اهدائی
نصرالله تقوی
تاریخ
ث ۷۱۷ ۷۳۹۰۱
کتابخانه مجلس شورای ملی

٧٣٩٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

قال فعل ماض جوف محمد فاعل قال وهو علم منقول عن اسم مفعول حمد بتشديد الميم هو ابتداء ابن خبره وكان حق ابن ان يتبع محمدا اعرابا لفظ له ولكنه

هذا كتاب النكت المرصعة المسمى بسبوك

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على نعمك الاتمك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك

وعلى اله واصحابه والتابعين الى يوم لقائك امّا بعد فهذا شرح

لطيف مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد وواضح المسالك

يبين مرادنا ناظمها ويهدي الطالب الى معالمها حاولا بحاث منها

ربح التحقيق تفوح وجامع لنكت لم يسبقه اليها غيره من الشروح

وسميته بالنهجة المرضية في شرح الالفية وبالله استعين انه خير

معين قال الناظم بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الشيخ الامام ابو عبد

جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الجياني الشافعي

احمد ربي الله خير مالك اي اصفه بالجميل تعظيما له واداء لبعض ما يجب له

مقاصد النحو بها محوية ٣ واستعين الله في الفيته والة المستكملين الشرفا مصليا على النبي المصطفى

والمراد ايجاده لا الاخبار بانه سيوجد مصليا بعد الخلاي داعيا

بالصلوة اي الرحمة على النبي هو انسان اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر

بتبليغه فان امر بذلك فرسول ايضا ولفظه بالتشديد من النبوة اي

الرفعة لرفعة رتبة النبي على غيره من الخلق وبالهمز من النبأ اي

الخبر لان النبي مخبر عن الله تعالى والمراد نبينا صلعم المصطفى

اي المختار من الناس كما قال النبي في حديث رواه الترمذي وصححه ان الله

اصطفى من ولد ابرهيم اسمعيل واصطفى من ولد اسمعيل بني كنانة و

اصطفى من بني كنانة قريشا واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني

من بني هاشم وقال في حديث رواه الطبراني ان الله اختار خلقه فاختار

منهم بني ادم ثم اختار بني ادم فاختار منهم العرب ثم اختار العرب فاختارا

منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني هاشم ثم اختار بني هاشم فا

ختارني فلم ازل خيارا من خيار وعلى الرأي قادة المؤمنين من بني هاشم

والمطلب المستكملين الشرفا بفتح الشين بانتسابهم اليه واستعين و

الله في نظم ارجوزة الفيته عدتها الف بيت والفان بناء على ان

كل شطر بيت ولا يقدح ذلك في التسمية كما قيل لتساوي الشطرين

تقرب الاقتضاب بلفظ موجز

وقبط البذل هو علي نجز

وتقتضي رضي بغير تبسط ... وهو يسوق حاثر تفضيلا

فائقة الفية ابن معط ... والله يقضي بهباة وافرة

مستوجب ثنائي الجميلا ... لي وله في درجات الآخرة

المفرد والمثنى كاسمائي مقاصد النحو اي مهماته والمراد به المراد في قولنا

علم العربية المطلق على ما يعرف به اواخر الكلم اعرابا وبناء وما يعرف به ذوا تها

صحة واعتلالا الا ما يقابل التصريف بها اي فيها فتحوينه اي مجموعه تقرب

هذه الالغية لافهام الطالبين الاقضى اي الا بعد من غوامض المسائل

واضحا بلفظ موجز قليل الحروف كثير المعنى والباء للسببية ولا بد ع في كون

الايجاد سببا لسرعة الفهم كما في رايت عبد الله واكرمته دون اكرمت عبد الله

ويجوز ان يكون بمعنى مع قاله ابن جماعة وتبسط البذل بسكون ذال المعجمة

اي العطاء هو عد منجز اي سريع الوفاء والوعد في الخير والا يعاد في الشر اذا

لم تكن قرينة وتقتضي بحسن الموجازة المقتضية لسرعة الفهم رضي من قاربها

بان لا يعترض عليها بغير سخط ليشوبه فائقة الفية الامام ابي ذكريا يحيى ابن

معط عبد النور الزواوي الحنفي ولكن هو يسوق اي بسبب سبقه الى

وضع كتابه وتقدم عصره حاثر اي جامع تفضيلا لتفضيل السابق شرعا

وعرفا وهو ايضا مستوجب ثنائي الجميلا على الشفاعي بها الفقر واقتدائي

به والله يقضي بهباة اي عطايا من فضله وافرة اي زايدة والجملة خبرية

او بل بها الدعاء اي اللهم اقض بذلك الي قدم نفسه لحديث داود كان

العلية هذا بدا شرح الكافر وشرح ما بتالف منه الكلام وهو الكلم

الثلث كلامنا اي معاشر النحويين لفظا اي صوت معتمد على مقطع لهم

فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال كالاشارة والخط المعبر به دون القول

لاطلاقه على الرأي في الاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس قريب

لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ مفيدا اي مفهم معنى يحسن السكوت

عليه كما قال في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل

كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام مثلا واستثنى منه في شرح التسهيل

نقلا عن سيبويه وغيره بما يفيد ما لا يجهله احد نحو النار حارة فليس بكلام

ولم يصرح باشتراط كونه مركبا كما فعل الجزولي لغيره للاستغناء عنه اذ

لنا لفظ مفيد وهو غير مركب وشاذ الى اشتراط كونه موضوعا اي

مقصودا ليخرج ما ينطق به النائم والساهي ونحوهما بقوله كاستقم اذ من عادته

اعطاء الحكم بالمثال وقيد في التسهيل المقصود بكونه لذاته ليخرج المقصود

بكونه لغيره كجملة الصلة والجزاء واسم وفعل ثم حرف الكلم الثلاثي الف

منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الامام علي بن ابي

واحده كلمة والقول عم
بالجر والتنوين والنداء وال نحو الجعن
وكلمة بها كلام قد يؤم
ومسند للاسم تميز حصل
طالب عم المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم الحرف ثم اشفعا بايتراخي ثلثه
عما قبله لكونه فضله ودونها ثم الكلم على الصحيح اسم وفعل وحده كلمه
وهي كمال في التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقا او تقديرا او متوقع منه
معه كذلك والقول عم الكلام والكلم والكلمة اى يطلق على كل واحد منهما
ولا يطلق على غيرهما وكلمة بها كلام قد يؤم اى يقصد كثيرا في اللغة لا
في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله كلمة الاخلاص وهذا من باب
تسمية الشئ باسم جزئه ثم شرع في علامة كل من الاسم والفعل والحرف
وبدا بعلامة الاسم لشرفه على قسيميه باستغنائه عنهما لقبوله الاسناد
بطرفيه واحتياجهما اليه فقال بالجر وهو اولى من ذكر حرف الجر لتناوله
الجر بالحرف والاضافة قاله في شرح الكافية قلت لكن سيأتي ان مذهبه
ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل له الا ان يراد
مذهب غيره فاما التنوين المنقسم للتمكن والتنكير والمقابلة والعوض
وحده فون تثبت لفظا لا خطا والنداء اى الصلاحية لان ينادى وال نحو
وما يقوم مقامهما كام في لغة طي وسيأتي ان ال الموصولة تدخل على المضارع
ومسند اى الاسم المسند اليه بكل من هذه الامور للاسم تميز اى انفصل
عن قسيميه لاختصاصه به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق
بحصل للاسم متعلق بتميز مثاله ما دخله ذلك بسم الله الرحمن الرحيم ويا زيد
وصير بمعنى طلب سكوت ما وصلنا به وحينئذ وكل وجار ويا زيد والرجل
وام سفرجل ثابت ولا يقدح في ذلك وجود ما ذكر في غير الاسم نحو الا ام
على لو ان كنت علما بادا ناب لو لم تقتبا وابا له وابان والله وبالتنا
نرد وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه لجعل لو قفا الاولين اسما وحدف
المنادى في الثالث اى يا قوم وحذف ان المنسبك مع الفعل بالمصدر
في الاخبار اى وسماعك خير ثم اخذ في علامة الفعل مقدما له على الحرف
لشرفه عليه لكونه احد ركني الكلام دونه فقال بتاء الفاعل سواء كانت
لمتكلم ام مخاطب ام مخاطبة نحو فعلت وتاء الثانيث الساكنة نحو اتت
ومن بوصاه يوم الجمعة فيهما ونعمت والتقييد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة
للاسماء نحو ضاربته فانها متحركة بحركة الاعراب ولا دوب وثم وتا
افعل وهاء وتعالى وتفعلين ونون التاكيد مشددة كانت و
مخففة نحو اقبلن وليكونن فعل يجلى اى ينكشف وبه يتعلق قوله بتا
ولا يقدح في ذلك دخول النون على الاسم في قوله آفاتلن احضروا
بتا فعلت واتت ويا افعلي ونون اقبلن فعل يجلى
بتا بالقصر للضرورة متعلق بجلى وفعلت بتثليث التاء مضاف اليه واتت با
سكون معطوف على فعلت ويا بالقصر للضرورة معطوف عليها وا
افعل مضاف اليه ونون بالجر معطوف عليها واقبلن
بتشديد النون مضاف اليه وفعل بكسر الفاء
مبتدأ وسوغ ذلك كونه مضافا
للغرة وجلية على البين
وفيه شذا من قوله
يضع ويرفع
عن قسيميه حصل لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق
قيم الشئ ما كان مقابلا له وسدر جامعه كحب شئ اخر وقسمه ما كان مدرجا تحته وخرج
بحصل للاسم متعلق بتميز مثاله ما دخله ذلك بسم الله الرحمن الرحيم ويا زيد
اى بجر واذكر معه حكيم
وصير بمعنى طلب سكوت ما وصلنا به وحينئذ وكل وجار ويا زيد والرجل
وام سفرجل ثابت ولا يقدح في ذلك وجود ما ذكر في غير الاسم نحو الا ام
على لو ان كنت علما بادا ناب لو لم تقتبا وابا له وابان والله وبالتنا
نرد وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه لجعل لو قفا الاولين اسما وحدف
اى للوجه حكيم
المنادى في الثالث اى يا قوم وحذف ان المنسبك مع الفعل بالمصدر
اى فالاسناد في الحقيقة الى المصدر وهو اسم حكيم
في الاخبار اى وسماعك خير ثم اخذ في علامة الفعل مقدما له على الحرف
لشرفه عليه لكونه احد ركني الكلام دونه فقال بتاء الفاعل سواء كانت
لمتكلم ام مخاطب ام مخاطبة نحو فعلت وتاء الثانيث الساكنة نحو اتت
ومن بوصاه يوم الجمعة فيهما ونعمت والتقييد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة
للاسماء نحو ضاربته فانها متحركة بحركة الاعراب ولا دوب وثم وتا
افعل وهاء وتعالى وتفعلين ونون التاكيد مشددة كانت و
مخففة نحو اقبلن وليكونن فعل يجلى اى ينكشف وبه يتعلق قوله بتا
ولا يقدح في ذلك دخول النون على الاسم في قوله آفاتلن احضروا

سواهما الحرف كهل ذي ولم ... وماضي الأفعال بالتاء مز وسم ... والأمر ان لم يك للنون محل

فعل المضارع يلي لم كيشم ... بالنون فعل الامر ان امر فهم ... فيه هو اسم مخصوصه وحيهل

الشهود الا تضمنه سواهما اى سوى الاسم والفعل الحرف وهو على

قسمين مشترك بين الاسماء والافعال كهل ولا يناف هذا ما سيأتي

في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها

فعل قاله الرضي ومختص وهو على قسمين مختص بالاسماء نحو في ومختص بـ

لافعال نحو لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وامر وذكر الماضي

علاما تما مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول

وبناء الثاني والاختلاف في الثالث وقدم الاول لشرفه بالاعراب

فقال فعل المضارع يلي لم كيشم اى يقع بعد لم فانه يقال فيه لم يشم وماضي

الافعال بالتاء الساكنة مز عن قسيمه وكذا بتاء الفاعل قال في شرح

الكافية وعنى بذلك علامة تخص الموضوع للمضي ولو كان مستقبل المعنى

وسم بالنون المؤكدة فعل الامر ان امر فهم عما بقبلها والامر اى مفهم الامر

بمعنى طلب ايجاد الشيء ان لم يأت للنون المؤكدة محل قبله فليس بفعل بل هو

اسم والفعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من كلمتين بمعنى اقبل

وقابل النون ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع **تتمة** اذا دلت كلمة على

حدث ماض ولم تقبل التاء كشتان وعلى حدث حاضر او مستقبل ولم

والاسم منه معرب ومبني ... لشبه من الحروف مدني

تقبل لم كاه نهى اسم هل ايضا قاله المصنف في عدته **هذا باب**

المعرب والمبني

والاسم منه اى بعضه متمكن وهو معرب جار على

الاصل وبعضه الاخر غير متمكن وهو مبني جار على خلاف الاصل و

انما بني لشبه فيه من الحروف متعلق بقوله مدني اى مقرب له واحتوى

عبر عن غير المدني وهو ما عارضه ما يقتضي الاعراب كما يأتي في الاستفهام

اى لشبه من الحروف هذا عن شبه الذي لم يكن مدنيا اى مقربا بالاسم من الحرف وهو ما عارضه ما يقتضي

والشرط فانهما اشبهت الحروف في المعنى لكن عارضها لزومها الاضافة

ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف

فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب في امالية بان

الشبه الواحد بالحرف يبعده عن الاسمية ويقربه مما ليس باسم وبين الاسم

مناسبة الا في الجنس الاعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وان كان

فوعا اخر الا انه ليس في البعد عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المصنف علة

البناء في شبهه الحرف فقط عدم اعتداد غيره وسبقه الى ذلك ابو الفتح

وغيره وان قيل انه لا سلف له في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون

الاسم موضوعا على حرف واحد او حرفين كما هو الاصل في وضع الحرف

كما في انتما جئتنا وهما التاء والنا فانهما اسمان وبنيا لشبههما الحرف

كَالشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ فِي أَسْمَائِنَا وَكِنَايَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا

وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا فَأَثَّرَ وَكَافْتِقَارٍ أَصْلًا

الْحَرْفُ فِيمَا هُوَ الْأَصْلُ أَنْ يُوضَعَ الْحَرْفُ عَلَيْهِ وَنَحْوِ يَدٍ وَدَمٍ أَصْلُهُ ثُلَاثِيَّةٌ

وَكَالشَّبَهِ الْمَعْنَوِيِّ بِأَنْ يَكُونَ الِاسْمُ مُتَضَمِّنًا مَعْنًى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ سَوَاءٌ

وُضِعَ لِذَلِكَ الْمَعْنَى حَرْفٌ أَمْ لَا فَالْأَوَّلُ كَأَيْ فِي مَتَى فَإِنَّهُمَا اسْمٌ وَبُنِيَتْ

مَعْنَى أَنِ الشَّرْطِيَّةِ أَوْ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ وَالثَّانِي كَأَيْ فِي هُنَا فَإِنَّهَا اسْمٌ وَ

بُنِيَتْ لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى الْإِشَارَةِ الَّذِي كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُوضَعَ لَهُ حَرْفٌ

لِأَنَّهُ كَالْخِطَابِ وَإِنَّمَا الْعَرَبُ فَأَنَّ وَتَانِ لِأَنَّ شَبَهَ الْحَرْفِ عَارِضٌ مَا

يَقْتَضِي الْإِعْرَابَ وَهُوَ التَّنْبِيهُ الَّذِي هِيَ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمَاءِ وَكَالشَّبَهِ

الِاسْتِعْمَالِيِّ بِأَنْ يَلْزَمَ طَرِيقَةً مِنْ طَرَائِقِ الْحُرُوفِ كِنَايَةٌ بِهِ لَهُ عَنِ الْفِعْلِ

فِي الْعَمَلِ بِلَا حُصُولٍ تَأَثُّرٍ فِيهِ بِعَامِلٍ كَمَا فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ فَإِنَّهَا عَامِلَةٌ

غَيْرُ مَعْمُولَةٍ عَلَى الْأَرْجَحِ وَكَافْتِقَارٍ لَهُ إِلَى الْجُمْلَةِ أَنْ أَصْلًا كَمَا فِي الْمَوْصُولِ اسْمًا

بِخِلَافِ افْتِقَارِهِ إِلَى مُفْرَدٍ كَمَا فِي سُبْحَانَ وَافْتِقَارٍ غَيْرِهِ مِمَّا أَصْلُ وَهُوَ لِعَارِضٍ

كَافْتِقَارِ الْفَاعِلِ لِلْفِعْلِ وَالنَّكِرَةِ لِجُمْلَةِ الصِّفَةِ وَأَعْرَبَ اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ

لِمَا تَقَدَّمَ قَتَمَّةٌ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّبَهِ الَّتِي لَمْ أَذْكُرْهُ فِي الْكَافِيَةِ

وَمَثَّلَ لَهُ فِي شَرْحِهَا بِفَوَاتِحِ السُّوَرِ فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ لِشَبَهِهَا بِالْحُرُوفِ

الْمُهْمَلَةِ فِي كَوْنِهَا لَا عَامِلَةً وَلَا مَعْمُولَةً وَصُرِفَ فِي الْأَسْمَاءِ آخِرُهُ لِأَنَّ الْمَبْنِيَّ

وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا

مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَارْضٍ وَسُمَا وَاعْرَ بِوَا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا

مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ فَإِنْ لَمْ يَعْرَضْ مِنْهُ لِمُعَارِضَةِ مُشَبِّهِ لِلِاسْمِ

بِمَا يَقْتَضِي الْبِنَاءَ وَهُوَ النُّونُ الْمُؤَكِّدَةُ الَّتِي هِيَ مِنْ خَصَائِصِ الْأَفْعَالِ وَبُنِيَا

عَلَى الْفَتْحِ لِتَرَكُّبِهِ مَعَهَا كَتَرَكُّبِ خَمْسَةَ عَشَرَ نَحْوُ وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّ وَخَرَجَ بِـ

لِمُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ كَانَ حَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمْعِ

أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ فَالْفَتْحُ يَكُونُ مُعْرَبًا تَقْدِيرًا وَإِنْ عَرِيَ مِنْ نُونِ أَنَاثٍ

فَإِنْ لَمْ يَعْرَ مِنْهُمَا بُنِيَ لِمَا تَقَدَّمَ وَبِنَاءً عَلَى السُّكُونِ حَمْلًا عَلَى الْمَاضِي

الْمُتَّصِلِ بِهِمَا لِأَنَّهُمَا يَسْتَوِيَانِ فِي حَالَةِ السُّكُونِ وَعُرُوضُ الْحَرَكَةِ

كَانَتْ نَحْوُ مَثَلًا فَالَا قَالَهُ مَوْلَانَا السَّيِّدُ حَكِيمٌ

مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ نُونِ أَنَاثٍ كَيَرَ عَنْ مَنْ فَتَنَ

وكل حرف مستحق للبنا

وفيه خفض وفتح ورفع وضم

والأصل في المبني أن يسكنا

كأين أمس حيث والساكن كم

فيهما كما قال في شرح الكافية كيف عن من وإن وكل حرف مستحق للبناء

وجوبا لعدم احتياجه الى الإعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا تعتوره

نحو وليت يقولها المحزون على تجردها من معنى الحرفية وجذبها الى معنى

الاسمية بدليل عدم وفائها لمقتضاها والأصل في المبني اسما كان او فعلا

او حرفا ان يسكنا لخفة السكون وثقل المبني وضده اي ومن المبني ذو فتح

وضمة ذو كسر وضمة ذو ضم وذلك لسبب فذو الفتح كاين وضرب

وواو العطف فالأول حرك لالتقاء الساكنين وكانت فتحة لخفة والتي

فلشبهه المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا تقول رجل ركب

جاءني هذا الذي ركب مر بزيد وقد ركب زيد بركب كما تقول

رجل يركب الخ وكانت فتحة لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء بما

لساكن اذ لا يبتدأ بساكن اما تعذرا مطلقا كما قال الجوهري واو تعسرا في غير

الألف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكابلي وكانت فتحة لأن

ستثقال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر نحو امس وحيث وانما كسر على

اصل التقاء الساكنين وذو الضم نحو حيث وانما ضم تشبيها لها بقبل و

بعد وقد تفتح للخفة وتكسر على اصل التقاء الساكنين وبقال حوث مثلث

والرفع والنصب جعلن اعرابا والاسم قد خصص بالجر كما

والرفع بضم وانصبن فتحا وجر كسرا كاذكر الله عبده يسر

لاسيما وفعل تخولن اها بانا فتح ان قد خصص الفعل بان يجزما

الثاء ايضا ومثال الساكن كم وضرب واجلس قد علم مما مثلت به ان

البنا على الفتح والسكون يكون في الثلثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل

نعم مثل شاذ حاذ الهادي للفعل المبني على الكسر بخلاف المبني على الضم يجوز ورد و

فيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل ما جيء به لبيان مقتضى العامل

من حركة او حرف او سكون او حذف وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجزم فمنها

مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص باحدهما وقد اشار الى ذلك

بقوله والرفع والنصب جعلن اعرابا للاسم نحو ان زيدا قائم وفعل

مضارع نحو يقوم ولن اها بانا والاسم قد خصص بالجر في هذه العبارة

الرفع مفصلا مقدما وقد رجح في الجمع كالرضي تقديم المفصل الموكد بالنون وعللا بان

فلك اي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول

عامله عليه وهذا تبيين لاتي انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع

ذكره في اول الكتاب المقصود ببيان تعريف الاسم تكرارا كما قد خصص

الفعل بان يجزما فلا يجزم الاسم لامتناع دخول عامل عليه فارفع بضم

وانصبن فتحا اي بفتح وجر كسرا اي بكسر كذكر الله عبده يسر مثال لما ذكر

والجزم بتسكين نحو لم يضرب وغير ما ذكر يوفى حقه نحو خالا اخو بنى يزد

قد شرع في تبيين مواضع النيابة بقوله فارفع بواو وانصبن بالألف

بشرط سبق التعبير بطرفي اخر كالملك والاخوين وعرفا بها فلا تلزم او لا مناقاة بينهما كما

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنْ بِالْأَلِفِ ... مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا ... أَبٌ أَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنٌ

وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا ... وَالنَّقْصُ فِي هٰذَا الْأَخِيرِ أَتَى

وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَا اصِفَا ... ذَا عَتَلا كَجَاءَ أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا

وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْ لَا ... لِلْيَا كَجَاءَ أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا

وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ اشْتُهِرَ ... وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْ لَا

لِلْيَا كَجَاءَ أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا ... وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ اشْتُهِرَ

يُشَارِ إِنَّهُ مُمَاثِلٌ وَقَصْرُهَا ... أَيْ بِ دَاخٍ وَحَمٍ بِأَنْ يَكُونَ خُوهُ بِالْأَلِفِ

مُطْلَقًا مِنْ نَقْصِهِنَّ اشْتُهِرَ ... لِقَوْلِهِمْ إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا

فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا ... وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ الْمُقَدَّمِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَهْ

أَنْ يُضَفْ وَأَلَّا فَتَعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ ظَاهِرَهْ ... مُخْتَانُ لَهَا بَاوٌ لَهَا خٌ وَبَنَاهْ

الْأَخِ وَأَنْ تَكُونَ لِلْإِضَافَهْ ... لِلْيَاءِ أَيْ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَلَّا فَتَعْرَبُ بِحَرَكَاتْ

مُقَدَّرَهْ مُخَاخِي هَرُونَ فِي ... لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي وَأَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَهْ

وَأَلَّا فَتَعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ ظَاهِرَهْ ... وَأَنْ تَكُونَ مُفْرَدَهْ وَأَلَّا فَتَعْرَبُ فِي حَالِ

التَّثْنِيَهْ وَالْجَمْعِ إِعْرَابِهِمَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا ... فَاخُو مُفْرَدٌ مُكَبَّرٌ مُضَافٌ

أَبِيكَ أَلِفٌ وَاوِيٌّ مُفْرَدٌ مُكَبَّرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ وَذَا مُضَافٌ إِلَى اعْتِلَا

وَقَدْ حَوَى هٰذَا الْمِثَالُ الْمُضَافَ لَهُ ظَاهِرًا أَوْ مُضْمَرًا وَمُعَرَّفًا وَنَكِرَهْ بِالْأَلِفِ ارْفَعْ

الْمُثَنَّى وَهُوَ مَا يُؤْخَذُ مِنَ التَّسْهِيلِ الْأَسْمُ الدَّالُّ عَلَى شَيْئَيْنِ مُتَّفِقَيِ اللَّفْظِ

بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَيَاءٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ فِي آخِرِهِ نَحْوُ قَالَ رَجُلَانِ نَحْوُ يَدٍ

عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ ثَانِيَةٌ شُرُوطًا وَاحِدَةً إِلَّا فِي الْإِفْرَادِ فَلَا يُثَنَّى الْمُثَنَّى وَلَا الْمَجْمُوعُ عَلَى حَدِّهِ وَلَا الْجَمْعُ الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْآحَادِ

وَالْقَمَرَانِ وَكِلَا وَكِلْتَا وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ لِعَدَمِ دَلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَى شَيْئَيْنِ

وَاتِّفَاقِ لَفْظٍ مَدْلُولَيِ الثَّانِي وَالزِّيَادَةِ فِي الْبَاقِي وَادْفَعْ بِهَا أَيْضًا كِلَا إِنْ رُمْتَهُمْ

اسْمٌ مُفْرَدٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ يُطْلَقُ عَلَى اثْنَيْنِ مَذْكُورَيْنِ وَإِنَّمَا يُوضَعُ بِهِمَا

بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنَّى وَكِلَا ...

وَاجْرُرْ فِي بِنَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَا اصِفَا أَيْ ذَكَرَ مِنْ ذَاكَ أَيْ مِنَ الْأَسْمَا الْمَوْصُوفَ

بِذُو وَقَدَّمَ لِلُزُومِ هٰذَا الْإِعْرَابَ وَلٰكِنْ إِنَّمَا يُعْرَبُ بِهِ إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا أَيْ

أَظْهَرَ وَاحْتَرَزَ بِهٰذَا الْقَيْدِ مِنْ ذُو بِمَعْنَى الَّذِي وَقَيَّدَهُ فِي الْكَافِيَةِ وَالْعِلَّةِ

بِكَوْنِهِ مُعْرَبًا وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْفَمُ وَفِيهِ لُغَاتٌ بِتَثْلِيثِ الْفَاءِ مَعَ تَخْفِيفِ الْمِيمِ

الْمُقَيَّدِ بِالْمُعْرَبِ لِلْخُرُوجِ ذُو الطَّائِيَّةِ فَإِنَّ الْمَشْهُورَ بِنَاؤُهَا وَقَدْ يُعْرَبُ فَتَجْرِي مَجْرَى ذِي الْمُعْرَبِ كَمَا قَالَ

مَنْقُوصًا أَوْ مَقْصُورًا وَمَعَ تَشْدِيدِهِ وَاتْبَاعِهَا الْمِيمَ فِي الْحَرَكَاتِ كَمَا فَعَلَ

بِمَعْنَى امْرِئٍ وَابْنٍ وَإِنَّمَا يُعْرَبُ بِهٰذَا الْإِعْرَابِ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا أَيْ ذَهَبَ

بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُ فَإِنَّهُ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ عَلَيْهِ أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌ كَذَاكَ

(أَيْ كَمَا تَقَدَّمَ مِنْ ذِي وَالْفَمِ فِي الْإِعْرَابِ بِمَا ذُكِرَ وَقَيَّدَ فِي التَّسْهِيلِ الْحَمَ وَهُوَ

قَرِيبُ الزَّوْجِ بِكَوْنِهِ غَيْرَ مُمَاثِلٍ قُرْءٌ وَقُرْءٌ وَخَطَاءٌ فَإِنَّهُ مُمَاثِلٌ ذٰلِكَ إِعْرَابٌ

وَهَمٌ أَبُ الزَّوْجِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَقَارِبِ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْأَقَارِبِ الزَّوْجِ جَمِيعًا مُرَادِي

بِالْحَرَكَاتِ وَإِنْ أُضِيفَ وَفِيهِ إِنَّ الْأَبَ وَالْأَخَ قَدْ يُشَدَّدُ آخِرُهُمَا وَهَنٌ كَذَاكَ

وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ اسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ وَقِيلَ مَا يُسْتَقْبَحُ ذِكْرُهُ وَقِيلَ الْفَرْجُ خَاصَّةً

قَالَ فِي التَّسْهِيلِ قَدْ يُشَدَّدُ نُونُهُ وَالنَّقْصُ فِي هٰذَا الْأَخِيرِ وَهُوَ هَنٌ بِأَنْ يَكُونَ

مُعْرَبًا بِالْحَرَكَاتِ عَلَى النُّونِ أَحْسَنُ وَمِنَ الْإِتْمَامِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ

تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُّوهُ بِهَنِ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوا وَالنَّقْصُ فِي أَبٍ وَأَخٍ بِالْإِضَافَةِ

وَهُمَا أَخٌ وَحَمٌ سَيَأْتِي ذِكْرُهُمَا وَإِنَّمَا قَيَّدَ عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَهَنٌ

إذا بمضمر مضافا وصلا كلتا كذا اثنان واثنتا وتخلفا لياء في جميعها الألف وطرفع بواو وبيا اجرر وانصب

كابنين وابنتين مجرورين جرا ونصبا بعد فتح قد ألف سالم جمع غارم ومذنب

إذا بمضمر حالكونه مضافا له وصلا نحو جاءني الرجلان كلاهما وإن

لم يضف الى مضمر بل الى الظاهر فهو كالمقصور في تقدير اعرابه على اخره

وهو الالف نحو جاءني كلا الرجلين كلتا التي تطلق على اثنين مؤنثين

كذاك مثل كلا في رفعها بالالف اذا اضيف الى مضمر نحو جاءتني المرتان

كلتاهما وفي تقدير اعرابهما على اخرها ان لم يضف ليه نحو كلتا البختين

أنث كلها واما اثنان واثنتان بالمثلثة فهما كابنين وابنتين بالموحدة

يعني كالمثنى الحقيقي في الحكم بجريانه بلا شرط سواء افرد نحو حين الوصية

اثنان ام ذكرا نحو اثنتي عشرة عينا ام اضيفا نحو اثناك واثناكم وكذا

ثنتين ثنتان في لغة بني تميم وتخلفا لياء في جميعها اي جميع الالفاظ

المتقدم ذكرها الالف جرا ونصبا اي في حالتيهما بعد بقاء فتح ما

قبلها قد ألف والامثلة واضحة فرع اذا سمي بمثنى فهو على حاله قبل

التسمية به وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع غارم ومذنب

فشبه ذين اي شبههما وهو كل علم لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث

قبل ومن التركيب في كل صفة كذلك مع كونها ليست من باب افعل

الذي مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا قما يستوي

وشبه ذين وبه عشرونا أولوا وعالمون عليونا

وبابه الحق ولا أهلونا

فيه المذكر والمؤنث كصوم وحيض وبه اي بالجمع المذكر عشرونا و

بابه الى تسعين الحق في اعرابه السابق وليس بجمع للزوم اطلاق

ثلثين مثلا على تسعة لان اقل الجمع ثلثة ووجوب دلالة عشرين على

ثلثين لذا لم يس بر والحق ايضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط و

هو الأهلون لان مفرده اهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسما لخاصة

الشيء الذي ينسب ليه كاهل الرجل لامرأته وعياله وطهل الأسلام

لمن يدين به واهل القران لمن يقرءه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على

اهالي والحق ايضا اسما جمع وهما الوبمعنى اصحاب وعلون وقيل هو جمع

العالم وقد بان العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم

وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون جمعا للزوم

زيادة مدلول مفرده على مدلول الجمع والحق ايضا اسم مفرد به وهو

عليون لانه كما قال في الكشاف اسم للديوان الجامع للذي دون فيه كل ما عمل

الملائكة وصلحاء الثقلين لا جمع ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى حين

فيما يأتي وان تلزمه الواو ويعرب بالحركات على النون نحو واعتني انهمو

بالماطرون وان تلزمه الواو وفتح النون نحو وهابا الماطرون اذا اكل

ليلى وبت كالمجنونة

وارضون شذ والسنونا وبابه وعشرين قديرا ونون مجموع وعابه النحق ونون ماثنى والملحق به

النمل للنبي جمعا وارضون بفتح الراء جمع ارض بسكونها شذ اعرابه

هذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرده مؤنث والحق به ايضا السنونا

بكسر السين جمع سنة بفتحها المذكر في اوضين وبابه وهو كل ثلاثي حذف

لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يتكسر فخرج بالحذف نحو ثمرة وبلد

اللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد ودم لانها نحو اسم وبالاخير نحو شفة

مثل حين في كونه معربا بالحركات على النون مع لزوم الياء قد يرد ذا

الباب اي باب سنين شذ وذا كقوله دعاني من نجد فان سنينه

وهو اي الورود مثل حين مما ذكر عند قوم من العرب يطرد اي يستعمل

كثيرا ونون مجموع وعابه النحق فاتح لان الجمع ثقيل والفتح خفيف خففوا

وقل من بكسره نطق نحو وقد جاوزت حد الاربعين قال في شرح

الكافية وهو لغة ونون ماثنى والملحق به بعكس ذاك اي بعكس نون

الجمع والملحق به استعملوه فانتبه فهي مكسورة وفتحها لغة مع الياء

كقوله على احوذيين استقلت عشية ومع الالف كما هو ظاهر عجزا

المتن وصرح به السيرافي كقوله اعرف منها الانف والعينانا وجاء

ضمها كقوله يا ابتا ارقبني القذال فالنون لانا لغة العينان وما بنا والف

وعاقبتاء والف قد جمعا كذا اولات والذي اسما قد جعل وجر بالفتح مالا ينصرف

كاذرعات فيه ذا يضاف كاذرعات يكسر في الجر وفي النصب معا مالم يضف او يك بعد ال ردف

مزيدتين قد جمعا مؤنثا كان مفرده ام مذكرا معرب خلا للافخش

يكسر في الجر وفي النصب معا نحو خلوق السموات ورايت مراصد قاف و

اصطبلات كما تقول نظرت الى السموات والى مراصد قاف والى اصطبلات

خلافا للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتحة والهشام في تجويزه ذلك في

المعتل مستدلا بنحو سمعت لغاتهم اتاد فعم فعلى الاصل بالضم كذا اي

يجمع المؤنث السالم في نصبه بالكسرة اولات بمعنى صاحبات نحو وان كن

اولات حمل والذي اسما منهما من هذا الجمع قد جعل كاذرعات لموضع با

لشام اصله اذرع جمع ذراع فيه ذا الاعراب ايضا قبل وبعضهم ينصبه

بالكسرة ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه باعراب ما لا ينصرف ويروى با

لاوجه الثلاثة قوله تنوين منها من اذرعات واهلها وجر بالفتح ما لا ينصرف

وسيأتي في بابه فاحفظ ما دام لم يضف او يك بعد ال المعرفة او الموصولة او

الزائدة او بعد ام ودف فان كان جرا بالكسرة نحو مررت باحدكم وانتم

عاكفون في المساجد كالاعمى والاصم نحو رايت لوليد بن اليزيد مبارگا

فظاهر عبارة المصنف انه باق على منع صرفه مطلقا وبه صرح في

شرح التسهيل وذهب السيرافي والمبرد وجماعة الى انه منصرف مطلقا

واجعل لنحو يفعلان النونا ... وحذفها للجزم والنصب سمه

وانصر فعلا وافعلن واسع ولن ... تسعوا وتدعين وتسئلونا

كلم تكونى للتى وأمى مظلمة ... كالمصطفى والمرتقى مكارما

وسم معتلا من الاسماء ما ... كالمصطفى والمرتقى مكارما

فالاول الاعراب فيه قدر ... جميعه وهو الذى قد قصرا

والخلاف الناظم فى نكته على مقدمة ابن الحاجب انه ان زال منه علة

فمنصرف وان بقيت العلتان فلا ومشى عليه ابن الخباز والسيد

وكن الذين واجعل النحو يفعلان وتفعلان النونا رضا لتفعلين نحو

تدعين وليفعلون وتفعلون نحو تسئلونا واجعل حذفها اى حذف

النون للجزم والنصب حملا له على الجزم كما حمل على الجر فى المثنى والجمع

سمة اى علامة فالجزم كلم تكونى والنصب نحو لتروى مظلمة ولما

قوله تعالى الا ان يعفون فالواو ولام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل

مبنى كما فى يخرجن فتمة اذا اتصل بهذا النون نون الوقاية جاز

حذفها تخفيفا وادغامها فى نون الوقاية والفك وقرئ بالثلثة فامرى

وقد يحذف النون مع عدم الناصب والجازم كقوله ابيت اسرى وتبيتى

تذلكى وجهك بالعنبرى والمسك الزكى وسم معتلا قصر كالمصطفى

المتمكنة فما اخره الف كالمصطفى وما فى اخره ياء نحو المرتقى مكارما

فالاول وهو الذى كالمصطفى فى كون اخره الفا لاعرضة الاعراب فيه

قد اجمعوا على الالف لتعذر تحركها وهو الذى قد قصرا اى سمى

مقصورا لانه حبس عن الحركات والقصر الحبس لانه عيب مملوح قال

الرضى وهو اولى لما يلزم على الاول من اطلاقه على المضاف الى الياء و

الثانى وهو الذى كالمرتقى فى كون اخره ياء خفيفة لا فرضه تلو كسرة مقوص

وتنصب ظهر على الياء خفية وترفعه ينوى اى يقدر فيها الثقل الضمة

على الياء كذا ايضا يجر بكسرة منوبة لثقل الكسرة على الياء ولو قلت هو على

كان اولى قال فى شرح الهادى لانه اقرب الى المعرب لدخول بعض الحركات

عليه فرع ليس فى الاسماء المعربة اسم اخره واو قبلها ضم الا الاسماء الستة

حالة الرفع واى فعل مضارع اخره منه الف نحو يرضى اذا خره منه واو نحو

يغزو اذا خر منه ياء نحو يرمى معتلا اعرف عند النحاة فالالف ابدا فيه غير الجزم

وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد يخشى ولن يرضى وابد اى اظهر نصب ما اخره

واو كيدعو وما اخره ياء نحو يرمى لما تقدم كلن يدعو ولن يرمى فى الرفع

فيهما اى فى كيدعو ويرمى انو لثقله عليهما كزيد يدعو ويرمى واحذف حالا

كونك جازما اياها للافعال المعتلة ثلثهن كلم يخش ويرم ويغز تقض لم تحكم

حكما لازما وقد تحذف فى غير الجزم حذف ما غير لازم نحو بسندع الزبانية

هذا باب النكرة والمعرفة نكرة قابل ال حال كونه مؤثرا التعريف

كرجل بخلاف حسن فان الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفا فلذين بنكرة او

أو واقع موقع ما قد ذكرا وغيره معرفة كهم وذي ... فما لذي غيبة أو حضور وذو اتصال منه ما لا يبتدا

وهذ وابنى والغلام والذى ... كانت وهوستم بالضمير ولا يلى إلا اختيارا أبدا

ليس بقابل لال لكنه واقع موقع ما قد ذكرا اى ما يقبل كذى فانهما لا تقبل

ال لكنما تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب غيبة اى غير ما ذكر معرفة وهى

مضمر كهم واسم اشارة نحو ذى وعلم نحو هند ومضاف الى معرفة نحو ابنى

ومحلى بال نحو الغلام وموصول نحو الذى وزاد فى شرح الكافية المنادى

المقصود كيا رجل واختار فى التسهيل ان تعريفه بالاشارة اليه والمواجهة وقوله او حضور

نقله فى شرحه عن نص سيبويه وزاد ابن كيسان ما ومن الاستفهاميتين وابن قادشت فى فهم

حروف ملك قصد تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او لذى حضور اى لحاضر مخاطب

اى لغايب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او لذى حضور اى لحاضر مخاطب

او متكلم كانت وانا وهو وهم بالضمير والمضمر عند البصريين والكاية والمكنى

عند الكوفيين ولا يرد على هذا اسم الاشارة لانه وضع لمشار اليه لزوم منه

حضوره ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم من الغيبة والحضور وقد عكس

المضمر المثال فجعل الثانى للاول والاول للثانى على حد قوله تعالى يوم تبيض

اى جعل المثال الثانى الذى هو للاول الذى هو محاضر وهذا عند ارباب البديع

وجوه وتسود وجوه واما الذين اسودت الخ ثم الضمير متصل ومنفصل

فاشار الى الاول بقوله وذو اتصال منه ما كان غير مستقل بنفسه وهو

الذى لا يصلح لان يبتدأ به ولا يصلح لان يلى اى يقع بعد الا اختيارا وابدا

وذو ابتدا اتصالية منه ما لا يبتدا

وهذ وابنى والغلام والذى ... كانت وهو ستم بالضمير ولا يلى الا اختيارا أبدا

اعلم فهما اسم موصول فى محل النصب على انه مفعول اول لسم لذى متعلق باستقر محذوف فاصلا ما واللام مكسورة جارة

وذى بمعنى صاحب غيبة مضاف اليه او حضور معطوف على غيبة كانت فى موضع اسمى ال من هو او معطوف على انت وسم

فعل امر مبنى المتعدى الى اثنين الى الاول بنفسه والى الثانى بالباء تارة وبعدهما اخرى والقول بسبب ابنى زيدا او زيدا عالما

ليس بقابل لال لكنه واقع موقع ما قد ذكرا اى ما يقبل كذى فانهما لا تقبل

ال لكنما تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب غيبة اى غير ما ذكر معرفة وهى

مضمر كهم واسم اشارة نحو ذى وعلم نحو هند ومضاف الى معرفة نحو ابنى

ومحلى بال نحو الغلام وموصول نحو الذى وزاد فى شرح الكافية المنادى

المقصود كيا رجل واختار فى التسهيل ان تعريفه بالاشارة اليه والمواجهة

نقله فى شرحه عن نص سيبويه وزاد ابن كيسان ما ومن الاستفهاميتين وابن قادشت فى فهم

حروف ملك قصد تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او لذى حضور اى لحاضر مخاطب

اى لغايب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او لذى حضور اى لحاضر مخاطب

او متكلم كانت وانا وهو وهم بالضمير والمضمر عند البصريين والكاية والمكنى

عند الكوفيين ولا يرد على هذا اسم الاشارة لانه وضع لمشار اليه لزوم منه

حضوره ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم من الغيبة والحضور وقد عكس

المضمر المثال فجعل الثانى للاول والاول للثانى على حد قوله تعالى يوم تبيض

اى جعل المثال الثانى الذى هو للاول الذى هو محاضر وهذا عند ارباب البديع

وجوه وتسود وجوه واما الذين اسودت الخ ثم الضمير متصل ومنفصل

فاشار الى الاول بقوله وذو اتصال منه ما كان غير مستقل بنفسه وهو

الذى لا يصلح لان يبتدأ به ولا يصلح لان يلى اى يقع بعد الا اختيارا وابدا

وذو ابتدا اتصالية منه ما لا يبتدا

وهذ وابنى والغلام والذى ... كانت وهو ستم بالضمير ولا يلى الا اختيارا أبدا

اعلم فهما اسم موصول فى محل النصب على انه مفعول اول لسم لذى متعلق باستقر محذوف فاصلا ما واللام مكسورة جارة

وذى بمعنى صاحب غيبة مضاف اليه او حضور معطوف على غيبة كانت فى موضع اسمى ال من هو او معطوف على انت وسم

فعل امر مبنى المتعدى الى اثنين الى الاول بنفسه والى الثانى بالباء تارة وبعدهما اخرى والقول بسبب ابنى زيدا او زيدا عالما

وفى ابتدا اتصالية منه ما لا يبتدا

كالياء والكاف من بانى كرمك ... وكل مضمر له البنا يجب وللرفع والنصب جرا صلح

والياء والهاء من سليه ما ملك ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

وقع بعدها اضطرارا كقوله الا يجاورنا الا لاك جيرانا كالياء والكاف

من قولك انبنى اكرمك ونحو الياء والهاء من قولك سليه ما ملك و

كل مضمر له البنا يجب لشبهه بالحروف فى المعنى لان التكلم والخطاب و

الغيبة من معانى الحروف وقيل فى الافتقار وقيل فى الوضع فى كثير وقيل

لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه وحكاها فى التسهيل الا الاول

قال ابن ام قاسم وهو المعتبر عند الشيخ فى بناء المضمرات

ولفظ ما جر من الضمائر المتصلة كلفظ ما نصب منها وذلك تلثه

اى فى هذا هو خلاف التحقيق فى الضمائر من

الفاظ ياء المتكلم وكاف الخطاب وهاء الغايب للرفع والنصب والجر

نحو مررت بى فاكرمنى وكاف مخاطب نحو ما اينك ومررت بك وهاء الغايب نحو انه لى ومررت به

بالنون لفظا او التقدير الدال على المتكلم ومن معه صلح فالجر كاعرف بنا و

النصب نحو فاتنا والرفع نحو نلنا المنح وما علا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء

الفاعل والالف والواو وياء المخاطبة ونون الاناث وآلف وألواو

والنون ضمائر متصلة كاينة لما غاب وغيره والمراد به المخاطب

قال المراد وكى فان قلت قوله وغيره اعم من المخاطب

كفا ما وقاموا وقمن واعلما واعلموا واعلمن ومن ضمير الرفع ما يشتر

قال الرضى علم الا

وجوبا بخلاف ضمير النصب والجر وذلك فى مواضع فعل الامر كافعل

والفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو اواصل والمبدوء بالنون نحو

نعتبط والمبدوء بالتاء نحو اذ تشكر وزاد فى التسهيل اسم فعل الامر

المراد بقوله ما لفظ وكل ضمير اريد منه لفظ ليس

ليتصرف وكون متصلا ابو طالب

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ ... وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا

وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تُشْتَبِهْ ... إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

إِذَا أَتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ ... وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ

كَذَا وَابُو حَيَّانَ فِي لَا تَشَأْ اسْمَ فِعْلِ الْمُضَارِعِ كَاوَّهُ وَابْنُ هِشَامٍ ٢٤

فِي التَّوْضِيحِ فِعْلَ لَا سْتِثْنَاءٍ كَقَامُوا مَا خَلَا زَيْدًا وَمَا عَدَا عَمْرًا وَلَا يَكُونُ

خَالَا وَافْعَلْ فِي التَّعَجُّبِ كَأَحْسِنْ بِالزَّيْدَيْنِ وَافْعَلِ التَّفْضِيلِ كَهُمْ أَحْسَنُ

أَنَا أَوْ فِيمَا عَدَا هَذِهِ وَهُوَ الْمَاضِي وَالظَّرْفُ وَالصِّفَاتُ يَسْتَرْجِعُ وَاوًا ثُمَّ

شَرَعَ فِي الثَّانِي مِنْ قِسْمَيِ الضَّمِيرِ وَهُوَ الْمُنْفَصِلُ فَقَالَ وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ

أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ النَّاشِئَةُ عَنْ هَذِهِ الْأُصُولِ لَا تُشْتَبِهْ وَهِيَ نَحْنُ

لَهُمَا هُنَّ وَأَنْتُمَا أَنْتُنَّ قَالَ أَبُو حَيَّانَ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ هَذَا مَجْرُورًا

كَقَوْلِهِمْ أَنَا كَأَنْتَ وَكَهُوَ وَهُوَ كَأَنَا وَمَنْصُوبًا كَقَوْلِهِمْ خَيْرًا بِكَ أَنْتَ وَقَدْ

انْتِصَابٌ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ الَّذِي ذَكَرْتُ لَيْسَ

مُشْكِلًا مِثَالُهُ إِيَّايَ أَنَا إِيَّاكَ إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّاكُنَّ إِيَّاهُ إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهُنَّ وَ

قَدْ تُسْتَعْمَلُ مَجْرُورَةً قَبِيحَةً وَالضَّمِيرُ إِيَّا وَاللَّوَاحِقُ لَهُ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ

حُرُوفٌ تُبَيِّنُ الْحَالَ وَعِنْدَ الْمُبَرِّدِ أَسْمَاءٌ مُضَافَةٌ إِلَيْهَا وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُتَّصِلُ

الْمُنْفَصِلُ إِذَا نَاقَ أَنْ يَجِيءَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ لِمَانِعٍ مِنَ الْاِخْتِصَارِ الْمَطْلُوبِ

الْمَوْضُوعِ لِأَجْلِهِ الضَّمِيرُ فَإِنْ لَمْ يَتَأَتَّ بِأَنْ تَأَخَّرَ عَنْهُ عَامِلُهُ أَوْ حُذِفَ أَوْ كَانَ مَعْنًى

أَوْ حَصْرًا أَوْ أُسْنِدَ إِلَيْهِ صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ فَصْلٌ وَإِيَّايَ لِلْمُنْفَصِلِ

قوله الضمير إياه الخ أي الواحق لإياه ... وهو مبتدأ وارتفاع مضاف إليه وهو وانفصال ... استشكل هذا بأن الضمير إنما دل على متكلم أو مخاطب وغائب وإيا حيث انتهى لا تدل على ذلك وأجيب بأنها وضعت مشتركة بين المعاني الثلاثة فعند الاحتياج إلى التمييز أردفت بحروف تدل على المعنى المراد كما أردفت الفعل المسند إلى المؤنث بتاء التأنيث قاله في التصريح من حكيم

قوله المصنف ... وهو مضاف إليه الخ ... إياه مضاف إليه وإيا مضاف إليه الضمير ... قال أبو حيان ... وهو مضاف إليه الخ ... قال الأشموني ... وإيا مضاف إلى الضمير ... أي مضاف إليه الضمير ... أي مضاف إليه الضمير ... أي مضاف إليه

وفي اتحاد الرتبة ألزم فصلا ... وقد يليح العب فيه فصلا

نون وقاية وليسي قد فطم ... ومع لعل عكس وكن مخيرا

بان كانا المتكلمين او مخاطبين او غائبين ألزم فصلا للثاني وقد يليح

العب فيه فصلا ولكن لا مطلقا بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين

كان يكون احدهما مثنى والآخر مفردا ونحوه نحوانا لهما وقفوا كرم والد

ونحو قول الفرزدق بالباعث الوارثين الاموات قد ضمنت ... إياهم

الارض بعد الدهر الا هاميه المقبوره افصلت انفصالا الضمير مع

امكان اتصاله وقيل ياء النفس اذا كانت مع الفعل متصلة به ألزم

نون وقاية سميت بذلك لقاية المتصل لانها تقي الفعل من اتباسه

بالاسم المضاف الى ياء المتكلم اذ لو قيل في ضربني ضربني لالتبس الضرب

وهو العسل الابيض الغليظ ومن التباس امر مؤنثة بامر مذكره اذ لو

قلت اكرمي بدلا اكرمني فاصلا لعدم اكرام لم يفهم المراد وقال عنه لانهما

تفهم من الكسرة المشبهة للجر للروم كسرا ما قبل الياء ولتسلم بلا نون قد نظم قائل

الشاعر عدد ني فهو مني كعدد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسي وكهجيي

قاله وهو العديد شعر العدد ويقال ام طريد الذي وهجيي في الكثرة والطيس بفتح الطاء المهملة وسكون

في غير النظم الا بالنون كغيره من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسني بالنون

وليتني بالنون فشا اي كثر وذاع امر تنبها على اخواتها في الشبه بالفعل يدل عليه

سماع لعلها مع زيادة ما كما سيأتي وفي التنزيل يا ليتني كنت معهم وليتني بلا

وقد يجر ومن قد جر بعض من ... قد سلفا

في لدن لدني قد قدني ... وفي لدن لدن قد قدن

وقطني وقطن الحذف قد يفي ... وقد يجيء بعض من قد سلفا

نون ندا اي شد قال الشاعر كفيت جانبي فقال ليتي اصادفه وافقد

جل ما لي ومع لعل عكس هذا الامر فتجريدها من النون كثير لانهما

ابعد من الفعل لشبههما بحرف الجر وفي التنزيل لعلي ابلغ الاسباب

اتصالها بما قليل قال الشاعر فقلت اعيرا بالعدوم لعلني اخطبهما

فجر الابيض ماجل وكن مخيرا في الحاق النون وعدمها في الباقيات

اي انوجهان جائزان على السواء فيهما فلا اثبت نظرا الى شبههما بالا

ان وان وكان ولكن نحو وانني على البدل من الزاي وانني وقال الفراء عدم الحاق

النون هو الاختيار واضطرارا خففا نون مني وعني بعض من قد سلفا

الشعراء فقال ايتما السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني والاحيا

من الضمير فحسن فيهما ان تصلان عاصيين عنه الضرورة الحاق لهما بدوان لا تصلان عنه اخرى

فيهما الحاق النون كما هو شائع ذائع في هذا البيت لا يعرف له نظير في

ذلك بلك لا قائل وما عدا هذين من حروف الجر لا تلحقه النون نحو لي وفي

وكذا خلا وعدا وحاشا قال الشاعر حاشاي اني مسلم معذور والحان

هو الضيره بن الاسود صدره غير فخر هجوت جلو الضليب اللهام

النون في لدن فيقال لدني كثير وبه قرأ الستة من القراء السبعة وبحذفها

اي غالب على محذوف هي نفسه على ما كون حكيم

فيقال لدني بالتخفيف خلافا وبه قرأ نافع والحان النون في قدني وقطني

بمعنى حسبي كثير والحذف ايضا قد يقع قال الشاعر قدني من نصر الخبيبين

قدي وفي الحديث قط قط بعزتك يروى بسكون الطاء وبكرهما مع

الثّانى من المعارف

اسم يعيّن المسمّى مطلقا ... وقرن وعدن ولاحق وآنسا اتى وكينة ولقبا

علمه كجعفر وخرنقا ... وسدّ قم وهيكل وواشق وآخرن ذا ان سواه صحبا

العَلَم وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاوّل فقال اسم جنس وهو

مبتدأ وصف بقوله يعيّن المسمّى وهو فصل يخرج النكرات تعيناً لغةً

فصل يخرج المقيّدات اقابيد لفظ وهو المعرّف بالصلة وال المضاف اليه

او معنوىّ وهو اسم الاشارة والمضمر وخبر قوله اسم قوله علمه اى علم

المسمّى كجعفر لرجل وخرنقا لامراة من العرب وقرن بفتح القاف والرا

لقبيلة من بنى مراد ومنها اويس القرنى وعدن لبلد بساحل بحر اليمن

ولاحق لفرس وسدّ قم لجمل وهيكل لشاة وواشق لكلب وانسا اتى العلم

وهو ما ليس كنية ولا لقبا وكنية وهو ما صدّر باب او ام وقيل بابن او ابنة

من كنيت اى سترت كالكناية والعرب يقصد بها التعظيم ولقبا وهو ما

اشعر بمدح او ذم قال الرضى ده والفرق بينه وبين الكنية معنيان اللقب

يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه لا يعظم المكنى

بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تأنف ان تخاطب با

سمها وآخرن ذا اى للقب ان سواه صحبا والمراد به الاسم كما وجد فى بعض

النسخ ان سواها وصرّح به فى التسهيل وعلّله فى شرحه بان الغالب ان

باءٍ دوناه وبروى قط وقطنى وقطن وقط وقطا وقطا

وان يكونا مفردين فاضف ... وضنّ منقولا كفضل واسد

وان يكونا مفردين فاضف ... حتما والّا اتبع الذى ردف

وذو وان يخال كعبد ودد ... اللقب منقول من اسم غير انسان كبطة ووقعة فلو قدم لتوهم السامع ان

المراد مسمّاه الأصلى وذلك مأمون بتأخيره فلم يعدل عنه وشذّ نقله

فى قوله بانّ ذا الكلب عمرا واخيرهم نسبا واما الكثير فيجوز تقديمه

عليها والعكس كذا قالوه لكن مقتضى التعليل المذكور امتناع تقديمه

عليها ايضا فتامّل نعم تقدّمها على الاسم وعكسه سواء وان يكونا اى

الاسم واللقب مفردين فاضف الاوّل الى الثانى حتما عند البصريين نحو

هذا سعيد كرز اى مسمّاه كما سيأتى فى الاضافة واجاز الكوفيون الاتباع

واختاروه فى الكافية والتسهيل ومعلوم على الاوّل ان جواز الاضافة حيث

لا مانع من ان نحو الحارث كرز والّا اى وان لم يكونا مفردين بان كانا

مركبين كعبد الله وزيد العابدين او الاوّل مركبا والثانى مفردا كعبد الله

كرز او عكسه كزيد انف الناقة اتبع الثانى الذى ردف الاوّل له فى اعرابه

على انه بدل او عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب بتقدير هو

او اعنى ان كان مجرورا والى النصب ان كان مرفوعا والى الرفع ان كان

منصوبا كما ذكره فى التسهيل وضنّ اى ومن العلم علم منقول الى العلمية

بعد استعماله فى غيرها من مصدر كفضل اسم عين نحو اسد وصفة

Powered by Google

وجملة وما يمزج ركبا

ذا إن يغير ويمز تم الخبر با

وشاع في الأعلام ذو الإضافة ... كعبد شمس وأبي قحافة

كعلم الاشخاص لفظا وهو عم ... كحارث وفعلها ماض كشمر لفرس ومضارع كيزيد وامر كاصمت لمكان

ومنه ذو إن بجال لم يسبق الاستعمال في غير العلمية او صبوب وجهل قولان

كسعاد وأدد ومنه ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو

الذي علميته بالغلبة ومنه جملة كانت في الاصل مبتدأ وخبرا او فعلا

وفاعلا فتحكى كزيد منطلق وتابط شرا ومنه ما يمزج ركبا بان اخذ

اسمان وجعلا اسما واحدا ونزل ثانيهما من الاول بمنزلة تاء التانيث من

الكلمة ذا اي المركب تركيب مزج ان يغير لفظ وتميم كبعلبك اعربا

اعراب ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى كخمسة عشر فان ختم بويه بنى

لانه مركب من اسم وصوت مشبه للحرف في الاهمال وبنائه على الكسر على

اصل التقاء الساكنين وقد يعرب باعراب ما لا ينصرف وشاع في

الاعلام المركبة ذو الاضافة كعبد شمس وهو علم لاخ هاشم بن عبد

المناف وابي قحافة وهو علم لوالد ابي بكر وقيل وانما اتى بمتالين وانكان

المثال لا يسئل عنه كما قال السهيلي ليعرف ان الجزء الاول يكون كنية

وغيرها ومعربا بالحركات والحروف وان الثاني يكون منصرفا وغيره وقد

وضعوا البعض الاجناس لا لكلها علما بالوقف على السكون على لغة وبعضهم

من ذا تم عريط للعقرب ... ومثله برة للبرة ... يذا المفرد مذكرا اشر ... وذان تان للمثنى المرتفع

وهكذا ثعالة للثعلب ... كذا فجار علم للفجرة ... بكي وذه في تا على الأنثى قصر

كعلم الاشخاص لفظا فانف منه الحال وبمنع من الصرف مع سبب اخر

ومن دخول الالف واللام عليه ويغلبه والنكرة ويبتدأ به وهو عم معنى اى

مدلوله شايع كمدلول النكرة لا يختص واحدا بعينه ولذلك ذكر في شرح

التسهيل انه كاسم الجنس من ذا اعلام وضعت للاعيان نحو ام عريط

فانه علم للعقرب اى لجنسها وهكذا ثعالة فانه علم للثعلب اى لجنسه و

مثله اى مثل علم الجنس الموضوع للاعيان علم جنس موضوع للمعاني نحو

برة علم للبرة وسبحان علم للتسبيح وكذا فجار بالبناء على الكسر كحذام

علم للفجرة بسكون الجيم ويا للبرة

الثالث من المعارف اسم الاشارة واخره في التسهيل من الموصول وضعا مع تصريحه

بانه قبله وتبته وحده كما قال فيه ما دل على مسمى واشارة اليه بذا للمفرد

مذكرا قال وغيره اشر بلا ذه وذه بسكون الهاء وذه بالكسر وذهى

لیا وفی وتا وتركيبه على الأنثى اقصر فاشر بها البها دون غيرها وذان

تثنية ذا بحذف الالف الاولى لسكونها وسكون الف التثنية يشار بها

للمثنى المذكر المرتفع وتان تثنية تا بحذف الالف لما تقدم يشار بها

للمثنى المؤنث المرتفع وانما لم يثن من الفاظ الانثى الا تا حذرا من الا

لتباس وفي سِواهُ اى سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض ذَيْنِ
للمذكر وتَيْنِ للمؤنث اذكر نُطِقَ النجاة وبا وُلى اشر لجميع مطلقا سواء كان
مذكرا ام مؤنثا عاقلا ام غيره والقصر فيه لغة تميم وألمدّ لغة الحجاز
وهو اولى من القصر وحيّ بني على الكسر لالتقاء الساكنين ولدى الا
شارة الى ذي البعد زمانا او مكانا او منزلة تعظيما او تحقيرا نطقا
مع اسم الاشارة بالكاف حالكونه حرفا لمجرد الخطاب دون لام او معه
فقل ذاك او ذلك واختار ابن الحاجب ان ذاك ونحوه للمتوسط واللام ان
قدمت على اسم الاشارة هاء للتنبيه فهي ممتنعة نحو ولا اهل هذاك
الطراف الممدد وتمتع ايضا مع التثنية والجمع اذا ما مد وثنا او وهمنا
اشر الى ذا ان المكان اى قربه وبر الكاف المتقدمة صلا في البعد فقل
هناك وهيمناك او ثم بفتح الثاء المثلثة قف اى نطق ويقال في الوقف
ثمّا او هنا بفتح الهاء وتشديد النون او بها لك انطقن ولا تقلها
هنالك او هنا بكسر الهاء وتشديد النون قلبته فاء ذكر المضم في نكسه على
في اشارة الى ان الهاء في هنالك جزء للكلمة لا للتنبيه ابو طالب
مقدمة ابن الحاجب ان هنالك ماتي للزمان مثل هنالك تبلو كل
نفس ما اسلفت الرابع من المعارف الموصول

بالكاف حرفا دون لام او معه وبا وُلى اشر لجمع مطلقا
وبا ولى اشر للجمع مطلقا
وألمدّ اولى ولدى للبعد لفظا
وألمدّ اولى ولدى للبعد لفظا
وألّلام ان قدمتها ممتنعة
وألّلام ان قدمتها ممتنعة
ذا وذي وذه وتا وتي وتان وتين للمذكر والمؤنث ذكر نطق
ذا وذي وذه وتا وتي وتان وتين للمذكر والمؤنث ذكر نطق
في البعد سفلان بصلاد
في البعد سفلان بصلاد

وهو فتمان حرفي واسمي فالحرفي ما اوّل مع صلته بمصدر وهو ان
وان ولو وما وكي ولم يذكره المصنف هنا لانه لا يعد من المعارف في ذكره
في الكافية استطرادا فان توصل بالفعل المتصرف ماضيا او مضارعا
او امرا وامّا وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسوان يكون فهي مخففة
من المثقلة وان توصل باسمها وخبرها وان خففت فلك لكن
اسمها بالحذف كما سيأتي ولو توصل بالماضي والمضارع وجملة اسمية بقلة
وكي توصل بالمضارع فقط واما موصول الاسماء فلذكره بالعد فللمفرد
والمثنى المذكر الذي وفيها لغات بتخفيف الياء وتشديدها وحذفها مع كسر ما
قبلها وسكونه وعدها بعضهم من الموصولات الحرفية وضعفه في الكافية
وللمفردة الانثى التي وفيها ما في الذي من اللغات واليا التي في الذي
والتي اذا ما ثنيا لا تثبت بضم اوله للفرق بين تثنية المعرب وتثنية
المبني بل ما تليه الياء وهو الذال والتاء اوله العلامة اي علامة
التثنية فتفتح الذال والتاء لاجلها والنون منهما اذا ما تثنيا اين
تشد دمع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره
المصنف فلا ملاقة عليك لفعلك الجا بنحو والذا والتا يا تيانما منكم
موصول الاسماء الذي الآتي
بل ما تليه اوله العلامة التي
والياء اذا ما ثنيا لا تثبت
والنون ان تشد فلا ملالة
ذا وذي وذه وتا وتي وتان وتين للمذكر والمؤنث ذكر نطق
في البعد سفلان بصلاد

والنون من ذين وتين شددا

والنون مبتدأ ومن ذين وتين في موضع خبره

جمع الذي أولى الذين مطلقا

وجمع مبتدأ والذي مضاف إليه والأول

بالذات واللاء التي قد جمعا

خبر المبتدأ

وبعضهم بالواو رفعا نطقا

والضمير للذين

والذين كالذين نذرا وفقا

أيضا وتعويض بذاك قصدا

أي قصدا أيضا

تبنا ذا فالذين والنون من تثنية اسمي الإشارة ذين وتين

بكسر الهاء متعلق بجمع وبالياء في بعض نسخ والألف بكسر الهمزة خالد

شددا أيضا نحو فذانك برهانان إحدى ابنتي هاتين وتعويض بذاك التشديد عن الياء المحذوفة في المثنى والألف المحذوفة في المفرد

أنما ذكر ذلك لئلا يتوهم أن الموصول كما هو ظاهر يستطرد المكان المناسب بينهما

أي الذي

لف المحذوفة في اسم الإشارة قصدا أو قد يحذف النون من اللذين

أي أو

واللتين كقوله أبني كليب إن عمي اللذا وقوله هما اللتا لو ولدت تميم جمع الذي أولى للعاقل وغيره وقد يجيء بالجمع المؤنث واجمع

الامران في قوله وثبتلى الأولى يستلمون على الأولى تراهن يوم

الروع كالحدإ العيل وفي قوله كغيره جمع لستاح والذي أيضا اللذين

الهذلي أحد المخضرمين عمر وأدرك الجاهلية والإسلام فالأولى الذي ذكور العقلاء لير قوله

للعاقل فقط وهو بالياء مطلقا رفعا ونصبا وجرا ولم يعرب في هذه

الحالة مع أن الجمع من خصائص الأسماء لأن اللذين كما سبق للعقلاء

فقط واللذي عام له ولغيره فلم يجريا على سنن الجموع المتمكنة وقد

يستعمل اللذي بمعنى الجمع كقوله تعالى كمثل الذي استوقد نارا وقد

بعضهم بالواو رفعا نطقا فقال نحن اللذون صبحوا الصباحا

يوم النخيل غادة ملحاحا بالذات واللذي واللوائي واللاء واللواتي

التي قد جمعا واللاء كاللذين نزرا أي قليلا وقفا قال فما أبانا بامرئ

ومن وما وأل تساوي ما ذكر وهكذا ذو عند طي قد شهر

صفة لاسماء فيه بحث أطلق اللام وجعل جماعة المذكر والأكثر كونها للجمع المؤنث سماعا

منه علينا اللاء قد مهدوا والجود وا ومن تساوي ما ذكر من اللذي و

التي وفروعهما أي تطلق على ما تطلق عليه بلفظ واحد وهي مختصة بالعقلا

أي الماذكر

وتكون لغيره إن تنزل بمنزلته نحو اسبحي رب القطا هل من يعير جناحه

لعلي إلى من قد هويت أطير أو اختلط به تغليبا للأفضل نحو قوله تعالى

يسجد له من في السموات ومن في الأرض والقمر بن في عموم فصل

أي عالم

بمن نحو والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه و

منهم من يمشي على أرجلين لاقتران بالعالم في كل دابة وما أيضا

تساوي ما ذكر من اللذي واللتي وفروعهما وهي صالحة لما لا يعلم ولغيره

كما قال في شرح الكافية خلاف من لكن الأولى بها ما لا يعلم نحو والله

خلقكم وما تعملون وليست لما ذكر كثيرا فيها مختصة بما لا يعلم عكس من و

ذلك وهم ودودها في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من

كالغلط لفظا ومعنا والوهم بسكون الهاء بعني الهوم فلا تقصر حكيم

النساء وأل أيضا تساوي ما ذكر من اللذي واللتي وفروعهما وتأتي

للعالم وغيره أي على السواء كما يفهم من عباداتهم وفهم من كلامهما

موصولة اسمية وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح

المنقي ربه وقال الماشي موصولا حرفيا ووجه بأنه لو كان كذلك لأنسبك

عبارة عن الشرح كذلك مع تصرف

العالم كما مر مفصلا وفصل الخطاب أن الحرفية مختصة بالوصلية

وليس من الوصلية في شيء

وكالتي أيضا الذين هم ذات ومثل ما ذا بعد ما استفهام

أو من إذا لم تلغ في الكلام ووضع اللذات التي عند بعضهم

ذوات مبنية على الضم نحو ذوات ينهضن بغير سائق وقد تعرب

ما عراب مسلمات قمة قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوي و

ذوو وذوي ويقال في ذات ذاتا وفي ذوات وذوات ومثل ما فيما تقدم

ذا الواقعة بعد ما استفهام أو من اختها إذا لم تلغ في الكلام بان

تكون زائدة أو يصير المجموع للاستفهام ولم تكن للاشارة كقوله ألا

تسئلان المرء ماذا يحاول بخلاف ما إذا الغيت كقولك لماذا

جئتما وكانت للاشارة كقولك ماذا التوانى ولم يشترط الكوفيون

تقدم ما أو من مستدلين بقوله وهذا مخلين طليق واجيب عنه بان

بالمصل وقال الاخفش حرف تعريف وهكذا اى كمن وما بعدها في كونها

تساوي الذي والتي وفروعهما ذو عند طيئ قد تشهر كما نقله الازهري نحو

بئري ذو حفرت وذو طويت ويقال ذو ضلا رابت وذو ضل وذو ضلا

وذو ضلوا وذو ضلين وبعضهم يعربها ذكره ابن جني كقوله

تحسبي من كنف عندهم ما كفانا بنا وكالتي أيضا الذين هم اى لدى بعضهم

كما ذكره في شرح الكافية ذات مبنية على الضم نحو ذات الكرامة ذات أكرمكم

على الفراء السبع

الله بر وقد تعرب اعراب مسلمات وهو وضع اللذات التي عند بعضهم

ذوات مبنية على الضم نحو ذوات ينهضن بغير سائق وقد تعرب

ما عراب مسلمات قمة قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوي و

ذوو وذوي ويقال في ذات ذاتا وفي ذوات وذوات ومثل ما فيما تقدم

ذا الواقعة بعد ما استفهام أو من اختها إذا لم تلغ في الكلام بان

تكون زائدة او يصير المجموع للاستفهام ولم تكن للاشارة كقوله ألا

تسئلان المرء ماذا يحاول بخلاف ما إذا الغيت كقولك لماذا

جئتما وكانت للاشارة كقولك ماذا التوانى ولم يشترط الكوفيون

تقدم ما او من مستدلين بقوله وهذا مخلين طليق واجيب عنه بان

وكلها تلزم بعدها صلة وجملة أو شبهها الذي وصل

على ضمير يعتمي العايد لا في بالموصول مطابق له افرادا وتذكيرا

وغيرها مشتملة ويجوز في ضمير من وما مراعاة اللفظ والمعنى وجملة

خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالبا أو شبهها وهو

الظرف والمجرور اذا كانا ناقصين الذي وصل الموصول بهما كمن عندي

والذي في الدار والذي أبوه كفل ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان

صلة باستقر محذوفا وجوبا وصفة صريحة اى خالصة الوصفية كاسم

الفاعل والمفعول صلة أل بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب عليها

الأسمية كالابطح وكونا توصل بمعرب الأفعال وهو الفعل المضارع

قل وصنه فما أنت بالحكم الترضى حكومته ولين بضرورة عند المص

وصفة صريحة صلة أل

وكلها تلزم بعدها صلة وجملة أو شبهها الذي وصل

على ضمير يعتمي العايد لا في بالموصول مطابق له افرادا وتذكيرا

وكونا بمعرب الأفعال قل

هذا طليق جملة اسمية ومحلين حالا اى محمولا وقال الشيخ سراج

الدين البلقيني يجوز ان يكون تما حذف فيه الموصول من غير ان

يجعل هذا موصولا والتقدير هذا الذي محلين على حد قوله فوالله

ما ائلتم وما ينل منكم بمعتدل وفق ولا منقارب اى ما الذي

نلتم قال ولم ار احدا خرجه اى وهذا مخلين طليق على هذا انتهى

وهو حسن او متعين وكلها اى كل الموصولات تلزم بعدها صلة

على ضمير يعتمي العايد لا في بالموصول مطابق له افرادا وتذكيرا

وغيرها مشتملة ويجوز في ضمير من وما مراعاة اللفظ والمعنى وجملة

خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالبا أو شبهها وهو

الظرف والمجرور اذا كانا ناقصين الذي وصل الموصول بهما كمن عندي

والذي في الدار والذي أبوه كفل ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان

صلة باستقر محذوفا وجوبا وصفة صريحة اى خالصة الوصفية كاسم

الفاعل والمفعول صلة أل بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب عليها

الأسمية كالابطح وكونا توصل بمعرب الأفعال وهو الفعل المضارع

قل وصنه فما أنت بالحكم الترضى حكومته ولين بضرورة عند المص

أَيَّ كَمَا وَاعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ ... وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي

قال لانه ممكن من ان يقول المرضى ورد بانه لو قاله لوقع في محذور اشد

من جهة عدم تانيث الوصف المسند الى المونث اما وصلها بالجملة الا

سمية نحو من القوم الرسول الله منهم فضرورة بالاتفاق اى كما

فيما تقدم وقد تستعمل بالتاء للمونث واعربت لما تقدم في المعرب و

المبني ما دامت لم تضف لفظا والحال ان صدر وصلها ضمير مبتدا

المحذوف بان كانت مضافة وصدر وصلتها مذكورا او غير مضافة و

صلت صلتها محذوفا او مذكورا فان اضيفت وحذف صدر صلتها

بنيت قيل لتاكيد مشابهتها الحرف من حيث افتقارها الى ذلك المحذوف

قلت وهذه العلة موجودة في الحالة الثانية فيلزم عليها بناتها فيها

على ما قال بعضهم قال به قياسا يظهر الرضى وهو يرد نفي المصنف في الكافية

الخلاف في اعرابها ثم بناتها على الضم لشبهها بقبل وبعد لانه حذف

من كل واحد منهما يبينه ومثال بناتها في حالة الرابعة قراءة الجمهور ثم

لننزعن من كل شيعة ايهم اشد بالضم وبعضهم كالخليل وهو نص عربية

ايا مطلقا وان اضيفت وحذف صدر صلتها وقد قرئ شاذا بنصب

الاية السابقة بالنصب واول قراءة الضم على الحكاية اى الذي

يقال فيه ايهم اشد وبقي ذا الحذف اى حذف صدر الصلة الذي

هو العايد ايا غير اي من بقية الموصولات بقتضى اى يتبع ولكن بشرط

لين في اى اشار اليه بقوله ان يستطل وصل اى بوجد طويلا نحو

هو الذي في السماء اله وفي الارض اله اى الذي هو في السماء اله وان

لم يستطل الوصل فالحذف للعايد نزر اى قليل كقوله من يعن بالحمل

لا ينطق بما سفه اى بما هو سفه وابوا اى امتنع النحاة من تجويز ان

تمسه ولا يجد عن سبيل الحلم فالكريم من هم موصول مبتدا وبين بابا وصلته

يختزل اى يقطع العايد اى يحذف ان صلح الباقي لوصل مكمل كان يكون

جملة او ظرفا او مجرورا تاما لانه لا يعلم احذف شيء منه ام لا والحذف

عندهم كثير منحلي في غايد متصل ان انتصب وكان ذلك النصب

بفعل تاما كان او ناقصا او وصف غير صلة الالف واللام فالمنصوب

بالفعل لمن ترجو اى تامل الهبه يهب اى ترجوه وكقوله وخير الخير

ما كان عاجلا اى ما كان هو عاجله كذا قال المصنف خلافا للقوم والمنصوب

بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل في الكثرة كقوله ما الله مولي لبيك

فضل اى الذي لله موليكه فضل فلا يجوز حذف المتصل كجاء الذ

اياه ضربت ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمنصوب بالحرف

ان يستطل وصل وان لم يستطل ... ان صلح الباقي لوصل مكمل

ان فوق شرط ويستطل بالبناء للمفعول فعل شرط وفاعله ضمير

وان بكسر الهمزة فوق شرط صلح بضم اللام

فالحذف نزر وابوا ان يختزل ... والحذف عندهم كثير منحلي

بان

في غايد متصل ان انتصب ... بفعل او وصف كمن ترجو يهب

الفعل او الوصف لمن ترجو يهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا كذا الذي بجر ما الموصول جر الحرف تعريف ال واللام فقط

كانت قاض بعد أمير من قضا كمر بالذي مررت فهو بر فمط عرفت قل فيه النمط

كجاء الذي انثر قائم ولا المنصوب بصلة الالف واللام كجاء الذي أنا

الضارب به ذكره في التسهيل كذلك يجوز حذف ما بوصف بمعنى الحال

والاستقبال خفضا باضافة اليه كانت قاض الواقع بعد فعل أمر من

قضى اشارة الى قوله تعالى فاقض ما أنت قاض اى قاضيه فلا يجوز الحذف

من نحو جاء الذي انا غلامه ومضروبه امس كذا يجوز حذف

الضمير الذي جر بما اى بمثل الحرف الذي الموصول جر لفظا ومعنا و

متعلقا كمر بالذي مررت به فهو بر اى محسن فان جر بغير ما جر الموصول

لفظا كمررت بالذي غضبت عليه او معنى كمررت بالذي مر زيد به

على زيدا وضعا كمررت بالذي فرحت به لم يجز الحذف الخامس

من المعارف المعرف بأداة التعريف اى بالتي آلتها لها

هي حرف تعريف ال واللام فقط فيه خلاف فالخليل على الأول وحجته

المصنف في شرح التسهيل والكافية فالهمزة همزة قطع وسيبويه على الثاني

كما قال ابو البقاء في شرح التكملة على الثاني فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن

وجزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل بان همزة ال وصل لتعذر ابتدائه

لهذا القول وليس بهذا قول اخر انما يحملها حرف تعريف والالف زائدة

وقد تزاد لازما كاللات ولاضطرار كبنات الاوبر

وقد حرف تقدير مبنا وتزاد مضارع زاد مبنى للمفعول ذا باب اعلم وحيث مستترا في الفعل عاد

وألان والذين ثم اللاء بي كذا وطبت النفس فليس ترى

فمط عرفت اى اردت تعريفه قل فيه النمط وهو ثوب يطرح على الهودج

فمط اى اردت تعريفه قل فيه النمط وهو ثوب يطرح على الهودج

والجمع انماط واعلم ان ال يكون لاستغراق افراد الجنس ان حل محلها كل

على سبيل الحقيقة ولاستغراق صفات الافراد ان حل على سبيل المجاز

ولبيان الحقيقة ان اشير بها او بصحبها الى الماهية من حيث هي هي

ولتعريف العهد الذهني والحضوري والذكري وقد تزاد لازمها

بان كان ما دخلت عليه معرفا بغيرها كاللات اسم ضم كان بمكة

وألان اسم للوقت الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضور به قيل و

هذا عن الغريب لكونهم جعلوه متضمنا معنى ال الحضور به وجعلوا

ال الموجودة فيه زايدة وبني على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت الحركة الكسر

بنائه على ما يستحقه الظروف والذين ثم اللاء بي جمع الذي وهذا على القول

بان تعريف الموصول بالصلة واما على القول بان تعريفه باللام اذا كانت

فيه وبقيتها ان لم تكن فليست زايدة وتوابعها زايدة غير لازمة بان

دخلت لاضطرار كبنات الاوبر في قول الشاعر ولقد شفيتك عن

بنات الاوبر اذ به بنات اوبر وهو ضرب من الكماة كذا وطبت

النفس في قول الشاعر وانيك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت

وبعض الاعلام عليه دخلا كالفضل والحارث والنعمان وقد يصيران علما بالغلبة وحذف ال ذي اين تنادى او تضف

للبيت ما قد كان عنه نقلا فذكروا وحذفه ستيان مضاف او معرف بال كالعقبة اوجب وفي غيرها قد تحذف

طيب النفس يا قيس عن عمرو واردد نفسا وقوله الشريف بمعناه الشريف ثم

به البيت وبعض الاعلام المنقولة عليه ال دخلا وللبيت ما اي لاجل ما لاحظ

الوصف الذي قد كان عنه نقلا كالفضل ليتمي به من يتفاءل بانه يعيش

ويصير ذا فضل والحارث يتمي به من يتفاءل بانه يعيش ويحرث والنعمان

فذكروا اي ال وحذفه بالنسبة الى التعريف ستيان وقد يصيران علما

بالغلبة مضاف كابن عباس وابن عمرو وابن مسعود للعبادلة او معرف

بال كالعقبة لاثيلة والمدينة للطيبة والكتاب لكتاب سيبويه ثم الذي

صار علما بغلبة الاضافة لا ينزع عنه بنداء ولا بغيره كما قال في شرح

الكافية وحذف ال الذي من الاسم الذي كان علما بغلبتها ان تنادي

او تضف او اوجب نحو يا اعشى هذه مدينة الرسول صلى الله عليه وآله

وفي غيرها اي غير النداء والاضافة قد تحذف ال بقلة نحو هذا اعيوم

طالعا هذا باب الابتداء وقدم احكام المبتدأ على الفاعل

تبعا لسيبويه وبعضهم بقدم الفاعل وذلك مبني على القولين في ان

اصل المرفوعات هل هو المبتدأ او الفاعل وجه الاول ان المبتدأ مبتدأ ومبدأ

في الكلام وانه لا يزول عن كونه مبتدأ وان تاخر والفاعل يزول ان علته

مبتدأ زيد وعاذر خبر وآل مبتدأ والثاني

وأول مبتدأ وموسع الابتداء كونه مخبرا عنه

ان قلت زيد عاذر من اعتذر فاعل اغنى في اسار ذان

صلته من وقدم لحكم الاستحقاق

عاذر خبر لكان اولى لان

عاذر من اعتذر فالمبتدأ زيد

اذا تقدم وانه عامل ومعمول والفاعل معمول ليس غيره ووجه الثاني ان

اي المبتدأ عامل في الجزء ومعمول بالابتدائية والفاعل معمول بالفاعلية وليس بعامل بهما وان كان عاملا

عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدأ المعنوي وانه انما دفع للفرق

اي لانه يزيل حكم العامل المعنوي فتقول في زيد قام

بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب ان يكون

للفرق بين المعاني ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير المزيدة

مخبر عنه او وصف رافع لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمأول والمفيد

الاول يخرج الاسم في باب كان وان والمفعول الاول في باب ظن والثاني

بدخل نحو بحسبك درهم على ان شيخنا العلامة الكافيجي ذهب الى انه خبر مقدم

محاذرة للاستدراك كقولك ليس زيد قائما لكن قاعد

وان المبتدأ درهم نظرا الى المعنى والثالث يخرج اسما الافعال وبقيد الوصف

اي ان المقصود من هذا التركيب الحكم على الدرهم بانه كاف ويكون ان يقال

بكونه رافعا المكتفى به يخرج قائما من اقائم ابوه وزيدا من اقام ابوه زيد اذا علمت ذلك فمثل

المثال على هذا الحد وقل مبتدأ زيد وعاذر خبر عنه ان قلت زيد

عاذر من اعتذر لانطباق الحد عليه وآل مبتدأ والثاني فاعل او

نائب عنه اغنى المبتدأ عن الخبر في كل وصف اعتمد على استفهام ونفي

ظاهر او مضمرا بارز نحو اسار ذان ومثل على هذا المثال نحو كيف

جالس الزيدان وامضروب العمران ولا يجوز كونه مبتدأ اذا رفع ضميرا

مستترا نحو فاعل في ما زيد قائم ولا فاعلد وكاستفهام في اعتماد الوصف

وَيُرْفَعُ كَاسْتِفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ

يُجَرُّ فَخَرَامِ وَاعْمَدْ وَمُتَعَلِّقٌ مَحْذُوفٌ فَقِيرُهُ

يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٌ أُولُوا الرَّشَدِ ثُمَّ

وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفِ خَبَرْ

إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبْقًا اسْتَقَرْ

كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَا

عَلَيْهِ النَّفْيِ نَحْوُ خَلِيلَيَّ مَا وَافٍ بِعَهْدِيَ أَنْتُمَا وَغَيْرُ قَائِمٍ الزَّيْدَانِ وَمَا

العمران وقد قال الاخفش والكوفيون يجوز كون الوصف مبتدأ وله

فاعل يغني عن الخبر من غير اعتماد على نفي والاستفهام نحو فائز اي ناج

اولوا الرشد بفتحتين اي اصحاب الهدى والثاني وهو ما بعد الوصف

مبتدأ مؤخر وذا الوصف بالرفع خبرا عنه مقدم عليه إن في سوى

الافراد وهو التثنية والجمع السالم طبقا اي مطابقا لما بعده استقر

هذا الوصف نحو أقائمان الزيدان وأقائمون الزيدون ولا يجوز

كون الوصف مبتدأ وما بعده خبره لانه اذا اسند الى الظاهر تجرد من

علامة التثنية والجمع كالفعل فان تطابقا في الافراد نحو اقائم زيد جاز

كون ما بعد الوصف فاعلا سد مسد الخبر وكونه مبتدأ مؤخرا و

الوصف خبرا مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطلق

على المفرد والمثنى والجمع بصيغة واحدة نحو اجنب الزيدان ورفعوا

مبتدأ بالابتداء وهو كونه معرى عن العوامل اللفظية وقيل جعل

الاسم اولا ليخبر عنه كذاك رفع خبر بالمبتدا وحده وهو الصحيح الذي

نص عليه سيبويه لانه طالب له وقيل بالابتداء لانه اقتضاها

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَهْ

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًى أَكْتَفَى

بِهَا كَتُطْفَى اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى

كَاللَّهِ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدُ مُفْرَدٌ خَاوِيَةٌ مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهُ

فعمل فيهما وردا بان اقوى العوامل هو الفعل لا يعمل وضعين فما ليس

اقوى اولى وقيل بالابتداء والمبتدأ وقال الكوفيون ترافعا اي كل

واحد منهما رفع الاخر وله نظائر في العربية والخبر الجزء المتم الفائدة

مع مبتدأ غير الوصف كالله بر اي محسن بعباده والأيادي جمع

النعم شاهدة له ومفردا يأتي الخبر والمراد به ما للعوامل تسلط

على لفظه فيشمل ما لا معمول له كهذا زيد وما عمل الجر كزيد غلام

عمرو او الرفع كزيد قائم ابوه او النصب كهذا ضارب ابوه عمرا

ويأتي جملة بشرط ان تكون خاوية معنى المبتدأ الذي سيقت له

اي اسماء بمعناه يربطها به لا استقلال الجملة وهو اما ضمير موجود

كزيد قام ابوه او مقدر كالبر قفيز بدرهم اي منه او اسم اشير به اليه

نحو ولباس التقوى ذلك خير وبغني عن الرابطة تكرار المبتدأ بلفظه

كالحاقة ما الحاقة او عموم في الخبر يدخل المبتدأ تحته نحو ان الذين امنوا و

عملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا وان تكن الجملة اياه

معنى اكتفى المبتدأ بها كتطفى اي منطوي الله حسبي وكفى والخبر

المفرد الجامد والمراد به كما قال في شرح الكافية ما ليس صفة يتضمن

والمفرد الجامد فارغ وإن وابرزنه مطلقا حيث تلا واخبر وابظرف او بحرف جر

يشتق فهو ذو ضمير مستكن ما ليس معناه له محصلا او بين معنى كائن او استقر

معنى فعل وحروفه فارغ اى خال من الضمير عند البصريين لان تحمل

الضمير فرع عن كون المتحمل صالحا للرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مفقود

على الفعل او ما هو بمعناه وذهب الكوفيون الى انه يتحمله وان يشتق الخبر

المفرد او ما ول بمشتق كهذا اسد اى شجاع فهو ذو ضمير مستكن

اى مستتر فيه هذا اذا لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم يتحمل وان جرى على من

هو له والا فله حكم ذكره بقوله وابرزنه اى الضمير وجوبا مطلقا سواء

امن من اللبس ام لم يؤمن حيث تلا اى وقع ذلك الوصف بعدما اى

مبتدء ليس معناه اى معنى ذلك الوصف له اى للمبتدء محصلا بل كائن

محصلا لغيره اى كان وصفا جاريا على غير من هو له كزيد عمرو ضاربه

هو وزيد هند ضاربها هو واجاز الكوفيون الاستتار اذا امن اللبس

واختاره المتمم فى الكافية واخبروا عن المبتدء بظرف نحو والركب اسفل

منكم او بحرف جر مع مجروره كالحمد لله حاصل لكونهم ناوين اى مقدرين

له متعلقا اسم فاعل او فعلا هو الخبر فى الحقيقة ولا يكون الا كائنا

او استقر او ما فيه معنى كائن او استقر كتاب ووجد ونحوهما

فرع يجب حذف هذا المتعلق وشذ التصريح به فى قوله

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فاخبرا

عن جثة وان يفد فاخبرا ما لم تفد كعند زيد نمرة

فانت لدى مجبوحة الهون كائن ثم ان قدر اسم الفاعل وهو اختيار

المتمم لوجوب تقديره اتفاقا بعدما واذا المفاجاة لامتناع ايلائها

الفعل فهو من قبيل المفرد وان قدر فعلا وهو اختيار ابن الحاجب

لوجوب تقديره فى الصلة فواضح انه من قبيل الجملة ولا يخفى انا جرا

الباب على سنن واحد اولى من الالحاق بباب آخر واعلم ان اسم

الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لان الاحداث

متجددة ففى الاخبار عنها به فائدة وهى تخصيصها بزمان دون

زمان ولا يكون اسم زمان خبرا عن مبتدء جثة فلا يقال زيد

يوم الجمعة وان يفد الاخبار به بان كان المبتدء عاما والزمان

خاصا او كان اسم الذات مثل اسم المعنى فى وقوعه وقتا دون وقت

فاخبرا كنحن فى شهر كذا والوغى فى ايار ولا يجوز الابتداء بالنكرة

ما دام الابتداء بما لم تفد لانه لا يخبر الا عن معروف فان افاد جاز

الابتداء وتحصيل الفائدة باموار احدها ان يتقدم الخبر وهو

ظرف او مجرور مختص كعند زيد نمرة وفى الدار رجل والثانى ان

يتقدمها استفهام نحو هل فتى فيكم والثالث ان يتقدمها نفى

وهل فتى فيكم فما خل لنا ودعبة في الخير خير وعمل والاصل في الاخبار ان تؤخرا

ودجل من الكرام عندنا بزيد بن وليس قائما فقد

نحو ان لم تكن خليلنا فانا خل لنا والرابع ان تكون موصوفة بوصف

اما مذكور نحو ورجل من الكرام عندنا او مقدر نحو شر اهر ذا ناب اي عظيم على احد النقديرين

نحو وجبل عندنا اي رجل حقير عندنا او كانت خلفا من موصوف

كمؤمن خير من كافر والخامس ان تكون عاملة في ما بعدها نحو ودعبة في الخير خير والسادس ان تكون مضافة نحو عمل بزيد بن وليس

على ما ذكر ما لم يقل بان يجوز كلما وجد فيها الافادة كان يكون

فيها معنى التعجب كما احسن زيدا او تكون دعاء نحو سلام على

الياسين وويل للمطففين او شرطا لكن يقم اقم معه او جواب سؤال

كرجل لمن قال من عندك او عامة لكل بهوت او تالية لاذا الفجائية

كخرجت فاذا اسد بالباب او لواو الحال كقوله سرينا ونجم قد

اضاء فما نبدا وقد توجد الافادة دون شئ مما ذكر كقوله شجرة

بسجلت وتمر خير من جراده والاصل في الاخبار ان تؤخرا الا تما

وصف في المعنى للمبتدا فحقها التاخير كالوصف وجوزوا

التقديم لها على المبتدا اذ لا ضرر احاصل بذلك وفهم من كلا

فامنعه حين يستوي الجزءان كذا اذا ما الفعل كان خبرا او كان مسندا لذي لام ابتدا

او قصد استعمالة منحصرا او لازم الصدر كمن لي منجدا

عرفا ونكرا عادمي بيان ان يكونا كذا ظرف ونحوه

ان الاصل في المبتدا التقديم فامنعه اي تقديم الخبر حين

يستوي الجزءان عرفا ونكرا بشرط ان يكونا عادمي بيان نحو زيد

صديقك للالتباس فان كان ثمة قرينة جاز كقوله بنونا بنو ابنائنا الخ

كذا يمنع تقديم الخبر اذا ما الفعل الرافع لضمير المبتدا المستكن

هو خبرا نحو زيد قام للالتباس المبتدا بالفاعل فان رفع ضميرا بارزا

جاز التقديم نحو قاما الزيدان واسروا النجوى الذين ظلموا كذا قيل

واعترضه والذي في حاشيته على شرح ابن الناظم بان الالف تحذف

للتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل او قصد استعماله اي الخبر

منحصرا اي في محصور فيه كانما زيد شاعر هو لا غير اي لا غير

غيره فلا يجوز التقديم لئلا يتوهم عكس المقصود وشذ وهل الا

عليك المعول وان لم يوهم عكس المقصود او كان الخبر مسندا للذي

اي لمبتدا فيه لام ابتداء نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لان لها

صدر الكلام ولو تركيبا فهم مما بعده او كان مسند المبتدا لازم الصدر

بنفسه وبسبب كمن لي منجدا او في من وافد واذا كان المبتدا نكرة والخبر

ظرفا او مجرورا او جملة كما قال في شرح التسهيل ونحو عندهم

وتحو عندي درهم وفي وطر كذا اذا عاد عليه مضمر كذا اذا يستوجب التصدرا وخبر المحصور قدم ابدا

ملتزم فيه بتقدم الخبر مقدما مبرا عنه مبينا بخبر كاين من عالمه نصيرا كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما

تقول زيد بعد من عندكما

وفي وطر وقصدك لغلام ضمير رجل فاعلم انه ملتزم فيه تقدم الخبر

مثال للجملة المجملة قصدك غلام خبر مقدم ومجرور مبتدأ سوغ قال ابو حيان وهو علم

لانه المسوغ للابتداء بالنكرة كذا يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه

اي على ما يابسه مضمر مما اي من مبتدء مبرا عنه مبينا بخبر

نحو في الدار صاحبها اذ لو اخر عاد الضمير على المتاخر لفظا ورتبة

تنبيه

عبارة ابن الحاجب في هذه المسئلة او لمتعلقه ضمير في المبتدأ قال المقترح في نكتة على مقدمة ابن الحاجب هذه عبارته غلقه على المتعلم ولو قال او كان في المبتدأ ضمير له كفاه انتهى وكان يريد انك ترى ما في عبارة المصنف هنا من الغلاقة وكثرة الضمائر المقتضية للتعقيد وعسر الفهم وكان يمكنه ان يقول كما في الكافية وان يعد بجر ضمير من مبتدا يوجب له تاخير كذا يجب التقديم اذا كان الخبر يستوجب التصدرا كالاستفهام كاين من عالمه نصيرا

وخبر المبتدأ المحصور فيه قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمدا او لواخر

وقيل ما اتباع احمدا الا لنا او هم الانحصار في الخبر وحذف ما

يعلم من المبتدا والخبر جائز كحذف الخبر كما تقول زيد بعد قول

لمن اخبره عمرو كما هو المتبادر عباس ابو طالب

سائل من عندكما وفي جواب قول سائل كيف زيد احذف المبتدأ

وفي جواب كيف زيد قل دنف وبعد لولا غالبا احذف الخبر

وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع

فزيد استغنى عنه اذ عرف خبره وفي نص يمين ذا استقر

وقل دنف اي مريض فزيد المبتدأ استغنى عنه اذ عرف وبعد

لولا الامتناعية غالبا اي في القسم الغالب منهما اذ هي على قسمين

قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم

يمتنع لنسبة الخبر الى المبتدأ وهو قليل فالاول حذف الخبر منه وجوبا نحو

لولا زيد لاتيتك اي موجود والثاني حذفه جائز اذا دل عليه دليل

اي القسم الثاني

بخلاف ما اذا لم يدل نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت

الكعبة وجعلت لها بابا بين قيمة كلولا فيما ذكر لو ما صرح النحاس في

المبتدأ الواقع نص يمين ذا اي حذف الخبر وجوبا استقر نحو لعمرك لافعلن كذا

الثانية ان يكون المبتدأ صريحا في القسم بمعنى انه لا يستعمل الا في القسم ويفهم منه

اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف وكذا يجب الحذف اذا

وقع المبتدأ بعد واو قد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة كمثل كل صانع و

ما صنع اي مقترنان فان لم يكن الواو نصا في المعية لم يجب الحذف نحو كل

امرئ والموت يلتقيان وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او مضافا الى مصدر

وهو قبل حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ الذي خبره قد اضمر قبل المصدر

كضربي العبد مسيئا فمسيئا حال سد مسد الخبر المحذوف وجوبا والاصل

حاصل اذا كان واذا كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف والمضاف اليه المعمول

كَصَرْفِ الْعَبْدِ مَسْبُوقًا وَاَتْمِمْ ... وَاخْبِرْ بِاثْنَيْنِ اَوْ بِاَكْثَرَا

تَبَيُّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكَمْ ... عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا

ثُمَّ رَفْعَ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ... كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ اَضْحَى اَصْبَحَا

تَنْصِبُهُ كَكَانَ شَيْبًا اَعْمُرَهْ ... اَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ اَبْرَحَا

نحو اتم تبيني الحق منوطا بالحكم فاتم مبتدء مضاف الى مصدر ومنوطا حالا

سد مسد الخبر وتقديره كما تقدم وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فانه لو وقع فيه واجب نحو ضربي زيدا شديد قلبيه

لانه وصف للمضروب لا لزيد وقيد ابناء وجب الرفع لعدم جريانه على غير من هو له

يجب حذف المبتدء في مواضع احدها اذا اخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم كما ذكره في آخر النعت الثاني اذا اخبر عنه بمخصوص بنعم ونعم كنعم

فنعم رجلا هو زيد او هو عمرو اذا قدر سبقه بين وذكر هما بجملة قبلهما او محذوف كما رأى ابن عصفور خلافا لمن منع ذلك في الاضمار

الرجل زيد كما ذكره في باب نعم الثالث اذا اخبر عنه بمصدر يدل من اللفظ بفعله كصبر جميل اي صبري صبر الرابع اذا اخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي

لافعلن اي يمين ذكرها في الكافية واخبر باثنين اي بخبرين او باكثر

اثنين عن مبتدء واحد سواء كان الاثنان في المعنى واحدا كالرمان حلو حامض

اي مجتمع لم يكن كهم سراة شعرا ونحو عن يك ذا ثبت فمذا ابني مقيظا

هو لزيد بن عمرو بن عمرو بن مرثد بن سعد بن زيد مناة بن تميم

مصيف مشتى ويجوز الاخبار باثنين عن مبتدأين نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف عن ذكر المبتدأ وما يتعلق به شرع في نواسخه فقال

هو تسع الاول كان واخواتها ترفع كان المبتدأ حالكونه اسما لها والخبر تنصبه خبرا لها كان زيد اعمر كان في وما ذكر ظل بمعنى

اقام نهارا وبات بمعنى اقام ليلا واضحى واصبح واسمى بمعنى دخل في

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ قَدْ عُمِلَا ... وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا

كَاعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا وَعَلَا ... اِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا

لِشِبْهِ نَفْيٍ اَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ ... وَمِثْلُ كَانَ مَا دَامَ بِمَعْنَى بَقِيَ

وَاسْتَعْمِلَنْ كَلَمْ يَكُنْ اِجَازَهْ ... وَكَوْنُكَ اِيَّاهُ كَانَ اَخَاكَ وَفِي

اصبح واضحى وامسى بمعنى صار نحو وفتحت السماء فكانت ابوابا وظل وجهه مسودا

قد جمع وعاد واستحال وقعد وهار وجاء وارتد وتحول وغدا وراح ذكرها في الكافية واعلم ان هذه الافعال على اقسام حاض لمضارع

دام مصدر ووصف وهو كان وصار وما بينهما وما ض له مضارع دون امر ووصف دون مصدر وهو زال واخواته وما ض لا مضارع له ولا امر وهو

مصدر ولا وصف هو ليس ودام وغير ما ض مثله قد عملا ان كان غير الما ض منه استعملا

منه مستعملا نحو لم اك بغيا قل كونوا حجارة وكونك اياه كان اخاك

وفي جميعها توسط الخبر

لكذا لعدم سبق خبرها النافية

ومنع سبق خبر ليس اضطفى

فتى ولا يزال دائما قفى

وما سواه ناقص والنقص في

ولا يلي العامل معمول الخبر

لست زائلا أحبك ففي جميعها توسط الخبر بين الفعل والاسم أجز وخالف

ابن معط في دام ورد بقوله لأطيب للعيش ما دامت منغصة لذا نهاذكا

الموت والهرم وبعضهم في ليس رد بقوله وليس سواء عالم وجهول وقد يمنع

من التوسط بان خيف اللبس واقترن الخبر بالا أو كان الخبر مضافا الى ضمير يعود

على ملابس اسم كان وقد يجب بان كان الاسم مضافا الى ضمير يعود الى ملابس الخبر

هذا وتقديم الخبر على هذه الافعال الا ما يذكر وجائز وكل من النحاة سبقه

دام حظر اي منع لانها لا تخلو من وقوعها صلة لما وما لها ضد الكلام و

مثلها كل فعل قارنه حرف مصدري كذا قعد وجاء كما ذكره ابن النحاس لكنه

منعوا سبق خبر بالنون ما النافية سواء كانت شرطا في عمل ذلك الفعل

اجاز بعض الكوفيين بناء على انها لا يمنع التقدم قياسا على اخواتها حكيم

ام لم تكن مجنى بها متلوة اي متبوعة لا تاليه اي تابعه لان لها صدر فان كان

النفي بغير ما جاز التقديم صرح به في شرح الكافية ومنع سبق خبر ليس اضطفى

اي اختير وفاقا للكوفيين والمبرد وابن سراج واكثر المتاخرين قال في شرح

الكافية قياسا على عنى فانها مثلها في عدم التصرف والاختلاف في فعليتها

وقد اجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى وفرقا بينه وبينها بان عنى تضمنه معنى

ما له الصدر ومر كما لا يخفى ولقائل ان يقول ليس ايضا متضمنة معنى ما له صدر الكلام

وما سواه ناقص والنقص في

اي سوى المكتفي بالمرفوع انما الرابع

ولا يلي العامل معمول الخبر

الا ما في وعلى قصر مضارع منفي بلا او

وفوق تمام ما برفع يكتفي

ووفوق تام مبتدا او مضاف اليه وما

اسم موصول في محل رفع خبر المبتدا

ويجوز الفصل بهوا ولو برفع بعض

مرفوع او بذي رفع او بعض منصوب يكتفي وجد يكتفي صلة ما والعائد

والذي يكتفي بمرفوع اي متمام فاعلا

فتى وليس زال دائما قفى

وهو ماء النافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم مسندا لا بتقديم ٥٥

معوله في قوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم واجب بنسائهم

في الظرف تتمة من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل اكم كان ما

يعني ان المعمول وهو يوم ظرف والظرف يتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره لان كلا منهما شبه من الحروف

وما يجب تاخيره عنه كما كان زيدا لا في الدار وقد تمام من هذه

الافعال ما برفع يكتفي عن المنصوب نحو وان كان ذو عسرة اي حضر وما

الى اذا استعملت تامة كان بمعنى حصل وبمعنى وقع فلا تحتاج الى خبر

شاء الله كان اي وجد ظل اليوم اي دام ظله زيد بالقوم اي

نزل بهم ليلا فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي حين

تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها ما دامت السموات والارض

اي ما بقيت وما سواه اي سوى المكتفي بالمرفوع ناقص ويحتاج الى المنصوب

والنقص في فتى وليس وزال التي مضارعها يزال دائما قفى اي تبع وما

زال التي مضارعها يزول فانها تامة نحو زال الشمس ولا يلي العامل ما له

لنصب اي لا يقع بعده معمول الخبر سواء تقدم الخبر على الاسم ام لا فلا

يقال كان طعامك زيدا كلا خلافا للكوفيين ولا كان طعامك كلا

اي لما في ذلك من الفصل بينهما وبين ما جيء منها لاجله حكيم

زيد خلافا لابي علي فان تقدم الخبر على الاسم وعلى معموله نحو كان

طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف انه جائز لان معمول الخبر له العامل

إِلَّا إِذَا ظَرْفًا نَحْوَ إِنْ أَوْ حَرْفَ جَرٍّ نَحْوَ إِنْ

وَمُضْمَرُ الشَّأْنِ اسْمًا إِنْ وَقَعَ وَقَدْ تَزَادُ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا

وَيَحْذِفُونَهَا وَيَبْقَوْنَ الْخَبَرْ

مُوهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعْ كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مَنْ تَقَدَّمَا

وَبِهِ صَرَّحَ ابْنُ شُقَيْرٍ مُدَّعِيًا كَإِيهَامِهِ الِاتِّفَاقَ وَصَرَّحَ أَيْضًا بِجَوَازِ تَقْدِيمِ

الْمَعْمُولِ عَلَى نَفْسِ الْعَامِلِ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَخَا الْمَعْمُولِ أَوْ حَرْفَ جَرٍّ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ

يَلِيَ الْعَامِلَ نَحْوُ كَانَ عِنْدَكَ زَيْدٌ مُقِيمًا وَكَانَ فِيكَ زَيْدٌ رَاغِبًا وَمُضْمَرُ الشَّأْنِ

اسْمًا لِلْعَامِلِ إِنْ وَقَعَ لَكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ مُوهِمٌ أَيْ مُوقِعٌ فِي الْوَهْمِ

أَيْ فِي الذِّهْنِ مَا اسْتَبَانَ لَكَ أَنَّهُ امْتَنَعَ وَهُوَ إِيلَاءُ الْعَامِلِ مَعْمُولَ

الْخَبَرِ وَهُوَ غَيْرُ ظَرْفٍ وَلَا مَجْرُورٍ كَقَوْلِهِ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوَّدَا فَاسْمُ

كَانَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ مُسْتَتِرٌ فِيهَا وَعَطِيَّةُ مُبْتَدَأٌ خَبَرُهُ عَوَّدَا وَإِيَّاهُمْ مَفْعُولٌ

عَوَّدَا وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ كَانَ وَقَدْ تَزَادُ كَانَ بِلَفْظِ الْمَاضِي فِي حَشْوٍ أَيْ بَيْنَ

أَثْنَاءِ الْكَلَامِ وَشَدَّ زِيَادَتُهَا بِلَفْظِ الْمُضَارِعِ نَحْوُ أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ

نَبِيلٌ وَاطَّرَدَتْ زِيَادَتُهَا بَيْنَ مَا وَفِعْلِ التَّعَجُّبِ كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مَنْ

تَقَدَّمَا وَبَيْنَ الْمَوْصُولِ وَالصِّلَةِ كَجَاءَ الَّذِي كَانَ أَكْرَمَتْهُ وَالصِّفَةِ وَلَوْ

صُوفٌ كَجَاءَنِي رَجُلٌ كَانَ كَرِيمٌ وَالْفِعْلِ مَرْفُوعِهِ نَحْوُ لَمْ يَوْجَلْ كَانَ مُثْلَاتٌ

وَالِابْتِدَاءِ وَخَبَرِهِ نَحْوُ زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ وَشَذَّ بَيْنَ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ نَحْوُ عَلَى كَانَ

الْمُسَوَّمَةُ الْعَرَابُ وَغَيْرُ كَانَ لَا بِزَادٍ وَشَذَّ زِيَادَةُ أَمْسَى وَأَصْبَحَ كَقَوْلِهِمْ

مَا أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا وَأَمْسَى أَدْفَأَهَا وَيَحْذِفُونَهَا مَعَ اسْمِهَا وَيَبْقَوْنَ الْخَبَرَ

وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا إِذَا اشْتَهَرْ وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا ارْتُكِبْ

كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمْ

يُحْذَفُ نُونٌ وَهُوَ حَذْفٌ مَا الْتَزِمْ

وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ الشَّرْطِيَّتَيْنِ كَثِيرًا إِذَا اشْتُهِرَ كَقَوْلِهِ الْمِرِّيِّ مُحَمَّدِيٌّ

وَهَلْ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ الشَّرْطِيَّتَيْنِ كَثِيرًا إِذَا اشْتُهِرَ كَقَوْلِهِ الْمِرِّيِّ مُحَمَّدِيٌّ

بِعَمَلِهِ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ أَيْ إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا وَقَوْلِهِ لَأْمًا مِنَ الدَّهْرِ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ

مَلِكًا أَيْ وَلَوْ كَانَ الْبَاغِي مَلِكًا وَقَلَّ بَعْدَ غَيْرِهِمَا كَقَوْلِهِ مِنْ لَدُنْ شُوَّةً فَإِلَى

أَوَّلًا أَيْ مِنْ لَدُنْ كَانَتْ شُوَّةً وَحُذِفَ كَانَ مَعَ خَبَرِهَا وَإِبْقَاءِ الِاسْمِ

ضَعِيفٌ وَعَلَيْهِ إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ بِالرَّفْعِ أَيْ إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ خَيْرٌ وَبَعْدَ أَنِ الْمَصْدَرِيَّةِ

تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا بَعْدَ حَذْفِهَا ارْتُكِبَ كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ لِلْأَصْلِ

لَوْ كُنْتَ بَرًّا فَحُذِفَتْ اللَّامُ لِلْإِخْتِصَارِ ثُمَّ كَانَ لَهُ فَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ وَزِيدَتْ

مَا لِلتَّعْوِيضِ وَزِيدَتْ النُّونُ فِيهَا لِلتَّنَاسُبِ وَمِثْلُهُ أَبَا خِرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ

كَانَ وَاوُ عَنْ النُّونِ مِنْ أَنْ فِيهَا أَيْ فِيمَا لِلتَّقَارُبِ بَيْنَهُمَا فِي الْمَخْرَجِ حَكَمَ

ذَا نَفَرِ **قَتْمَةٌ** تُحْذَفُ كَانَ مَعَ اسْمِهَا وَخَبَرِهَا وَيُعَوَّضُ عَنْهُمَا مَا

أَنَّ الشَّرْطِيَّةِ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ افْعَلْ هَذَا أَمَّا لَا أَيْ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ

ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ نَاقِصَةٍ تَامَّةٍ مُنْجَزِمٍ بِالسُّكُونِ

لَمْ يَلِهِ سَاكِنٌ وَلَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ تُحْذَفُ نُونُهُ تَخْفِيفًا نَحْوُ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا

وَإِنْ تَكُ حَسَنَةٌ بِخِلَافِ غَيْرِ الْمَجْزُومِ وَالْمَجْزُومِ بِالْحَذْفِ وَالْمُتَّصِلِ بِسَاكِنٍ

أَوْ ضَمِيرٍ وَهُوَ حَذْفٌ بِالْتِزَامٍ جَائِزٌ بِلَا الْتِزَامٍ مِنْ مَا الْتُزِمَ جَائِزٌ **الثَّالِثُ مِنَ**

النَّوَاسِخِ مَا وَلَا وَإِنْ الْمُشَبَّهَاتُ بِلَيْسَ

إعمال ليس عملت ما دون إن ... وسبق خبر أو ظرف كما ... ورفع معطوف بلكن أو ببل

مع بقا النفي وترتيب زكن ... بي أنت معنيا أجاز العلما ... من بعد منصوبا بما الرفع حتل

إعمال ليس رفع الاسم ونصب الخبر أهملت ما النافية عند أهل

الحجاز نحو ما هن أمهاتهم دون زيادة إن النافية فإن وجدت فلا

عمل لها نحو ما إن أنتم ذهب مع بقا النفي وعدم انتقاضه بإلا فإن

انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى ما أنتم إلا بشر مثلنا ومع ترتيب زكن

أي علم وهو تقدم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا

مجرور وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا إن كان ظرفا كما هو ظاهر إطلاقه

هنا وفي التسهيل والعمدة وشرحها وصرح به في الكافية وشرحها خلافا

لابن عصفور وسبق معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا

مجرور بمبطل لعملها نحو ما طعامك زيدا آكل فإن تقدم وهو حرف جر

أو ظرف كما بي أنت معنيا أجاز ذلك العلماء لأن الظرف والمجرور يتقفر

فيهما لا يتقفر في غيرهما ورفع اسم معطوف بلكن أو ببل من بعد

خبر منصوب بما الرفع ذلك حتل نحو ما زيد قائما لكن

قاعد بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي لكن هو قاعد لأن المعطوف بها

موجب ولا تعمل ما إلا في المنفي فإن كان معطوفا بغيرهما فنصب وبعد

ما وليس جر حرف الباء الزايد الخبر نحو ليس الله بغافل وعما تعملون

وبعد لا وفي كان قد يجر ... في النكرات أعملت كليس لا

وقد تلي لات وإن ذا العملا ... وتحذف بعد الرفع فشا والعكس قل

ولا فرق فيما بين الحجازية والتميمية كما قال في شرح الكافية لأن الباء إنما

دخلت لكون الخبر منفيا لا لكونه منصوبا يدل على ذلك دخولها في لم يكن

بقائم وامتناع دخولها في نحو كنت قائما فرجع يجوز في المعطوف على الخبر

ح الجر والنصب وبعد لا وبعد نفي كان قد يجر الخبر بالباء نحو لا ذو

شفاء عيي فتيلا عن سواد بن قارب ولم أكن بأعجلهم قاله ابن عصفور

وهو يسمع فيهما في النكرات أعملت كليس لا النافية بشرط بقاء النفي و

البتر نحو تعز فلا شيء على الأرض باقيا واجاز في التسهيل كابن جني

اعمالها في المعارف نحو ولا أنا بآبغيا سواها والغالب حذف خبرها

نحو فأين تقيس لا براح وقد تلي أي تتولى لات وهي لا زيدت عليها التا

لتأنيث الكلمة على المشهور وإن بالكسر والسكون النافية ذا العمل أي عمل ليس

نحو ولات حين مناص إن هو مستولبا على أحد وما للات في سوى حين

وما ذا قد كالشاذ والا وان عمل لضعفها وحذف ذي الرفع وهو

الاسم وابقاء الخبر فشا كما تقدم والعكس وهو حذف الخبر وابقاء الاسم

قل وفي شذوذ لات حين مناص أي لهم ولا يجوز ذكرهما

معاملة الضعيفها الثالث من النواسخ أفعال المقاربة

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنَّ نَدَرْ وَكَوْنُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا وَأَلْزَمُوا أَخْلَوْلَقَ أَنْ مِثَاجَرَا

غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهِدْ بْنِ خَبَرْ نَزْرٌ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا وَبَعْدَ وَشَكَ اِنْتِفَا أَنْ تَنْزِرَا

وَفِي تَتِمَّتِهَا بِذَلِكَ تَغْلِيبُ ذِي مَنْعٍ كَمَا هُوَ لِلشُّرُوعِ وَمَا هُوَ لِلرَّجَا

لَكَانَ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْعَمَلِ كَادَ لِمُقَارَبَةِ حُصُولِ الْخَبَرِ وَعَسَى لِتَرَجِّيهِ

لَكِنَّ نَدَرَ أَنْ يُجَا بِغَيْرِ مُضَارِعٍ لِهِدْ بْنِ خَبَرْ وَالْمُرَادُ بِرَاسِمِ الْمُفْرَدِ

كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ كَقَوْلِهِ أَنِّي عَسِيتُ صَائِمًا وَمَا كِدْتُ آئِبَا

وَالْكَثِيرُ مَجِيءُ مُضَارِعٍ وَكَوْنُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزْرٌ نَحْوُ عَسَى الْكَرْبُ

الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ وَالْكَثِيرُ فِيهِ اتِّصَالُهَا بِهَا

نَحْوُ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَخَبَرُ كَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا فَالْكَثِيرُ تَجَرُّدُهُ

مِنْ أَنْ نَحْوُ مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ وَيَقِلُّ اتِّصَالُهُ بِهَا نَحْوُ قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ

الْبَلَا أَنْ يَمْصَحَا وَكَعَسَى فِي كَوْنِهَا لِلتَّرَجِّي حَرَى بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَلَكِنْ اخْتُصَّ

قَالَهُ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ الْعَجَّلِيُّ وَقَبْلَهُ رَبِيعٌ عَفَّاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا فَالْمَحَى فَإِنْ يَمْصَحَا خَبَرُ كَادَ وَهُوَ

بِأَنْ جُعِلَا خَبَرَهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا فَلَمْ يُجَرَّدْ مِنْهَا إِلَّا فِي الشِّعْرِ وَكَادَ فِي غَيْرِهِ

نَحْوُ حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَأَلْزَمُوا خَبَرَ أَخْلَوْلَقَ أَنْ لَكَوْنِهَا مِثْلَ حَرَى

فِي التَّرَجِّي نَحْوُ أَخْلَوْلَقَ السَّمَاءُ أَنْ تُمْطِرَ بَعْدَ أَوْشَكَ كَثِيرًا اتِّصَالُ الْجَمِيعِ

بِأَنْ نَحْوُ وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمَلُّوا

وَيَمْنَعُوا وَانْتِفَاءُ أَنْ مِنْ خَبَرِهَا نَزْرًا نَحْوُ يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ

فِي بَعْضِ غَرَائِبِهِ بِوَافِقِهَا وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرُبَ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَالْكَثِيرُ تَجَرُّدُ

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرُبَا كَأَنْشَأَ السَّابِقُ يَجْدُو وَطَفِقْ وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا

وَتَرْكُ أَنْ مَعَ ذِي الشُّرُوعِ جُعِلَا كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْ وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا وَشَكَا

خَبَرَهَا مِنْ نَحْوِ كَرُبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَدُوبُ وَاتِّصَالُهُ بِهَا قَلِيلٌ نَحْوُ

وَقَدْ كَرُبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تُقَطَّعَا وَقَلَّ لَا تَتَّصِلُ بِهِ أَصْلًا وَتَرْكُ أَنْ مَعَ

ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَ لِأَنَّهُ دَالٌّ عَلَى الْحَالِ وَأَنَّ لِلِاسْتِقْبَالِ كَأَنْشَأَ السَّابِقُ

يَجْدُو أَيْ يَغْنِي لِلْإِبِلِ وَطَفِقَ زَيْدٌ يَدْعُو وَيُقَالُ طَبِقَ بِالْبَاءِ كَذَا جَعَلَ

وَأَخَذَ الْكَلَامَ وَعَلِقَ زَيْدٌ يَفْعَلُ وَزَادُوا فِي التَّسْهِيلِ هَبَّ قَالَ فِي

شَرْحِهِ وَهُوَ غَرِيبٌ كَهَبَّ عَمْرٌو يُصَلِّي وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا

وَكَادَ لَا غَيْرُ نَحْوُ يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ يَكَادُ نَبْتُهَا يَضِيءُ وَزَادُوا

لِأَوْشَكَا اسْمَ الْفَاعِلِ فَقَالُوا مُوشِكًا نَحْوُ فَمُوشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ وَ

هُنَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ اسْتِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ كَادَ وَالْجَوْهَرِيُّ مُضَارِعُ

طَفِقَ قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَلَمْ يُرِدْهُ لِغَيْرِهِ وَجَاءَ اسْمُ فَاعِلٍ كَرُبَ كَثِيرًا

مُضَارِعُ جَعَلَ وَالْأَخْفَشُ مُضَارِعُ طَفِقَ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَمِنْ كَادَ يَعَدُ

عَسَى وَاخْلَوْلَقَ وَأَوْشَكَ قَدِيرٌ غِنًى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ يُفِيدُ وَهُوَ

الْخَبَرُ نَحْوُ عَسَى أَنْ يَقُومَ فَإِنَّ وَالْفِعْلَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِعَسَى سَدَّ مَسَدَّ

الْجُزْأَيْنِ كَمَا سَدَّ مَسَدَّهُمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا هَذَا

مَا اخْتَارَهُ الْمُعْتَمِرُ مِنْ جَعْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ نَاقِصَةً أَبَدًا فَذَهَبَ جَمَاعَةٌ

وجرّدن عسى او ارفع مضمرا والفتح والكسر اجز في البين من

بها اذا اسم قبلها قد ذكرا نحو عسيت وانتفا الفتح زكن

الى انها حاز تمامه مكتفيه بالمرفوع وجرّدن من الضمير عسى واخلولق

وارشك او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكرا فظل على التجرد

وهو لغة اهل الحجاز الزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا

وعلى الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا

والفتح والكسر اجز في البين من عسى اذا اتصل بها تاء الضمير او نونه

او نحو عسيت عسين عسينا وانتفا الفتح بالقاف اي اختيارا

وزكن اي علم امّا من تقديم الفتح على الكسر واما من خارج لشهرته وبر

قرء القراء الا ناقصا

الرابع من النواسخ ان واخواتها

وهي الحروف المشبهة بالفعل في كونها على ثلاثة احرف وفتحة

وفي اختصاصها بالاسماء وفي دخولها على المبتدأ والخبر وفي بنائها

على الفتح وفي كونها ثلاثية ورباعية وخماسية كبعد الافعال كأنّ

وأنّ اذا كانتا للتأكيد والتحقيق ولَيْتَ للتمني ولكنّ للاستدراك

ولعلّ للترجي وكأنّ للتشبيه عكس ما لكأن من عمل ثابت اي نصب

الاسم ورفع الخبر كأنّ زيدًا عالمٌ بائبٌ كفوٌ ولكن ابنه ذو ضغن

وراع وجوبًا اذا الترتيب وهو تقدم الاسم على الخبر لانها غير متصرفة

وهمز ان افتح لسدّ مصدر مسدّها وفي سوى ذاك اكسر

وهمز ان افتح لسدّ مصدر مسدّها وفي سوى ذاك اكسر

وراع ذا الترتيب الا بالذي كليت فيها او هنا غير البذي

فاكسر في الابتداء وفي بدء صله وحيث ان ليمين مكملة

او حكيت بالقول او حلت محل حال كزره وانى ذو امل

الى انها حاز تمامه مكتفيه بالمرفوع وجرّدن من الضمير عسى واخلولق

وارشك او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكرا فظل على التجرد

وهو لغة اهل الحجاز الزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا

وعلى الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا

والفتح والكسر اجز في البين من عسى اذا اتصل بها تاء الضمير او نونه

او نحو عسيت عسين عسينا وانتفا الفتح بالقاف اي اختيارا

وزكن اي علم امّا من تقديم الفتح على الكسر واما من خارج لشهرته وبر

قرء القراء الا ناقصا

الرابع من النواسخ ان واخواتها

وهي الحروف المشبهة بالفعل في كونها على ثلاثة احرف وفتحة

وفي اختصاصها بالاسماء وفي دخولها على المبتدأ والخبر وفي بنائها

على الفتح وفي كونها ثلاثية ورباعية وخماسية كبعد الافعال كأنّ

وأنّ اذا كانتا للتأكيد والتحقيق ولَيْتَ للتمني ولكنّ للاستدراك

ولعلّ للترجي وكأنّ للتشبيه عكس ما لكأن من عمل ثابت اي نصب

الاسم ورفع الخبر كأنّ زيدًا عالمٌ بائبٌ كفوٌ ولكن ابنه ذو ضغن

وراع وجوبًا اذا الترتيب وهو تقدم الاسم على الخبر لانها غير متصرفة

وهمز ان افتح لسدّ مصدر مسدّها وفي سوى ذاك اكسر

وهمز ان افتح لسدّ مصدر مسدّها وفي سوى ذاك اكسر

وراع ذا الترتيب الا بالذي كليت فيها او هنا غير البذي

فاكسر في الابتداء وفي بدء صله وحيث ان ليمين مكملة

او حكيت بالقول او حلت محل حال كزره وانى ذو امل

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَمٍ مَعَ ذُلُوفَا الْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ وَلَا يَلِي ذَا اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا

لَا لَامَ بَعْدَ بَوْ جَهَيْنِ نُمِّيَا فِي نَحْوِ خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ لَامَ ابْتِدَاءٍ نَحْوَانِي لَوَزَرٌ وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرُضِيَا

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٍ أَوْ بَعْدَ قَسَمٍ لَا لَامَ بَعْدَهُ فَالْحُكْمُ بِوَجْهَيْنِ نُمِّي نَحْوُ خَرَجْتُ

فَإِذَا أَنَّكَ قَائِمٌ فَيَجُوزُ كَسْرُهَا عَلَى أَنَّهَا وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْجُمْلَةِ وَفَتْحُهَا عَلَى أَنَّهَا

مَا قَبْلَهَا بِالصَّدَدِ وَكَذَلِكَ حَلَفْتُ أَنَّكَ كَرِيمٌ مَعَ كَوْنِهَا مِنْ لَوْفَاءِ الْجَزَاءِ نَحْوُ

كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ

بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ يَجُوزُ كَسْرُهَا عَلَى مَعْنَى فَهُوَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

وَفَتْحُهَا عَلَى مَعْنَى فَالْمَغْفِرَةُ حَاصِلَةٌ وَذَا أَيْ جَوَازُ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ يَطَّرِدُ فِي كُلِّ

مَوْضِعٍ وَقَعَتْ فِيهِ أَنَّ خَبَرًا عَنْ قَوْلٍ وَخَبَرُهَا قَوْلٌ وَفَاعِلُ الْقَوْلَيْنِ وَاحِدٌ نَحْوُ

خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ فَالْكَسْرُ عَلَى الْإِخْبَارِ بِالْجُمْلَةِ وَالْفَتْحُ عَلَى تَقْدِيرِ خَبَرِ

الْقَوْلِ حَمْدُ اللَّهِ وَكَذَلِكَ يَجُوزُ الْوَجْهَانِ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ التَّعْلِيلِ نَحْوُ

أَنَا كَأَنْدَعُوهُ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ وَبَعْدَ إِنَّ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرَ

جَوَازًا لَامُ ابْتِدَاءٍ أُخِّرَتْ إِلَى الْخَبَرِ لِأَنَّ الْقَصْدَ بِهَا التَّأْكِيدُ وَأَنَّ لِلتَّأْكِيدِ

فَكَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا نَحْوَانِي لَوَزَرٌ أَيْ لَمُعِينٌ وَأَنَّ زَيْدًا لَأَبُوهُ فَاضِلٌ

وَلَا يَلِي ذَا اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا وَمِثْلُهُ وَاعْلَمْ أَنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا لَأَمْبَتَدَا

وَلَا سَوَاءٌ وَلَا يَلِيهَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا عَادِيًا مِنْ قَدْ

كَرُضِيَا وَيَلِيهَا إِنْ كَانَ غَيْرَ مَاضٍ نَحْوَانِ زَيْدًا لَيَرْضَى أَوْ مَاضِيًا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَأَنْ ذَا وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ وَتَصِلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلَا

لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَهْتِرٌ وَالْفَصْلَ وَسْمًا حَلَّ قَبْلَ الْخَبَرِ إِعْمَالُهَا وَقَدْ يُبَقَّى الْعَمَلُ

نَحْوَانِ زَيْدًا لَعَسَى أَنْ يَقُومَ وَقَدْ يَلِيهَا الْمَاضِي الْمُتَصَرِّفُ مَعَ كَوْنِ قَدْ

قَبْلَهُ كَأَنْ ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَهْتِرٌ ذَا أَيْ مُسْتَوْلِيًا وَتَصِلُ اللَّامَ

الْوَاسِطَ بَيْنَ الِاسْمِ وَالْخَبَرِ هَا لِلْكَوْنِهِ مَعْمُولَ الْخَبَرِ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ صَالِحًا

لِلدُّخُولِ لِلَّامِ نَحْوَانِ زَيْدًا لَطَعَامُكَ آكِلٌ وَلَا تُدْخِلُ عَلَى الْمَعْمُولِ إِذَا تَأَخَّرَ

كَمَا فَهِمَ كَلَامَ الْمُصَنِّفِ وَلَا عَلَى الْخَبَرِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَعْمُولِ الْمُتَوَسِّطِ وَ

تَصْحَبُ ضَمِيرَ الْفَصْلِ نَحْوَانَ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَسُمِّيَ بِهِ لِكَوْنِهِ فَاصِلًا

بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْخَبَرِ وَتَصْحَبُ اسْمًا حَلَّ قَبْلَ الْخَبَرِ أَوْ مَعْمُولِهِ وَهُوَ ظَرْفٌ أَوْ

مَجْرُورٌ نَحْوَانَ عَلَيْنَا لَلْهُدَى وَإِنَّ فِيكَ لَزَيْدًا رَاغِبٌ ثُمَّتَ لَا تُدْخِلُ

اللَّامَ عَلَى غَيْرِ مَا ذُكِرَ وَسُمِعَ فِي مَوَاضِعَ خُرِّجَتْ عَلَى زِيَادَتِهَا نَحْوَ الْحَمْدُ

لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجْوَدِ شَهْرَبَةَ وَلَكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيدُ قَالَ ابْنُ النَّاظِمِ وَأَحْسَنُ مَا زِيدَتْ

فِيهِ قَوْلُهُ إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَذَمِيمَةٌ وَخِلَافُ ظَرْفٍ لَمَّا أَحْقَرَ الْمُعَلَّلَ

أَنَّ فِي أَحَدِ الْجُزْأَيْنِ وَوَصْلُ مَا الزَّائِدَةِ بِذِي الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ فِي أَوَّلِ

الْبَابِ لَا يَلْبَثُ مُبْطِلًا عَمَلَهَا لِلُزُومِ اخْتِصَاصِهَا بِالْأَسْمَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ فِي الْجَمِيعِ حَكَى الْأَخْفَشُ إِنَّمَا زَيْدًا قَائِمٌ

وَهُوَ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي هَكَذَا قَالَ ابْنُ النَّاظِمِ تَبَعًا لِابْنِ السَّرَّاجِ وَالزَّجَّاجِ أَمَّا لَيْتَ فَيَجُوزُ

وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبِ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَجائز جر مقدم ورفعك مبتدأ موخر والكاف

وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلْ وَأُلْحِقَتْ بِأَنَّ لَكِنَّ وَأَنَّ

وخففت مبني للمفعول والتاء

وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلْ مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

للكف والهمزة مشدد

فِيهَا الْإِعْمَالُ وَالْإِهْمَالُ قَالَ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ بِإِجْمَاعٍ وَدَوَى بِالْوَجْهَيْنِ قَالَتْ

قول ش ع قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا

ألا ليتما هذا الحمام لنا قال في شرح الكافية وهو فعل ماض وجائز رفعك معطوفا

على منصوب إن بعد أن تستكملا الخبر نحو إن زيدا قائم وعمرو بالعطف على

محل اسم إن وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ حذف خبره لدلالة

خبر إن عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر وأجازه الكسائي

والفراء بشرط خفاء إعراب الاسم ثم الأصل العطف بالنصب كقوله إن

الرتيع الجود والخريفا يا أبا العباس والصيوفا وألحقت بأن المكسورة

فيما ذكر لكن وأن المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها

كقوله وإلا فاعلموا أنا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق أو معنا نحو وأذان

من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الآية أن الله بريء من المشركين

أو رسوله من دون ليت ولعل وكأن فلا يعطف على اسمها إلا بالنصب

ولا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده وأجاز الفراء بعده وخففت إن

المكسورة فقل العمل وكثر الإلغاء لزوال اختصاصها بالأسماء وقرئ بالعمل

والإلغاء قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم وتلزم اللام أي لام الابتداء إن

خبرها إذا ما تهمل لئلا يتوهم كونها نافية فإن لم تهمل لم تلزم اللام قد يقال

وَإِنْ تَخَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكُنْ وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا

ورب حرف تقليل واستغني مبني للمفعول والفعل إن لم يك ناسخا فلا

وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ لَا تُفْيِ غَالِبًا بِأَنَّكَ مُوصِلَا مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَقِدًا

قوله فيه ضمير يعود إلى ما الموصولة أي ما نطق عليه والعائد

وكذا أنهم لما أرادوا اختصاص بالجملة

أَسْتُغْنِيَ عَنْهَا أَيْ عَنِ اللَّامِ إِذَا أُهْمِلَتْ إِنْ بَدَا أَيْ ظَهَرَ مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَقِدًا

عليه كقوله وإن مالك كانت كرام المعادن فلم يأت باللام لأمن اللباس

بالنافية والفعل إن لم يك ناسخا فلا للبيان أي لم يجده غالبا بأن يجيء

المخففة موصلا بخلاف ما إذا كانت ناسخا نحو صل بها فال في

شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ الماضي نحو وإن كانت لكبيرة

قال ابن الناظم وقد شبهت به لفظا ومعنى فنفي

وقل وصلها بالمضارع نحو وإن يكاد الذين كفروا وكذا بغير الناسخ

نحو علمت بأن يقوم زيد وإن قتلت لمسلما وإن تخفف أن المفتوحة فاسمها

ضمير الشأن استكن أي حذف ولا يبطل عملها إلا المكسورة

لأنها أشبهت بالفعل منها قاله في شرح الكافية والخبر اجعل جملة من بعد

أن كقوله إن هالك كل من يخفى ويكتعل وقد يظهر اسمها فلا يجب

أن يكون الخبر جملة كقوله بأنك ربيع وغيث مريع وإن يكن الخبر

فعلا ولم يكن دعاء ولم يكن تصريفه ممتنعا فالأحسن الفصل بينها

بقد نحو وعلم أن قد صدقتا أو حرف نفي نحو فلا يرون الآية

أو لو نحو علم أن سيكون أو لو نحو إن لو كانوا

يعلمون الغيب وقليل وكثر لو في كتب النحو في الفواصل فإن

وخففت كان ايضا فنوى منصوبها وثابتا ايضا رويّ

كان دعاء او غير متصرف لم يحتج الى الفصل بنحو والخامسة ان غضب الله

عليها وان عسى ان يكون وان ليس للانسان الا ما سعى وقد يلي متصرفا

بلا فصل كما اشار اليه بقوله فالاحسن الفصل بنحو علموا ان يومنون يا

نجاد وخففت كان ايضا فنوى اى قدر منصوبها لم يبطل عملها لما

ذكر في ان ويخالف ان في ان خبرها يجيء جملة كقوله تعالى كان لم تغن

بالامس ومفردا كالبيت الاتي وفي انه لا يجب حذف اسمها بل يجوز

اظهاره كما قال وثابتا ايضا رويّ في قول الشاعر كان ظبية تعطو الى

وارق السلم في رواية من نصب ظبية وتعطو هو الخبر ورويّ برفع ظبية

على انه خبر كان وهو مفرد واسمها مستتر قيمة لا تخفف لعلما

لكن فان خففت لم تعمل شيئا بل هي حرف عطف واجاز يونس والاخفش

اعمالها قياسا وعن يونس انه حكاه عن العرب الخامس من النواسخ

لا التي لنفي الجنس والاولى التعبير بلاء المحمولة على ان كما قال

المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب لان لا المشبهة بليس قد تكون

نافية للجنس ويفرق بين ارادة الجنس وغيره بالقرائن وانما عملت لانها

لما قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولم تعمل

عملا ان اجعل للاولى في النكرة فانصب بها مضافا او مضارعه وركب للمفرد فابنها كلا مرفوعا او منصوبا او مركبا

مفردة جاءتك او مكررة وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه وثنّ او جمع تصب ولا حول ولا قوة والثاني اجعلا

لئلا يتوهم انه من المقدرة لظهورها في قوله الا لا من سبيل الى هند

ولا نعما لئلا يتوهم انه بالابتداء فتعين النصب لذا قال عملا ان اجعل

للاحملا لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الاثبات ولا تعملا

هذا العملا الا في النكرة متصلة بها مفردة جاءتك او مكررة كما سيأتي

فلا تعمل في معرفة ولا في نكرة منفصلة بالاجماع كما في التسهيل

فانصب بها مضافا او مضارعه لمفرد نكرة كقوله

اى مشابهه وهو الذي ما بعده من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب وذا

بعد ذاك اى الاسم الخبر اذكر حالكونك رافعه بها كما تقدم وركب

المفرد معها والمراد به هنا ما ليس مضافا ولا مشبها به فابنها اى بانيا

له على الفتح او ما يقوم مقامه لتضمنه معنى من الجنسية كلا حول ولا قوة

ولا زيد بن ولا زيدين عندك ويجوز في نحو لا مسلمات الكسر استصحابا

والفتح وهو اولى كما قال المصنف والترمذي ابن عصفور والثاني من المنكرة

كالمثال السابق اجعلا مرفوعا او منصوبا او مركبا ان ركبت الاول مع لا

فالرفع نحو لا امّ لي ان كان ذاك ولا اب وذلك على اعمال لا الثانية

عمل ليس او على زيادتها وعطف اسمها على محل لا واسمها مع الاول

وَالعَطفُ اِن لَم يَتكَرَّر لَا حُكمًا وَاعطِ لَامَعَ هَمزَةِ اِستِفهَامٍ

والعطف مبتداء وهو بمعنى العاطف خبره من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل

لَهُ بِمَا لِلنَّعتِ ذِي الفَصلِ اَتَى مَا تَستَحِقُّ دُونَ الاِستِفهَامِ

واعط بقطع الهمزة من اعطى يعطي المتعدي لاثنين وفاعله مستتر فيه ولا مفعوله الاول ومع في موضع الحال من لا ومضاف اليه بالنسبة الى مع ومضاف بالنسبة الى استفهام و استفهام مضاف اليه لا غير وما اسم موصول نعت لمحذوف في موضع نصب على انها مفعول ثان لاعط وجملة تستحق من الفعل والفاعل صلة ما والعايد محذوف ودون في موضع الحال من لا ومضاف محذوف دل عليه المذكور قبله والاستفهام مضاف اليه والتقدير واعط لا حالكونها مصاحبة همزة الاستفهام العارية التي تستحق في حالكونها مفارقة همزة الاستفهام حالة

ايضا في نعت غير المبني والعطف اي المعطوف اِن لَم يَتَكَرَّر فِيهِ لَا حُكمًا لَهُ ٧١

بِمَا لِلنَّعتِ ذِي الفَصلِ اُنتُفِي فَلَا تُبنِيهِ وَانصِبهُ اَو ارفَع نَحوَ فَلَا اَبَ وَابنًا

مِثلَ مَرَّ وَانَ وَابنِهِ وَلَا رَجُلَ وَامرَاَةً فِي الدَّارِ وَجَاءَ شَذَّ وَذَا البِنَاءُ

حُكِيَ الاَخفَشُ لَا رَجُلَ وَامرَاَةً **تَتِمَّة** لَم يَذكُرِ المُصَنِّفُ حُكمَ البَدَلِ وَلَا التَّوكِيدِ

اَمَّا البَدَلُ فَاِن كَانَ نَكِرَةً فَكَالنَّعتِ المَفصُولِ نَحوُ لَا اَحَدَ رَجُلًا

وَامرَاَةً فِيهَا بِنَصبِ رَجُلٍ وَرَفعِهِ وَكَذَا عَطفُ البَيَانِ عِندَ مَن اَجَازَهُ

وَاَمَّا التَّوكِيدُ فَيَجُوزُ فِي النَّكِرَاتِ وَاِن لَم يَكُن فَالرَّفعُ نَحوُ لَا اَحَدَ زَيدٌ فِيهَا وَاَمَّا التَّوكِيدُ فَيَجُوزُ

تَركِيبُهُ مَعَ المُؤَكِّدِ وَتَنوِينِهِ نَحوُ لَا مَاءَ مَاءٌ بَارِدٌ قَالَ فِي شَرحِ الكَافِيَةِ

قَالَ ابنُ هِشَامٍ وَالقَولُ بِاَنَّ هَذَا تَوكِيدٌ خَطَاٌ لِاَنَّ التَّوكِيدَ لِلَّفظِ لَا بُدَّ

مِن اَن يَكُونَ مِثلَ الاَوَّلِ وَهَذَا اَخَصُّ مِنهُ وَيَجُوزُ اَن يُعرَبَ عَطفَ

بَيَانٍ اَو بَدَلًا لِجَوَازِ كَونِهِمَا اَوضَحَ مِنَ المَتبُوعِ اَمَّا التَّوكِيدُ المَعنَوِيُّ فَلَا

يَاتِي هُنَا لِامتِنَاعِ تَوكِيدِ النَّكِرَةِ بِهِ كَمَا سَيَاتِي **وَاعطِ لَامَعَ هَمزَةِ اِستِفهَامٍ**

اَمَّا المُجَرَّدُ لِلاستِفهَامِ اَوِ التَّوبِيخِ اَوِ التَّقرِيرِ **مَا تَستَحِقُّ دُونَ الاِستِفهَامِ**

مِنَ العَمَلِ وَالاِتبَاعِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ نَحوُ اَلَا اَطِيعَانِ اَلَا اَفعَلَانِ عَلَانِيَةً وَقَد

يُقصَدُ بِالاَوَّلِ التَّمَنِّي فَلَا تَغتَرَّ اَيضًا عِندَ المَازِنِيِّ وَالمُبَرِّدِ نَحوُ لَا عُمرَ وَلَى

وَمُفرَدًا نَعتًا لِمَبنِيٍّ بَلِي وَغَيرَهَا لِي وَغَيرَ المُفرَدِ

وَمُفرَدٌ هُوَ المُقَابِلُ لِلمُضَافِ وَشِبهِهِ وَهُوَ اسمٌ مَوصُولٌ

لَا فَاتِحًا وَانصِبهُ وَالرَّفعُ اَقصِدِ

فَافتَح اَو انصِبَن اَو ارفَع نَعتًا لِمُفرَدٍ مَبنِيٍّ عَلَى مَا يُرفَعُ وَيُنصَبُ

فَاِنَّ مَوضِعَهُمَا رَفعٌ عَلَى الاِبتِدَاءِ وَالنَّصبُ نَحوَ لَا نَسَبَ اليَومَ وَلَا خُلَّةَ

وَذَلِكَ عَلَى جَعلِ لَا العَامِلَةِ عَمَلَ لَيسَ وَاِعمَالُهَا اَقَلُّ مِن اِهمَالِهَا

قَبلَهَا فَاِنَّ مَحَلَّهُ النَّصبُ قَالَ الزَّمَخشَرِيُّ خِلَافًا لِي لَابُدَّ مِن نَصبٍ بِفِعلٍ مُقَدَّرٍ

اَي وَلَا تَرَى خُلَّةً كَمَا فِي قَولِهِ اَلَا رَجُلًا فَلَا شَاهِدَ فِي البَيتِ وَالتَّرَكُّبُ نَحوُ

لَا حَولَ وَلَا قُوَّةَ عَلَى اِعمَالِ الثَّانِيَةِ **وَاِن رَفَعتَ اَوَّلًا وَالغَ الاَولَى لَا**

تَنصِبَا الثَّانِي لِعَدَمِ نَصبِ المَعطُوفِ عَلَيهِ لَفظًا اَو مَحَلًّا بَل افتَح عَلَى الاَعرَفِ

لِلثَّانِيَةِ نَحوَ فَلَا لَغوٌ وَلَا تَاثِيمٌ فِيهَا اَو ارفَعهُمَا وَعَطفَ

الاِسمَ بَعدَهَا عَلَى مَا قَبلَهَا نَحوَ لَا بَيعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ **وَمُفرَدًا نَعتًا**

لِمَبنِيٍّ بَلِي فَافتَح عَلَى بِنَاءِهِ مَعَ اسمٍ لَا نَحوَ لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ **اَوِ**

انصِبَن عَلَى اِتبَاعِهِ لِمَحَلِّ اسمِ لَا نَحوَ لَا رَجُلَ ظَرِيفًا فِيهَا **اَوِ ارفَع عَلَى**

اِتبَاعِهِ لِمَحَلِّ لَا مَعَ اسمِهَا نَحوَ لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ فِيهَا فَاِن تَفصِل ذَلِكَ تَعُدِ

وَغَيرَ مَا يَلِي مِن نَعتِ المَبنِيِّ المُفرَدِ **وَغَيرَ المُفرَدِ** مِن نَعتِ المَبنِيِّ **لَا تَبِنِ**

لِزَوَالِ التَّرَكُّبِ بِالفَصلِ فِي الاَوَّلِ وَالاِضَافَةِ وَشِبهِهَا فِي الثَّانِي **وَانصِبهُ**

نَحوَ لَا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفًا وَلَا رَجُلَ قَبِيحًا فِعلُهُ عِندَكَ **اَوِ الرَّفعَ اقصِدِ**

نَحوَ لَا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفٌ وَلَا رَجُلَ قَبِيحٌ فِعلُهُ عِندَكَ وَيَجُوزُ النَّصبُ وَالرَّفعُ

ايضا

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر

مستطاع رجوعه وذهب سيبويه والخليل الى انها تعمل في الاسم

خاصة ولا خبر لها ولا يمنع اسمها الا على اللفظ ولا تلغى واختاره في

شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتي حكمها في فصل اما

ولولا ولوما وشاع عند المجازيين في ذا الباب اسقاط الخبر اي حذفه

اذا المراد مع سقوطه ظهر كقوله تعالى لا ضير ولا الا الله

اي موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فان لم يظهر المراد لم يجز الحذف

عند احد فضلا عن ان يجب كقولهم ما لا احد افضل منك الا الله

وجل قال في شرح الكافية ودعم الزمخشري وغيره ان بني تميم

يحذفون خبر لا مطلقا على سبيل اللزوم وليس بصحيح لان حذف خبر

لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب يجمعون على ترك التكلم

بما لا فائدة فيه قتمة وقد يحذف اسم لا للعلم به كما ذكر في الكافية

كقولهم لا عليك اي لا بأس عليك السادس من النواسخ

ظن واخواتها وهي افعال تدخل على المبتداء والخبر بعد

اخذها الفاعل فتنصبهما مفعولين لها انصب بفعل القلب

جزئي ابتدا اي المبتداء والخبر ولما كانت افعال القلوب كثيرة

انصب بفعل القلب جزئي ابتدا اعني رأى خال علمت وحجا ظن حسبت وزعمت مع عد

وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد المضاف يعم بين ما اراده منها

فقال اعني بالفعل القلبي العامل هذا العمل ورأى اذا كانت بمعنى علم

كقوله ورأيت الله اكبر كل شيء او بمعنى ظن نحو انهم يرونه بعيدا ونراه

اي يظنونه فالهاء مفعول

قريبا لا بمعنى اصاب الرؤية او من رؤية العين او الرؤى خالا ماضي يخال

اي الذهب مثال الاول رأيت

بمعنى ظن نحو يخال الفرار براعي الاجل وعلم وخلتني لي اسم لا مضارع

محمد بن مسلم قول النهر بن توأب

يخول بمعنى يتعمد او ينكر علمت بمعنى تيقنت نحو فان علمتموهن

نحو خال زيد عمرا اي اعتقده وخال الرجل اي اتكبر واعجب بنفسه فهي

مؤمنات لا بمعنى عرفت او صرت اعلم وجدا بمعنى علم نحو انا وجدنا

ضابرا لا بمعنى اصاب او غضب او حزن وظن من الظن بمعنى الحسبان

نحو انه ظن ان لن يحور او العلم نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه

اي لن يرجع الى المعاد اي ظن انه لا يموت وكان غافلا عن الموت غير مستعد له

لا بمعنى التهمة حسيت بكسر السين بمعنى اعتقدت نحو ويحسبون

اي ان كانت بمعنى اتقدت الى واحد حكيم

اتهم على شيء او علمت نحو حسبت التقى والجود خير تجارة لا بمعنى

تمام وذا حاذا اذا المرء اصبح

صرت احسب اي ذا شقرة اي حمرة وبياض وزعمت بمعنى ظننت

اي فان كانت بمعناه فهي لازمة بني على حب الرجل اذا احمر لونه وابيض كالبرص حكيم

نحو فان تزعميني كنت اجهل فيكم لا بمعنى كفلت او سمنت وهزلت

مع علمت بمعنى ظن نحو ولا تعدوا المولى شركيك في الغنى لامر العلا

بمعنى الحساب محجا بحاء مهملة ثم جيم بمعنى اعتقدت نحو قد كنت

حَجَى دَرَى وَجَعَلَ لِلَّذِ كَاعْتَقَدَ

وهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيِّرَا وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ

أَيْضًا بِهِمَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرُ هَهُنَا لَهُ الْوِرَا سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ وُكِنْ

أَخْجَوْا أَبَا عَمْرٍو إِخَاكَ أَقَدْ لَا بِمَعْنَى غَلَبَ فِي الْمَحَاجَاتِ أَوْ قَصَدَا وَأَقَامَ أَوْ بَخِلَ

دَرَى بِمَعْنَى عَلِمَ نَحْوُ دُرَيْتُ الْوَفِيَّ الْعَهْدِ وَجَعَلَ لِلَّذِ كَاعْتَقَدَ نَحْوُ

جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ أَنَاثًا لَا الَّذِي بِمَعْنَى خَلَقَ أَمَّا جَعَلَ

الَّذِي بِمَعْنَى صَيَّرَ فَسَيَأْتِي فِي أَنَّهُ كَذَلِكَ وَهَبْ بِمَعْنَى ظُنَّ نَحْوُ فَهَبْنِي امْرَءًا

هَا لَكَا وَتَعَلَّمْ بِمَعْنَى اعْلَمْ نَحْوُ تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا لَا مِنَ التَّعَلُّمِ

وَلِلْأَفْعَالِ الَّتِي كَصَيَّرَا وَهِيَ صَارَ وَجَعَلَ لَا بِمَعْنَى اعْتَقَدَ أَوْ خَلَقَ وَوَهَبَ وَ

رَدَّ وَتَرَكَ وَتَخِذَ وَاتَّخَذَ أَيْضًا بِهِمَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرًا نَحْوُ فَجَعَلْنَاهُ

هَبَاءً مَنْثُورًا وَهَبْنِي اللَّهُ فِدَاكَ وَذَكَرَ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ

مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا تَرَكْتُهُ أَخَا الْقَوْمِ لِتَخْلِيفِهِ عَلَيْهِمْ وَاتَّخَذَ اللَّهُ

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَهُوَ إِبْطَالُ الْعَمَلِ فَقَطْ لَفْظًا لَا مَحَلًّا وَ

الْإِلْغَاءِ وَهُوَ إِبْطَالُهُ لَفْظًا وَمَحَلًّا مَا مِنْ قَبْلِ هَبْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَدِّمَهْ

بِخِلَافِ هَبْ وَمَا بَعْدَهُ وَالْأَمْرُ هَبْ قَدْ لَزِمَا فَلَا يَتَصَرَّفُ كَذَا أَيْ كَهَبْ

فَلَازِمُوهُ الْآخَرَ تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ سِوَاهُمَا كَالْمَضَارِعِ وَنَحْوِهِ جَعَلْ

كُلَّمَا أَلَهُ أَيْ لِلْمَاضِي وَذُكِرَ أَيْ عَلِمَ مِنْ نَصْبِهِ مَفْعُولَيْنِ هُمَا فِي الْأَصْلِ مُبْتَدَأٌ

وَخَبَرٌ وَجَوَازُ التَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ وَجَوَازُ الْإِلْغَاءِ أَيْ لَا تَوَجُّهَ بِخِلَافِ التَّعْلِيقِ

وَجَوَّزَ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا فِي وَسْطِهِمْ أَلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا وَإِنْ وَلَا أَمْ ابْتِدَاءً أَوْ قَسَمْ

وَأَنْوِ ضَمِيرَ الشَّانِ أَوْ لَامَ ابْتِدَا وَالتَّزَمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيٍ مَا وَذَا كَذَا وَالِاسْتِفْهَامِ ذَا الْتَزَمْ

فَإِنَّهُ يَجِبُ بِشَرْطِهِ كَمَا سَيَأْتِي لَا إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ فِي الِابْتِدَاءِ بَلْ فِي الْوَسَطْ

نَحْوُ إِنَّ الْمُحِبَّ عَلَيْكَ مُصْطَبِرٌ وَجَاءَ الْإِعْمَالُ نَحْوُ شَجَاكَ أَظَنُّ وَرُبِعَ الظَّا

عَيْنًا وَهُمَا عَلَى السَّوَاءِ وَقَالَ ابْنُ مُعْطٍ الْمَشْهُورُ الْإِعْمَالُ أَوْ فِي الْأَخِيرِ نَحْوُ

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَيَجُوزُ الْإِعْمَالُ نَحْوُ زَيْدًا إِيَّايَ أَظُنُّ وَأَمَّا ظَنَنْتُ لَكِنَّ الْإِلْغَاءَ أَحْسَنُ

لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ فَالتَّقْدِيرُ إِدْخَالُهُ أَيِ الشَّانِ وَالْجُمْلَةِ بَعْدَهُ فِي مَوْضِعِ

الْمَفْعُولِ الثَّانِي أَوِ الْأَوَّلِ أَمَّا ابْتِدَاءٌ مُعَلَّقٌ فِي كَلَامٍ مُوَهِّمٍ أَيْ مَوْقِعٍ فِي الْوَهْمِ

أَيِ الذِّهْنِ إِلْغَاءَ مَا أَيْ فِعْلٍ تَقَدَّمَا عَلَى الْمَفْعُولَيْنِ كَقَوْلِهِ أَتَى رَابِئٌ مِلَالٌ

الثَّانِيَةُ الْأَدَبَ نَقْدِيرُهُ أَتَى رَابِئٌ مِلَالٌ فَحُذِفَ لَامُ وَابْقِيَ التَّعْلِيقُ وَالتَّزَمِ

التَّعْلِيقَ لِفِعْلِ الْقَلْبِ غَيْرِ هَبْ إِذَا وَقَعَ قَبْلَ نَفْيٍ مَا لَا نَحْوُ لَهَا الصَّدْرَ فَيَنْبَغِي أَنْ

يُعْمِلَ مَا قَبْلَهَا فِيمَا بَعْدَهَا وَكَذَا بَقِيَّةُ الْمُعَلِّقَاتِ نَحْوُ لَقَدْ عَلِمْتُ مَا هَؤُلَاءِ يَظْعَنُونَ

وَقِيلَ نَفْيٌ أَنَّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَتَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا وَقَبْلَ نَفْيٍ لَا عَلِمْتُ لَا

زَيْدٌ عِنْدَكَ وَلَا عَمْرٌو وَاشْتَرَطَ ابْنُ هِشَامٍ فِي إِنْ وَلَا تَقَدُّمَ قَسَمٍ مَلْفُوظٍ بِهِ

أَوْ مُقَدَّرٍ وَلَامُ الِابْتِدَاءِ كَذَا سَوَاءٌ كَانَتْ ظَاهِرَةً نَحْوُ عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ أَمْ

مُقَدَّرَةً كَامْ آلِ لَامِ قَسَمٍ كَذَا نَحْوُ وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَئِنْ بَغَيْتَنِي وَالِاسْتِفْهَامِ

لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهْمَةِ وَلِوَاوِ الرَّوِيَّا اتْمِمْ مَا لِعَلَّمَا

تَعْدِيَةُ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَا

٧٦ ذَا اَيِ الْحُكْمِ وَهُوَ تَعْلِيقُهُ بِالْفِعْلِ اِذَا وَلِيَهُ لَامُ الْقَسَمِ سَوَاءٌ تَقَدَّمَتْ مَا تَاطَّبَقَ عَلَى

الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ نَحْوُ عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ اَمْ عَمْرٌو اَمْ كَانَ الْمَفْعُولُ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ

لِنَعْلَمَ اَيُّ الْحِزْبَيْنِ اَحْضَمُ اَضِيفَ اِلَى مَا فِيهِ مَعْنَى الْاِسْتِفْهَامِ نَحْوُ عَلِمْتُ

اَبُوْ مَنْ زَيْدٌ فَاِنْ كَانَ الْاِسْتِفْهَامُ فِي الثَّانِي نَحْوُ عَلِمْتُ زَيْدًا اَبُو مَنْ هُوَ

فَالْاَرْجَحُ نَصْبُ الْاَوَّلِ لِاَنَّهُ غَيْرُ مُسْتَفْهَمٍ بِهِ وَلَا مُضَافٌ اِلَيْهِ قَالَهُ فِي شَرْحِ

الْكَافِيَةِ **قِيمَةٌ** ذَكَرَ اَبُو عَلِيٍّ مِنْ جُمْلَةِ الْمُعَلِّقَاتِ لَعَلَّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاِنْ

اَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ مِنْ جُمْلَتِهَا لَوْ وَجَوَّزَ بَعْضُهُمْ فِي لَوْ التَّسْهِيلِ

كَقَوْلِهِ وَلَقَدْ عَلِمَ الْاَقْوَامُ لَوْ اَنَّ حَاتِمًا اَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفْرُ ثُمَّ

الْجُمْلَةُ الْمُعَلَّقُ عَنْهَا الْعَامِلُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ حَتَّى يَجُوزَ الْعَطْفُ عَلَيْهَا

بِالنَّصْبِ لِعِلْمٍ عَرْفَانٍ وَظَنٍّ تُهْمَةٍ تَعْدِيَةُ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ نَحْوُ وَاللّٰهِ

اَخَرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ

اَيْ بِمُتَّهَمٍ وَكَذٰلِكَ رَاٰنِي بِمَعْنَى اَبْصَرَ وَاَصَابَ الرَّيَّ اَوْ مِنَ الرَّاْيِ وَخَالَ

بِمَعْنَى تَعَهَّدَ اَوْ تَكَبَّرَ وَوَجَدَ بِمَعْنَى اَصَابَ وَنَحْوُ ذٰلِكَ يَتَعَدَّى لِوَاحِدٍ

لِوَاحِدٍ مِنَ الرَّوِيَّا فِي النَّوْمِ اَتْمِمْ اَيِ انْسُبْ مَا لِعَلَّمَا حَالَ كَوْنِهِ طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ

مِنْ قَبْلُ اِنْ تَحَى وَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَيْنِ حَمْلًا لَهُ عَلَيْهِ لِمَا ثَالَهُمَا فِي الْمَعْنَى

٧٧ اَذِ الرَّوِيَّا فِي النَّوْمِ اِدْرَاكُهُ بِالْبَاطِنِ كَالْعِلْمِ كَقَوْلِهِ اَرَاهُمْ اللّٰهُ فَقَفَّى وَعِلَّقَهْ

وَاِلْغَهُ بِالشُّرُوطِ الْمُنْفَصِلَهْ وَلَا تُخِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ اَوْ مَفْعُولِ

وَاَجَازَ بَعْضُهُمْ اِنْ وُجِدَتْ فَائِدَةٌ كَقَوْلِهِمْ مَنْ يَسْمَعْ يَخَلْ لَا اِنْ لَمْ تُوجَدْ

كَاقْصُدْ لَهُ عَلَى اَظُنُّ اِذْ لَا يَخْلُو الْاِنْسَانُ مِنْ ظَنٍّ مَا فَاِنْ دَلَّ دَلِيلٌ فَاقْصُدْ

كَقَوْلِهِ تَعَالَى اَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ اَيْ تَزْعُمُونَهُمْ شُرَكَائِي وَقَوْلِهِ

فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ اَيْ وَاقِعًا وَكَظَنَّ اجْعَلِ الْقَوْلَ

وَلَا تُخِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ وَكَظَنَّ اجْعَلْ تَقُولُ اِنْ وَلِي بِغَيْرِ ظَرْفٍ اَوْ كَظَرْفٍ اَوْ عَمَلْ وَاَجْرِ الْقَوْلَ كَظَنَّ مُطْلَقَا

سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ اَوْ مَفْعُولِ مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلْ وَاِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْ تَحَمَّلْ عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ اَذَا اسْتَفَقَا

تَقْدِيرُهُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي وَاقِعًا فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي وَاِنْ مَعَ تَرْكِ مَكْسُورَةٍ

اَيْ فَاِنَّ الْاَعْمَالَ اِنَّمَا يَكُونُ مَعَ قَصْدِ الْمُخْبِرِ عَنْ ظَنٍّ نَفْيٍ فَلَا يَجُوزُ اِعْمَالُ

اَيْ اِنْ لَمْ يَنْفَصِلْ عَنْهُ بِغَيْرِ ظَرْفٍ اَوْ كَظَرْفٍ اَيْ مَجْرُورٍ اَوْ عَمَلٍ اَيْ مَعْمُولٍ

بِمَعْنَى مَفْعُولٍ نَحْوُ مَتَى تَقُولُ الْقُلُصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلْنَ اُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

قَالَهُ بَدْرُ بْنُ حَزْمٍ الْعُذْرِيُّ اِذْ فَتَقُولُ جَعَلَ نَصَبَ مَفْعُولَيْنِ

فَاِنِ انْفَصَلَ عَنْهُ بِغَيْرِ هٰذِهِ الثَّلَاثَةِ وَجَبَ الْحِكَايَةُ نَحْوُ اَنْتَ تَقُولُ

زَيْدٌ قَائِمٌ وَاِنِ بِبَعْضِ ذِي الثَّلَاثَةِ فَصَلْتَ بَيْنَ الْاِسْتِفْهَامِ وَالْقَوْلِ

يَحْمِلُ وَلَا يَضُرُّ فِي الْعَمَلِ نَحْوًا غَدًا اَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَاِنِّي لِلدَّارِ نَقُولُ

عَمْرًا جَالِسًا وَاَجَازَهُ الْاَخْفَشُ بَنِي لُؤَيٍّ وَاَجْرِ الْقَوْلَ كَظَنَّ فَيَنْصِبُ

بِهِ الْمَفْعُولَانِ مُطْلَقًا بِلَا شَرْطٍ عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ اَذَا مُسْتَفْقَا وَنَحْوِ

اِلَى الْمُخَاطَبِ نَحْوُ تَقُولُ اِنْ وَلِي مُسْتَفْهَمًا بِهِ بَقِيَّتُهَا اَيْ اِدَاةُ الْاِسْتِفْهَامِ

وَاِنْ لَمْ يَنْفَصِلْ عَنْهُ بِغَيْرِ ظَرْفٍ اَوْ كَظَرْفٍ اَيْ مَجْرُورٍ اَوْ عَمَلٍ اَيْ مَعْمُولٍ

بِمَعْنَى مَفْعُولٍ نَحْوُ مَتَى تَقُولُ الْقُلُصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلْنَ اُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

قَالَهُ بَدْرُ بْنُ حَزْمٍ الْعُذْرِيُّ اِذْ فَتَقُولُ جَعَلَ نَصَبَ مَفْعُولَيْنِ

فَاِنِ انْفَصَلَ عَنْهُ بِغَيْرِ هٰذِهِ الثَّلَاثَةِ وَجَبَ الْحِكَايَةُ نَحْوُ اَنْتَ تَقُولُ

زَيْدٌ قَائِمٌ وَاِنِ بِبَعْضِ ذِي الثَّلَاثَةِ فَصَلْتَ بَيْنَ الْاِسْتِفْهَامِ وَالْقَوْلِ

يَحْمِلُ وَلَا يَضُرُّ فِي الْعَمَلِ نَحْوًا غَدًا اَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَاِنِّي لِلدَّارِ نَقُولُ

عَمْرًا جَالِسًا وَاَجَازَهُ الْاَخْفَشُ بَنِي لُؤَيٍّ وَاَجْرِ الْقَوْلَ كَظَنَّ فَيَنْصِبُ

بِهِ الْمَفْعُولَانِ مُطْلَقًا بِلَا شَرْطٍ عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ اَذَا مُسْتَفْقَا وَنَحْوِ

إلى ثلثة رأى وعلما ... وما المفعولى علمت مطلقا ... وإن تعديا لواحد بلا

عدد إذا صار أرى وعلما ... لاثنين والثالث أيضا حققا ... همز فلاثنين بهر توصلا

معطوف على رأى والألف للاطلاق عدوا بفتح الدال فعر وفا عرو الضمير للعرب و
اذ ظرف متضمن معنى الشرط صار فعر ماض والألف لسهولة الوقف عليها وهو ضمير يعود الى رأى وعلم
وارى خبرا واعلم معطوف على ارى
وما بدأ والمفعول بفتح اللام متعلق
بمحذوف صلة ما وعلمت مضاف اليه ومطلقا
حال من فا عر الصلة والثنان بحذف الياء والاكتفاء
بالكسرة متعلق بحققا والثالث معطوف على
الثنان والضمير للعرب

قال وكنت رجلا فطينا ... هل لعمر الله إسرائينا وأعجبني قولك زيدا
منطلقا وأنت قائل بشرا كريما فصل في علم وارى وما
جرى مجريها إلى ثلثة مفاعيل رأى وعلما المتعديين لمفعولين عدوا
إذا صارا بادخال همزة التعدية عليهما أرى وأعلما نحو أراكم الله
في منامك قليلا ولو أراكهم كثيرا لفشلتم واعلم زيدا عمرا بشرا كريما
وما المفعولى علمت واخواته مطلقا من الالغاء والتعليق عنهما وحذفهما
او احدهما لدليل للثانين والثالث من مفاعيل هذا الباب أيضا حققا
نحو قول بعضهم البركة أعلمنا الله مع الاكابر وقوله وانت اراني الله سامع
امنع غاصبا وتقول علمت زيدا اما الأول منهما فلا يجوز الغاؤه ولا
تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين اقتصارا وكذا حذفهما
الثالث لدليل ذكره في شرح التسهيل ونقل ابو حيان ان سيبويه ذهب
الى وجوب ذكر الثالث دونه وإن تعديا اى راى وعلم لواحد بلا همز
بان كان راى بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف فلاثنين بهر توصلا نحو رايت
زيدا عمرا واعلمت بشرا بكرا والاكثر المحفوظ في علم هذا نقلها بالتضعيف
نحو وعلم آدم الاسماء كلها ونقلها بالهمزة قياسا على ما اخاده الحتم

وألثان منهما كأنبأ وأخبرا ... وكأرى لسابق نبأ خبرا

والثان بحذف الياء استغناء بالكسرة
فهو بهر في كل حكم ذو ائتنا ... حدثت أنباء كذاك خبرا

في شرح التسهيل من ان نقل المتعدى لواحد بالهمزة قياسا هو لاسماع
خلافا لسيبويه والمفعول الثاني منهما اى من مفعولى ارى وأعلم المتعديين
لهما بالهمزة كائنبأ اى مفعولى كنا في كونه غير الأول نحو اراك زيدا
الهلال فالهلال غير زيد كما ان الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة
وفي جواز حذفه نحو اراك زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع الغائها
فهو بهر في كل حكم من احكامه ذو ائتنا اى صاحب قلباء واستثنى
فانه جايز فيه وان لم يجز في ثاني مفعولى كنا نحو رب ارني كيف تحيي
الموتى وكأرى لسابق اول الباب في التعدية الى الثلثة نبأ الحقه
بهر سيبويه واستشهد بقوله نبئت زرعة والسفاهة كاسمها
تهدي الى غرائب الأشعار لكن المشهور فيها تعديها الى واحد
بنفسها والى غيره بحرف جر والحق بهر السيرافي أخبر كقوله وما عليك إذ
أخبرت بي رفيقا وغاب بعلك يوما ان تغوديني والحق بهر ايضا حدث
كقوله أو مغنم ما تسئلون فمن حدثتموه له علينا العلاء والحق بهر على
أنبأ كقوله وأنبئت قيسا ولم أبله ... كما زعموا خير أهل اليمن كذاك
خبرا والحقه بارى السيرافي ايضا كقوله وخبرت سوداء الغميم مريضة

هذا باب الفاعل

المفعول به وهو كما قال في شرح الكافية المسند اليه فعل تام مقدم

فارفع بان على الصوغ الاصلي او ما يقوم مقامه فالمسند اليه يعم الفاعل والنائب عنه والمبتداء والمنسوخ الابتداء وقيد التام يخرج اسم كان ونحوها والتقديم يخرج المبتداء والفرائع يخرج نحو يقوم ان الزيدان وبقيد الصوغ الاصلي يخرج النائب عن الفاعل وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه واو فيه للتنويع لا للترديد

وذكر المتمم للنوعين مثالين فقال **اَلْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ اَتَى زَيْدٌ** **مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الْفَتَى** ومثل بهذا المثال علما بانه لا فرق في الفعل بين المتصرف والجامد وخصه الفاعل في مرفوعي ما ذكره اما جرى على الغالب لانه بيانه مجردا بمن اذا كان نكرة بعد نفي او شبهه كما جاءني من احد وبا بنائي نحو كفى بالله شهيدا او ادادته للاعم من مرفوع اللفظ والمحل ولا بد بعد فعل من فاعل وهي اعني البعدية مرتبة فلا يتقدم على الفعل لانه كالجزء منه فان ظهر في اللفظ نحو قام زيد والزيدان قاما وقاموا وقامت هند وقامتا وقمن الهندات فهو ذاك والا فضمير مستتر راجع اما المذكور نحو زيد قام وهند قامت

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرْ **فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ**

وَجُرِّدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا أُسْنِدَا **لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا**

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا **وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ**

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا **كَمِثْلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا**

اذا دل عليه الفعل نحو لا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن اي وهو مؤمن حين يشربها لا يشرب الشارب والدال عليه الحال المشاهدة نحو كلا اذا بلغت التراقي اي بلغت النفس التراقي

قاعدة قالوا لا يحذف الفاعل اصلا عند البصريين واستغنى بعضهم صورة وهي فاعل المصدر نحو سقيا ودعيا وفيه نظر وقد استثنيت صورة اخرى وهي فاعل فعل الجماعة الموكدة بالنون فان الضمير فيه يحذف وتبقى ضمة الدال عليه وليس مستترا كما سيأتي بيانه في باب نون التاكيد وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا اسند الى اثنين او جمع ظاهرين او جمع ظاهر كفاز الشهدا او قام اخواك او جاءت الهندات هذه هي اللغة المشهورة وقد لا يجرد بل يلحق حروف دالة على التثنية والجمع كالتاء الدالة على التانيث ويقال سعدا وسعدوا والحال ان الفعل الذي لحقته هذه العلامة للظاهر بعد مسند ومنه قوله صلعم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعضهم اكلوني البراغيث وقول الشاعر وقد اسلماه مبعد وحميم وقوله الحتمها غر السحائب وبرفع الفاعل فعل اضمرا تارة وجوبا اذا اجيب به استفهام ظاهر كمثل زيد في

وتاء تأنيث تلي الماضي اذا كان لأنثى كأبت هند الاذى

متصل او مفهم ذات جر اى صاحب فرج ويعبر عن ذلك بالمؤنث

نحو أتى القاضي بنت الواقف

جواب من قرأ او مقدر نحو يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال

بنا يسبح للمفعول او اجنب به نفي كقولك لمن قال لم يقم احد بل زيد

تأدة وجوبا اذا فسرها بعده كقوله سبحانه وان احد من المشركين استجارك

وتاء تأنيث ساكنة تلي الفعل الماضي دلالة على تأنيث فاعله اذا كان

لأنثى ولا تلحق المضارع لاستغنائه بتاء المضارعة ولا الامر لاستغنائه

بالياء كأبت هند الاذى وانما تلزم هذه التاء فعل مضمر اى

فعلا مسندا اليه سواء كان مضمر مؤنث حقيقي او مجازي متصل

اشارة الى ان اضافة قول فعل الى المضمر لابسة لا بيانية ابو البقاء

بخلاف المنفصل نحو هند ما قام

الا هي وشذ حذفها في المتصل في الشعر كما سيأتي او فعلا مسندا

الى ظاهر مفهم ذات جر اى صاحب فرج ويعبر عن ذلك بالمؤنث

الحقيقي نحو قامت هند بخلاف المسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي

نحو طلعت الشمس فلا تلزمه وقد يفصل بين الفعل والفاعل

بغير الا تترك التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي نحو أتى القاضي

بنت الواقف وقوله ان امرأ غره منكن واحدة بعدي وبعدك

في الدنيا المغرور والأجود فيه اثباتها وقد يحذف للتاء من فعل

وقد يفصل ترك التاء في

نحو أتى القاضي بنت الواقف

وانما تلزم فعل مضمر

متصل او مفهم ذات جر

كان لأنثى كأبت هند الاذى

وتاء تأنيث تلي الماضي اذا

والحذف مع فصل بالا فضلا

والحذف قد يأتي بلا فصل فقع

والتاء مع جمع سوى السالم من

كأنك الآفاة ابن العلا ذي

ضمير ذي المجاز في شعر وقع كمذكرا تا مع احدى اللبن

مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بالا فضلا

على الاثبات كأنك الآفاة ابن العلا اذا الفعل والمعنى مسند الى

مذكر لان تقديره ما اذكى احد الآفاة ابن العلا ومثال الاثبات قوله

ما برئت من ريبة وذمم في حوبنا الا بنات العم والحذف للتاء من

فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي قد يأتي بلا فصل حكى سيبويه

عن بعضهم قال فلانة وانما الحذف مع الاسناد الى ضمير المؤنث ذي

المجاز وهو الذي ليس له فرج في شعر وقع قال عامر الطائي فلا مزنة ودقت

ودقتها ولا ارض ابقل ابقالها وحمله ابن فلاح في الكافية على انه

عائد الى محذوف اصولا مكان ارض ابقل الضمير في ابقالها للارض وقد

والتاء مع فعل مسند الى جمع سوى السالم من مذكر وهو جمع التكسير

وجمع المؤنث السالم كالتاء مع مسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو

اخذى اللبن اى لبنة فجمعوا اثباتها نحو قال الرجال وقامت الهندات على

تأويلهم بالجماعة وحذفها نحو قال الرجال وقام الهندات على

تأويلهم بالجمع هذا مقتضى اطلاقه في جمع المؤنث وليس كذلك ابو

على وفي التسهيل خصصه بما كان مفرده مذكرا كالطلحات او مغيرا

والحذف مع فصل بالا فضلا

والحذف قد يأتي بلا فصل فقع

والتاء مع جمع سوى السالم من

كأنك الآفاة ابن العلا ذي

ضمير ذي المجاز في شعر وقع كمذكرا تا مع احدى اللبن

مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بالا فضلا

على الاثبات كأنك الآفاة ابن العلا اذا الفعل والمعنى مسند الى

مذكر لان تقديره ما اذكى احد الآفاة ابن العلا ومثال الاثبات قوله

ما برئت من ريبة وذمم في حوبنا الا بنات العم والحذف للتاء من

فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي قد يأتي بلا فصل حكى سيبويه

عن بعضهم قال فلانة والحذف مع الاسناد الى ضمير المؤنث ذي

المجاز وهو الذي ليس له فرج في شعر وقع قال عامر الطائي فلا مزنة ودقت

ودقتها ولا ارض ابقل ابقالها وحمله ابن فلاح في الكافية على انه

عائد الى محذوف اصولا مكان ارض ابقل الضمير في ابقالها للارض وقد

والتاء مع فعل مسند الى جمع سوى السالم من مذكر وهو جمع التكسير

وجمع المؤنث السالم كالتاء مع مسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو

اخذى اللبن اى لبنة فجمعوا اثباتها نحو قال الرجال وقامت الهندات على

تأويلهم بالجماعة وحذفها نحو قال الرجال وقام الهندات على

تأويلهم بالجمع هذا مقتضى اطلاقه في جمع المؤنث وليس كذلك ابو

على وفي التسهيل خصصه بما كان مفرده مذكرا كالطلحات او مغيرا

وَالْحَذْفُ فِي نِعْمَ الْفَتَاةُ اسْتُحْسِنُوا ... وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ... وَقَدْ يَجِيءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ

لِأَنَّ فَصْلَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ ... وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا ... وَقَدْ يَجِيءُ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

كِنَايَةٌ مَا غَيْرُهُ كَالْهِنْدَاتِ فَحُكْمُهُ حُكْمُ وَاحِدِهِ وَلَا يَجُوزُ قَامَ الْهِنْدَاتُ

الْأَفِي لُغَةٍ قَالَ فُلَانٌ قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَمِثْلُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ

عَلَى جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَنِسْوَةٍ تَقُولُ قَالَ نِسْوَةٌ وَقَالَتْ نِسْوَةٌ مَا

جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ عِنْدَ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ سَلَامَةَ لَفْظِهِ تَدُلُّ

عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبُنُونُ جُزْئِيُّ مُجْرًى مَجْرَى التَّكْسِيرِ لِتَغَيُّرِ نَظْمِ وَاحِدِهِ كَبَنَاتٍ وَالْحَدُّ

لِلتَّأْنِيثِ فِي فِعْلٍ مُسْنَدٍ إِلَى جِنْسِ الْمُؤَنَّثِ الْحَقِيقِيِّ نَحْوُ نِعْمَ الْفَتَاةُ وَبِئْسَ الْمَرْأَةُ

اِسْتُحْسِنُوا الْأَنَّ فَصْلَ الْجِنْسِ فِيهِ عَلَى سَبِيلِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ

وَلَفْظُ الْجِنْسِ مُذَكَّرٌ وَيَجُوزُ التَّأْنِيثُ عَلَى مُقْتَضَى الظَّاهِرِ فَتَقُولُ نِعْمَتِ الْفَتَا

وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ بِفِعْلِهِ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنْهُ

وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ عَنْ فِعْلِهِ لِأَنَّهُ فَضْلَةٌ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

وَقَدْ يَجِيءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ فَيُقَدَّمُ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ

وَقَدْ يَجِيءُ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْوُ فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ

وَآخِرُ الْمَفْعُولِ وَقَدَّمَ الْفَاعِلَ وُجُوبًا إِنْ لَبَّسَ بِهِمَا حُذِّرَ كَانَ لَمْ يَظْهَرْ

اِعْرَابٌ وَلَا قَرِينَةٌ نَحْوُ ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى إِذْ رُتْبَةُ الْفَاعِلِ التَّقْدِيمُ وَلَوْ

آخِرًا لَمْ يُلْبِسْ فَإِنْ كَانَ ثَمَّ قَرِينَةٌ جَازَ التَّأْخِيرُ نَحْوُ أَكَلَ الْكُمَّثْرَى مُوسَى وَ

كِنَايَةٌ مَا غَيْرُهُ كَالْهِنْدَاتِ فَحُكْمُهُ حُكْمُ وَاحِدِهِ وَلَا يَجُوزُ قَامَ الْهِنْدَاتُ

الْأَفِي لُغَةٍ قَالَ فُلَانٌ قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَمِثْلُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ

عَلَى جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَنِسْوَةٍ تَقُولُ قَالَ نِسْوَةٌ وَقَالَتْ نِسْوَةٌ مَا

جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ عِنْدَ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ سَلَامَةَ لَفْظِهِ تَدُلُّ

عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبُنُونُ جُزْئِيُّ مُجْرًى مَجْرَى التَّكْسِيرِ لِتَغَيُّرِ نَظْمِ وَاحِدِهِ كَبَنَاتٍ وَالْحَدُّ

لِلتَّأْنِيثِ فِي فِعْلٍ مُسْنَدٍ إِلَى جِنْسِ الْمُؤَنَّثِ الْحَقِيقِيِّ نَحْوُ نِعْمَ الْفَتَاةُ وَبِئْسَ الْمَرْأَةُ

اِسْتُحْسِنُوا الْأَنَّ فَصْلَ الْجِنْسِ فِيهِ عَلَى سَبِيلِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ

وَلَفْظُ الْجِنْسِ مُذَكَّرٌ وَيَجُوزُ التَّأْنِيثُ عَلَى مُقْتَضَى الظَّاهِرِ فَتَقُولُ نِعْمَتِ الْفَتَا

وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ بِفِعْلِهِ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنْهُ

وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ عَنْ فِعْلِهِ لِأَنَّهُ فَضْلَةٌ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

وَقَدْ يَجِيءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ فَيُقَدَّمُ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ

وَقَدْ يَجِيءُ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْوُ فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ

وَآخِرُ الْمَفْعُولِ وَقَدَّمَ الْفَاعِلَ وُجُوبًا إِنْ لَبَّسَ بِهِمَا حُذِّرَ كَانَ لَمْ يَظْهَرْ

اِعْرَابٌ وَلَا قَرِينَةٌ نَحْوُ ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى إِذْ رُتْبَةُ الْفَاعِلِ التَّقْدِيمُ وَلَوْ

آخِرًا لَمْ يُلْبِسْ فَإِنْ كَانَ ثَمَّ قَرِينَةٌ جَازَ التَّأْخِيرُ نَحْوُ أَكَلَ الْكُمَّثْرَى مُوسَى وَ

وَآخِرُ الْمَفْعُولِ إِنْ لَبَّسَ حُذِّرَ ... وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرَ ... وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ

أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ ... وَشَذَّ نَحْوُ إِنَّ نَوْرَهُ الشَّجَرُ ... آخِرُ قَدْ يَبْقَى إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

أَضَفْتَ سَعْدِيَ الْحَقَّ أَوْ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ الَّذِي جِيءَ بِهِ ضَمِيرًا غَيْرَ مُنْحَصِرٍ نَحْوُ

ضَرَبْتُ زَيْدًا فَإِنْ كَانَ مُنْحَصِرًا وَجَبَ تَأْخِيرُهُ نَحْوُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا

أَنَا وَكَذَا إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ ضَمِيرًا نَحْوُ ضَرَبَنِي زَيْدٌ وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا

اَلْحَصْرُ سَوَاءٌ كَانَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا آخِرٌ وُجُوبًا مِثَالُ حَصْرِ الْمَفْعُولِ

نَحْوُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا الْأَعْمَرًا وَإِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَقَدْ يَبْقَى الْمَحْصُورُ

سَوَاءٌ كَانَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا إِنْ قَصْدٌ ظَهَرَ بِأَنْ كَانَ مَحْصُورًا بِإِلَّا وَ

هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِهِ فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا

بِي كَانَ مِنْهَا وَقَوْلِهِ مَا غَابَ إِلَّا لِئَيْمٍ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ وَوَافَقَ ابْنَ الْأَنْبَارِيِّ

فِي تَقْدِيمِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا وَالْجُمْهُورُ عَلَى الْمَنْعِ مُطْلَقًا أَمَّا الْمَحْصُورُ بِإِنَّمَا

فَلَا يُظْهِرُ قَصْدَ الْحَصْرِ فِيهِ إِلَّا بِالتَّأْخِيرِ وَشَاعَ أَيْ كَثُرَ وَظَهَرَ تَقْدِيمُ

الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْفَاعِلِ وَلَمْ يَبَالِ عَوْدُ

الضَّمِيرِ عَلَى مُتَأَخِّرٍ لَفْظًا وَرُتْبَةً مُتَقَدِّمٍ فِي الرُّتْبَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ خَافَ

رَبَّهُ عُمَرُ وَشَذَّ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمَفْعُولِ

نَحْوُ إِنَّ نَوْرَهُ الشَّجَرُ لِعَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَى مُتَأَخِّرٍ لَفْظًا وَرُتْبَةً وَذَلِكَ

لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ سَتَّةٍ لَيْسَ هَذَا مِنْهَا وَفِي الضَّرُورَةِ نَحْوُ وَلَمَّا

بنوب مفعول به عن فاعل وأول الفعل ضم من والمتصل واجعله من مضارع منفتحا وثالث الذي بهمز الوصل

فتحا له كنيل خير نائل بالأخير اكسر في مضيّ كوصل كينتحى المقول فيه ينتحى

كالأول اجعله كاستحل عضي قومه مصعبا واجازه ابن جني في النثر بقلة وتبعه المصنف

قال لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه هذا

باب النائب عن الفاعل اذا حذف

والتعبير به احسن من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدقه

الثاني على المنصوب في قولك اعطي زيد درهما وليس مرادا بنوب

مفعول به ان كان موجودا عن فاعل فعاله من رفع وعدد نحو وامتاز

نقديمه على الفعل وغير ذلك كنيل خير نائل وزيد مضروب غلامه

فاقل الفعل الذي حذف فاعله اضممن سواء كان ماضيا او مضارعا

والمتصل بالاخر اكسر في مضيّ فقط كوصل ودحرج واجعله اي المتصل

بالاخر من فعل مضارع منفتحا كينتحى المقول فيه اذ بنى لما لم يسم

فاعله ينتحى وكيضرب ويدحرج ويستخرج والحرف الثاني التالي

اي الواقع بعد تا المطاوعة كالاول اجعله مضموما بلا مناقضة في ذلك

اي بلا خلاف نحو تعلم العلم وتدحرج في الدار لانه لو لم يضم لالتبس

بالمضارع المبني للفاعل وكذا تضم الثاني التالي ما اشبه تاء المطاوعة

نحو تكبر وتخبر وثالث الماضي الذي ابتدئ بهمزة الوصل كالاول اجعلنه

واكسر او اشممه فا ثلاثي اعل وان بشكل خيف لبس يجتنب

عينا فضم جا كبوع فاحتمل وما لباع قد يرى لنحو حب

فضمه كاستخلى لئلا يلتبس بالاخر في بعض الاحوال واكسر فا ثلاثي

معتل العين لان الاصل ان تضم اوله وتكسر ما قبل اخره فتقول في قال

وباع قول وبيع فاستثقلت الكسرة على الواو واليا فنقلت الى الفاء

فسكنا فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وسلمت اليا لسكونها بعد

حركة بخلافها وهذه اللغة العليا او اشممه فا ثلاثي اعل عينا مان

تشير الى الضم مع التلفظ بالكسر ولا تغيرا لياء وهذه اللغة الوسطى

وبها قرأ ابن عامر والكسائي في قيل وغيض وضم للفاء جاء عن بعض

العرب مع حذف حركة العين فسلمت الواو وقلبت لثا واوا كحوكت

في قوله حوكت على نولين اذ تحاك وكبوع في قوله ليت وهل

ينفع شيبا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت وقوله فاحتمل الى

فاجتر وخرج بقوله اعل ما كان معتلا ولم يعل نحو عور في المكان فحكمه

حكم الصحيح ثم هذه اللغة الثالثة انما تجوز مع امن اللبس وان بشكل

من الاشكال المتقدمة خيف لبس يحصل بين فعل الفاعل وفعل

المفعول يجتنب ذلك الشكل كخاف فانه اذا اسند الى تاء الضمير يقال

خفت بكسر الفاء اذ بنى للمفعول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال

وَمَا لِفَاعِلٍ لَمَّا الْعَيْنُ تَلِي ... وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرِ

وَفِي اتِّحَادٍ وَانْفِقَادٍ وَشَبَهْ ... أَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِيٌّ

خِفْتُ وَنَحْوُ طُلْتَ مِنْ غَلِبْتَ فِي الْمُطَاوَلَةِ لَا يَجْتَنِبُ فِيهِ الضَّمَّ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ بِطُلْتَ

المسند الى الفاعل من الطول ضد القصر وَمَا لِمَفْعُولٍ اذا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ

كسر الفاء واشمامها وضمها قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبَّ مِنَ الثُّلَاثِيِّ المضاعف

المدغم اذا بُنِيَ للمفعول واوجب الجمهور الضم واستدل مجيز الكسر بوطئه

عَلَقَتْهُ نَحْوُ وَدَّتْ أَيْنَا وَمَا ثَبَتْ لِفَاعِلٍ اذا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ من جواز الثلاثة

فهو لِمَا الْعَيْنُ تَلِي فِي كُلِّ تَا ... فِي مُعْتَلِّ الْعَيْنِ وَهُوَ عَلَى افْتَعَلْ وَانْفَعَلْ فِي نَحْوِ

اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبِيهٌ لَدَيْنِ يَنْجَلِي خبر هو محط حصول ما لفاعل لما لمفعول

العين فما ذكر فيجوز فيه كسر التاء والقاف وضمهما والاشمام على العكس

التَّابِعُ وَيُلْفَظُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ عَلَى حَسَبِ لِلَّفْظِ بِهِمَا وَقَابِلٌ لِلنِّيَابَةِ مِنْ ظَرْفٍ

بان كان متصرفا مختصا او غير مختص لكن قبلا الفعل بمعولا اخر او من مصدر

بان كان متصرفا لغير التوكيد او حرف جر مع مجروره بان لم يكن متعلقا

بمحذوف ولا عاملا بِنِيَابَةٍ من الفاعل حَرِيٌّ اى جدير نحو سِيرَ يَوْمُ السَّبْتِ

وَسِيرَ بِزَيْدٍ قَوْمٌ وَضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ بِهِمْ ولما سقط فى ايديهم ونقل ابو

حَيَّانَ فِي الِارْتِشَافِ اتِّفَاقَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ عَلَى أَنَّ النَّائِبَ هُوَ الْمَجْرُورُ

وَأَنَّ الَّذِي قَالَهُ الْمُتَمِّمُ مِنْ أَنَّهُمَا مَعًا النَّائِبُ لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ وَغَيْرُ الْقَابِلِ لَا يَنُوبُ

وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَذَا إِنْ وُجِدْ ... وَبَانَ فَانْ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِي مِنْ

فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ ... نِيَابَةً غَيْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ

مَعَ وُجُودِهِ كَقَوْلِهِمْ لِيُجْزَى قَوْمٌ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ لَمْ يُغْنَ

بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا ... وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو الْهُدَى واختاره فى التسهيل وبانَ

مِنْ جُهُودِ النُّحَاةِ قَدْ يَنُوبُ عَنِ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَا فِيمَا

الْبَاسُ أَمْ مِنْ نَحْوِ كُسِيَ زَيْدًا جُبَّةً بِخِلَافِ مَا اذَا لَمْ يُؤْمَنِ اللَّبْسُ فَيَجِبُ أَنْ

يَنُوبَ الْأَوَّلُ نَحْوُ أُعْطِيَ عَمْرٌو بِشْرًا وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَنْعُ اقَامَةِ الثَّانِي مُطْلَقًا

عَنْ بَعْضٍ اخَرَ لِلْمَنْعِ انْ كَانَ نَكِرَةً وَالْأَوَّلُ مَعْرِفَةً وَلَعَلَّ الْمُتَمِّمَ لَمْ يَعْتَدَّ بِهَذَا الْخِلَافِ

وَقَدْ يُنْفَى فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَالْكَافِيَةِ وَحَيْثُ جَازَ اقَامَةُ الثَّانِي فَالْأَوْلَى

لِكَوْنِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ مُتَعَيِّنٌ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْمَنْعُ مِنَ الْإِخْبَارِ

الثَّانِي وَوُجُوبُ اقَامَةِ الْأَوَّلِ اشْتَهَرَ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ النُّحَاةِ قَالَ الْأَبْدِيُّ فِي شَرْحِ

فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ ... وَلَا أَرَى مَنْعًا اذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

وَبَانَ قَفَانِ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَا فِيمَا

نَحْوُ اذَا وَعِنْدَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَعَاذَ اللَّهِ وَضُرِبَ ضَرْبًا وَفِي ضُرِبَتْ ضَرْبًا وَفِي مَا

مِنْ تَخْصِيصِهِ النِّيَابَةَ بِمَا ذَكَرَ انَّهُ لَا يَجُوزُ نِيَابَةُ التَّمْيِيزِ وَلَا الْمَفْعُولِ لَهُ

لَا مَعَهُ وَصَرَّحَ بِالْأَوَّلِ فِي التَّصْرِيحِ مَعَ التَّسْهِيلِ وَبِالثَّانِي فِي الِارْتِشَافِ

وَبِالثَّالِثِ فِي اللُّبَابِ فَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ انْ وُجِدَ

فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ كَمَا لَا يَكُونُ فَاعِلًا اذَا وُجِدَ اسْمٌ مَحْضٌ هَذَا مَذْهَبُ

سِيبَوَيْهِ وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ الَى انَّهُ قَدْ يَرِدُ نِيَابَةً غَيْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ

مَعَ وُجُودِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ لَمْ يُغْنَ

بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا ... وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو الْهُدَى واختاره فى التسهيل وبانَ

مِنْ جُهُودِ النُّحَاةِ قَدْ يَنُوبُ عَنِ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَا فِيمَا

الْبَاسُ أَمْ مِنْ نَحْوِ كُسِيَ زَيْدًا جُبَّةً بِخِلَافِ مَا اذَا لَمْ يُؤْمَنِ اللَّبْسُ فَيَجِبُ أَنْ

يَنُوبَ الْأَوَّلُ نَحْوُ أُعْطِيَ عَمْرٌو بِشْرًا وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَنْعُ اقَامَةِ الثَّانِي مُطْلَقًا

عَنْ بَعْضٍ اخَرَ لِلْمَنْعِ انْ كَانَ نَكِرَةً وَالْأَوَّلُ مَعْرِفَةً وَلَعَلَّ الْمُتَمِّمَ لَمْ يَعْتَدَّ بِهَذَا الْخِلَافِ

وَقَدْ يُنْفَى فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَالْكَافِيَةِ وَحَيْثُ جَازَ اقَامَةُ الثَّانِي فَالْأَوْلَى

لِكَوْنِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ مُتَعَيِّنٌ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْمَنْعُ مِنَ الْإِخْبَارِ

الثَّانِي وَوُجُوبُ اقَامَةِ الْأَوَّلِ اشْتَهَرَ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ النُّحَاةِ قَالَ الْأَبْدِيُّ فِي شَرْحِ

وما سوى المتائب تمما عليقا ... ان مضمرا بهم سابق فعلا اشغلا

بالرافع النصب له محققا ... عنه بنصب لفظ او لمحلا

٩٠ الجلد وليته لانه مبتدأ وهو اشبه بالفاعل فان مرتبته قبل الثاني لان

مرتبة المبتدأ قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب ففعل ذلك للمناسبة

وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال ولا ارى منعا من نيابة

الثاني اذا قصد ظهر ولم يكن جملة ولا ظرفا كما في التسهيل كقولك في جعل

ليلة القدر خيرا من الف شهر يجعل خير من الف شهر ليلة القدر واما

الثالث من باب درى ففي الارتشاف ادعى ابن هشام الانفاق على منع اقامته

وليس كذلك ففي المختصر جوازه عن بعضهم وكما لا يكون للفعل الا فاعل واحد

كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد وما سوى النائب عنه مما

علقا بالرافع اي دافع النائب هو الفعل واسم المفعول والمصدر على ما

قول سيبويه النصب له محققا لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب

زيد يوم الجمعة امامك ضربا شديدا ومحلا ان يكنه نحو فاذا نفخ في

الصور نفخة واحدة هذا باب اشتغال العامل عن

المعمول وهو ان يتقدم اسم ويتاخر فعل او شبهه قد عمل في ضميره

او سببي لولا ذلك العمل فيه لرفع ووضعه ان مضمر اسبم سابق فعلا مفعول

بفعله اشغل اي ذلك المضمر عنه اي عن الاسم السابق بنصب لفظ اي لفظ ذلك

فان سابق مفعول بفعل محذوف يفسره

حتما موافق لما قد اظهرا ... يختص بالفعل كان وحيثما

والنصب حتم ان تلا السابق ما ... وان تلا السابق ما بالابتدا

المضمر او المحل اي محله فالسابق ارفعه على الابتداء او انصبه واختلف

في ناصبه فالجمهور وتبعهم المصنف على انه منصوب بفعل المضمر حتما موافق

لما قد اظهرا لفظا او معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل

انه عامل في الضمير وفي الاسم معا فقيل في الظاهر والضمير ملغى وعلم

ان هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة اقسام لازم

النصب لازم الرفع وراجح النصب على الرفع ومستوفيه الامران وراجح

الرفع على النصب هكذا ذكره المحققون وتبعهم المصنف شرع في بيانها بقوله

والنصب للاسم السابق حتم ان تلا السابق بالرفع اي وقع بعدما يختص

بالفعل كان وحيثما نحو ان زيدا لقيته فاكرمه وحيثما عمرا وافقيه فاهنه

وكذا ان تلا استفهاما غير الهمزة كابن بكرا فادفنه وهل عمرا حدث نشر

حكم التالي الهمزة وان تلا السابق اي وقع بعدما بالابتداء يختص كاذا

الفجائية فالرفع للاسم على الابتداء الترمه ابدا نحو خرجت فاذا زيد

لقيته لان اذا لا يليها الا المبتدأ نحو فاذا هي بيضاء او خبر نحو اذا لهم مكر

مكر في ايات ولا يليها فعل ولذا قدر متعلق الخبر بعدها اسما كما

تقدم وذكره لهذا القسم افادة لتمام القسمة وان كان ليس من الباب لعلم

وكذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ... واختير نصب قبل فعل ذي طلب

ما قبل معمولا لما بعد وجد ... وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب

صدق ضابطة الباب عليه لما تقدم فيه من قولنا لولا ذلك الضمير

لعمل في الاسم السابق ولا يصح هذا هنا لما تقدم من ان اذا لا يليها فعل

كذا يجب لو قع اذا الفعل تلا اى وقع بعد ما له صدر الكلام وهو الذي

لم يرد ما قبل اى قبله معمولا لما بعد وجد كاستفهام وما النافية

واد وان الشرط نحو زيد هل رايته وخالد ما صحبته وعبد الله ان اكرمته

اكرمك واختير نصب للاسم السابق اذا وقع قبل فعل ذي طلب

كالامر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وعمرا لا تهنه وخالدا اللهم

اغفر له وبشرا اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحو زيد

دراكه يجب لو قوع وكذا اذا كان فعل امر يراد به العموم نحو السارق و

السارقة فاقطعوا ايديهما قاله ابن الحاجب واختير نصبه ايضا اذا

وقع بعد ما ايلاؤه الفعل غلب كهمزة الاستفهام نحو ابشرا متبعا

واحدا نتبعه ما لم يفصل بينهما وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما ولا وان

النافيات نحو ما زيدا رايته قاله في شرح الكافية وحيث مجردة من ما

نحو حيث زيدا تلقاه فاكرمه لانها تشبه اد وان الشرطيتين فلا يليها فعل

الغالب الا فعل واختير نصبه ايضا اذا وقع بعد حرف عاطف له بلا

وبعد عاطف بلا فصل على ... وان تلا المعطوف فعلا اختر

معمول فعل مستقرا اولا ... او عن اسم فاعطف مخيرا

فصل على معمول فعل متصرف مستقرا اولا نحو ضربت زيدا وعمرا واكرمته

قاله في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها او تشاكل

الجملتين المعطوفتين اولى من تخالفهما انتهى وحتم فالعطف ليس على المعمول

كما ذكره هنا ولو قال تلى بدل على لتخلص منه وخرج بقوله بلا فصل ما اذا فصل

بين العاطف والاسم فالمختار الرفع نحو قام زيد واما عمرو فاكرمته وبقولي

متصرف افعال التعجب والمدح والذم فانه لا تاثير للعطف عليها كما قاله

المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب فان تلا الاسم المعطوف فعلا منصرفا

مخبرا به عن اسم اقل مبتدا نحو هند اكرمتها وزيدا ضربته عندها

فاعطف مخيرا بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطفا على جملة

اكرمتها وتشتمل الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لانها استيفت

بالنظر الى ما قبلها فعليه بالنظر الى ما خرها وهذا المثال اصح كما قال لا بد

في شرح الجزولية من تمثيلهم بنحو زيد قام وعمرو اكلمته لبطلان العطف فيه

لعدم ضمير في المعطوف يربطها بمبتداء المعطوف عليها اذ المعطوف

بالواو يشترك المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون في هذا المثال

خبر اعنه ولا يصح الا بالرابطة وقد فقد انتهى ولعله يغتفر في التوابع

وَالرَّفْعُ غَيْرٌ فِي الَّذِي مَرَّ وَجَبْ وَفَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرٍّ وَسَوِّ هٰذَا الْبَابَ نَصْفًا وَعَمَلْ

ونصب مبتدأ ومشغول مضاف اليه وسو بكسر الواو الشددة فعل امر ونصفا مفعول ثان وعمل فعل ماض

فَمَا أُبِيحَ افْعَلْ وَدَعْ مَالَمْ يُبَحْ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ بِجَرِّ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ

٩٤ مالا يعتفر في غيرها والرفع في غير الذي مر وجب لعدم موجب النصب

ومرجب ومرجب الرفع وهو وى الامرين وعدم التقدير اولى منه بخو زيد ضربته ومنع بعضهم النصب في نحو قوله تعالى جنات عدن يدخلونها

فما أبيح لك افعل ودع الى قولك مالم يبح لك وتقديمه واجب النصب ثم

مختاره ثم جاهزه على التواء ثم مرجوحا حسن كما قال من صنع ابن الحاجب

لان الباب لبيان المنصوب منه انتهى وكان ينبغي ان يوخر واجب الرفع

عنها ما ذكر وفصل ضمير مشغول به عن الفعل بحرف جر او باضافة الى

بمضاف كوصل فيما مضى يجر ي فيجب النصب في نحو ان زيدا مررت به او

وايت اخاه اكرمك والرفع في نحو زيد مررت به وايت اخاه والنصب في

اخوه ويختار النصب في نحو زيدا امررت به واحفظ اخاه والرفع في نحو زيد مررت

به ورايت اخاه ويجوز الامران على السواء في نحو هند اكرمتها وزيد

مررت به او رايت اخاه في دارها نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر

لا لفظه وسو في ذا الباب وصفا واعملا بالفعل فيما تقدم ان لم يك

مانع حصل نحو انا زيدا ضاربه الان او غدا بخلاف الوصف غير

العامل كالذي بمعنى الماضي والعامل غير الوصف كاسم الفعل او

الذي تجاوذ اليه ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب ومعلوم انه

وعلامة الفعل المعدى ان تصل ها عائدة بنابع فانصب به مفعوله ان لم ينب

وعلامة بالرفع مبتدأ والفعل مضاف اليه

كعلقة بيفضل الاسم الواقع ها غير مصدر به نحو عمل عن فاعل نحو تدبرت الكتب

محذوف للضرورة لكون فعل الشرط مضارعا وعن فاعل متعلق بنب ونحو خبر المبتدأ محذوف ومضاف لقول محذوف وتدبرت الكتب فعل وفاعل ومفعول والجملة مقول لقول محذوف والتقدير وذلك نحو قولك تدبرت الكتب اي احاذا ها عليها عائدة

الحاصل فيه مانع كصلة الالف اللام وعلقة ها صلة بنابع للاسم

التاغل للفعل كعلقة حاصلة بيفضل الاسم الواقع التاغل للفعل فضولك

اذ زيدا ضربت عمرو واخاه كقولك اذ زيدا ضربت اخاه وشرط في التسهيل

ان يكون التابع عطفا بالواو وكما مثلناه او بدلا كاذ زيدا رايت رجلا

بحبه وزاد في الاوضاح ان يكون عطف بيان كاذ زيدا ضربت عمرا

اخاه هذا باب تعدي الفعل ولزومه وفيه ذكر المفعول به والفاعل

علامة الفعل المعدى اي المجاوذ الى المفعول به ان تصل ها تعود على

غير مصدر ذلك الفعل به نحو عمل فانك تقول الخير عملته فتصل

به هاء تعود على غير مصدره واحترز بها من هاء المصدر فانها

توصل بالمتعدي نحو ضربته زيدا اي الضرب وباللازم نحو قمته

اي القيام تتمة ومن علامته ايضا ان يصلح لان يصاغ منه اسم

مفعول تام كمقت فهو ممقوت قال في شرح الكافية والمراد بالتمام

الاستغناء عن حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقرا الى حرف جر

يتمم لانما كغضبت على عمرو فهو مغضوب عليه فانصب به مفعوله

وَلَا يَلْزَمُ غَيْرَ الْمُعَدَّى بِحَتْمٍ كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنَسَا أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى وَعَدِّ لَا يَنْمَا بِحَرْفِ جَرّ

لُزُومُ افْعَالِ السَّجَايَا كَهُمْ وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا لِوَاحِدٍ كَمُلَ فَامْتَدَّا وَإِنْ حُلِفَ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرّ

أَنْ نَابَ عَنْ فَاعِلِ نَفْعٍ وَفَعَلْ لَا يَلْزَمُ غَيْرَ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَّصِلُ بِهِ ضَمِيرٌ غَيْرُ مَصْدَرٍ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا قَاصِرٌ وَغَيْرُ مُتَعَدٍّ وَمُتَعَدٍّ بِحَرْفٍ

جر وَحَتْمٌ لُزُومُ افْعَالِ السَّجَايَا جَمْعُ سَجِيَّةٍ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ كَهُمْ اذَاكَرُوا كَلَّهُ وَظَرُفَ وَكَرُمَ وَشَرُفَ وَكَذَا حَتْمٌ لُزُومُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ افْعَلَلَّ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ الْأُولَى وَتَشْدِيدِ الثَّانِيَةِ كَاقْشَعَرَّ وَاطْمَأَنَّ وَكَذَا افْعَنْلَلَ نَحْوُ الْمُضَاهِي اقْعَنَسَا وَهُوَ اجْمَعْ بِخَمْ وَكَذَا مَا الْحَقَ بِافْعَلَلَّ وَافْعَنْلَلَ كَاكَوْهَدَ وَاحْرَنْبَا وَكَذَا حَتْمٌ لُزُومُ مَا اقْتَضَى نَظَافَةً كَهُمْ وَظَفَ أَوْ دَنَسًا كَدَنِسَ وَوَسِخَ بِنَحْوِ أَوِ اقْتَضَى عَرَضًا أَيْ مَعْنًى غَيْرَ لَازِمٍ كَمَرِضَ وَبَرِئَ وَفَرِحَ أَوْ طَاوَعَ فَاعِلَهُ فَاعِلَ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى لِوَاحِدٍ كَمُلَ فَامْتَدَّ أَوْ دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجَ وَالْمُطَاوَعَةُ قَبُولُ الْمَفْعُولِ فِعْلَ الْفَاعِلِ فَإِنْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى لِاثْنَيْنِ كَانَ بِقَائِهِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ التَّعَدِّي إِلَى الْمَفْعُولِ بِحَرْفِ جَرٍّ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَادِمٌ وَفَرِحْتُ بِقُدُومِكَ وَعَدِّهِ أَيْضًا بِالْهَمْزَةِ نَحْوُ اذْهَبْتُ زَيْدًا وَبِالتَّضْعِيفِ نَحْوُ فَرَّحْتُهُ وَإِنْ حُلِفَ حَرْفُ الْجَرِّ فَالنَّصْبُ ثَابِتٌ لِلْمُنْجَرِّ ثُمَّ هَذَا الْحَلْفُ لَيْسَ قِيَاسًا بَلْ نَقْلًا عَنِ الْعَرَبِ يَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ كَقَوْلِهِ تَمَرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا ... كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذًا حَرَامُ أَيْ بِتَرْكِ الدِّيَارِ وَقَدْ يُحْذَفُ وَيُبْقَى الْجَرُّ

نَقْلًا وَفِي أَنَّ وَأَنَّ يَطَّرِدُ وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنًى كَمَنْ مَعَ أَمَنْ لَيْسَ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُو مِنَ الْبَيْنِ مَنْ ذَا كُمْ تَنُحْ لِلْيَمَنِ الْجَرَّ كَقَوْلِهِ أَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالْأَكُفِّ الْأَصَابِعُ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ فِي أَنَّ وَ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّتَيْنِ يَطَّرِدُ وَيُقَاسُ عَلَيْهِ مَعَ أَمَنْ لَيْسَ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوَ أَيْ مِنْ أَنْ يُعْطُوا الدِّيَةَ وَعَجِبْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ أَيْ مِنْ يَدُوَ وَمِنْ أَنَّكَ قَائِمٌ وَمَحَلُّ أَنَّ وَأَنَّ حِينَ نُصِبَ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَالْفَرَّاءِ وَجَرَّ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَالْكِسَائِيِّ قَالَ الْمُصَنِّفُ وَيُؤَيِّدُ قَوْلَ الْخَلِيلِ مَا أَنْشَدَهُ الْأَخْفَشُ وَمَا زُدْتُ إِبْلِي أَنْ تَكُونَ جَبِيبَةً إِلَيَّ وَلَا دِينِي بِهَا أَتَطَلَّبُ بِجَرِّ جَبِيبَةٍ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى إِبْلِي وَلَا حَجَّةَ فِي نَصْبِهِ عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ لِاحْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ لِمَحْذُوفٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ أَيْ مَا زُدْتُ إِبْلِي لِأَنْ تَكُونَ جَبِيبَةً إِلَيَّ لِأَنِّي لَا أَتَطَلَّبُ بِهَا وَلَا بِدِينِي مَحَلٌّ جَرٌّ فَإِنْ لَمْ يَنُبْ مِنَ اللَّبْسِ لَمْ يَطَّرِدِ الْحَذْفُ نَحْوُ وَعَجِبْتُ فِي أَنْكَ تَقُومُ إِذْ يُحْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمَحْذُوفُ عَنْ وَلَا يَلْزَمُ مِنْ عَدَمِ الِاطِّرَادِ أَيِ الْقِيَاسِ عَدَمُ الْوُرُودِ فَلَا يُشْكِلُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ فَتَأَمَّلْ

فَصْلٌ

فِي تَرْتِيبِ الْمَفَاعِيلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ وَالْأَصْلُ سَبْقُ مَفْعُولٍ هُوَ فَاعِلٌ مَعْنًى مَفْعُولًا لَيْسَ كَذَلِكَ لَمَنْ مِنْ قَوْلِكَ الْبَيْنَ مَنْ ذَا كُمْ تَنُحْ الْيَمَنِ وَمِنْ ثَمَّ جَازَ الْبَيْنَ وُثُوبُ زَيْدًا وَامْتَنَعَ اسْكَنَ دَتْهَا الدَّارَ وَيَلْزَمُ هَذَا الْأَصْلَ لِمُوجِبٍ غَرَضِيٍّ كَضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا أَوْ كَانَ الثَّانِي مَحْصُورًا نَحْوُ مَا أَعْطَيْتُ زَيْدًا إِلَّا دِرْهَمًا أَوْ ظَاهِرًا وَالْأَوَّلُ مُضْمَرًا نَحْوُ أَعْطَيْتُكَ دِرْهَمًا وَتَرْكُ ذَلِكَ الْأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يُرَى

کتابخانه
مجلس شورای ملی

وَحُذِفَتْ فَضْلَةٌ أَجْزِ إِنْ لَمْ يَضِرْ ... وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عُلِمَا

وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا ... كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرَ

لموجب كان كان الاول محصورا نحو ما اعطيت الدرهم الا زيدا او ظاهرا

والثاني ضميرا نحو الدرهم اعطيته زيدا او فيه ضمير يعود على الثاني

كما تقدم وحذف مفعول فضلة بان لم يكن احد معمولي ظن لغرض اما

لفظي كتناسب الفواصل والابجاز واما معنوي كاحتقاده اجز نحو ما

وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب الله لاغلبن انا

ورسلي وهذا ان لم يضر بفتح اوله وتخفيف الراء فان ضر اي ضر حذف

ما سيق جوابا للسائل او ما حصر لم يجز كقولك زيدا لمن قال من ضربت

ونحو ما ضربت الا زيدا فلو حذف في الاول لم يحصل جواب ولو حذف في

الثاني لزم نفي الضرب مطلقا والمقصود نفيه مقيدا ويحذف الفعل

الناصبها اي الناصب لفضلة جوازا ان علما كان كان ثمة قرينة حالية

كانت كقولك لمن تاهب للحج مكة اي تريد مكة او مقالية كزيدا لمن قال من ضربت

وقد يكون حذفه ملتزما كان فسر ما بعد المنصوب كما في باب الاشتغال

او كان فداء او مثلا كالكلاب على البقر اي ارسل وجاء بمعناه كانتهوا

خيرا لكم اي ائتوا هذا باب الاشتغال وهو ما

ويسمى ايضا باب الاعمال وهو كما يؤخذ مما سيأتي ان يتوجه عامل

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ ... وَالثَّانِي أَوْلَى عِنْدَا هَلِ الْبَصْرَةِ

قَبْلَ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ ... وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا اسْرَةِ

وَاعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ... تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

لیس احدهما مؤكدا للآخر الى معمول واحد متاخر عنهما نحو ضربت و

جرى على الغالب لاشرط فقد تنازع ثلثة نحو تسبون وتحمدون وتكبرون وبركم صلوة ثلثا وثلثين

اكرمت زيدا واكرم كل واحد من ضربت واكرمت يطلب زيدا بالمفعولية اي ان

عاملان فعلان او اسمان او اسم وفعل اقتضيا اي طلبا في اسم عمل

رفعا او نصبا او طلب احدهما رفعا والآخر نصبا وكانا قبل فللواحد

منهما العمل بالاتفاق اما الاول او الثاني مثال ذلك على اعمال الاول قام

وقعدا اخواك رايت واكرمتهما ابويك ضربني وضربتهما الزيدان اليه

ضربت وضربوني الزيدين ومثاله على اعمال الثاني قاما وقعدا اخواك

رايت واكرمت ابويك ضربا بي وضربت الزيدين ضربت وضربتني

الزيدون هذا في غير فعل التعجب اما هو فتعين فيه اعمال الثاني كما

اشترطه المقدم في شرح التسهيل في جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما احسن

واعمل في ضميرهما مؤكدا او غيره ... وَاعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِهِمَا

واعمل الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه فاعقد عند الاسم الظاهر وحسن في ضميره وصف لانه نقيض حكيم

واختار عكسا وهو اعمال الاول ليسبق غيرهم اي اهل الكوفة لحاكونهم

ذا اسرة اي صاحب جماعة قوية واعمل المهمل من العمل في الاسم الظاهر

في ضمير ما تنازعاه وجوبا ان كان ما يضمر مما يلزم ذكره كالفاعل والا فجوازا

ما الزما من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما

كَحَسُنَانِ وَيُسِيئُنِي ابْنَاكَا ... وَلَا يَنْجَحْنَ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أُهِلَّا ... بَلْ حَذْفُهُ أُلْزِمَ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ

وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَلَا بِاعَبْدَاكَا ... بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُهِلَّا ... وَاخْتُزِمَ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

كَحَسُنَانِ وَيُسِيئُنِي ابْنَاكَا فَابْنَا مُنَازِعٌ فِيهِ يَحْسُنُ وَيُسِيئُنِي فَاعِلٌ يَسِيئُ فِيهِ

وَاضْمُرْ فِي يَحْسُنُ لِلْفَاعِلِ وَلَمْ يُبَالِ بِاضْمَارٍ قَبْلَ الذِّكْرِ لِلْحَاجَةِ كَمَا فِي وَنِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَضَعْفُ جَوَازِ مِثْلِ هَذَا الْكُوفِيُّونَ وَجَوَّزَ الْكِسَائِيُّ يَحْسُنُ وَيُسِيئُ

ابْنَاكَ بِنَاءً عَلَى مَذْهَبِهِ مِنْ جَوَازِ حَذْفِ الْفَاعِلِ وَجَوَّزَهُ الْفَرَّاءُ بِنَاءً عَلَى مَذْهَبِهِ مِنْ تَوَجُّهِ الْعَامِلَيْنِ مَعًا إِلَى الِاسْمِ الظَّاهِرِ وَجَوَّزَ الْفَرَّاءُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ فِي بَعْضِهِمْ

الْفَاعِلُ مُؤَخَّرًا نَحْوُ يَحْسُنُ وَيُسِيئُنِي بَنَاكَاهَا وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

فَعَبْدَا كَمُنَازِعٍ فِيهِ بَغَى وَاعْتَدَى فَاعِلٌ فِيهِ الْأَوَّلُ وَاضْمَرَ فِي الثَّانِي وَلَا مُحْذُورَ

لِرُجُوعِ الضَّمِيرِ إِلَى مُتَقَدِّمٍ فِي الرُّتْبَةِ فَإِنَّ أَعْمَالَ الْأَوَّلِ وَاحْتِيَاجَ الثَّانِي

إِلَى مَنْصُوبٍ وَجَبَ أَيْضًا إِضْمَارُهُ نَحْوُ ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ زَيْدًا وَنَدَرَ قَوْلُهُ

وَعَكَاظٌ يُغْشَى النَّاظِرِينَ إِذَا هُمُ ... لَمَحُوا شُعَاعَهُ وَلَا يَنْجَحْنَ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أُهِلَّا مِنَ

الْعَمَلِ بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُهِلَّا بَلْ حَذْفُهُ أَيْ مُضْمَرٍ غَيْرِ الرَّفْعِ أُلْزِمَ إِنْ يَكُنْ

فَضْلَةً بِأَنْ لَمْ يَقَعْ حَذْفُهُ فِي لَبْسٍ وَكَانَ غَيْرَ خَبَرٍ وَغَيْرَ مَفْعُولٍ أَوَّلَ لِظَنَّ وَفُقِدَ

نَحْوُ ضَرَبَتْ وَضَرَبَنِي زَيْدٌ وَنَدَرَ الْمَجِيءُ بِهِ فِي قَوْلِهِ إِذَا كُنْتَ تَرْضَيْهُ وَيَرْضَيْكَ

صَاحِبٌ وَاضْمَرَنْهُ قَاخِرَتْهُ وُجُوبًا إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الضَّمِيرُ عُمْدَةً بِأَنْ كَانَ هُوَ الْخَبَرَ

لِكَانَ أَوْ ظَنَّ أَوِ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ لِظَنَّ أَوْ وَقَعَ حَذْفُهُ فِي لَبْسٍ كَكُنْتُ وَكَانَ لِلسَّاهِي

وَظَنَّنِي مُنْطَلِقًا هِنْدٌ إِيَّاهَا وَاسْتَعَنْتُ وَاسْتَعَانَ عَلَى زَيْدٍ بِعَمْرٍو

بَعْضُهُمْ فِي الْخَبَرِ وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِهِ كَالْفَاعِلِ وَآخَرُ

إِلَى جَوَازِ حَذْفِهِ إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ وَابْنُ الْحَاجِبِ إِلَى الْإِتْيَانِ بِرَاسْمَا

ظَاهِرًا وَالْأَحْسَنُ أَنْ وَجَدَتْ قَرِينَةُ حَذْفٍ وَالْإِتْيَانُ بِرَاسْمَا ظَاهِرًا

وَلَا تُضْمِرَنَّ الظَّاهِرَ مَفْعُولَ الْفِعْلِ الْمُهْمَلِ إِنْ يَكُنْ ضَمِيرًا لَوْ اضْمَرَ خَبَرًا لِأَنَّ

الْأَصْلَ لِغَيْرٍ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا بِكَسْرِ السِّينِ وَهُوَ الْمُنَازِعُ فِيهِ بِأَنْ

كَانَ مُثَنًّى وَالضَّمِيرُ خَبَرًا عَنْ مُفْرَدٍ نَحْوُ ظَنَّنِي وَظَنَّانِي أَخَا زَيْدٍ وَ

عَمْرٍو أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا فَأَخَوَيْنِ تَنَازَعَ فِيهِ ظَنَّ لِأَنَّهُ يَطْلُبُهُ مَفْعُولًا ثَانِيًا

أَوْ مَفْعُولَ الْأَوَّلِ زَيْدًا وَيَظُنَّانِي لِأَنَّهُ كَمَا قِيلَ يَطْلُبُهُ مَفْعُولًا ثَانِيًا فَأَعْمَلَ

فِيهِ الْأَوَّلَ وَهُوَ ظَنَّ وَبَقِيَ يَظُنَّانِي يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي فَلَوْ أَتَيْتَ

بِهِ ضَمِيرًا مُفْرَدًا فَقُلْتَ ظَنَّنِي وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُ زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ لَكَانَ

مُطَابِقًا لِلثَّانِي غَيْرَ مُطَابِقٍ لِمَا يَعُودُ عَلَيْهِ هُوَ أَخَوَيْنِ وَلَوْ أَتَيْتَ بِهِ ضَمِيرًا

مُثَنًّى فَقُلْتَ ظَنَّنِي وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُمَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ لَطَابَقَ وَلَمْ يُطَابِقْ

إِلَّا الَّذِي هُوَ خَبَرٌ عَنْهُ فَتَعَيَّنَ الْإِظْهَارُ وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْمَسْأَلَةَ لَيْسَتْ

وَأَظْهِرَنْ إِنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرًا ... نَحْوُ ظَنَّنِي وَيَظُنَّانِي أَخَا

وَأَضْمِرْ مَفْعُولًا وَمَنْصُوبَ فُضْلَةٍ بِشَرْطٍ وَيَكُنْ

لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا ... زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الْوَغَا

زَيْدٌ صَدِيقُهَا إِيَّاهُ وَظَنَّتْنِي وَظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا إِيَّاهُ وَظَنَنْتُ مُنْطَلِقَةً

وَظَنَّتْنِي مُنْطَلِقًا هِنْدٌ إِيَّاهَا وَاسْتَعَنْتُ وَاسْتَعَانَ عَلَى زَيْدٍ بِعَمْرٍو

بَعْضُهُمْ فِي الْخَبَرِ وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِهِ كَالْفَاعِلِ وَآخَرُ

إِلَى جَوَازِ حَذْفِهِ إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ وَابْنُ الْحَاجِبِ إِلَى الْإِتْيَانِ بِرَاسْمَا

ظَاهِرًا وَالْأَحْسَنُ أَنْ وَجَدَتْ قَرِينَةُ حَذْفٍ وَالْإِتْيَانُ بِرَاسْمَا ظَاهِرًا

وَلَا تُضْمِرَنَّ الظَّاهِرَ مَفْعُولَ الْفِعْلِ الْمُهْمَلِ إِنْ يَكُنْ ضَمِيرًا لَوْ اضْمَرَ خَبَرًا لِأَنَّ

الْأَصْلَ لِغَيْرٍ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا بِكَسْرِ السِّينِ وَهُوَ الْمُنَازِعُ فِيهِ بِأَنْ

كَانَ مُثَنًّى وَالضَّمِيرُ خَبَرًا عَنْ مُفْرَدٍ نَحْوُ ظَنَّنِي وَظَنَّانِي أَخَا زَيْدٍ وَ

عَمْرٍو أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا فَأَخَوَيْنِ تَنَازَعَ فِيهِ ظَنَّ لِأَنَّهُ يَطْلُبُهُ مَفْعُولًا ثَانِيًا

أَوْ مَفْعُولَ الْأَوَّلِ زَيْدًا وَيَظُنَّانِي لِأَنَّهُ كَمَا قِيلَ يَطْلُبُهُ مَفْعُولًا ثَانِيًا فَأَعْمَلَ

فِيهِ الْأَوَّلَ وَهُوَ ظَنَّ وَبَقِيَ يَظُنَّانِي يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي فَلَوْ أَتَيْتَ

بِهِ ضَمِيرًا مُفْرَدًا فَقُلْتَ ظَنَّنِي وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُ زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ لَكَانَ

مُطَابِقًا لِلثَّانِي غَيْرَ مُطَابِقٍ لِمَا يَعُودُ عَلَيْهِ هُوَ أَخَوَيْنِ وَلَوْ أَتَيْتَ بِهِ ضَمِيرًا

مُثَنًّى فَقُلْتَ ظَنَّنِي وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُمَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ لَطَابَقَ وَلَمْ يُطَابِقْ

إِلَّا الَّذِي هُوَ خَبَرٌ عَنْهُ فَتَعَيَّنَ الْإِظْهَارُ وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْمَسْأَلَةَ لَيْسَتْ

المصدر اسم ما سوى الزمان من ثلثيه أو فعل أو وصف نصب

مثله متعلق بنصب أو فعل أو وصف صفة لمصدر محذوف

مدلول الفعل كائن من من امن ه دلول وكونه أصلا لهذين انتخب

من باب التنازع لان كلا من العاملين قد عمل في ظاهر فصلك

المفاعيل خمسة أحدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني

المفعول المطلق وهو كما يؤخذ مما سبق في المصدر الفضلة المؤكد لعامله

او المبين لنوعه او عدده ويسمى مطلقا لاطلاقه عن تقييد بوقوع عليه اسم المفعول من

غير تقييد بحرف جر ولهذه العلة قدمه على المفعول به الزمخشري وابن

الحاجب فاعلم ان الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان واما المصدر

فهو اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل وهو الحدث

كائن من من امن بمثليه اي بمصدر او فعل او وصف نصب نحو فان جهنم

لم يقدر اي بمصدر من لفظ ث ث ه لان المادة المعنوية

جزاؤكم جزاء موفورا وكلم الله موسى تكليما والصافات صفا وهو

مضروب ضربا وكونه اي المصدر اصلا لهذين اي للفعل والوصف

هذا مذهب اكثر البصريين وهو الذي انتجاه اي اختيره لان كل فرع

يتضمن الاصل وزيادة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك فهو

وذهب بعض البصريين الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف

واخرى الى ان كلا من المصدر والفعل اصل برأسه والكوفيون الى ان الفعل

اصل للمصدر توكيدا يبين المصدر اذا ذكر مع عامله كاركع ركوعا او نوعا

توكيدا او نوعا يبين او عددا وقد ينوب عنه ما عليه دل

كسرت سير تين سير فهي رشد وجد كل الجد وافرح الجذل

وثن واجمع غيره ان فردا وحذف عامل المؤكدا امتنع

يبين اذا وصف واضيف اليه او عدد كسرت سير تين سير فهي رشد

وجد كل الجد وبعض كما في الكافية كضربته بعض الضرب وكذا مرادفه

نحو افرح الجذل بالمعجمة اي الفرح ووصفه والدال على نوع منه او على

عدده او آلته او ضميره او اشارة اليه كما في الكافية نحو سرت احسن

السير واشتمل الصماء ودجع القهقرى فاجلد وهم ثمانين جلده

ضربته سوطا او اعدته احدا ضربت ذلك الضرب وبنوب عنه ما يقوم

مقامه من مضيفه او المقترن بالالف واللام او اسم الاشارة

ما شاركه في مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلا واسم

عين نحو والله انبتكم من الارض نباتا ومصدر لفعل اخر نحو تبتل

اليه تبتيلا وما التوكيد فوجد ابدا لانه بمنزلة تكرير الفعل والفعل

لا يثنى ولا يجمع وثن واجمع غيره وافردا وحذف عامل المصدر

المؤكد امتنع قال في شرح الكافية لانه يقصد به تقوية عامله وتقريره

معناه وحذفه مناف لذلك وبفضله بنبر بجيء في نحو سقيا ورعيا

قال ان اراد ان المصدر المؤكد يقتضيه

ودل بانه ليس من التاكيد في شيء وانما المصدر فيه نائب مناب العامل

ودل على ما يدل عليه فهو عوض عنه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع

وذي سواه لدليل متتع والحذف حتم مع اب بدلا من فعله كندا لا اللذ كاندلا وما لتفصيل كاما منا كذا مكرر ودو حصر ورد

بينهما ولا شئ من المؤكدات ان يمتنع الجمع بينه وبين المؤكد وفي حذف ١٠٠٣

عامل سواه لدليل متتع فينتصب على نصبه كقولك لمن قال اي سير سرت سيرا سريعا ولمن قدم من سفره قدوما مباركا والحذف للعامل

حتم مع مصدر اب بدلا من فعله سماعا في نحو حمدا وشكرا وقياسا في الامر كندا لا اللذ في قول الشاعر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب فهو كاندلا وفي النهي نحو قياما لا قعودا والدعاء نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو اقياما وقد جد قرناك المشيب ولا وزن فيما ذكر بين ما له فعل كما تقدم وما ليس فعل نحو بله الاكف فيقدر فعل من معناه اي اترك وما التفصيل لعامله قبله كاما منا بعد وامافداء عامله يحذف حتما قياسا

حث عنا اي عرض فالتقدير في الاية والله اعلم فاما تمنون منا وامانفدون فداء كذا في الحكم مكرر ورد نائب فعل مسند الى اسم عين نحو زيد سيرا سيرا اي يسير سيرا وكذا ذو حصر بالا وانما

ورد نائب فعل لاسم عين اسند نحو ما انت الا سيرا وانما انت سيرا فان اسند لاسم معنى وجب الرفع على الخبرية في الصورتين نحو

ومفيد تاكيد عونه مؤكدا نحو له علي الف عرفا وكذاك ذو التشبيه بعد جملة كبكاء بكاء ذات عضلة

لنفسه او غيره فالمبتدا اللذ حذف عامله حتما مفيد عونه اي ما يتمونه مؤكدا امتا لنفسه او غيره فالمبتدا بدا اي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا يحتمل لها غيره نحو له علي الف درهم عرفا والثاني وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره كانبي انت حقا حقا تاكيد للمصدر سوكد لغيره مع ان اللفظ اسابق دال عليه نصا لانك تؤكد صيرفا قال في التسهيل ولا يجوز تقدم المصدر على الجملة التي قبله وفاقا للزجاج وكذاك ذو التشبيه الواقع بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وسبب ان العامل فيه فعل مضمر مضمون من جملة المعنى اذ التقدير ازعى صاحبه بكل بكاء ذات عضلة اي صاحب ظاهرة بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم يشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الثكلى **تتمة** كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو اعتصمت عائذا بك قالذي في شرح الكافية **الثالث من المفاعيل المفعول له** وبتسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كما قال ابن الحاجب هام نعل الاجله فعل مذكور ينصب حال كونه مفعولا له المصدر ان ابان اي فهم واظهر تعليلا اي كونه علة للفعل نحو جد شكرا ودنا وهو بما يعمل فيه وهو الفعل متحد وقتا وفاعلا وان شرط ما ذكر وقد فاجره بالام ونحوها مما يفهم التعليل

وقد ينوب عنه ما يؤدي معناه نحو له علي الف عرفا وكذاك ذو التشبيه بعد جملة كبكاء بكاء ذات عضلة

لنفسه او غيره فالمبتدا اللذ حذف عامله حتما مفيد عونه اي ما يتمونه مؤكدا امتا لنفسه او غيره فالمبتدا بدا اي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا يحتمل لها غيره نحو له علي الف درهم عرفا والثاني وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره كانبي انت حقا حقا تاكيد للمصدر سوكد لغيره مع ان اللفظ اسابق دال عليه نصا لانك تؤكد صيرفا قال في التسهيل ولا يجوز تقدم المصدر على الجملة التي قبله وفاقا للزجاج كذاك ذو التشبيه الواقع بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وسبب ان العامل فيه فعل مضمر مضمون من جملة المعنى اذ التقدير ازعى صاحبه بكل بكاء ذات عضلة اي صاحب ظاهرة بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم يشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الثكلى **تتمة** كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو اعتصمت عائذا بك قالذي في شرح الكافية **الثالث من المفاعيل المفعول له** وبتسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كما قال ابن الحاجب هام نعل الاجله فعل مذكور ينصب حال كونه مفعولا له المصدر ان ابان اي فهم واظهر تعليلا اي كونه علة للفعل نحو جد شكرا ودنا وهو بما يعمل فيه وهو الفعل متحد وقتا وفاعلا وان شرط ما ذكر وقد فاجره بالام ونحوها مما يفهم التعليل

ينصب مفعولا له المصدر ان تعليلا كجد شكرا ودن دنا وان شرط فقد

فاجروه بالّلام وليس يمتنع وقل ان يصحبها المجرّد الظرف وقت او مكان ضمنا

مع الشروط كلز هد ذا قنع والعكس في مصحوب ان ندر او شذ

في باطراد كهنا امكث زمنا وضمنا نحو سرت يوم الجمعة مبارك او ضمنتها بغير اطراد وهو المنصوب

فهو من وفى نحو لدى واللموت وابنوا للخراب فجئت وقد نصت لنوم اخره الذي استووا الا ترى انه

ثباتها وانى للتعرف بى لذكراك هيهة قال فى شرح الكافية فان لم

يكن ما قصد به التعليل مصدرا فهو احق بالّلام وما يقوم مقامها

نحو سرته لليلة او للعشية كلما اردت ان يخرجوا منها من غم ان

امرأة دخلت النار فى هرة وليس يمتنع الجر مع وجود الشروط المذكورة

بل يجوز كلز هد ذا قنع ثم جواز ذلك على اقسام ذكرها بقوله وقل

ان يصحبها الا للّام المجرّد من ال والاضافة وكثر نصبه واوجبه

الجزولي قال الشلوبين شيخ المصنف ولا اسلف له فى ذلك والعكس وهو

كثرة صحبتها ثابت فى مصحوب ال وقل نصبه واشذوا عليه قوله بعضهم

اذا قعد الجبن اى الخوف لاجله عن الهيجا بالمدّ ويجوز القصر اى الحرب

ولو توالت ذمر الاعداء جمع ذمرة وهى الجماعة من الناس وفهم من

كلامه استواء الامرين فى المضاف وصرح بهما فى التسهيل الرابع

من المفاعيل المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ايضا الظرف فى اصطلاح

وقت او مكان ضمنا فى باطراد كهنا امكث زمنا بخلاف ما لم

يتضمنها نحو يوم الجمعة مبارك او ضمنتها بغير اطراد وهو المنصوب

فانصبه بالواقع فيه مظهرا وكل وقت قابل ذاك ودما نحو الجهات والمقادير وما

كان والا فانوه مقدرا ان يقبله المكان الا منها صيغ من الفعل كرمي من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما اى الفعل به اصلة اى الحروف

الاصلية مترا جتمع كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع

كذلك كان شاذا يتمع كقولهم هو عمر مزجر الكلب وعبد الله

مناط الثريا هو منى مقعد القابلة وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل

الظرفية كالدار والمسجد والسوق والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان

يرى مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه نحو يوم و

شهر فذاك ذو تصرف فى العرف وغير فى التصرف الذي لزم

فانصبه بالواقع فيه مظهرا وكل وقت قابل ذاك وما نحو الجهات والمقادير وما

كان والا فانوه مقدرا ان يقبله المكان الا منها صيغ من الفعل كرمي من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما اى الفعل به اصلة اى الحروف

الاصلية مترا جتمع كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع

كذلك كان شاذا يتمع كقولهم هو عمر مزجر الكلب وعبد الله

مناط الثريا هو منى مقعد القابلة وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل

الظرفية كالدار والمسجد والسوق والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان

يرى مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه نحو يوم و

شهر فذاك ذو تصرف فى العرف وغير فى التصرف الذي لزم

على التوسع نحو دخلت الدار فانصبه بالواقع فيه وهو المصدر ومثله

الفعل والوصف مظهرا كان كما تقدم والا فانوه مقدرا نحو فرسخا

لمن قال كم سرت وكل وقت سواء كان مبهما او مختصا قابل ذاك

النصب واستثنى منه نحو نكد على مقدمة ابن الحاجب ملذ ومنذ وما

بقبله المكان الا ان كان منهما بان افتقر الى غيره فى بيان صورة

مسماه نحو الجهات الست وهو الفوق والتحت والخلف والامام و

يمين وبنادقها اشبهها كجانب وناحية والمقادير كالميل والفرسخ

والبريد والا ان كان من مناصيغ من الفعل اى من مادته كرمي من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما اى الفعل به اصلة اى الحروف

الاصلية مترا جتمع كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع

كذلك كان شاذا يتمع كقولهم هو عمر مزجر الكلب وعبد الله

مناط الثريا هو منى مقعد القابلة وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل

الظرفية كالدار والمسجد والسوق والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان

يرى مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه نحو يوم و

شهر فذاك ذو تصرف فى العرف وغير فى التصرف الذي لزم

وتعمل في التعرف الذي بمعنى صاحب مضاف

ظرفية أو شبهها من الكلم

ينوب عن مكان مصدر

ينصب تالي الواو المفعول معه

بما من الفعل وشبهه سبق

وذلك في ظرف الزمان كثيرة

في نحو سيري والطريق مسرعة

ذا النصب لا بالواو في القول الأحق

ظرفية كقط وعوض أو شبهها كالجر بالحرف كعندي ولدى من الكلم

بيان للذي وقد ينوب عن ظرف مكان مصدر كان مضاف إليه

الظرف فخذن واقتم هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذلك في

ظرف الزمان يكثر نحو انتظرته صلوة العصر وامهلته نحو جوزوين

وقد يجعل المصدر ظرفا وفيه تقديره ومنه ذكوة الجنين ذكاة امه

وقد يقام اسم عين مضاف إليه الزمان مقامه نحو لا آكل مكبا

بن قبل إلى مدة غبة الخامس من المفاعيل المفعول معه

واخره عنها لافهام فيه هل هو قبا تلى دون غيره ولوصول العامل

إليه بواسطة حرف دون غيره ينصب اسم تالي الواو التي بمعنى مع التالية

لجملة ذات فعل او اسم فيه معناه وحرفه حال كونه مفعولا معه و

مثال ذلك موجود في نحو سيري والطريق مسرعة عن بما من الفعل و

شبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الأحق بالترجيح الذي

نص عليه سيبويه وقال الجرجاني بالواو والترجاج بفعل مضمر وفهم

من قوله سبق انه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف وان قلت

قد روي النصب بعد ما استفهام او كيف نحو ما انت وزيدا

وبعد ما استفهام او كيف نصب

والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق

والنصب مختارا لدى ضعف التشق

بفعل كون مضمر بعض العرب

وكيف انت وقصعة من ثريد فبطل ما فرق من انه لا بد ان يسبقه فعل

اي فالضمير الذي هو انت كان مستترا في الفعل قبل حذف

او شبهه فالجواب ان اكثرهم يرفعه وقد نصب هذا بفعل من كون

مضمر بعض العرب فتقديره ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصعة من

ثريد والعطف إن يمكن بلا ضعف فيه احق من النصب على المفعولية نحو

كنت انا وزيد كالاخوين والنصب على المفعولية مختار عند المصنف لدى

ضعف عطف التشق نحو جئت وزيدا او وجبه السير الى بناء على

قاعدة ان كل ثان كان مؤثر الأول اي مسببا له لا يجوز فيه الا النصب

اذ تقول جئت وزيدا معناه كنت السبب في مجيء والنصب على المفعولية

ان امكن ولم يجز العطف لمانع يجب نحو مالك وزيدا بالنصب لان

عطفه على الكاف لا يجوز اذ لا يعطف على ضمير الجر الا باعادة الجار

قاله في شرح الكافية وسيأتي في باب العطف جوازه او اعتقد

اذا لم يمكن النصب على المفعولية اضمار عامل الناصب له نصب نحو

علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها تتمة يجب العطف ان

لم يجز النصب نحو تشارك زيد وعمرو لافتقاده الى فاعلين فالاقسام

ثم اربعة راجح العطف وواجبه وراجح النصب واجبه وهذه خاتمة

والنصب إن لم يجز العطف يجب

او اعتقد اضمار عامل نصب

١٠٠٨

قوله كالجر بالحرف قال في التصريح وهو

من خاصته قال في درة الغواص واختلف من ذلك

لكونها ام الباب والكاف باب ام تمتاز بخواصه دون

اخواتها انتهى حكيم

١٠٠٩

مَا اسْتُثْنِيَتْ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ

وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ انْتُخِبْ إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ

وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعْ وَغَيْرَ نَصْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ

مَا لِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ اخْتِيرَ إِنْ وَرَدْ

المفاعيل عقب المضم بما هو مفعول في المعنى فعالا الأستثناء هو

اخراج بالا او احد اخواتها حقيقة او حكما من متعدد ما استثنت

الامع تمام وايجاب ينتصب بما عند المضم وبما قبلها عند التبرا

بمقدد عند الزجاج نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس وان

وقع بعد نفي او ما هو كنفي وهو النهي والاستفهام انتخب بفتح التا

اتباع ما اتصل للمستثنى منه في اعرابه على انه بدل منه بدل بعض من

كل نحو ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك بجر

ومن يقنط من رحمة الله الا الضالون ويجوز النصب قال المضم وهو غير

جيد قال ابن النحاس كل ما جاز فيه الاتباع جاز فيه النصب على الاستثنا

ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لهم به من علم الا اتباع

وعن تميم فيه ابدال وقع قال شاعرهم وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير

والا العيس وغير نصب سابق على المستثنى منه اي اتباعه في النفي قديما

كقول حسان لا يرجون منه شفاعة اذا لم يكن الا النبيون شافع

ولكن نصبه اختير ان ورد كقوله وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا

مذهب الحق مذهب اما في الايجاب فلا يجوز غير النصب بخوقام

وان يقع سابق الا لها وان تكرر لا لتوكيد فمع

بعد يكن كما لوا لا على ما ليس عن نصب سواه مغني

الا زيدا القوم وان يقع سابق الا لها بعد اي للعمل فيه يكن ما بعد

كما لوا لا عد ما ضرب على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع الا

بعد نفي او شبهه كلا تزر وازرة الا فتى لا تنبغ الا الهدى وهل يكي الا الموديع

والغ الا ذات توكيد وهي التي تلاها اسم مماثل لما قبلها او لك عاطفا

فاجعلها كالمعدومة كما تمر بهم الا الفتى الا العلا وكقولك ما لك من

شيخك الا عمله الا زيد ومله وان تكرر الا لا لتوكيد فمع

تفريغ من المستثنى منه بان حذف التأثير بالعامل الواقع قبل الا ذع

بني واحد مما بالا استثنى مقدما كان او لا وليس عن نصب سواه مغني

نحو ما قام الا زيد الا عمرا الا بكرا ودون تفريغ مع التقديم لجميع

المستثنيات على المستثنى منه نصب الجميع احكم تبرا والتزم ولا تذع

العامل فوثر في شيء منها نحو قام الا زيدا الا عمرا الا خالدا القوم

وانصب لنا خبر لجميع المستثنيات عن المستثنى منه كلها غير ما ذكر في قوله

وجئ بواحد منها معربا كما لو كان وحده دون زائد عليه فانصبه

وارفعه حيث يقتضي ذلك على ما تقدم كلم يفوا الا امرءا الا على

برفع الاول ونصب الثاني وقاموا الا زيدا الا عمرا الا خالدا انصب

كلم بهوا الا احراء الا على

واستثن مجرورا بغير مغرها

وليس سوى سواء اجعلا

انما المستثنى بالا ثنيا

على الاصح ما لغير جعلا

اذ لو لم يكن الا الاول لوجب نصبه وحكمها اى ما بعد المستثنى الاول

112 من المستثنيات اذ لا يمكن استثناء بعضها من بعض في القصد حكم

المستثنى الاول فان كان خلافا جاز ان كان الاقل استثناء من موجب

فما بعده كذلك فان امكن استثناء بعضها من بعض نحو له عندي

اد بعون الا عشرين الا خمسة الا اثنين استثنى كل واحد مما

قبله او اسقط الاوتاد وضم الى اللبانى بعد الاسقاط الاشفاع فاجمع

هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية واستثن مجرورا او بغير

لاضافته له حال كونه مغايرا بما المستثنى بالا ثنيا من وجوب نصبه

اختياره واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة

المغايرة فشاركت الا في الاخراج الذي معناه المغايرة ولم تكن مضمنة

معناها فلذا لم تبن وليس بكسر السين مقصورا وممدودا وسوى

بضمها مقصورا وسواء بفتحها ممدودا اجعلا على القول الاصح ما

لغير جعلا من استثناء واعراب بما ينب لمستثنى بالا ومقابل

الاصح قول سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في

الضرورة ورده المصنف بورودها مجرورة بمن في قوله صلعم وعوت

واستثن ناصبا بليس وخلا

وجر بيا بقي يكون ان ترد

وبعدا وبيكون بعد لا مستثنى

(وبعدما انصب او بجر قد يرد)

كما هما ان نصبا فعلان

فحيث جرا فهما حرفان

واستثن ناصبا اى مستثنى بليس وخلا

وجر بيا بقي يكون ان ترد

وبعدا وبيكون بعد لا مستثنى

(وبعدما انصب او بجر قد يرد)

كما هما ان نصبا فعلان

فحيث جرا فهما حرفان

113 ودبى ان لا يسلط على امتي عدو من سوى انفسهم وفاعلا في قوله

ولم يبق سوى العدوان دنا هم كما دانوا ومبتدا في قوله فسواك

يا بيعها واثنا المشترى واسما لليس في قوله عاتر لي ليس يلبني

وبيتها سوى ليلة اني اذا الصبور وقال الرماني انما تستعمل

ظرفا غالبا وكغير قليلا واختاره ابن هشام واستثن ناصبا

بليس على انه خبرها واسمها مستتر كقوله صلعم ما انهر الدم وذكر

اسم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر وكذا خلا نحو قام القوم خلا

زيدا والمستثنى بعدا او يبكون الكائن بعد لا كذا ايضا نحو قاموا لا

يكون زيدا واسمها كليس واجرر بيا بقي يكون وهما خلا وعدا ان ترد

نحو خلا الله لا ارجو سواك عدا الشمطاء والطفل الصغير وان وما

بعدما انصب بهما حتما لانهما فعلان اذ ماء الدال عليهما مصدريه

وهي لا تدخل الا على الجملة الفعلية كقوله الا كل شيء ما خلا الله

باطل ممثل النداما عدا بي وانثني وانجر بهما حتى ما عدا بي وانثني

حكاه الاخفش والجرمي والربعي على ان ما زايدة وحيث جرا فهما

حرفان للجر كما انهما ان نصبا فعلان استتر فاعلهما وجوبا كما سبق

وتكون حالا وتكون مستقبلا ومشتقا

الحال وصف فضلة منتصب

وتكون مستقبلا مشتقا

وتكون حالا وتكون مستقبلا ومشتقا

وتكون حالا وتكون مستقبلا ومشتقا

وتكون حالا وتكون مستقبلا وم

مصدر ومنكر حالا أو يقع
المصدر مبتدأ ومنكر نعته وحالا مضاف
بكثرة كغنته زيد طلع
متعلق بطلع وكثرة مضاف وكغنته مضاف اليه
منفردا وجاء الجاء الغفير اى جميعا وجاءت الخيل بداداى متبددة
قال الدماميني في شرح
ومصدر منكر حالا أو يقع سماعا مطلقا عند سيبويه بكثرة كغنته
زيد طلع اى ماغنا وقياسا عند المبرد على ما كان نوعا من الفعل
كجئته ركضا فيقيس عليه جئت سرعة ودجلة وعند المصنف وابنه
لعلا مانحو اما علما فعالم وبعد خبر شبه به مسداء كونه زهير شعرا
اوقرن هو بال للدلالة على الكمال نحو انت الرجل علما ولم ينكر غالبا ذو
الحال ان لم يتأخرا ولم يخصص أو لم يبن اى لم يظهرا قعا من بعد
نفى أو من بعد مضاهيه وهو النهى والاستفهام وينكر اى يجوز
تنكيره ان تأخر كقوله لميتة موحشا طلل يلوح كأنه خلل او تخصص
بوصف نحو ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق فى قرائة بعضهم
او اضافة نحو فى ادبعة ايام سواء للسائلين او وقع بعد نفى نحو وما اهلكنا
من قرية الا ولها كتاب معلوم او بعد نهى كلا ينبغ امرؤ على امرئ مستهلا
او استفهام نحو ياضاح هل ثم عيش باقيا فنترك وقد نكر نادرا من غير
وجود شئ مما ذكر ومنه صلى الله عليه وآله وسلم جاك اصلى وذا فيه
قوم قياما وسبق حال ما بحرف جر قد أبوا كسبقها ما جرا باضافة اليه لا امتنعه
الى منع جمهور النحاة
لتقدم حال المضاف اليه
على المضاف
الاصلى كما مر صاحب
بجود لا بخيل
لصاحبه لان تعلق
المضاف بالمضاف اليه
اقوى من تعلق
المضاف اليه بالمضاف
وعطف على ما جر باضافة اليه ما جر بحرف جر قد
وسبق حال ما بحرف جر قد أبوا كسبقها ما جرا باضافة اليه لا امتنعه
وسبق مفعول مقدم ما بحرف جر قد
ولم ينكر غالبا ذو الحال ان
ولم حرف نفى وجزم وينكر سبق للمفعول
من بعد نفى ومضاهيه كلا
من بعد متعلق بينكر ونفى مضاف اليه واو
لم يتأخرا أو يخصص وبين
لم حرف نفى وجزم ويتأخرا مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف
والضمير للحال وذو مضاف اليه والجملة من الفعل والفاعل
في محل نصب على الحالية وجملة يخصص معطوفة على يتأخرا
وجملة يبن معطوفة على يخصص
بينع امرؤ على امرئ مستهلا
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الضمة المقدرة
على الياء للثقل وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
الى امرئ وامرئ مضاف ومستهلا مفعول به لينع
وجاز الابتداء بالنكرة لوقوعها في سياق النفي
أبوا ولا امتنعه نقد ورد
ابوا فعل ماض وفاعله ضمير يعود الى العرب
والجملة في محل جر صفة لقوم
ولا حرف نفى وامتنعه فعل ماض ومفعوله
ونقد ورد فاعل امتنعه
والجملة معطوفة على ابوا
وجاز الابتداء بالنكرة لوقوعها في سياق النفي
وجاز حذف الفاعل لدلالة ما قبله عليه
وجاز حذف المفعول لدلالة ما بعده عليه
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالفاعل
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول والمفعول
وجاز الفصل بين المعطوف عليه والمعطوف بالمفعول والفاعل والمفعول

فجائز تقديمه كثيرا وعامل ضمن معنى الفعل كتلك ليت وكان ولعل وتحو زيد معرفة افقه من فزيد مبتدأ ومعرفة حال من ضمير افقه لولا الفوز لنا لعمر حروفه موضوعة لان يعملا نفت او طلبت وتحو سعيد مستقرا في هجر عمرو معانا مستجارا لن يهنا

ذا حال وتخلصا زيدا دعا ١١٨ او كونه جملة معها الواو وكثيرا عاذا حال وتخلصا زيدا دعا فان كان

ناصبه غير فعل كاسم الفعل او المصدر او فعلا غير متصرف كفعل التعجب او صفة كذلك كافعل التفضيل في بعض احواله لم يجز تقديمه عليه

ضابطة جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا كان واخواتها وعسى على الاصح وعامل ضمن معنى الفعل الا حروفه موضوعة لان يعملا الضعيف

كتلك ليت وكان ولعل وها والظروف المتضمنة معنى الاستقرار وكذا عند نا توسط الحال بين صاحبه وعامله اذا كان ظرفا او مجرورا كما اخبر به واجازه الاخفش بكثرة تحو سعيد مستقرا في هجر ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمها عليهما بالاجماع وتقديم الحال على عامله اذا كان افعل مفضلا بمن كون في حال الكون في حال تحو زيد مفردا انفع من عمرو مصاحبا معانا وهند بسرا اطيب منه رطبا مستجارا لن يهنا اي يضعف

والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم كالخبر سواء كان الجميع في المعنى واحدا كاشتريت الرمان حلوا حامضا ولم يكن كجاء زيد عاذا راكبا

وغير مفرد نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا ثم ان ظهر المعنى رددت كلا الى ما يليق به والا جعل الاول للثاني والثاني للاول وعامل الحال قد

صاحبها

وعامل الحال بها قد اكدا وان يؤكد جملة مضمرا وموضع الحال بجيء جملة وذات بدء بمضارع ثبت

في نحو لا تعث في الارض مفسدا عامليها ولفظها او نحو كجاء زيد وهو راكب او دعلة وذات واو وضعت فاعرفا حوى ضميرا ومن الواو خلت

صاحبها بها قد اكدا في نحو لا تعث في الارض مفسدا ١١٩ وارسلناك للناس رسولا لا من من في الارض كلهم جميعا وان تؤكد الحال جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين او فخر او تعظيم او نحو ذلك فمضمر عاملها نحو انا ابن دارة معروفا فنهنا لتسبي اي احقه معروفا وقيل عاملها المبتدأ وقيل الخبر الواقع في الجملة ولفظها او نحو جوبا بعد

جواز تقدم المؤكد على المؤكد وموضع الحال بجيء جملة حالية من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو او دعلة ويجيء ايضا موضعه ظرف او مجرور متعلق بمحذوف وجوبا بنحو رايت الهلال بين السحاب فخرج على قومه في زينته وجملة الحال سواء كانت مؤكدة ام لا اذا جيء بها ذات بدء بمضارع خال من قد ثبتت او نفي بلا او ما او بما ماض قال الا او مثلوا او حوت ضميرا او ربطا ظاهرا او مقدرا او من الواو خلت نحو ولا تمنن تستكثر ما لكم لا تناصرون عهدلتك ما مضبوطة في شبيبتها الا كانوا بها يستهزؤن لا ضربته ذهب وتمكث وان اتى من كلام العرب مجردا من الواو والضمير فتأول جملة مبدوءة بما ذكر وذات واو فلا تجره على ظاهره بل بعدها الى بعد الواو او مبتدأ له المضارع المذكور واجعل مسندا خبرا نحو فلما ذهب وان تمكث وغير الشرط لا تقدره تصح بالواو وكذلك ما كان في تقديره تصح انها واليم في يابنهم ولا يقدران بالواو وعندنا بن مالك واصح شارح اللب يجاز الواو وتوكيدها بها اذا كان الماضي تاليا الا تصح

وجملة الحال سوى ما قدمنا بواو او بضمير او بهما

اظافرهم نجوت وارهنهم مالكا اى انا ارهنهم مالكا وذات بدء بمضارع

مقرون بقد تلزمها الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول

الله قالنحاة التسهيل وجملة الحال سوى ما قدمنا وهي الجملة الاسمية

مثبتة او منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او بما او مثبت

او منفي بشرط ان تكون غير مؤكدة فاني بواو فقط نحو جاء زيد وعمرو

قائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما

طلعت الشمس وشرط الجملة الحال المصدرة بالماضي المثبت المتصرف

المجرد من الضمير ان يقترن بقد ظاهرة او مقدرة لتقربه من الحال و

استشكل السعد وتبعه شيخنا العلامة الكافيجي بان الحال الذي هو قيد

على حسب عامله فان كان ماضيا او حالا او مستقبلا فكذلك الحال

فلا معنى لاشتراط تقريبه من الحال بقد قال فما ذكروه غلط نشأ

من اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين

ما يبين الهيئة المذكورة انتهى وقد اختار ابو حيان تبعا لجماعة عدم

الاشتراط كما لو وجد الضمير او ثاني ضميرين فقط نحو اهبطوا منها

جميعا بعضكم لبعض عدو فان قلبوا نعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء

وجملة الحال قد تجذف ما فيها عمل

وجملة الحال قد يحذف بابان المفعول

وبعض ما يحذف ذكره خطل

ينصب تمييزا بما قد قدره

او جاؤكم حصرت صدورهم جاء زيد ما قام ابوه او بهما نحو خرجوا من

ديارهم وهم الوف حذر الموت والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم

شهداء الا انفسهم فتطعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم

يسمعون كلام الله جاء زيد وما قام ابوه والحال قد تجذف ما فيها

عمل جواز الدليل حالي كقولك للمسافر راشدا مهديا او مقالي نحو

بلى قادرين وبعض ما يحذف ومما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى ان

ذكره خطل اي منع منه كعامل المؤكدة للجملة والنائبة مناب الخبر

كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو اقاعدا وقد قام الناس او بيان زيادة او

نقص بتدريج كتصدق بدينار فصاعدا واشتره بدينار فما فلا وهو

قياس كهنيئا لك وهو سماعي تتمة الاصل في الحال ان تكون جامدة

الحذف قد يعرض لها ما يمنع منه كأكلته شاة جوابا نحو راكبا لمن قال كيف جئت

او مقصودا حصرها نحو لم اعده الا حرضا او نائبة عن الخبر نحو ضربي زيدا قائما

او منهيا عنها نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى هذا باب التمييز

وهو المميز والمبين والتفسير والمفسر بمعنى انعم بمعنى من مبين

لابهام اسم او نسبته نكرة ينصب تمييزا فخرج بالقيد الأول الحال وبالثاني

كَثُرَ اِرْضَاءً وَقَفِيزٌ بُرًّا وَبَعْدَ ذِي وَنَحْوِهَا اجْرُرْ اِذَا وَالنَّصْبَ بَعْدَ مَا اُضِيفَ وَجَبَا وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِاَفْعَلَا

وَمَنَوِيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا اَضِفْهَا كَمُدٍّ حِنْطَةً غَدًا تُرَ اِنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءِ الْاَرْضِ ذَهَبَا مُفَضَّلًا كَانَتْ عَلَى مُمَيِّزِهَا

اسم کیل او نحو استغفر واللہ ذنبا وقد یاتی التمیز غیر مبین فیعد مؤکدا

نحو ان عدة الشهور عند الله اثنی عشر شهرا وقد یاتی بلفظ المعرفة نحو

وطبت النفس ایة عن عمرو فیعتقد تنکیره معنی ونصبه بما قدرته

فی تفسیر الاسم والمسند من فعل او شبهه فی تفسیر النسبة هذا والاسم

المبهم الذی یفسره التمیز اربعة اشیاء العدد کاحد عشر کوکبا ولا یجوز جر

تمیزه للمقدار وهو مساحة کثیرا او صاعا وکیل نحو قفیز برا او وزن نحو

منوین عسلا او تمرا وما یشابه المقدار نحو مثقال ذرة خیرا یره وفرع

(التمیز نحو خاتم حدیدا وبعد الثلاثة المذکورة فی لیت وتحوها

کالذی ذکرته بعد اجرره اذا اضفتها بعامل المضاف الیه کذا حفیظه

غدا او لا تحقر ظلامة ولو بشرا رض ویجوز ایضا جره بمن کما سیذکره و

وضعه علی البدل والنصب للتمیز الواقع بعدها ای مبهما اضیف الی عینه

وجبا ان کان التمیز لا یغنی عن المضاف الیه مثل ملء الارض ذهبا فان

اغنی نحو هو اشجع الناس رجلا جاز الجر فتقول هو اشجع رجل والتمیز

الفاعل فی المعنی انصبن بافعلا الکائن مفضلا کانت اعلی مرتبة اذ معنا

انت علامة ذاک بخلاف غیره فیجب جره بمن کزید اکمل منه فقیه وبعد کل ما

وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَا تَعَجُّبًا وَاجْرُرْ بِمِنْ اِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقًا هَالِكٌ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ اِلَى

مَيِّزْ كَاَكْرِمْ بِاَبِي بَكْرٍ اَبَا لَهُ وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى كَطِبْ بِهِ نَفْسًا فَقَدْ وَالْفِعْلَ فِي التَّصْرِيفِ مَيِّزْ تَرُشُدِ اسْبِقْ حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

اقْتَضَى تَعَجُّبًا سَوَاءٌ كَانَ بِصِيغَةِ مَا اَفْعَلَهُ اَوِ افْعَلْ بِهِ نَحْوُ لَاَكْرِمْ بِاَبِي بَكْرٍ اَبًا وَلِلّٰهِ دَرُّهُ فَارِسًا وَحَسْبُكَ بِزَيْدٍ رَجُلًا وَكَفَى بِهِ عَالِمًا وَنِيَا

جَارَ نَا مَا اَنْتَ جَارَةً وَاجْرُرْ بِمِنَ الْمُبْعَضَ اِنْ شِئْتَ كُلَّ تَمْيِيزٍ عُرِيَا

التَّمْيِيزُ ذِي الْعَدَدِ اَيِ الْمُفَسِّرُ لَهُ كَمَا تَقَدَّمَ وَالتَّمْيِيزُ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى اِنْ كَانَ

مَحْوَلًا عَنِ الْفَاعِلِ صِنَاعَةً كَطِبْ بِهِ نَفْسًا فَقَدْ اَوْ عَنْ مُضَافٍ نَحْوُ زَيْدٍ اَكْرَمُ مِنْكَ اَبًا وَالْمَحْوَلُ عَنِ الْمَفْعُولِ نَحْوُ غَرَسْتُ الْاَرْضَ شَجَرًا وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قُدِّمَ مُطْلَقًا

عَلَيْهِ سَمَاعًا كَانَ اَوْ فِعْلًا جَامِدًا اَوْ مُتَصَرِّفًا وَالْفِعْلَ فِي التَّصْرِيفِ مَيِّزْ تَرُشُدِ سَبَقَا

نَحْوُ طِبْتُ بِهِ نَفْسًا وَسَنُونَ بِهِ وَاحِدَةً اَحْسِنْ بِهِ رَجُلًا وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ بِضَمِّ اَوَّلِهِ بِالتَّمْيِيزِ كَقَوْلِهِ وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ وَقَوْلِهِ نَفْسًا تَطِيبُ بِنَيْلِ مُرِّ

الْمُنَى وَقَاسَ خَلَفٌ الْكِسَائِيُّ وَالْمُبَرِّدُ وَالْمَازِنِيُّ وَاخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ فِي شَرْحِ الْعُمْدَةِ

هٰذَا بَابُ حُرُوفِ الْجَرِّ هَالِكٌ اَيْ هٰذِهِ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ عَشَرَةٌ مِنْ

وَاِلَى وَحَتَّى وَخَلَا وَحَاشَا وَعَدَا وَفِي وَعَنْ وَعَلَى وَمُذْ وَمُنْذُ وَرُبَّ

وَاللَّامُ وَكَيْ وَقَلَّ مَنْ ذَكَرَهَا وَلَا يَجُرُّ اِلَّا مَا اسْتَفْهَمَ بِهِ وَمَا جُرَّ

صِلَتُهَا وَاوٌ وَتَا وَاِ لْكَافُ وَاْبَا وَلَعَلَّ وَقَلَّ مَنْ ذَكَرَهَا اَيْضًا وَلَا

يَجُرُّ بِهَا اِلَّا مُقَلِّدٌ وَمُتَى وَقَلَّ مَنْ ذَكَرَهَا اَيْضًا وَلَا يَجُرُّ بِهَا اِلَّا هُذَيْلٌ وَاِذَا

لَوْلَا الْكَافُ لَوْلَا اِذَا وَلَهَا خَبَرٌ وَهُوَ مَشْهُورٌ عَنْ سِيبَوَيْهِ بِالظَّاهِرِ اخْتُصَّ

١٢٢ ١٢٣

بالظاهر خصص مذ ومنذ حتى — والخصص بذ ومنذ وقنا وربّ — ومذ وواو من نحو وربّ رجل

والكاف واللام ورُبَّ والتا — منكرا أو التاء لله وربّ — وزيد في نفي وشبهه مجرّ

نكرة كما لباغ من مفرّ — ومن وقد تاتي لبدء الأزمنه — بعض وبيّن وابتدئ في الأمكنه

ومذ ومنذ وحتى والكاف واللام ورُبَّ والتاء فلا تجر بها ضميرا وأخصص

بمذ ومنذ وقنا غير مستقبل نحو ما رايته مذ يومنا أو منذ يوم الجمعة

وأخصص بربّ منكرا لفظا ومعنى أو معنى فقط كما قال في شرح الكافية نحو ربّ رجل وأخيه وألتا جارتِه لله وربّ مضافا الى الكعبة أو الياء نحو ألله

وربّ الكعبة وتربي وسمع ايضا الرحمن ومذ ورُبَّ وفي من ادخال ربّ

على الضمير نحو ربّه فتى نزل ومن وجهين ادخالها على غير الظاهر و

على معرفة كذا من ربط ادخال الكاف على الضمير كقوله وإنّ بك إنساما

كهنّ الأنس تفعل ونحوه مما أتى كقوله كهون لا كهنّ إلا حاظلا وكذا

ادخال حتى عليه نحو حتاك يا بن أبي زياد **فصل** في معاني حروف الجر بعض وبيّن الحسن وابتدئ في الأمكنة بالاتفاق بمن نحو لن تنالوا

البرّ حتى تنفقوا مما تحبون فاجتنبوا الرجس من الأوثان سبحان الذي

أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام وقد تاتي لبدء الأزمنة كقوله لمن

المسجد أسّس على التقوى من أول يوم ونفاه البصريون إلا الأخفش و

مذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك وزيد أي من عندنا في نفي وشبهه

وهو النهي والاستفهام فجرّ نكرة كما لباغ من مفرّ وهل من خالق غير الله

وزيد عند الأخفش في الإيجاب فجرّ النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر

ويكثر فيه من حنين الأباعر للأنيها حتى نحو حتى مطلع الفجر ولام نحو

سقناه لبلد ميت وإلى نحو سيرت البارحة الى الخزّ الليل ومن وبا

بفهمان بدلا نحو أرضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة فليت لي بهم

قوما إذا ركبوا وللام للملك نحو لله ما في السموات وما في الأرض

وشبهه وهو الاختصاص نحو السرج للدابة وفي تعدية أيضا وتعليل

فقي نحو فوهب لي من لدنك وليّا وإني لتعروني لذكراك هزّة وزيد

التوكيد نحو ولا للبأبهم بدا دواء وتاتي للتقوية وهو معنى بين التعدية

والزيادة نحو إن كنتم للرؤيا تعبرون فعال لما يريد قال في شرح الكا

فيه ولا يفعل ذلك بمتعدّ الى اثنين لعدم امكان زيادتهما فيهما لأنه

يعهد في احدهما العدم المرجح والظرفية حقيقة ومجازا استبن ببا

وفي نحو وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل وما كنت بجانب الغربي

ألم غلبت الروم في أدنى الأرض لقد كان في يوسف وإخوته آيات وقد

يكون بيان التبا نحو فبظلم من الذين هادوا وقد خفي أحد الجارّين في هرّة

جسها بالبا استعن نحو بسم الله الرحمن الرحيم وعلى نحو ذهب الله بنورهم ولا

وزيد والظرفية استبن ببا — بالبا استعن وعدّ عوض الصق

وللأنيها حتى ولام وإلى — وللام للملك وشبهه وفي

ومن وباء يفهمان بدلا — تعدية أيضا وتعليل قفي — وفي وقد تبيان السببا

وَمِثْلُ مَعَ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقِ — عَلَى الْاسْتِعْلَا وَمَضَى فِي وَعَنْ — وَقَدْ يَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى — شِبْهِ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ

وَاسْتُعْمِلَا اسْمَيْنِ كَذَا عَنْ وَعَلَى — يَعْنِي تَجَاوُزًا عَنِي مَنْ قَدْ فَطَنْ — كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا — يُغْنِي وَزَايِدِ التَّوْكِيدِ وَرَدْ

مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا — يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ وَعَوِّضْ وَالنَّعْوِيضُ غَيْرُ الْبَدَلِ نَحْوُ بَعْدَكَ هَذَا بِهَذَا وَالْمَصُونُ نَحْوُ وَصَلْتُ هَذَا بِهَذَا وَمِثْلُ مَعَ وَمِنْ الْبَعْضِيَّةِ وَعَنْ

بِهَا انْطِقِ نَحْوُ نَسْتَبِحْ بِحَمْدِكَ عَنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ سَنَلْ سَائِلًا

بِهَذَا ذَا بَابٌ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُغْنِي نَحْوُ وَذَا بِدَلِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

يَعْنِي نَحْوُ وَذَا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنْ

عَلَى لِلْاسْتِعْلَا وَمَضَى فِي وَعَنْ — وَقَدْ يَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى — شِبْهِ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ

يَعْنِي تَجَاوُزًا عَنِي مَنْ قَدْ فَطَنْ — كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا — يُغْنِي وَزَايِدِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا — يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ وَعَوِّضْ وَالنَّعْوِيضُ غَيْرُ الْبَدَلِ نَحْوُ بَعْدَكَ هَذَا بِهَذَا وَالْمَصُونُ نَحْوُ وَصَلْتُ هَذَا بِهَذَا وَمِثْلُ مَعَ وَمِنْ الْبَعْضِيَّةِ وَعَنْ

بِهَا انْطِقِ نَحْوُ نَسْتَبِحْ بِحَمْدِكَ عَنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ سَنَلْ سَائِلًا

بِهَذَا ذَا بَابٌ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُغْنِي نَحْوُ وَذَا بِدَلِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

يَعْنِي نَحْوُ وَذَا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنْ

عَلَى لِلْاسْتِعْلَا وَمَضَى فِي وَعَنْ — وَقَدْ يَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى — شِبْهِ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ

يَعْنِي تَجَاوُزًا عَنِي مَنْ قَدْ فَطَنْ — كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا — يُغْنِي وَزَايِدِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا — يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ وَعَوِّضْ وَالنَّعْوِيضُ غَيْرُ الْبَدَلِ نَحْوُ بَعْدَكَ هَذَا بِهَذَا وَالْمَصُونُ نَحْوُ وَصَلْتُ هَذَا بِهَذَا وَمِثْلُ مَعَ وَمِنْ الْبَعْضِيَّةِ وَعَنْ

بِهَا انْطِقِ نَحْوُ نَسْتَبِحْ بِحَمْدِكَ عَنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ سَنَلْ سَائِلًا

بِهَذَا ذَا بَابٌ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُغْنِي نَحْوُ وَذَا بِدَلِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

يَعْنِي نَحْوُ وَذَا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنْ

عَلَى لِلْاسْتِعْلَا وَمَضَى فِي وَعَنْ — وَقَدْ يَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى — شِبْهِ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ

يَعْنِي تَجَاوُزًا عَنِي مَنْ قَدْ فَطَنْ — كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا — يُغْنِي وَزَايِدِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا — يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ وَعَوِّضْ وَالنَّعْوِيضُ غَيْرُ الْبَدَلِ نَحْوُ بَعْدَكَ هَذَا بِهَذَا وَالْمَصُونُ نَحْوُ وَصَلْتُ هَذَا بِهَذَا وَمِثْلُ مَعَ وَمِنْ الْبَعْضِيَّةِ وَعَنْ

بِهَا انْطِقِ نَحْوُ نَسْتَبِحْ بِحَمْدِكَ عَنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ سَنَلْ سَائِلًا

بِهَذَا ذَا بَابٌ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُغْنِي نَحْوُ وَذَا بِدَلِ التَّوْكِيدِ وَرَدَ

يَعْنِي نَحْوُ وَذَا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنْ

وقد يجر بسوى ورب لدى حذف وبعضهم يرى مطردا

بالواو ونفسها نحو وليل كموج البحر وربما جرت محذوفة ودون حوف نحو

وسم دار وقفت في طللهِ وقد يجر بسوى ورب لدى حذف له وهو

سماع كقول بعضهم وقد قيل له كيف أصبحت خير والحمد لله اي على خير

وبعضه يرى مطردا ايفاس عليه نحو بكم درهم اشتريت اي بكم من درهم

ومهرت بر جل صالح الا صالح فطالح حكاه يونس اي ان لا امر بصالح

فقد مهرت بطالح هذا باب الاضافة نونا ذلك الاعراب اي حروفه

او تنوينا ملفوظا به او مقدرا تما تضيف حذف لان الاضافة تؤذن

بالاتصال والتنوين فصله وهو النون يؤذنان بالانفصال كغلامي

سيبويه وداهمك وغلامي زيد والثاني وهو المضاف اليه اجر وجوبا

بالحرف المقدر عند المتقدم وبالمضاف عند سيبويه وبالاضافة عند

الاخفش وانوين ان كان المضاف بعض المضاف اليه وصح اطلاق اسمه

عليه كذا قال في شرح الكافية تبعا لابن السراج مخرجا بالقيد الاخير

نحو يد زيد ممثلا بنحو خاتم فضة وثوب خز او انو في اذا لم يصلح الا الاول

نحو بل مكر الليل والنهار والام خذا وياها الما سوى ذينك نحو

غلام زيد واخصص اولا بالثاني ان كان نكرة كغلام رجل واعطه

وان يشابه المضاف يفعل كرب طاحنا عظيم الامل وذي للاضافة اسمه الفظا

وصفا فتنكيره لا يغرب مرفوع القلب قليل الجدل وتلك محضة ومعنوية

التعريف بالذي تلا ان كان معرفة كغلام زيد وان يشابه المضاف

يفعل اي المضارع في كونه مرادا به الحال والاستقبال حالكونه وصفا

كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فتنكيره لا يغر الا سوا اضيف

الى معرفة او نكرة ولذلك وصف به النكرة كهذا راكبا الغ الكعبة ونصب

على الحال كثانيا في عطفه ودخل عليه رب كرب طاحنا عظيم الامل مرفوع

القلب قليل الجدل وذي للاضافة وهي اضافة الوصف الى معموله ايهما

لفظية لانها افادت تخفيفا للفظ بحذف التنوين والنون وتلك وهي

التي تفيد التعريف والتخصيص اسمها محضة اي خالصة ومعنوية ايضا لانها

افادت امرا معنويا وهو وصل ال بذا المضاف اضافة لفظية معنويان

وهي اضافة المضاف الى معرفة

وصلت ال بالثاني اي بالمضاف اليه كالجعد الشعر او وصلت بالذي

لم اضيف الثاني كزيد الضارب دائن الجاني او بما يعود اليه ان كان ضمير

كما في التسهيل كمررت بالضارب الرجل والشاتمه ومنع المبرد هذا و

جوز الفراء اضافة ما فيه ال المعارف كلها كالضارب اك والضارب زيد

بخلاف الضارب رجل وقد استعمله الامام الشافعي في خطبته وسأله

فقال الجاعلنا من خير امة اخرجت للناس وكونا اي الذي الموصوف فقط

فكونها في لوصف كاف ان وقع ودونها اكسب ان او لا ولا يضاف اسم لما به اتحد وبعض الاسماء يضاف ابدا

منثنى او جمعا سبيله اتبع للحذف ثانيا ان كان لحذف موهلا معنى واول موهما اذا ورد وبعضهم ذا قد يأتي لفظا مفردا

كاف ان وقع مثنى نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي رجل او وقع

جمعا سبيله اي سبيل المثنى اتبع بان كان جمع سلامة نحو مررت بالضاربي

زيد والضاربي رجل ودونما اكسب ان او لا ايضا تذكر ان كان

الاول لحذف موهلا اي اهلا كما شرقت صدر القناة من الدم فاكسب

القناة المؤنث لصدر المذكر الثاني لما اضيف اليه ونحو وقية الفكر ما

يقول له الا مع معين على اجتناب التواني فاكسب لفكر المذكور وقية المؤنث

التذكير لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان لحذف موهلا ما ليس اهلا له

بان يختل الكلام لو حذف فلا يكسبه ما ذكر كقام غلام هند وقام اخت زيد

ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى فلا يضاف اسم لمراد فه ولا موصوف الى

صفته ولا صفة الى موصوفها لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه ويتخصص به

والشيء لا يتعرف ولا يتخصص الا بغيره وواول موهما ذا للذي اذا ورد ونحو هذا

سعيد كوز اي مستمى هذا اللفظ ومسجد الجامع اي مسجد اليوم الجامع او

المكان الجامع وجود قطيفة اي شيء جرد من قطيفة واعلم ان الغالب في الاسماء

ان تكون صالحة للاضافة والافراد وبعض الاسماء ممتنع اضافة كالمضمرات و

بعض الاسماء يضاف الى المفرد ابدا لفظا ومعنى كقاضي دمشق ذي

وبعضهم ايضا ضم امتنع كوحد لتي وحد طا الى معلق فالزموا اضافة الى الجمل

ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع وسذا ايلاء يدي للتي حيث واذ وان يكون يحتمل

وسوى وعند وذي وفروعها واولى وبعضهم ذا الذي ذكرانه يلزم الاضافة

قد يلزمها معنى فقط وياتي لفظا مفردا عنها الكل وبعض وايّ نحو وان

كلا لما اليوفيهم وفضلنا بعضهم على بعض ايا ما تدعوا وبعض ما يضاف

حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا فلا يليه الا ضمير حيث وقع كوحد نحو اذا

دعي الله وحده وكنت اذ كنت الهي وحدكا والذئب اخشاه ان مررت

به وحدي ولبى ويختص بضمير غير الغائب نحو لبيك اي اجابة بعد اجابة

وهي عند سيبويه مثنى للتكثير وعند يونس مفرد اصله لبى يوزن فعلى

قلبت الف رباه في الاضافة كانقلاب الف لدى وعلى والى ورد بانه لو كان

مفردا جاريا مجرى ما ذكر لم تنقلب الف الا مع المضمر كلدي وقد وجد قلبها

مع الظاهر في البيت الآتي ودوالى كلتي نحو هذا ليلى اي تداول ولا بعد تداول

وسعد نحو سعديك اي سعدا بعد سعد وشذ ايلاؤه يدي للتي في قول

الشاعر فلبى فلبى يدي مسور وكذا ايلاؤه ضمير غاب في قوله لفلت لبيه

لم يزيدوه في قاله في شرح التسهيل والزموا اضافة الى الجمل اسمية كانت او

فعلية حيث واذ نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس

واذكروا اذ كنتم قليلا اذا نتم قليل وشذ اضافة حيث الى المفرد في قوله

إفرادا ذ وما كا ذ في معنى كا ذ

وابن ذا اعرب ما كا ذ قد اجروا

وقبل فعل معرب يقبل مبتدا

والزموا اذ اضافة الى

اضف جوا ذا نحو حين جا نبنا

واخترنبنا ما تلا فعل بنيا

اعرف بمن بنا فلن يفندا

جمل الافعال كمن اذ اعتلا

اما ترى حيث سهيل طالعا وان يتون اذ ويكسرا لها لالتقاء الساكنين

يحتمل اى يجوز افراد اذ عن الاضافة ويجعل التنوين عوضا عما تضاف

اليه نحو وانتم حينئذ تنظرون وما كا ذ معنا اى في المعنى وهو كل اسم زمان

مبهم ماض كا ذ اضف الى الجملتين جوا ذا نحو حين جا نبلد وجئتك حين

الحجاج امير وابن على الفتح او اعرب ما كا ذ قد اجروا اما الاول فبالحمل

عليها والثاني فعلى الاصل ولكن اختر بنا ما تلوا اى واقع قبل فعل

بنيا ماض ومضارع مقرون باحد النونين نحو على حين الهى الناس جل

امورهم والواقع قبل فعل معربا وقبل مبتدا اعرب وجوبا عند البصريين

نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وجوزا الكوفيون بناءه واختاره

المصنف فقال ومن بنى فلن يفندا كقراءة نافع هذا يوم ينفع والزموا اذ اضافة

الى جمل الافعال فقط كمن اذا اعتلا اى تواضع اذا تعاظم وتكبر واجاز

الاخفش والكوفيون وقوع المبتدأ بعدها ولم يسمع ونحو اذا السماء

انشقت من باب ان احد من المشركين استجارك ونحو اذا بانا هلي مختبط

حتى لتبتنى على اضمار كان كما اضمرت هي وضمير الشان في قوله الى فمها لا تفر

ليلى شفيعها فرع مشتبها اذ من اسما الزمان المستقبل كاذ لا يضافان الا

لمفهمي اثنين معرف بلا ولا تضف لمفرد معرف او تنوا الاجزاء واخصص بالمعرفة

تعرف اضف كلتا وكلا بالتي اضيف كلتا وكلا اياما وان كررتهما فاضف بلا

الى الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه وقال

لولا ان من المسموع ما جاء بخلافه كقوله تعالى هو مهم بارزون انتهى واجاب

عنه بانه تمما تنزل فيه المستقبل لتحققه وقوعه منزلة الماضي وح فانهم

الزمان فيه ليس بمعنى قابل بمعنى في وهي تضاف الى الجملتين قال ابن هشام

ولم ار من صرح بان مثبتا اذا كثيرا ذ ينبغي ويعرب بالتفصيل السابق وفيما

عليه ظاهر ومنه هذا يوم ينفع الصادقين لان المراد به المستقبل انتهى قلت

قد تقدم نقلا عنهم الاستدلال به على مثبتا ذا اى لانه تمما تنزل فيه المستقبل

الى هذا القول

لتحققه وقوعه منزلة الماضي لاسيما اذا وله قاله بلفظ الماضي لمفهمي اثنين لفظا

ومعنى فقط معرف بلا تفرق بعطف اضف كلتا وكلا نحو كلا الرجلين و

كلا ذلك وجه وقبل ولا يضافان لمفرد ولا لمنكر خلافا للكوفيين ولا لمفرد

وشذ كلا انحو وخليلي واجد عضدا ولا تضف لمفرد معرف آيا بل اضفها

الى مثنى او مجموع مطلقا او مفرد منكور ان كررتها فاضف الى المفرد المعرف

نحو اتى وايان فارس الاحزاب او ان تنوا الاجزاء فاضفها اليه نحو اى زيد

حسن اى اتت اجزاؤه واخصص بالمعرفة مع اشتراطها سبق موصولة آيا فلا

تضفها الى نكرة خلافا لابن عصفور ونحو ايهم اشد وبالعكس اى الصفة

وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَامًا ـ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَامًا مُطْلَقًا حُمِلَ بِهَا الْكَلَامُ

وَنُصِبَ عُلْقَةٌ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ وَكَثِيرٌ لِسُكُونٍ يَتَّصِلْ

لَمْ أُضِفْ نَاوِيًا مَا عُدِمَا وَقَلَّ مَبْنِيًّا بِنَاءً عَنْ عَدِمْ

وَالْحَالُ فَلَا يُضَافَانِ إِلَّا إِلَى نَكِرَةٍ كَمَرَرْتُ بِفَارِسٍ أَيِّ فَارِسٍ وَبِزَيْدٍ أَيِّ فَارِسٍ

وَإِنْ يَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَامًا مُطْلَقًا أَيْ سَوَاءٌ أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ أَوْ نَكِرَةٍ

حُمِلَ بِهَا الْكَلَامُ نَحْوَ أَيَّامًا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَبِيَ حَدِيثٌ

فَرْعٌ إِذَا أُضِيفَ أَيٌّ إِلَى مُعَرَّفٍ مُفْرَدٍ أَوْ ضَمِيرِهَا أَوْ إِلَى نَكِرَةٍ طُوبَى وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ لَدُنْ وَ

هُوَ ظَرْفٌ لِأَوَّلِ غَايَةِ زَمَانٍ وَمَكَانٍ مُبْتَدَأٌ لَا أَخٍ لُغَةٌ قَيْسٍ مُخَبَّرٌ وَأَفْرَادُهَا

وَنُصِبَ عُلْدُوَةٌ بِهَا عَلَى التَّمْيِيزِ أَوِ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ أَوْ أَضْمَرَ كَانَ وَاسْمُهَا

الْوَارِدُ عَنْهُمْ نَدَرَ وَكَذَا رَفْعُهَا عَلَى إِضْمَارِ كَانَ حَكَاهُ الْكُوفِيُّونَ وَيُعْطَفُ

عَلَى عُلْدُوَةِ الْمَنْصُوبَةِ بِالْجَرِّ لِأَنَّهُ مَحَلُّهَا وَجَوَّزَ الْأَخْفَشُ النَّصْبَ قَالَ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ

بَعِيدٌ عَنِ الْقِيَاسِ وَمَعَ اسْمٌ لِمَكَانِ الِاجْتِمَاعِ أَوْ وَقْتِهِ مُعْرَبٌ كَالَّذِي فِي لُغَةِ بَعْضِ

أَمِيمٍ يَقُولُونَ مَعَ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ فَبِنَاءٌ وَهُوَ قَلِيلٌ وَقَالَ سِيبَوَيْهِ ضَرُورَةٌ

وَمِنْهُ فَرِيقَيْ بِنَكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَنُقِلَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِعَيْنِهِمَا لِلسُّكُونِ

يَتَّصِلُ بِهِمَا مُسْتَثْنًى لِأَوَّلِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّانِي فِي الْأَصَحِّ لِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ **تَتِمَّةٌ**

لَا تَنْفَكُّ مَعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَا حَالًا بِمَعْنَى جَمِيعٍ كَقَوْلِهِ بَكَتْ عَيْنِيَ الْيُسْرَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا

عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْحِلْمِ اسْتَبْكَتْ مَعًا وَاضْمُمْ بِنَاءً وَفَاقًا لِلْمُبَرِّدِ غَيْرَ أَنْ عَدِمَتْ

مَا لَهُ أُضِيفَ حَالَ كَوْنِهَا نَاوِيًا مَعْنَى مَا عُدِمَ فَاقَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِزَوَالِ الْمُعَارِضِ

وَالْوَاضِحُ بِنَاءُ غَيْرٍ إِنْ عَدِمَتْ مَا

وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنُقِلْ

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً لَدُنْ نَجَرْ

قَبْلُ لِغَيْرٍ بَعْدُ حَسْبُ أَوْلَ وَدُونَ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَصَلْ

لِلشَّبَهِ الْمُقْتَضِي لِلْبِنَاءِ وَهُوَ عَدَمُ الِاسْتِقْلَالِ بِالْمَفْهُومِيَّةِ قُلْتُ وَهِيَ نَظِيرَةُ

أَيِّ فِيمَا نَحْنُ فِي هَذِهِ مَا قُلْتَهُ فِيهَا وَهُوَ وُجُودُ هَذِهِ الْعِلَّةِ فِيهَا إِذَا لَمْ يُبْنَ الْمُضَافُ

الْبَتَّةَ مَعَ قَوْلِهِمْ بِإِعْرَابِهَا جَاءَ فَلَا أَحْسَنَ مَا ذَهَبَ لَيْسَ لِلْأَخْفَشِ مَرْكَبًا مَعَ نَا مَعَ نَبِيٍّ

فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا كَمَا أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ فَتْحَهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ مُطْلَقًا وَضَمَّهَا

مَعَ التَّنْوِينِ الَّذِي هُوَ قَلِيلٌ حُرِّكَتَا إِعْرَابٍ وَشَرْطُ ابْنِ هِشَامٍ بِجَوَازِ حَذْفِ

مَا يُضَافُ لَيْسَ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ لَيْسَ نَحْوَ قَبَضْتُ عَشَرَةً لَيْسَ غَيْرُ لَا لَيْسَ الْمَقْبُوضُ

غَيْرَ ذَلِكَ وَلَيْسَ غَيْرُ ذَلِكَ مَقْبُوضًا وَذَكَرَ ابْنُ السَّرَّاجِ فِي الْأُصُولِ وَغَيْرُهُ وَقُفَ

بَعْدَ لَائِمٍ بِنَائِهَا عَلَى الْحَرَكَةِ لِأَنَّ لَهَا أَصْلًا فِي التَّمَكُّنِ وَلَوْلَاهُ لَمْ يُفِدْ وَقْفُهَا الْبِنَاءَ

وَكَانَتْ ضَمَّتَا لَا يَلْتَبِسُ الْإِعْرَابُ بِالْبِنَاءِ قَالَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ

إِنْ عَلِمْتَ الْخَ مَا إِذَا لَمْ يُعْدَمِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَمَا إِذَا عُدِمَ وَلَمْ يُبْنَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ

وَسَيَجِيءُ تَصْرِيحُهُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَكَذَا إِذَا نُوِيَ لَفْظُ دُونَ مَعْنَاهُ كَمَا قَالَهُ فِي شَرْحِ

الْكَافِيَةِ وَأَخْرَجَهُ تَقْيِيدُهُ الْمَنْوِيَّ بِالْمَعْنَى قَبْلُ لِغَيْرٍ فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ فَيُبْنَى عَلَى

الضَّمِّ إِذَا حُذِفَ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ وَنُوِيَ مَعْنَاهُ نَحْوُ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ

دُونَ مَا إِذَا لَمْ يُحْذَفْ نَحْوُ جِئْتُ قَبْلَ الْعَصْرِ وَحُذِفَ وَلَمْ يُنْوَ نَحْوُ سَأَلَنِي إِلَى

الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبْلُ أَوْ نُوِيَ لَفْظُ نَحْوُ وَمِنْ قَبْلُ نَادَى كُلَّ مَوْلًى قَرَابَةٌ

وَدُونَ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَصَلْ

وقد عربوا نصبا اذا ما نكرا ... وما بإلى المضاف نابى خلفا

عنه فى الاعراب اذا ما حذفا ... قبلا وبعدا من بعد ذكروا

والاحسن فيهما ايضا وفيما بعدهما اختاره الاخفش من الاعراب مطلقا

ومثلها ايضا بعد فتبنى ... وتعرب على التفصيل المتقدم كالابتة السابقة ونحو

جئت بعد العصر وقرئ لله الامر من قبل ومن بعد وكذا حيث نحو قعدت

حيث مخب ابى مخب ذلك وهذا حسبك من رجل اى كافيك

من قولهم ابدأ بهذا من اول بالضم على بنيه معنى المضاف اليه والجر على تنزيله لفظا

الفتح على ترك بنيته ومنع صرفه للوزن والوصف وقد يبنى والجهات الست

ايضا نحو ولم يكن لقائل الامر وراء وراء وحكى الكسائى امرو من تنام ام

اسفل بالنصب اى اعرف هذا وقل بمعنى الفوق نحو وانبت فوق بنى

كليب عن عل كجلمود صخر حطه السيل من عل وفهم من ذكر المصنف لها

جواز اضافتها لفظا وبه صرح الجوهرى وخالفه ابن ابى الربيع واعربوا نصبا

وجرا كما تقدم ورفعا اذا ما نكروا اى قطع عن الاضافة لفظا ونيته قبلا وبعدا

من بعده وقبله قد ذكروا وشمل ذلك على عل وبه صرح بعضهم لكن قال

ابن هشام ما اظن نصبها موجودا ثم هو على الظرفية نحو قبل وما بعده الا

حسب فعلى الحالية وعد ذكر المصنف ان اسماء الجهات ما عدا فوق وتحت

اى الا تنافيه ظرف نحو ما جاءنى من رجل حسبك من رجل نصب حسبك على الحالية من عبد الله اى كافيا لك

تتصرف تصرفا متوسطا دون تتصرف تصرفا ناقصا وقد اضيفت المضاف

وقد مما جروا الذى ابقوا كما ... ويحذف الثانى فيبقى الاول

لكن بشرط ان يكون ما حذف ... بشرط عطف واضافة الى

مما تلا لما عليه قد عطف ... مثل الذى له صفت الاولا

قد كان حذف قبل ما تقدما ... كخالى اذ ابه يتصل

اى المضاف ليس يأتى خلفا عنه اى عن المضاف فى الاعراب والتذكير والتأنيث

وفيهما اذا ما احد فاخ ونحو وجاء ربك اى امر ربك ويحلون رزقكم اى

بدل شكر رزقكم يسقون من ورد البرص عليهم برودى يصفق بالرحيق

السلسل اى ماء برودى وهو نهر بدمشق والمسك من اردانها افخر اى

واعلم ان هذين حرام على ذكور امتى اى استعمالهما وتلك القرى اهلكناهم

اى اهل هلها تفرقوا ايادى سبا اى مثلها وقد مما جروا المضاف اليه الذى

ابقوا كما قد كان قبل حذف ما تقدما وهو المضاف لكن لا مطلقا بل

بشرط ان يكون ما حذف مما تلا لما فى اللفظ والمعنى لما عليه قد عطف او

مقابلا له فالاول نحو اكل امرئ تحسبين امرءا ونار توقد بالليل نارا والثانى

كقراءة بعضهم تريد دون عرض الدنيا والله يريد الاخرة اى باقى الاخرة

كذا قدره ابن ابى الربيع ويحذف الثانى فيبقى الاول بلا تنوين كخالى اذا

به يتصل بشرط عطف على هذا المضاف واضافة لهذا المعطوف

الى مثل الذى له صفت الاولا كقولهم قطع الله يد ورجل من قالها

اى يد من قالها ورجل من قالها وقد يأتى ذلك من غير عطف كما حكى

الكسائى من قولهم لهم افوق تنام ام اسفل فصل مضاف بالنصب

فصل مضاف يشبه فعلا ما نصب مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب باجنبي او ببعض او نداء او فصل يمين او اضطرارا او وجدا

مفعول اجز يشبه قوله صفة مضاف اى مصدر واسم فاعل ما نصب ذلك المضاف عن المضاف اليه فاعل فصل مفعولا تمييز او ظرفا اجز المعنى اجز ان يفصل الذى نصب المضاف على المفعولية او الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقراءة ابن عامر قتل اولادهم شركائهم وقول بعضهم تركنا خيلنا اوكادت تسف جثوما فنطلب ما وراها فنلحقا شعثا فى رد الهاء وقوله تعالى فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله وقوله هل انتم تاركوا لى صاحبى وقول الشاعر كما خط الكتاب بكف يوما يهودى او بعض نحو من ابى شيخ الاباطح طالب او نداء مثل لزيد يا عمرا او اضطرارا او وجدا الفصل باجنبى من المضاف كقوله ما ان وجدنا للهوى من حط ولا عدمنا قمرا فجر قمرا بمن المقدرة وجد صب وقوله انجب اباه والدا بيرا اذ نجله فنعم ما نجلا وقوله لتسقين امنا ما ندى لسواك ريقتها وقوله كما خط الكتاب بكف يوما يهودى او بعض نحو من ابى شيخ الاباطح طالب او نداء مثل لزيد يا عمرا او اضطرارا او وجدا الفصل باجنبى من المضاف كقوله ما ان وجدنا للهوى من حط ولا عدمنا قمرا فجر قمرا بمن المقدرة وجد صب وقوله انجب اباه والدا بيرا اذ نجله فنعم ما نجلا وقوله

فصل المضاف الى ياء المتكلم الصحيح انه معرب خلافا لابن الخشاب والجرجانى فى قولهما انه مبنى لاضافته الى غير ممكن الاعراب المضاف الى الكاف والهاء والمثنى المضاف الى الياء ولبعضهم فى قوله انه ليس بمبنى لعدم الشبه ولا معرب لعدم تغير حركته اخرما اضيف للياء اكسر اذا لم يك معتلا او جارا بمجراه كصاحبى وغلامى وظبى ودلوى والفتح فى الياء الفتح والسكون وحد فهما للدلالة الكسر عليهما نحو خليلى املك صنى وفتحى ما وليته فتقلب الفا ثم اوى الى اما وحذف الالف وابقاء الفتح نحو ولست بمبدد لبنى اضافات منى بلهف ولا بليت ولا لوانى فان يك معتلا كرام وقاضى او يك مثنى او مجموعا جمع سلامة كابنين وزيدين فدى جميعها الياء المضاف اليها بعد بالضم فتحها وسكون الياء المدغم فى اخر المضاف اجتلبى ثم فى ذلك تفصيل وذلك ان ندغم الياء التى فى اخر المضاف فيها اى فى ياء مضاف اليه نحو جائنى قاضى ورايت قاضى وغلامى وزيدى ومررت بقاضى وغلامى وزيدى والواو والنون غم فيلا يضا بعد قلبها ياء نحو اولاى بنى وان ما قبل الواو يضم فاكسره بهين وان فتح سابقه فابقه نحو هؤلاء مصطفى والفا سلم نحو محياى وعصاى وغلامى

اخر ما اضيف للياء اكسر اذا او يك كابنين وزيدين فدى جميعها الياء بعد فتحها اجتذى ما قبل واو ضم فاكسره بين وان فتح فقدم الياء فيرفا لواو وان

والفا سلم وفى المقصور عن ثلث فصاعدا نحو اهتدى وارعوى وانقلابها ياء حسن نحو رمى وسعى وشذ نحو اجوى واغزل وهذا ذيل انقلابها ياء

خاتمة المستعمل فى اضافة اب واخ وحم وهن الى الياء ابى واخى وحمى وهنى واجاز المبرد ابى بردا للام وفى فم وقم وفى واجاز الفراء فى ذى ذمى وصححوا انها لاقتضاف الى مضمر اصلا

باب اعمال المصدر

فيما اعمال اسم بفعله المصدر الحق فى العمل سواء كان مضافا وهو اكثر او مجردا منونا وهو اقيس او مع ال وهو اندر ثم انه لا يعمل مطلقا بل ان كان غير مضمر ولا محدود ولا مجموع وكان عدم الحذف فعل مع ان او معهما المصدر تحل محله نحو ولولا دفع الله الناس او اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما صغيف لتكاد اعلانه بخلاف المضمر نحو ضربك المسيئ حسن وهو المحسن قبيح والمحدود نحو عجبت من ضربك زيدا وشذ يحيى بن يعمر الجلد الذى هو حازم مضر به كفيه المسلا نفس ذاكب والمجموع وشذ تركته بلا احبن البقر اد لادها ولا سيما المصدر وهو الاسم الدال على الحدث غير الجارى على الفعل ان كان غير علم ولا مسمى عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائك المائة الرتاعا فان كان علما كسبحان للتسبيح ونجاد وحماد للفجوة والحماة

وبعد جره الذى اضيف له وجر ما يتبع ما جر ومن كمثل ينصب او يرفع عمله اذا اعتمد او اغنى فى الاتباع المحل الحسن

فلا عمل له بالاجماع او ممتنا فكالمصدر بالاجماع نحو اظلوم ان مصابكم رجلا

اهدى السلام تحية ظلم وبعد جره اى المصدر معموله الذى اضيف له كمثل ينصب عمله ان اضيف الى الفاعل وهو الاكثر كمنع ذى غنى حقوقا شين او كمثل يرفع عمله ان اضيف الى المفعول وهو كثير ان لم يلبس بذكر الفاعل نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير وقليل ان ذكر نحو بذل مجهود مثل زين وخصه بعضهم بالشعر وورد بقوله لله على الناس حج البيت ضرا استطاع اليه سبيلا تتمة وقد يضاف الى الظرف توسعا بفعل فيما بعده الرفع والنصب كحب يوم عاقل لهواى صبى وجر ما يتبع ما جر مراعاة اللفظ نحو عجبت من ضرب زيد الظريف ومن داعى فى الاتباع المحل مرفوع تابع الفاعل ومنصوب تابع المفعول والمجرور بين لفظا محسن فعله كقوله مشى الهلوك عليها الخمعل الفضل

تتمة يجوز فى تابع المفعول المجرور وقوله مخافة الافلاس والليانا اذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر بحوف مصدرا موصول بفعل لم يتم فاعله هذا باب اعمال اسم الفاعل

وهو كما قال فى شرح الكافية ما صيغ من مصدر موافقا للمضارع

كَفِعْلِ اسْمِ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ
كالفعل خبر مقدم واسم مبتدأ مؤخر

إِنْ كَانَ عَنْ مُضَيِّرٍ بِمَعْزِلِ
ان شرطية وكان تامة وعن مضير متعلق بمعزل

أَوْ نَفْيًا أَوْ جَامِدًا أَوْ مُنْسَبِلِ
او نفيا او جامدا او منسبل معطوفات على كان ويجوز

وَقَلَّ أَنْ يَسْتَفْهِمَا أَوْ حَرْفُ نِدَا
وقل ان يستفهما او حرف ندا

وَقَلَّ أَنْ يَكُونَ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عُرِفْ
وقل ان يكون نعت محذوف عرف

وَإِنْ يَكُ صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُضِيِّ
وان يك صلة ال ففي المضي

فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفْ
فيستحق العمل الذي وصف

وَغَيْرُهُ إِعْمَالُهُ قَدْ وَقَضَى
وغيره اعماله قد وقضى

يدل على فاعله غير صالح للاضافة اليه وفي الباب اعمال اسم المفعول

كَفِعْلِ اسْمِ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ مُقْتَضَاهُ وَهُوَ لِفْظًا وَاطِّرَادًا عَلَى
صيغة الأصالة ومعدولا عنها إِنْ كَانَ عَنْ مُضَيِّرٍ بِمَعْزِلِ لا تحتمل

يكون لفظه شبيها بلفظ الفعل المذكور به على الحال والاستقبال و
هو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال فبالحمل والا فلا يعمل

خلافا للكسائي وَإِنْ وَلِيَ اسْتِفْهَامًا نحو اضاربٌ زيدًا عمرًا او حرف
نِدَا نحو يا طالعًا جبلًا وهو من قسم النعت المحذوف منعوته ولذا لم

يذكره في الكافية أَوْ نَفْيًا نحو ما ضاربٌ زيدٌ عمرًا او جامدًا صفة نحو مررت
برجلٍ ضاربٍ زيدًا او جاء حالا نحو جاء زيدٌ ضاربًا عمرًا او خبرا مسندًا

للذي خبره نحو زيدٌ ضاربٌ عمرًا وكان تلبس محبًا لي انّ زيدًا مبلغٌ عمرًا
ظننتُ عمرًا ضاربًا خالدًا وقد يكون نعت محذوف عُرِفَ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ

الذي وُصِفَ نحو من الناس والدواب والانعام مختلف الوانه اي
صنف مختلف وَإِنْ يَكُ اسم فاعل صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُضِيِّ وَغَيْرُهُ إِعْمَالُهُ

قَدْ قُضِيَ عند الجمهور وذهب الرماني الى انه لا يعمل حتى في الحال وبعضهم
على انه لا يعمل مطلقا وان ما بعده باضمار فعل تَفَاؤُلًا وَمَفْعُولًا

تَفَاؤُلًا وَمَفْعُولٌ أَوْ تَفْعُولُ
ومفعال مبتدأ وسوغ ذلك كونه بمعنى

فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلِ
فيستحق ما له من عمل

وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلُهُ جُعِلْ
وما سوى المفرد مثله جعل

فِي كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلُ وَفِي فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِلْ
في كثرة عن فاعل بديل وفي فعيل قل ذا وفعل

وَانْصِبْ بِذَيْ الْأَعْمَالِ تَلْوًا لَهُ وَاخْفِضْ بِالْإِضَافَةِ وَهُوَ لِنَصْبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي
وانصب بذي الاعمال تلوا له واخفض بالاضافة وهو لنصب ما سواه مقتضي

الدلالات على المبالغة في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ماله من عمل
بالشرط المذكور عند جميع البصريين نحو اما العسل فانا شاربٌ انا

لمحاذاتها بأيها ضروب بنصل السيف سوق سمانها وفي فعيل الدال
على المبالغة ايضا قل ذا العمل حتى خالف به جاعنه من البصريتين وفي

فعل كذلك قليلا نحو ان الله سميع دعاء من دعاه انا بي انفهم
مرزوق عرضي وما سوى المفرد من اسم الفاعل وامثلة المبالغة كالمثنى

والمجموع مثله جعل في الحكم والشرط حيث ما عمل كقوله القائلين
الملك الجلاء جلا وقوله ثم قادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر

تتمة المصغر من اسم الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكسائي

وَانْصِبْ بِذَيْ الْأَعْمَالِ تَلْوًا لَهُ وَاخْفِضْ بِالْإِضَافَةِ وَهُوَ لِنَصْبٍ مَا سِوَاهُ مِنْ
المفاعل مقتض كانت كابن خالد اتوابا ومعلم العلماء عمرا واخر شدا الاذن او
عدا او خرج بذي الاعمال ما بمعنى الماضي فلا يجوز الا جرا له ونصب ما

علاه بفعل مقدر وَاجْرُرْ وَانْصِبْ تَابِعَ الْمَفْعُولِ الَّذِي انْخَفَضَ بِإِضَافَةٍ
اسم الفاعل اليه اقا الاول فبالحمل على اللفظ واما الثاني فبالحمل على

الموضع عند المصنف وبفعل مقدر عند سيبويه كَمُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا
سماعا وما لا يضاف العدد واجيب بان التنوين لغير الاضافة وجمع جاه بعد استقرار العرب جرابه على
الغير لخفاء التغيير والنعت وفيه وقفة قاله القاضي زكريا عليه

وكل اقرن لاسم فاعل فهو كفعل صيغ للمفعول به وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع نفل قياس مصدر فعل المتعدي

بعط اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول به في معناه كالمعطى كفافا

وفعل اللازم بابه فعل مثل قعد له فعولا باطراد كغدا غدوا ومعنى كحمود المقاصد الودع

من ذي ثلثة كرد ردا وفعل اللازم بكسر العين بابه فضل بفتح الفاء والعين سواء

من نهض وكل ما قرن لاسم فاعل من عل بالشروط السابقة بعطى اسم

مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول به في معناه كالمعطى كفافا

يكفي وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع بعد معنى نحو بل الاسناد عنه

الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على التشبيه بالمفعول به والكاف

اسم فاعل لا يجوز فيه هذا كحمود المقاصد الودع اذا الاصل الودع محمودة

مقاصده ثم صار الودع محمود المقاصد ثم اضيف

هذا باب ابنية المصادر

واخوه وما بعده في الكافية الى المتصرف وهو

الاكثر فعل بفتح الفاء وسكون العين قياس مصدر ذي ثلثة صحيح العين كضرب ضربا ومكسورها كفهم فهما او مضاعفا

كرد ردا وفعل اللازم بكسر العين بابه فضل بفتح الفاء والعين سواء

في ذلك الصحيح كفرح مصدر فرح والمعتل اللام كجوى مصدر جوي و

المضاعف كشل مصدر شلت يده اي يبست لان يدل على حرفه او

ولا ينقاس لفعاله وفعل اللازم بفتح العين مثل قعد له قعودا

مصدر باطراد كغدا غدوا ما لم يكن مستوجبا فعالا بكسر الفاء او

فعلانا بفتح الفاء والعين فادوا او فعالا بضم الفاء او الفعيل او الفعالة

فاعل للذاهب مشاع كاتب وذاهب للذاهب اقتضى تقلبا

واتى للذاهب اقتضى انقلابا فعولة تعالة لفعلا

سيرا وصوتا الفعيل كصهيل كسهل الامر وزيد جوزا

بكسر الفاء فاعل وهو فعال بالكسر مصدر للذاهب مشاع كاتب اباء ونفر

نفارا وشرد شرادا والثاني وهو فعلان مصدر للذاهب اقتضى تقلبا

كجال جولانا للذاهب الثالث وهو فعال بالضم كسعل سعالا او لصوت

كصرخ صراخا وتشمل سيرا وصوتا الرابع وهو الفعيل كصهيل

ورحل رحيلا وللخرقة والولاية الخامس كخاط خياطة وسفر بينهم

سفارة اي اصلح وفعولة بضم الفاء وتعالة بفتحها مصدران لفعل بفتح

الفاء وضم العين كسهل الامر سهولة وصعب صعوبة وذيل جوزا جزالة

وفصح فصاحة وما اتى مخالفا لما مضى فبابه النقل عن العرب كشكور و

شكران وذهاب وكسخط وقضى وبلج وبهج وشيخ وحسن مصادر

شكر وذهب وسخط وقضى وبلج وبهج وشبع وحسن وغيرها بالاقيس

مقيس مصدره قياس فعل صحيح اللام التفعيل ومعتلها التفعلة او فعل

الصحيح العين الافعال والمعتل كذلك لكن تنقل حركتها الى الفا فتقلبا

فتحذف ويعوض منها التاء وتفتعل لتفعل واستفعل الاستفعال فانكان

معتلا فكما فعل كقدس التقديس وسلم التسليم وزكى تزكية وسيم تسيمة

واجلالا جال من تجملا بتجملا واكرم اكراما من تكرم تكرما واستعلى

كانطلق فانطلاقه فان كان فبالوصف كاستعانة واحدة وشذ فيه

اى فى غير الثلاثى هيئة كالخمرة والعقد والقعدة من عقم اى بس الحمر

فصل فى ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها

وفيما بنيه اسماء المفعولين كفاعل صغ اسم فاعل اذا من ذى ثلاث اى ما يقال له اسم فاعل لغة بان دل

مجرد مفتوح العين لازما او متعديا او مكسورها متعديا يكون كغدا

بالمعجمتين اى سال فهو غاد وذهب فهو ذاهب وضرب فهو ضارب

وذئب فهو راكب وهو قليل مقصور على السماع فى فعلت بضم

العين وفعل بكسر العين حالكونه غير معدى كحمض فهو حامض وقـ

امن فهو امن وبل قياسه اى فعل بالكسر اى ابتان الوصف منه فى

الاعراض فعل وفى الخلقة والالوان افعل ويماثل على الامتلاء وخلافه

الباطن فعلان نحو عاشر وفرح وتحو صديان وعطشان وشبعان و

ريان وتحو الاجهر وهو الذى لا يبصر فى الشمس والاحول والاعور

والاخضر وفعل بسكون العين اولى وفعل بفعل بضمها من

فاعل وغيره كالضخم والفعل ضخم والجهيل والفعل جمل وافعل قليل

مقصور على السماع كخطب فهو اخطب وكذا افعل بفتح العين كبطل

اى ذى بطل بالاخاء والظاء المعجمتين يقال رجل اخطب

فى غير ذى الثلاث بالتاء للمرة

قيد متعلق بالاستقرار العام فى الجار

من ذى ثلاث يكون كغدا

قيد لبعد المجرور الثانى وهيئة اسم

وشذ فيه هيئة كالخمرة

وشذ قيد حاصل وقيد متعلق بشذ الاخير

وتمم فيه تميما فاعل وفعلة بفتح الفاء لمرة من الثلاثى ان لم يكن

بناء المصدر العام عليها كجلسة فان كان فيدل على المرة بالوصف

اى المطلق الصادق على القليل والكثير عليها اى على فعلة او بناء فعلة

كرحم ورحمة واحدة وفعلة بكسر الفاء لهيئة منه كذلك كجلسة فان

كان بناء العام عليها فبالوصف كنشدت الضالة نشدة عظيمة

فى غير ذى الثلاث بالتاء دل على المرة ان لم يكن بناء المصدر عليها

كانطلق

وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل

وافعل وفعلان وفعلان نحو الاحمر

وافعل وفعلان معطوفان على ما قبلهما

وتحو صديان

معطوف على افعل وفعلان

غير معدى بل قياسه فعل

قيد لفعل وفعل

وهو قليل وفعلت وفعل

وهو قليل مبتدا وخبر الضمير عايد الى فاعل

كفاعل صغ اسم فاعل اذا

كقصر قال ابن الحاجب وموضع كاف

واستعانة واستقام استقامة ثم اقام اقامة واعان اعانة وعالج المصدر

التالزم وناد واعر منها كقوله تعالى واقام الصلوة وما يلى الاخر

مدوا فتحا مع كسر تلوا الثانى وهو الثالث مما افتتحا بهمز وصل

فيصير مصدره كاصطفاء واقتدار واقتدار واحرنجام او

ضم ما يتبع اى الرابع فى امثال قد تلملما فيصير مصدره كتدحرج تدحرجا

وتلملم تلملما فعلال بكسر الفاء او فعللة بفتحها مصدران لفعلل

بفتح الفاء والملحق به كدحرج دحرجة وحوقل حوقلة وسرهف سرهافا

واجعل مقيسا ثانيا او اولا ومنهم من يجعله ايضا مقيسا لفاعل مصدر

الفعال بكسر الفاء والمفاعلة نحو قاتل قتالا ومقاتلة ويغلب اطرادهما

فاعده ياء نحو ياسر مياسرة وغير ما مر للسماع عادله نحو كذب كذابا

وتوتى تفعالا وتمتام تميلا فاعولة بفتح الفاء لمرة من الثلاثى ان لم يكن

بناء المصدر العام عليها كجلسة فان كان فيدل على المرة بالوصف

كرحم ورحمة واحدة وفعلة بكسر الفاء لهيئة منه كذلك كجلسة فان

كان بناء العام عليها فبالوصف كنشدت الضالة نشدة عظيمة

فى غير ذى الثلاث بالتاء دل على المرة ان لم يكن بناء المصدر عليها

كانطلق

واجعل مقيسا ثانيا او اولا

على فعال وفعلل بفتح الفاء وسكون العين المهملة وفتح اللام الاولى فى موضع رفع خبر المبتدا وما عطف عليه واجعل امر استعمل لا

ثانى مفعوليه الثانى مقدم على الاول ومفعوله الثانى مقدم على الاول وثانيا مفعوله الاول ولا حرف عطف او لا معطوف على

فعلال وفعللة لفعلل

وفعلل وفعلل وفعلل وفعلل وفعلل وفعلل وفعلل وفعلل وفعلل

وما يلى الاخر مدوا فتحا

موصول مفعول مقدم بمد فتحا له

بهمز وصل كاصطفى وضمها

مع كسر تلوا الثانى مما افتتحا

مع متعلق بمد قال المكودى وكسر

يرتبع فى امثال قد تلملما

اى يرتبع الرابع بالكسر المكودى وضم

وفعلة لمرة كجلسة

وفعلة مبتدا لمرة جزء كجملة

وفعلة لهيئة كجلسة

وزنة المضارع اسم فاعل ووزنة جزء مقدم والمضارع مضاف اليه

من غير ذي الثلاثة كالمواصل

وذاب نقلا عنه فعيل

ذاب فعل قاصر قال المكودي مصدره ذوب

تحوفتاة اوفتى كحيل

اسماء المفعولين تقدم ان هذا الجمع غير

فهو بطل وفعال بفتح الفا كجبان فهو جبان وبضمها كنكس فهو شجاع

وفعل بضم الفاء والعين كجنب فهو جنب وفعل بكسر الفاء و

سكون العين كعفر فهو عفر ويسوى الفاعل قد يغنى بفتح الياء والنون

العفر بالعين المهملة والفاء الشجاع اشار كجبان

فعال كشاخ فهو شيخ وشاب فهو اشيب وعف فهو عفيف و

جميع ما ذكر غير وزن فاعل صفات مشبهة وعلى وزنة المضارع بائي

اسم فاعل من غير ذي الثلاثي مجردا او مزيدا كالمواصل مع كسر ما لم

الاخير مطلقا مفتوحا كان في المضارع او مكسورا او ضم ميم زائد قد

سبقا اول الكلمة كمدحرج ومكرم ومفرح ومتعلم ومتباعد ومنتظر

ومجتمع ومستخرج ومفعنس ومعنوشب ومندحرج ومحرنجم و

ان فتحت منه ما كان انكسر وصادا اسم مفعول كمبتغل المنتظر والمدحرج

والمكرم الحاوه وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد وزنة مفعول كاف من

قصد وهو مقصود وناب نقلا اى سماعا عنه اى عن وزن مفعول

ثلاثة اشياء احدها فعيل وبنوى فيه المذكر والمونث نحو

فتاة اوفتى كحيل بمعنى مكحول وثانيها فعل كقبض بمعنى مقبوض و

ثالثها فعل كذبح بمعنى مذبوح ذكرهما في شرح الكافية ولا تعمل هذه

الثلاثة عمل اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبح كبشه كما يجوز ضرب غلامه

هذا باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جرّ فاعل معنى بها بعد تقدير تحويل اسنادها

عنه الى ضمير موصوفها هي المشبهة اسم فاعل فخرج بما ذكره نحو زيد صائم

اخوه وبما بعده زيد كاتب ابوه واستحسان جر الفاعل بها بان تضاف اليه

اى بعد تقدير تحويل الاسناد الخ فخرج نحو زيد كاتب ابوه فان اضافة كاتب فيه

اليه يدل بالنظر في المعنى وتخالف اسم الفاعل فان صوغها لا يكون بما

الا من لازم مجاوزته للمفعولي كظاهر القلب في عينه

الا من لازم لحاضر وفي انها تكون مجاوزة للمضارع كظاهر القلب في عينه

مجاوزته له بل هو الغالب نحو جميل الظاهر وعمل اسم الفاعل المعدى

ثابت لها على الحد الذي قدمناه في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكر نحو

زيد حسن الوجه لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول بخلاف ثمة وهما

خالف فيه اسم الفاعل ان سبق ما تعمل فيه مجتنب لغرضيتها بخلاف غيره

معمولها كالجار والمجرور فيجوز تقديمه عليها وان كونه ظاهرية بان

يكون بلا ضمير فيجري مجرى المفعول به في نحو زيد حسن وجهه وحسن

الوجه اتصل بضمير موصوفها لفظا او معنى وجب نحو زيد حسن وجهه وحسن

الوجه اى منه بخلاف غير المعمول فانه يقع بها على الفاعلية وانتصب

على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى التمييز في النكرة وجرا بالاضافة

وصوغها من لازم للحاضر وفي انها تكون مجاوزة للمضارع كظاهر القلب في عينه

وصوغها قال المكودي مبتداء ومضاف اليه ومن لازم لحاضر متعلقان بصوغها

وعمل اسم الفاعل المعدى

وصوغها من لازم للحاضر

معنى بها المشبهة اسم فاعل

كظاهر القلب جميل الظاهر

لها على الحد الذي قدمناه

وكونها سببية وجب

فارتفع بها وانصب وجر مع آل

بها مضافا او مجردا ولا

وعدت آل منصوب آل وما اتصلا

بجر بها مع آل سما من خلا

حالكونها مع آل وعدوت آل وقوله منصوب آل هو المتنازع فيه بخو رايت

الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه ورايت رجلا جميلا الوجه وجميلا

الوجه لكن هذا ضعيف وجميل الوجه عطف على منصوب آل قوله

وما اتصلت بها اى بالصفة حالكونها مضافا الى ما فيه ال او الى الضمير

او الى مضاف الى الضمير او الى مجرد فالاول نحو رايت الرجل الحسن

وجه الأب والحسن وجه الأب والحسن وجه الأب ورايت رجلا حسنا

وجه الأب وحسنا وجه الأب لكن هذا ضعيف وحسن وجه الأب والثاني

نحو رايت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا نحو كما سبأتي ورايت رجلا

حسنا وجهه وحسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان والثالث نحو

رايت الرجل الحسن اب وجد ابيه والحسن وجه ابيه ولا نحو كما سيأتي ورايت رجلا

حسنا وجد ابيه وحسنا وجه ابيه وحسن وجد ابيه لكن هذان ضعيفان والرابع نحو

رايت الرجل الحسن وجه اب لكنه قبيح والحسن وجه اب ولا نحو كما سيأتي

ورايت رجلا حسنا وجه اب لكنه قبيح وحسنا وجه اب وحسن وجه اب

او مجردا عطف على مضافا نحو رايت الرجل الحسن وجها لكنه قبيح والحسن

وجها ولا نحو كما سيأتي ورايت رجلا حسنا وجها لكنه قبيح وحسنا وجها

١٥

وحسن وجه ولا تجرد بها حالكونها مع آل سما من آل خلا ومن اضافة

لتاليها فالاثقل الحسن وجهه او وجه ابيه او وجه اب وما لم

يحل مما ذكر فهو بالجواز وسما وقد سبق ذلك مشروحا ممثلا مبينا فيه

الحسن والضعيف والقبيح ولله الحمد **هذا باب التعجب**

وهو صيغتان اشير اليهما بقوله بافعل انطق حالكونه بعدها التعجبا

او جئ بافعل قبل مجرورا بها وفصلنا او وصلنا بهما

ان كان عند الحذف معناه يصح وانصبن كما

وتلو افعل فضلة كما

وحذف ما منه تعجبت وابقاء صيغة

وعلقن ما منه تعجب استبح

التعجب يستبح ان كان عند الحذف معناه يصح ولا يلتبس كقولك تعالى استمع

بهم وابصر وقول علي عليه السلام مرحبا بالله عدة والجزاء بفضله وبغيره خيرا اما

اعفه واكرمه وفي كلا الفعلين افعل به فلفظا الزما منع تصرف

بحكم من جميع النحاة اى نفذوهما نظيرا ليس وعسى وهب فعلم

صيغتان من فعل في احوف ثلاثي بخلاف ذهوج وانطلق ولفظه وانخرج

١٥١

٣٢

وصفهما من ذي ثلث حرفا وغير ذي وصف بضاهي أشهلا وأشدد وأشدد وشبههما ومصدر العادم لفعل ينتصب

قابل فضل ثم غير ذي انتفا وغير سائل سبيل فعلا وتخلفا بعض الشروط عدما وبعد أفعل جره بالباء يجب

واحمر واحرنجم صير فا بخلاف نعم وبئس قابل فضل أي زيادة كعلم وحسن

بخلاف نحو مات وفني ثم بخلاف كان وكاد غير فعل ذي انتفاء أي

منفي بخلاف نحو ما عجت بالدواء وما ضربت زيدا وغير فعل ذي وصف

يضاهي أشهلا في كونه على أفعل بخلاف ذي الوصف المضاهي نحو سود

وعور وغير فعل سائل سبيل فعلا في كونه مبنيا للمفعول بخلاف

السائل ذلك نحو خرج وبدش لكن يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو

عنيت بحاجتك فيقال ما أعناه وأشد أو أشدد وأشبههما كاكثر وو

وأكثر يخلف في التعجب ما بعض الشروط عدما بان كان زائدا على ثلثة

احرف أو وصفه على فعل أو ناقصا نحو ما أشد دحرجته وحمرته وأشد

بكونه مستقبلا وكذا ان كان منفيا أو مبنيا للمفعول لكن مصدرهما

مؤول بنحو ما أكثر ان لا تقوم وأعظم بما نصر ومثل ابن الناظم للذي

لا يقبل الفضل بما أفجع موته وأفجع بموته وقال ابن هشام لا يتعجب منه

البتة ومصدر الفعل الغادم للشروط تبعا أي بعد أشد ينتصب به

بعد أفعل أي أشد دحرجته بالباء يجب كغيره كما تقدم وبالتدرج

القلة احكم لغير ما ذكر كقولهم ما أذرعها من امرأة ذراع أي خفيفة

وبالتدرج احكم لغير ما ذكر وفعل هذا الباب ان يقلها وفضله بظرف أو بحرف جر فعلان غير متعديين

ولا تقس على الذي منه أثر مفعوله وفضله به ألزما مستعملا والخلف في ذاك استقر نعم وبئس فعلان

هذا باب نعم وبئس وما جرى مجراهما

غير متصرفين نعم وبئس لدخول التاء الساكنة عليهما في كل لغات و

اتصال ضمير الرفع بهما في لغة حكاها الكسائي وذهب الكوفيون على ما

نقله الاصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى انهما اسمان وقال ابن عصفور

لم يختلف احد في انهما فعلان وانما الخلاف بعد اسنادهما الى الفاعل فا

البصريون يقولون نعم الرجل وبئس الرجل جلنان فعليتان والكسائي اسمتان

محكيتان بمنزلة ثابط شرا نقلا عن اصلهما وسمي بهما المدح والذم وانهما

مقادير آل المضافين لما

وتمييز نفسا او عددا او نسبة او مساحة او وزنا او كيلا

فاعلين فاعل ظهر

وجمع مميز وفاعل ظهر

وقيل فاعل مضمر

فاعلين مضمرا

وتمييز نفسا او عددا او نسبة او مساحة او وزنا او كيلا

فاعلين مضمرا مستترا

وتمييز نفسا او عددا او نسبة او مساحة او وزنا او كيلا

فاعلين مضمرا مستترا يفسره

وَأَوَّلُ ذَا الْمَخْصُوصُ إِيًّا كَانَ لَا — فَمَا سِوَى ذَا أَوْ مَعَ بَجَبَ أَوْ فَجَرْ — ضَعْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ

أَفْعَلَ لِلتَّفْضِيلِ وَاجْبُ لِلَّذَا — بِأَلْ أَوْ دُونَ ذَا انْضِمَامُ الْحَاكَثَرْ

انْ قَالَ ذَا ذَكَرْتُ مَحْ فَلَا تَحِدْ هَا وَأَوَّلُ ذَا الْمُتَّصِلُ بِجَبَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ

أَوِ الذَّمِّ أَيًّا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ مَجْمُوعًا مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا وَلَا تَعْدِلْ

بِذَا بِأَنْ تُغَيِّرَ صِيغَتَهَا بَلْ ابْتِ بِهَا بَاقِيَةً عَلَى حَالِهَا نَحْوُ جَبَذَا هِنْدٌ أَوِ الزَّيْدَانِ

أَوِ الْهِنْدَانِ أَوِ الزَّيْدُونَ أَوِ الْهِنْدَاتُ فَهُوَ بِخِلَافِ الْمَثَلِ الْجَارِي فِي كَلَامِهِمْ مَعَ مُخَالَفَةِ الَّذِي

مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْمُضَعَّفِ ضِعْتُ لِلَّذِينِ بِكَسْرِ التَّاءِ لِلْجَمِيعِ وَهَذَا عِلَّتُهُ بِمَا أَبُو الطَّيِّبِ

لِعَدَمِ تَغَيُّرِهِ وَعِلَّةُ ابْنِ كَيْسَانَ بِأَنَّ الْمُشَارَ إِلَيْهِ بِذَا مُفْرَدٌ مُضَافٌ إِلَى

الْمَخْصُوصِ حَذْفٌ أَيْ هُوَ مُقَدَّمٌ فَتَقْدِيرُ جَبَذَا هِنْدٌ جَبَذَا حُسْنُهَا مَثَلًا

وَفُهِمَ مِنْ قَوْلِهِ وَأَوَّلُ إِلَى آخِرِهِ أَنَّ الْمَخْصُوصَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا وَهُوَ كَذَلِكَ

لِمَا ذَكَرُوهُ وَقَالَ ابْنُ بَابْشَاذَ لِئَلَّا يَعُودَ ضَمِيرٌ أَوْ ذَا مَفْعُولًا تَقَدَّمَا

قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَتَوَهُّمُ هَذَا بَعِيدٌ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَنْعُ مِنْ أَجْلِهِ

سِوَى لَفْظِ ذَا إِنْ رُفِعَ بِجَبَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلُهُ نَحْوُ جَبَ فِي زَيْدٍ رَجُلًا

أَوْ فَجَرْ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ نَحْوُ وَجَبَ بِهَا مَقْتُولًا لِلرَّجِينَ نُقْتَلُ وَدُقَّتْ وُجُوهُ

ذَا انْضِمَامُ الْحَاءِ بِضَمَّتَيْنِ مَنْقُولٌ مِنْ لَعِينٍ كَثُرَ كَالْبَيْتِ لِلسَّابِقِ وَفَتْحُهَا

نَادِرٌ كَقَوْلِهِ وَجَبَ دِينًا وَمَعْ ذَا وَجَبَ

هَذَا بَابُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ

صِيغَ مِنْ فِعْلٍ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ

نَحْوُ هَذَا أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ وَاعْلَمْ بِأَنَّهُ وَاجِبٌ أَنْ يُصَاغَ أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ — وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدًا — وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا — وَيَلْوَ أَلْ طِبْقُ وَمَا لِمَعْرِفَهْ

لِمَانِعٍ يُبْدَلُ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ — مُقَدِّرًا أَوْ لَفْظًا بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا — أَلْزِمْ مُذَكِّرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا — أُضِيفَ دُو وَجْهَيْنِ عَنْ كَمِعْرِفَهْ

مِنَ اللَّذَا أَبَى صَوْغَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ فَلَا تَصُغْ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ وَلَا مِنْ زَائِدٍ عَلَى

ثَلَاثَةٍ إِلَى آخِرِ مَا تَقَدَّمَ وَشَذَّ هُوَ أَقْنَ بِكَذَا وَإِخْصَرُ مِنْهُ وَأَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ

وَمَا بِهِ إِلَى التَّعَجُّبِ وُصِلْ لِمَانِعٍ مِنْ أَشَدَّ وَمَا جَوَى مَجْرَاهُ يُدْلَى إِلَى التَّفْضِيلِ

صِلْ لِمَانِعٍ وَأَتَ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمَمْنَعِ الْمَصُوغِ مِنْهُ بَعْدَهُ مَنْصُوبًا عَلَى

التَّمْيِيزِ نَحْوُ هَذَا أَشَدُّ احْمِرَارًا مِنَ الدَّمِ وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدًا مُقَدَّرًا

أَوْ لَفْظًا بِمِنَ الَّتِي لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ إِنْ جُرِّدَا مِنَ الْ وَالْإِضَافَةِ نَحْوُ أَنَا أَكْثَرُ

مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا أَيْ أَعَزُّ مِنْكَ فَإِنْ لَمْ يُجَرَّدْ فَلَا وَقَوْلُهُ وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ

حَصًى مِنْ فِيهِ لِبَيَانِ الْجِنْسِ لَا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ لِلتَّفْضِيلِ

أَوْ جُرِّدَا مِنَ الْ وَالْإِضَافَةِ أُلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ الصِّفَةِ

بِخِلَافِ ذَلِكَ نَحْوُ لِيُوسُفُ وَإِخْوَتُهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي

ضَلَالٍ مُبِينٍ اقْتَلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَلْوَ أَلْ طِبْقُ

أَيْ مُطَابِقُ الْمَوْصُوفِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفُرُوعِهِمَا نَحْوُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ وَالزَّيْدَانِ الْأَ

فْضَلَانِ وَالزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ وَهِنْدٌ الْفُضْلَى وَالْهِنْدَانِ الْفُضْلَيَانِ وَ

الْهِنْدَاتُ الْفُضْلَيَاتُ أَوِ الْفُضَلُ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ أُضِيفَ فَهُوَ ذُو وَجْهَيْنِ مَرْوِيَّيْنِ

عَنْ فِي مَعْرِفَةٍ وَجِيءَ بِهِمَا مُجَرَّدًا نَحْوُ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوٰةٍ

هٰذا اذا نويت معنى من وان

وان تكن تبلو من مستفهما

كمثل ممن انت خير ولدى

فلهما اكن ابدا مقدما

اخبار التقديم نزرا وردا

واخر يجر بهر مجرى المعرف بال نحو اكابر مجرميها هذا الحكم اذا قصدت

158 بافعل المذكور التفضيل بان نويت معنى من وان لم تقصد ثم بان لم

تنو معناها فهو طبق ما مر قرن اى مطابق له كقولهم النافص والاشج

اعدلا بني مروان ولما كان لافعل التفضيل مع من شبه بالمضاف مع

المضاف اليه كان حقه ان لا يتقدم عليه لكن ان تكن تبلو من مستفهما

فلهما اى لمن وتلوها كن ابدا مقدما على افعل وجوبا لان الاستفهام

له الصدر كمثل ممن انت خير اصله اخير ولا يكاد يستعمل ومما جا

منه بلال خير الناس وابن الاخير وكذا شر ومما جا منه على الاصل

على قراءة ابي قلابة سيعلمون غدا من الكذاب الاشر ولدى اخبار بلو

من التقديم نزرا وردا كقوله بل ما ذوقدت ضنر اطيب

قتمة

لا يفصل بين افعل ومن باجنبي لما ذكرنا وجاء الفصل في قوله لا كلمة من افيط

بستين الين متاخي خثايا البطن من بثر بيات فلا دخش

فصل

يرفع افعل التفضيل الضمير المستتر في كل لغة ورفعه الظاهر نزر في الضعف

شبهه باسم الفاعل منه حكاية سبويه مررت برجل افضل منه ابوه

وضع عاقب افعل التفضيل فعلا بان صلح احلاله محله وذلك اذا

ورفعه الظاهر نزر ومتى

كان نوى في الناس من رفيق

اولى به الفضل من الصديق

عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

سبقه نفي وكان مرفوعه اجنبيا مفضلا على النفسه باعتبار من نكر

نصه الظاهر ثبتا نحو ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر

محجة وما رايت رجلا احسن في عين غير الكحل منه في عين زيد والاصل ان

يقع هذا الظاهر بين الضميرين اولهما للموصوف وثانيهما للظاهر كما

تقدم وقد يحذف ضمير الثاني فتدخل من اما على الظاهر نحو من كحل

عين زيدا ومحلة نحو من عين زيدا وذي المحل نحو من زيد وربما خامن

كلامهم ما احد احسن به الجميل من زيد والاصل من حسن الجميل به زيد

اضيف الجميل الى زيد احد وفي نظيره قوله المتمم كلمن ترى في الناس من رفيق

اى صاحب اولى به الفضل من ابي بكر الصديق اذ الاصل اولى به الفضل

من ولابته الفضل الصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق

خاتمة

اجمعوا على ان افعل التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف وعلى انه لا

يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به واما قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل

رسالته فحيث مفعول به لفعل مقدر دل عليه اعلم او مفعول به على السعة

كذا قاله ابو حيان وقواعد النحو تاباه لنصهم على ان حيث لا يتصرف

وانه لا يتوسع الا في الظرف المتصرف قال والظاهر اقرارها على الظرفية

يتبع في الأعراب الأسماء الأول

فالنعت تابع يُتم ما سبق

بوسمه أو وسم ما به اعتلق

لما له كامرئ بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير ما

فليعط في التعريف والتنكير ما

سواهما كالفعل إن تقفا تقوا

المجاريه وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله نفذ علما حاجث

يحل سائله اى هو فاذا العلم في هذه المواضع **هذا باب النعت**

وهو والوصف بمعنى واحد لما كان احد التوابع بلا بد ذكرها اجمالا ثم

فصل فقال يتبع في الأعراب الأسماء الأول اربعة اشياء نعت وتوكيد

وعطف وبدل وبيانها بيان كل فالنعت تابع اى تال لا متقدم اصلا

وهو جنس وتم اى مكمل ما سبق فصل مخرج عطف النسق والبدل

بوسمه اى ما سبق ويسمى نعتا حقيقيا او وسم ما به اعتلق وسببي

وهذا فصل ثان مخرج التاكيد والبيان وشمل قوله متم ما سبق ما يخصصه

نحو فتحرير رقبة مؤمنة وما يوضحه نحو مررت برجل الكاتب يلحوبها ما

يمدحه ويذمه ويرحم عليه وينوكده نحو الحمد لله رب العالمين اعوذ

بالله من الشيطان الرجيم اللهم انا عبدك المسكين لا تتخذوا الهين

اثنين فليعط اى النعت سواء كان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكير

فما ثبت للمتالي اى للمتبوع فيجب ان يكون المتبوع اعرف من النعت او

مساويا له كامرئ بقوم كرما وا الرجل الفاضل وهو اى النعت لدى

التوحيد والتذكير له عند ثبوتهما للمتبوع او سواهما وهو التثنية والجمع

فالنعت بمشتق كصعب ودرب وتعتوا بجملة منكرا وامنع هنا ايقاع ذات الطلب

وشبهه كذا وذي والمنتسب فرد وان اتت فالقول اضمر تصب

فاعطيت ما اعطيته خبرا وان اتت فالقول اضمر تصب

ولتانيث كالفعل فان دفع ضمير المنعوت المستتر وافقه في التثنية والجمع

والتذكير والا فلا الا على لغة اكلوني البراغيث وموافقه بيض

في التانيث اذا دفع ضميره والا فعلى التفصيل لتابوا في باب لفاعلاتن

ما فقوا كابنين بررين شبح قلباهما واحرانين حسن مراهما وانعت بمشتق

وهو ما دل على حدث وصاحبه كاسمي الفاعل والمفعول والتفضيل و

الصفة المشبهة كصعب ودرب بالدال المهملة وهو الخبير بالأشياء

المجوب لها وشبهه وهو ما اقيم مقامه من الاسماء العاملة عن الاشتقاق

كذا المشار بها وذي بمعنى صاحب والمنتسب نحو رجل يمني جاءني وتعتوا

بجملة اسما منكرا لفظا نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله او معنى نحو

لقد امر على اللئيم يسبني فاعطيت ح ما اعطيته حالكونها خبرا من

الرابط ومن تعلقها بمحذوف وجوبا اذا كانت ظرفا او مجرورا او

غيرذلك مما سبق ذكره وامنع هنا ايقاع الجملة ذات الطلب وان لم يمنع

ايقاعها خبرا وان اتت من كلامهم اى العرب فالقول اضمر تصب نحو

جاءا بمذنب هل رايت الذئب قط اى مقول فيه هل رايت الذئب قط

وتعتوا بمصدر كثيرا على تقدير مضافا لتوموا لذلك الافراد والتذكيرا

وَنُعِتَ غَيْرُ وَاحِدًا إِذَا اخْتَلَفَ ... وَنُعِتَ مَعْمُولَا وَحِيدٌ مَعْنًى

فَعَاطِفًا فَرِّقْهُ لَا إِذَا ائْتَلَفَ ... وَعَمَلَ اتْبَعْ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا

وَأَدْنِ أَوِ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُعْلِمَا ... وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ

مُبْتَدِءًا أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا ... يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ قَلَّ

لَهُ وَإِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ بِخِلَافِ ذَلِكَ كَامْرَأَةٍ رَضًى وَعَدْلَيْنِ رَضِيَ وَنُعِتَ

بِغَيْرِ مَا ذُكِرَ مِنَ الْجَوَامِدِ وَنُعِتَ غَيْرُ وَاحِدٍ وَهُوَ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعُ وَلَا يَكُونُ

الْأَمْعَدَدًا إِذَا اخْتَلَفَ مَعْنَاهُ فَعَاطِفًا فَفَارِقْ لِبَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ فِرْقَهْ

نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ وَلَا تُفَرِّقْ إِذَا ائْتَلَفَ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ

عَاقِلَيْنِ وَنُعِتَ مَعْمُولَا وَحِيدٍ مَعْنًى وَعَمَلَ اتْبَعْ بِغَيْرِ

اسْتِثْنَاءٍ نَحْوُ ذَهَبَ زَيْدٌ وَانْطَلَقَ عَمْرٌو الْعَاقِلَانِ فَإِنِ اخْتَلَفَ الْعَامِلَانِ

مَعْنًى وَعَمَلًا أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَجَبَ الْقَطْعُ وَإِنْ نُعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ

اسْمًا مُقْتَرِنًا فِي الْإِيضَاحِ وَالتَّعْيِينِ لِلَّذِي هُوَ إِيَّاهُ فِي الْجُمْلَةِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ

أَوِ اتْبَعْ إِنْ يَكُنِ الْمَنْعُوتُ مُعَيَّنًا بِدُونِهَا كُلِّهَا أَوْ بَعْضِهَا اقْطَعْ مُعْلِنًا

كَانَ مُعَيَّنًا بِهِ دُونَ غَيْرِهِ وَاتْبَعِ الْبَاقِي بِشَرْطِ تَقْدِيمٍ وَأَدْنِ أَوِ انْصِبْ

الْمَنْعُتَ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا بِكَسْرِ الْمِيمِ مُبْتَدَأً وَاقِعًا لَهُ أَوْ فِعْلًا نَاصِبًا لَهُ

لَنْ يَظْهَرَ أَبَدًا نَحْوُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَجِيدُ أَيْ هُوَ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةُ الْحَطَبِ أَيْ أَذُمُّ وَمِنَ

الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلَ أَيْ عِلْمٍ يَجُوزُ حَذْفُهُ نَحْوُ وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ

الطَّرْفِ فَلَمْ أَعْطِ شَيْئًا وَلَمْ أَمْنَعْ أَيْ شَيْئًا طَائِلًا وَلَكِنَّ الْحَذْفَ فِي النَّعْتِ

يَقِلُّ وَفِي الْمَنْعُوتِ كَثِيرٌ **الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ التَّوْكِيدُ** وَيُقَالُ

لَهُ التَّأْكِيدُ

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ لِاسْمٍ أُكِّدَا ... فَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا

وَكُلًّا أَذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا ... وَاسْتَعْمِلُوا أَيْضًا كِلَا بِعِلَّهْ

مَا لِلنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ لِاسْمٍ أُكِّدَا أَوْ لِضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمُؤَكَّدِ

فَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ

وَكُلًّا أَذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا لِمُثَنَّى مُذَكَّرٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ

وَاسْتَعْمِلُوا أَيْضًا كِلَا بِعِلَّهْ لِمُثَنَّى مُذَكَّرٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ

مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا ... مَا لِلنَّفْسِ طَاحِلًا تَكُنْ مُتْبَعَا

كُلَّا جَمِيعًا مَا لِبَعْضٍ أُضِفْ ... مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ التَّالِفِ

مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا فِي إِفْرَادِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَفُرُوعِهِمَا

مَا لِلنَّفْسِ طَاحِلًا تَكُنْ مُتْبَعَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ

كُلَّا جَمِيعًا مَا لِبَعْضٍ أُضِفْ لِمُثَنَّى مُذَكَّرٍ

مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ التَّالِفِ لِجَمْعِ مُذَكَّرٍ

كُلَّا جَمِيعًا مَا لِبَعْضٍ أُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ

مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ التَّالِفِ لِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ

كُلَّا جَمِيعًا مَا لِبَعْضٍ أُضِفْ لِمُثَنَّى مُؤَنَّثٍ

مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ التَّالِفِ لِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ

كُلَّا جَمِيعًا مَا لِبَعْضٍ أُضِفْ لِجَمْعِ مُذَكَّرٍ

مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ التَّالِفِ لِجَمْعِ مُذَكَّرٍ

كُلَّا جَمِيعًا مَا لِبَعْضٍ أُضِفْ لِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ

مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ التَّالِفِ لِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ

لَهُ التَّأْكِيدُ وَهُوَ كَمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ تَابِعٌ يُقْصَدُ بِهِ كَوْنُ الْمَتْبُوعِ عَلَى

قَالَ الْفَاكِهِيُّ وَهُوَ وَاضِحٌ لَا شَكَّ أَوْ أَقَلُّ شَكٍّ

ظَاهِرِهِ بِالنَّفْسِ وَبِالْعَيْنِ بِمَعْنَى الذَّاتِ أَلْبَتَّةَ أَيْ تَأْكِيدًا مَعْنَوِيًّا يَقْتَضِي

التَّقْرِيرَ مَعَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ بِهِمَا طَابَقَ الْمُؤَكَّدَ بِفَتْحِ الْكَافِ وَإِفْرَادِهِ وَتَذْكِيرِهِ

مَعْنَى التَّقْرِيرِ هُنَا أَنْ يَكُونَ مَفْهُومُ الْمُؤَكَّدِ مَقْصُودًا مِنَ الْكَلَامِ فَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ سَهَا أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ

وَفُرُوعِهِمَا كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ مُتَمَّمًا بِهِنْدٍ نَفْسِهَا وَاجْمَعْهُمَا أَيِ النَّفْسَ وَالْعَيْنَ

بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعًا مَا لَيْسَ وَاحِدًا أَيْ مُثَنًّى أَوْ مَجْمُوعًا فَلَجَاءَ الزَّيْدَانِ نَفْسَاهُمَا

وَأَعْيُنُهُمَا تَكُنْ مُتْبَعًا لِلُّغَةِ الْفَصِيحَةِ وَيَجُوزُ فِيهِمَا مُفْرَدَيْنِ وَهُمَا دُونَ

الْجَمْعِ فَتَقُولُ جَاءَ الزَّيْدَانِ نَفْسُهُمَا أَوْ مُثَنَّيَيْنِ وَهُمَا دُونَ الْأَفْرَادِ

فَتَقُولُ جَاءَ الزَّيْدَانِ نَفْسَاهُمَا وَكُلًّا أَذْكُرْ فِي التَّوْكِيدِ الْمُقْتَضِي الشُّمُولَ أَيِ الْعُمُومَ

لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُؤَكَّدِ وَأَجْزَائِهِ وَكِلَا وَكِلْتَا وَجَمِيعًا فَالْمُتَّصِلُ بِالْأَوَّلِ أَكْثَرُ

النُّحَاةِ وَنَبَّهَ سِيبَوَيْهِ عَلَى أَنَّهُمَا بِمَنْزِلَةِ كُلِّ مَعْنًى وَاسْتَعْمَالًا وَلَمْ يَذْكُرْهُمَا

شَاهِدًا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَنِّثْ بِالضَّمِيرِ الْمُطَابِقِ مَوْصُولًا بِهَذِهِ الْأَرْبَعَةِ

كُلِّهِمْ جَمِيعِهِمْ لِقَوْمِهِمْ كُلِّهِمْ وَالدَّارَ ضَاقَتْ كُلُّهَا بِحَمْلِهِمْ وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا

كُلٌّ لَفْظًا عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مُشْتَقًّا مِنْ عَمَّ فِي التَّأْكِيدِ فَقَالُوا جَاءَ الْقَوْمُ

عَامَّتُهُمْ وَهُمْ مِثْلُ النَّافِلَةِ نَاءَهُ تَصْلُحُ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَبَعْدَ كُلٍّ أَكِّدَا

بِأَجْمَعَ لِلْمُذَكَّرِ وَجَمْعَاءَ لِلْمُؤَنَّثِ وَأَجْمَعِينَ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ثُمَّ جُمَعَ لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

وَعَنِّ بِكِلَيْنَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا ... وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدٌ مَنْكُورٍ قَبِلْ

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... فَالْفَصْلُ عَيِّنْ بِهِ ذَا الرَّفْعِ وَاكِّدَنْ إِبَا

وَعَمِّ مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظَ جَمْعِ ... وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ

سِوَاهُمَا وَالْقَيْدَ لَنْ يَلْتَزَمَا ... مُذَكَّرًا كَقَوْلِكَ ادْرِجِي ادْرِجِي

وَأَكِّدُوا الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ الْمَرْفُوعَ بِمَا سِوَاهُمَا وَالْقَيْدَ الْمَذْكُورَ لَنْ

يَلْتَزِمَا مُنْجَوْذِنْ تَذَكِّرْ وَعَمِّ مِنَ التَّاكِيدِ لَفْظَ هُوَ الَّذِي يَجِيءُ مُكَرَّرًا وَيَكُونُ

فِي الْمُفْرَدِ وَالْجُمْلَةِ فَالْأَوَّلُ إِمَّا بِلَفْظِهِ كَقَوْلِكَ ادْرِجِي ادْرِجِي أَوْ بِمُرَادِفِهِ

كَقَوْلِهِ أَنْتَ بِالْخَيْرِ حَقِيقٌ قَمِنٌ وَالثَّانِي إِمَّا يَقْتَرِنُ بِحَرْفِ عَطْفٍ وَهُوَ

الْأَكْثَرُ كَقَوْلِهِ ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى وَلَا كَقَوْلِهِ أَيَا مَنْ

لَسْتُ أَنْدُبُهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ وَ

لَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ إِذَا أَكَّدْتَ بِهِ تَأْكِيدًا لَفْظِيًّا إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي

يَبِرُ فُصِلَ نَحْوُ مَرَرْتُ بِكَ بِكَ وَرَأَيْتُكَ وَرَأَيْتُكَ وَلِوُضُوحِ أَمْرِ الْمُنْفَصِلِ

سَكَتَّ عَنْ كَذَا أَيْ كَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحَصَّلَا وَبِيرِ جَوَابُ

فَبِجَبْرِ إِعَادَةِ مَا اتَّصَلَ بِهَا نَحْوُ اتَّعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُمْ

وَشُذَّ حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ وَاشْذُذْ مِنْهُ وَلَا لِلْمُبَاهَمِ أَمَّا الْحُرُوفُ الْجَوَابُ

كَنَعَمْ وَبَلَى فَيَجُوزُ أَنْ تُؤَكَّدَ بِإِعَادَتِهَا وَحْدَهَا وَمَعَ الْوَقْعِ الَّذِي قَدْ

انْفَصَلَ أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ مَرْفُوعًا أَوْ غَيْرَهُ نَحْوَ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ

وَقُمْتَ أَنْتَ وَأَكْرَمْتُكَ أَنْتَ وَمَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ

الثَّالِثُ مِنَ التَّوَابِعِ

الْعَطْفُ

الْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقْ وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ

وَلَا بِهَا قَبْلَهُ عِنْدَهُمْ وَلَكِنْ دُعِينَ كُلٌّ قَدْ يَجِيءُ بِهَا الشُّعَرَاءُ جَمْعٌ وَجَمْعَاءُ

وَاجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ كَقَوْلِهِ إِذَا ظَلِلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعَا وَالْمُخْتَارُ جَوَازُهُ فِي

النَّثْرِ قَالَ ص ع فَلَهُ سَلَبُهُ أَجْمَعُ قُلْتُ وَلَا بَعْدَ أَجْمَعَ بِأَكْتَعَ فَأَبْصَعَ

فَأَبْتَعَ وَبَعْدَ جُمَعَاءَ بِكُتَعَاءَ فَبُصَعَاءَ فَبُتَعَاءَ وَبَعْدَ أَجْمَعِينَ بِأَكْتَعِينَ

فَأَبْصَعِينَ فَأَبْتَعِينَ وَبَعْدَ جُمَعَ بِكُتَعَ فَبُصَعَ فَبُتَعَ وَشُذَّ مَجِيءُ ذَلِكَ عَلَى

خِلَافِ هَذَا كُلِّهِ أَنَّ النَّكِرَةَ إِذَا لَمْ يُفِدْ تَوْكِيدُهَا بِأَنْ كَانَتْ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ

كَحِينٍ وَزَمَانٍ فَلَا يَجُوزُ بِاتِّفَاقٍ وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدٌ مَنْكُورٌ بِأَنْ كَانَ

مَحْدُودًا كَيَوْمٍ وَشَهْرٍ وَحَوْلٍ قُبِلَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ قَالَ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ أَوْلَى

بِالصَّوَابِ سَمَاعًا وَقِيَاسًا وَمِنْهُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعَا تَحْلُبُنِي

الزَّلْفَا حَوْلًا اكْتِفَاءً وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ مِنْ تَوْكِيدِ النَّكِرَةِ شَمِلَ مَا أَفَادَ

أَيْضًا وَاغْنِ بِكِلَيْنَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ أَيْ جَمْعَاءَ فِي الْمُؤَنَّثِ

وَوَزْنِ أَفْعَلَ أَيْ جَمْعٍ فِي الْمُذَكَّرِ وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ اسْتِعْمَالَ ذَلِكَ

قِيَاسًا وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْيِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ أَنْ يُؤَكِّدَهُ

الْمُنْفَصِلَ عَنِّيتُ بِهَذَا الضَّمِيرِ ذَا الرَّفْعِ نَحْوَ قُومُوا أَنْتُمْ أَنْفُسُكُمْ بِخِلَافِ

قُومُوا أَنْفُسَكُمْ وَيَجُوزُ تَأْكِيدُ ذَا النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِهِمَا وَإِنْ لَمْ يُؤَكَّدْ بِمُنْفَصِلٍ

فَأَكِّدَا

فلذا البيان تابع شبه الصفة فان حقيقة القصد به منكشفة لكنه

مخالف لها في انه لا يكون مشتقا ولا مؤولا به فاولينه من وفاني الاول

اي المتبوع ما من وفا ني الاول النعت ولي من تذكير وافراد وغير ذلك

اذا علمت ذلك فقد يكونان اي العطف ومتبوعه منكرتين نحو اسقني

شربا حلبا كما يكونان معرفتين نحو ذكرت الله في الوادي المقدس طوى

واشار بقوله بكاف التشبيه الخ الى ان التشبيه المفيد القياس الشبهي بل الاولوي لان

احتياج النكرة الى البيان اشد من غيرها الى الخلاف من منع اتباعها النكرة

كالزمخشري وذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه **فائدة** جعل اكثر

النحويين التابع المكرر به لفظ المتبوع كقوله لقائل يا نصر نصر نصر نصرا صدره

بيان قال المتم والاولى عندي جعله توكيدا لفظيا لان عطف البيان جيء

ان يكون للاول به زيادة وضوح وتكريرا للفظ لا يوصل به الى ذلك

وصالحا لبدلية تربى عطف البيان في جميع المسائل غير مسئلتين الاولى

ان تكون التابع مفردا معربا والمتبوع منادى نحو يا غلام يعمرا فيجب في

هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان لكان

في تقديره حرف النداء فيلزم ختمه والثانية ان يكون المعطوف خاليا عن

فالعطف مطلقا بواو ثم فا

فالعطف مبتدأ، مطلقا حال من الضمير

وانبعث لفظا فحسب بل ولا

وانبعث فعل ماض، والتاء علامة التأنيث، لفظا

لكن كلم يبدا مرء لكن طلا

مضاف اليه مرء، وهو مبتدأ، وطلا خبره

وتحو بشر تابع البكري

وهو معطوف على ما تحوا لاول وبشر

تال بحرف منبع عطف النسق

تال خبر مقدم وبحرف متعلق بتال والباء

وليس ان يبدل بالمرضي اذ

كاخصص بود وثناء من صدق

حتى لم اوكفيك صدق وفا

لكن كلم يبدا مرء لكن طلا

لام التعريف والمعطوف عليه معرفا بها مجردا واضافة صفة مقترنة

بها نحو بشر الذي هو تابع البكري في قوله انا ابن التارك البكر بشر

فيجب في هذه الحالة ان يكون عطفا وليس ان يبدل بالمرضي عندنا بخلاف

لانه يكون في تقدير اعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المعرفة بالالف

الى الخالي عنها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضي عند الفراء ليجوزه

ما يلزم عليه وقد تقدم تاييده **تنبيه** استشكل ابن هشام في

حاشية التسهيل ما علل به هاتين المسئلتين بانهم يغتفرون في التوابع

ما لا يغتفرون في الاوائل وقد جوزوا في ان انت كون انت تاكيدا وكونه

بدلا مع انه لا يجوز ان انت القسم الثاني من قسمي العطف

عطف النسق وهو بفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام اذا نسقته

اي عطفت بعضه على بعض المصدر بالتسكين تال بحرف متبع بكسر

الباء عطف النسق كاخصص بود وثناء من صدق فالعطف مطلقا

اي لفظا ومعنى بواو ثم وفا وحتى بالاجماع وكذا ام وا وعلى الصواب

كفيك صدق فوفا وانبعث لفظا فحسب اي لا معنى بل عند سيبويه

ولا ولكن عند الجمع وليس عند الكوفيين كلم يبدا مرء لكن طلا اي ولا

توارة لعطف مطلق اي بشرط عدم تقيده باللفظ فقط فوقف العدم والعطف

اللفظي التشريك في الاعراب والمعنوي التشريك في حكم الوطاء

فاعطف بواوٍ سابقًا ولاحقًا — واخصص بها عطف الذي لا ينثني — والفاء للترتيب بالتعقيب — واخصص بفاءٍ عطف ما ليس صلة

فاعطف فعل امر وفاعله ضمير انت وبواو متعلق بالعطف — واخصص فعل امر بها متعلق بخصص الهاء — والفاء حرف عطف للترتيب بالتعقيب — واخصص فعل امر بفاء متعلق بخصص

في الحكم او مصاحبًا موافقًا — متبوعه كاصطفّ هذا وابْ

في الحكم متعلق بمحذوف حال من واو سابقًا او لاحقًا او صفة لمصدر محذوف اي سبقًا ملتبسًا بالحكم او لحوقًا ملتبسًا به — مصاحبًا موافقًا معطوفان على سابقًا ولاحقًا — متبوعه مفعول اول لاعطف والضمير العائد الى الموصول محذوف اي متبوعه به — كاصطفّ هذا وابْ الكاف اسم بمعنى مثل في محل نصب مفعول ثان لاعطف وهذا مضاف اليه واصطفّ فعل امر من الافتعال وفاعله ضمير انت وهذا مفعوله وابْ معطوف على اصطفّ

بقر وحش فاعطف بواوٍ لاحقًا في الحكم نحو ولقد ارسلنا نوحًا وابراهيم

بقر مبتدأ وحش صفته وفاعطف خبره والجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب — بواوٍ متعلق بعطف — لاحقًا حال من واو عطف — في الحكم متعلق بلاحقًا — نحو خبر مبتدأ محذوف اي ذلك نحو — ولقد ارسلنا الخ

او سابقًا في الحكم نحو كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله او

مصاحبًا موافقًا فيه نحو فانجينا واصحاب السفينة وعلى هذا اخصص بها

عطف الذي لا ينثني متبوعه عنه كفاك على ما يقتضي الاشتراك كاصطفّ

هذا وابْني وتخاصم زيد وعمرو والفاء للترتيب بالتعقيب نحو الذي

خلقك فسواك واما قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا

بيانا فمعناه اردنا اهلاكها فجاءها وقوله تعالى الذي اخرج المرعى فجعله

غثاء احوى فمعناه مضت مدة فجعله وثم للترتيب لكن بانفصال الجملة

نحو فاقبره ثم اذا شاء انشره وتاتي بمعنى الفاء نحو جرى في الاناء فبال ثم

اضطرب واخصص بفاءٍ عطف ما ليس صلة بان خلا من الغاء بد

على الذي استقر انه الصلة نحو الذي يطير فيغضب زيد الذباب

لا يجوز عطفه بغيرها الا ان شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوعه

صلة وانما لم يشترط ذلك في العطف بالفاء لجعلها ما بعدها مع ما

قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسببية بعضًا تحقيقًا او تاويلًا

بعضًا اعطف على كل نحو اكلت السمكة حتى راسها الا الفاء للتعقيب كما مر

وبا بانفصال — وثم بها اعطف بعد هجر التوبه — وام بها اعطف بعد همز التسويه

وبا بانفصال وبمعنى بل وقد — وثم بها اسقط لهمزة ان — وام بها اسقط لهمزة ان

بعضًا مبتدأ يجي فعل وفاعل مستتر يعود الى بعضًا والجملة خبر المبتدأ — على كل متعلق بيجي — نحو حرف تفسير بمعنى اسقط — نحو اكلت السمكة حتى راسها — الا حرف استثناء — الفاء للترتيب بالتعقيب — ثم للترتيب بالانفصال — بل للاضراب — وقد للتوقع — وبا بانفصال وبمعنى بل وقد — وثم بها اسقط لهمزة ان — وام بها اعطف بعد همز التسويه — وثم بها اسقط لهمزة ان — وام بها اعطف بعد همز التسويه

بعضًا مبتدأ يجي فعل وفاعل مستتر يعود الى بعضًا والجملة خبر المبتدأ — على كل متعلق بيجي — نحو حرف تفسير بمعنى اسقط — نحو اكلت السمكة حتى راسها — الا حرف استثناء — الفاء للترتيب بالتعقيب — ثم للترتيب بالانفصال — بل للاضراب — وقد للتوقع — وبا بانفصال وبمعنى بل وقد — وثم بها اسقط لهمزة ان — وام بها اعطف بعد همز التسويه — وثم بها اسقط لهمزة ان — وام بها اعطف بعد همز التسويه

يكون الا غابة الذي تلا — او همز عن لفظ اي مغنية — كان خفي المعنى يجد فيها امن

يكون الا غابة الذي تلا — او همز عن لفظ اي مغنية — كان خفي المعنى يجد فيها امن

يكون مضارع كان الناقصة والا غابة اسمها والذي تلا خبرها — او همز عن لفظ اي مغنية — كان خفي المعنى يجد فيها امن

يكون مضارع كان الناقصة والا غابة اسمها والذي تلا خبرها — او همز عن لفظ اي مغنية — كان خفي المعنى يجد فيها امن

وصله او خسته نحو قهرتكم حتى الكماة فانثنوا حتى بنينا الاصاغر

فرع حتى في عدم الترتيب كالواو وام بالاتصال بها اعطف بعده

فرع حتى في عدم الترتيب كالواو وام بالاتصال بها اعطف بعده

همز التسوية وهي همزة الداخلة على جملة في محل المصدر ونحو سواء

علينا اجزعنا ام صبرنا اموقني ناء ام هو الان واقع سواء عليكم ادعوتموهم

ام انتم صامتون او همز عن لفظ اي مغنية بان طلب بها وبام التعيين

نحو وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون ءانتم اشد خلقا ام السما

شعيث بن سهم ام شعيث بن منقر فمت للطيف مرتاعا فادركني هلت

اهي سرت ام عاد بي حلم اقريب ما توعدون ام بجل وربما اسقطت

الهمزة ان كان خفي المعنى يجد فيها امن سواء عليهم اندرتهم ام لم ينذروا

ومين الجرام ام منيمان وبانقطاع وهي التي بمعنى بل وقد مع اقتضاء

الاستفهام كثيرا ان تك مما قيدت به من تقدم احد الهمزتين عليها

خلقت نحو لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افترى بهم الم ارجل

تمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها وقد لا يقتضى الاستفهام

نحو ام هل تستوي الظلمات والنور خبرا بمج قيم باو نحو توضع هذا

واختها واقرء فقها او نحوا والاسم نكرة او معرفة والفرق بين الاباحة و

التخيير جواز الجمع في تلك دونه فابتهم بها ايضا نحو انا او اياكم لعلى

هدى او في ضلال مبين وانشكك نحو لبثنا يوما او بعض يوم واضرب

بها ايضا نحي اي نسب للكوفيين واعي على ابن برهان نحو اما اتوني في

عيال قد برمت بهم لم احصر عليهم الا بعدادكا فوا ثمانين او زادوا ثمانية

لولا رجائك قد قتلت ولا دي وددت بما غابت او الوا اي جانبها

اذ لم يلف ذو النطق اي لم يجد المتكلم للبس منتقدا بل لامنه نحو جاء

الخلافة او كانت له قدرا ومثل او في افاده القصد اما الثانية في نحو

انكح اما في واما التانية وجالس اما الحسن واما ابن سيرين الى اخره واكثر

النحويين على ان اما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وابو علي وتبعهما المصنف

تخلصا من دخول عاطف على عاطف وفتح همزتها لغة تميمية **فرع** نائب

عن اما با او نحو قام اما زيد او عمرو وعن الاولى بالثانية كقوله نهاض بلدي

قد تقادم عهدها وامابا موات لم تخيا لها وعن اما بواو الاكقوله فاما

ان تكون اخي بصدق فاعرف منك غثي من سميني والا فاطرحني و

اتخذ في عدوا اتقيك وتتقيني وعد يستغنى عن ما كقوله وقد كذبتك

الواو كرواية قطرب لا تفسدوا اباكم ايمانا ايمانكم واول لكن عاديته

عن الواو ونفيا او نهيا واتبعها بمفرد نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب

زيدا لكن عمرا او لا اذا او امرا او ايجابا فلا كيا ابن اخي لا ابن عمي واضرب

زيدا لا عمرا وقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في الاول ولا مبتدأ

خبره تلا الناصب الجملة مفعولا وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم اكن في

مرتبع بل تبعها ولا تضرب زيدا بل عمرا وانقل بها للثاني حكم الاول

اذا وقعت في الخبر المثبت والامر الجلي نحو قام زيد بل عمرو واضرب

زيدا بل خالدا واجاز المبرد كونها ناقلة في غير ما ذكر **فصل** الضمير

المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط

وان على ضمير رفع متصل ارد او مستتر عطف فافصل بينهما بالضمير

المنفصل نحو كنتم وانتم آباؤكم اسكن انت وزوجك الجنة او فاصلا ما

نحو يد خلوها ومن صلح ما اشركنا ولا اباؤنا وبلا فصل يرد العطف في

النظم فاشيا وفي النثر قليلا نحو ما لم يكن واب له لينا الا وحكى سيبويه

مررت برجل سواء والعدم ومع فالك ضعفه اعتقد وعود خافض

واول لكن نفيا او نهيا ولا وبل كلكن بعد مصحوبيها

نداء او امرا او ايجابا فلا الا تليان فاعلم ستر

كلم اكن في مرتبع بل تبعها وانقل بها للثاني حكم الاول

في الخبر المثبت والامر الجلي واضرب زيدا بل عمرا وانقل بها للثاني حكم الاول

او فاصل ما وبلا افضل يرد في النظم فاشيا وضعفا اعتقد

وان على ضمير رفع متصل وردا وستر عطف فافصل بالضمير المنفصل

نحو كنتم وانتم آباؤكم اسكن انت وزوجك الجنة او فاصلا ما

نحو يد خلوها ومن صلح ما اشركنا ولا اباؤنا وبلا فصل يرد العطف في

النظم فاشيا وفي النثر قليلا نحو ما لم يكن واب له لينا الا وحكى سيبويه

مررت برجل سواء والعدم ومع فالك ضعفه اعتقد وعود خافض

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ... ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا

وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا إِذْ قَدْ أَتَى ... فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا

لَدَى عَطْفٍ عَلَى ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا عِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ

نَحْوُ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا وَكُرْهًا فَعَبَدَ لَهُمْ وَإِلَهَ آبَائِكَ

وَعَلَّلُوهُ بِأَنَّ ضَمِيرَ الْجَرِّ يُشْبِهُ بِالتَّنْوِينِ وَمَعَاقَبٌ لَهُ فَلَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ عَلَيْهِ

كَالتَّنْوِينِ وَبِأَنَّ حَقَّ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَنْ يَصْلُحَا لِحُلُولِ كُلٍّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا مَحَلَّ الْآخَرِ وَضَمِيرُ الْجَرِّ لَا يَصْلُحُ لِذَلِكَ فَامْتَنَعَ الْإِبَاعَادَةِ الْجَارِّ قَالَ

الْمُصَنِّفُ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا تَبَعًا لِيُونُسَ الْأَخْفَشِ وَالزَّجَّاجِ وَالْكُوفِيِّينَ

لِأَنَّ شَبَهَ الضَّمِيرِ بِالتَّنْوِينِ لَوْ مَنَعَ مِنَ الْعَطْفِ عَلَيْهِ لَمَنَعَ مِنْ تَوْكِيدِهِ وَ

الْإِبْدَالِ مِنْهُ كَالتَّنْوِينِ مَعَ أَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ بِالْإِجْمَاعِ وَلِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْحُلُولُ

شَرْطًا فِي صِحَّةِ الْعَطْفِ لَمْ يَجُزْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَأَخِيهِ لِامْتِنَاعِ دُخُولِ رُبَّ عَلَى الْمَعْرِفَةِ

كَمَا تَقَدَّمَ مَعَ جَوَازِهِ وَأَيْضًا لَنَا السَّمَاعُ إِذْ قَدْ أَتَى فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ الصَّحِيحِ مُثْبَتًا

كَقِرَاءَةِ حَمْزَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ الْحَسَنِ وَمُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ وَالنَّخَعِيِّ وَالْأَعْمَشِ وَغَيْرِهِمْ لَجِيءَ

بِهِ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ وَحِكَايَةِ قُطْرُبٍ مَا فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرَسٍ وَأَتَانٍ

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ وَأَلَّا فَقَدْ تُحْذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ

أَظَامِنُ اللَّبْسِ نَحْوَ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ عِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ

أَيْ فَأَفْطَرَ فَعِدَّةٌ وَكَذَا الْوَاوُ تُحْذَفُ مَعَ مَا عُطِفَ إِذَا لَمْ يَلْبَسْ نَحْوُ وَجَعَلَ

بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي ... وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بِدَا هُنَا اسْتَبِحْ

وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحّ ... مَعْمُولَهُ دُفَاعِ لَوْمَهُمْ أُتَّقِي

وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلًا ... وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ أَوْ عَمِلْ

لَكُمْ سَرَابِيلُ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَعْطُوفُ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ تَصَدَّقَ رَجُلٌ مِنْ دِينَارِهِ مِنْ دِرْهَمِهِ مِنْ صَاعِ بُرِّهِ مِنْ صَاعِ تَمْرِهِ وَحِكَايَةِ أَبِي عُثْمَانَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ كَلَّتْ خُبْزًا لَحْمًا تَمْرًا وَهِيَ أَيِ الْوَاوُ

انْفَرَدَتْ بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ أَيْ مَحْذُوفٍ وَقَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ مَرْفُوعًا كَانَ

نَحْوَ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ أَيْ وَلْيَسْكُنْ زَوْجُكَ أَوْ مَنْصُوبًا نَحْوَ

الَّذِينَ تَبَوَّؤُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ أَيْ وَأَلْفُوا الْإِيمَانَ وَمَجْرُورًا نَحْوَ مَا كُلُّ سَوْدَا

تَمْرَةٍ وَلَا بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ أَيْ وَلَا كُلُّ بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ وَلَمْ يَجْعَلِ الْعَطْفَ فِيهِنَّ عَلَى

الْمَوْجُودِ فِي الْكَلَامِ دُفَاعِ لَوْمَهُمْ أُتَّقِي وَهُوَ وَضْعُ الْأَمْرِ الظَّاهِرِ فِي الْأَوَّلِ لِيَكُونَ

الْإِيمَانُ مَنْبُوءًا فِي الثَّانِي وَالْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولَيْ عَامِلَيْنِ فِي الثَّالِثِ وَحَذْفُ

مَتْبُوعٍ بِدَا أَيْ ظَهَرَ هُنَا اسْتَبِحْ نَحْوَ لِتَصْنَعَ عَلَى عَيْنِي وَلِوَحْيِي وَلِتُصْنَعَ

وَعَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى الْفِعْلِ إِنِ اتَّحَدَ فِي الزَّمَانِ يَصِحُّ نَحْوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ بِيَوْمٍ بَلْ يَمِينًا

وَنَسْقِيَهُ لَا يَضُرُّ اخْتِلَافُهُمَا فِي اللَّفْظِ نَحْوَ بَنَا وَلَكَ الذِّكْرَانَ شَاجَعَلَ الْإِخْرَا

مِنْ ذَلِكَ جَنَاكَ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلًا نَحْوَ

فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلًا نَحْوَ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ

الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ الْبَدَلُ

الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمّى بدلا فخرج بالمقصود غيره

وهو النعت والتأكيد والبيان والعطف بالحرف غير بل ولكن في الأبتا

وبنفي الواسطة المقصود بواسطة وهو العطف ببل ولكن في الايجاب فقط

للبدل منه أو بعضا منه أو ما يشتمل عليه بلفظه البدل بان يدل على معنى

في المتبوع او يستلزمه فهو أو كعطوف ببل وذا القسم للاضراب و

البداء ان قصدا صحيحا لكل منهما صحيح وللثاني ان قصد الاول ثم

يتبين فساده ودون قصد للاول غلط وقع بنسيان اي بالبدا سلك

فالاول كزرته خالدا والثاني واشترط كثير مصاحبته ضميرا عايدا

على المبدل منه واياه المقصد نحو قبلته اليدا ولله على الناس حج البيت من

استطاع والثالث وهو كالثاني نحو اعرفه حفته قتل اصحابه الاخدود والنا

والرابع والخامس والسادس نحو خذ بندا مدا جمع مدية وهو السكين و

الاحسن في هذه الثلثة ان يؤتى ببدل فصل يبدل الظاهر من الظاهر مفهمين

كانا او نكرتين او مختلفين والمضمر من الظاهر والظاهر من ضمير الغا

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا بدل له خلافا للاخفش والظاهر مفعول بدله

متعلق من نحو اول البيت الا اما احاطة جلا نحو نكون لنا عيدا الاولنا وآخرنا

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمّى بدلا فخرج بالمقصود غيره

وهو النعت والتأكيد والبيان والعطف بالحرف غير بل ولكن في الأبتا

وبنفي الواسطة المقصود بواسطة وهو العطف ببل ولكن في الايجاب فقط

للبدل منه أو بعضا منه أو ما يشتمل عليه بلفظه البدل بان يدل على معنى

في المتبوع او يستلزمه فهو أو كعطوف ببل وذا القسم للاضراب و

البداء ان قصدا صحيحا لكل منهما صحيح وللثاني ان قصد الاول ثم

يتبين فساده ودون قصد للاول غلط وقع بنسيان اي بالبدا سلك

فالاول كزرته خالدا والثاني واشترط كثير مصاحبته ضميرا عايدا

على المبدل منه واياه المقصد نحو قبلته اليدا ولله على الناس حج البيت من

استطاع والثالث وهو كالثاني نحو اعرفه حفته قتل اصحابه الاخدود والنا

والرابع والخامس والسادس نحو خذ بندا مدا جمع مدية وهو السكين و

الاحسن في هذه الثلثة ان يؤتى ببدل فصل يبدل الظاهر من الظاهر مفهمين

كانا او نكرتين او مختلفين والمضمر من الظاهر والظاهر من ضمير الغا

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا بدل له خلافا للاخفش والظاهر مفعول بدله

متعلق من نحو اول البيت الا اما احاطة جلا نحو نكون لنا عيدا الاولنا وآخرنا

او اقتضى بعضا او اشتمالا وبدل المضمن الهمز بلى وبدل الفعل من الفعل ان

كانت اتيتها جلك استمالا فهمز ان ذا اسعيدا ام علي يصيلا الينا يستعن بنا بعن

او اقتضى بعضا نحو اوعدني بالسجن والاداهم رجلي او اشتمالا كما تلن

اتيتها جلك استمالا او بدل الاسم المضمن معنى الهمزة للاستفهام بلى

فهمز ان ذا اسعيدا ام علي وكيف اصبحت اقويا ام ضعيفا **تتمة**

بدل المضمن معنى الشرط بلى حرف الشرط نحو مهما تصنع ان خيرا وان

شرا تجزبه وكما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل بدل كل

نحو متى تاتنا تلمم بنا فتزدرنا لان الالمام هو الاتيان وبدل الاشتمال

كمن يصل الينا يستعن بنا بعن لان الاستعانة يستلزم معنى الوصول

وهو نحو كذا قال ابن الناظم ومنع ابن هشام الاستلزام قال وقد

ولا يعان فلا يكون الوصول منجما قال والواجب في نحو يستعن بنا كغشوا

في قوله متى تاتنا تغشوا الى ضوء ناره **تتمة** تبدل الجملة من الجملة نحو

امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين والجملة من المفرد نحو الى الله

اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان **هذا باب**

النداء وللمنادى تا اي البعيد او الذي كالتا كالنائم والساهي

يا وآي بفتح الهمزة وسكون الياء وآ بالف بعد الهمزة كذاك ايا ثم هيا

والهمز فقط للداني اي القريب وائت بما لمن نأى وفيا وغير ذا وهو

وبدل المضمن الهمز بلى وبدل الفعل من الفعل ان

فيبدل فعل مضارع مبني للمفعول والغير

كانت اتيتها جلك استمالا او بدل الاسم المضمن معنى الهمزة للاستفهام بلى

فهمز ان ذا اسعيدا ام علي وكيف اصبحت اقويا ام ضعيفا **تتمة**

بدل المضمن معنى الشرط بلى حرف الشرط نحو مهما تصنع ان خيرا وان

شرا تجزبه وكما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل بدل كل

نحو متى تاتنا تلمم بنا فتزدرنا لان الالمام هو الاتيان وبدل الاشتمال

كمن يصل الينا يستعن بنا بعن لان الاستعانة يستلزم معنى الوصول

وهو نحو كذا قال ابن الناظم ومنع ابن هشام الاستلزام قال وقد

ولا يعان فلا يكون الوصول منجما قال والواجب في نحو يستعن بنا كغشوا

في قوله متى تاتنا تغشوا الى ضوء ناره **تتمة** تبدل الجملة من الجملة نحو

امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين والجملة من المفرد نحو الى الله

اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان **هذا باب**

النداء وللمنادى تا اي البعيد او الذي كالتا كالنائم والساهي

يا وآي بفتح الهمزة وسكون الياء وآ بالف بعد الهمزة كذاك ايا ثم هيا

والهمز فقط للداني اي القريب وائت بما لمن نأى وفيا وغير ذا وهو

وللمنادى تا اي البعيد او الذي كالتا كالنائم والساهي

يا وآي بفتح الهمزة وسكون الياء وآ بالف بعد الهمزة كذاك ايا ثم هيا

والهمز فقط للداني اي القريب وائت بما لمن نأى وفيا وغير ذا وهو

او يا وغيرا فللذي للبين اختبر

وغير مندوب ومضمرها وغير مندوب ومضمرها

جا مستغاثا قد يضم فاعلما وذاك في اسم الجنس ظاهرا له وابن المعرف المنادى المفردا وانو انضمام ما بنوا قبل النِّدا

قل ومن يمنعه فانصر عاذلة على الذي في وفيه قد عهدا ويجر محرفي ذي بناء جلدا

ناصبها مضمرا مع الواو وما ناصبها مضمرا مع الواو وما

وشبهه فصب عاديا خلافا غاديا

١٧٨ يا الذي للتبس بغير المندوب اجتنب بضم انا وكل منادى غير مندوب

ومضمر وما جا مستغاثا واسم الله كما في الكافية قد يعرى من حرف النِّدا

بان يحذف فاعلما نحو يوسف اعرض عن هذا وب اغفر لنا ولوالدي

ولا يجوز حذفه من المنبه ولا المستغاث لأن المقصود فيهما تطويل الصوت

ولا المضمر على ان ندائه شاذ ولا الاسم الكريم اذ لم تعوض في اخره ميما

مشددة وذاك الحذف مجمع في اسم الجنس المعين والمشار له قل نحو قوموا

جميعا ثم انتم هؤلاء تقتلون وهل يقاس عليه او يقتصر على السماع المبرهن

والمضم على الثاني والكوفيون على الاول وما من يمنعه سماعا وقياسا فانا

نصر عاذله اي لائمه على ذلك لانه مخطئ في منعه وابن المعرف اما بالعلمية

او بالقصد المنادى المفرد المتضمنة معنى كاف الخطاب على الذي في وفيه

قد عهدا كيا زيد يا زيدان يا زيدون وانوا اي قدروا انضمام ما بنوا عليه

كما في العدة قبل لندا كيا سيبويه ويجر محرفي ذي بناء جلدا فاحكم عليه

بنصب محله والمفرد المنكور الذي لم يقصد والمضافة وشبهه انصب

عاديا خلافا معتدا به نحو يا غافلا والموت يطلبه ويا عبد الله ويا احسن

الوجه واجاز تغلب ضمته وبانا ثنتين وثلاثين ونحو زيد يضم وافتحن من كل

علم مضموم اذا وصف بابن وابنه متصلا مضافا الى علم نحو اديد ابن

سعيد لا تهن ويا هند ابنة عاصم ويجوز في هذه الحالة حذف الف

ابن خطا والضم حتم ان فصل نحو يا سعيد المحسن ابن خالد وكذا الضم

ان لم يلي الابن بالرفع علما او لم يلي الابن بالنصب علم قد حتما نحو يا غلا

ابن اخينا ويا زيد ابنا خينا ويا غلام بن رند واضمم او انصب ما اضطرا

تو تا ميما له استحقاق ضم بينا نحو سلام الله يا مطرا عليها يا عديّا

لقد وقتك الاواقي والاول اولى ان كان علما قاله في الكافية وبا

ضطرار يخص جمع يا ال نحو فيا الغلامان للذان قرا ولا يجوز في

السعة خلافا للبغداديين كراهة الجمع بين ادوات التعريف في محل جواز

نداء ما فيه ال اذا كانت لغير العهد فان كانت لم ينادا صلا قاله ابن

النحاس في تعليقه الا مع الله فيجوز في السعة ايضا لكثرة الاستعمال ويجوز

مع قطع الف وحذفهما وا لا مع محكي الجمل نحو يا الرجل منطلوا والاكثر في

اسم الله تعالى اذا نودي ان يقال اللهم بالتعويض عن حرف لندا بهما

مشددة في اخره ولذا لا يجمع بينهما وشذ يا اللهم الا في قريض اي شعر وهو

قوله اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما فصل في احكام توابع

تابع ذي العَلَم المضاف دُونَ آل

فتح أو نصب مفصول بفصل محذوف

ألزِمْهُ نَصْبًا كَانَ زَيْدٌ ذَا الجَمَلِ

بقوله

كَمُستَقِلٍ نَسَقًا وَبَدَلًا

وَإِنْ بَكُنْ مَضْمُومَ آلٍ مَا يَلِي

وَإِنَّمَا مَضْمُومَ آلٍ بَعْدَ صِفَهْ

تَلْزَمُ بِالرَّفْعِ الَّذِي فِي المَعْرِفَهْ

المنادى تابع المنادى في ضم المضاف صفة التابع دون آل يلزمه

نَصْبًا إِذَا كَانَ نَعْتًا أَوْ تَأْكِيدًا أَوْ بَيَانًا كَانَ زَيْدٌ ذَا الجَمَلِ وَجَازَ ابْنَ بَنَّا

رفعه وما سواه أي سوى المضاف المجرد من ال كالمفرد والمضاف المقرون

بِهَا ارْفَعْ حَمْلًا عَلَى اللَّفْظِ نَحْوُ يَا زَيْدُ لَنَا العَاقِلُ الكَرِيمُ الأَبُ يَا تَمِيمُ اجْمَعُونَ

وَيَا غُلَامَ بِشْرٍ وَانْصِبْ حَمْلًا عَلَى المَوْضِعِ نَحْوُ يَا زَيْدُ لَنَا العَاقِلَ وَالكَرِيمَ الأَبَ

وَيَا تَمِيمُ اجْمَعِينَ وَيَا غُلَامَ بِشْرًا وَاجْعَلًا كَمُسْتَقِلٍ نَسَقًا مُجَرَّدًا مِنَ ال

أَوْ بَدَلًا فَضَمُّهَا حَيْثُ يَضُمُّ المُنَادَى وَانْصِبْهُمَا حَيْثُ يَنْصِبُ المُنَادَى

وَإِنْ كَانَ المَتْبُوعُ بِخِلَافِ ذَلِكَ وَإِنْ يَكُنْ مَضْمُومَ آلٍ مَا يَلِي فَفِيهِ

وَجْهَانِ نَصْبٌ هُوَ عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَيُونُسَ وَالجَرْمِيِّ نَحْوًا وَرَفْعٌ وَهُوَ

عِنْدَ الخَلِيلِ وَالمَازِنِيِّ وَالمُقْتَضَبْ يَلِيهِ وَفَصْلُ المُجَرَّدِ بَيْنَ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ

فَالنَّصْبُ وَمَا لَا فَالرَّفْعُ وَإِنَّمَا مُبْتَدَأٌ أَوَّلُ مَضْمُومَ آلٍ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ بَعْدَ

أي بعد إنما حالكونه صفة لها يلزم وهو الخبر لأنها مبهم فلا

بغير صلة إلا في الجزاء والاستفهام فلما لم توصل ألزم الصفة لتتبينها

وهي معربة بالرفع لذي في المعرفة نحو يا أيها الإنسان إنك كادح وقد

تزاد فيها التاء المؤنث نحو يا أيتها النفس المطمئنة ووصفت بما سم الإشارة

وَإِنَّمَا أَيُّهَا الَّذِي وَرَدَ وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيٍّ فِي الصِّفَهْ

فِي نَحْوِ سَعْدٌ سَعْدُ الأَوْسِ يُنْتَصَبْ وَاجْعَلْ مُنَادًى مُفْرَدًا يُبْنَى عَلَى

كَعَبْدِ عَبْدَ عَبْدَ جَدِّ يَنَا

نحو أيها الذي ورد وذو إشارة كأي في الصفة

إِنْ كَانَ تَرْكِيبًا يَفِيتُ المَعْرِفَهْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ أَوْ بِلَا تَنْصَبْ

نحو أيها الرجل وأيها ذا

وَصْفَ أَيٍّ يَلِي وَهُوَ لِلْمُعَرَّفَهْ

أي كان تركيبها يفيت المعرفة بضم وفتح أو بلا تنصب

نحو أيها الذي ورد وذو إشارة كأي في الصفة

وصف أي يلي وهو للمعرفة

إِنْ كَانَ تَرْكِيبًا يَفِيتُ المَعْرِفَهْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ أَوْ بِلَا تَنْصَبْ

نحو أيها الذي ورد وذو إشارة كأي في الصفة

وصف أي يلي وهو للمعرفة

إن كان تركيبها يفيت المعرفة بضم وفتح أو بلا تنصب

والفتح والكسر وحذف ليا انتمر — والفتح مبتدأ والكسر معطوف عليه والمبتدأ

يبني يا ابن أم يا ابن عم لا مفر — والكسر أو الفتح ومن ليا التعوض

لومان قوم ان كذا وإطرد — والأمر هلكذا وحي الشاذ في

من الاضافة بينهما وجعل المنادى مضموما كالمفرد وضده وجب النصب

إلى وكل من الفتح والكسر وحذف ليا اى ياء المتكلم انتمر ما اذا نودى

المضاف الى المضاف اليها وكان لفظ ام او عم نحو يا ابن أم يا ابن عم لا مفر

امّا استمرار الكسرة فللدلالة على الياء وامّا الفتح فللدلالة على الالف

المنقلبة عنها وشذ اثبات الياء نحو يا ابن امي ويا شقيق نفسي وكذا اثبات

الالف المنقلبة عنها نحو يا ابنة عما لا تلومي واهجعي ولا تحذف الياء في غير

ما ذكر وفي النداء ايت امت بتاء التانيث عرض وكسر التاء او فتح وهو

الاكثر ومن ليا التعوض فلذا لا يجمع بينهما

فصل في اسما اللازمة للنداء

فلا يستعمل في غيره الا لضرورة وقل للرجل

وقله للمراة بعض ما يخص بالنداء لومان بضم اللام وسكون الهمزة و

كما يقال يا فلانة وليس هو زجر لهم فلان ولو كان زجرا لهم لبنى على السكون ولم يحذف منه الالف لانه لا يحذف

ملامان وملام بمعنى كثير اللوم وتومان بفتح التون وسكون الواو بمعنى

كثير النوم كذا اى يختص بالنداء وكذا مكرمان وذلك سماع لا يطرد

بفتح الراء من الكرم وهو نقيض اللوم حكم

واطرد او قيس في نحو يا لزيد استعمال اسماء في النداء على وزن فعال نحو يا

خباث ويا لكاع والامر هلكذا اى على وزن فعال مطردا مقيسا من الفعل

الثلاثي التام المتصرف كنزال وشاع في نحو يا لزيد استعمال اسماء في النداء كان وظن

وشاع في نحو يا لزيد يا لعمرو — اذا استغيث اسم منادى مخفضا

وشاع شاع فعل ماض ونحو متعلق بشاع

وألف مع المعطوف ان كررت يا — ولام ما استغيث خافت الفا اخره

وفتح مع المعطوف ان كررت يا — ولام ما استغيث خافت الفا اخره

واقع فعل ماض ومفعوله محذوف ومع متعلق بواقع

ولا تقس وجر في الشعر قل — يا للاله مفتوحا يا للمرتضى

وفي سوى ذلك بالكسر اتيا — وفي سوى ذلك متعلق باتيا

ووزن فعل بضم الفاء وفتح العين نحو يا قسو ويا عضد ولا تقس هذا خلافا

لابن عصفور وجر في الشعر قل اضطرارا كارخم ما ليس منادى لذلك الخ

فصل في الاستغاثة

اختصاص هذه الاسماء بالنداء نظير اختصاص الترخيم به

اذا استغيث اسم منادى ليخلص من شدة او يعين على دفع مشقة خفضا

بلام مفتوحا فرقا بين المستغاث به والمستغاث من اجله كيا للمرتضى

قال بعضهم وخفت لام المستغاث به بالفتح لانه واقع موقع المضمر كذا

وافتح اللام ايضا مع المستغاث المعطوف على مثله ان كررت يا نحو يا للقوم

ويا للامثال قومي لاناس عتوهم في ازدياد وفي سوى ذلك وهو المستغاث

من اجله والمعطوف بدون يا بالكسر اتيا نحو فيا للناس للوشاة المطاع

صدره يكفيني الوشاة واز عجوني

بالمكهول وللنسوان للعجب ولام ما استغيث خافت الفا تلي اخره

اذا وجدت فقدت اللام نحو يا ابن بلا لامل ينل عزا واللام فقدت هنا بكون

كما تقدم وقد لا يوجدان نحو الا يا قوم للعجب العجيب للغفلات تعرض للاديب

وقوله اى مثل المستغاث في جميع احواله اسما ذو تعجب الف نحو يا

فصل في الندبة

للعجب اى يا عجب احضر فهذا وقتك وهو كما في شرح الكافية

اعلان المتفجع باسم من فقد الموت او غيبته ثابت للمنادى من الاحكام

المتقدمة اجعل المندوب فصه ان كان مفردا وفصله ان كان مضافا او اضطر

الى ما مضى من علم او نكرة مقبلة نحو وا

وان فصله ان كان مضافا نحو وا

عبد الله وشذ المطول نحو وا

صاحبا عمرو واحكم

مالمنادى اجعل لينبذ وقعا

واسم موصول في موضع نصب بجعل

ينبذ فعل مضارع مبني للمفعول والموصول

نكرة لم ينبذ ولا ما ابهما

والكل حتما او له مجانسا

ان يكن الفتح وجوبا لا بنا

واقفا فذها سكت او نونا

وان تشا فالمد والها الا تبن

ينبذ لانه لا يعدو النادب لها ابهاما كاي واسم الجنس المفرد والاسم

الاشارة ولكن ينبذ الموصول بالذي اشتهر شهرة تزيل ابهامه كبئر زمزم

يلي وامن حفر اي كقولك وامن حفر بئر زمزم هاه فانه بمنزلة واعبد المطلبا

ومنتهى المندوب اي اخره صلة بالالف بعد فتحة نحو وقمت فيه

يا مرا لله واعمرا جازيوس وصلها باخر الصفة نحو وازيدا الظريفا

مثلوها اي الذي قبل هذه الالف وهو اخر المندوب وبان كان مثلها

اي الف حذف نحو اموسى اه كذلك حذف تنوين الذي يرى كمل

من صلة وامن نصر محمدا او غيرها كمضاف اليه وعجز مركب نحو وا

غلام زيداه واصعد بكراه نلت الامل وا لكمل الذي في اخر المندوب

حتما اقبله حرفا مجانسا له بان تقلب الالف ياء او واوا ان يكن الفتح والالف

لو يقيا بوهم لا يسا نحو وا غلاماه وا غلامكي للمخاطبة وا غلامهو للغائب وا غلامكما

للجمع لانك لو لم تفعل وابقيت الالف لاوهم الاضافة الى كاف الخطاب و

هاء الغيبة والمشتق واقفا فذ هاء سكت ان تزد ولا تزد هاء الوصل

وشذ الا يا عمرو عمرواه وعمر بن الزبرقاه وان تشا فالمد كاف في

الموفق

وقائلا واعبدا ترخيما اخر المنادى

وجوزنه مطلقا في كل ما

بجلها وفره بعد واحظلا

من قال يا عبدا اسكون ابدا

كذا سعا فيمن دعا سعادا

انث بالهاء والذي قد رخما

ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم

دون اضافة واسناد وتمم

مع الاخر احذف في الذي تلا

ان زيدا ساكتا مكملا

وقائلا واعبدا اذا ندب المضاف الى الياء واعبدا يا عبد

من قائل فاعل اي يقول ذلك الذي رخم المنادى ابدا اي اظهر

ومن اتى بها مفتوحة يقول واعبدا فقط ومن فعل غير ذلك يقول

واعبدا فقط قتمة اذا ندب مضافا الى مضاف الى الياء لزمت

الياء لان المضاف اليها غير مندوب وهو فصل في الترخيم

حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص ترخيما اي لاجل الترخيم احذف

اخر المنادى كسعا فيمن دعا سعادا وجوزنه مطلقا في كل ما انث

بالهاء علما كان ام لا زائدا على ثلثة ام لا والذي قد رخما يحذف فيها وفره

بعد فلا تحذف منه شيئا اخر فنقول في عقبا ه يا عقبا واحظلا اي امنع

ترخيم ما من هذه الها قد خلا الا الرباعي فما فوق العلم دون تركيب

اضافة واسناد وتمم فاجز ترخيم نحو جعفر وسيبويه ومعد يكرب بخلاف

الثلاثي كعمر وغير العلم كعالم والمضاف كغلام زيد والمسند كتابط

شرا وشيء نقل ترخيم هذا ومع حذف الاخر احذف الذي تلا اي ان زيد

وكان لينا ساكنا مكملا اي بعده فصاعدا قبله حركة من جنسه نحو يا

عثم ويا منصو ريا مسيلمي في عثمان ومنصور ومسيكين بخلاف نحو

أو بعد فضاء على الواو المخلف في
واو ويا، بهما افتح فحي
نقل على الأول في ثمود يا
ثمود يا نبي على الناجي يا
والتزم الأول في كمسلمة
وجوز الوجهين في كمسلم
فصل في الاختصاص
الاختصاص كنداء لفظا لكن يخالفه في أنه
بجيء دون يا فيه في أول الكلام ثم إن كان أيها أو أيتها استعملا
كما يستعملان في النداء فيضمان ويوصفان بمعرف بال مرفوع كأيتها
الفتى يا أثر اجوبنا والله اغفر لنا أيتها العصابة وقد يرى ذا دون
أيتها أولا فينصب وحق يشترط تقدم اسم بمعناه عليه الغالب كونه
ضمير تكلم كنحن العرب اسنحي من بذل وقد يكون ضمير خطاب
نحو بأبي الله مرجوا الفضل فصل في التحذير هو إلزام المخاطب
الاحتراز من مكروه أو الإغراء وهو إلزامه المعطوف على ما يحمل المعطوف
عليه من مواصلة ذوي القربى والمحافظة على العهود ونحو ذلك إياك والشر
ونحوه كإياكما وإياكم وجميع فروعه فنصب محذرا وبكسر الذال بنا
إيثاره وجب لأن التحذير بإيا أكثر من التحذير بغيره فجعل بدلا من
اللفظ بالفعل ودون عطف نحو إياك الأسد ذا الحكم المذكور وهو لنصب

وألحق بالمضاف في النصب
وألحق بالمضاف في النصب
وقد يرى ذا دون يا
وقد يرى ذا دون يا
إياك والشر ونحوه نصب
إياك والشر ونحوه نصب
ما للمنادى يصلح نحو أحمدا
ما للمنادى يصلح نحو أحمدا
كقولك لنعم الفتى
كقولك لنعم الفتى
تعشو إلى ضوء نار هيه طريف ابن مال بخلاف ما لا يصلح للنداء ومن
ثم كان خطأ قول من جعل من يزحم القرونة أو الفاكهة من ودق المحجر

وألحق بالمضاف في النصب
وألحق بالمضاف في النصب
وقد يرى ذا دون يا
وقد يرى ذا دون يا
إياك والشر ونحوه نصب
إياك والشر ونحوه نصب
ما للمنادى يصلح نحو أحمدا
ما للمنادى يصلح نحو أحمدا
كقولك لنعم الفتى
كقولك لنعم الفتى
تعشو إلى ضوء ناره طريف ابن مال بخلاف ما لا يصلح للنداء ومن
ثم كان خطأ قول من جعل من يزحم القرونة أو الفاكهة من ودق المحجر

فصل في الاختصاص

الاختصاص كنداء لفظا لكن يخالفه في أنه
بجيء دون يا فيه في أول الكلام ثم إن كان أيها أو أيتها استعملا
كما يستعملان في النداء فيضمان ويوصفان بمعرف بال مرفوع كأيتها
الفتى يا أثر اجوبنا والله اغفر لنا أيتها العصابة وقد يرى ذا دون
أيتها أولا فينصب وحق يشترط تقدم اسم بمعناه عليه الغالب كونه
ضمير تكلم كنحن العرب اسنحي من بذل وقد يكون ضمير خطاب

فصل في التحذير

نحو بأبي الله مرجوا الفضل هو إلزام المخاطب
الاحتراز من مكروه أو الإغراء وهو إلزامه المعطوف على ما يحمل المعطوف
عليه من مواصلة ذوي القربى والمحافظة على العهود ونحو ذلك إياك والشر
ونحوه كإياكما وإياكم وجميع فروعه فنصب محذرا وبكسر الذال بنا
إيثاره وجب لأن التحذير بإيا أكثر من التحذير بغيره فجعل بدلا من
اللفظ بالفعل ودون عطف نحو إياك الأسد ذا الحكم المذكور وهو لنصب

وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَابٍ أَنِبْ فَمَا ... إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ لِأَيٍّ كَوَّرِ وَشَذَّ أَيَانِي وَإِيَّاهُ أَسَدْ ... وَكَحَذِّرْ بِلَالًا إِيَّايَ اجْعَلَا

سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا ... كَالتَّضْيِيمِ التَّضْيِيعُ إِذَا السَّدَا

فَمَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَضَهْ ... هُوَ اسْمُ فِعْلٍ كَذَا آتَهْ وَهَهْ

يَلْزَمُ الِاسْتِتَارُ لِإِيَابٍ أَنِبْ بِضَادٍ وَمَا سِوَاهُ أَيِ الْحَذْرَ بِالْبَا سَتْرُ فِعْلِهِ

لَنْ يَلْزَمَا نَحْوُ نَفْسَكَ الشَّرَّ أَيِ اجْتَنِبْ وَإِنْ شُئْتَ فَاظْهَرِ الْأَمْرَ مَعَ الْعَطْفِ

فَإِنَّهُ يَلْزَمُ أَيْضًا سَتْرُ فِعْلِهِ نَحْوُ مَا زَيْدٌ وَالسَّيْفَ وَالتِّكْرَارَ فَإِنَّهُ يَلْزَمُ

أَيْضًا كَالتَّضْيِيمِ التَّضْيِيعُ أَيِ الْإِسْدَالُ فِي إِذَا السَّارِيَ وَالشَّائِعُ فِي التَّحْذِيرِ

أَنْ يُرَادَ بِهِ الْمُخَاطَبُ وَشَذَّ تَجْرِيدُهُ لِلْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ إِيَايَ وَإِنْ يُحَذِّرْ أَحَدُكُمُ الْأَذَنَبَ

آشَدْ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ عَلَى ذَلِكَ انْتَبِذْ وَكَحَذِّرْ بِلَالًا إِيَّايَ اجْعَلَا

مُغَرًّى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا وَاوْجِبْ ضَمَادَ نَاصِبِهِ مَعَ الْعَطْفِ نَحْوَ الْأَهْلَ

وَالْوَلَدَ وَالْتِّكْرَارُ نَحْوُ أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ

سِلَاحٍ وَاجْزِهِ مَعَ غَيْرِهَا نَحْوَ الصَّلَاةَ جَامِعَهْ هَذَا بَابُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

وَالْأَصْوَاتِ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ مَعْنًى وَاسْتِعْمَالًا كَشَتَّانَ بِمَعْنَى افْتَرِقْ وَ

ضَهْ بِمَعْنَى اسْكُتْ هُوَ اسْمُ فِعْلٍ أَيِ اسْمٌ مَدْلُولُهُ فِعْلٌ وَكَذَا آتَهْ بِمَعْنَى أَوْجَعَ

وَهَهْ بِمَعْنَى أَتْكَفَّفُ وَمَا كَانَ بِمَعْنَى فِعْلٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ كَآمِينَ بِمَعْنَى اسْتَجِبْ

وَمِنْهُ بِمَعْنَى أَتْكَفَّفُ لَا بِمَعْنَى الْكَفِّ لِأَنَّ الْكَفَّ يَتَعَدَّى وَمِنْهُ لَا يَتَعَدَّى فَقَالَ فِي شَرْحِ الْإِرْشَادِ

كَثُرَ وَرُدَّهُ وَهَنْ نَزَالِ بِمَعْنَى انْزِلْ وَوَيْدَ بِمَعْنَى أَمْهِلْ وَهَيْتَ وَهَيْهَاتَ بِمَعْنَى أَسْرِعْ

وَإِيَّهْ بِمَعْنَى امْضِ فِي حَدِيثِكَ وَحَيَّهَلْ بِمَعْنَى ائْتِ وَاعْجَلْ وَإِقْبَلْ وَهَا بِمَعْنَى خُذْ وَهَلُمَّ

بِمَعْنَى حَضَرَ وَإِقْبَلْ وَغَيْرُهُ كَالَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ كَوَيْ وَوَا وَوَاهَا بِمَعْنَى

أَعْجَبُ بَابٌ بِمَعْنَى اتَّضَجَّرُ وَكَالَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي نَحْوُ هَيْهَاتَ بِمَعْنَى بَعُدَ وَشُكَّانَ

وَسُرْعَانَ بِمَعْنَى سَرُعَ وَبُطْآنَ بِمَعْنَى بَطُؤَ وَكَذَا اسْمُ الْأَمْرِ مِنَ الرُّبَاعِيِّ كَهَرْوَلَ

بِمَعْنَى فَرَّقْ وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَا هُوَ مَنْقُولٌ عَنْ حَرْفِ جَرٍّ وَظَرْفٍ نَحْوُ عَلَيْكَ

بِمَعْنَى الْزَمْ وَهَلُمَّ دُونَكَ بِمَعْنَى خُذْ مَعَ إِلَيْكَ بِمَعْنَى تَنَحَّ وَلَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا النَّوْعُ

إِلَّا مُتَّصِلًا بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَشَذَّ عَلَيْهِ زَيْدًا وَعَلَى الشَّيْءِ وَالِيَ وَمَحَلُّ الضَّمِيرِ

الْمُتَّصِلِ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ جَرٌّ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَنَصْبٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَرَفْعٌ عِنْدَ

الْفَرَّاءِ وَكَذَا أَيْ كَمَا يَأْتِي فِي اسْمِ الْفِعْلِ مَنْقُولًا مِمَّا ذُكِرَ يَأْتِي مَنْقُولًا عَنِ الْمَصْدَرِ نَحْوُ

رُوَيْدَ ذَا هُوَ مُرَادِفُ رُوَادٍ بِمَعْنَى أَمْهِلْ مُهْلَةً أَيْ تَصْغِيرُ الْإِرْوَادِ تَصْغِيرَ

تَرْخِيمٍ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ فِعْلُهُ فَبُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ وَكَذَا بَلَهْ إِذْ هُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ فَعَلَ

مُرَادِفُ لَدَعَ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَبُنِيَ وَهَذَا حَالُ كَوْنِهِمَا نَاصِبَيْنِ نَحْوُ وَيْدَ

رُوَيْدَ أَوْ بَلَهَ زَيْدًا وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ مُعَرَّبَيْنِ نَحْوُ وَوَيْدَ أَوْ بَلَهَ زَيْدٍ

وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ ثَابِتٌ لَهَا فَرَفْعُ الْفَاعِلِ ظَاهِرًا وَمُسْتَتِرًا وَتَعَدِّيهَا

إِلَى الْمَفْعُولِ بِنَفْسِهَا وَبِحَرْفِ الْجَرِّ وَمِنْ ثَمَّ عُدِّيَ حَيَّهَلَ بِنَفْسِهِ لِمَا نَابَ عَنْ

ائْتِ وَبِالْبَاءِ لِمَا نَابَ عَنْ عَجِّلْ وَبِعَلَى لِمَا نَابَ عَنِ ابْقَ وَآخِرُ مَا لِلَّذِي

وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ ... لَهَا وَآخِرُ مَا لِلَّذِي فِي الْعَمَلِ

وَغَيْرُهُ كَوَيْ وَهَيْهَاتَ تُوَزِّنُ ... وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ إِلَيْكَا ... كَذَا وَيْدَ بَلَهَ نَاصِبَيْنِ

وَفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَا ... وَمَا بِمَعْنَى فِعْلٍ كَامِينَ كَرُ

واحكم بتنكير الذى ينوّن ... وما به خوطب ما لا يعقل ... كذا الذى اجدى حكاية كعب ... للفعل توكيد بنونين هما

منهما وتعريف سواه بيّن ... من شبه اسم الفعل صوتا يجعل ... فنون ذا طلب وشرطا امّا انيا ... وان لزوما نحو تزال ولا اكصه وصه وتعريف سواه اى الذى لم ينوّن

بيّن لزوما نحو تزال ولا اكصه وصه وما به خوطب ما لا يعقل كقولك

او هى حكمه كصه للادميين من شبه اسم الفعل صوتا يجعل كقولك

لزجل الفرس هلا هلا وللبغل عدس وللحمار عدس كذا الذى اجدى اى اعطى

بمعنى فهم حكاية لصوت كعب لوقع السيف وعان للغراب وخاذ باذ

للذئاب وخاف باف للنكاح والزم بناء النوعين فهو قد وجب لما سبق

فى اوائل الكتاب **هذا باب نون التأكيد** للفعل توكيدا

بنونين هما شديدة وخفيفة كنوني اذهبن واقصدنهما توكيدا ان

افعل اى الامر مطلقا نحو اضربن ويفعل اى المضارع بشرطان يكون

انيا اذا طلب نحو فاياك والمبتات لا تقربنها ونحو هل يمنعنك ارتيادك

البلاد ونحو هلا تمشين بوعد غير مخلفة ونحو فليبتغنك يوم الملتقى

توبيخا وشرطا امّا انيا نحو واما تريّنك بعض الذى نعدهم او نتوفينك

او مثبتا فى قسم مستقبلا متصلا بلامه نحو والله لتسئلن بخلاف المنفى

نحو والله تقتؤ تذكر والحال نحو لا اقسم بيوم القيمة وان منعه البصريون

وغير المتصل باللام نحو الىّ الله تحشرون ولسوف يعطيك ربك

تنبيه لا يلزم هذا التوكيد الا بعد القسم كما فى الكافية وقل توكيده

اذا وقع بعد ما الزائدة نحو قليلا ما يمدحنك وارث واقل منه

ان يتقدم عليها رب نحو ربما اوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات

وبعد لم نحو يحسبه الجاهل ما لم يعلما وبعد لا نحو واتقوا فتنة لا

قال ابو حيان الفقعسى وتاسه شيخا على كمشيه معتمما وارث اذا ما بعدها

يصبنّ الذين ظلموا منكم خاصة وبعد غير امّا من طوالب الجزا وهى

كلمات الشرط نحو وتهما تشأ منه فزارة تمنعا وجاز توكيد المضارع خالصا

قال الكميت وصدره تهما تشأ منه فزارة يعطكم وارث اذا ما بعدها

مما ذكر وهو فى غاية من الشذوذ ومنه وليت شعرى واشعرنّ اذا ما قمت

منوّنة وقد عيبت واشذ منه تاكيد فعل فى التعجب فى قوله فاحر به بطول

فقر واحر باشذ من هذا توكيد اسم الفاعل فى قوله افائل حضر الشهود

تقدم الكلام على ذلك مستوفى بحمد الله تعالى

واخر المؤكد افتح كابرزا واخشين وادمين واغرورين واشكلنّه قبل

مضمر ذى لين بما جانس من تحرك قد علما فافتح قبل الالف واكسره

قبل ايا وضمه قبل الواو وبعد ذلك المضمر احذف نونا الا الالف فاثبتها

نحو اضربنّ يا قوم واضربنّ يا هند واضربانّ يا زيدان وان يكن

فى اخر الفعل الف فاجعله اى الاخر منهما ان كان رافعا غير

وعيرا امّا من طوالب الجزا ... واشكلنّه قبل مضمر لين بما ... والمضمر احذف نونه الا الالف

اى مثبتا معطوف على مستقبلا وفى قسم

اى غير امّا معطوف على امّا بكسر الهمزة

اى اشكل بضم الكاف فعل امر بمعنى حرك الشكل

المضمر مفعول بفعل مضمر يفسره احذف

واخر المؤكد مفعول بفعل مضمر يفسره افتح

وقل بعد ما وان ولم وبعد لا ... جانس من تحرك قد علما ... وان يكن فى اخر الفعل الف

اى قل بعد ما وان ولم وبعد لا اى قل فتح واخر المؤكد بعد ما وان ولم وبعد لا

جانس اى فتح ما جانس من تحرك

قال ابن مالك فى شرح الكافية

الضمير المتصل بالفعل اما ان يكون مرفوعا او منصوبا فان كان مرفوعا

فلا يخلو اما ان يكون ضمير واحد او ضمير اثنين او ضمير جماعة فان كان

ضمير واحد فلا يخلو اما ان يكون للمتكلم او للمخاطب او للغائب فان كان

للمتكلم فهو ياء ساكنة نحو ضربنى وان كان للمخاطب فهو تاء ساكنة

مفتوحة للمذكر نحو ضربت وكسرة للمؤنث نحو ضربت وان كان للغائب

فهو هاء ساكنة نحو ضربه وان كان ضمير اثنين فهو للمخاطبين الف

نحو ضربتما وللغائبين الف نحو ضربا وان كان ضمير جماعة فهو للمخاطبين

واو نحو ضربتم وللغائبين واو نحو ضربوا وان كان للمخاطبات نون

نحو ضربتن وللغائبات نون نحو ضربن

قال الشيخ رضى الدين

ان كان الضمير المتصل بالفعل منصوبا فلا يخلو اما ان يكون ضمير واحد

او ضمير اثنين او ضمير جماعة فان كان ضمير واحد فلا يخلو اما ان يكون

للمتكلم او للمخاطب او للغائب فان كان للمتكلم فهو ياء ساكنة نحو

ضربنى وان كان للمخاطب فهو كاف مفتوحة للمذكر نحو ضربك وكسرة

للمؤنث نحو ضربك وان كان للغائب فهو هاء ساكنة نحو ضربه وان كان

ضمير اثنين فهو للمخاطبين الف نحو ضربكما وللغائبين الف نحو ضربهما

وان كان ضمير جماعة فهو للمخاطبين واو نحو ضربكم وللغائبين واو

نحو ضربهم وان كان للمخاطبات نون نحو ضربكن وللغائبات نون

نحو ضربهن

قال ابن مالك فى شرح الكافية

ان كان الضمير المتصل بالفعل مرفوعا فلا يخلو اما ان يكون ضمير واحد

او ضمير اثنين او ضمير جماعة فان كان ضمير واحد فلا يخلو اما ان يكون

للمتكلم او للمخاطب او للغائب فان كان للمتكلم فهو ياء ساكنة نحو

ضربت وان كان للمخاطب فهو تاء ساكنة مفتوحة للمذكر نحو ضربت

وكسرة للمؤنث نحو ضربت وان كان للغائب فلا ضمير فيه وان كان ضمير

اثنين فهو للمخاطبين الف نحو ضربتما وللغائبين الف نحو ضربا وان كان

ضمير جماعة فهو للمخاطبين واو نحو ضربتم وللغائبين واو نحو ضربوا

وان كان للمخاطبات نون نحو ضربتن وللغائبات نون نحو ضربن

فاجعله ضمة واحدا غيرها ... واحذف من رابع فصاعدا ... نحو أخشين يا هند بالكسر وبا

والواو ياء كأسعين سعيا ... فالواو ياشكل مجانين قفي ... قم أخشون واضمم وقس مشويا

فالفا قبلها مؤكدا ... لكن ثقيله وكسرها ألف

فعل الى نون الإناث اسندا ... واحذف حقيقة لساكن ردد

وبعد غير فتحها إذا انقيف ... وابد ألفا إذا حذفتها في الوقف

ومن أجلها في الوصل كان عدما ... وابدلنها بعد فتح ألفا

وقفا كما تقول في قفن قفا ... شد يكة وكسرها حاح ألف والفا ... ذ قبلها الى النون الشديدة

حال الكون مؤكدا فعلا الى ... نون الإناث اسندا فصلا بينهما كراهية

توالي الامثال نحو اضربنان واحذف حقيقة لساكن ردد ... فعولا تهين

الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رعه واحذفها ايضا

بعد غير فتحها إذا انقيف ... وابد ألفا إذا حذفتها في الوقف ما من اجلها

في الوصل كان عدما وهو واو الجمع وياء التأنيث ونون الاعراب

فقل فيها خرجن واخرجن اخرجوا واخرجي وفي هل تخرجن وهل تخرجون

هل تخرجون وهل تخرجن وابدلنها بعد فتح الفا وقفا كالتنوين كما تقول

في قفن قفا **تتمة** قد يحذف هذه النون لغير ما ذكر في الضرورة

العارف تنوين أتى مبينا ... فاكف التأنيث مطلقا منعا ... وذا لفعلان بوصف سلما

ووصف أفعل ودون أفعلا ... ممنوع تأنيث بتا كأشهلا

هذا باب ما لا ينصرف

كقوله اضرب عنك الهموم طارقها ... ضربك بالسيف قونس الفرس قاله طرفة بن العبد والشاهد في حذف التنوين للضرورة

وهو ما فيه علتان من العلل الآتية او واحدة منها تقوم مقامهما سمي

به لامتناع دخول الصرف عليه وهو التنوين كما قال الصرف تنوين

آت مبينا معنى وهو علم مشابهة الفعل بيرا ي بهذا التنوين اي الصرف

بدخوله يكون الاسم مع كونه متمكنا امكنا وبعد يكون غير امكن دلالة

سمي بتنوين التمكن ايضا وغير هذا التنوين لا يسمى صرفا لانه قد يوجد فيما

لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جواري ونحو ذلك فاكف

التأنيث مطلقا مقصورا او ممدودا منع صرف الذي جواه كيف ما وقع

من الاسم الذي لا ينصرف نوعان احدهما يمنع صرفه بعلة واحدة وهو ثلاثة الف

من كونه نكرة كذكرى وصحراء او معرفة كزينب وتاء مفردا كما مضى وجمعا كمحلى

واصله فاعل اسما كما مضى او وصفا كمحلى وحمراء وذا لفعلان وهما الالف

والنون يمنعان اذا كانا في وصف سلم من ان يرى بناء تأنيث خثم

اما الالف له مؤنث على فعلى كسكران وغضبان او لا مؤنث له كلحيان فان

خثم بالتاء حرف كيدمان ووصف أحمر ونون أفعلا كذلك اذا

كان ممنوع تأنيث بناء اما على ان مؤنثه على فعلا كأشهلا او على

فعل كالفضل او لا مؤنث له كآدمان فان كان بالتاء صخر كان وصل وبعمل وأنفين

طالغين عارض لوصفيته فالادهم الفعل لكونه وضع في الاصل وصفا انصرافه منع عدل مع وصف معتبر

كاربع وعارض لاسميته فالادهم اي الفعل لكونه وضع في الاصل وصفا انصرافه

وجدل واخيل واقعى للطاير عليه نقط كالخلان وافعى للحية

وزدن مثنى وثلث كهما

من واحد لاربع فليعلما

واوالفاعيل يمنع كافلا وذا اعتلال منه كالجواري

وفاعلا وجرا اجره كنادي

عارض الوصفية كاربع فانه لكونه وضع في الاصل اسما مصروفا الغين

عارض الاسمية فالادهم اي الفعل لكونه وضع في الاصل وصفا انصرافه

منع واجدل للصقر واخيل للطاير عليه نقط كالخلان وافعى للحية

اسماء في الاصل والحال فهي مصروفة وقد ينلن المنعا من الصرف للمعنى

الصفة فيها وهو القوة والتلون والايذاء ومنع عدل وهو خروج الاسم

عن صيغته الاصلية مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلث ومثلث

اذ هما معدولان عن اثنين اثنين وثلثة ثلثة وفي اخر جمع اخرى انثى آخر

اذ هو معدول عن الاخر وزدن مثنى وثلث كهما في منع الصرف لما ذكر

من واحد لاربع فليعلما نحو احاد موحد ورباع ومربع وسمع ايضا مخمس

وعشار ومعشر واجاز الكوفيون والزجاج قياسا خماس وسداس و

مسدس وسباع ومسبع وثمان وممثن وتساع ومتسع وكن للجمع

مثناه مشبه مفاعلا في كون اوله مفتوحا وثالثه الفا غير عوض بعدها

حرفان اولهما مكسور لا لعارض نحو دراهم ومساجد او مشبه المفاعيل

يمنع كافلا وذا اعتلال منه اي من هذا الجمع كالجواري رفعا واجرا

اجره مجرى كنادي في التنوين وحذف الياء نحو ومن جوقهم غواش والفجر

وليال وفصبا اجره كدراهم في فتح اخره من غير تنوين نحو سيرو اذهبا

ليالي ولم يظهر الجر فيه كالنصب وهو فتحة مثله لان الفتحة تنقل

اذا نابت عن حركة ثقيلة فعوملت معاملتها وقد لا يحذف ياءه بل

تقلب الفا بعد ابدال الكسرة قبلها فتحة فلا ينون كعذاري وصلادي ثم

التنوين في جواري عوض من الياء المحذوفة وقالا الاخفش تنوين تمكين

لان الياء لما حذفت بقي الاسم في اللفظ كجناح فزالت الصيغة فدخله

تنوين الصرف ورد بان المحذوف في قوة الموجود وقال الزجاج عوض عن

ذهاب الحركة عن الياء وردّ بلزوم تعويضه من حركة نحو موسى ولا قائل

بهما وليس هذا الجمع مشبها من حيث الوزن اقتضى

عموم المنع من الصرف وقيل هو نفسه جمع سروالة وقيل فيه وجهان

وان يرى بالجمع سيحا او بما الحق به من سراويل ونحوه فالانصراف منعه

تحي ولا اعتداد بما عرض والعلم امنع صرف ان كان مركبا تركيب

مزج نحو معدي كرب وحضرموت بخلاف المركب تركيب اضافة او اسنا

كذاك علم حاوى ذا يدي فعلانا وهما الالف والنون كعثمانا كما

صبهانا وتعرف زيادتهما بسقوطهما في التصاريف كسقوطهما في

كذاك الحاوي ذا يدي فعلانا

كعثمانا وكاصبهانا

تركيب مزج نحو معدي كربا

وان يرى بالجمع سيحا او بما الحق به من سراويل

فالانصراف منعه

والعلم امنع صرف ان كان مركبا

تركيب مزج نحو معدي كربا

وان يرى بالجمع سيحا او بما الحق به من سراويل

فالانصراف منعه

كذا مؤنث بتاء مطلقا — فوق الثلاثي أو بحرف أو سكن

وشرط منع العاري تأنيثه جواز وتذكيره كهند أو تذكيرا سمي به مؤنث نحو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر

كذا ذو زيدتين تخص الفعلا — وعجمة كهند والمنع أحق

وجهان كهند أو ثلاثي ساكن الوسط نحو سقر والعلمية والتأنيث معتبران في العادم تذكيرا سبق

ونيد على الثلث صرف وامتنع — والعجمي الوضع والتعريف مع

وقد نيابان الى نسي فان كانا فيما لا ينصرف فبان يكون قبلهما أكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان فأيهما مضعف فان قدرت صالة التضعيف فزايدان او زيادته فالنون اصلية كحسان ان جعل من الحسن ففعلان وممنع او من الحسن ففعال فلا يمنع كذا علم مؤنث بتاء امنع صرفه مطلقا سأتلو

كان لمذكر كطلحة ام لمؤنث كفاطمة زايدا على ثلثة كما مضى ام لا كلقمان وقد

شرط منع الصرف للعاري منها كونه ارتقى فوق الثلاثي كسعاد وعناق

او على ثلثة لكنه اعجمي كجورب وحمص او متحرك الاوسط نحو سقر ولظى او ساكنه كهند

الا ان الاصل سمي به مؤنث نحو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر واجرى فيه المبرد

الجهتي الوجهين الآتيين في المسئلة بعد وهما وجهان كهند او ثلاثي ساكن الوسط

في الثلاثي ساكن الوسط العادم تذكيرا متأصلا قبل النقل كما سبقا او

العادم عجمة كهند فللمنع احق من الصرف نظرا الى وجود السببين عن

الزجاج وجوبه والعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلث كابراهيم

صرفه امتنع بخلاف غير العجمي والعجمي الوضع العري التعريف كلجام والثلاثي

ولو كان ساكن الاوسط كشتر ونوح كذا علم مؤنث يخص الفعلا بعرف بان لم يوجد دون زيد في غير فعل كحكم وشتر ودئل وانطلق واستخرج

وتعليله

وان غالب كأحمد ويعلا — وما بصيغ علما من ذي ألف

وزيدت الالف فان قلبت ينصرف

على بن أو زون غالب فيه كأحمد ويعلى وافكل واكلب فلا بد من لزوم

الوزن وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل فيخرج علما ودد وبيع مصروف

وكذا نحو ألبب عند ابي الحسن الاخفش خالفه المتقدم وفهم من كلامه ان

الوزن الخاص بالاسم او الغالب فيه والمستوي هو والفعل فيه لا يوثر

وهو كذلك وخالف ابن عيسى بن عمر في المنقول من الفعل وما بصير

علما من ذي ألف مقصورة وزيدت الالحان كعلقى وارطى علمين فليس

كذا اخذه من الاقتصار على الف فان الممدودة الفان زيدتا للالحاق

ينصرف بخلاف غير العلم والذي فيه الف الالحان الممدودة والعلم

كعلقى وارطى قبل النسبة بهما فان العلمية وحدها لا تشبه الف

امنع صرفه ان عدلا كفعل للتوكيد اي جمع وتوابعه فانها كما قال المصنف

في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذا صلت لتاء جمع جمعهن

فحذف التضمير للعلم به واستغني بنية الاضافة صارت لكونها معرفة بلا

علامة ملفوظ بها كالأعلام وليست بالأعلام لأنها شخصية او جنسية

وليست هذه واحدة منهما قال وهو ظاهر نص سيبويه وقال ابن حاجب

انها اعلام للتوكيد ومعدولة عن فعلاوات الذي يستحقه فعلاء مؤنث

افعل المجموع بالواو والنون او كفعلاوات وذفر وعمر فانها معدولة عن ثاعل

وذافر وعامر والعدل والتعريف ما نعا صرف سحر اذا بني للتعيين والظرفية

وألعلم امنع صرف ران عدلا — والعدل والتعريف ما نعا سحر

والعلم قال المكودي ان مضعول لفعل محذوف يفسره امنع امنع فعل امر صرف مفعول

اذا بني للتعيين قصدا يعتبر — كفعل التوكيد وكفعلا

علمين ان وزن غالب فيه كأحمد ويعلى وافكل واكلب فلا بد من لزوم

الوزن وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل فيخرج علما ودد وبيع مصروف

وكذا نحو ألبب عند ابي الحسن الاخفش خالفه المتقدم وفهم من كلامه ان

الوزن الخاص بالاسم او الغالب فيه والمستوي هو والفعل فيه لا يوثر

وهو كذلك وخالف ابن عيسى بن عمر في المنقول من الفعل وما بصير

علما من ذي ألف مقصورة وزيدت الالحان كعلقى وارطى علمين فليس

كذا اخذه من الاقتصار على الف فان الممدودة الفان زيدتا للالحاق

ينصرف بخلاف غير العلم والذي فيه الف الالحان الممدودة والعلم

كعلقى وارطى قبل النسبة بهما فان العلمية وحدها لا تشبه الف

امنع صرفه ان عدلا كفعل للتوكيد اي جمع وتوابعه فانها كما قال المصنف

في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذا صلت لتاء جمع جمعهن

فحذف التضمير للعلم به واستغني بنية الاضافة صارت لكونها معرفة بلا

علامة ملفوظ بها كالأعلام وليست بالأعلام لأنها شخصية او جنسية

وليست هذه واحدة منهما قال وهو ظاهر نص سيبويه وقال ابن حاجب

انها اعلام للتوكيد ومعدولة عن فعلاوات الذي يستحقه فعلاء مؤنث

افعل المجموع بالواو والنون او كفعلاوات وذفر وعمر فانها معدولة عن ثاعل

وذافر وعامر والعدل والتعريف ما نعا صرف سحر اذا بني للتعيين والظرفية

وابن على الكسر فعال علما
وابن فعلا على الكسر متعلق بابن
عندهم واصرفن ما انكرا
عند متعلق بانظر ومتعلقه الاخرى محذوف
من كل ما التعريف فيه اثرا
من متعلق بانظر والالف للاطلاق
اغرابه فنهج جواز يقتفى
اغرابه مفعول مقدم لنهج
فما يكون منه منقوصا ففي
ما موصول اسمي مبتدا ويكون مضاف
فصلا يعتبر كجمعة يوم الجمعة سحر فانه معدول عن السحر فان كان بهما
صرف كنجيناهم بسحر او مستعملا غير ظرف وجب ان يكون تعريفه بال او
الاضافة نحو طاب السحر سحر ليلتنا وابن على الكسر فعال علما موئنا عند
اهل الحجاز كحلام وسفار وهو نظير جشم في الاعراب ومنع الصرف للعلمية
والعدل عن فاعله عند بني تميم واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه
اثر اكرت معد يكرب وعطفان وطلحة وسعاد وابراهيم واحمد وادطى
وعمر لقيتهم بخلاف ما ليس للتعريف فيه اثر كدري وحمراء وسكران و
احمر وآخر وداهم ودنانير فرع اذا سميت باحمر ثم نكرته لم تصرفه عند
سيبويه والاخفش في احد قوليه لما ذكروا ونحو مساجد ثم نكرته فسيبويه يصرفه
والاخفش يصرفه ولم ينقل عنه خلافه تتمة من المقتضي للصرف
تقدم في التصحيح الصرف عن المبرد والمنع عن سيبويه ثم قال وعنه
التصغير المزيل لاحد السببين نحو حميد وعمير وما يكون منه ذا مما لا
ينصرف منقوصا ففي اعرابه نهج جوار اي طريقه السابق يقتفى فينون بعد
حذف يائه رفعا وجرا ان كان غير علم كاعم وكذا ان كان علما كقاض لا عمر
عند سيبويه وخالف يونس وعيسى الكسائي فاثبتوا الياء ساكنة رفعا ونصبا
مفتوحة جرا كالنصب محتجين بقوله قد عجبت مني ومن يعيليا واجيب
وخالف الكوفيين ابو موسى الحامض ذاك
بشبه خنع فمنع ذاك
بشبه سيبويه حكم

ولاضطرار يقتنا سب صرف
والاضطرار متعلق بصرف وتناسب معطوف
ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف
ذو المنع مفعول مقدم لا ينصرف
من ناصب وجازم كتسعدا
من متعلق بمحذوف صفة لما
بانه ضرورة ولاضطرار في النظم او تناسب في دوص الاي والسجع ونحو
ذلك صرف ذي المنع بلا خلاف اما الضرورة فنحو تبصر خليلي هل ترى
من ظعائن واما التناسب فلم يصرحوا بمرادهم به ويؤخذ من كلام ابن
في شرح الكافية والرضي ان المراد تناسب كلمة معه مصروفة اما بونه
كبناء بيناء او قريب منه كسلاسلا وغلاغلا او لا ولكن بعد ت
الالفاظ المصروفة وافترنت قرائنا متناسبا منسجما كودا ولا سوا عا
ولا يغوثا ويعوقا ونسرا واخر الفواصل والاسجاع كهوا ريا
وانصرف مضارعا اذا تجردا
انصرف فعل امرة فاعرد مضارعا لفعول
من واجب وجازم كتسعدا
من متعلق بانصرف والموصول مفعول
لفظ مضارعا اذا فاعرف
لفظ مفعول ثان لاعرف
وابن ان يضبه وكي كذا ان
وابن متعلق بانصب والنصب فعل امرة فاعرد مضارعا لفعول
لا بعد علم والتوهم بعد ظن
لا بعد متعلق بانصب والنصب فعل امرة فاعرد مضارعا لفعول
بل بعد غير علم وبعد توهم وحذف الموصوف وصفته
وابن عامر وابن عمرو وحفص بغير تنوين في الاولى فالتناسب
الاي المتقدمة والمتاخرة وفي الثانية لاتباعه الاول
والوقف على الاول قد قيد ولا يوثق به
لان الثاني اعدل من الاول
اشتركا
وابن كثير بتنوين الاول فالتناسب
في الاولى لتناسب

فرع
وان يغوثا ويعوقا وتسرا اواخر الفواصل والاسجاع كهواريا
وتسرا يغوثا ويعوقا غير منصرفين للعلمية والعجمة او المكنها
اذا اضطر الى تنوين مجرور بالفتحة هل ينون بالتصيد بالجر صحح الرضي
بالتاء ولو قيل بالوجهين كالمنادى لم يبعد والمصروف قد لا ينصرف
لذلك عند الكوفيين والاخفش وان اباه سيبويه ومنه وممن ولدوا
عامر ذو الطول وذو العرض هذا باعراب الفعل ارفع
فعلا مضارعا اذا تجردا من جازم وناصب كتسعدا وبان وهي حرف
نفي بسيط انصبه نحو فان ابرح الارض وكي المصدرية نحو لكيلا
تاسوا كذا ينتصب بان المصدرية نحو وان تصوموا خير لكم
قيد بالمصدر ليخرج الزائدة وهي الواقعة بعد ما
لا بغير ها كالواقعة بعد فعل علم خالص نحو علم ان سيكون والقا
بعض الكوفيين لو قوله لئن جاد ربي ليخلفن وعدي
فقد وجد قبل ان جاد وجوابا لقسم محذوف
قبل ذلك لئن جاد ربي ليخلفن وعدي
فحذف القسم وابقى جوابه وان شرطية
حكم

وافصب بهما والرفع صحيح واعتقد
فانصب فعلى هذا ويجوز ان يكون قد خبر مقدم
تخفيفها من ان فهو مطرد
وبين لو ولام جر الالتزام
اظهار ان ناصبة وان عديم
لو فان اعمل مظهرا او فمضمرا
وبعد نفي كان حتما اضمر

وبعضهم اهمل ان حملا على
ما اختاحيت استحقت عملا
ان صلة وافعل بعد موصلا
اذا اذن من بعد عطف فقها
وقبلا اليمين وانصب فارفعا
وقبل مستقبلا
وقصبوا باذن المستقبلا

باتركوا والرفع ايضا صحح
تخفيفها من ان الثقيلة وهو مطرد
اهمل ان فلم ينصب حملا على اختها
نحو اني علمها الناس ان يجبر وبني
باذن المستقبلا ان صدرت والفعل بعده موصلا بها كقولك لمن قال
اتزورك اذن اكرمك او قبل اليمين فاصلا نحو اذن والله تزورها
تنصب الحال كقولك لمن قال انا احبك اذن تصدق ولا غير مصدرة نحو
لاذن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا اقيلها ولا مفصولة
بينها وبين الفعل غير القسم نحو اذن انا اكرمك وانصب فارفعا اذا اذن من
بعد حرف عطف فقها نحو واذن لا يلبثون خلافك الا قليلا وقرئ
شاذا بالنصب وبين لاء النافية ولام جر الالتزام اظهار ان ناصبة نحو
ليلا يعلم اهل الكتاب وان عديم لامع وجود لام الجر فان اعمل مظهرا كان
او مضمرا نحو اعجل الهوى لتظفر او لان تظفر فان بعد نفي كان حتما اضمرا
نحو وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم كذلك بعد واذا يصلح في موضعها

كذلك بعد واذا يصلح في
موضعها حتى او الا ان حتى
اي موضع او حتى التي بمعنى الى او الا لفظة ان الناصبة حتى نحو لازمته حتى
الصيف واذ يك المنى كسرت كعوبها او تستقيما وبعد حتى هكذا
اضمارا ان حتم كجد ما المال حتى تشرظ اخرين وتلو حتى ان كان حالا او مؤولا
بمراد فعن نحو سرت البارحة حتى ادخلها وذلزلوا حتى يقول الرسول في
قرائة نافع وانصب تلو حتى المستقبلا او المؤول به نحو فما تلوا الذي بغي حتى
يقضي وذلزلوا حتى يقول الرسول في قرائة الستة وبعد فاجواب نفي او طلب
امر كان او نهيا او دعاء او ايت فيها ما او عرضا او تحضيضا او تمنيا
بشرط ان يكونا محضين ان وسترها حتم نصب نحو لا يقضى عليهم
يموتوا يا فان سيري عنقا فيحا الى سليمان فنستريحا لا تطغوا فيه
فيحل عليكم غضبي ربي وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير
سنن هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا يا بن الكرام الا تدنو فنبصر
ما قد حدوك فما راء كمن سمعا ولا تعوجين يا سلمى على دنف
فتحلبي فاروجد كاديفيه يا لينني كنت معهم فافوز فان كانت الفاء
لغير الجواب بان كانت لمجرد العطف نحو الم نشرح لك الربع القوا فينطق
او لنفي غير محض نحو ما تزال تاتينا فتحدثنا وما انا بينا الا فحدثنا او اطلب
امرا وهو منصوب صفة للربع والسياق ما بين الهمزة بعد ما يم سكت طلام مفتوحة تخاف الارض الس فالفاء

وبعد فاجواب نفي وطلب
وبعد قال الا طلبي متعلق بنصب اخر الباب
محضين ان وسترها حتم نصب
القول المحذوف وتقديره ليست الا طلبي
بمراد فعن وانصب المستقبلا
المحذوف وتقديره ليست الا طلبي
وتلو حتى حالا او مؤولا
حالا او مؤولا حالان
وبعد حتى هكذا اضمارا ان
حتى الجر كحتى التي
وانصب المستقبلا
حتى الجر كحتى التي

والواو كالفا ان تقل مفهوم مع — وبعد غير النفي جزما اعتمد — وشرط جزم بعد نهي ان تضع — والامر ان كان بغير فعل فلا

كلا تكن جلدا وتظهر الجزع — ان تسقط الفا والجزاء قد قصد — ان قبل الا دون تخالف يقع — تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفا في الوجائب — بلفظ الخبر او باسم الفعل كما

كانصب ما الى التمني ينتسب — سيأتي وجب الرفع والواو كالفا فاضمار كم

ان تقل مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين نقلت دعوى واد عوان انذري الخ الم

انجادكم ويكون بيننا وبينكم المودة والاخاء وايانا نوالا ولا نكذب

بامات ربنا ونكون من المؤمنين فان لم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع

بخلاف اكل السمك وتشرب اللبن وبعد غير النفي جزما بر عمل ان تسقط

الفاء والجزاء قد قصد نحو قوله تعالى قل تعالوا أتل بخلافه بعد النفي

نحو ما اتيتنا فتحدثنا وما اظلم فيقصد الجزاء نحو تصدق تزد وجه الله

وشرط جزم بعد نهي اذا اسقطت الفاء ان تضع ان الشرطية قبل الا دون

تخالف ظن المعنى يقع كقولك لا تدن من الاسد تسلم بخلاف لا تدن

منه يأكلك فلا يجزم خلافا للكسائي والامر ان كان بغير افعل بان كان

بلفظ الخبر او باسم الفعل فلا تنصب جوابه خلافا للكسائي وجزمه اقبلا

للاجماع عليه نحو حسبك الحديث ينم الناس وصه احدثك والفعل

بعد الفاء في الرجا نصب عن الفراء والمعتمد كنصبه الى التمني ينتسب نحو

لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع وان على اسم خالص من

وان على اسم خالص فعل عطف — وشذ حذف ان وتنصب في سوا — بالواو والام طالبا صح جزما — واجزم بان وتن وما ومهما

متصلا ان ثابتا او منحذف — ما قرنا قبل منه ما عدل دوط — اي تصب في الفعل هكذا بان ولما

مثل الفعل فعل عطف بالواو والفاء او او ثم تنصبه ان ثابتا كان او

منحذف نحو وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل

رسولا للبس عباءة وتقر عيني ولا توقع معتبر فان تضمرا ان وقبلي

ثم اعقله بخلاف المعطوف على غير الخالص نحو الطاهر فيغضب زيد الرباب لكن

وشذ حذف ان وتنصب في سوى ما مر كقولهم خل اللص قبل يأخذ لك

فما قبل منه ما عدل دنى ولا نقس عليه

فصل في عوامل الجزم

الجزم بلا ولام طالبا صح جزما في الفعل سواء كانتا للدعاء نحو لا

تواخذ فاليقض علينا ربك ام لا بان كانت لا لنهي نحو لا تشرك والام

للامر نحو لينفق ذو سعة هكذا بلم ولما النافيين نحو ان لم تفعل

فما بلغت لما يذوقوا عذاب قيل وقد تنصبه لم في لغة ومنه قراءة ألم

نشرح لك واجزم بان نحو ان يشأ يرحمكم ومن نحو من يعمل سوءا يجز به

وما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومهما نحو مهما ما تأتنا به من آية

واي نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ومتى نحو متى تستغفروا

افد وايان نحو ايان تفعل افعل ولم يذكره هذه في الكافية ولا شرحها

وابن نحو اينما تكونوا يدرككم الموت واذما نحو اذما تأتنا على الرسول نقل

وحيثما اسم وحرف اذ ما

هذه العشرة معطوفات عطف بيان

فعلين يقتضيان شرط قدمها

مفعول مقدم بيقتضيان ويقتضيان

فماضيين او مضارعين

وماضيين مفعول ثان لتلفيها

وبعد ماض رفعك الجزا حسن

وبعد مستقل حسن وماض مضاف اليه و

رفعك مبتدأ وهو مصدر مضاف الى فاعله

والجزا مفعوله مقدرة للضرورة وحسن صفته

كان وبا في الاداة ايا اسما

اسما حال من ضمير الاداة المستتر في كان

تلفيهما او تخالفين

تلفيهما مفعول به لمضارع الشرط

او تخالفين معطوف عليه

يتلو الجزاء وجوبا وسما

فعل الشرط وجوبا

وسما ايضا وماضيين

ان وما بعدها شرط قدما

وان تقدم الشرط على الجزاء فهو دال على الجزاء

وجوبا مفعول مطلق لعامل محذوف

او مضارعين تلفيهما

اى الشرط وجزائه ومحل الماضي جزم نحو

ان عدتم عدنا ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله او

مختلفين بان يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا او عكسه نحو ان تنصروا

فصلنا كم وان فصلوا ما لتم انفضوا اليها وتخوفت تنقصا وسوءا

بان القوم ان قدروا عليك يشفوا صدورا اذا ان تو غير وبعد شرط

اذا فجائية

ماض دفعك الجزا حسن

دفعك مبتدأ وهو مصدر مضاف الى فاعله

لكنه غير مختار نحو وان اتاه خليل يوم مسئلة

قد نصرت اضربك وتقديره في المضارع الا غير بعكس ذلك

ودع بعد مضارع وهن

ودع مبتدأ وهو مصدر مضاف الى

وهن مفعوله

واقرن بفا حتما جرا بالوجل

شرطا لان او غيرها لم تجعل

كان تخدنا فانا مكافاة

وتخلف الفا اذا المفاجاة

والفعل من بعد الجزا ان يقترن

بالفا او الواو بتثليث قمن

وجوم او نصب لفعل اثر فا

او واو معطوف عليها فادر ان حرف

اوقعا وان بالجملتين اكتنفا

يقول لا غايب مالي ولا حرم وقعا اى الجزاء بعد شرط مضارع وهن

قال نهير بن ابي سلمى مدح هرم بن سنان والحصين الغفيري وانا اقول فانه مضارع

اى ضعيف نحو زايا اقرع بن حابس وا اقرع انك ان يصرع اخول تصرع

واقرن بفا حتما اذا لم يطابق الوجل شرطا لان او غيرها من الادوات

بحسب المعنى او اريد جعله فلا ينافي قوله جزاء او جوابا

لم يطابق وجعل كالماضي غير المتصرف نحو فعسى ربي ان يأتيني والمتى

لفظا ومعنى نحو فقد سرقا اخ له من قبل والمطلوب به فعل او ترك نحو

ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا

تخف والفعل المقرون بالتين او سوف والمنفي بلن او ما او ان والجملة

الاسمية وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ضرورة وتخلف الفاء

قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الانصاري وانا ابو

اذا المفاجاة حصولا او ابتباط بها كان تخدنا فانا مكافاة وان تصبهم

سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفعل من بعد الجزاء ان

جملة اذا هم يقنطون جواب الشرط والرابط اذا الفجائية لانها بمعنى

يقترن معطوفا بالفاء والواو وبتثليث له قمن وبان يوضع على الاستئنا

ويجزم على العطف وينصب على اضمار ان وقرئ بهما يحاسبكم به الله

فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء فان اقترن بثم جاز الاوجهان فقط

وجزم او نصب ثابت لفعل واقع اثر فا او واو ان بالجملتين اى جملة

الشرط وجملة الجزاء اكتنفا بان توسطهما نحو ان تاتني فتحدثني احدثك

والشرط يغني عن جواب قد علم — واحذف للدى اجتماع شرط وقسم — وان توالیا وقبل ذو خبر — وربما رجح بعد قسم

والعكس قد يأتي فان المعنى فهم — جواب ما اخرت فهو ملتزم — فالشرط رجح مطلقا بلا حد — شرط بلا ذي خبر مقدم — وبعد قسم

٢٠٤ ومن يقل بي صنا ويخضع نؤده فان وقع بعل ثم لم ينصب فاجازه الكوفيون

ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه

الموت والشرط يغني عن جواب قد علم فحذف نحو وان كان كبر عليك

اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او سلما في السماء فافعل بهم

بايد اي فاصلا والعكس وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط قد يأتي ان

المعنى فهم نحو فطلقها فلست لها بكفؤ وان لا يفعل مضى فاتك الحسام وقد

نحلف فان معاهد ان نحو قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما

قالت وان واحذف للدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت منهما

والتزم بجواب ما قدمت فهو ملتزم نحو والله ان اتيتني لاكرمنك و

ان تاتني والله اكرمك وان توالیا اي الشرط والقسم وقبلهما

ذو خبر اي مبتدء فالشرط رجح ان تالي بجوابه مطلقا بلا حد اي

سواء تقدم او تاخر نحو زيدا ان تقم والله تقم وزيد والله ان تقم تقم وربما

منسوخة قضا فاها منه ومن الوطاء

رجح بعد قسم شرط فالى بجوابه بلا ذي خبر مقدم نحو لئن كان ما اخذتم

اليوم صادقا اصم في نهاره القيظ للشمس اذا دنا

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل — وهي في الاختصاص بالفعل كان

وان مضارع ثلاثي صرفا — وان حرف شرط ومضارع فاعل

الى المضي نحو لو نفى كفى — فعل الشرط محذوف

قوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقول الشاعر لو ان حيا

لهذه الاية شاهد في قوله صه نعم البعد صيهب لولم كف الرحم يعقب الوطاك

مذ ولك الفلاح وغير ذلك وان مضارع لفظا الا ها صرفا الى المضي

كقوله تم يودوا لو انهم باد ون في الاعراب الوطاك

معنى نحو لو نفى كفى **فتمة** جواب لو اما ما ض معنى كلو لم يخف الله لم

يعصه او وضعا وهو اما مثبت فاقترانه باللام نحو ولو علم الله فيهم

اي الماضي وضعا

خيرا لاسمعهم اكثر من تركها نحو لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا

او منفي بما فالامر بالعكس نحو ولو شاء الله ما اقتتلوا او لو نفظ الخيانا لما

افترقنا **فصل امّا** بفتح الهمزة والتشديد ولولا ولوما وهلا

والا والا اما لكمهما يلك من شيء فهو نائبه عن حرف الشرط وفعله ولذا

لايليها فعل فالناو يليها وجوبا الفيا لانه مع ما قبله جواب لشرط ولما

اخرت اليسر كراهة ان يوالي بين لفظ الشرط والجزاء نحو اما قائما فمن زيد

اي وقع السؤال بين الفعلين كائنين للشرط وجزاءه والمراد بلفظ كائن في

فلا يقع

ولولا ولوما يلزمان الابتداء — وبهما التحضيض مز وهلا

لولا مبتدأ ولوما معطوف عليها ولولا

الا الا واولينها الفعلا — اذا امتناعا بوجود عقلا

اي الفعل الواقع بعد الا الا واولي بان يجعل الفعل الواقع بعد احدهما

بعد الاستغناء عن الخبر وانما عرف الفعل لان الاصل في الخبر ان يكون

جملة والفعل اخف من الاسم وعطف عليه الاسم الواقع بعد احدهما

بعد الاستغناء عن الخبر لان الاصل في المعطوف ان يكون مثل المعطوف عليه

في كونه جملة او مفردا قال الرماني ان قلت قد ورد لولا الفعل في قوله

قال المرادي فان قلت قد ورد لولا الفعل في قوله فلولا ان كان من المسبحين

لبث في بطنه الى يوم يبعثون قلت هذا معطوف على محذوف اي لولا ان

كان من المسبحين لم يلبث في بطنه الى يوم يبعثون

فلا يقع بعدها غيره ويجب حذف خبره كما تقدم اذا امتناعا من حصل

شيء بوجود شيء عقدا نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وبهما التحضيض وهو

طلب بانزعاج مز وهلا مثلهما في افادة التحضيض وكذا الا الا التشديد

كقوله تعالى الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم وهو طلب بين ايضا كقوله تعالى

واما الا الا بالتخفيف فهي للعرض كما قال في شرح الكافية وهي مثل ما تقدم

فيما ذكره بقوله وا ولينها الفعلا وجوبا نحو لولا انزل علينا الملائكة لوما

تاتينا بالملائكة وقد يليها اسم فيجب ان يكون بفعل مضمر على نحو

فهلا بكوا لا عمها اي فهلا تزوجت الا رجلا جزاه الله خيرا اي

تزوجني كما قال الخليل وبظاهر موخر نحو ولولا اذ سمعتموه قلتم هذا

باب الانباء بالذي

عند النحويين اسائل النحويين عند الصرفيين ما يسمى خبرا عنه بالذي

ليس على ظاهره بل هو موقل فانه خبر موخر وجوبا عن الذي حال كونه مبتدأ

قبل استقر او سوغ ذلك الاطلاق كونه في المعنى مخبرا عنه وما سواها

اي مما في الجملة فوسطه بينهما صلة للذي عايدها خلف معطى

التكملة اي الخبر نحو الذي ضربته زيد فذا ضربت زيدا كان فاعلا

بالمصدر اول واخرت زيدا في التركيب ورفعته على انه خبر ووسط بينهما

الفرع اواخرت زيدا في تركيب الاصل وعلى اثر من وضع المظهر موضع

المضمر اما متعلق بمقدر والمعنى اخرت فيه زيدا

الكائن في تركيب الفرع واما اعادة الضمير الى تركيب

الفرع فبعيدة والمراد بالتاخير البقاء لا احداثه

فافهم سر الوطاك

وقد يليها اسم بفعل مضمر — علق او بظاهر موخرا

وقد حرف تقليل ويليها فعل مضمر مفسر بفعل ظاهر

علق فاعله ضمير شان مستتر يعود الى ما يفهم من السياق

والظاهر مفعوله والمضمر مبتدأ والظاهر خبره والجملة

في محل نصب مفعول ثان لعلق والجار والمجرور

متعلق بعلق والمفعول الاول محذوف اي علق

زيدا ضربه عمرو بالامس والجملة المفسرة

لا محل لها من الاعراب

ما قيل اخبر عنه بالذي خبرا — عن الذي بتدا فصل استقرا

ما قيل مبتدأ وخبر عنه بالذي خبر ما وعنه بالذي متعلقان بالخبر

عن الذي بتدا فصل استقر متعلقان بقيل

وما سواها فوسطه صلة — عايدها خلف معطى النكملة

وما سواها مبتدأ وجملة فوسطه صلة خبر مبتدأ محذوف

عايدها خلف معطى النكملة مضاف اليه

نحو الذي ضربته زيد فذا — ضربت زيدا كان فاعلا اخذا

والذي مبتدأ وجملة ضربته من الضمير

المفعول العائد الى الموصول خبر

ضربت زيدا كان فاعلا اخذا

نفس المبتدأ وفاعل ضربت ضمير مستتر فيه

يعود الى المتكلم وجملة ضربت صلة الموصول

والعائد محذوف اي ضربته

وبالذين والذين والتي ... قبول تاخير وتعريف لنا ... كذا الفني عنه بأجنبي او ... أخبر عنه ههنا قد حتما ... بضمير شرط فواع ما تكن

بضربت صلة للذي وجعلت العايد خلف الزيد الخبر متصلا بضربت

فاد والما خلا وقس وبالذين واللذان والتي أخبر مراعيا وفاق المثبت

المثبت اي المخبر عنه في المعنى نحو اللذان بلغت منهما الى العمرين رسالة

الزيدان اللذين بلغت من الزيدين اليهم رسالة العمرين التي بلغتها من

الزيدين الى العمرين رسالته هذا ولما ذكر شروط اشار الى الراجح منها بقوله

قبول تاخير وتعريف لنا أخبر عنه ههنا قد حتما فلا يخبر عما لا يقبل التاخير

كضمير الشان واسماء الاستفهام نعم يجوز الاخبار عما يقبل خلفه

التاخير كالتاء من نعمت ذكره في التشهيل ولا عما لا يقبل التعريف كما

اي كالان خلف وهو المنصدر يقبل التاخير فتقول انما ضربت عن التاء من قمت الذي

لحال والتمييز واوترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كما قال في شرح الكافية

اي كالان فانه لا يقبل التعريف لانه يفسد الاخبار وقد نبه في شرح الكافية

كذا الفني عنه بأجنبي او بضمير شرط فلا يجوز الاخبار عن ضمير عايد

اي بان يقع وقوعه موقعه قبل الاخبار كزيد امن ضربته

على بعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن موصوف دون صفته

الذي فانه تقول طاب ابوا فهو زيد من اكله الجر عن الجزر الى فا

ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف دون مضاف اليه ولا مصدر

عامل فراع ما دعوا وذا في التشهيل اشترطا ان لا يكون في احدى

الجملتين المستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمرو بخلاف

من ان قام زيد فقعد عمرو وفيهم كالكافية اشتراط جواز وروده في

اي يجوز

اي كالان خلف وهو المنصدر يقبل التاخير فتقول انما ضربت عن التاء من قمت الذي

اي كالان فانه لا يقبل التعريف لانه يفسد الاخبار وقد نبه في شرح الكافية

اي بان يقع وقوعه موقعه قبل الاخبار كزيد امن ضربته

الذي فانه تقول طاب ابوا فهو زيد من اكله الجر عن الجزر الى فا

اي ان كان الشرط الرابع اخص

وان يكن ما دنعت صلة ال ... ضمير غيرها ابين وانفصل ... وان صح صوغ صلة منه لال ... يكون فيه الفعل قد تقدما ... كصوغ وان من وفى الله البطل

ثلثة بالتاء قل للعشرة ... في عد ما احاده مذكرة

الا ثبات فلا يخبر عن احد من نحو ما جاءني احد ووجوده مرفوعا فلا يخبر

اي لانه لو قيد الذي جاءني احد لزم وقوع احد في الايجاب

عن غير المتصرف من المصادر والظروف واخبر والها بال عن بعض ما اله

جوز كلام يكون فيه الفعل قد تقدما ان صح صوغ صلة منه اي من

الفعل المتقدم لال بان كان متصرفا كصوغ وان من وفى الله البطل له

الشجاع فاذا اردت الاخبار بال عن الاسم الكريم قلت الوافي البطل الله او

عن البطل قلت الوافيه الله البطل لا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد

قائم لعدم وجود الفعل ولا من ما زال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد

فيه انه يجوز ان يقال ولا زال قائما زيد شبوع

زيد يفعل لعدم تصرفه هذا واذا وقعت صلة ال ضميرا راجعا الى النفس

ال استتر في الصلة فتقول في الاخبار عن التاء من بلغت من الزيدين الى

العمرين رسالة المبلغ من الزيدين الى العمرين رسالة انا وان يكن ما

وقعت صلة ال ضمير غيرها ابين وانفصل فتقول في الاخبار عن

الزيدين من المثال المذكور المبلغ انا منهما الى العمرين رسالة الزيدان

وعن العمرين المبلغ انا من الزيدين اليهم رسالة العمرون وعن الرسالة

المبلغ انا من الزيدين الى العمرين رسالة هذا باب اسماء العدد

ثلثة بالتاء قل وما بعدها للعشرة اي معها في عد ما احاده مذكرة

اي صح احاده ذكرا

فِي الضِّدِّ جَرِّدْ وَالْمُمَيَّزَ اجْرُدِ
جَمْعًا بِلَفْظٍ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدٍ
مَا مَعَهُمَا فُعِلَتْ فَاعْمَلْ فَصْلًا
وَفِي عَدَدِ الضِّدِّ وَهُوَ الَّذِي حَادَهُ مُؤَنَّثٌ جَرِّدْ مِنَ التَّاءِ وَالِاعْتِبَارِ فِي
التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي غَيْرِ الصِّفَةِ بِاللَّفْظِ وَفِيهَا بِمَوْصُوفِهَا الْمَنْوِيِّ وَ
الْمُمَيَّزُ لِمَا ذُكِرَ اجْرُدْ بِالْإِضَافَةِ حَالَ كَوْنِهِ جَمْعًا مُكَسَّرًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ
نَحْوُ سَبْعِ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ فَلَهُ عَشَرٌ مِثَالُهَا وَجَاءَ فِي الْقَلِيلِ جَمْعُ تَصْحِيحٍ
نَحْوُ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ وَتَكْسِيرٍ بِلَفْظِ كَثْرَةٍ نَحْوُ ثَلَاثَةِ قُرُوءٍ وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ
وَمَا بَيْنَهُمَا لِلْمُفْرَدِ الْمُمَيَّزِ أُضِيفَ نَحْوُ بِلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ
سَنَةٍ وَجَاءَ الْمُمَيَّزُ مَنْصُوبًا قَلِيلًا فِي قَوْلِهِ إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا
وَمِائَةٌ وَمَا بَعْدَهَا لِلْأَلْفِ بِالْجَمْعِ تَزِدْ قَدْ رُدِفَ مُضَافًا إِلَيْهِ كَمِائَةِ
الْكِنَانِيِّ وَلُبْثِهِمْ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثُ مِائَةِ سِنِينَ وَاحِدًا بِالتَّذْكِيرِ إِذْ ذُكِرْ
وَصِلْ عَشَرَ بِغَيْرِ تَاءٍ مُرَكِّبًا لَهَا فَافْتَحْ آخِرَهَا فَاصِلَ مَعْدُودٍ ذُكِرْ نَحْوُ
وَأَبَتْ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَقُلْ لِلْأُنْثَى بِتَاءٍ لِلْمَعْدُودِ وَاحِدَى عَشْرَةَ
بِتَأْنِيثِ الْجُزْأَيْنِ وَقِيلَ لَا أَلِفْ فِي أَحَدَ لَا لِلْحَالِ لَا لِلتَّأْنِيثِ نَحْوُ عِنْدِي أَحَدَ
عَشْرَةَ امْرَأَةً وَأَلْغَيَا فِيهَا وَقَفُوا عَنِ الْحِجَازِيِّينَ سُكُونَهُ وَعَنْ بَنِي تَمِيمٍ
كَثِيرٍ وَعَنْ بَعْضِهِمْ فَتْحُهُ وَإِذَا كَانَ مَعَ غَيْرِ أَحَدٍ فَاحِدٍ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ إِلَى تِسْعَةٍ
مَا مَعَهُمَا فُعِلَتْ مِنَ التَّذْكِيرِ فِي الْمُذَكَّرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي الْمُؤَنَّثِ فَافْعَلْ بِضِدِّهِ

وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا
وَأَوَّلِ عَشَرَةَ اثْنَتَيْ وَعَشَرْ
بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا
إِنْ يَكُ ذَا أُنْثَى تَشَا أَوْ ذَكَّرَا
وَالْبَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفْ
وَالْفَتْحُ فِي جُزْئَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ
وَمَيِّزِ الْعِشْرِينَ لِلتِّسْعِينَا
بِوَاحِدٍ كَارْبَعِينَ حِينَا
وَمَيِّزْ وَأَمِّرْ مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا
مُمَيِّزُ عِشْرُونَ فَسَوِّيَنْهُمَا
فِي عَشَرَةٍ جِدًّا وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا أَيْ فِرْقَةً أَسْبَاطًا
وَإِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ غَيْرُ اثْنَيْ عَشَرَ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ بَقِيَ الْبِنَاءُ فِي
الْجُزْأَيْنِ نَحْوُ هَذِهِ خَمْسَةَ عَشَرَكِ وَعَجَزُوا حَدَّهُ قَدْ يُعْرَبُ فِي لُغَةٍ وَقَدْ كَانَا

قَصْدًا وَهَذَا جَوَابُ الشَّرْطِ الْمُقَدَّرِ فِي كَلَامِهِ الَّذِي أَبْرَزْتُهُ وَثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ
وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَعَ عَشَرَةٍ مَا قُدِّمَا مِنْ ثُبُوتِ التَّاءِ فِي الْمُرَكَّبِ لِلتَّذْكِيرِ
وَسُقُوطِهَا فِي التَّأْنِيثِ نَحْوُ عِنْدِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً
وَأَوَّلِ عَشَرَةَ بِالْبِنَاءِ اثْنَتَى كَذَلِكَ وَعَشَرَ بِالْفَاءِ اثْنَى كَذَلِكَ إِذَا أُنِّثَ تَشَا
رَاجِعٌ لِلْأَوَّلِ وَذَكَّرَا رَاجِعٌ إِلَى الثَّانِي نَحْوُ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا
إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا هَذَا وَالْمُعْرَبُ مِمَّا ذُكِرَ اثْنَى وَ
اثْنَتَا وَالْبَا فِيهِمَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي قَوْلِ الْكِتَابِ وَ
وَالْفَتْحُ بِنَاءً فِي جُزْئَيْ سِوَاهُمَا أُلِفَ مَا الْبِنَاءُ فِيهِ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى حَرْفِ الْعَطْفِ
وَأَمَّا الْفَتْحُ فَلِخِفَّتِهِ وَثِقَلِ الْمُرَكَّبِ وَاسْتُثْنِيَ فِي الْكِفَايَةِ ثُمَانِيَ فَيَجُوزُ إِسْكَانُ
يَائِهَا وَكَذَا حَذْفُهَا مَعَ بَقَاءِ كَسْرِ النُّونِ وَمَعَ فَتْحِهَا وَمَيِّزِ الْعِشْرِينَ وَمَا
بَعْدَهَا لِلتِّسْعِينَا أَيْ مَعَهَا بِوَاحِدٍ نَكِرَةٍ مَنْصُوبٍ كَارْبَعِينَ حِينًا وَلَيْلَةً
لَيْلَةً وَمَيِّزْ وَأَمِّرْ مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مُمَيِّزُ عِشْرُونَ فَسَوِّيَنْهُمَا نَحْوُ عِنْدِي أَحَدَ
عَشَرَ رَجُلًا وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا أَيْ فِرْقَةً أَسْبَاطًا
وَإِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ غَيْرُ اثْنَيْ عَشَرَ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ بَقِيَ الْبِنَاءُ فِي
الْجُزْأَيْنِ نَحْوُ هَذِهِ خَمْسَةَ عَشَرَكِ وَعَجَزُوا حَدَّهُ قَدْ يُعْرَبُ فِي لُغَةٍ وَقَدْ كَانَا

وضع من اثنين فما فوق الى عشرة كفاعل من فعلا وان اردت ثانى مثل اثنين مركبا مبنيين

وضع امر من صاغ يصوغ ومن اثنين حال من ضمير وضع وهو متعلق بوضع او بمحذوف صفة لمركبا

او فاعلا بجا لتيه اضف الجر كبا بما تنوى يفى

او فاعلا بجا لتيه اضف الجر كبا بما تنوى يفى

من فعلا واخته فى التانيث للعدد وبالتا قل ثانيه وثالثه الى العاشرة وان ذكرت فاذكر فاعلا هذا المصوغ بغير

ومعنى ذكرت بتشديد الكاف المعدود فاذكر فاعلا هذا المصوغ بغير تاء فقل ثان وثالث الى عاشر وان تزد به بعض الذى منه نبى اى صيغ

تضيف لتيه نحو ثانى اثنين اى احدهما وثالث ثلثة اى احدها ولا يجوز

تنوينه ونصبه هذا مثل بعض بين فانه لا يستعمل الا مضافا الى الكل كبعض

ثلثة وان تزد به جعل العدد الاقل مثل ما فوق بان تستعمل مع ما

سفل فحكم جاعل اى اسم الفاعل له احكاما فاضفه او فوقه وانصب به

نحو رابع ثلثة ورابع ثلثة اى جاعلها اربعة وان اردت به بعض الذى

منه بنى مثل ما سبق فى ثانى اثنين وكان الذى منه بنى حركبا فجئ

بتركيبين او لهما فاعل مركبا مع العشرة وثانيهما ما بنى منه مركبا

ايضا مع العشرة واضف جملة المركب الاول الى جملة المركب الثانى فقل ثانى

عشر اثنى عشر وثانية عشرة اثنتى عشرة او فاعلا بجا لتيه التذكير والتانيث

اضف بعد حذف عجزه الى المركب ثان فانه بنا ينوى اى تقصد فيه نحو ثالث

ثلثة عشر وثالثة ثلث عشرة وشاع الاستغناء عن الاثنان بتركيبين او بفاعل

وشاع الاستغنا بجا دى عشرا وثانيه لفاعل من لفظ العدد

وشاع الاستغنا بجا دى عشرا اى بفاعل من احد عشر الى تسعة عشر وثانيه اى الجزء الثانى من المركب

وتخو وقبل عشرين ان ذكرا الا ول بجا لتيه قبل واو يعتمد

وتخو وقبل عشرين ان ذكرا الاول بجا لتيه قبل واو يعتمد اى نحو ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر الى تاسع عشر وقبل عشرين ان ذكرا الاول بجا لتيه قبل واو يعتمد

مضافا الجزء المركب بجا دى عشرا وهو المركب الاول وحذ الثانى كما قاله

فى شرح الكافية ونحوه الى التاسع عشر وقبل عشرين ان ذكرا اول بجا لتيه قبل

تسعين لفاعل المصوغ من لفظ العدد بجا لتيه التذكير والتانيث قبل

واو عاطفة بعتمد قفل حادى والعشرون حاديته وتسعون

فصل فى كم وكاى وكذا

وهى الفاظ عدد مبهم الجنس والمقدار متميز

اذا كان فى الاستفهام كم بان تكون بمعنى عدد يماثل ما تميز فى عشرين

اى مبهم المقدار

اى بتمييز منصوب لكم شخصا سما اى علا واجز ان تجوه اى يميز كم

الاستفهامية من مضمرا ان وليت كم حرف جر مظهرا نحو بكم درهم

تصدقت اى بكم من درهم وفيه دليل على ان كم اسم وبنا ذها لشبهها

الحرف فى الوضع واستعملنها حالكونها مخبرا بها بان تكون بمعنى كثير

كعشرة تميزها بمجموع مجرورا او مائة تميزها بمفرد مجرور كم رجال

جاؤنى او كم مرة لغة فم فراءة نابت مز كم الخبرية كاى وكذا فى

افادة التكثير وغيره ولكن تنتصب تمييز ذين بخلاف اليا سن بالرجا

قال المرادى وجه الشبه انها وهو فى جميع الاحكام الا عطف المبهم بالكنيتى عليه

فكان نحو الما تم يسره بعد عشر ودابت كذا وكذا حلا او مبرا ى بميز

كاى كما فى الكافية صل من الجنسية تنصب نحو وكاين من دابة لا تحمل

وَاحِلْ يَا تِيَ مَا لِمَنْكُورٍ يُسَلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ وَحَيْنَ يَتَّصِلْ

وَقِفًا احِلْ يَا تِي مَا لِمَنْكُورٍ يُمَنْ

وَقُلْ مَنَانِ وَمَتَيْنِ بَعْدَ لِي ... أَلِفَانِ كَابْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَنَتْ بِنْتٌ مِنْهُ ... وَالنُّونَ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكِنَهْ

وَذَقْهَا اللهُ بِرِزْقِهَا وَلَا يَتَّصِلْ بِتَمِيمٍ كَذَا وَلَا يَجِبُ تَصْدِيرُهَا بِخِلَافِ

كَابْنٍ وَكَمْ فَلَا يُعَلَّ فِيهِمَا الْأَمْتَاخِرْ وَقَدْ يُضَافُ الْحُكْمُ مُتَعَلِّقٌ مَا بَعْدَهَا أَوْ كَنَّ

بِحَرْفٍ مُتَعَلِّقٍ بِهِ كَقَوْلِكَ إِبْنَاءُ كُمْ رَجُلٌ عَلِمْتُ وَمِنْكُمْ كَذَّابٌ نَقَلْتُ

وَلَاحِظِ الْكَائِنَ فِي ذَلِكَ قَالَهُ الشَّيْخُ شَرْحَ الْكَائِنَهْ **هَذَا بَابُ الْحِكَايَةِ**

اِحْلِ يَا تِيَ مَا ثَبَتَ لِمَنْكُورٍ يُسَلْ عَنْهُ بِهَا مِنْ رَفْعٍ وَنَصْبٍ وَجَرٍّ وَتَذْكِيرٍ

وَتَأْنِيثٍ وَإِفْرَادٍ وَتَثْنِيَةٍ وَجَمْعٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي الْوَقْفِ أَوْ حَيْنَ يَتَّصِلْ فَقُلْ

لِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَةً وَغُلَامَيْنِ وَجَارِيَتَيْنِ وَبَيْنَ وَبَيْنَانِ يَا مُتَّصِلًا

وَلَبَّهْ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَايَاتٍ وَوَقْفًا اِحْلِ مَا ثَبَتَ لِمَنْكُورٍ يُمَنْ

وَالنُّونَ مِنْهَا حَرِّكَنْ مُطْلَقًا وَاشْبَعَنْ حَيْثُ يَشَاءُ وَاوٌ فِي حِكَايَةِ الْمَرْفُوعِ

وَالْأَلِفُ فِي الْمَنْصُوبِ يَاءٌ فِي الْمَجْرُورِ فَقُلْ لِمَنْ قَالَ لَقِيتُ رَجُلًا مَنُوًّا وَلِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ

رَجُلًا مِنَّا وَلِمَنْ قَالَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِّي وَصِلْ يُمَنِّ أَلِفًا أَوْ يَاءً أَوْ نُونًا وَقُلْ

مَنَانِ وَمَتَيْنِ بَعْدَ قَوْلِ شَخْصٍ لِأَلِفَانِ كَابْنَيْنِ حَاكِيَهْ مُوَافِقًا فِي

التَّثْنِيَةِ وَالْإِعْرَابِ سَكِّنْ نُونَ مَنَانِ وَمَتَيْنِ تَعْدِلِ وَصِلْ بِمَنْ تَاءَ التَّأْنِيثِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَنَتْ بِنْتٌ حَاكِيًا مَنَّهْ وَالنُّونَ مِنْ مَنَّهْ افْوُقِفَتْ قُلْ

تَا التَّأْنِيثِ الْمُثَنَّى عِنْدَ التَّثْنِيَةِ فَهِيَ مُسْكَنَهْ كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ عِنْدِي

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ ... وَقُلْ مَنُونٌ وَمَتَيْنِ مُسْكِنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَالْعِلْمُ أَحْكَمَتْهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ

إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ ... عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ وَأَلِفْ

وَفِي إِسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَفِ ... وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالتَّصْغِيرِ

وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ ... وَقُلْ مَنُونٌ وَمَتَيْنِ مُسْكِنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونٌ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

بِمَنْ بِرَا ثِرِ ذِي بِنُوَّةٍ كَلِفْ ... عَنْ إِنْ قَبِلْ جَا قَوْمٌ لَقُومٌ فَطِنَا

جَا دَيْنِ مَنَّانِ وَالْفَتْحُ لَهَا نَزْرٌ وَأَى قَلِيلٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفَ بِمَنْ إِذَا

حُكِيَتْ جَمْعًا مُؤَنَّثًا فَقُلْ مَنَاتٍ بِرَا ثِرِ قَوْلِ شَخْصٍ إِذَا بِنُسْوَةٍ كَلِفْ وَصِلْ

بِمَنْ وَاوًا وَيَاءً وَنُونًا وَقُلْ مَنُونَ وَمَتَيْنِ مُسْكِنًا لِلنُّونِ مِنْهُمَا إِنْ قِيلَ جَاءَ

قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطِنًا حَاكِيًا لَهُ مُوَافِقًا لَهُ فِي الْجَمْعِ وَالْإِعْرَابِ وَإِنْ تَصِلْ مَنْ بِالْكَلَامِ

فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ مُطْلَقًا بَلْ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ فَقُلْ لِمَنْ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ

أَوْ رَجُلَانِ أَوِ امْرَأَتَانِ أَوْ رِجَالٌ مِنْ يَا هَذَا وَنَادِرٌ أَلْحَقَهَا الْعَلَّامَةُ بِأَنْ قِيلَ

مَنُونَ وَهُوَ ثَابِتٌ فِي نَظْمٍ عُرِفْ وَهُوَ قَوْلُهُ آتُوا نَادِي فَقُلْ مَنُونَ أَنْتُمْ وَ

نَاسٌ فَقَالُوا

وَالْعِلْمُ أَحْكَمَتْهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ وَحْدَهَا إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

فَقُلْ لِمَنْ قَالَ جَاءَ بِي زَيْدٌ وَلِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا مَنْ وَيْدًا وَلِمَنْ قَالَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ

زَيْدٍ فَإِنِ اقْتَرَنَتْ بِعَاطِفٍ نَحْوُ وَمَنْ زَيْدٍ تَعَيَّنَ الرَّفْعُ مُطْلَقًا **قِسْمَةٌ** لَا يَجُوزُ

حِكَايَةُ غَيْرِ مَا ذُكِرَ وَإِجَابَةُ مَنْ حِكَايَةُ كُلِّ مَعْرِفَةٍ قَالَ الْمُضِفُ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ مُوَافِقًا

هَذَا بَابُ التَّأْنِيثِ

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ كَفَاطِمَةَ وَتَمْرَةٍ أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ كَحُبْلَى وَحَمْرَاءَ

وَفِي إِسَامٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَوْقِفَهْ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَفِ يُعْرَفُ التَّقْدِيرُ لِلتَّاءِ فِي

الِاسْمِ بِالتَّصْغِيرِ إِذَا أُعِيدَ إِلَيْهِ نَحْوُ الْكَفِّ تَهْشِمُهَا وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةٌ فَعُولَا ... أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا نَلِيهِ ... وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعْ

مَوْصُوفَةً غَالِبًا التَّا تُمْتَنِعْ

فَالْفَرْقُ مِنْ بَابِ الْمُذَكَّرِ وَصِفَهْ ... مُؤَنَّثٍ كَسَلْمٍ وَمِسْكِينَهْ وَقَلَّ مَجِيئُهَا فِي الْأَسْمَاءِ كَكَرْوَانٍ وَأَعْرَابٍ وَرَجُلٍ وَرَجْلَةٍ وَجَاءَتْ لِتَمْيِيزِ الْوَاحِدِ مِنَ الْجِنْسِ كَثِيرًا كَتَمْرَةٍ وَلَعْكَسِهِ قَلِيلًا كَنَعَامَةٍ وَلِلْبَالِغَةِ كَرَاوِيَتِهِ وَلِتَأْكِيدِهَا كَنَسَّابَةٍ وَلِتَأْكِيدِ التَّأْنِيثِ كَنُجَحْفَلَةٍ وَلِلتَّعْرِيبِ كَلِيَاحٍ لِلْحَجَرِ وَعَوَضًا عَنْ فَاءِ كَعِدَةٍ وَعَنْ كَافَيْ مِيَةٍ وَلَامِ كَسَنَةٍ وَمِنْ زَائِدٍ لِلْمَعْنَى كَشَاعَةٍ وَشَاعَةٍ أَوْ لِغَيْرِ مَعْنًى كَزَنَادِيقَ وَزَنَادِقَةٍ وَمِنْ مَدِّ تَفْعِيلٍ كَتَذْكِيرَةٍ وَلَا تَلِي فَارِقَةٌ نَافِدَةٌ بَيْنَ صِفَةِ الْمُذَكَّرِ وَصِفَةِ الْمُؤَنَّثِ تَوَسُّعًا فَعُولًا حَالَ كَوْنِهِ أَصْلًا بِأَنْ كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَرَجُلٍ صَبُورٍ وَامْرَأَةٍ صَبُورٍ بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَ فَرْعًا بِأَنْ كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَجَمَلٍ رَكُوبٍ وَنَاقَةٍ رَكُوبَةٍ وَلَا الْمِفْعَالَ كَرَجُلٍ مِهْذَارٍ وَامْرَأَةٍ مِهْذَارٍ وَلَا الْمِفْعِيلَ كَرَجُلٍ مِعْطِيرٍ وَامْرَأَةٍ مِعْطِيرٍ كَذَا الْمِفْعَلُ كَرَجُلٍ مِغْشَمٍ وَامْرَأَةٍ مِغْشَمٍ وَمَا نَلِيهِ تَا الْفَرْقُ مِنْ بَابِ الْمُذَكَّرِ الْمَذْكُورِ كَقَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ عَلَّامَةٌ وَنَسَّابَةٌ وَمِسْكِينَةٌ فَشَاذٌّ وَمِنْ فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعَ مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تُمْتَنِعْ

جُمْلَةٌ كَالْوَلَدِ لَهَا أَيْ ثُبُوتُهَا فِي التَّصْغِيرِ نَحْوُ كُتَيْفَةٍ وَفِي الْحَالِ نَحْوُ هَذِهِ الْكَتِفُ مَشْوِيَّةٌ وَالنَّعْتُ وَالْخَبَرُ نَحْوُ الْكَتِفُ الْمَشْوِيَّةُ لَدَيْنَا وَكَسُقُوطِهَا فِي عَدَدِهِ نَحْوُ ثَلَاثَةُ أَثْوُبٍ وَثَلَاثُ أَثْوُبٍ وَالْأَكْثَرُ فِي الثَّانِي أَنْ يُجَاءَ بِهَا لِلْفَرْقِ بَيْنَ صِفَةِ الْمُذَكَّرِ الْمَذْكُورِ وَصِفَةِ الْمُؤَنَّثِ كَسَلْمٍ وَسَلْمَةَ وَقَلَّ مَجِيئُهَا فِي الْأَسْمَاءِ كَكَرْوَانٍ وَأَعْرَابٍ وَرَجُلٍ وَرَجْلَةٍ وَجَاءَتْ لِتَمْيِيزِ الْوَاحِدِ مِنَ الْجِنْسِ كَثِيرًا كَتَمْرَةٍ وَلَعْكَسِهِ قَلِيلًا كَنَعَامَةٍ وَلِلْمُبَالَغَةِ كَرَاوِيَةٍ وَلِتَأْكِيدِهَا كَنَسَّابَةٍ وَلِتَأْكِيدِ التَّأْنِيثِ كَنُجَحْفَلَةٍ وَلِلتَّعْرِيبِ كَلِيَاحٍ لِلْحَجَرِ وَعِوَضًا عَنْ فَاءٍ كَعِدَةٍ وَعَنْ كَافَيْ مِيَةٍ وَلَامِ كَسَنَةٍ وَمِنْ زَائِدٍ لِلْمَعْنَى كَشَاعَةٍ وَشَاعَةٍ أَوْ لِغَيْرِ مَعْنًى كَزَنَادِيقَ وَزَنَادِقَةٍ وَمِنْ مَدِّ تَفْعِيلٍ كَتَذْكِيرَةٍ

فَصْلٌ وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ضَرْبَانِ ذَاتُ قَصْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرَابِ وَالْأَشْهَارُ فِي مَبْدَإِ الْأَوَّلِ أَيِ الْبَيِّنَةِ أَوِ الْمُشْتَهِرَةِ وَفِي الثَّانِي أَيِ الْمَمْدُودَةِ الْمَقْصُورَةُ بِبِنَاءٍ وَوَزْنٍ فَعْلَى بِضَمِّهِ فَفَتْحٍ نَحْوُ أَرْبَى لِلدَّاهِيَةِ وَفِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ فِي بَابِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ أَنَّ هَذَا مِنَ النَّادِرِ وَوَزْنٍ فُعْلَى بِضَمٍّ فَسُكُونٍ فَسُبْحَى لِلْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَفُعَالَى بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَشُقَارَى لِلْجَمَلِ الْقَوِيِّ

كذا الخليطى مع الشقارى لمدها فعلاء افعلاء

واعرف لغير هذه استنادا مثلث العين وفعلاء

٢١٨ وزن فعيل بضمتين فتشديد للعين نحو خليطى للاختلاط مع وزن

فعالى بضمتين وتشديد نحو الشقارى لنبت وزاد فى الكافية فى المشهورة

وزن فعلى كفرتنى وفوعل كخونزى لمشية تبختر وفعلوى كهرفوتى

لنبت ومفعلى كمكوزى لعظيم الارنبة وفعلوتى كرهبوتى للوهم

لنبت وافعلاوى كارطباوى لقعدة المتربع وفعللوى كخندقوقى

وفعللى كقرفصى بمعنى القرفصاء ويفعلى كيهتورى للباطل وفعللى

كسفعلى لنبت يلتوى على الاشجار ويفعيل كهبيخ للمشية تبختر وفعيلا

كمريجيا للمرح وفعلالا يا كبردراباو وفوعالا كيعولاا وفوعولى كفوضوضى

للمفاوضة وفعلايا كبرحايا للعجب وأعرى انسب لغير هذه الاوزان

المذكورة استنادا او موضع ذكرها كتب اللغة **فصل** لمدتها اى

لمد والف التانيث اوزان مشهورة ايضا هى فعلاء بفتحة فسكون اسما

كان كجزعاء او مصدرا كرعياء او صفة كحمراء وغيرها فعلاء او جمعا فى

المعنى كطرفاء وافعلاء ومثلث العين اى مفتوحها ومكسورها و

مضمومها كادبعاء مثلث الباء للرابع من ايام الاسبوع وفعلاء

بفتحتين بينهما سكون كعقرباء للمكان ثم فعالا بكسر كقضاضا بمعنى

ثم فعالا فعلاء فاعولاء ومطلق العين فعالا وكذا اذا اسم استوجب من قبل الطرف

فتحا وكان ذا نظير كالاسف

فلنظيره المعل الاخير

ثبوت قصر بقياس ظاهر

وفاعلاء فعيليا مفعولا مطلق فاء فعلاء اخذا

فعالا فعلاء فاعولاء ومطلق العين فعالا وكذا اذا اسم استوجب من قبل الطرف

فتحا وكان ذا نظير كالاسف

فلنظيره المعل الاخير

ثبوت قصر بقياس ظاهر

وفاعلاء فعيليا مفعولا مطلق فاء فعلاء اخذا

القصاص وفعلاء بضمتين بينهما سكون كقرفصاء لضرب من العقود

٢١٩ فاعولاء بضم الشر كفاشوداء وفاعلاء بكسر الشر كفاصعاء لاحد حجرة

اليربوع فعلياء بكسر فسكون كبرياء للكبر ومفعولا كماخوناء جمع اتان

ومطلق العين فعالا بالتخفيف اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها

مع فتح الفاء نحو براساء بمعنى الناس وفرهياء وكربياء لنوعين من البسر و

عشوراء بمعنى عاشوراء وكذا مطلق فاء اى مفتوحها ومكسورها و

مضمومها مع فتح العين فعلاء اخذا نحو حنبفا لمكان وسيراء للذهب و

طرفاء ونفساء ودخصاء وزاد فى الكافية فى المشهورة فعليا كمزبقياء

لقب مالك وافعيلاء كاهجيراء للعادة ومفعلاء كمشيخاء للاختلاط وفعالا

كجحادب الضرب من الجراد ويفاعلاء كينابغاء وتفاعلاء كتنابغاء اسمى مكان

وفعيلياء كزكريّاء وفعلولاء كمعلوكاء وبغلوكاء اسمين للشر والحلبة و

فيعلاء كديماس لباطن الامر وفعالاء كبرناساء بمعنى برسناسا بمعنى بواسا

وما عدا هذه الاوزان نادر

هذا باب المقصور والممدود

اذا اسم صحيح استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير معتل كالاسف

فلنظيره المعل الاخير كالاسى منالا ثبوت قصر بقياس ظاهر كفعلى

كفعل وفعل في جمع ما
كفصر بكسر الفاء وضم العين جمع

وما استحق مثل آخر ألف
كقتلى

كمصدر الفعل الذي قد بدئا
نعت الذي

كفعلة وفعلة نحو اللدما
بكسر الفاء وفعل بضمها في جمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلة بالضم نحو

فالمد في نظيره حتما عرف
نعت المد

بهمز فصل كادعوة وكاديا
نعت همز

وقصر في المد اضطرارا انجمع
العين مبتدأ وجمع خبره

مد بثقل كالحجى وكالحذا
نعت مد

وألف التأنيث ذا قصر وذا
العادم مبتدأ والتقدير مضاف اليه من اضافة الصفة الى الموصوف

وللعادم التظهير ذا قصر وذا
والعادم مبتدأ والتقدير مضاف اليه من اضافة الصفة الى الموصوف

على الذي فيه التأنيث وقع
نعت الذي

وما على تأنيث غير وقفا
نعت غير

بواو أو همز وغير ما ذكر
بواو متعلق بثبت خبر نحو واو همز معطوف

وما كصحراء بواو وثبتا
ما موصول اسمي مبتدأ وكصحراء خبره والتقدير وثبت ما كصحراء

واو لها إن كان قبل ألفا نقل
نعت واو

كعلباء وحرباء وكساء وحيا
عطف بيان

واحذف عن المقصور في جمع على
نعت مقصور

صحيح وما شذ على نقل قصر
نعت شذ

حد المنتهى ما به تكملا
نعت المنتهى

والفتح ابن مشعرا بما حلت
نعت الفتح

وإن جمعته بتاء وألف
الهمزة من الجمع والتاء من التأنيث

فقل في موسى وقاض موسون وقاضون وقاضين والفتح في

المقصور ابن مشعرا بما حذف وهي الألف وابن في المنقوص الضم والكسر أما الممدود

والصحيح فيفعلهما ما فعل في التثنية وإن جمعته أي كلا من المقصور والممدود

الذي امثل كمتى علما فقل فيه متيان وفي غير ذا المذكور كالذي ألف

عن واو او مجهولة ولم تمل تقلب واوا كألف كقولك في عصى عصوان

وفي لدى علما لدوان وألفها أي الكلمة المنقلبة ما كان قبل قد ألف

من علامة التثنية وما كان ممدودا وهمزته بدل من ألف لتأنيث كصحراء

بواو ثبتا فيقال في صحراوان والذي همزته للإلحاق نحو علباء أو بدل

عن أصل نحو كساء وحياء ثبتي بواو أو همز فيقال علباوان وعلباءان

وكساوان وحياطان وكسيلان وحيايان لكن في شرح الكافية ان اعلال

الاول ارجح من تصحيحه وان الثاني بالعكس وغير ما ذكر كالذي همزته

صحيح وما شذ عن هذه القواعد على نقل عن

العرب قصر كقولهم من خوزلي خوزلان وفي حمراء حمراوان وفي حمراء حمراءان

عاشوراء ان وفي كساء كساوان وفي قراء قراوان واحذف من المقصور و

كذا المنقوص في جمع له على حد المنتهى أي بالواو والنون ما به تكملا أي آخره

فقل في موسى وقاض موسون وموسين وقاضون وقاضين والفتح في

المقصور ابن مشعرا بما حذف وهي الألف وابن في المنقوص الضم والكسر أما الممدود

والصحيح فيفعلهما ما فعل في التثنية وإن جمعته أي كلا من المقصور والممدود

الذي امثل كمتى علما فقل فيه متيان وفي غير ذا المذكور كالذي ألف

عن واو او مجهولة ولم تمل تقلب واوا كألف كقولك في عصى عصوان

وفي لدى علما لدوان وألفها أي الكلمة المنقلبة ما كان قبل قد ألف

من علامة التثنية وما كان ممدودا وهمزته بدل من ألف لتأنيث كصحراء

بواو ثبتا فيقال في صحراوان والذي همزته للإلحاق نحو علباء أو بدل

عن أصل نحو كساء وحياء ثبتي بواو أو همز فيقال علباوان وعلباءان

وكساوان وحياطان وكسيلان وحيايان لكن في شرح الكافية ان اعلال

الاول ارجح من تصحيحه وان الثاني بالعكس وغير ما ذكر كالذي همزته

صحيح وما شذ عن هذه القواعد على نقل عن

العرب قصر كقولهم من خوزلي خوزلان وفي حمراء حمراوان وفي حمراء حمراءان

عاشوراء ان وفي كساء كساوان وفي قراء قراوان واحذف من المقصور و

كذا المنقوص في جمع له على حد المنتهى أي بالواو والنون ما به تكملا أي آخره

فقل في موسى وقاض موسون وموسين وقاضون وقاضين والفتح في

المقصور ابن مشعرا بما حذف وهي الألف وابن في المنقوص الضم والكسر أما الممدود

والصحيح فيفعلهما ما فعل في التثنية وإن جمعته أي كلا من المقصور والممدود

بكسر الفاء وفعل بضمها في جمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلة بالضم نحو

اللدما جمع دمية وهي المصورة من العاج ونحوه والمراد جمع حربة اذ نظيرها

من الصحيح قرب جمع قربة وكل ما استحق من الصحيح قبل آخر ألف فالممدود

نظيره المعتل حتما ان عرف كمصدر الفعل الذي قد بدئا بهمز فصل كادعوة

اي كمصدره وهو الادعواء وكاديا اي كمصدره وهو الاديا اذ نظيرهما

الاقتداء والاجراء وكالاستقصاء اذ نظيره الاستخراج والعادم التظهير

السابق يكون ذا قصر وذا مد بثقل من العرب كالنجى والقصر للعقل وكالحذا

وللمد للنعل وقصر في المد اضطرارا انجمع عليه كقوله لابد من صنعا وان

طال السفر والعكس وهو مد المقصور اضطرارا بخلف بين البصريين و

الكوفيين يقع فمنعه الاولون واجازه الاخرون محتجين بنحو قوله بانك من

ثم ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهفا هذا باكيفية تأتي المقصورا

والمد وجمعهما صحيحا وفيه غير ذلك اخر مقصور

تثنى اجعله بقلبه تاء ان كان عن ثلاثة مرتقيا بان كان رباعيا فما

فوق فقل في جعلبان كذا الثلاثي الذي اصله نحو الفتى وقل في

فتيان وكذا الثلاثي الجامد الذي لا اشتقاق له يعرف منه اصله

فالالف قلب ثالث قلبها في التثنية — والسالم العين الثلاثي اسما قابل — ان ساكن العين هو تنابذا — وسكن الثاني غير الفتح او

والالف مفعول مقدم والقلب واقع — والسالم مفعول اول والباقي عامل عليه — ان وقف شرط وسكن العين مثله — وسكن فعل امر وفاعله مستتر فيه

وقفا ذي الثاء الزمن تحية — اتباع عين فاءه بما شكل — مختتما بالتاء او مجردا — خففه بالفتح فكلا قد ورد

مفعول مطلق — اتبع فعل امر والهاء مفعوله — اسم موصول بمعنى الذي — اسم فاعل من اختتم والالف مفعوله — اسم فاعل من جرد والالف مفعوله — خفف فعل امر والهاء مفعوله — فكلا مفعول مقدم لورد — قد حرف تحقيق ورد فعل ماض

بناء والف فالالف والهمزة اقلب قلبها في التثنية — نقل في المشترى مشترا

يمكن ان يريد المضمر بالالف الاعم فيشمل الهمزة البدل الوطاك

وفي رحى حيان وفي ضبيات — وفي قناة قنوات وفي صحرا صحراوات

وفي نبات نباوات وفي قراء قراءات — وتاء ذي الثناء الزمن ح تنحية

اي حذفا كما سبق وكقولك في مسلمات هذا ولهذا الجمع احكام تخصه

اشار اليها بقوله والسالم العين من المضعف والاعتلال الثلاثي حال

كونه انيما اي اعطاه اتباع عين منه فاءه بما شكل به من الحركات

ان ساكن العين مؤنثا بدا — سواء كان مختتما بالتاء او مجردا منها فقل

في جفنة ودعد وسدنة وهند وغرفة وجمل جفنات ودعدات

سلة وات وهندات وغرفات وجملات بخلاف غير السالم العين كسلة

وكلة محلة وجونة ودينة وصورة وغير الثلاثي كزينب والوصف كضخمة

وجونة سفرة وجونة وهو الفارسية كردكان والدينة السبب كما مر الوطاك

وسكن العين الثاني غير الفتح وهو الكسر والضم نقل في كسرة وهند وخطوة

وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات او خففه بالفتح نقل في كسرة

وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات فكلا مما ذكر

قد روعي عن العرب اما الثالث الفتح فلا يجوز الا فتحه فيقال في دعد دعدات

ومنعوا اتباع العين للفا فاكانت مضمومة واللام باء او مكسورة

وللام واو انحو دينة وذينب واجاز وافيهما الفتح والسكون فقالوا

ذوات وذات وذينات وذينات وسد كسر عين جزقة اتبعا

للفاء فقيل جوات وناد دای قليل او ذو واضطر اب غيرها فاقفته كقولهم

في عير عيرات وفي كهل كهلات وقول الشاعر في زفرة فشرح النفس

الى بالفتح حكاه الوحاحي وقياسه الاسكان لانه صفة ولا يقاس

من زفراتها او لاناس من العرب قليلين انتهى اي انتسب كقول هذا

هذا باب جمع التكسير

في بيضة وجوزة بيضات وجوزات

وهو كما يوخذ من الكافية ما ظهر بتغيير لفظا او تقديرا افعل كاكرع

ثم افعل كافلس ثم فعل كغلمة ثم افعال كاثواب جموع قلة يطلق على

الرجال والقنديري كما تقدم في ذلك فانه لفظ يستوي فيه الواحد والجمع قال

ثلثة فما فوقها الى العشرة وما عداها للكثرة مطلق على عشرة فما فوقها

وبعض ذي الجموع بكثرة وضعا من العرب بقي كارجل جمع رجل والعكس

وهو وفاء جمع الكثرة بالقلة اي الدلالة عليها جاء من العرب كالصفي

جمع صفات وهي الصخرة الملساء لكن حكي في جمعها صفاء فينبغي ان يمثل

بنحو رجال جمع رجل لفعل بفتحة فسكون حال كونه اسما صحيح عين واوي او اعتل

لاما افضل جمعا كافلس واذل واطب جمع فلس وذلو وطبي بخلاف الوصف

كضخم الا ان يغلب كعبد والمعتل العين كسوط وبيت ومشد اعين و

وبعض ذي بكثرة وضعا بقي

البعض مبتدا وذي اسم اشارة مضاف اليه و

كارجل والعكس جاء كالصفي — بكثرة متعلق

وضعا منصوب بنزع

الخافض قال الكوفي

وقال اث طبه

مصدر وموضع

الحال اي ذا وضع

وبعض ذي الجموع بقلة وضعا بقي

البعض مبتدا وذي اسم اشارة مضاف اليه و

اربعة كاثمانا — في قلة بدا للنا

الثمن من اسماء الزوجات جمع زوجة وهي

السنة من الاضداد يقال للمالك والفقير

الدهر اي الدوات المال والدهر والدوات جمع

ذات بمعنى صاحبة يقال هم ذوات مال

وذوات دهر وفي

الحديث ان الفقير يقال لهما حرم وفي

الحديث ان الدوات يدخلن الجنة

وقال اث طبه

مصدر وموضع

الحال اي ذا وضع

وبعض ذي بكثرة وضعا بقي

البعض مبتدا وذي اسم اشارة مضاف اليه و

افعلا افعل ثم فعلة — وناد دا وذو واضطر اب غيرها

وناد ذا وذو واضطر اب غيرها — قدمته او لاناس انتما

ثم افعال جموع قلة — وبعض ذي الجموع بكثرة وضعا بقي

كارجل والعكس جاء كالصفي — بعض و

وضعا منصوب بنزع

الخافض قال الكوفي

وقال اث طبه

مصدر وموضع

الحال اي ذا وضع

لِفَعَلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا اَفْعَلُ — اِنْ كَانَ كَالْعَنَانِ وَالزُّرَاعِيِّ فِي
عَصْرٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مُنْطَلِقٍ

وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا اَيْضًا يُجْعَلُ — مَدٍّ وَتَانِيثٍ وَعَدْلٍ لَا حَرَبْ

وَالرَّمْيِ فَعَّالٍ اَوْ فِعَالٍ اَوْ فِعَالْ — مُصَاحِبَيْ تَضْعِيفٍ اَوْ اِعْلَالٍ لَا
نَحْوُ فَضَّالٍ اَفَاضِلُ اَوْ فَضَائِلُ

فَعْلٌ لِنَحْوِ اَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ — وَفُعَلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِلَا
بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مُبْتَدَءٌ

قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامِهِ اِعْلَالًا اَفْعَلْ — مَالَمْ يُضَاعَفْ فِي الْاَعَمِّ ذُو الْاَلِفْ

فَعَلٌ لِاَفْعَلَ فِيمَا ذُكِّرَا — وَذَانِ فِي الْمُؤَنَّثِ لَا مَا فُعْلَا

وَفُعَلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِلَا — مَدٍّ وَتَانِيثٍ وَعَدْلٍ لَا حَرَبْ

وَغَيْرُ مَا اَفْعَلُ فِيهِ مُطَّرِدْ — وَغَالِبًا اَغْنَاهُمْ فِعْلَانُ فِي
غَيْرُ مُبْتَدَاءٍ وَمَا مُضَافٌ اِلَيْهِ وَهِيَ — مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ مِنْ وَفَضْلٍ اَغْنَاهُمْ

اِسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ عَمِدْ — ثَالِثُ اَفْعِلَةٍ غَنَاهُمْ اَطَّرِدْ
مُتَعَلِّقٌ اَطَّرِدْ اَوْ اَغْنَاهُمْ

فِي فِعْلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ — مِنَ الثَّلَاثِيِّ اسْمًا بِاطِّرَادِ

وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا اَيْضًا يُجْعَلُ — اَفْعِلُ جَمْعًا اِنْ كَانَ كَالْعَنَانِ وَالذِّرَاعِ

فِي مَدِّ ثَالِثِهِ وَتَانِيثٍ بِلَا — عَلَامَةٍ وَعَدْلِ الْاَحْرُفِ كَابْيُنٍ جَمْعِ يَمِينٍ مُخَفَّفًا

مَالَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَشَذَّ اَفْعُلُ — وَاَعْرُبُ وَغَيْرُ مَا اَفْعُلُ فِيهِ مُطَّرِدْ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ

حَالَ كَوْنِهِ اسْمًا بِاَنْ لَمْ يُوجَدْ فِيهِ شُرُوطُ بِاَنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ لَكِنْ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ

كَثَوْبٍ سِيفٍ وَعَلَى غَيْرِهِ كَجَمَلٍ وَتَمْرٍ وَعَضُدٍ وَخِلٍّ وَجَنْبٍ وَبَابٍ وَقُفْلٍ وَعُنُقٍ وَ

رُطَبٍ بِاَفْعَالٍ بِرَدٍّ مُطَّرِدْ — جَمِيعِ ذَلِكَ وَلَكِنْ غَالِبًا اَغْنَاهُمْ فُعُولٌ بِالْكَثِيرِ فَعَلْ

بِضَمَّتَيْنِ فَفَتْحَةٍ كَقَوْلِهِمْ صُرَدَانُ — فِي صُرَدٍ وَفِي اسْمِ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ يَمَدُّ ثَالِثُ

اَفْعِلَةٌ عَنْهُمْ اَطَّرِدْ كَاَفْلِذَةٍ وَاَعْنِقَةٍ جَمْعِ فَلْذٍ وَعِنْقٍ

اَيِ افْعِلَهْ فِي فَعَالٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ اَوْ فِعَالٍ بِكَسْرِهَا مُصَاحِبَيْ تَضْعِيفٍ اَوْ اِعْلَالٍ كَاتِبَهْ

وَاقِيَهْ وَاَمَّةٍ وَاَنِيَهْ جَمْعِ بَنَاتٍ وَقَبَاءٍ وَاَمَامٍ وَاِنَاءٍ فُعَلٌ بِضَمَّتَيْنِ فَسُكُونٍ جَمْعِ

لِنَحْوِ اَحْمَرَ وَهُوَ اَفْعَلُ مُقَابِلُ فُعْلَاءَ وَنَحْوِ حَمْرَاءَ وَهُوَ فُعْلَاءُ مُقَابِلُ اَفْعَلَ كَذَا

مَالَا مُقَابِلَ لَهُ كَاَكْمَرَ وَدِقَاءٍ وَفُعَلَةٌ بِكَسْرٍ وَسُكُونٍ جَمْعًا بِنَقْلٍ بِدَرْيٍ كَوِلْدَةٍ جَمْعِ

وَلَدٍ وَلِابْنَاتٍ جَمْعًا فَيَاسُ وَفُعَلٌ بِضَمَّتَيْنِ جَمْعِ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ مُجَرَّدٍ قَدْ زِيدَ ثَالِثًا

قَبْلَ لَامٍ اِعْلَالًا بِهِ فَقَدْ مَا دَامَ لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْاَعَمِّ الْاَغْلَبِ فِي الْاَلِفِ كَكُتُبٍ

وَسُورٍ وَعُمُدٍ جَمْعِ كِتَابٍ وَسِيَرٍ وَعُمُودٍ فَانِ اعْتَلَّ لَامًا اَوْ ضُعِّفَ ذُو الْاَلِفِ فَلَهُ

فُعَلٌ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ عُرِفْ — وَنَحْوِ كُبْرَى وَلِفُعْلَةٍ فُعَلْ
وَنَحْوِ مَعْطُوفٍ عَلَى فُعْلَةٍ وَكُبْرَى بَعْضُ

وَقَدْ يَجِي جَمْعَهُ عَلَى فُعَلْ — كَغُرَّةٍ وَجُمَّةٍ وَلُحَى فِي
الْخِلَافِ مُضَافٌ اِلَيْهِ وَفَتْحُ الْعَيْنِ مُبْتَدَأٌ

وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَهْ — وَهَالِكٍ وَهَلَكَى بِهِ فَمُثِّلَهْ
قَالَ الْمَكُودِيُّ مَفْعُولَانِ

لِفُعَلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فَعَلَهْ — وَالْوَضْعُ فِي فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ قَلَّلَهْ
فَاعِلُ صَحَّ وَجُمْلَةُ صَحَّ حَالٌ

وَفُعَّلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ — وَصْفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَهْ
مَعْطُوفٌ

فُعَّلٌ لِاَفْعَلَ فِيمَا ذُكِّرَا — وَمُثِّلَهْ اَفْعَالٌ فِيمَا ذُكِّرَا
وَمُثِّلَهْ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَاَفْعَالٌ مُضَافٌ

وَذَانِ فِي الْمُؤَنَّثِ لَا مَا فُعْلَا — فُعَّلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مُبْتَدَأٌ

فُعَّلٌ لِاَفْعَلَ فِيمَا ذُكِّرَا — وَمُثِّلَهْ اَفْعَالٌ فِيمَا ذُكِّرَا
وَمُثِّلَهْ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَاَفْعَالٌ مُضَافٌ

وَذَانِ فِي الْمُؤَنَّثِ لَا مَا فُعْلَا — فُعَّلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مُبْتَدَأٌ

فُعَّلٌ بِضَمٍّ فَفَتْحٍ كَكُمَّلٍ وَلُحَّ فِي وَصْفٍ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ مُعْتَلِّ اللَّامِ نَحْوِ

رَامٍ وَقَاضٍ وَدَالٍّ وَاطِّرَادُ فُعَلَهْ — بِضَمَّتَيْنِ فَفَتْحَةٍ كَرُمَاةٍ وَقُضَاةٍ وَشَاعَ فِي كُلِّ وَصْفٍ

لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ الصَّحِيحِ اللَّامِ فَعَلَهْ بِفَتْحَتَيْنِ نَحْوِ كَامِلٍ وَكَمَلَهْ فَعْلَى

فَسُكُونٍ جَمْعِ لِوَصْفٍ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ وَقَتْلَى وَكُلِّ مَنْ فَعِيلٍ نَحْوِ

وَهَالِكٍ وَهَلَكَى وَمَيِّتٍ بِهِ فَمَيْتٌ وَ — نَحْوِ مَرِيضٍ وَمَرْضَى وَنَحْوِ

فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَنَحْوِ — مَرِيضٍ وَمَرْضَى وَنَحْوِ

فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَنَحْوِ — مَرِيضٍ وَمَرْضَى وَنَحْوِ

فِي نَحْوِ رَامٍ ذُو اطِّرَادٍ فُعَلَهْ — فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَنَحْوِ

وَهَالِكٍ وَهَلَكَى بِهِ فَمَيْتٌ وَ — نَحْوِ مَرِيضٍ وَمَرْضَى وَنَحْوِ

لِفُعَلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فَعَلَهْ — وَالْوَضْعُ فِي فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ قَلَّلَهْ

وَفُعَّلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ — وَصْفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَهْ

فُعَّلٌ لِاَفْعَلَ فِيمَا ذُكِّرَا — وَمُثِّلَهْ اَفْعَالٌ فِيمَا ذُكِّرَا

وَذَانِ فِي الْمُؤَنَّثِ لَا مَا فُعْلَا — فُعَّلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مُبْتَدَأٌ

فُعَّلٌ لِاَفْعَلَ فِيمَا ذُكِّرَا — وَمُثِّلَهْ اَفْعَالٌ فِيمَا ذُكِّرَا

وَذَانِ فِي الْمُؤَنَّثِ لَا مَا فُعْلَا — فُعَّلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مُبْتَدَأٌ

فُعَّلٌ بِضَمٍّ فَفَتْحٍ كَكُمَّلٍ وَلُحَّ فِي وَصْفٍ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ مُعْتَلِّ اللَّامِ نَحْوِ

رَامٍ وَقَاضٍ وَدَالٍّ وَاطِّرَادُ فُعَلَهْ — بِضَمَّتَيْنِ فَفَتْحَةٍ كَرُمَاةٍ وَقُضَاةٍ وَشَاعَ فِي كُلِّ وَصْفٍ

لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ الصَّحِيحِ اللَّامِ فَعَلَهْ بِفَتْحَتَيْنِ نَحْوِ كَامِلٍ وَكَمَلَهْ فَعْلَى

فَسُكُونٍ جَمْعِ لِوَصْفٍ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ وَقَتْلَى وَكُلِّ مَنْ فَعِيلٍ نَحْوِ

وَهَالِكٍ وَهَلَكَى بِهِ فَمَيْتٌ وَ — نَحْوِ

فَعَلٌ وَفَعَلَةٌ فِعَالٌ لَهُمَا

نحو بفتح الفاء وسكون العين

وَفَعَلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ

بفتح الفاء والعين بسته اول

وَفَعَلٌ بِهِمَا عَيْنُهُ لِبَاقِيهِمَا

فعلة بفتح اوله وسكون العين

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا

بسته اوثان ولهما جزء الاول و

الثاني وهو وجزءه جزء الاول و

قد يفتح الثاني نقيض

أَوْ أُنْثِيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا

نعت توصف واوانثيه معطوف

وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّمْنَى فِي

النحو طويل وطويلة بكثير تقي

مفتوح الفاء وسكون العين بفتح الزاء

أَوْبَكُ مُضَعَّفًا وَمِثْلُ فَعِلْ

او اجعله بحذف النون للتخفيف معطوف

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفِ فَاعِلٍ وَرَدَ

في فعيل بفتح الفاء وكسر العين متعلق بورد ووصف حال

ذُو لِلنَّادِرِ فِعْلٍ مَعَ فَعِلٍ فَاقْبَلِ

ذو مبتدا للنادر متعلق بمحذوف صفة فعل

مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

ما لم يكن في لامه اعتلال

كَذَاكَ فِي إِنْشَاهُ أَيْضًا اطَّرَدَ

فيما انث كصادة وصداد وذان الوزنان في المعتل لا مما منهما نذر كغزى وغزاء وفعل وفعلة بفتحه فسكون في كلاهما فعال بكسره جمع لهما مطلقا ككعب وكعاب وصعب وصعاب وبغم ونعاج ولكن قل فيما عينه الفاء كما في الكافية اليائي منهما كضيف وضيفان ويعر ويعار وفعل بفتحتين ايضا له فعال بكسره جمعا ما دام لم يكن في لامه اعتلال او لم يك لامه مضعفا نحو جمل وجمال بخلاف ما اذا كان كذلك كوحي ووحال وطلل وطلال وفعل فيما ذكر وفي انثاه اي فعلة كوتد وود وقاب وقعب وفعل بضمتين فسكون مع فعل بكسره فسكون لهما فعال فاقبل كرمح ورماح وذئب وذئاب في شرط في الكافية للاول ان لا يكون واويا لعين كحوت ولا يائية اللام كمدي وفي فعيل وصف فاعل وقد فعال ايضا جمعا كذلك في انثاه فعيلة ايضا اطرد كظراف في جمع ظريف وظريفة وشاع فعال ايضا في كل وصف على فعلانا بضمتين فسكون او انثييه وهما فعلى وفعلانة او على فعلانا بضمة فسكون ومثله انثاه فعلانة كغضاب وغضبى وندمان وندمانة وخمصان وخمصانة والزمنى لك فعالا في فعيل وانثاه اذا كانا واويي العين صحيحي اللام نحو طويل وطوال وطويلة وطوال تقفي بما

وبفعول بفعل نحو كبد

بفعول بضم الفاء والعين متعلق

يخص غالبا كذلك يطرد في نحو فرخ وفروخ وفلس وفلوس وقد يجمع بالعلامة او بالحركات مع التغيير كما مر وفعل بفتحتين فعل بفتحة فكسرة نحو كبد يخص غالبا استعملته العرب وبفعول بضمتين فعل بفتحة فكسرة نحو كبد يخص غالبا فلا يجمع على غيره لكبود من النادر اكباد كذلك يطرد نعول جمعا في فعل حال كونه اسما مطلق الفاء اي مثلثها مسكن العين لكعب وكعوب وضرس وضروس وجند وجنود وشرط في الكافية لمضمومها ان لا يضاعف كخف ولا يعل كحوت ومدى وفعل بفتحتين مفردا له اي لمفعول ايضا اسما كاسد واسود وللفعال بالضم والتخفيف فعلان بكسره فسكون حصل جمعا كغراب وغربان وشاع فعلان في فعل بالضم وفعل بالفتح معتل العين نحو حوت وحيتان وقاع وقيعان مع ما ضاهاهما كالكوز وكيزان وتاج وتيجان وقل في غيرهما كفرات وغرلان وفعلا بفتحة فسكون حال كونه اسما وفعيلا وفعلا بفتحتين حال كونه غير معتل العين فعلان بضمة فسكون لهذه الثلاثة شمل جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع وجذعان ولكريم وبخيل وكل صفة لمذكور عاقل على فعيل بمعنى فاعل غير مضعف ولا معتل اللام فعلا بضمة ففتحة ككوماء وبخلاء وكذا الماضاهاهما في الدلالة على معنى كالغريزة قد جعلا كعاقل وعقلاء وشاعر وشعراء نادب عنه اي عن فعلاء افعلاء بكسرة الشبه في الوصف المذكور المعتل لا ما كرمى

وشاع في حوت وقاع مع ما

اي بمعناه

وفعلا اسما وفعيلا وفعل

حال من فعل

غير معتل العين فعلان شمل

الا البئر

ولاكريم وبخيل فعلا

مفعول به

كذا الماضاهاهما قد جعلا

ضاهاها وقل في غيرها

حال من الضمير المستتر في ضاهاها

وناب عنه افعلاء في المعتل

ناب فعلان عن فعلاء

لاعما ومضعف وغير ذا قلل

نفي الاهتمام وسكون الالف ناظر

الى الفعلان وسكون العين ناظر

الى المضعف معطوف

فواعل لفوعل وفاعل وحائض وصاهل وفاعلة وبفعائل اجمع فعالة وبالفعال والفعال اجمعا

وفاعل مع نحو كاهل وشذ في الفارس مع فاعلة

واجعل فعالا لغير ذي لبس جلد كالكرسي تتبع العرب

واولياء وفي مضعف منه كشديد واشداء وغير ذاك المذكور قل كتقي

وتقواء ونصيب وانصباء فواعل بكسر العين جمع لفوعل نحو جوهر وجواهر

وفاعل بفتح ثالثه كطابع وطوابع وفاعل بكسر كفاصع وقواصع مع فاعل

بكسر نحو كاهل وكواهل وفاعل صفة المونث نحو حائض وحوائض في صفة

مالا يعقل نحو صاهل وصواهل وفاعلة مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة

وصواحب وشذ في صفة المذكر العاقل نحو الفارس والفوارس ومنع ما

مائله كسابق وسوابق وبفعائل بفتح الفاء اجمع فعالة مثلث الفاء و

يشبهه مما هو باق مؤنث ثالثه مدة سواء كانت الفا او ياء اواوا سواء

كان ذا تا او التا عوضا منه كسحابة وسحاب وشمال وشمائل ورسالة ورسائل

وعقاب عقائب وصحيفة وصحائف وسعيد علما للاخرة وسعائد وحلوبة

وحلائب وطلوبة وطلائب وعجوز وعجائز وبالفعالى بكسر اللام والفعالا

بفتحها والفاء مفتوحة فيهما جمعا فعلاء اسما كان او صفة نحو حمراء و

صحابي وصحاري وعذراء والعذاري والعذاري والقياس اي القياس

هما مصدقان القياس اتبعا في ذلك ولا تقتصر على السماع واجعل فعالى

وكسر اللام وتشديد يا لنا جمعا لغير ذي لبس جلد من كل ثلاثي اخره با

ومن غير ما مضى ومن خماسي

من غير قال المكودي في موضع نصب

وبفعالل ويشبهه فطفقا

ومن غير ما مضى ومن خماسي جرد الاخر انف بالقياس

في جمع ما فوق الثلاثة وتحو الاخر انف بالقياس مطلقا

والرابع الشبيه بالمزيد في اخره كالالف في حبنطى

وزائدا العادي لوتا جي احذفهما

مفعول بفعل محذوف يفسره احذف

لم يات لبنا ايزه الذي اجتبا

والسين والتا من كستدع ازل

اذ بلبنا الجمع بقاهما مخل

مشاكلة كالكرسي والكراسي بخلاف بصري فلا تقول فيه بصاصي تتبع

العرب في استعمالهم وبفعالل بفتحتين وكسر اللام الاولى وشبهه كقاعلم

انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ان تقي من غير ما مضى فعل في جعفر جعافر

والرابع الشبيه بالمزيد في اخره كقولك في حلفى حلافي اي احذف اذا جمعته بالقياس

نقل في نسفرجل سفارج والرابع منه الشبيه بالمزيد في كونه احد حروف

الزيادة قد يحذف دون عاقبة تتم العدد وهو الاخر كقولك في حذف

خذ فرق خذارين لكن الاجود حذف الاخر نحو خذارين وزائد العادي

اي بحذف النون لكونهما من حروف الزيادة وخذ رق بفتح الخاء المعجمة والذال المهملة وسكون الراء

اي الجاموز الوتاعي وهو الخماسي احذفه اي الزائد منه فادام لم يك لينا

خصص بالخماسي او عند وجود الشرط المذكور في اسد يسبي لا بد من

ايزه اي بعده الحرف الذي اجتبا الكلمة اي اخرها نقل في سيطري مباطرا

فقد ذكرن ذا كرين بخلاف ما اذا كان لينا قبل الاخر نحو عصفور وقيل بل

وقد طاس فلا يحذف والسين والتا من كستدع اذ لا في بنيا الجمع

بقاهما مخل نقل فيه مذاع واليم من كستدع اولى من سواه بالبقا

لمزيته على غيره باختصاصه بزيادته بالاسماء والهمز والياء مثله اي

اليم في الاولوية بالبقاء ان سبقا غيرها من الحروف بان كانا في اقل

الكلمة لكونهما في موضع ما يدل على معنى فيقال في الندد ويلندد الاد ويلا

وَالْيَاءَ الْوَاوَ احْذِفْ إِنْ جُمِعْتَ مَا كَحَيْزَبُونٍ وَهُوَ حُكْمٌ حَتْمَا

وَحَيْزَبُونٍ فِي زَائِدَيْ سَرَنْدَى وَهُمَا فُونَهُ وَالْفَ لَتْكَافِيهِمَا فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ فُعَيْلًا أَجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قُدَيْدِيٍّ فِي تَصْغِيرِ قَدْ أَوْ هُومَا يَسْقُطُ فِي الْعَيْنِ وَكُلَّ مَا أَضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدَى فُعَيْعِلًا مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا فَاقَ كَجُعَيْلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهِمَا

وَالْيَاءَ لَا الْوَاوَ احْذِفْ إِنْ جُمِعْتَ مَا كَحَيْزَبُونٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ لِمَرَّةِ الْوَاوِ بِاغْنَاءِ حَذْفِ الْيَاءِ عَنْ رَدِّهَا بِخِلَافِ الْعَكْسِ فَإِنَّهَا وَاقِعَةٌ بِهَا وَلَا نَكَدَ لَهَا وَقُلْ فِيهِ حَزَابِينُ فَمَنُوحُكْمٌ حَتْمًا وَحَيْزَوْا الْحَاذِفَ فِي حَذْفِهَا

أَرِدْ مِنْ ذَا يَدَيْ سَرَنْدَى وَهُمَا فُونَهُ وَالْفُ لَتْكَافِيهِمَا فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ

سَرَانْدَا وَسَرَادٍ وَمَعْنَاهُ الشَّدِيدُ وَكُلَّ مَا أَضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدَى وَهُوَ الْبَعِيرُ الضَّخْمُ

فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ عَلَانِدَا وَعَلَادٍ

هَذَا بَابُ التَّصْغِيرِ

عَبَّرَ بِهِ

سِيبَوَيْهِ وَبِالتَّحْقِيرِ وَهُوَ تَقْنِينُ فُعَيْلٍ بِضَمِّ فَفَتْحِ فَيَاءٍ سَاكِنَةٍ اجْعَلْ

الثَّالِثَ فِي إِذَا صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قُدَيْدِيٍّ فِي تَصْغِيرِ قَدْ أَوْ هُومَا يَسْقُطُ فِي الْعَيْنِ

الشَّرَابِ فَعُيَّعِلٌ بِضَبْطِ الْوَزْنِ قَبْلَ زِيَادَةِ عَيْنٍ مَكْسُورَةٍ مَعَ فُعَيْعِيلٍ

بِضَبْطِ الْوَزْنِ قَبْلَ زِيَادَةِ يَاءٍ سَاكِنَةٍ اجْعَلَا لِمَا فَاقَ الثَّلَاثِيَّ كَجُعَيْلِ دِرْهَمٍ

فَعَيْهَا وَجُعَيْلِ قُنَيْدِيلٍ فَيُنَدِّيلٍ وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وُصِلْ مِنَ الْحَذْفِ السَّابِقِ فَاعْلَمْ وَاعْمَلْ

بِهِ إِلَى آمِثِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ نَقْلٌ فِي سَفَرْجَلٍ خُذْ وَنَقِّ وَسَبْطَرٍ وَمُسْتَدْعٍ

وَالْنَّدَدُ وَبَلَنْدَحٌ وَحَيْزَبُونٍ وَسَرَنْدَى سَفَيْرِجٌ فُعَيْلِحٌ وَخُذَيْرُونَ

وَسُبَيْطِرٌ وَمُدَيْعٌ وَأُلَيْدٌ وَيُلَيْدٌ وَحُنَيْنٍ وَسُرَيْنِدٌ وَسُرَيْنِدٌ وَخُوَيْزُونٌ

تَعَوَّضَ يَاءٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَ الطَّرَفِ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهِمَا

وَأَلِفَ الثَّانِيَ إِذَا شَبَّهْتَهُ

وَهَائِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلَّمَا

لِيَلِيَا التَّصْغِيرَ مِنْ قَبْلُ عَلَمْ

كَذَاكَ مَا مَدَّهُ أَفْعَالٍ سَبَقْ

وَقَافُهُ مُفَصِّلَيْنِ عُدَّا

وَهَكَذَا إِذَا زَادَ فَاعِلَانَا

مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَا

وَقَيِّدِ بِالْفَصْلِ مَا دَلَّ عَلَى

تَأْنِيثٍ أَوْ جَمْعٍ فَصَحِّحْ جَلَلَا

وَالْفِ لِلتَّأْنِيثِ شَبَّهْتَ عُقِدْ

خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا وَشِبَا

أَوْ مُدَّ تَسْكِرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ

أَوْ مُدَّ أَوْ مُدَّتَهُ الْفَتْحُ انْحَتَمْ

فَإِنْ كُسِّرَ احْذِفْ وَيُنَالُ بِالتَّصْغِيرِ

وَالتَّكْسِيرِ انْحَذَفَ فَيُقَالُ فِي سَفَرْجَلٍ سَفَارِيجُ وَسُفَيْرِيجٌ وَحَائِدٌ يَحِيدُ عَنِ الْقِيَاسِ كُلَّمَا

خَارِجٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلَّمَا حَاذَا الْفَ فِي الْبَابَيْنِ أَيِ الْبَابَيْنِ فِي التَّكْسِيرِ وَالتَّصْغِيرِ حُكْمًا

وَبِمَا كَتَكْسِيرِ حَدِيثٍ عَلَى أَحَادِيثَ وَتَصْغِيرِ مَغْرِبٍ عَلَى مُغَيْرِبَانَ لِيَلِيَا

أَيِ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ إِذَا كَانَ مِنْ قَبْلُ عَلَمٌ لَهُ عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ

كَتَائِهِ أَوْ مُدَّتُهُ أَيِ الْفَ الْفَتْحِ انْحَتَمْ كَعَظِيمَةَ وَجُمَيْلَةَ وَحُمَيْرَاءَ كَذَاكَ أَيْ كَالتَّالِي

يَاءَ التَّصْغِيرِ السَّابِقِ فِي وُجُوبِ فَتْحِهِ مَا أَيِ الْحَرْفَ الَّذِي مَدَّهُ أَفْعَالٍ أَيِ

الْفَ سَبَنْتَى كَأَجْمَالٍ أَوِ الَّذِي سَبَقَ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقَ مِنْ عُثْمَانَ

وَنَحْوِهِ كَسُكَيْرَانٍ وَعُثَيْمَانٍ وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّ أَوْ تَاؤُهُ مُفَصِّلَيْنِ

أَيِ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ عُدَّا فَلَا يُحْذَفَانِ لِلتَّصْغِيرِ وَإِنْ حُذِفَا لِلتَّصْغِيرِ لِلتَّكْسِيرِ كَقَوْلِكَ فِي قُرْصَانٍ

وَسَفَرْجَلَةٍ قُرَيْصَانٌ وَسُفَيْرِجَةٌ هَكَذَا الْيَاءُ الْمَزِيدَةُ أَخِرًا لِلتَّأْنِيثِ عُدَّ مُنْفَصِلًا

فَلَا يُحْذَفُ كَقَوْلِكَ فِي عَنْتَرِيسٍ عُنَيْتِرِيسٌ وَكَذَا أَعْجَزُ الْمَضَافِ كَقَوْلِكَ فِي امْرِئِ الْقَيْسِ

أُمَيْرِئُ الْقَيْسِ وَكَذَا عَجُزُ الْمُرَكَّبِ تَرْكِيبَ جَرٍّ كَقَوْلِكَ فِي بَعْلَبَكَّ بُعَيْلَبَكُّ

وَهَكَذَا إِذَا زَادَ تَا فَعَالِينَ وَهُمَا الْأَلِفُ وَالنُّونُ عُدَّا مُنْفَصِلَيْنِ فَلَا يُحْذَفَانِ فَإِذَا

كَانَا مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانٍ فَيُقَالُ فِيهِ زُعَيْفِرَانٌ وَقَيِّدْ بِالْفَصْلِ مَا

دَلَّ عَلَى تَأْنِيثٍ أَوْ جَمْعٍ فَصَحِّحْ جَلَلًا بِالْجِيمِ أَيِ دَلَّ عَلَيْهِ مِنَ الْعَلَامَةِ فَلَا تَحْذِفْهُ كَذَلِكَ

وَالِفُ التَّانِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَمْ تُثْبَتَا

فَأَوْكَدُ أَمَّا الْأَصْلُ فَيُجْهَلُ وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا

لَمْ يَجُزْ غَيْرَ الثَّبَاتِ ثَالِثًا كَمَا

وَالِفُ التَّانِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَلَمْ يَسْبِقْهُ مَدَّةٌ لَمْ تُثْبَتَا

بَلْ تُحْذَفُ كَقَوْلِكَ فِي قُرَفْرَى وَلُغَيْزَى قُرَيْفٌ وَلُغَيْزٌ وَعِنْدَ تَصْغِيرِ مَا فِيهِ

الْأَلِفُ مَقْصُورَةً قَبْلَهَا مَدَّةٌ نَحْوُ حُبَارَى خُبَيِّرَةٌ حُذِفَ الْمَدَّةُ فَيُقَالُ الْخُبَيِّرَى

فَأَدِرْ ذَلِكَ وَبِهِ حُذِفَ أَلِفُ التَّانِيثِ فَيُقَالُ الْجُبَيِّرُ وَأَرْدُدِ الْأَصْلَ حَرْفًا

فَأَيًّا إِذَا كَانَ لَيَّا قُلِبَ عَنْ لَيْنٍ فَقَهِّمْ بِالْيَاءِ صَيِّرًا إِذَا صَغَّرْتَهَا فُوَيَّةً بِا

لِوَاوٍ رُدَّ إِلَى الْأَصْلِ تُصِبْ وَسُدَّ فِي تَصْغِيرِ عِيلٍ عُيَيِّدٌ إِذْ كَانَ الْأَصْلُ

عُوَيِّدًا لِأَنَّهُ مِنَ الْعَوْدِ وَخُصَّ بِعُيَيِّدِ اللَّيْلِ ثَانٍ مُتَعَدِّدٍ وَبِالْقَلْبِ عَنْ ثَانٍ

فَإِنَّهُ لَا يُرَدُّ إِلَى أَصْلٍ فَتَقُولُ فِي سَمِّهِ

أُيَيِّمَةٌ وَهَايَا فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ وَجَمِّعْ لِلْجَمْعِ الْمُكَسَّرِ الْمَفْتُوحِ الْأَوَّلِ مِنْ ذَا الْأَدِيمِ

لِمَا لِلتَّصْغِيرِ عُلِمْ فَيُقَالُ فِي تَكْسِيرِ مِيزَانٍ مَوَايِينَ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَاوًا وَفِي تَكْسِيرِ

عَيْدَاءَ بَابِنَا مَا شَذَّ وَذَا لَا رَدَّ فِيهَا لَا يَتَغَيَّرْ فِيهِ الْأَوَّلُ كَقَهْمٍ فِي قَهْمٍ

وَالْأَلِفُ لِتَانِي الْمَزِيدِ يُجْعَلُ بِالْقَلْبِ أَوَا كَهُوَ يُقَالُ فِي هَايِيلَ كَذَا إِنْ قُلِبَ

وَأَوَّا مَا الْأَصْلُ يُبَيِّنُ يُجْهَلُ كَعُوَيْجٍ فِي عَاجٍ وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ أَيِ الْمَحْذُوفَ بَعْضُهُ

فِي التَّصْغِيرِ بِرَدِّ مَا حُذِفَ مِنْهُ مَا لَمْ يَجُزْ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا عُلِمَ فِيهَا

مُوَيْلٌ وَكُشَّفَةٌ نُقِلَ فِيهَا شُفَيْهَةٌ بِخِلَافِ مَا إِذَا حَوَى ثَالِثُهُ غَيْرَ التَّاءِ فَلَا

وَمَنْ يَتَرَخَّمْ يُصَغَّرِ الْكَفَى وَاجْبُرْ بِالتَّانِيثِ مَا صُغِّرَ قَضِ

مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّا بِرُبَّى ذَا الْبَنِينْ وَسُدَّ تَرْكَ الْوَاوِ وَالنُّونِ لَيِنْ وَنَدَرْ

بِالْأَصْلِ كَالْعَطِيفِ فِي الْعُطَفَا مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثَلَاثِيٍّ كَسِنْ

كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخُمِّسْ أَلْحِقَ بِالْيَا ثَالِثًا كَثِيرٌ

مُصَغَّرًا سُدَّ فُؤَادُ الْمَجَا لَتِي فَظَامِعٌ لِفُرُوعٍ مِنْهَا ثَانٍ وَبِي

تَكْمِلُ كَجُوَيْرِيَةٍ فِي جَاهٍ وَمَنْ يَتَرَخَّمْ يُصَغَّرِ الْكَفَى بِالْأَصْلِ وَحَذْفُ الزَّائِدِ لَانْ

حَقِيقَةٌ وَالْحَيُّ بِتَاءِ التَّانِيثِ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا ثُلَاثِيًّا كَالْعَطِيفِ بِمَعْنَى

الْمُعْطَفِ وَكَحُمَيْدٍ فِي حَامِدٍ وَحَمَّادٍ وَمَحْمُودٍ وَاحِدٍ سُوَيْدَا وَفِي

سَوْدَاوَ قُرَيْطِسٍ فِي قِرْطَاسٍ فَرْعٌ حَكَى سِيبَوَيْهِ فِي تَصْغِيرِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ

بُنَيَّا وَسُمَيْعًا بِحَذْفِ الْهَمْزِ مِنْهُمَا وَالْأَلِفِ الْيَاءَ وَحَذْفِ هَمِّ إِبْرَاهِيمَ وَلَامِ

إِسْمَاعِيلَ قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِمَا وَأَخِّرْ بِنَا التَّانِيثِ مَا صُغِّرَ مِنْ

مِنْ مُؤَنَّثٍ مَعْنًى عَارٍ عَنْهَا لَفْظًا ثُلَاثِيٍّ كَسِنْ فَقُلْ فِيهَا سُنَيْنَةٌ وَيُدْ

فِيهَا بِدَيَّةٍ مَا دَامَ لَمْ يَكُنْ بِالتَّا بِرُبَّى ذَا الْبَنِينْ فَإِنْ كَانَ كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخُمِّسَ إِلَخْ

مِنَ الْأَلْفَاظِ عَدَدًا لِلْمُؤَنَّثِ فَلَا تُلْحِقْ ذَيْلَ مَا قَبْلَ الْأَوَّلَانِ بِالْمُفْرَدِ وَالثَّالِثِ بَعْدَ

الْمُذَكَّرِ وَسُدَّ تَرْكَ التَّا دُونَ لَيِنْ كَقَوْلِهِمْ فِي قَوْسٍ قُوَيْسٌ وَنَدَرَ الْخَانِي

فِيهَا ثَالِثًا كَثِيرًا بِفَتْحِ تَاءِ الْمِثَالِ الَّذِي زَادَ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِمْ فِي وِدَاءٍ وَقَدَامٍ وُدَيَّةٌ وَ

قُدَيْدِيمَةٌ وَصَغِّرُوا مِنَ الْمُبْتَدَآتِ شُدُوذًا ذَا الَّذِي وَالَّتِي وَتَثْنِيَتَهُمَا وَ

جَمْعَهُمَا كَمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَظَامِعٌ لِفُرُوعٍ مِنْهَا ثَانٍ وَبِي وَتَثْنِيَتُهَا وَجَمْعُهَا

وَخَالَفُوا بِهَا تَصْغِيرَ الْمُعْرَبِ فِي إِبْقَائِهَا عَلَى حَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ وَالتَّعْوِيضِ

مِنْ مُتَمِّمٍ لِفَاعِلِهِ فِي آخِرِهَا فَقَالُوا اللَّذَيَّا وَاللَّتَيَّا وَاللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ وَاللَّوْنَ وَاللَّاتِ

بِاءٌ كَيَا الْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ وَضِلْهُ مِمَّا حَوَاهُ أَحَدٌ وَمَا وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ فَاثْنَانِ سَكِنْ فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرَةٌ وَجَبْ وَالْكَلُّ فِي الْمَنْقُوصِ غَيْرِ الْمُنْقَلِبْ فَاثْبِتْ أَوِ امْدُدْ تَرَ لَا تَنْبُنَا

وَالْلَّتَيَّا وَذَبَّا وَتَيَّا وَذَيَّانِ وَذَيَّانِ وَمَنْعُ ابْنِ هِشَامٍ تَصْغِيرَ ذَيَّا سُنَّا

بِنَا وَاللَّاءِ وَاللَّائِي اسْتَغْنَاءً بِاللَّتَيَّا وَاتَّفَقُوا عَلَى مَنْعِ تَصْغِيرِ ذِي لِلَّالْتِبَاسِ

خَاتِمَةٌ يُصَغَّرُ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ شُذُوذًا أُولَاءِ فِي التَّعَجُّبِ نَحْوُ مَا

أُحَيْسِنَهُ وَالْمُرَكَّبُ تَرْكِيبَ مَزْجٍ كَمَا سَبَقَ

هَذَا بَابُ النَّسَبِ

يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ كَيَا الْكُرْسِيِّ تُزَادُ وَفِي آخِرِ الِاسْمِ لِلنَّسَبِ وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرَةٌ

وَجَبَ كَقَوْلِهِمْ فِي النَّسَبِ إِلَى أَحْمَدَ أَحْمَدِيٌّ وَضِلْهُ أَيْ مِثْلُ يَاءِ النَّسَبِ مِمَّا

فِي التَّشْدِيدِ وَفِي كَوْنِهَا لِلنَّسَبِ مَا حَوَاهُ أَحَدٌ فَإِذَا كَانَ قَبْلَهُ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ

فَقَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى كُرْسِيٍّ وَشَافِعِيٍّ كُرْسِيٌّ وَشَافِعِيٌّ وَلَمْ أَرَ مَنْ تَعَرَّضَ لِلْجَوَازِ

شَفَعْتُ فِيَّا عَلَى مَرْمُوِيٍّ وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ اسْتَعْمَلَهُ وَهُوَ حَسَنٌ لِلنَّسَبِ

فَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ حَرْفَانِ كَعَلِيٍّ جَازَ الْحَذْفُ فَالْقَلْبُ كَعَلَوِيٍّ وَحَرْفٌ فِيَّا بِي

إِنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ وَنَحْوُ حَيِّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبُ فَتَاءُ تَأْنِيثٍ أَوِ امْدُدْ تَرَ لِلْمَدِّ

لَا تَنْبُنَا بَلِ احْذِفْهُمَا فَقُلْ فِي النَّسَبِ إِلَى مَكَّةَ مَكِّيٌّ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ فِي خَلِيفَةَ خَلِيفِيٌّ

لِحْنٌ مِنْ وَجْهَيْنِ وَإِنْ تَكُنْ مَدَّةُ التَّأْنِيثِ تُرْبِعُ أَيْ تَقَعُ رَابِعَةً فِي اسْمٍ فَإِنْ

فَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فَقَلْبُهَا وَاوًا أَصَابَتْهُ لَامٌ أَوْ لَا فَصُولَةٌ بِأَلِفٍ وَحَذْفُهَا فِي

كُلٍّ مِنْهُمَا حَسَنٌ لَكِنَّ الْمُخْتَارَ الثَّانِي كَقَوْلِكَ فِي حُبْلَى حِبْلِيٌّ وَحُبْلَوِيٌّ وَحُبْلَائِيٌّ

وَتُؤَلِّفُ الْجَائِزَ أَرْبَعًا إِذَا لَهَا وَلِلَّذِي تَلِي قَلْبٌ يُعَمَّا وَالْحَذْفُ فِي ذَيَّا كَذَاكَ يَا الْمُنْقُوصِ خَامِسًا عُزِلْ وَقَبْلَ فَاءِ الْقَلْبِ نَقِّلْ مَا وَصَلْ

كَذَاكَ يَا الْمُنْقُوصِ خَامِسًا عُزِلْ فَقَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنْ كَطَيِّ وَحَيِّ فِي الْفِنَى وَالْعِنَى فَتَوِيٌّ وَعَوِيٌّ وَأَوِلْ ذَا الْقَلْبَ حَيْثُ قُلْنَا بِهِ فَقُلْ حَاوِيٌّ وَفَيِّلٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَمِنَ الْأَوَّلِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَيْنُهُمَا افْتَحْ عِنْدَ النَّسَبِ بِقَلْبِ الْكَسْرَةِ فَتْحَةً وَكَذَا فَعِيلٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ قَلْبُ كَسْرَةِ عَيْنِهِ فَتْحَةً عِنْدَ النَّسَبِ فَقُلْ فِي نَمِرٍ وَدُئِلٍ وَبِلَى نَمِرِيٌّ وَدُئِلِيٌّ وَبَلَوِيٌّ وَقِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى مَا فِي آخِرِهِ يَاءٌ ان ثَانِيهَا أَصْلِيَّةٌ نَحْوُ الْمَرْمِيِّ مَرْمَوِيٌّ بِحَذْفِ أَوَّلِ الْيَائَيْنِ وَقَلْبِ ثَانِيهِمَا وَاوًا بَعْدَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ وَأَوِّلْ ذَا الْقَلْبَ نَقِّلْ مَا وَصَلْ

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمِيٌّ وَفَتْحُ ثَانِيهِمَا افْتَحْ وَفَعِيلٌ أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ سَوِّ فِيهِ بَيْنَ فَعِيلٍ وَفَعُولٍ

وَيَجِبُ الْحَذْفُ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا كَمَا سَيَأْتِي أَوْ رَابِعَةً مُتَحَرِّكًا فِي

مَا هِيَ فِيهِ كَقَوْلِكَ فِي جِلَّاسٍ وَجِرْدَحْلٍ جُلَّاسِيٌّ وَجِرْدَحْلِيٌّ لِشَبَهِهَا أَيْ مَدَّةَ التَّأْنِيثِ

وَهُوَ الْمُلْحَقُ وَالْأَصْلِيُّ عَطْفٌ عَلَى لِشَبَهِهَا الْخَبَرِ الْمُقَدَّمِ عَلَى مُبْتَدَئِهِ وَهُوَ مَا

لَهَا أَيْ لِمَدَّةِ التَّأْنِيثِ مِنْ حَذْفٍ وَقَلْبٍ لَكِنْ لِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعَمَّا أَيْ

يُخَصَّ وَكَذَا الْمُلْحَقُ كَقَوْلِهِمْ فِي أَرْطًى وَمَلْهًى أَرْطَوِيٌّ وَمَلْهَوِيٌّ

وَمَلْهَوِيٌّ وَالْأَلِفُ لِلْجَائِزِ أَيْ لِلْمُتَعَدِّدِ أَرْبَعًا أُزِلْ كَمَا تَقَدَّمَ كَذَاكَ

يَا الْمَنْقُوصِ إِذَا وَضَعَ خَامِسًا عُزِلَ بِمَعْنَى حُذِفَ كَقَوْلِكَ فِي الْمُقْتَدِي

مُقْتَدِيٌّ وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ أَيْ يَاءِ الْمَنْقُوصِ إِذَا وَضَعَ رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ قَلْبٍ

كَقَوْلِكَ فِي الْقَاضِي قَاضِيٌّ وَيَجُوزُ الْقَلْبُ كَقَوْلِكَ قَاضَوِيٌّ وَحُتِّمَ قَلْبُ

الْعَيْنِ يَاءً ثَالِثٌ يَعِنْ كَقَوْلِكَ فِي الْفَنِي وَالْعِنَى فَنَوِيٌّ وَعَنَوِيٌّ وَأَوِّلْ ذَا

الْقَلْبَ حَيْثُ قُلْنَا بِهِ فَقُلْ حَاوِيٌّ وَفَيِّلٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ وَمِنَ الْأَوَّلِ

وَفَعِيلٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَيْنُهُمَا افْتَحْ عِنْدَ النَّسَبِ بِقَلْبِ الْكَسْرَةِ فَتْحَةً وَكَذَا فَعِيلٌ

بِكَسْرِ أَوَّلِهِ قَلْبُ كَسْرَةِ عَيْنِهِ فَتْحَةً عِنْدَ النَّسَبِ فَقُلْ فِي نَمِرٍ وَدُئِلٍ وَبِلَى نَمِرِيٌّ وَ

دُئَلِيٌّ وَبَلَوِيٌّ وَقِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى مَا فِي آخِرِهِ يَاءٌ ان ثَانِيهَا أَصْلِيَّةٌ نَحْوُ الْمَرْمِيِّ

مَرْمَوِيٌّ بِحَذْفِ أَوَّلِ الْيَائَيْنِ وَقَلْبِ ثَانِيهِمَا وَاوًا بَعْدَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ وَ

واختير في استيخا اليهم مرمي — وجر قد يضم مع بقاء المفعول في استيخا اليهم

وفعل في فعيلة الين م — فعل وفعل بضم الفاء وفتح العين وشد الياء

وفعل في فعيلة حتم — فعل وفعل بضم الفاء وفتح العين وشد الياء

اختير في استيخا اليهم مرمي بحذف الياء بان والاول احسن لامن اللبس

وكل ما في آخره ياء مشددة قبلها حرف نحو حيي فتح ثانيه عند النسب

يجب من غير تغيير له ان لم يكن منقلبا عن واو نحو حيوي وارددده

واوا ان يكن عنه قلب كطي فقل فيه طووي وثالثه قلبه واوا مطلقا

فقل فيه حيي وعلم التثنية احذف للنسب وعثذا في جمع تصحيح وجب

فتحذف علامة كقولك في زيدان وزيدون علمين وزيدي نعم من اجرى

زيدان علما مجرى سلمان قال زيداني ومن اجرى زيدين علما مجرى

غسلين قال زيدي وهي اجراه مجرى عربون او الزمه الواو وفتح النون

قال زيدوني وثالث من نحو طيب حذف عند النسب فقل طيبي

بسكون الياء وكذا من هذا طائي المنسوب الى طي اذ قياسه طيئي

لكنه الى مقصورا بالالف المقلوبة عن الياء الساكنة وخرج بنحو طيب

هين ومهين فلا تحذف ياؤهما لانهما في طيب مكسورة موصولة بما قبل

الاخر فاوثرت ثقلا بخلافهما في هين لفتحها وفي مهين لانفصالها وفعلي

بفتحتين في النسب الى فعيلة بفتح اوله وكسر ثانيه الصحيح العين الغير

المضاعف الزم فقل في حنيفة حنفي وفعلي بضمة ففتحة في النسب الى

وألحقوا معل لام عريا — وتموا ما كان كالطويلة

من المثالين بما التا او ليا — وهكذا ما كان كالجليلة

وتموا ما كان في تثنية له انتسب — يعطى الذي ما كان في تثنية له انتسب فيقال في قراء وصحراء وكساء

وانسب لصدر جملة وصدرها — اضافة صدق قد بان اواب

وركب مزجا ولبان تمما — اوما له التعريف بالتالي وجبا

وهمز ذي مد ينال في النسب — عليائي قرائي وصحراوي وكسائي وكساوي وعلباوي وعلبائي وانسب

وانسب لصدر جملة وصدرها — لصدر جملة اسنادية فقل في تأبط شرا تأبطي وصدر ما ركب مزجا فقل في

اضافة صدق قد بان اواب — بعلبك بعلي وانسب لثانٍ تمما اضافة اما مبدوءة بابن اوابا وام كعمرو

اوما له التعريف بالتالي وجبا — وبكري وكلثومي في ابن عمرو ابي بكر وام كلثوم اوأو لها ما له التعريف بالثاني

وجب بان كانت اضافة معنوية كزيدي في غلام زيد وصنعي في هذا القسم

نظر لاجل اللبس في القسم الاول بحث هل يلحق بما ذكر المبدوءة بابن كما قلنا

بانه كنيه ولم ار من ذكره فيما سوى هذا المفرد كالذي ليس مصدرا بما

فيما سوى هذا اثنين للأول
واجبر برد اللام ما منه حذف
في جمع التصحيح أو في التثنية
وباخ أخا وبابن بنا
مالم يجف لبس كعبد لا أشمل
وضاعف الثاني من ثنائي
أما بيد ودون كلا وكلتا
وإن يكن كشيه ما الفا عدم
فجوه وقفا عنه بالتزم
كثيه اثنين للأول واحذف الثاني ما دام لم يجف لبس نقل في امرئ القيس
امرئ فإن خيف فاحذف الأول واثبت للثاني كعبد لا أشمل فضل فيه أشمل
وهذا يعضد نظر من في العلم السابق واجبر برد اللام ما منه حذف عند النسب
جوازا إن لم يك رده ألف في جمع التصحيح أو في التثنية فضل في غد غدي
وإن شئت غدي وحق مجبور بالرد بهذا أي بجمع التصحيح أو التثنية قوفيه
له بالرد بالنسب حتما يقال في أخ وعضة أخوي وعضوي لبس غير وباخ
أخا الحي فضل فيها بعد حذف تائها أخوي وابن بنا الحي فضل فيها بعد
حذف تائها بنوي كما تقول ذلك في ابن بعد حذف همزة هذا مذهب سيبويه
والخليل ويونس ابن حبيب لظهر الكلام من البصريين أبى حذف التا منهما
فقال أخي وبنتي وهو الذي أميل إليه لأجل اللبس في ضاعف وجوبا التالي زمن
تنا في تا به ذو لين عند النسب ليه ثم إن كان الفا قلب لمضاعف همزة
ويجوز قلبها واوا كلاوي ولائي ولادي وفي نبوي ولو ولوي علاما
أما الذي تا به صحيح فيجوز فيه التضعيف وعلمه لكم ولكمي ولكي وإن يكن
كشيه في اعتلال اللام ما الفا عدم مجبره عند النسب ليه برد الفا وفتح عينيه

٢٣٨ محذوف عند الجمهور وقيل عوض عما حذف وقيل مقدر وقيل مبقى بحاله

٢٣٩ قوله يقال فيه وشوي وشوى ان اصله وشي فحذف الياء الاخيرة ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة ثم ادغمت الياء في الياء بعدها فصار وشي ثم حذف احد المثلين تخفيفا فصار وشي فاذا اضيف الى ياء المتكلم قلبت الياء واوا لانكسار ما قبلها ثم ادغمت الواو في الواو بعدها فصار وشوي ثم حذف احد المثلين تخفيفا فصار وشوي فاذا اضيف الى ياء المتكلم قلبت الياء واوا لانكسار ما قبلها ثم ادغمت الواو في الواو بعدها فصار وشوي ثم حذف احد المثلين تخفيفا فصار وشوي فاذا اضيف الى ياء المتكلم قلبت الياء واوا لانكسار ما قبلها ثم ادغمت الواو في الواو بعدها فصار وشوي ثم حذف احد المثلين تخفيفا فصار وشوي

والواحد اذكر ما سيبا للجمع
ومع فاعل في فعال فعل
وغير ما أسلفته مقررا
على الذي ينقل منه قصرا
وقفا وتنوينا ثر وفتح اجعل ألفا
واحذف لوقف في سوى اضطرار
صلة غير الفتح في إذا ضمارا
ألتزم عند سببويه فيقال فيه وشوي وأجاز الأخفش السكون تنقلا
وشيي أما غير المعل اللام منه فلا يجبر كقولك في غد عدي في الواحد
أذكر ما سيبا للجمع إن لم يشابه واحدا بالوضع أي بوضعه علما فضل في فارهين
فرضي بخلاف ما إذا شابهه بأن وضع علما يقال فيه فاتمادا تمادي وهي
الأفضا أفاضي ومع فاعل وفعال بفقه فشدد تحل بفتحه فكسره في
نسب أغنى عن الباء السابقة فضل إذ ورد كقولهم لابن وتمار وطعم أي
صاحب ابن وتمر وطعم وليس في هذين الوزنين معنى لما الغة الموضوعين
له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد أي بذي ظلم وغيرها
أسلفته من القواعد مقررا على الذي ينقل عن العرب قصرا ولا
تقس عليه كقولهم في الدهر دهري وفي أمية أموي وفي البصرة بالفتح
بفتحتين بصري بالكسر وفيه فطراد الكسر لغة فيها وفي مرو مروزي وفي الري رازي
وفي الخريف خرفي والعظيم الرقبة وقباء قبائي هذا باب الوقف
تنوينا ثر فتح في معرب او مبني اجعل ألفا وقفا كرأيت زيدا وإيها وتنوينا
ولو غير فتح وهو الضم والكسر احذف وقفا كجاء زيد ومررت بزيد واحذف
لو وقف في سوى اضطرار صلة غير الفتح في إذا ضمار لك الجوف الذي بناء في اللفظ

وَاسْتَبْهَتْ ذَنْ مَنْوًا نَصَبْ وَحَذْفُ يَا الْمَقْصُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ قَفِي وَغَيْرَهَا التَّأْنِيثُ مِنْ مُحَرَّكِ

فَالْفًا فِي الْوَقْفِ نُونًا قُلِبَ لَمْ يَنْصَبْ وَلِي مِنْ بُنُوفٍ فَاعْلَمَا أَوْ سَكِّنْ أَوْ قِفْ دَائِمَ التَّحَرُّكِ

اشْبَاعُ الْحَرَكَةِ فِي الضَّمِيرِ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْفَتْحِ وَهُوَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ لِلْوَاوِ وَالْيَاءِ كَرَأَيْتُهُ وَمَرَرْتُ بِهِ وَأَثْبَتَ صِلَةَ الْفَتْحِ وَهِيَ الْأَلِفُ كَرَأَيْتُهَا أَمَّا فِي الضَّرُورَةِ فَبِهُوَ ذَا إِثْبَاتُ الْجَمِيعِ وَاسْتَبْهَتْ ذَنْ مَنْوًا نَصَبْ فَالْفًا فِي الْوَقْفِ نُونًا قُلِبَ

وَبِهِ قَرَأَ السَّبْعَةُ وَأَخَذَا بْنُ عَصْفُورٍ تَبَعًا لِبَعْضِهِمْ أَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَهُوَ الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ فِرَارًا مِنَ الْإِلْبَاسِ وَلِقِرَاءَةِ سُنَّةٍ مُتَّبَعَةٍ وَحَذْفُ يَاءِ

الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ عِنْدَ الْوَقْفِ مَا دَامَ لَمْ يَنْصَبْ أَوْلِي مِنْ بُنُوفٍ لَهَا

فَاعْلَمَا كَقِرَاءَةِ السَّتَّةِ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ وَمَا بِإِثْبَاتِ

الْيَاءِ فِيهِمَا قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ بِخِلَافِ الْمَنْصُوبِ فَإِنَّهُ يُبْدَلُ مِنْ تَنْوِينِهِ أَلِفًا إِنْ كَانَ

مَنْوًا كَقَطْعًا وَادِيًا وَثَبَتَ يَاؤُهُ سَاكِنَةً إِنْ لَمْ يَكُنْ كَاجِبِ الدَّاعِ مُجْلًا وَغَيْرَ

الْمَنْوَنِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ بِقَوْلِهِ وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ قَفِي أَيْ بِالْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ وَبِالْعَكْسِ فَتُوقَفُ

بِأَلِفٍ وَلِي مِنْ حَذْفِهَا وَجْهٌ مَنْقُوصٌ مَحْذُوفُ الْعَيْنِ يَجِيءُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ أَوَى

أَوْ مَحْذُوفُ اللَّامِ كَيْفَ عَلِمَا كَمَا قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِرُومٍ رَدَّا إِلَيَّا عِنْدَ الْوَقْفِ

أَقْفِي لِئَلَّا يَكْثُرَ الْحَذْفُ **فَصْلٌ** وَغَيْرُهَا التَّأْنِيثُ مِنْ مُحَرَّكٍ سَكِّنْ أَوْ

قِفْ دَائِمَ التَّحَرُّكِ بِأَنْ تُخْفِيَ الصَّوْتَ بِالْحَرَكَةِ ضَمَّةً كَانَتْ أَوْ كَسْرَةً أَوْ فَتْحَةً وَخَصَّ

الْفَرَّاءُ تَبَعًا لِلْقُرَّاءِ بِالْأَوَّلَيْنِ أَوِ اشْمِمِ الضَّمَّةَ فَقَطْ عِنْدَ الْوَقْفِ بِأَنْ تُشِيرَ إِلَيْهَا

أَوِ اشْمِمِ الضَّمَّةَ أَوْقِفْ مُضْعِفًا مُحَرَّكًا أَوْ حَرَكَاتٍ انْقُلَا وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا

مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا إِنْ قَفَا لَكِنْ تُحَرِّكْ لَنْ يُخَطَّا بِرَاهُ بَصَرِيٌّ وَكُوفٍ نَقْلَا

مِنْ غَيْرِ تَصْوِيتٍ أَوْقِفْ مُضْعِفًا أَيْ مُشَدَّدًا مَا أَيْ حَرْفًا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا

إِنْ قَفَا أَيْ تَبِعَ الْحَرْفَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهِ الْمَوْصُوفَ بِمَا ذُكِرَ حَرْفًا مُحَرَّكًا كَهَذَا جَعْفَرٌ

وَهَذَا وُعِلٌ بِخِلَافِ الْهَمْزِ كَخَطَأٍ وَالْعَلِيلِ كَالْغَازِي وَيَخْشَى وَيَدْعُو وَالنَّابِغِ

سَاكِنًا كَعَمْرٍو أَوْ حَرَكَاتٍ انْقُلَا عِنْدَ الْوَقْفِ مِنَ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ لَكِنْ قَبْلَهُ

تُحَرِّكْ لَنْ يُخَطَّا أَيْ يَمْنَعُ نَحْوُ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ إِذْ جَدَّ الْبُقْرُ وَلَا يُنْقَلُ إِلَى

الْمُتَحَرِّكِ كَجَعْفَرٍ وَلَا يَمْتَنِعُ التَّحَرُّكُ إِمَّا لِلتَّعَذُّرِ كَالْأَنَانِ أَوِ اسْتِثْقَالٍ كَقَضِيبٍ

وَحُرُوفُ أَوَادِي إِلَى بِنَاءٍ لَا نَظِيرَ لَهُ كَبِشَرٍ مِنْ نَحْوِ عَاوٍ وَذُهِلَ مُجَرَّدًا وَكَأَيِّنْ يَا

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا بِرَاهُ نَحْوِيٌّ بَصَرِيٌّ مَا مِنَ الْمَهْمُوزِ كَخُثَتْ فَبِرَاهُ

وَكُوفِيٌّ نَقْلَ الْفَتْحِ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ أَيْضًا وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ لِلْأَصَحِّ فَإِنْ

يَكُنِ الْمَنْقُولُ ضَمَّةً مَضْمُومَةً بِكَسْرَةٍ أَوِ الْعَكْسِ مُمْتَنِعٌ كَمَا تَقَدَّمَ وَلَكِنْ ذَاكَ النَّقْلُ

فِي الْمَهْمُوزِ وَإِنْ أَدَّى إِلَى مَا ذُكِرَ لَيْسَ بِمُمْتَنِعٍ فَبِحُرٍ فِي وَدْءٍ وَكَفُؤٍ هَذَا رَأْيُ

وَمَتَى تَهْمِزْ يَكْفُؤْكَ لَمَّا صَحَّ فِي الضَّابِطِ اشْتِرَاطُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهَا غَيْرَهَا

النَّائِبَ لِيَفْعَلَ فِيهِ مَا ذُكِرَ احْتَاجَ إِلَى بَيَانِ مَا يَفْعَلُ فِيهِ إِذَا كَانَ هَا فَقَالَ

فِي الْوَقْفِ فَا نَائِبُ الْإِسْمِ هَا جُعِلَا إِنْ لَمْ يَكُنْ بِرَا كَنِ صَحَّ وَصِلْ كَسَلْمَا

وَفَاهُ بِخِلَافِ مَا إِذَا وُصِلَ بِهِ كَبِنْتٍ وَأُخْتٍ وَبِخِلَافِ تَا نَائِبِ الْفِعْلِ

وَقِفْ بِهَا السَّكْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ ... وَلَيْسَ حَتْمًا فِي كَيْعٍ مَجْزُومًا كَبِعْ أَوْ

وَقِفْ فعل امر بها بالقصر للضرورة متعلق بقف ... ليس فعل مضارع وفاعله مستتر فيها

بِحَذْفِ إِجْرِ كَاعْطِ مَنْ سَأَلْ ... كَبِعْ مَجْزُومًا فَرَاعِ مَا دَعَوْا

بحذف اجر كاعط من سأل ... كبع مجزوما فراع ما دعوا

أَلِفُهَا وَاوٌ وَلَهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ ... وَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ

الفها واو لها الها ان تقف ... وما في الاستفهام ان جرت حذف

كَذَا مَتَى وَإِذَا وَأَيْ وَمَهْمَا ... وَأَيُّ هَذَا وَكَذَا مَا بَعْدَ إِلَّا

كذا متى واذا واي ومهما ... واي هذا وكذا ما بعد الا

٢٤٢ وَوَصْلَ ذِي الْهَا آخِرَ الْكُلِّ مَا ... وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا

ووصل ذي الها آخر الكل ما ... وقل ذا في جمع تصحيح وما

ضَاهَاهُ وَغَيِّرْ دُونَ بَا الْعَكْسَ انْتَمَى ... وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْتَحَفَضَا

ضاهاه وغير دون با العكس انتمى ... وليس حتما في سوى ما انتحفضا

بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءُ مَا مَضَى

باسم كقولك اقتضاء ما مضى

كذا الالف التي للياء والفصل اغتفر بحرف او مع هاء كيبها اودر
ان كان ما يكف بعده متصل او بعد حرف او بحرفين فصل
كذا اذا اقدم ما لم تنكسر ين او يكن اثر الكسر كالمطواع جر

كذا ما يليه كسرا وبلى كسرا وفصل الها كالا يصل بعد وحرف الاستعلاء يكف مظهرا
قالى كسرا او سكون قد وفى ذا الحد الف وكذا انكف
مذ دهاك من يمله لم يصد الفصر من كسر اياء وكذا انكف

ان كان بحرف وحده كينا او مع هاء كيبها اودي وكذا كما مالا الفا
يليه كسرا كعالم او يلي حرفا الى كسر كتاب او يلي حرفا الى سكون قد وفى
ذلك التسكن كسرا كملال وفصل الهاء بين الساكن وبين الحرف التالي كالفصل
الالف كلا فصل بعد لخفائها فذ دهاك من يمله لم يصد اي لم يمنع من

امالته وحرف الاستعلاء اي حرفه وهي مجموع قظ خص ضغط يكف
مظهرا من كسر اياء عن الامالة بخلاف الخفي منها كالكسرة المقدرة وما
اذا التى الفها عن ياء وكذا تكف واغير مكسورة الامالة نحو علا ودعا
واشدد ان كان ما يكف من حروف الاستعلاء بعدا بالضم اي بعد الالف
متصل بها كناصع او بعد حرف تلاها كواثق او بحرفين فصلا صنها كواثيق
كذا يكف حرف الاستعلاء اذا تقدم على الالف ما دام لم يكسر او لم يسكن
اثر الكسر كغالب بخلاف ما اذا انكسر كغلاب او سكن اثر الكسر كالمطواع جر
فلا يمنع الامالة وفي شرح الكافية هنا اذا انكسر لا يمنع وفي الساكن ما يجيء
ان يمنع وان لا يمنع فان ادل به عدم تحتم الامالة فهذا شائعها في جميع ما
كما سيأتي فلا وجه لتخصيصه بهذه الصورة والاشعار بتغايره لما قبله وان

وكف مستعل وانكفت ولا تمل بسبب لم يتصل وقد ما والوا التناسب بلا
بكسر كالغار ما لا اجف دون صماع عثيرها وغيرها
الكف قد يوجبها ينفصل داع سواه كهادا وتلا
كذا الذي تليه قبل التا بيت في وقف اذا ما كان غير الالف
الا حد بيان احتمالين متساويين في وجوب الكف وعدمه فلا باس ولعله
المراجعة تامل وكف حرف مستعل وكف وانكفت بكسر اذ فتا في الامالة
كفاه اذ اجفو ولا تمل بسبب لم يتصل كزيد مال والكف قد يوجبه ما
ينفصل كتاب سم وخالف ابن عصفور في المسئلتين وقواه ابن هشام ولذا
على المتم والحول الغرض قوة المانع ولذا قدم على المقتضي وايضا فالمقتضى هنا
اذا وجد لا يوجب الامالة كما قال في الكافية وشرحها والمانع اذا وجدا
وجب الكف فانفصلت تفرقة المتم واتيانه بقد يشعر بانه قد لا يكف وبه
صرح في شرح الكافية وقد ما والوا التناسب في وسر الاى وغيرها بلا فراع
فانها قد امتنا اي طالب للامالة سواه كهادا اي كالفه الاخيرة اميلت لتناسب
الالف التي قبلها وكالف تلا في قوله تعالى والقمر اذا تليها اميلت وان
كان اصلها واو لتناسب وسر الاى ولا تمل ما لم ينل تمكنا بان كان
مبنيا دون سماع يحفظ نحو الحجاج وداو ونحوها من فواتح السور وغيرها
وغيرنا فامالها وان كانا غير متمكنين قياسا والفتح قبل كسر واء في
طرفي اصل كلا يسير مثل تكف لكلف اي كسينه كذا اصل فتح الخرالذي
تليه ها التانيث في وقف كرحمه ونعمه وقوله اذا ما كان غير الف

حرف وشبهه من الصرف بريء وليس آت ذي ثلاثي بري وصف فعل ماض كاول وآخر وما سواهما بتصريف جرى قابل التصرف سوى ما غيرا وان يزد فيه فما سبعا علا واكسر وزد لتسكين ثانيه فعل

زيادة توضيح اعلم ان الالف لا تقع هذا باب التصريف ٢٤٧

وهو كما في شرح الكافية تحويل الكلمة من بنية الى غيرها لغرض لفظي او معنوي

ولكثرة ذلك في التفصيل للدال على المبالغة حرف وشبهه وهو المنتهي

من التصرف بري عبر بري هنا دون التصريف للاشعار بانه لا يقبله ويجري

بخلاف ما الوافي به فانه يوهم نفي كثرته والمبالغة فيه دون اصله وما

سواهما وهو الاسم المتمكن والفعل المذكوران ليسا بجامد بتصريف جرى

اي حقيق وليس آت ذي ثلاثي بري قابل التصريف اذ لا يكون كذلك لا

الحرف وشبهه سوى ما غيرا بالحذف بان كان اصله ثلاثة ثم حذف

بعضه فانه يقبله كيد ودم وفي وبع ومنتهى حروف اسم خمس ان تجردا من

اي في الاسماء وفي وبع اي في الافعال كلها

زايد نحو سفرجل واقله ثلث كرجل وما بينهما اربع كجعفر وان تزد فيه فما

سبعا علا اي جاوز بالجاء على ستة كانطلاق وسبع كاستخراج وقد يجاوز

سبعا بتاء تانيث كقمطرة على ما قال بعضهم وبغيرها كقولهم كذبذبان

وغير اخر الثلاثي وهو واو قوله وثانيه افتح وضم واكسر بتوافق وتخالف

تبلغ نتفر وهي من جملة ابنية نحو فرس وعضد وكبد وعنق وصرد

وذرئل وسيتي ان هذا قليل ابل ضيلع وسبأ في ان فعل جمل وزد لتسكين

وفعل اهل والعكس بقل وافتح وضم واكسر الثاني من وثانيه افتح وضم واكسر الثالث من منتهاه اربع ان جردا

لقصدهم تخصيص فعل بفعل امر فعل ثلاثي وزد نحو ضمن وان يزد فيه فما سبعا علا فاء فعلل وفعلل وفعلل

فانبه مع فتح اوله وضمه وكسره تبلغ ثلثة وهي مع ما تقدم ٢٤٧ تمم

ابلبسه فلا يخرج عنها شيء نحو فلس برد جلنع وفعل بكسر الاول وضم الثاني

اهل لنقل الانتقال من الكسر الى الضم والعجب ان ثبت من التداخل

العكس وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني يقل في الاسماء لقصدهم تخصص

فعل هو فعل المفعول بفعل ومما جاء منه ذئل للدويبة وعدم للاست و

وعل للوعل وافتح وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي مع فتح اوله نحو ضرب

اي اللغة فيه حكاه كخميد وهو ليس بجيد قال بعضهم نبهت بهذه الالفاظ ان هذا البناء ليس

ظرف علم وهذه فقط بنيته الاصلية كما ذكر سيبويه وزد في اصوله

عند بعضهم نحو خضمن بضم اوله وكسر ثانيه والصحيح انه ليس باصل وانما

هو منتزع من فعل الفاعل وهما احتج به ذلك البعض من انه جاء ثالث افعال

ينطق لها بفاعل قط كرهي ولو كان فرعا للزم ان لا يوجد الا حيث يوجد اصله

مر وقد يأبى العرب قد يستغنى بالفرع عن الاصل لا لترجحانه فقد جاءت جموع

حاصر الرد وان وجود الاصر يتوقف على وضع الاصر سواء استعمل او لا

لم ينطق لها بمفرد كذا كبير ونحوه وهي لا تشذ فوان عن المفرد او كرمت منتهاه

اي الاسم المذكر مع الانثيين

اي الفعل اربع ان جردا من زايد كعرنك وافله ثلث وان يزد فيه فما

سبعا علا جاء على خمس كانطلق وست كاستخرج لاسيم مجردا رباع وفا

هو فعلل بفتح الاول والثالث كعلاب فضل بكسرها كوزوج وفعلل بكسر

فيهما قصر بكسر العين وما نحو ضرب بضم اوله وكسر ثانيه فضد فوان احدا

انه اصبر ياسه والية ذو مبدد وابن الطراوة والكوفيون وتلقه في شرح

الكافية عزى سيبويه والمازني وان قتيبة فرع عن فعل الفاعل وليه ذهب جمهور

البصريين شرح

لاسيم مجردا رباع فعلل وفعلل وفعلل وفعلل فعلل

ومع فِعِّل فَعْلَلٌ فإن عَلَا كذا فُعَلِّلٌ وفُعَلِّلٌ وما بفِعِّلٍ فَعْلَلٌ قابِلُ الأصولِ بخ

ومع مفعول حال من فعله وفعلل مع فعلل

فمع فَعْلَلٌ حوى فُعَلِّلٌ فُعَلِّلٌ الأ الحرفان اللذان يلزم وقوعهما في كل كلمة فاصل وهو الفاء والعين واللام قابل لهما الحرف الذي يلزم وقوعه في كل كلمة وهو الدال والباء والتاء والنون والهمزة والميم والواو والياء وزائد بلفظها كالذي

غابر للزيادة والنقص انتمى كعبلط اصله علابط ومحرنجم ومنطلق وجحنجب والحرف ان يلزم

قصاديف للكلمة فاصل كضارب والذي لا يلزم هو الزائد ميتا ذا جحنجب

لسقوطها من حكم يحد وحذوة بضمن فعل اي بما تضمنته من الحروف

وهو الفاء والعين واللام قابل بإتيانها المصرح الأصول في وزن الكلمة

فقابل الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام وقل في وزن ضرب فعل

وقيض روب تفعل وزائد بلفظها كتفي كقولك في مكرم مفعل ويستثنى المبدل

من تاء الافتعال كمضطفى فوزنه مفتعل والمكرر كما سيأتي وضاعف اللام في

وضاعف اللام إذا أصل بقي وإن يك الزائد ضعف أصل وأحكم بتأصيل حروف سميم فألف الأكثر من أصلين

فاجعل له في الوزن ما للأصل كراء جعفر وقاف فستق وتحوه والخلف في كلهيم صاحب زائد بغير يمين

الميزان إذا أصل بعد ثلاثة بقي كراء جعفر نقل وزنه فعلل وقاف فستق والبا كذا أو الواو إن لم يقعا

نقل وزنه فعلل وإن يك الحرف الزائد ضعف أصل كتاء خليت وقال كما هما في قوطو وقوعا

اعدودن فاجعل له في الوزن ما للأصل بأن تقابله بحرف من حروف فعل وهكذا همز وميم سبقا

وأحكم بتأصيل حروف سميم وتحوه والخلف في كلهيم ثلاثة تأصيلها تحققا

ثابت في ما حق إسقاطه كلهيم بكسر الثالث وكبكب فالكوفيون الثالث زائد

مبدل من حرف مماثل للثاني والزجاج زائد غير مبدل وبقيتا البصريين

أصل هذا وحروف الزيادة عشرة جمعها الناظم اربع مرات في بيت وهو

هناء وتسليم تلا يوم أنسه نماية مسئول أمان وكسهيل فألف أكثر

من أصلين صاحب زائد بغير يمين كالف خاجب بخلاف فالف قالب أي

كذا أو الواو إن تكونا زائدين فاصحبا أكثر من أصلين إن لم يقعا مكررين

ولم تصدرا والواو مطلقا ولا إيا قبل أدبعة أصول في غير المضارع نحو

صيرف وقضيب وعجوز وجوهر فإن لم تصحبا أكثر من أصلين كبيت

وسوطا وقعا مكررين كما هما في قوطو لطاهر وقوعا بمعنى صوت

أو تصدرت الواو وكونت ثلثا والياء قبل أربعة أصول كيستعور فأصلي

وهكذا همز وميم يكونان زائدين إن سبقا الثلثة فقط تأصيلها تحققا

كذالك همزة أخر بعد ألف والنون في الآخر كالهمز فيهما

الكاف خبر مقدم وهمزة مبتدأ وأخر وفي الثاني فاعل الكسودي

أكثر من حرفين لفظا أو تقديرا نحو غضنفر إصالة كفى

واحترز بالأصالة عن الزيادة نحو احرنجام

واحترز بالكفاية عن نحو سفرجل

واحترز بالتقدير عن نحو مستخرج

واحترز بالتعليق عن نحو أن تبين حجته لحظلت

لفقد وان لم تبين بفتح التاء وسينا

٢٥٠ للفاعدة الا صرتين محذوف احدى التاءين

وجمع على هذا قاعدتين وبضم التاء على انه مضارع سينا

والمنع زيادة بلا فقد ثبت

المفعول

أن لم تبين حجته لحظلت

كاضيع ومجدع فان لم يبق الا واو او ياء او لم يبق شيء لم يتحقق اصالتها

فاصلان كذا همزة أخر يكون زايدا اذا وقع بعد ألف أكثر من حرفين

اصليين لفظها ودف كحمراء وعلياء فان وقع بعد الف قبلها اصلان

فقط كسماء فاصل والنون في الآخر كالهمز فيكون زايدا اذا وقع بعد الف

قبلها أكثر من اصليين كذلك مان بخلاف دهان وجبان والنون اذا كان

ساكنا في الوسط نحو عضنفر للاصالة كفى واعطى زيادة بخلافهما

اذا كان متحركا نحو غرثوا ولا في الوسط نحو عبثر والتاء تكون زايدة

في الثنائي كلمة والمضارعة كضرب ونحو الاستفعال والتفعيل وما

صرف منهما كاستخراج وتسنيم والمطاوعة كالتعلم والتدحرج والاجتماع

والتشاعد وما صرف منها **قتمة** تكون السين زايدة في الاستفعال

والهاء تكون زائدة وقفا في الاسم المتمكن المجرور كلمة وجئت مجى

منه والفعل المجزوم نحو لم تره ولم يقضه وفي الامتهان واهران واللام

تكون زائدة في الاشارة المشتهرة نحو ذلك وتلك وهناك وفي حيئل الطبل الصغير

واضع ما بهما المصرح في زيادته من اشتقاق فان بقيت قبلت فحكم بزايدة نحو في حنظل

وسبل لسقوطها كحظلت لابل واسبل الزرع وهمزة نمال و

٢٥١ اي صار ذا سنبلة او طال

اجتنطاء ومتى وهلا مض طبتم وتاتي ملكوت وعفريت وسيتي

بفتح الميم واللام وعفريت بكسر الباء

قلموس واسطاع لسقوطها في التمول والحبط والدلاصر والنبوة

والملك والعفر والقلم والطاعة **فصل في زيادة همزة الوصل**

للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدي به لانه جيء به لذلك كما يثبت بحركة

وهو لا يكون للمضارع مطلقا ولا للماضي ثلاثي ولا ما جي بالفعل ماض

اخنوى على اكثر من اربعة نحو انطلق واستخرج والامر والمصدر منه كذا

واستخرج وانطلاق واستخراج وكذا امر الثلاثي كاخش وامض وانفذ

وهو في اسم ايت وهو العجز وابن وايم وهو ابن زيدت عليهم

سمع محفوظ ولم يقس عليه وسمع ايضا في اثنين وامرئ وامرأة

الثلث تبع وهو ابنة واثنتان وامرأة وفي ايمن في القسم قال ابن هشام

ويبغي ان يعد وا الى الموصولة وايم لغة في ايمن فان قالوا هي ايمن فحذف

اللام قلنا في جوابهم وابنم هو ابن فزيدت الميم قلت وعلى هذا ينبغي

ان يعد وا ايضا ام لغة فيه فاعلم همزة المعرفة كذا اي وصل وهيلا خلافا

لمذهب سيبويه والخليل يقول انه قطع كما تقدم في بابه مبنيا والجمهور

وسبل

همزتها ما قبله فيه انه يبدل مدّ في الاستفهام نحو قل آلذكرين حرّم
الا كان للتفهيم او التوبيخ او نحوهما

او يسهل نحو عالحوا ان دار الوتاب تباعدت او انبت حبل ان قلبك

هذا باب الابدال

ظاهر

حروف الابدال عدتها في التسهيل

ثمانية وذادها هنا الهاء وتقدم انها بدل من التاء في الوقف على نحو وحضر

ونعمه فضاوف تسعة يجمعها قولك هدأت موطيا

فابدل الهمزة

اي خذها بدلا من واو ومن ياء حالكون كل منهما

اخر ألف زيد

نحو وداء وكساء بخلاف تعاون وتباين لعدم تطرفها ونحو غزو وظبي

لعدم تاوهما الالف ونحو واو وداي لاصالة الالف وفي اسم فاعل منا

اي فعل اعل عينا ذا اي ابدال الهمزة من ياء ومن واو افتفى كبائع

وقائم بخلاف مالم فعل عينه وان اعتلت نحو عين فهو عاين وعور

فهو عاور والاعلال اعطاء الكلمة حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك

والاعتلال كونها حرف علة والمدّ الذي زيد ثالثا في الواحد همزا بوزن

بالابدال في جمعه على مفاعل مثل كالقلائد والصحايف والعجايز بخلاف

المراد بمفاعل هنا مطلق صيغة منتهى الجموع خاسب اوسه اسباب مصدرا

الذي امر يزد نحو مفاوز ومفاوذ ومسيرة ومسانو ومصونة ومشاوب

كذلك يبدل همزا ثاني حرفين اكتنفا مدّ مفاعل اي وقع احدهما قبله

والاخر

وسيد على سيائد بخلاف نحو طواويس وقلدوت فاعل جمع المحذوف

المنوي بشخص تبعا للكافية وافتح وزد الهمز المبدل من ثاني اللينين

المكتنفين مدّ مفاعل يا فتى اعل لاما منه كقضية وقضايا اصلها

قضائك فابدلت الهمزة ياء مفتوحة فانقلبت الياء المنفتح ما قبلها الفا لتحركها

وانفتاح ما قبلها والهمز في مثل هراقة اذا جمع جعل واوا لانه يصير

هراني فتفتح الهمزة للاستثقال فتقلب الياء الفا لما سبق فيصير هرائي فنكره

اجتماع الامثال ففعل به ما ذكر ومثل هراقي وهمزا قالا لواو بن ردّ

اذا كانا متواليين في بدء كلمة غير مشبه ووفي الاشدّ كاواصل بخلاف

اي في غير المجهول الماضي من المفاعلة

ما اذا كانا في بدء شبه ووفي وهو كل ما ثانيه واو به منقلب عن الف

فاعل اذا صله وافي فلا يرد همزا **فصل** ومدّ ابدل ثاني الهمزتين

ونكف نحو لا يلتهمن بمعجل الافعال الوطاب

من كلمة ان يسكن ذلك الهمز ثم المدّ يكون من جنس الحركة التي قبله

كاثر اصله اءثر وائمن بضم التاء اصله أؤتمن وايثار اصله اإثار وقيد

الهمز بالسكون لان في غيره تفصيلا اشار اليه بقوله ان يفتح ثانيه

الهمز بن وكان اثر همز ذي خيم وفتح قلب واوا كاواخذ اصله اإخذ

اجراء الهمزة بين الالفين ثم قلبت الهمزة واوا بعد حذف اعلال بعضها

فصار هراوا بعد حذف اعلال بعضها قلب الالف همزا وادغام

الواو في الواو الثالث قلب الكسرة فتحة والرابع قلب الياء الفا وحس

قلب الهمزة واوا وافتح

واوا وهمزا اول الواوين زد قد

واو اصل مفعول الثاني والتقدير وجعل

لاما وفي مثل هراقة جعل

في بدء غير شبه وفي الاشد

وهمزا اعل

واو افتح وزد في الهمز ايضا

وفي بدء غير شبه وفي الاشد

ومدا ابدل ثانيا في الهمزتين من

كلمة ان يسكن كاثر واومن

بفتح اليم مفعول بابدل وابدل فعل امر

منصب الاثنين وثانيا مفعول اول لابدل

والهمزتين مضاف اليه ومن كلمة بكسر

الكاف وفتحها وسكون اللام متعلق

بمحذوف حال من الهمزتين وان عرف

شرط ويسكن بفتح الياء وسكون الثانين

ان بفتح اثر وضم او فتح ائب

وان عرف شرطه ويفتح بابا للمفعول

واوا وبا اثر كسر بقلب

بفتح الهمزة مفعول بابدل والواو مفعول ثان لابدل

والهمزتين مضاف اليه ومن كلمة بكسر

الكاف وفتحها وسكون اللام متعلق

بمحذوف حال من الهمزتين وان عرف

شرط ويسكن بفتح الياء وسكون الثانين

ذو الكسر مطلقا كذا وما يتم ذو بتاء او ذو الكسر مضاف اليه ومطلقا حال

فذا الذي ياء مطلقا جاء واو وم وفذاك مبتدأ وياء مطلقا حالان وتاء قلب الفا كرا تلا

واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم وتحوه وجهان في ثانيه ام او يا تصغير وواو ذا انفصل

واو ادم جمع ادم اصله ءادم وبناء ان كان المفتوح اثر ذي كسر يقلب

كلهم مثال اصبع من الأم اصله ءمم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا

للادغام ثم ابدلت الهمزة ياء والهمزة ذو الكسر مطلقا سواء كان اثر ضم

او فتح او كسر كذا اى ينقلب ياء كاينة اى اصله ئين وايمه وايم مثال ايمد

من الأم وصايقتم من ثاني الهمزتين واوا اصر مطلقا ما دام لم يكن لفظا

اتم بان لم يكن في اخر الكلمة كاوم مثال بلم من الأم واوب جمع اب واوم

مثال اصبع بضم الياء من الأم فان كان اتم اللفظ فذا لك ياء مطلقا سواء

كان اثر ضم او فتح ام كسر وكذا سكون جاء كالقرئ والقرئ والقرئ والقرئ

قرئ مثلثة بوزن وجعفر وذئب وقطر من القرا والياء في الاخير سالمة

لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كياء فاخر وفي الثاني مقلوبة

الفا وفي الاول فصل بها ما فصل بايد من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة

واوم ونحوه وهو كل ذي همزتين الاول مفتوح والثاني مضموم وجهان

القلب والتصحيح في ثانيه ام اى انضد **فصل** وتاء اقلب الفا كرا

تلا كصباح ومصابيح ومصيبيح او تلا ياء تصغير كغزال وغزيل واو

ذا اى القلب ياء افعلان كانت في اخر بعد كسر كرضوان اصله رضوى

ذو الكسر مطلقا كذا وما يتم ذو بتاء او ذو الكسر مضاف اليه ومطلقا حالان

واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم وتحوه وجهان في ثانيه ام او يا تصغير واو ذا انفصل

واو ادم جمع ادم اصله ءادم وبناء ان كان المفتوح اثر ذي كسر يقلب

كلهم مثال اصبع من الأم اصله ءمم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا

للادغام ثم ابدلت الهمزة ياء والهمزة ذو الكسر مطلقا سواء كان اثر ضم

او فتح او كسر كذا اى ينقلب ياء كاينة اى اصله ئين وايمه وايم مثال ايمد

من الأم وصايقتم من ثاني الهمزتين واوا اصر مطلقا ما دام لم يكن لفظا

اتم بان لم يكن في اخر الكلمة كاوم مثال بلم من الأم واوب جمع اب واوم

مثال اصبع بضم الياء من الأم فان كان اتم اللفظ فذا لك ياء مطلقا سواء

كان اثر ضم او فتح ام كسر وكذا سكون جاء كالقرئ والقرئ والقرئ والقرئ

قرئ مثلثة بوزن وجعفر وذئب وقطر من القرا والياء في الاخير سالمة

لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كياء فاخر وفي الثاني مقلوبة

الفا وفي الاول فصل بها ما فصل بايد من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة

واوم ونحوه وهو كل ذي همزتين الاول مفتوح والثاني مضموم وجهان

القلب والتصحيح في ثانيه ام اى انضد **فصل** وتاء اقلب الفا كرا

تلا كصباح ومصابيح ومصيبيح او تلا ياء تصغير كغزال وغزيل واو

ذا اى القلب ياء افعلان كانت في اخر بعد كسر كرضوان اصله رضوى

في اخر او قبل تا التانيث او في مصدر المعتل عينا والفعل وجمع ذي عين اعل ان سكن

ينادى ذي فعلان ذا ايضا واو صحيح عالبا نحو الحول فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا افعلة وفي ضل وجهان والاعلال لدى كالحجل

والواو الما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان برضوان قد جب

ابدال واو بعد ضم من الف ابدال ذا عند وجب الواو الف قبل

وتاء كوقن بدا لها اعترف كذا الملم افا اصله ميقن لانه من اليقين بخلاف

اخذها بدلا من الف كبوتع وياء ساكنة مفردة في غير جمع كموقن بدا

٢٥٥

كتجه اصله شجوة اذهو من الشجو او كانت قبل ذي فعلان و

هما الالف والنون كغربان مثل قطران من الغرو ذا اى قلب الواو

ياء ايضا واو احبه في مصدر الفعل المعتل عينا المودون بفعال

كصام صياما بخلاف المصحح وان كان معتلا كلاوذ لواذا والمودون

بغير فعال كقال والفعل منه اى ومن المعتل عينا صحح غالبا نحو الحول

مصدر حال وجمع اسم ذي عين اعل ان سكن وتاله الف فاحكم

بدا الاعلال اى قلب الواو ياء فيه حيث عن نحو دار ودیار وثوب

وثياب بخلاف ذي العين المصحح كطويل وطوال والساكن الذي اصله

في الجمع الف كما قال وصححوا افعلة فقالوا كوز وكوزة وفي فعل وجهان الاعلال

والتصحيح والاعلال اولى كالحجل جمع حيله ومن التصحيح حاجة وحوج فالواو

ان كان لاما وابعا فصاعدا واقعا بعد فتح يا انقلب كالمعطيان اصله

المعطوان وكذا يرضيان اصله يرضوان ووجب ابدال واو بعد ضم الى

الف قلب واوا لها اعترف كذا الملم افا اصله ميقن لانه من اليقين بخلاف

اخذها بدلا من الف كبوتع وياء ساكنة مفردة في غير جمع كموقن بدا

٢٥٤

واوا دم جمع ادم اصله ءادم وبناء ان كان المفتوح اثر ذي كسر يقلب

كلهم مثال اصبع من الأم اصله ءمم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا

للادغام ثم ابدلت الهمزة ياء والهمزة ذو الكسر مطلقا سواء كان اثر ضم

او فتح او كسر كذا اى ينقلب ياء كاينة اى اصله ئين وايمه وايم مثال ايمد

من الأم وصايقتم من ثاني الهمزتين واوا اصر مطلقا ما دام لم يكن لفظا

اتم بان لم يكن في اخر الكلمة كاوم مثال بلم من الأم واوب جمع اب واوم

مثال اصبع بضم الياء من الأم فان كان اتم اللفظ فذا لك ياء مطلقا سواء

كان اثر ضم او فتح ام كسر وكذا سكون جاء كالقرئ والقرئ والقرئ والقرئ

قرئ مثلثة بوزن وجعفر وذئب وقطر من القرا والياء في الاخير سالمة

لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كياء فاخر وفي الثاني مقلوبة

الفا وفي الاول فصل بها ما فصل بايد من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة

واوم ونحوه وهو كل ذي همزتين الاول مفتوح والثاني مضموم وجهان

القلب والتصحيح في ثانيه ام اى انضد **فصل** وتاء اقلب الفا كرا

تلا كصباح ومصابيح ومصيبيح او تلا ياء تصغير كغزال وغزيل واو

ذا اى القلب ياء افعلان كانت في اخر بعد كسر كرضوان اصله رضوى

اذهو

وبكسر المضموم في جمع كما
وبكسر مضارع مبني للمفعول

وفواً وانو الضم ردّ الياء متى
واو واسقط ثانٍ لردّ واو ثر متعلق

الفي لأم فعل أو من قبل تاء
الفي متعلق بردّ

بقال هيم عند جمع اهيما
هيم مفعول ثان لردّ

من كلام فصلي أسماً آني الواو وبدلا
من كلام متعلق بآني

ياء كقوني غالباً جاذا البدل
ياء مفعول ثان لآني

بالعكس جاء لام فعلى وصفاً كما من
بالعكس متعلق بجاء

وكون فصوى نادر الا تخفي
فصوى مفعول ثان لكون

الضمة قبلها كسرة كما قال وبكسر المضموم قبل الياء الساكنة في جمع كما يقال

هيم عند جمع اهيما وفواً وانو الضم ردّ الياء متى الفي لأم فعل كهو الرجل

اذا كمل تميمه اي عقله اصله فهمي او الفي لأم اسم من قبل تاء التأنيث كنا

بان من وحى كقدوة فانه يقول قهوة والاصل قرهية كذا ابرد الماء

واو الوقوع ها انو ضم اذا البنا في كسيمان بضم الياء صيرة اي بناه من وحي جنيه

فانه يقول وضوان والاصل وضيان وان تكن الياء عيناً لفعلى بضم الفاء

حالكونها وصفا فذاك يا الوجهين الاعلال والتصحيح وقلب الضمة حكسرة

عنهم يلفى لكوسى وكبيض موت اكيس بخلاف فعلى اسما فلا يجوز فيه الا

الاعلال كطوبى لشجرة فصل مجي فوع من الابدال من لام فعلى بفتح الفا

حالكونه اسما فالواو بدل ياء كتقوى اصله تقيا لانه من وقيت بخلاف

فعلى وصفا كصدي وقوله غالبا اذا البدل لا دائما احتراز من نحو دنيا

بمعنى الاجر بالعكس اي بعكس اتيان الواو بدل الياء وهو اتيان الياء بدل

الواو جاء لام فعلى بضم حالكونه وصفا كالعليا بخلاف اسما كالحزوى و

كون فصوى الوصف المصحح نادرا لا تخفى على اهل الفن فصل في فوع

ان يسكن التابي من واو وياء
ان حرف شرط ويسكن فعل الشرط

وانفصلا ومن عروض عريا
وانفصلا متعلق بعريا

وشذ معطى غير ما قد سيجا
وشذ فعل ماض

فياء الواو اقلبن مدغما
فياء مفعول اول لاقلبن والواو مفعول ثان

من ياء او فا واو بتحريك اصل
من ياء متعلق بدل او حرف عطف

ان حرك التالي وان سكن كف
وان حرف شرط وحرك وسكن فعلا الشرط

اعلا لها غير اللام وهي لا تكف
اعلا مفعول ثان لتكف

اعلا لها يا اكن غير الف
اعلا مفعول ثان لاكن

او ياء التشديد فيها قلبا الفا
او ياء التشديد مفعول ثان لقلبا

منه ان يسكن التابي من واو وياء وانفصلا في كلمة واحدة ومن عروض

للتابي والمتكون عريا فياء الواو اقلبن مدغما بعد لفلبي الياء الاخرى

كهين اصله هوين بخلاف ما اذا لم يتصلا كما بيّ واذا وكان التابي والمتكو

عارضا كقوم مخفف قوي وقوي مخفف قوي وشذ معطى غير ما قد

وفيها كالاعلال العارض التابي في قولهم قيّة وتركه مع استيفاء الشروط

في قولهم صيّون والاعلال بقلب الياء واوا في قولهم هو نوع المنكر فصل

من ياء او فا واو محركين بتحريك اصل اي كان اصلا الفا ابدلن ان وقعا بعد

فتح متصل ان حرك التالي لها كباع وقال الاصل يبيع وقول بخلاف ما اذا

لم يحرك كالبيع والقول او حرك بتحريك عارض كجيل وقوم مخفف جيئل و

قويم او وقعا بعد غير فتح كعوض او بعد فتح منفصل كان يزيد وقول او م

بقوله تاليهما كما ذكره بقوله وان سكن كف اعلال ياء او واو غير اللازم كبا

وطويل وهي اي اللام الياء او الواو او تكف اعلالها بابدالها الفا يا كن

يقع بعدها غير الف او ياء التشديد بدا منها قد الف كيخشون ويخشون اصلهما

يخشيون ويخشوون والالف المبدلة محذوفة لالتقاء الساكنين بخلاف الساكن

الالف كغلیان وتران والياء المشددة كغنوي وعلوي وصح عين

وصحح عين فعل وفعلا نحو اعور وحولا

وان يبن تفاعل من اقعل نحو ابيض وابان

والحرف ان بين نحو ابين وابان

ذا افعل كاغيد وحولا

وعين ما اجوفه قد يدعا نحو قال وباع

وقبل يا اقلب مبما النون اذا نحو عنبر

والعين واوا سلمت فلم تعل نحو اعور

كان مسكا كن بتا بنيدا

وان تحرك فان ذا الاعلال استحق نحو قام وباع

صحح اقل وعكس قد يحق نحو اغيد واحوذي

لياكن صح انفعل التحويل من نحو انقياد

يخص الاسم واجب ان يسلما نحو مختار

فجب لاين اب عين فعل كاغيد

مصدر على فعل بفتح العين وماض على فعلا بكسرها احالكون كل منهما اذا

ما لم يكن فعل لتعجب ولا نحو ابيض وابيضاض

كابيض او اهوى بالاعلال اسم اسم فاعل على افعل كاغيد اى كمصدره وهو غيد وماضيه وهو غيد و

نحو احوذي اى مصدره وهو غيدد حول وماضيه هو حول وان يبن اى

يظهر تفاعل اى معناه وهو التشارك من لفظ افتعل والحال ان العين واو

سلمت جواب ان ولم تفعل كاجوذ وابيعن بجاود وابيخلاف ما اذا يظهر فيه

التفاعل كازراب فانه اصل ازدياب واقود وهما اذا كانت العين ياء

كابنا عوا وان لحرفين معتلين في الكلمة ذا الاعلال استحق بان يحرك

كل وانفتح ما قبله صحح اقل واعلا نان كالحوي والجماوالهوي وعكس نحو هوى

اعلال الاقل وتصحيح الثاني قد يحق كالاير والغاية وعين ما اجوفه قد زيدا

فيها يخص الاسم واجب ان يسلما من الاعلال كالهيمان والجولان و

الحيدى والتصور وقبل ياء اقلب مبما النون اذا كان مسكنا سواكان في

كلمة او كلمتين كن بتا بنيدا اى من تقطعت اطرافه **فصل** في نقل حركة المعتل

المعتل الى الساكن الصحيح لساكن صح انقل التحويل من نحو يخاف

كابن واقم واقام الاصل ابين واقوم واقوم بخلاف ساكن اعتل كبايع ثم هذا

ما دام لم يكن فعل لتعجب كما قوم به واقوم به ولا مضاعفا كابيض او نحوا هو مما

وفعل في ذا الاعلال اسم نحو مختار

ومفعل صحح كالمفعال ومفعل صحح كالمفعال

وحد مما بالنقل نادا عرض نحو مبيع ومصون

وفعالا افعالا من الحذف في عين نحو قتال

نقل مفعول به ايضا قفن نحو مقول ومصون

تصحيح مبيع ومصون وقدر نحو مبيع ومصون

تصحيح ذي الواو وفي ذا الياء اشتهر نحو مقول ومصون

هو بالاعم علا فان كان فلا نقل حملا للاول على شبهه فعل التقضيل وصوغا

للثاني عن التباسه بناض من ابيضاضه لحذف الف للاستغناء بتحريك الباء

والثالث عن قولي الاعلال ومثل فعل في ذا الاعلال وهو النقل المعتبر

القلب ثم ضاهى مضارعا وفيه وتم اى علامته من علاماته اتما وزنه

او زيادته كبيع مثال تخلى من البيع اصله تبيع ومقام اصله مقوم بخلاف

الحلوى لوزنه وزيادته كابيض واسود وبخلاف غير المضارع عنه كما قال

ومفعل صحح كالمفعال كالمقول والمسوال والف الافعال واستفعال ازل

لذا الاعلال كاقامة واستقامة الاصل اقوام واستقوام نقلت حركة

الواو الى الفاء فانقلبت الفا فالتقى ساكنان ففعل ما ذكر ثم الحقت التا

كما قال والتا الزم عوض من الالف وحد مما بالنقل نادا عرض ونقلا

ذلك في ابنية المصادر وما الافعال من الحذف ومن نقل مفعول به ايضا

تين نحو مبيع ومصون الاصل مبيوع ومصووٌن نقلت حركة الياء

والواو الى ما قبلهما فالتقى الساكنان فحذف الواو فيهما وقلب ضمة مبيع

كسرة لكراهتهم انقلاب ياءه واوا وقدر تصحيح مفعول ذي الواو

نقيل فرهن مقوود وفي ذي اليا اشتهر التصحيح نحو مبيوع وصحح

للمفعول المبنى من فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو نحو عدا ان تحوتيت الاجودا

فقل فيه معدو واعلل ان لم تحوا الاجودا فقل فيه معدى بخلاف المبنى من

فعل مكسورها كرضى والمعتل اللام بالياء كرمى كذا الذا وجهين

التصحيح والاعلال وذا بمعنى صاحب حال عامله قوله جا الفعول ما بقتضى

ذى الواو سواء كانت لام جمع او فرد يعن كعصى وابو وعلو وعتى ومن

هيهنا بيانية وشاع نحو تيتم بالاعلال فى فوم الذى هو الاصل ونحو

نيام فى نحو فوام شذوذه نحاى نسب لاهل الفن **فصل** فى وقوع

من الابدال ذو والليتن فاحال من ذو المبتداء المخبر عنه بابدل العامل فى قوله

تاء فى افتعال ابدلا كاتسروا وتصل الاصل يتسروا وتصل وكذا تصاديفهما

وشذ ابدال الفاء تاء فى افتعال ذبحا لهمز كاتزر والفصيح ابتزر واما قوله

تحوا انسكلا فتصل من الاكل مثال لذى الهمز فى الجملة وليس مما نحن فيه

فصل طا مفعول ثان تاء افتعال مفعول اول لقوله ردد بمعنى صير

تاء افتعال طاء اذا وقع اثر حرف مطبق وهو الصاد والضاد والطاء والظا

كاصطفى واضطرب واطعن واضطلم وان وقع فى اثر دال او ذاء او زاء

نحو ازان وازدد وادكر فانه دالا يقع اى صارا ذا اصل هذه الامثال

فاءا مر او مضارع من كوعد فعلت وفعلت فى ظلت ظلت وظلت فى ظللت استمرا

اجذف وتى كعدة ذا الطرفين مضارع وبنى متصف وقرن فى اقرن وقرن نفيا

فصل فى الحذف فاء امر او مضارع من

اذ تان واذ تبدد واذ تكرر معتل الفاء كوعد احذف فعل يعد عد وفى مصدره كعدة ذاك

الحذف اطرد وعوض عند الهاء اخرا وحذف تا افتعال استمر فى مضارع

كاكرم وهو الاصل فى الحذف لاجتماع المثلين ويكوم وتكرم وتكرم

محمولة عليه طردا للباب وفى بنى متصف بكسر الصاد اى صاحب الفاعل

والمفعول عنه كمكرم ومكرم ظلت بفتح الظاء وظلت بكسرها فى ظللت

بفتحها وكسر اللام الاولى الماضى المضاعف المكسور العين المسند الى

ضمير المتحرك استغنا الثانى على حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء

والاول على حذفها ولا نقل واما الثالث فانه الاصل من الاتمام واستغل

وقرن بكسر القاف فى اقترن بكسر الراء الاولى على حذفها بعد نقل

حركتها الى القاف على قياس ما تقدم فى ظللت فيما يظهر واما قول بعض

الشراح ان المحذوف القافين ثم نقل كسر الاولى فبعيد وقرن بفتح القاف

فى اقرن نقلا نقله ابن القطاع وقرء نافع وعاصم فى قوله تعالى وقرن

فى بيوتكن وبالكسر قرء الباقون **الادغام** بسكون الدال اعتبر

بما يشاء والتخفيف وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام

أوّل مثلين متحركين في كلمة ادغم نحو كِيْلِ صُفِّفَ

وذُيَّلٍ وكَلِّلٍ ولُبَبٍ

بضم الذال المعجمة واللام جمع ذيل

ولا أكْسِلُ ولا أكاخِصُ

وتحوّلت بنقل حركة الهمزة

ولا أكْهَلُ وشذّ في أيّل

وتحوّلت بنقل وفك

وجب أن تكون ولا تدغم وفُكَّ حَذِرٍ

بالتشديد كما عبّر به سيبويه عبارة البصريين وهو ادخال حرف ساكن

في مثله متحرك كما يؤخذ من كلامهم أوّل مثلين متحركين في كلمة ادغم بعد

تسكين في الثاني وجوبا كردّ يردّ لكن يشترط لذلك ان لا يصدّر اوّلها

كما في الكافية نحو دَدَنَ وان لا تكون الكلمة على اوزان هي فعل بضمّ ففتح

كَيِّلٍ صُفِّفَ وفَعُلَ بضمّتين نحو ذُلَّ وفَعِلَ بكسرة ففتحة نحو كَلَّ وفَعَلَ

بفتحتين نحو لَبَبَ وهو ما يُشَدّ على صدر الدابة بمنع الرجل من الاستحثاث

وما استثنى من الرجل ايضا وان لا يكون قبل اوّل المثلين حرف مدغم

كجُيَّرٍ وان لا يكون حركة اخر المثلين عارضة كما خُصَّ بي بنقل حركة

الهمزة الى القاف وان لا يكون ملحقا كهَبْلَلَ اذا قال لا اله الا الله فانه كان

كذلك فهو ممتنع في الصور كلها وشذّ في ما استوفى شروط الادغام

مثل أَلَلَ السِّقاءُ اذا تغيّر ونحوه كالحمد لله المليك الأجلل فك بنقل

عن العرب فنُقِلَ ولم يقس عليه وإذا كان المثلان يائين لزم ما يتحرك

فانهما نحو حَيِيَ فياء افعلت وادغم اي يجوز لك كلّ منهما دون

حَذِرٍ ومن الادغام ويجتبى من حَيَّ عن بيّنة كذا انه يجوز الوجهان

اذا كان المثلان تاءين مصدّرين في كلمة نحو تَتَحَلَّى والفك واضح و

ومَا بِيَاءَيْنِ ابْتُدِئَ قَدْ يُقْتَصَرْ

واسم موصول مبتدأ وبياءين متعلق بابتدئ

فِيهِ عَلَى تَا كَبَيَّنَ الْعِبَرْ

لكونه بمضمر الرفع اقترن

وفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ

فعل ماض مبني للمفعول

لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ

وتَا حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي

نحو حللت ماحللته وفي

جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَخْيِيرٌ قُفِي

وفك افعل في التعجب الْتُزِمْ

والْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلُمَّ

من أدغم الحق الفك لوصل وقال اتجلى وكذلك يجوز الوجهان اذا

كان المثلان تاءين في افتعل نحو استتر فالفك واضح ومن ادغم نقل

حركة الاولى الى الفاء واسقط الهمزة فقال ستّر يستّر وما بياءين

من فعل مضارع ابتدئ قد يقتصر فيه على تاء واحدة وهي الاولى و

تحذف الثانية كما قال في شرح الكافية تخفيفا فخصّت بالحذف لدلالة

الاولى على معنى وهو المضارعة دونها كبيّن العِبَر اصله تبيّن وفُكَّ

الادغام من المضاعف وجوبا حيث حرف مُدْغَمٌ فيه سَكَنْ لكونه

بمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ لئلا يلتقي الساكنان نحو حللت ما حللته بالنون و

اصله فل الفك حل وفي جزم اي مجزوم من المضارع وشبه الجزم وهو

الامر تخيير بين الفك والادغام ففي نحو واغْضُضْ من صوتك فغُضَّ

الطرف وفك افعل بكسر العين في التعجب الْتُزِمْ لئلا يتغير صيغة المعهودة

نحو واجبب الينا ان نكون المقدّما والْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلُمَّ وهي

اسم فعل بمعنى احضروا وفعل امر لا يتصرف مركبة من هاء ولم من قولهم

لمّ الله شعثه اي جمعه فحذف الالف تخفيفا وكانت قبل اجمع نفسك

الشعث بالتين المفتوحة المثلثة والعين المهملة الساكنة والثاء المثلثة بمعنى تجمع

البنا ولما انتهى كلام المتمّم على ما اراده من علم النحو والتصريف قال وما

قال الحمد لله المليك الأجلل اي المتعالي عن الشبيه والمثل وقد سمع من عبد القيس اعضض

بهمزة الوصل ولم يجئ ذلك احد من البصريين واذا

من الضحاة الى القصر المفتوح تاءين ان كان ماضيا نحو تتبع وتتابع جاز فيه الادغام والاجتلاب همزة الوصل فيقال اتبع واتابع ان

الاولى على معنى وهو المضارعة دونها كبيّن العِبَر اصله تبيّن وفُكَّ

الادغام من المضاعف وجوبا حيث حرف مُدْغَمٌ فيه سَكَنْ لكونه

بمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ لئلا يلتقي الساكنان نحو حللت ما حللته بالنون و

اصله فل الفك حل وفي جزم اي مجزوم من المضارع وشبه الجزم وهو

الامر تخيير بين الفك والادغام ففي نحو واغْضُضْ من صوتك فغُضَّ

الطرف وفك افعل بكسر العين في التعجب الْتُزِمْ لئلا يتغير صيغة المعهودة

نحو واجبب الينا ان نكون المقدّما والْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلُمَّ وهي

اسم فعل بمعنى احضروا وفعل امر لا يتصرف مركبة من هاء ولم من قولهم

لمّ الله شعثه اي جمعه فحذف الالف تخفيفا وكانت قبل اجمع نفسك

الشعث بالتين المفتوحة المثلثة والعين المهملة الساكنة والثاء المثلثة بمعنى تجمع

البنا ولما انتهى كلام المتمّم على ما اراده من علم النحو والتصريف قال وما

قال الحمد لله المليك الأجلل اي المتعالي عن الشبيه والمثل وقد سمع من عبد القيس اعضض

بهمزة الوصل ولم يجئ ذلك احد من البصريين واذا

وقفا بجمعه عنيت قد كمل ... اختصر من الكافية الخلاصة ... فاحمد الله مصليا على ... وآله الغر الكرام البرقوه

كما اقتضى غني بلا خاصة ... محمد خير نبي أرسلا

بجمعه عنيت بضم العين وحكى ابن الاعرابي فتحها قد كمل بتثليث اليم نظما اى

منظوما على جل المهتمات اى معظم المقاصد الغوية اشتمل ثم قال ملتقطا

من التكلم الى الغيبة اختصى هو فعل بمعنى جمع مختصرا بكسر الصاد من الكافية

الشافية الخلاصة اى النقاوة منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعله

كتابا مستقلا مخولها مجادعلة في ذلك ما ذكره بقوله كما اقتضى اى لاجل

اقتضاء الناظم اى طلبه غني بجميع الطالبين بلا خاصة اى بغير غير

بحصل لبغضهم وذلك لانحصار الا بما فعل اذ الكافية بكثرها تقصر عنها

هم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية فشبه

الجهل بالفقر من المال وقد قيل لعلم محبوس من الرزق هذا ما ظهر لي في شرح

هذا البيت ولم ار من تعرض له فاحمد الله واشكره عودا على بدئ مصليا

وسلما على محمد خير نبي ارسلا اى ارسله الله الى الناس ليدعوهم الى دينه

مؤيدا بالمعجزة والغر جمع اغر وهو من الخيل الابيض الجبهة اى تمام الشهم

على سائر الامة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الغرة بين الاغرين من الخيل

هذا هو المذهب والصواب ان يقول من النبي صلى الله عليه وآله وسلم قوله الحوض

بضمهم اشارة فيه الى ان الغرة بالضم بمعنى الشهرة ومنه قولهم فلان غرة في قومه

منها وفي الحديث انتم الغر المحجلون يوم القيمة من اثار الوضوء الكرام جمع كريم

وتتمة المنتخبين الخيرة

وهي معطوفة على الا ان قال ابن طيب وهو اسم جمع لصاحب

ونفس

فعل ماض مبني للمفعول

فعل ماض مبني للمفعول

فعل ماض مبني للمفعول

وقد قضى الذهن اظ مشكل بيد وبالإذكاء لا تبديد فليس بالشائن شنشنا

لم يفقد في المنصف في اعصر فذونك مؤلفا كاترسيك عنجدا ودر منضد

بور في اتان الشباب وتميز عند صدور اولي الالباب وقد قال ابن عباس ما

اوتي عالم علما الا وهو شاب فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا

ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صل على محمد عبدك و

رسولك النبي الامي وعلى اله واصحابه وازواجه وذرياته كما صليت على

ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد قد تمت هذه النسخة

الشريفة في شرح الالفية بحسب اهتمام العبد الحقير محمد مهدي المكرم مسهلا جبا على

حفظه الله عن جميع الافات والبلايا على يد اقل العباد عمادا

واكثرهم خطاء محمد رحيم بن محمد تقي البرزي

الاصل والمسكن غفر الله لهما ولوالديه

في يوم الجمعة خامس عشر

شهر رجب المرجب

١٢٧٦

قد تمت مقابلة هذا الكتاب المسمى بسوط مبيد العدا أثم محمد كاظم ابن

عبد العلي غفر الله له ولوالديه بحق

محمد وآله

كتابخانه مجلس شوراى ملى