونَهَا

وقال الفرزدق حين خرج من المدينة بعد موت زياد

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مَجْنِيًّا قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي

وقال لنهشل بن حري النهشلي

تَشَمَّسَ يَا ابْنَ حَرِيٍّ وَأَرْتَعُ فَمَثَلُكَ لَا يُقَادُ إِلَى الرَّهَانِ

وَمَثَلُكَ مُقَرَّفُ الطَّرْفَيْنِ عَبْدٌ صَقَعَتْ عَلَى النَّوَظِرِ وَالْبَنَانِ

وقال الفرزدق

لَقَدْ عَلِمْتَ تَشَكِينَةَ أَنَّ قَلْبِي عَلَى الْأَحْدَاثِ مُجْتَمِعُ الْجَنَانِ

عَلَى النَّفْرِ الَّذِينَ رَزَيْتُ لَمَّا خَشِيتُ الْحَادِثَاتِ مِنَ الزَّمَانِ

لَقَدْ ضَمَنْتُ قُبُورَهُمْ وَوَارَتْ مَضَارِبَ كُلِّ مَصْقُولِ يَمَانِ

وقال الفرزدق

لِحَا اللَّهِ مَاءَ حَنْبَلٍ قَسِيمٍ لَهُ قَفَا ضَبَّةٍ نَحَتْ الصَّفَاةَ مَكُونِ

إِذَا مَا وَرَدَتْ الْمَاءَ فَادْفَلْ حَنْبَلٍ بِقَعْبِ سَوِيْقٍ أَوْ بِقَعْبِ طَحِينِ

أَوَيْتُ لِأَبْنَاءِ الطَّرِيقِ مِنْ أَمْرِي شُرُوبَ الْأَدَاوِي لِلرَّكَّاءِ دَفُونِ

وَلَوْ عَلِمَ الْحِجَّاجُ عَلَيْكَ لَمْ تَبِيعَ بِمَيْسِكَ مَاءَ مُسْلِمًا بِشَمِينِ

لِحَاوَلَتْ جَدْعًا أَوْ لَا لَفَيْتُ مَقْعَدًا تَزَحُفُ تَمْشِي مَشِيَّةَ ابْنِ وَضِينِ

قال دخل الفرزدق علي يزيد بن المهلب وقد خلع يزيد بن عبد الملك



يريد أن ينشده مديحاً مدحه به فلما رآه قال اغرب في نار الله فوالله  
إني لأقدر بأى قتلة أقتلك فخرج وقبائل الأزد يدعون في الرحبة فقال  
ما كنت أشعر ما عرمان مذخلقوا ولا هداد ولا علي ببرسانا  
ولا القسامل أستاهها حاق ولا الفراهيد حتى كان ما كانا

وقال يذكر قراح بن سعد بن زيد مناة وفسوهم

رأيت القلح من أولاد سعد على أثوابها دنس الدهان  
فلا تنزل بسعددي إذا ما تردى بأستيه قطع الدخان

وقال يذكر تفضيل الأخطال إياه ويمدح بني تغلب ويهجو جريرا

يا ابن المراغة والهجاه إذا التقت أعناقك وتماحك الحصان  
ماضرت تغلب وائل أهجوتها أم بلت حيث تناطح البحران

يا ابن المراغة إن تغلب وائل رفعوا عناني فوق كل عنان  
كان الهذيل يتمود كل طمرة دهاء مقربة وكل حصان

يصلن بالنظر البعيد كأنما لرنانها بيواتن الأشطان  
يقطعن كل مدى بعيد غوله خبب السباع يقدن بالأرسان

وكان رايات الهذيل إذا بدت فوق الخميس كواسر العقبان  
وردوا إراب بجحفل من وائل لجب العشي ضبارك الأركان

وبيت فيه من الخافة عاندا ألف عليه قوائس الأبدان

تركوا التغلب إذ رأوا أزماحهم باراب كل لثيمة مدران  
تدمى وتغلب يمنعون بناتهم أقدامهن حجارة الصوان

يمشين في أثر الهذيل وتارة يردفن خلف أوامر الركبان  
لولا أناتهم وفضل حلومهم باعوا أباك بأركس الأثمان

والخوفزان أميرهم متضائل في جمع تغلب ضارب بجران  
أحبين تغلب إذ هبطن بلادهم لما سمن وكن غير سمان

يمشين بالفضلات وسطشروهم يتبعن كل فقيرة ودخان  
يتبايعون إذا انتشوا بيناتكم عند الأياب بأركس الأثمان

وأسأل بتغلب كيف كان قديمها وقديم قومك أول الأزمان  
قوم هم قتلوا ابن هند عنوة عمرا وهم قسطوا على الثعان

قتلوا الصنائع والملوك وأوقدوا نارين قيدعلتا على النيران  
الولا فوارس تغلب ابنة وائل نزل العدو عليك كل مكان

حبس ابن قيصر وابتوا برماحهم يوم الكلاب كأكرم البنيان  
ولقد علمت ليذرفن ذا بطنه يربوعكم لموقص الأقران

إن الأراقم إن ينال قديمها كلب عوى منتهم الأسنان  
قوم إذا وزنوا بقوم فضلوا مثلي موازينهم على الميزان



وقال الفرزدق يهجو بلحارث بن كعب

أني حلفت ربّ البدن مشعرة  
وما يجمع من الركبان والظعن  
لتأتين على الديان جادعة  
شعاعاً تبلغ أهل السيف من عدن  
حى يبيت عليهم حيث أدركهم  
منا جوادع قد ألحقن بالسنن  
إن القوافي لن يرجعن فاستمعوا  
إذا بلغن شعاب الغرر ذى القنن  
لو نكت أمك لم تبلغ ولو تركت  
نباح كلبك أملاً كما من اليمن  
لو وازنوا حضناً مالت حلومهم  
بالرأسيات الثقال الشم من حضن  
كم فيهم من كمول راجحين بهم  
يوم اللقاء وشبان ذوى سنن  
بني الحصين وهم ردوا نساكم  
عليكم يوم غيب ثابت الدمن  
ردوا عليكم سبأياكم مقرنة  
وقد تقسمن في زوف وفي قرن  
كانت هوامل في زوف معظلة  
تدعو الحصين سليمي أزيشرجهما  
إن الهوابل قد يرجعن للوطن  
والحبل منها محيط العقب بالذقن  
كانت حصيفة في الأشر الكزانية  
فقد تناك ورجلاها على الوثن  
كان اليهود مع الديان ديمهم  
وديمهم كان شر الدين في الزمن  
بني إزيد رأيت الله زادكم  
لوما وأمائم مخلوعة الرسن  
ستعلون إذ جرت مفشحة  
رجلا كحيلة ماذا صفقة الغبن

لأوالذي هو بالاسلام أكرمنا  
وجاعل الميت بعد الموت في الجن  
ما كان يبنى بنو الديان مكرمة  
ولم تكن لبني الديان من حسن

### قافية الهجاء

قال الفرزدق

إن المهالبة الكرام تحملوا  
دفع المكاره عن ذوى المكروه  
زانوا قديمهم بحسن فعالهم  
وكريم أخلاق بحسن وجوه

وقال الفرزدق وهو اول ما قال من الشعر

شاهد إذا ما كنت ذا حمية  
بدارمي أمه ضيئه  
صمخح مثل أبي مكيه

وقال الفرزدق يرثى ابنه

أبي الحزن أن اسلى بي وسورة  
أراها إذا الأيدي تلاقى غضاها  
وما أنبأى إلا مثل من قد أصابه  
حبال المنايا مرها وأشتعابها  
توى أنبأى في بيتي مقام كلاهما  
أخلت عني بطيئة ذهابها  
ومحفورة لآماء فيها مهيبة  
يغطي بأعواد المنية ناهها  
أناخ إليها أنبأى ضيفي مقامة  
إلى عضبة ما تستعار ثيابها



فَلَمْ أَرِ حَيًّا قَدْ آتَى دُونَ نَفْسِهِ      مِنْ الْأَرْضِ جَوْلَاهُ وَتَرَاهَا  
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ نَفْسِي تَعَلَّقَتْ      إِلَى أَجَلٍ حَتَّى يَجِيءَ مُصَابَهَا  
 وَكَانُوا هُمْ أَمْوَالَ الَّذِي لَا أَيْعُهُ      وَدَرَعِي إِذَا مَا الْحَرْبُ هَرَّتْ كَلَابَهَا  
 وَكَمْ قَاتِلٍ لِلْجُوعِ قَدْ كَانَ مِنْهُمْ      وَمِنْ حَيَّةٍ قَدْ كَانَ سَمًّا لُعَابَهَا  
 إِذَا ذُكِرَتْ أَسْمَاؤُهُمْ أَوْ دُعُوا بِهَا      تَكَادُ حَيَازِيمِي تَفَرِّي صَلَابَهَا  
 وَكُنْتُ بِهِمْ كَاللَّيْثِ فِي خَيْسِ غَابَةٍ      أَبِي ضَارِعَاتٍ كَانَ يُرْجَى نُشَابَهَا  
 وَكُنْتُ وَإِشْرَافِي عَلَيْهِمْ وَمَا أَرَى      لِنَفْسِي إِذْ هُمْ فِي فُؤَادِي لُبَابَهَا  
 كَرَاكَرًا مَاحٍ يُجَزَّعَنَ بَعْدَ مَا      أَقِيمَتِ حَوَانِيهَا وَسُنَّتِ جِرَابَهَا  
 إِذَا ذُكِرَتْ عَيْنِي الَّذِينَ هُمْ لَهَا      قَدَى هَيْجٍ مِنْهَا لِلْبُكَاءِ انْسِكَابَهَا  
 بَنِي الْأَرْضِ قَدْ كَانُوا بَنِي فَعَزَّزَنِي      عَلَيْهِمْ لِأَجَالِ الْمُنَايَا كِسَابَهَا  
 وَلَوْلَا الَّذِي لِلْأَرْضِ مَا ذَهَبَتْ بِهِمْ      وَمَا تَقَلَّلَ بِالسِّيُوفِ حِرَابَهَا  
 وَكَأَنَّ أَصَابَتِ مُؤْمِنًا مِنْ مُصِيبَةٍ      عَلَى اللَّهِ عُقَابَهَا وَمَنْهُ نَوَابَهَا  
 هَجَرْنَا بِيوتَنَا أَنْ تَزَارَ وَأَهْلَهَا      عَزِيزُ عَلَيْنَا يَا نَوَارُ اجْتِنَابَهَا  
 وَدَاعٍ عَلَى اللَّهِ لَوْ مِتُّ قَدْ رَأَى      بَدَعُوتهُ مَا يَتَّقَى لَوْ يُجَابَهَا  
 وَمَنْ مَتَمَّنَّ أَنْ أَمُوتَ وَقَدِ بَدَتْ      حَيَاتِي لَهُ شَمًّا عِظَامًا قِبَابَهَا  
 سَيَبْلُغُ عَنِّي الْأَخْطَلِينَ ابْنُ غَالِبٍ      وَأَخْطَلٌ بَكَرَ حِينَ عَبَّ عِبَابَهَا

أَخِي وَخَلِيلِي التَّغْلَبِي وَدُونَهُ      سَخَاوِي تَنْضَى فِي الْأَيْمَانِ رِكَابَهَا  
 وَخُنْسَ تَسُوقِ السَّخْلِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      بِدَاوِيَةِ غَبْرَاءَ دُرْمِ حَدَابَهَا  
 فَلَا تُحْسِبَانِي تَضَعُضَعُ جَانِبِي      وَلَا أَنْ نَارَ الْحَرْبِ يَجْبُو شَهَابَهَا  
 بَقِيَّتُ وَأَبَقْتُ مِنْ قَنَاتِي مَصَابِي      عَشُورَتَهُ زُورَاءَ صَمًّا كَعَابَهَا  
 عَلَى حَدَثٍ لَوْ أَنَّ سَلَمِي أَصَابَهَا      مِثْلَ بَنِي أَرْفُضٍ مِنْهَا هَضَابَهَا  
 وَمَا زِلْتُ أَرْمِي الْحَرْبَ حَتَّى تَرَكَتُهَا      كَسِيرِ الْجَنَاحِ مَا تَدْفُ عَقَابَهَا  
 إِذَا مَا أَمْتَرَاهَا الْخَالِبُونَ عَصَبَتَهَا      عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى مَا يَدِرُّ عَصَابَهَا  
 وَأَقَعْتُ عَلَى الْأَذْنَابِ كُلِّ قَبِيلَةٍ      عَلَى مَضَضٍ مِنِّي وَذَلَّتْ رِقَابَهَا  
 أَخُ لَكُمَا إِنْ عَضَّ بِالْحَرْبِ أَصْبَحَتْ      ذُلُولًا وَإِنْ عَضَّتْ بِهِ فَلَّ نَابَهَا

### شافية الياء

وقال يهجو بني الاعرج وهو الحارث بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن  
 كعب بن سعد والحارث الثاني هو مقاعس والحارث الاصغر هو الاعرج  
 لَسْتُ مُمْضِحِيًّا مَا دُمْتُ حَيًّا بِشَاةٍ مِنْ جَلُوبَةِ أَعْرَجِي  
 وَمَا أَدْرِي وَقَدْ أَنْفَقْتُ مَالِي      لَعَلَّ الشَّاةَ تَبْقُرُ عَنْ صَبِي  
 وقال لمسلم بن المسيب مولى بجيلة وكان مسلم اخذ خالد بن  
 سليم المازني ، وكان من ثناء كرمان فارس الى الفرزدق يستغيمه  
 فاطلقه له فقال الفرزدق



أَلَمْ تَرَنِي نَادَيْتُ سَلْمًا وَدُونَهُ      مِنَ الْأَرْضِ مَا يُنْضِي الْبَغَالَ النَّوَاجِيَا  
 فَقُلْتُ لَهُ هَبْ لِي ابْنَ أُمِّي فَلَا أَرِي      عَلَى الدَّهْرِ يَا سَلْمُ الْمَسْكَارِمِ بِقِيَا  
 فَقَالَ نَعَمْ خُذْهُ فَمَا أَقْبَلْتُ بِهِ      يَمِينِي حَتَّى أَصْرَخْتُهَا إِشْمَالِيَا  
 قَالَ يَمْدَحُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأُمُّهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ  
 لَعَمْرِي لَقَدْ نَهَيْتُ يَا هِنْدُ مَيْتَا      قَتِيلَ كَرِيٍّ مِنْ حَيْثُ أَصْبَحْتَ نَائِيَا  
 وَوَيْلَةَ بَنَاتِنَا بِالْجُبُوبِ تَخَيَّلَتْ      لَنَا أَوْ رَأَيْنَاهَا لِمَا مَا تَمَارِيَا  
 أَطَافَتْ بِأَطْلَاحٍ وَطَلَحٍ كَأَنَّمَا      لِقَوَانِي حِيَاضِ الْمَوْتِ لِلْقَوْمِ سَاقِيَا  
 فَلَمَّا أَطَافَتْ بِالرَّحَالِ وَنَبَهَتْ      بِرِيحِ الْخَزَامِيِّ هَاجِعِ الْعَيْنِ وَأِنِيَا  
 تَخَطَّتْ إِلَيْنَا سَيْرَ شَهْرٍ لِسَاعَةٍ      مِنَ اللَّيْلِ خَاصَّتْهَا الْبِنَا الصَّحَارِيَا  
 أَتَتْ بِالْغَضَا مِنْ عَالِجِهَا جَعَاهَوِي      إِلَى رُكْبَتِي هُوَ جَاءَ تَغْشَى الْفِيَا فَيَا  
 فَبَاتَتْ بِنَا ضَيْفًا دَخِيلًا وَلَا أَرِي      سَوَى حُلْمٍ جَاءَتْ بِهِ الرِّيحُ سَارِيَا  
 وَكَانَتْ إِذَا مَا الرِّيحُ جَاءَتْ بِبَشْرَهَا      إِلَى سَقَّتْنِي ثُمَّ عَادَتْ بِدَائِيَا  
 وَإِنِّي وَإِيَاهَا كَمَنْ لَيْسَ وَاجِدًا      سِوَاهَا لِمَا قَدْ أَنْظَفْتَهُ مَسَاوِيَا  
 وَأَصْبَحَ رَأْسِي بَعْدَ جَعْدٍ كَأَنَّهُ      عِنَاقُ مَيْدِ كَرْمٍ لَا يُرِيدُ الْغَوَالِيَا  
 كَأَنِّي بِهِ اسْتَبَدْتُ بِيضَةَ دَارِعٍ      تَرَى بِحَفَافِي جَانِبِيهِ الْعِنَاصِيَا  
 وَقَدْ كَانَ أَحْيَانًا إِذَا مَا رَأَيْتُهُ      يَرُوعُ كَمَا رَاعَ الْغَنَاءُ الْعَذَارِيَا  
 أَتَيْنَاكَ زُورًا وَسَمِعْنَا وَطَاعَةً      فَلَيْتَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ دَاعِيَا

فَلَوْ أَنِّي بِالصَّيْنِ ثُمَّ دَعَوْتَنِي      وَلَوْ لَمْ أَجِدْ ظَهْرًا أَتَيْتُكَ سَاعِيَا  
 وَمَالِي لَا أَسْعَى إِلَيْكَ مُشْمَرًا      وَأَمَشِي عَلَى جَهْدٍ وَأَنْتَ رَجَائِيَا  
 وَكَفَّاكَ بَعْدَ اللَّهِ فِي رَاحَتَيْهِمَا      لِمَنْ نَحَتْ هُدًى فَوْقَنَا الرُّزْقُ وَوَأِيَا  
 وَأَنْتَ غِيَاثُ الْأَرْضِ وَالنَّاسِ كُلِّهِمْ      بِكَ اللَّهُ قَدْ أَحْيَا الَّذِي كَانَ بِالْيَا  
 وَمَا وَجَدَ الْإِسْلَامَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ      وَأَصْحَابِهِ لِلدِّينِ مِثْلَكَ رَاعِيَا  
 يَقُودُ أَبُو الْعَاصِيِ وَحَرْبُ الْحَوْضِ      فِرَاتِينَ قَدْ غَمَّا الْبُحُورُ الْجَوَارِيَا  
 إِذَا اجْتَمَعَا فِي حَوْضِهِ فَاضَ مِنْهُمَا      عَلَى النَّاسِ فَيُضِ بِعُلُوانِ الرُّوَايَا  
 فَلَمْ يُلْقِ حَوْضٌ مِثْلَ حَوْضِ هِمَالِهِ      وَلَا مِثْلَ آذِي فِرَاتِيهِ سَاقِيَا  
 وَمَا ظَلَمَ الْمَلِكُ ابْنَ عَاتِكَةَ الَّتِي      لَهَا كُلُّ بَدْرٍ قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِيَا  
 أَرَى اللَّهَ بِالْإِسْلَامِ وَالنَّصْرِ جَاعِلًا      عَلَى كَعْبٍ مِنْ نَاوَاكِ كَعْبِكَ عَالِيَا  
 سَبَقْتُ بِنَفْسِي بِالْجَرِيضِ مَخَاطِرًا      إِلَيْكَ عَلَى نَضْوَى الْأَسْوَدِ الْعَوَادِيَا  
 وَكُنْتُ أَرَى أَنْ قَدْ سَمِعْتَ وَلَوْنَاتٍ      عَلَى أَثْرِي إِذْ يُجْمَرُونَ بِدَائِيَا  
 بِخَيْرِ لَبٍّ وَأَنْتُمْ يُنَادِي لِرُوعَةٍ      سِوَى اللَّهِ قَدْ كَانَتْ تُشْيِبُ النَّوَاصِيَا  
 تُرِيدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَيْتَهَا      أَتَيْتُكَ بِأَهْلِي إِذْ تُنَادِي وَمَالِيَا  
 بِمَدْرَعِينَ اللَّيْلِ مِمَّا وَرَاءَهَا      بِأَنْفُسِ قَوْمٍ قَدْ بَلَغْنَ التَّرَاقِيَا  
 إِلَيْكَ أَكَلْنَا كُلَّ خُفٍّ وَغَارِبٍ      وَمِنْ وَجَاءَتْ بِالْجَرِيضِ مَنَاقِيَا



تَرَامِينَ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ مِنْ وَرَائِهَا      إِلَيْكَ عَلَى الشَّهْرِ الْحُسُومِ تَرَامِيَا  
 وَمُنْتَبِكُكَ عَلَّتْ مُلْتَانُهُ بِهِ      وَقَدْ كَفَنَ اللَّيْلُ الْخُرُوقَ الْخَوَالِيَا  
 لِأَلْفَاكَ إِنِّي إِنْ لَقَيْتُكَ سَأَلَا      فَتَمَلَّكَ الَّتِي أَنْهَى إِلَيْهَا الْأَمَانِيَا  
 لَقَدْ عَلِمَ الْفَسَاقُ يَوْمَ لَقَيْتَهُمْ      يَزِيدُ وَحَوَاكِ الْبُرُودِ الْيَمَانِيَا  
 وَجَاءُوا بِمِثْلِ الشَّاءِ غُلْفًا قُلُوبَهُمْ      وَقَدْ مَنِيَاهُمْ بِالضَّلَالِ الْأَمَانِيَا  
 ضَرَبَتْ بِسَيْفٍ كَانَ لَأَقَى مُحَمَّدٌ      بِهِ أَهْلَ بَدْرٍ عَاقِدِينَ النَّوَاصِيَا  
 فَلَمَّا التَّقَّتْ أَيْدٍ وَأَيْدٍ وَهَزَنَا      عَوَالِي لَأَقَتْ لِلطَّعَانِ عَوَالِيَا  
 أَرَاهُمْ بَنُو مَرْوَانَ يَوْمَ لَقَوْهُمْ      بِيَابِلَ يَوْمَا أَخْرَجَ النَّجْمَ بَادِيَا  
 بَكَوْا بِسُيُوفِ اللَّهِ لِلدِّينِ إِذْ رَأَوْا      مَعَ السُّودِ وَالْحُمْرَانَ بِالْعَقْرِ طَاغِيَا  
 أَنَاخُوا بِأَيْدِي طَاعَةٍ وَسُيُوفِهِمْ      عَلَى أُمَّهَاتِ الْهَامِ ضَرْبًا شَامِيَا  
 فَمَا تَرَكْتَ بِالْمُشْرَعِينَ سُيُوفُكُمْ      نَكُوبًا عَنِ الْإِسْلَامِ مَمَّنْ وَرَائِيَا  
 سَعَى النَّاسُ مِنْ سَبْعُونَ عَامًا لِيَقْلَعُوا      بِأَلِ أَبِي الْعَاصِي الْجِبَالِ الرَّوَاسِيَا  
 فَمَا وَجَدُوا لِلْحَقِّ أَقْرَبَ مِنْهُمْ      وَلَا مِثْلَ وَاْدِي آلِ مَرْوَانَ وَوَادِيَا

وقال الفرزدق يفخر

لَعَمْرُكَ مَا تَجْزِي مُفَدَاةُ شَقِيٍّ      وَإِخْطَارُ نَفْسِي الْكَاشِحِينَ وَمَالِيَا  
 وَسِيرِي إِذَا مَا الطَّرِيسَاءُ تَطَخَطَخَتْ      عَلَى الرُّكْبِ حَتَّى يَحْسِبُوا التُّقْفَ وَوَادِيَا

وَقِيلِي لِأَصْحَابِي الْمَاءَ تَبِينُوا      هَوَى النَّفْسِ قَدِيدُوا لَكُمْ مِنْ أَمَامِيَا  
 فَمَا رَوْضَةٌ وَسَمِيَةٌ رَجَبِيَّةٌ      خَلَّتْ وَتَحَامَتَهَا الرِّيَاحُ تَحَامِيَا  
 بِأَطْيَبِ نَشْرًا مِنْ مُفَدَاةٍ مَوْهِنَا      إِذَا مَا أَرَادَتْ لِلضَّجِيعِ تَعَاطِيَا  
 يَلُودُ بِعَطْفِهَا وَقَدْ بَدَلَتْ لَهُ      فُرَاتًا كَبِيُوتَ الْوَقِيْعَةِ صَافِيَا  
 فَلَمَّا عَرَفْتُ الْبَدَلَ مِنْهَا دَفَرْتُهَا      عَلَى خُلْسٍ يَشْفِينُ مَنْ كَانَ صَادِيَا  
 وَمُنْتَجِعِ دَارِ الْعَدُوِّ كَأَنَّهُ      نَشَاصُ الثُّرَيَّا يَسْتَطِظُّ الْعَوَالِيَا  
 كَثِيرٌ وَعَفَى الْأَصْوَاتِ تَسْمَعُ وَسَطُهُ      وَتَبِيدَا إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَوَحَادِيَا  
 وَإِنْ حَانَ مِنْهُ مَنَزَلُ اللَّيْلِ خَلَّتُهُ      حَرَاجًا تَرَى مَا بَيْنَهُ مَتَدَانِيَا  
 وَإِنْ شَدَّ مِنْهُ الْأَلْفُ لَمْ يُفْتَقِدْ لَهُ      وَلَوْ سَارَ فِي دَارِ الْعَدُوِّ لِيَالِيَا  
 نَزَلْنَا لَهُ إِنَّا إِذَا مَثَلَهُ انْتَهَى      إِلَيْنَا قَرِينَاهُ الْوَشِيحِ الْمَوَاضِيَا  
 فَلَمَّا التَّقِينَا فَأَعْلَتَهُمْ نُحُوسُهُمْ      ضَرَابًا تَرَى مَا بَيْنَهُ مَتَدَانِيَا  
 وَأَخْبَرْتُ أَعْمَامِي بِي الْفِزْرِ أَصْبَحُوا      يُوْدُونَ لَوْ أَزْجُوا إِلَى الْأَفَاعِيَا  
 فَإِنْ تَلَمَّسْنِي فِي تَمِيمٍ تُلَاقِي      بِرَابِيَةِ غَلْبَاءَ تَعْلُو الرِّوَابِيَا  
 تَجِدُنِي وَعَمْرُو دُونَ بَيْتِي وَمَالِكُ      يُدْرُونَ لِلنُّوَكِيِّ الْعُرُوقَ الْعَوَاصِيَا  
 بِسِكِّ رُدَيْبِي حَمِيدٍ شَبَابَتُهُ      فَأَرَاكَ دَوْخَنَا بَيْنَ الْأَعَادِيَا  
 وَمُسْتَنْبِحِ وَاللَّيْلِ يَبْنِي وَبَيْنَهُ      يُرَاعِي بَعِينِيهِ النُّجُومَ التَّوَالِيَا



سرى إذ تغشى الليل تحمل صوته  
 دعا دعوة كاليأس لما تحمقت  
 فقلت لأهلي صوت صاحب فرقة  
 تأنيت وأستمعت حتى فهمتها  
 فممت وحاذرت السرى أن تفوتني  
 فلما رأيت الريح تخلج نبجه  
 حلفت لهم إن لم تجبه كلابنا  
 عظيما سناها للعفاة ربيعة  
 وقلت لعبدى أسعراها فانه  
 فما خمدت حتى أضاء وقودها  
 فممت الى البرك الهجود ولم يكن  
 فخصت الى الأثناء منها وقد ترى  
 وما ذاك الا اننى اخترت للقرى  
 فمكنت سيفي من ذوات رماحها  
 وقمنا الى دهما ضامنة القرى  
 جهول كجوف الفيل لم ير مثلها  
 الى الصبا قد ظل بالأمس طويا  
 به اليد واعرودي المتان القيايا  
 دعا أوصدى نادى الفراخ الزوايا  
 وقد قنعت نكباء من كان ساريا  
 بدى شقة تغلو الكسور الخوايا  
 وقد هور الليل السماك اليمايا  
 لاستوقدن نارا تجيب المنايا  
 تسمى أنوف الموقدين فئايا  
 كفى بسناها لابن إنسك دايا  
 أبا قفرة يزجى المطية حافيا  
 سلاحى يوقى المربعات المتاليا  
 ذوات البقايا المدسنت مكايا  
 ثناء المخاض والجذاع الأوابيا  
 غشاشا ولم أحفل بكاء رعائيا  
 غضوب إذا ما استحممها الأنايا  
 ترى الزور فيها كالغشاء طافيا

أنخنا اليها من حضيض عنيزة  
 فلما حططناها عليهم أرزمت  
 ركود كان الغلى فيها مغيرة  
 إذا استحمشوها بالوقود غيظت  
 كان نهم الغلى في حجراتها  
 لها هزم وسط البيوت كانه  
 ذليلة أطراف العظام رقيقة  
 فما قعد العبدان حتى قرينه  
 ثلاثا كذود الهاجرى رواسيا  
 هدوءا وألقت فوقهن البوانيا  
 رأت نعمة قد جنه الليل دانيا  
 على اللحم حتى تترك العظم باديا  
 تمارى خصوم عاقدين النواصيا  
 صريحة لا تحرم اللحم جاديا  
 تلقم أوصال الجزور كما هيا  
 حليبا وشحما من ذرى الشول وارييا  
 وقال كان رجل من بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة  
 قتل ابن عم له فلما اراد ان يفاديه قال يا غلباه يا فرزدقه فخرج  
 الفرزدق فعرض عليهم الدية فابوا، وقالوا والله ما نملك غير إزارك  
 فكيف نضمنك فقال هذا لبطه رهنا فى ايديكم فأبوا فقال الفرزدق  
 غدوت وقد أزمعت وثبة ماجد  
 لافدى بابنى من ردى الموت خاليا  
 غلام - أبوه المستجار بقره  
 وضعصة الفكك من كان عانيا  
 وكنت ابن أشياخ يجيرون من جنى  
 ويحيون بالغيث العظام البواليا  
 يدأرون بالاحلام والجهل منهم  
 ويؤسى بهم صدع الذى كان واهيا  
 رهنت بنى السيد الأشائم موفيا  
 بمقتولهم عند المفاداة غاليا



وَقُلْتُ أَشْطُو أَبْنَى السَّيِّدِ حَكَمَكُمُ عَلَى فَأَنَّى لَا يَضِيقُ ذِرَاعِيَا  
 إِذَا خَيْرَ السَّيِّدِي بَيْنَ غَوَايَةِ وَرُشْدَانِي السَّيِّدِي مَا كَانَ غَاوِيَا  
 وَلَوْ أَنِّي أَعْطَيْتُ مَا ضَمَّ وَأَسْطُ أَبِي قَدَّرُ اللَّهُ الَّذِي كَانَ مَاضِيَا  
 وَمَا دَعَانِي وَهُوَ يَرْسُفُ لَمْ أَكُنْ بَطِيئًا عَنِ الدَّاعِي وَلَا مُتَوَانِيَا  
 شَدَّدْتُ عَلَى نَصْفِي إِزَارِي وَرُبَّمَا شَدَّدْتُ لِأَحْدَاثِ الْأُمُورِ إِزَارِيَا  
 دَعَانِي وَحَدُّ السَّيْفِ قَدْ كَانَ فَوْقَهُ فَأَعْطَيْتُ مِنْهُ ابْنِي جَمِيعًا وَمَالِيَا  
 وَلَمْ أَرِ مِثْلِي إِذْ يُنَادِي ابْنَ غَالِبٍ مُجِيبًا وَلَا مِثْلَ الْمُنَادِي مُنَادِيَا  
 فَمَا كَانَ ذَنْبِي فِي الْمَنِيَّةِ إِنْ عَصَتْ وَلَمْ أَتْرِكْ شَيْئًا عَزِيزًا وَرَائِيَا

وقال أيضا

وَمَرَّ بِنَا الْمُخْتَارُ مُخْتَارُ طَيِّبٍ فَرَوَى مُشَاشًا كَانَ ظَمَانًا حَمَادِيَا  
 أَقَمْنَا لَهُ صَهْبًا كَالْمَسْكِ رِيحَهَا إِقَامَتُهُ حَتَّى تَرَحَّلَ غَادِيَا  
 فَسَارَ وَقَدْ كَانَتْ عَلَيْهِ غَبَاوَةٌ يَخَالُ حُزُونَ الْأَرْضِ سَهْلًا وَوَادِيَا  
 وَمَرَّ بِجَارِيَةِ ابْنِي نَهْشَلٍ رَاعِيَةٍ فَوَثَبَ عَلَيْهَا فَاحْبَلَهَا فَمَاتَتْ بِجَمْعِ  
 وَغَمَدِ سِلَاحٍ قَدْ رُزْتُ فَلَمْ أَنْحَ عَلَيْهِ وَلَمْ أبعثْ عَلَيْهِ الْبَوَا كِيَا  
 وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ ذُو حَفِيظَةٍ لَوْ أَنَّ اللَّيَالِيَّ أَنْسَأْتَهُ لِيَالِيَا  
 وَلَكِنْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَعْثُرُ بِالْفَتَى وَلَا يَسْتَطِيعُ رَدْمًا كَانَ جَانِيَا

وَكَمْ مِثْلُهُ فِي مِثْلِهَا قَدْ وَضَعْتَهُ وَقَدْ كُنْتُ وَثَابًا أَجْرُ الدَّرَاهِيَا  
 وَلَكِنْ وَقَانِي ذُو الْجَلَالِ بِقُدْرَةٍ شُرُورِ زَوَانِي النَّاسِ إِذْ كُنْتُ زَانِيَا

وقال في النقااض وهي أول قصيدة هجاءها جريرا واليعيث

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوِّ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَالِيَا  
 فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْبُكَاءَ لِرَاحَةٍ بِهِ يَشْتَفِي مَنْ ظَنَّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا  
 قَفِي وَدَعِينَا يَا هُنَيْدُ فَأَنَّى أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا  
 قَعِيدًا كَمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا  
 حَبِيبًا دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَسْمَعْنِي سَقِيًا لِذَلِكَ دَاعِيَا  
 فَكَانَ جَوَابِي أَنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً وَفَدَيْتُ مَنْ لَوْ يَسْتَطِيعُ فِدَانِيَا  
 إِذَا اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَايَ أَسْبَلُ مِنْهُمَا إِلَى أَنْ تَغِيْبَ الشَّعْرِيَّانَ بِكُأْيَا  
 لَذَكَرْتَنِي حَبِيبٌ لَمْ أَزَلْ مِنْهُ جَرَّتْهُ أَعْدُّ لَهُ بَعْدَ اللَّيَالِي لِيَالِيَا  
 أَرَانِي إِذَا فَارَقْتُ هُنْدًا كَأَنِّي دَوَا سَنَةَ مِمَّا التَّقَى فِي فُؤَادِيَا  
 دَعَانِي ابْنُ حَمْرَاءِ الْعَجَّانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ إِذْ دَعَا مُسْتَأْخِرًا عَنْ دُعَائِيَا  
 فَتَفَسَّتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَفَسَّأَ وَقُلْتُ لَهُ لَا تَخْشَ شَيْئًا وَرَائِيَا  
 أَرَحْتُ ابْنَ حَمْرَاءِ الْعَجَّانِ فَعَرَدَتْ فَقَارَتُهُ الْوَسْطَى وَإِنْ كَانَ وَرَائِيَا  
 فَإِنَّ يَدْعُنِي بِاسْمِي الْبَعِيثُ فَلَمْ يَجِدْ لَشَيْئًا كَفَنِي فِي الْحَرْبِ مَا كَانَ جَانِيَا



فَالِقُ اسْتَكَّ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا      وَشَمِعَ بِهَا وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا  
قَعُودَ اللَّيِّ كَانَتْ رَمَتْ بِكَ فَوْقَهُ      لَهَا مَدْلُكَ عَاسِ أَمَلِ الْعِرَاقِيَا  
وَمَا أَنْتَ مِنَّا غَيْرَ أَنْكَ تَدْعِي      إِلَى آلِ قُرْطٍ بَعْدَ مَا شَبِتَ عَانِيَا  
تَكُونُ مَعَ الْأَدْنَى إِذَا كُنْتَ آمِنًا      وَادْعِي إِذَا غَمَّ الْعُثَاءُ التَّرَاقِيَا  
عَجِبْتُ لِحَيْنِ ابْنِ الْمِرَاغَةِ أَنْزَرَايَ      لَهُ غَمًّا أَهْدَى إِلَى الْقَوَافِيَا  
وَهَلْ كَانَ فِيهَا قَدَمٌ مَضَى مِنْ شَبِيبَتِي      لَهُ رُخْصَةٌ عِنْدِي فَيَرْجُو ذَكَائِيَا  
أَلَمْ أَكُ قَدَرَاهَنْتُ حَتَّى عَلِمْتُمْ      رَهَانِي وَخَلَّتْ لِي مَعْدُ عِنَانِيَا  
وَمَا حَمَلَتْ أُمُّ أَمْرِي فِي ضُلُوعِهَا      أَعَقَّ مِنَ الْجَانِي عَلَيْهَا هِجَانِيَا  
وَأَنْتَ بُوَادِي الْكَلْبِ لِأَنْتَ ظَاعِنٌ      وَلَا وَاجِدٌ يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ بَانِيَا  
إِذَا الْعَنْزُ بَالَتْ فِيهِ كَادَتْ تُسِيلُهُ      عَلَيْكَ وَتَنْفَى أَنْ تَحُلَّ الزَّوَابِيَا  
عَلَيْكُمْ بِتَرْيِيقِ الْبِهَامِ فَانُكُمُ      بِأَحْسَابِكُمْ لَنْ تَسْتَطِيعُوا رَهَانِيَا  
وَكَيفَ تَنَالُونَ النُّجُومَ وَكُنْتُمْ      خُلِقْتُمْ فِقَاحًا لَمْ تَكُونُوا نَوَاصِيَا  
بَأَيِّ أَبِ ابْنِ الْمِرَاغَةِ تَبْتَغِي      رَهَانِي إِلَى غَايَاتِ عَمِّي وَخَالِيَا  
هَلُمَّ أَبَا كَابِي عَقَالَ تَعُدُّهُ      وَوَادِيهِمَا يَا بَنَ الْمِرَاغَةِ وَادِيَا  
تَجِدُ فَرَعَهُ عِنْدَ السَّمَاءِ وَدَارِمُ      مَنْ الْمَجْدُ مِنْهُ أَرَعَتْ لِي الْجَوَابِيَا  
بَنِي لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمِ      بِنَاءَ يُرَى عِنْدَ الْمَجْرَةِ عَالِيَا

وهذا آخر ما اعثرنا عليه من شعر للفرزدق والحمد لمنم النعمة





