

٦٩٣٤
٢٠٨٣١ـ
٧٢٢١
٢٠٨٣١ـ
٦٩٣٤
شنبهی فی، محمددریم بن طه الحبیبین
الشرح نصاب الصبیان / احمد بن فضیح ابن محبوب
الحمد عو بدریم الدشنیدی فی . — البصریان: بنی سما،
ع. امیل.

چاپ سندی.

١. ابونصر فراہی، مسعودین ابی شریف، — ٠٤٦٤،
صحاب الصبیان . — نعم و تفسیر از زبان عربی،
از هد مده هد، — فارسی، الـ، ابونصر فراہی،
مسعودین ابی شریف، — ٠٤٦٤، علوان، ج. علوان: نصاب الصبیان . شرح .

٦٩٣٤
٢٠٨٣١ـ
٧٢٢١



۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد و شانی نامحدود و شکر و پی
نامعده حضرت علیم معبد و کریم و
الوجود دیر است که نصاب صیبا
انسان را تا ج علم الاسماء بر سر نهاد
بر سر بر تعلیم آنها "اسماء" بنده
و هر یک از اصناف اولاد و احفاد او
از یکدیگر از قطعه از لغات بیان
منفرد و ممتاز کردند و صلوان

(زایمات)

۷

راکیات و تسیمات عالیات بعد
ذرات کاینات بر شاه کشور عدالت
پلاگت
وما انور رسالت که با شارت بنان
بی خاسدا محفود راعاجز و درماند
ساخت و بر ای عظام و اصحاب کرام او
نفر
که بواسطه سرستنان ایشان لشکر
و شیطان از قیدان اضلal و طغیان
بیرون ناخت و سر زیان شناخت

اما بعد

چینن کو بد بنده فاصر و قاضی محمد
بن فضیل بن محمد الدائمه عویس بن

الدشت

۱۰۰
۹۵
۹۰
۸۵
۸۰
۷۵
۷۰
۶۵
۶۰

۸

الدشت بیاضی کچون و سیله و صول
بادرالذماعی قرآن و طریقہ حصول
مقاصد احادیث بنی عربی کسر مردم
سعادت دوجهانی و پایه دلخواه
است معرفت اوضاع کلمات باری
وتادر زمان صباویت تحصیل این میر
عظمی نهایت ترقی بر مدارج نصو
حاصل نکرد و درین باب متنا
ابن اصحاب از کتاب نصاب صبیان که
مشتملا است بر انواع فواید و اصناف
عواید نسخه خوبتر و مرغوب تر بود
جات

گزرو

۸

شخوّهی و استادی و والدی و من به
 اعتمادی چند بقی مشتمل بر لفاظ ^{مکتبه}
 که در این کتاب ببود بقطعاً های از الما
 کرد و بود و پیش از این الماق این کتاب را
 شروح نوشته بودند و شرح آن علیحد
 مناسب ببود شرحی نوشتم محو
 بر تصحیح لغات سابقه ولاحقه بزبان
 فارسی تألف داش اهم و ماند اش اعم
 باشد مسعیناً بالله العلام و معنعاً
 بتوفیق الرَّبِّ الرَّحِیْمِ همی کویل
 ابو نصر فراهی اینکه جمد

بجهه تصمیم بسم الله است مرحدا
 یا زوجه هضم نفس کتاب خود را امر زجی
 نمیگذارد و ابتدا بمصراع کرد حسن
 نادر او لفاظ هم شود کتاب این کتاب نظم است
 واختیار لفظ همی بجهه است مردان است
 واختیار کنیت جهدان است که چون نظر
 بمعنی یاری کردن است و در این ناملفظ
 احتیاج است بپاری کردن یا کنایت
 از ضرورت مبتدی است زوجه ضرورت شعر
 چون میتوان کفت محمد فراهی اینچن
 کوپد یا همیکو یا چنین پدر فراهی کنیت

اسمی است که مصد در باشد یا بز جو اول لقا
 یا با مرچون آم حبیبه و قلب اسمی است که
 مصد به چیک نباشد و دلالت کند
 بر مدد چون بدرالله بن یا بر زم چون بطری
 یعنی شکر بزرگ و اسم انکه هیچان بنای
 پتو احصو و یعقوب و فرااهی منسوب
 بفروک شهری است میاهزت و سیستا
 والف وی عوض از یایی نسبت است
 چون یمان که یعنی بوده حسنه
 و حفده حاسد ماحرکت
 الشهال التخل الدقيق و

تحرکت الشهال التخل
الدقیق حسنه بمحول ماضی است
 از حسود و حساده از باب نصر و ضر
 یعنی بد خواهی کردن و حافظه بخواه
 و دل معلمین و حفده بمحول ماضی
 هر دو مشتق حفده از ضرب یعنی در
 خدا، مت شنافسن و نواسه و پار
 و خادم و داماد راحافظه کوید و ضمیر
 حاسده راجع به مریک از باب ضر و
 حافظه میتواند بود و مابین معنی ماده است
 و حرکت ماضی تحریک یعنی جنبانید

و شهاد بفتح اول باد دست راست
کسیکه روی بقبله باشد و پشت
بشرف و خل بفتح نون و سکون
مجوز خرمابن و دقیق بدال همه له
بعنی فاعل از دفت از بار ضرب بعضی
باریک شدن و تحریر ماضی تحویل
بعنی جنبید و شیخال بکسر اول دست
چپ و خل بفتح نون و سکون خاء
 مصدر راز باب نصر بعضی بیشتر و
دقیق فعل بعضی مفعول از دقت از نا
نصر بعضی کوفنن پس از سمجھه رانک

کوفته شده است دقیق کویند معنی
بجهو انکه بد خواهی کرده شده باد نوا
سته
یا پار یا خاد مریاد آماده ای نصر ماده ای
جنبا ند باد دست راست خرمابن باشد
را و ماده ام که مجبید دست چهار زبر
بعنی ارد و ظاهر امر اراد از حافظه اینجا
تواسه ه باشد پس مقصود از این ریکت
انکه تواسه ای نصر رفض اابل و کام
حسد
چنان باد که فاضلان و کاملان براو
برند ماده ام که دنیا معمور باشد هر یار
که سپکه خند و مر و بزر لد باشد بغریب

فاضل و کامل حسد نبرد و اکرخزما
 وارد نباشد ملک عرب و عجم معمور
 و دراین عبارث میان شمال و شمال غش
 ناقص است و میان خلل و خلل و دقوق
 در قبیل تجنس نام که چون صبیان را
 پیش از تعلّم لغت عرب و غبت
 می‌افتد با شعاع فارسی خوا
 چه خوش‌آمد شعر مرطیعه
 هزار و نزدیک هزار و نزدیکی است و تعلّم
 لغت عرب کلیده علمها است
 قدرها از روی نظره کوچه نابی

یاک کپرند صبیان بکس حشام‌الله
 و سکون باء جمع صبی است یعنی کودک
 بدلاً که انسان را بحسب قتل شش نام
 چنین ماده‌امیکه در شکم است و طفل
 ماده‌امیکه شیرخواره است و صبی تاجد
 بالوع رسد و شباب ناچهل سالگی و
 کهفل ناشصت سالگی و شیخ چون از
 شصت بکار رد و نعلم اموختن است و
 لغت زبان هر قومی است و مراد اینجا زبان
 عرب است و غبت مدل کردن بچیزی کسر
 متعددی شود بقی و اعراض کردن است و

چیزی اگر متعدد شود بعن و پچون
 بباء شود پژوهشی باشد و اشعار جمع
 شعر است و شعر در لغث دانش که
 بفقط ظاهر کرد و در اصطلاح کلام
 موزون و مدققاً را کوپند و طبع بعده
 و باء ساکن و تین مهمله خوی و سرمه
 که بران افریده شده باشد و مصدار
 معن است پعن شهی زدن و در زدن
 و مهر کردن و موزون مفعول اشاره
 از باب ضرب پعن بخیز و در اصطلاح
 راست کردن حروف و کلمات با مناسبت آن

حرکات و سکنات و بعضی موزون
 بعضی اول و صفت شعر مخدوف داشته
 اند پعن طبعها اشعر موزون و معنی
 انساب است و بعضی صفت طبعه ادار
 اند پعن طبعه اراست و مساقیم غیر
 بعضی غیر مجهه خوی و طبع را کوپند
 و نظم بعضی نون و سکون خلأ مجهه سخن
 موزون است و مصدراست و از باب پژوهش
 پعن پیوستن مروارید و سخن و شکاف
 رفع چیزی کشید و از خود چیزی طالع
 نمودن که نباشد و چند بید که

ضابط بودم مر هر چزی را
از علوم بیان این قطعه باز
اور مر نایب و شن و خواند
این نسخه هم کس را غبت افتد
و چون این مجموعه و نسبت و
بیث امد از انصباب صیانت از

هار مر پیش در لغت خانه است
و در اصطلاح شعر اقوال موزون مرگ
از دو مصراع و قطعه بکسر قاف و سکون
پاره از هر چزو در اصطلاح شعر پر آلو
کتابیات او اندک باشد و در مصراع او

فایده مرعی نباشد چنانکه ابن همین گفت
روزی که فتوحی رسدازغا غبت
از روی غیم شمر و فال نکوکبر
و در منها ج کوپد قطعه که از دو بیث نباشد
و اول مصراع او متفقی و غیر متفقی کشید
و مراد اینجا معنی لغوی است زیرا که هر
قطعه پاره ایست از شعر و در او ایل
فایده مرعی است و بعضی پکبندی است
و نصان بکسر نون مالی که زکوه بران
و لجب شود و دسته کارد و شمشیر
اصل مردم را نیز کوپند و ان مال از

دو دیست در همه وا زن بر پیش شنار
 باشد و ده در همه هفت مثقال بود
 و هر یک از در همه و دینار شش رانق
 و دانقی چهار طسوج و طسوج دو
 حجه و حجه رو شعر و شعری شش
 خردل و خردل دوازده فلس و فلسی
 شش قیبید و قیپل شش نقر و نقری
 شش قطیر و قطیر دوازده ذره
 باشد لکن در همه سه طسوج باشد
 پس در همی سه ربع دینار باشد و
 مثقالی بیست قیراط و قیراطی پنج

شعر باشد پس اگر کویند بیست بیست
 بر عذر نصاب ز آباد است چکونه بخوبی
 نصاب بود جواب انکه رایید برد و بیست
 نایچه مرسد در حق بند محکم عد
 دارد بآد و بیست عدد نفره بیست عد
 نصاب درست و نصاب را چون اسم
 جنس است برد و نصاب اطلاق تو
 کرد یا انکه کویند بیست بیست ملحق
 بکلام شیخ و در این اشار است ایانکه
 کسی که این کتاب را داشت در علم بمن
 رسید که مستغنى شد چنانکه از اهل

فاید و رسانید شد و چون این سخن
مناسب صحبتیابود اضافه میباشد
القطعه الاولی

ابن قطعه در مجر تقارب مثمن
مقصور است و آن دو بار فعل^۱
فعل^۲ است چنانچه میگوید

ب مجر تقارب تقریب نهایی
بدهیز وزن میزان طبع آزمای
فعل فعل فعل فعل فعل
چه کفی بکوای مهول نهایی
الله است والله و رحمه خذلای

دلیل است هادی تو کورهنا
الله بکسر همزة اسم جنس معبد است
الله اسم ذات است باعینه اراثه
جمعی صفات کمالیه و در اصل الله
بوده همراه را حذف کردند والله
عرض ازان داشتند و لام اویل را
چون ساکن بود در در قم ادغام کردند
رجعن چون فعلان بمعنی بخش اینها
واطلائق نهشود مکر برخالی شعالی
دلیل فعل است بمعنی فاعل بعنی راه
نهایت و جمع ان ادله و ادلای است

هادی بدل مصله راه ناینده اسم
 از هدایت بکسر هاء راه ناینده در
 واز هدایت بضم هاء رونده بطریق
 کس دیگر و راه راست که زنده و در
 شونده و اسیر کنده و هنای بزند
 پکه و از هدایت بکسر زن بخانه شهر
 فوستنده و کردن و دسته دستا
 وستون اس و کامیان خون که بان
 کاران بر او کردند و کار دشی را که در
 پیش کلدر و دنیز هادی کویند
 سهما ایمان ارض و غیر از میان

محل و مکان و معانی تخلص
 سهه آء بفتح سین مهمله و مد آیمان
 و سقف خانه و هرچه سایه برس
 و ابر بله جمع سهوات و باران و پشت
 اسب رانزه سهه آکوپنای جمع سهی و رخ
 بمعنی زمین است و بمعنی زکام و زل
 و پنهان دست و پای اسب بپرازمه
 غیره بحمد بمعنی زمین و فوتو از که
 امده علّ بفتح هم و حاده جای فروخت
 اسم مکان ناش از حلول و اسم مکان ناش
 حل بمعنی کشادن از اباضه جمع محل

مکان بفتحه مهمن جای بودن واسم مکان از کوئی به معنی بودن از باب نصر حجیان امکنه واماکن معان بفتح اوول و عین مهم مل جای پاری کردن و مطلع از جای اسم مکان از عنون از باب نصر حجیان

سقراط و فخر و نار آتش ولی چو جنت بهشت اختر آنرا سقراط به معنی دور نخ و هم دری از مرد دار دور نخ و هم ای است در دور نخ نار بمعنی آتش و دایعی که ستور راهمند جمع آن انوار و زیران و پیره و نور و نا

جنت بفتحه چم و نون مشدده بهشت و بوستان جمع جنات و جنات اختر بحمد همراه و کسر خاء مجیده و زاده همراه آن جهنا و هم پیان از حرم او اختر رویه شش قفاحیره و وجہ رو
فتح زد ران عقیب پاشنه زین
پیشه بکسر راء و فتح ناء شش جهان
پیاه و رویه قفا بفتح قاف و فاء پیاه
جمع افقاء و اقفه و وجه بفتح واو و حکای
جهنم روی جمع آن اوچه و وجوده و حکای
که قصدان دارند و خوشود و دین

59

و ذات چیزی و پول و زر را کویند
فیض بفتح فاء و کسر خاء و ذات معجمین
رآن و قبیله که از شکر باشد بعنی
قبیله مادری جمیع لغایات عقیب بفتح
عنین و کسر قاف پاشنه و نواسه جمیع
اعقاب رجل بکسر زاء و سکون جمیع
نیا و کل ملن جمیع ارجعل

شِفَة لِبْ لِسَانْ چَمْ زَيْانْ فَرْدَمْ
لِبْ جَارْ حَمْ دِيتْ وَحَلْقَوْنَمْ
شِفَهْ بِفتحْ شِبْنَ وَفَاءْ وَهَاءْ تَائِيَّتْ
لِبْ جَمْ أَشْعَلَهْ لِسانْ بَكْرَلَامْ زَيْانْ

三

وزبانه فعلین جمع السُّنَّ وَالسِّنَّةِ
لسان المهزان زبانه ترازو و لسان اللثُور
کاوی زیان است فهرهان جمع ان افوا
ید بفتح پاء دست جمع اپدی و اپادی
معنی نعمت و قوت و خیر و طاعت
ملک نژامده جارمه معنی مدد و
مرغ شکاری امده حلقوم بضم حاء
همه مدد و سکون لام و ختم فاف نای کلو
فرس ای و بغل استر و سرخ زین
عیر اشتراست و جرس چه درا
رس بفتح فاء و راء نزوماً داشت

جُمُع حَلَاقَة

آن بینه همچو افرادس بغل بفتح باء و سکون
 غین معجم است مر و حج بغال و بعله
 است مر ماده سرچ بفتح سین و سکون
 راء زین و نام جائی است جمع سرو
 بعیر بفتح باء و کسر عین حمله اشراف
 وماده دروی پکسان است جمع بعلان
 وابعده واباعیر جرس بفتح پیشین درا
 وزنکله جمع ان اجراد است

جفنه

رجل مرد و مرد زن و زوج
 غنی مالدار است و مسکونکله
 محتاج لشرح پستاین پشت

آن اس کاربر و عذب اضحوش
 چون دبو و چشم همچو اس لای
 فتن بفتح قاف محل برقن امداب
 جمع ان قنوات همچو بفتح حاء لای
 کران عو و بربط و تر شرع و قو
 ولی صنیع چند است و مزمار نام
 تزان بکسر کاف و عود بضم عین و بربط
 بفتح باء هرس بمعنى سازی است که
 سیوازند و تر بفتح پیشین و شریعه
 شپن بمعنى روید و زهجان و دین و ده
 سنجی سازی است که سیوازند بفارسی

三

هر مادر بکسر صميم و سكون زائي
مهجنه و راهه همه له نهای است که مینها
هذا را سهی کذب و فریب دری
حفید حصو و رع پارسا
هذا دفعتم همه و دال مهممه راه
را است کذب بکسر کاف و سکون
ذال مسجمه دروغ گفتن است و
فریب تکسر خاء و سکون راه همه
جز مینه کذب باشد عقیق بعن
جهه شخص پاکدا من را کوئند
تصویر بفتح خاء و ضم صاد تهیین

三

وَرَاءَهُ مَهْلَهُ كَسِيَّ اسْتَكْهَاجَتْ
بَزْنَانْ نَذَارَهُ وَرَعْ بَقْعَهُ وَأَوْ
وَكَسِرَ زَاهَ وَسَكُونْ عَيْنَ مَهْلَئِينْ
بَرْ هَيْنَ كَلَرْ بَاشَدَ وَمَصْدَرَهَ
بَلْدَ كُورَهُ رَأْشَهْمَرَانْ شَهْرَمَهْ
دَكْرَوْ تَرَسْ لَطَاقَهُنْ طَاقَتَنْ
بَلْدَ بَقْعَهُ بَاءَهُ وَلَامَ وَسَكُونْ دَالَهُ
كُورَهُ بَضْمَ كَافَ وَسَكُونْ دَأْوَيْجَهُ
شَهْمَرِيَ اسْتَكْهَاجَتْ كَهْ دَرَوَيْ مَسْكَنْ
چَنَانْجَهُ كَوَئَيْ فَلَانْ أَهَلَكَلَامَ شَهْرَهُ
وَشَهْرَ بَعْرَفَيْ بَعْنَيْ مَاهَ اسْتَچَنَهُ

كِتَابُ

1

کوئی شهر رمضان و شهر محترم
و ترکسر و او و سکون ثاء معنی
طاق باشد در مقابل جفت چنان
کوئی طاق است یا جفت و طاق
بعربی معنی فرد و یکتا باشد
من چه بها و بهار و شنی
شوراست ویل و بو ویل و ای
من بفتح ثاء مثلثه و قائم بها
چیزی که بخوبی و بهاء بعد عین
زیبائی و خوبی و رسنی باشد
شبور بضم ثاء مثلثه و باء محدد

معنی هدایت و ویل نیز بهمین
معنی باشد و ویل ثانی که فارسی
آن و ای باشد معنی اندوه است
وهم چاهی است در جهتم و کند
ستکی است در درون خ نام او و لای
عیون شور حشمت و بلید است کند
بود لوعی امیعی پیز و ای
عیون بفتح عین هممه کسیک شور
چشم باشد بلید باء موحد
و دال هممه کسیک کند ذهن باشد
لوزیع بفتح لام و سکون وا و فتح

四

ذال مجید و عین مهد و تشدید
یاء کسیده سند هوش وزروده
یابنده باشد المعنی بفتح همزه
و سکون لام و فتح هم و عین هما
و تشدید یاء کسیده هرچه اند
چنان باشد پس تبرای باشد
حقیق و جمله ر و قیمت و حیر
سر اواره اکبر و اد خلدر آن
حقیق بفتح حاء مهد و دوقاف
بعنی سزا و اراست و هجینه جدید
مجید و دال در اراء همه و همین بقاف

دھری

وحری بخاء و راء مهملین معنی
سرآ و اسر بودن است ها معنی
خذ باشد معنی بکر ادخل بدل
مهمله وخاء مجمه معنی درای و دخل
فی بحر وی نیز مقام المحت

في مجرَّ الجنة

لر و برقک دیگر تایان
لر و برقک دیگر تایان

فَتَحْمِلُهُ وَجْهَكَانْ^{وَ} | نَقْسَاكَانْ^{وَ}

ضاد

ضیاء بکسر ضاد معجم و یاء تخفیانه مدد
 روشنی قوی نور پر نیز معنی روشنی
 است و روشن کند لیکن فرق و فراز
 ضیاء و سنا بفتح سین و قصر نین
 روشنی باشد فرو تراز نور و عینی
 دار و قوی است مگی افی بفتح الف
 وفاء و سکون قاف کرانه ایمان است
 فی بفتح فاء و تاء معنی جوان و تیج
 باشد خفیف بخاء معجم چپر سیک
 شغیل بفتح ثاء مثلثه و قاف چپر
 کران و سنکین باشد و مضر الالف

ذهبت راست و بعد آهن و صلی برین
 بجهن سپهر زجاج ایکن معدن کان
 ذهبت بفتح ذال معجم و هله ز رسخ
 حکمید بفتح حاء معجم و د و دال
 نهمله معنی آهن است رصاص بفتح
 راء معجم و د و صاد معنی معنی
 ار زیز است و ان راقع کویند
 بجهن بضم لام و فتح یم نقره است
 زجاج بضم راء معجم و فتح یم
 و سکون الف و حیم ایکن است که
 شیشه پر کویند معدن بفتح مه

سکون عین و کسر دال همله کان
هرچه باشد از طلا و نقره و گریت
نخاس و صفر مس رو و انگشت سیاه
حلوی زیور غایل کران ریش زن

نخاس بضم نون بمعنی مس است
صفر بضم صاد همله بمعنی رو
است اونک با همزه و فضم نون
سریب حلوی بضم حاء همله و کسر
لام و تشذیبد یا نز پور است غایل
بغین مجده چین کران است و پر قیمت
رخیص برآ همله و خاء مجده و صاد

همله چین اویزان است و که قیمت
جز از و صین و حسانه صاحب و
بین جنده سیر کام تبر و قوس کام
جز از بضم چم و راء همله وزانی
شمشیر برند ه است و همین سف
و حسام بضم حاء و عصب بفتح عین
همله و صارم بصاد همله همه بمعنی
شمشیر برند ه است چین بکسر چم
و چم و تشدید نون سیر فراخ همچنین
جنه سه بفتح سین همله بمعنی هر آن
و بمعنی قسمت و نصیب پنی باشد قو

بغفع قاف بمحضی کان است و نام بر
 عصب پلچر جو سن مت دری ترده
 و هو مکنند و نصلع سکان
 عصب بفتح عین و صاد مهمله معنی
 پ کدر بدن انسان و حیوان
 یلبه بفتح یاء ولام و باء معنی
 زره یهانی است کار پوست
 سازند جوشن بفتح حم و شپن
 مطلق زره است دریع بکر دان
 معنی زره است و هق بفتح واوا
 و ههاء رسیمانی است کدر گیریانی

ستور بندند نا پجرد نصلع
 بفتح نون و سکون صاد مهمله سکان
 تهر و تیغ و نهش نزه و نهش کاره
 معبدله بکسر میم و سکون عین و
 فتح یاء سیکان دراز یهان است
 هدنا شاعر هم خبیثه هدرا
 قدره امد مراعض ترکن میل
 هدف بفتح هله و دال مهمله نشا
 تهر و بلندی هر چیزی است عرض
 بفتح غین مجید و راء محمد نشامه هر
 و معنی هراد و مقصود نیز امد

خَيْعَه بفتح خاء معجمة وكسر ناء و
فتح عين انكشانه ايست از پوشه که
تير بان اندازند معارض بكسر ميم و
سكون عين پير بـ يـ رـ وـاهـنـ وـفـوـهـاـ
عـجـاـقـعـ وـقـنـاـوـهـبـاـهـيـهـغـنـارـ
كـلـوـخـسـكـمـوـرـكـوـمـرـكـلـوـنـ

عـجـاجـ بـفتحـ عـيـنـ مـهـملـهـ كـرـهـ وـدـودـ
نـقـعـ بـفتحـ نـونـ وـسـكـونـ قـافـ وـيـ
كـرـدـيـ کـهـ دـرـهـوـاـبـودـ وـحـوضـابـ وـ
هـرـجـاـكـهـ آـبـ جـعـ شـوـدـ وـزـمـنـ خـوـشـ
خـاـكـ قـنـامـ بـفتحـ قـافـ بـعـمـنـيـ كـرـدـ آـسـ

هـبـاءـ بـفتحـ هـاءـ وـباءـ موـحـدـهـ وـهـدـ
كـرـهـيـ کـهـ بـرـ وـزـنـ خـانـهـ دـرـاـيـهـ
أـفـنـابـ وـخـاـكـ نـزـمـ وـكـرـدـ سـوـهـ
هـمـجـ بـفتحـ هـاءـ وـسـكـونـ يـاءـ مـعـجمـهـ
برـانـهـخـتـنـ اـسـثـ وـبـادـ بـرـخـواـسـتـ
وـخـشـكـشـدـ کـيـاهـ کـلـوـمـ بـضمـ
کـافـ وـلـامـ بـعـمـنـيـ خـسـتـکـيـ اـسـتـ
صـرـهـ بـكـسرـ مـيمـ وـتـشـدـیدـ لـلـعـلـهـ
رـوـانـانـيـ وـقـوـتـ اـنـسـانـيـ باـشـدـ
حـشـاـبـاـقـتـ جـاـعـرـضـهـ لـهـ اوـرـ
قـرـاضـهـ زـرـبـجـ سـوـهـ وـخـسـتـ

پهلاست افیل بفتح همزة و کسراء
وسکون یاء و حاشیه بفتح حاء
مهمله والف مقصورة و شین
مكسوره و حشو بفتح حاء مهمله
وسکون شین اینجمله بمعنى اشر
جوان باشد

حشائش بضم حاء مهملة باء في جان
مر لضى است عَرَاضَه بضم عين
چهزى كه از راه بيا و رند فرا پنه
بضم قاف خورده طلا و نعمه
ریچ بکسر راء مهمله و سکون باء
سود و نفع کردن است خسته
بعض حاء و سکون سین ضرورت
بت لتر و عوقه و بعل و ورد
بعوق بفتح ياء و بعل بفتح ياء و ورد
سوالات و مخالفات تا مهابت
بيو ش بفتح ياء و بعل بفتح نون و
بيو ش بفتح ياء و بعل بفتح ياء و ورد

جیدن صد سینه زانور اس
شیخ روزی رسته روز نز و تو شیخ نای در
جید بکسر حمیر و سکون یاء و دال هم
بعنی کردن صدر بفتح صاد و دال
و راء ممهله بعنی سینه رکبه
و راء ممهله و سکون کاف بعنی لنو
رأس بفتح راء و سکون همزه بعنی
ثوب بفتح ثاء مثلثه و سکون واو
بعنی جامه رزق بکسر راء و سکون
زای بعنی روزی زاد بفتح زای
وسکون همزه طعامی است که برای

سفر بر کین ند باب بفتح باء و سکون
همزه و باء بعنی در خانه است
عرش بفتح بیت خانه کخل سرمه قل
خود قیمه شیخ فتن کل جاخته طب ترا
عرش بفتح عین و سکون راء سقف
خانه است بیت بفتح باء و سکون
یاء بعنی خانه کخل بضم کاف و سکون
حاء ممهله بعنی سرم رمل بفتح
راء ممهله و سکون همی بعنی رمپ
حسن بضم حاء و سکون سین بعنی
خوبی قیم بضم قاف و سکون باء بفتح

زشتی جاًق بفتح چهم و سکون همز
وفاء مشدده بمفعه چنر خشل
رطب بفتح راء و سکون طاء مهمله
بمعنى چنر تراست

ذیب حنان سیدلک نمع فامو
حینه مار و حور عمه مهی طهر مرغ و زلیل
ذیب بکسر ذال مجید و سکون یاء تما
وباء موحد بمفعه کرک است سید
بکسر سین و سکون یاء پنجه طهان معین
سرخان بکسر سین و سکون راء نین
بمعنى کرک باشد سفع بکسر سین و

مید بچپ کرک باشد فاره بفتح فاء
وسکون همزر و راء مهمله بمعني مو
حیه بفتح حاء و یاء مشدده بمعني
هاراست حوت بضم حاء مهمله
وسکون واو بمعني ماهمی است طیل
بفتح طاء مهمله و سکون یاء بمعني مر
ریش بکسر راء و سکون یاء پر مرغ ا
حشمه و الف یعنی حاجت و شعرو
نفعی مفرز و شجره و افغان کوش طهور
عین بفتح عین و سکون یاء بمعني چشم
و هفتماد معنی آمد افغان فتح همزر

وسکون نون بمعنى دماغ است حاء
بفتح حاء وسکون همزه وکسر حم معنی
ابرو باشد شعر بفتح شین مجھمه
وسکون عین مهمله معنی موی باشد
نقی بکسر نون وسکون قاف معنی
معزرا استخوان و پیچم که از فرطی باشد
شکم بفتح شین مجھه وسکون حاء
معنی په باشد اذن بضم همزه و سکون
و هم ضم ذال معنی کوش باشد اطراف
بضم همزه وسکون طاء و ضم راء معنی
هد صد و هجده که میتواند پل کب

غیظام و خلا خند حکم خارش نفیض
هد نه بضم هاء وسکون دال معنی
صلح واشی است حرب بفتح حاء
وسکون راء معنی جنک و جنک کند
یوم بفتح یاء وسکون واو معنی رو
لیل بفتح لام وسکون یاء معنی شب
غیظ بفتح غین معنی وسکون یاء و ظاء
مجھه معنی خشم و غم لازماست ضم که
بکسر ضاد مجھه وسکون حاء همه
خنده است حکم بکسر حاء همه و تشدید
کاف معنی خارش است نفیض نون

وسکون قاف بمعنى کری است که بین
ادان و حوان هر دو ظاهر میشود
فی قاف و ای و ای و بیضاً افتاد
شار سمس زد کا پو و بیضاً افتاد
سام و بیر و عیکد عقیاً و نصر زد

شارق بفتح شین معجم و سکون الف
و شمس بفتح شین معجم و سکون مهم
و ذ کاء بضم ذال معجم و پوح بضم
یاء متحانیه و بیضاً بفتح بادم مدد
وسکون یاء اینجمله بمعنى افتاد است
سام بفتح شین و سکون الف و تبر
بکسر ناء و سکون یاء و عیجد بفتح

عین و سکون سین و فتح چمه و کو
ذال و عقیان بکسر عین و سکون
قاف و عین بفتح عین و سکون یاء
ونضر بفتح نون و سکون ضاد یاه

چمه بفتح طلا و نزد راست
نیک بفتح سه کا خلد س
زوح شنیه بومه زین ن دو
زوح سو و زور سر غرها سست
نیک بفتح نون و سکون یاء بمعنى
جماع کردن است قبله بضم قاف
وسکون یاء موحده بمعنى بوسیه
مهرب فتح مهر و سکون هاء کاین

شِدَن بَكْرَحَاء مُجَهَّر وَسَكُون دَال
 مَهْمَلَه بَعْنَهْ دَوْسَاسْت زَوْج بَقْحَن
 زَأْي شَوْهَرَسْت وَزَرْ وَجَه بَقْحَن زَأْي
 زَن عَزْهَاث بَكْرَعَنْ مَهْمَلَه وَسَكُون
 زَأْي مَجَهَّر كَسِيْكَه درْجَاع سَسْت بَا
 فَحْل بَقْحَن فَاء وَسَكُون حَاء بَعْنَهْ نَرَأْي
 لَهَامْ خَنْدَر زَنْ خَنْرَنْ كَمَهْ كَوْشَه
 حَنْطَه دَخْنَه دَرْ زَنْ خَنْرَنْ كَمَهْ كَوْشَه
 اَصْل بَيْنَهْ وَرَعْ شَأْ وَبَذَنْ تَحْمَه وَقَطْفَه
 حَنْطَه بَكْرَحَاء وَسَكُون نُون كَنْدَه
 دَخْنَه بَضَمْ دَال وَسَكُون حَاء اَرْهَنْ
 خَبْرَه بَضَمْ حَاء وَسَكُون بَاء وَزَأْي نَانْ

لَحَمْ بَفْتَح لَام وَسَكُون حَاء بَعْنَهْ
 كَوْشَه اَسْتَهْ كَه اَسْتَهْوَانْ باَرْشَه
 اَصْل بَقْحَن هَمَزَه وَسَكُون صَادَه بَعْنَهْ
 بَيْنَهْ وَبَذِيَادَه اَسْتَهْ فَرَعْ بَقْحَن فَاء وَسَكُون
 رَاء سَرْشَاه درْخَت اَسْتَهْ بَذَرْ
 بَقْحَن بَاء وَسَكُون دَال تَحْمَه درْزَهْ بَنْ
 اَفْكَدَن اَسْتَهْ قَطْفَه بَكْرَه قَافَه
 وَسَكُون طَاء مَهْمَلَه بَار درْخَت اَهْ
 لَجَه دَأْمَاه وَمَجَه درْبَه قَعْرَه
 فَيْلَه پَلْه وَتَوْلَه خَطَه وَحَمَاه هَهَه
 لَجَه بَضَمْ لَام وَتَشْدِيد جَمَدْه دَأْمَاه بَعْنَهْ

دال هممه و سکون همزه و پیده
 بفتح یاء و تشدید پم و نجف فتح باء
 و سکون حاء هممه بمعنى دریا
 قعر بفتح قاف و سکون عین همله
 نه دریا است فیل بکسر فاء و کون
 یاء پیله است بق بفتح باء و سکون
 قاف پیله است خلی بفتح ظاء مجید
 و سکون باء موحده اهوا باشد
 حمار بکسر حاء بمعنى خربا باشد
 شذشنه بچیر سیمه بدل و داشت
 غیثه ران شلیف بر و شادم مکنلو از

شذشنه بکسر شهن معجم و سکون
 نون و هجیر بکسر هاء همزه و تند
 جیم و سکون یاء و مراء و شیم بکسر
 شین و سکون یاء و دیدن بفتح
 دودال و سکون یاء و داپ بفتح
 دال و سکون همزه بمحمله بمعنى
 عادث و خوی است غیث بفتح
 غین معجم و سکون یاء و ثاء مثلثه
 باران و کیا به باشد شلی بفتح ثاء
 مثلثه و سکون لام و چم برسی
 ثاد بفتح ثاء مثلثه و سکون الف

بمعنى نه و سرها است مباؤل بفتح
هم و سكون باه، موحده و ضم لام
و سكون واو و لام چیز تراشد
شط شا طحی ضفة طرة عد و ساحل
مزروع حا کلا لندان حارث بزرگ
شط بفتح شین و تشديد طاء و ط
بفتح شین و سكون الف و ضفه
بفتح ضاء و تشديد فاء و طرة
بضم طاء و تشديد راء وعد و
بضم عين و سكون دال مهملین د
ساحل بفتح شین و سكون الف اینج

بمعنى کناره رود و جوی و دریا
باشد مزرعه بفتح پم و سکون
زای مجید و حاره بفتح حاء و سکون
الف جای کشت و زراعت است
حارث بفتح حاء و سکون الف ان
کی باشد که من افسانه و زراعت
کوه و دل غرفه و دل و آتشه
سکر کوچه و برب راهه و آزاده
لکه بفتح کاف و واو مشدید معنی
روز مراست غرم بضم عین مجید و
سکون راء معنی دروازه اس سده

بضم سین و دال مشدّد بمعنى رکا
 و پیش کاه باشد سکه بکسر سین
 و تشديد کاف بمعنى کوچه است
 درب بفتح دال و سکون راء مهمل
 در واژه است معبر بفتح پمپ و سکون
 عین و فتح باء موحده محل عبور
 بروجای ستر و موق رقعه رکه و رکن
 الظهاره ابرکار و ان بطاطا است
 بت بفتح باء موحده و تشديد زای
 بمعنى جامه است ستر بکسر سین
 سکون تاء فوقانیه بمعنى پرده است

رق عربضم راء و سکون قاف پاره
 که در جامه دهندرث بفتح راء
 همه له و تشدید تاء مثلثه چیز
 همنه و بدحال را کوپند الظهاره
 بکسر ظاء معجم و هاء و راء مهمله
 ابره که در روی جامه باشد
 بطانه بکسر باء موحده و طاء
 است حامه و دوست خالص را کو
 زیره دایکیا آهن کسکه ایکاه زیره
 و قهی ایکیا و ایش فلکه بیکیاره
 ذیره بضم راءی معجم و سکون باء باره

الظاهر

اَهْنَ اَسْتَ وَنَامَ مُنْزَلِ اَذْمَانَ زَلَّ
كِنْزَهْ بَكْرَ كَافْ وَسَكُونْ سَبْعَ مَدَّ
پَارَهْ نَانَ اَسْتَ جَذْوَهْ بَفْتَجَهْ
سَكُونْ ذَالِ مَعْجَمَهْ پَارَهْ اَشَ اَسْتَ
فَلْزَهْ بَكْرَ فَاءْ وَسَكُونْ لَاهَرَ وَفَيْخَهْ
زَائِي مَعْجَمَهْ پَارَهْ حَكَرَ وَكَوْشَ رَاكَوْنَهْ

٦٨

فَرْتَقْ حَنْبَرَ كَهْ اَسْتَهْنَ سَبْعَ سَتَارَ
قَلْيَلَ نَذَ وَسِيرَهْ اَنْدَلَهْ وَحَسَاشَهَا
فَهْرَسْ بَفْتَجَهْ فَاءْ وَكَسْرَهَاءْ وَسَكُونْ يَاءْ
وَسَهْنَ چَنْبَرَ چَوبَهْ كَمْ بَضمْ
كَافْ وَتَشْدِيدَهِمْ بَعْنَيْ اَسْتَيْنَ اَسْتَ
سَبْتَ بَكْرَ سَهْنَ مَهْلَهْ وَتَشْدِيدَهِاءْ
دَسْتَارَى كَهْ بَسْرَ بَنْدَهْ نَدَ قَلْيَلَ بَفتحَهْ
قَافْ وَنَذَرَ بَفتحَهْ نَونَ وَسَكُونْ ذَالَ
وَسِيرَهْ بَفتحَهْ يَاءْ بَعْنَيْ اَنْدَلَهْ وَكَما
حَسَابَ بَكْسَرَ حَاءَ بَعْنَيْ شَهْرَدَنَ وَ
شَهَادَهْ اَسْتَ

فَلَهَابَ

وَزَيْدَهْ

59

فَجَابَ جِبْرِيلٌ زَارُونَ حَفْظَ مُوزَّدٍ
عَنْ أَسْتَارِكُو وَجَسَرَ يَلْفَقَ مَهَمَّا
قَطَّابَ يَكْرَبَ قَافَ وَطَاءَ هَمَدَ سُورَ
جَامِرَ اسْتَكَدَ سَرَازُوي بُونَ كَنْدَ
سَرَأَوْبَلَ بَقْنَعَ سِينَ بَعْنَى شَلُواَرَاتَ
حُفَّ بَضْرَمَ خَاءَ وَتَشَدَّدَ فَاءَ چَكَّا
عَنَادَ بَقْنَعَ عَيْنَ وَنَاءَ فُوقَانِيَرَ وَدَالَّ
جَيْتَلَهَ سَاخْنَكَيَ دَاهَ وَتَدَارَكَ سَفَرَاتَ
جَيْسَرَ بَكْسَرَ جَيْمَ وَسَكُونَ سِينَ بَلَّا
رِزْمَامَ بَكْسَرَ زَائِي مَعْجَمَ وَقَنْجَمَهَ
وَسَكُونَ الْفَ مَهَارَشَرَ باشَدَ

Y

میند و بلد و مصر شهرب سوزی
پیمانک مرکه لشکر که اسی حسن
مدینه بفتح هم و بلد بفتح باء و لام
ومصر بكسر پم و سکون ضاد
اینجمله معنی شهر است سور
بضم سین و سکون واو و دی
بفتح راء و باء و سکون ضاد و سور
بكسر حاء مهمله و سکون صاد مهمله
بعنی حصار که برگرد شهر کشند
معمر که بفتح هم و سکون عین بعنه
لشکر کاه است که جنات کنند

• 80

صحیفه نامه قلم خامه و سکین
خیاط و مخیط از سوچوره سیم

صحیفه بفتح صاد معنی نامه است
که ذویںند قلم بفتح قاف و لام
خامه تراشیده را کویسند سکین
بکسر سین و تشید کاف معنی
کاره است خیاط بکسر خاء و
مخیط بکسر هم و سکون خاء و فتح
یاء معنی سوزن است همچنانکه
خرث بضم خاء و سکون راء و سیم
فتح سین و تشید پل هم نزه معنی

سوزن است و غیرات

لبیب عاله و غرمه و غافل کول
شقيق دادر و سرده و هر و ضایا

لبیب بفتح لام مرد خرد منداست
غمّر بضم عین و سکون مهیم و رأ
و غبی بفتح غنی و کسر باء شخص
بی ادر ران و کول را کویند شفیق
فتح شین و کسر قاف و سکون یاء
برادر را کویند رده بکسر راء و
سکون دال و رفق و صاحب معنی
پایس و دوست است

سیقه باع خشپیو و خوخ شفتا
 سفر جل ابی و نقاح سیب رمان نار
 حدید بفتح خاء و کسر دال مهملین
 بمعنى باع است خشب بفتح خاء و
 شین بمعنى چوب خوخ بفتح خاء و
 سکون واو و خاء بمعنى شفتا لوا
 سفر جل بفتح سین و فاء و سکون
 و فتح چم و سکون لام بمعنى هی و ابی
 نقاح بضم ئاء و قشدید فاء بمعنى
 سیب است رمان بضم راء و قشدید
 میم و سکون الف و نون بمعنى نار آت

احیکو عشوده ما نه صدآن دو
 شلاش خمس سه پنج واربع اچهها
 احد بفتح همزه و حاء بمعنى بکا
 عشره بفتح عین و شین و راء بمعنی
 ده است ما نه بکسر هم بمعنی صد
 اشان بکسر همزه و سکون ثاء مثلثه
 بمعنی دو ثلاش بفتح ثاء بمعنى سر است
 خمس بفتح خاء بمعنى پنج است اربع
 بفتح همزه و سکون راء بمعنى چهار است
 ولیک ستة سبعه تمانیه قسده هر
 شش اس هفت دکره هست و نوچه

سته بکرسین شش است سیم
 بفتح سین هفت شما نیز بفتح ناء
 هشت تسعه بکسر ناء نه باشد
 الف بفتح همزه و سکون کام عین همزه
 ششیست زد بکرسین شلاشین هی
 چوبیست هی چهل و پنجمیش تو خمسین
 چوار بعدین پنجمیش تو خمسین
 چو سیست و هفتما دیار سیمیست
 دکر شانین و سیمین تو اندیش نیمیار
 عشرین بکسر عین است و شاهین بفتح
 ناء داری عین بفتح همزه و سکون راه
 و خمیر بفتح خاء و سکون میم باشد

سیم بکرسین و تشدید ناء است
 سبعین بفتح سین و سکون باء است
 شانین بفتح ناء و سیمین بکسر ناء و
 سکون سین است و کسر عین و سکون
 عقار و قمه و راح و مدد و قرف
 کمی لاؤ و فارس سوار و صید
 عقار بضم عین مهمه و قمه و بفتح قاء
 در راح بفتح راء و مددام بضم مهم و
 قرف بفتح دو قاف و سکون راء
 فاء معنی هی باشد کمی بفتح کاف
 نصیل لاؤ را کویند فارس بفتح قاء

بعنی سواراست صید بفتح صاد
سکون یاء بعنی شکاراست
غرب پد او صنو خلا و ناز و بد
چخل خرما و فرصالو و لب چنایا

غرب بفتح عین و راء درخت است که
انزایده کویند و آن سپیدار است
صنوبر بفتح صاد و نون درخت ناز
خلاص تکر خاء درخت بید سرخ
کویند مخل بفتح نون درخت خرا
فرصاد بکسر فاء و سکون رایت
تود است دلبضم دال و سست که

درخت چنار را کویند
ورچوب برک در است غصنه
حده بین خت و غثام اسفند است
ورق بفتح واو و راء برک درخت
غضنه بفتح غبن و سکون صاد شا
درخت دووجه بفتح دال و سکون
واو درخت بزرگ است و بین دخترها
نهر کفنه اند غثام بضم غبن وفتح
تاء مثلثه درخت اسفید است
چطاخ و همظ درختان خابا موزا
پوشش و دکرو شول خار سدر

طلخ بفتح ماء وسكون لام در خن
که خار اورد و موز و شکوف خرا
اَشل بفتح همزه و سکون راء مثلث
کز شوراست شوک بفتح شین و
سکون واو معنی خاراست سد
بکسر شین و سکون دال در خن کنارا
نمیان ده بود مال پرظهاد لبد
پلاس حلس دختر وزمین عقا
لیاده بضم لام قبای نمداد است
لبد بضم لام وفتح باء مال بسیار
روی هم زناده حلس بکسر حاء و سکون

لام پلاس خانه و کلمه که در مزه
جهماز شتر باشد عقار بفتح عین
معنی زمین و درخت و قاش خانه
مه بعده بوبی و بوبید جونه
شماء عطر بوی و بوبید شما
بحمد و قصر تو ما اورد کارو شما
شماءه بفتح شین مجهم اینچ بوبند
از بوهای جوش جونه بضم حم و
سکون واو و نون بوبیدان و رعن
دان را کوبند ماوره مرکب است
از ماء همزه معنی آب و ازو و زرد بفتح
واو و سکون راء معنی کل و بعد از

ترکیب پیغمزه و بدون همزه شنید
 نصالعفون کرفتن چوو سپید بکو
 نعلان قسیمه کنار و حجر کنار
 نصالعفون بفتح ناء دست یکدیگر کرفتن
 نعلان بفتح ناء در بر کرفتن یکدیگر با
 چجر بفتح حاء معنی اغوش و کنار است
 روحیض شسته لش شوکن بر بی جرم
 ذلول رام و وسن و خفشه و یقظه بیدار
 روحیض بفتح راء مهمله و کسر حاء مهمله
 و سکون یاء و ضاد معنیه چیز شنید
 کویند دنس بفتح دال مهمله و کسر

لام پلاس خانه و کامی که در زیر
 جهاز شتر باشد عقار بفتح عین
 معنی زمین و درخت و قیاش خانه
 شما غظر بوی و بوبید جونه
 بحمد و قصر تو ما ورد کلا و شما
 شمامه بفتح شین معنیه آنچه بوند
 از بوهای ووش جونه بضم چم و
 سکون واو و نون بوبدان و روئن
 دان را کویند صادر مرکب است
 از ماء همزه بعنی اب واژ و ره بفتح
 واو و سکون راء معنی کل و بعدان

ترکیب پنهانه و بدون همزه سخن
تصاغر کرفتن چو دست پکد پکر
تعانق کرفتن کنار و حجر کنار

تصاغر بفتح ناء دست یکدیگر کرفتن
تعانق بفتح ناء در بر کرفتن یکدیگر
چجر بفتح حاء معنی آغوش و کنار است

روحیض دن شونکن برق جرم
ذلول رام و خفشن و یقظ بیدار

روحیض بفتح راء مهمله و کسر حاء مهمله
وسکون یاء و ضاد مجید چیز شیر
کویند دن بفتح دال مهمله و کسر

علیفه توپره نشوار و حجره شخون
قضیم بفتح قاف و کسر ضاد مجید حجره
که ستور زاده هند معافت بکسر
وسکون عین معنی آخر جای علف
دادن سثور اری بالف مهد و مه
و کسر راء مهمله و تشدید پاء بفتح
آخر و معنی آخر و مردمان کچها
پایان زابدان بسندند علیقه بفتح
عین و کسر کلام و سکون یاء معنی
توپره که بر سر ستور کند نشوار
بکسر فون و سکون شین باقی علف که

الفَطْفَلُ

٨٠٥

ستور بکذاره حیره بکسیم و راء
مشدده بمعنى نشوار و آخه از معد
بیرون او رده و در دهان بخایند



مفاععل^۱ فعلات مفاععل فعل^۲
بیرون ز بعد وی ابن قطعه نصاب
قرب دن و هم آخیش و ابن پسر
ولیق طفل بیه امرو والده ماد

٨٠٤

قرب بفتح خویشاوند فردی کشت
له چنین رک بفتح راء و حم و فتح
حاء همله ابن بکسر همراه و سکون
باء بمعنى پیاست ولید بفتحه واو
و کسر لام و سکون یاء و طفل بکسر
طاء همله بمعنى پیاست امر بفتح
همه و تشبد میم و والده ماد

رحم قراب و زهدان بفتحن ذاها
نکم و خس والداب است پیا
چنان هم خس والداب است پیا
رحم بفتح راء و کسر حاء بمعنى خویشا
و هم زهدان است خن بفتحن

فتح

بمعنی داماد است همچنانکه صهر
بکسر صاد و سکون هاء و خسرو فتح
خاء و کسر سین نیز معنی داماد آت
والد بفتح واو و سکون الف و اب
فتح همزه و سکون باه معنی پدر است
زکی است زار حنفی مهر را خفی پنهان
جلى پدر و بزر و رسول پغمبر

زکی بفتح زای مجید و کسر کاف بمعنی
چهر پاکست حنفی بفتح خاء محمد
و کسر فاء شخص مهر بان است خفی
فتح خاء مجید و کسر فاء چهر پنهان است

جلى بفتح چم و کسر لام و سکون
یاء چهز روشن و اشکار است
بنی بفتح نون و کسر باء موحده
تشدید یاء و رسول بفتح راء و ضم
سین هامله بمعنی پغمبر است
ملان فرشته فلک حنفی مهر
شینا کوك دری بفتح چه اختر
صلات بفتح مهم و لام فرشته است
فلک بفتح فاء و لام اسمان است
مشری بضم مهم و سکون شین
کوکی است در اسمان ششم که از ابزمه

کویند شهاب بکسر شبن و کوکب
 بفتح کاف و دری بضم دال و ز
 راء و ياء و حم بفتح نون و سکون
 چیم و هم اینجده بمعنی شاهه و آخر
 فلؤسید شفور و که دراول شب
 ریشه دختر زن بذث وابنه دان
 فلق بفتح فاء و لام و سکون قاف
 سیده صحبت شفق بفتح
 شبن و فاء و سکون قاف روشن
 افتاب است که دراول شب باقی
 ریشه بفتح راء و کسر ياء و سکون یاء

بمعنى دختر زن از شوی دیگر است
 بذث بکسر ياء و سکون نون وابنه
 بکسر همزه و سکون ياء بمعنى دخترها
 حمل بقر و ثور کاوی محمل پیش
 مزاره زهر و طحال کبد پیزرو
 حمل بفتح حاء و میم و سکون لام
 بمعنى بره است بقر بفتح ياء و قاف
 و سکون راء و ثور بفتح تاء مثلثه
 و سکون و او و راء بمعنى کاوی است
 عجل بکسر عین و سکون چم و لام
 پیغم کاوی است مزاره بفتح میم و راء

بمعنی زهره و تلخی است طحال بکبر
طاء بمعنی سپر زاست کبد بکسر کا
وفتح باء بمعنی جکراست

دور و رایس امام پیش و سط
بعید و رایس امام پیش و سط
مینا و سط مینا بفتح زیر و فوق زیر
بعید بفتح باء موحد و کسر بین نعل
دور شدن است و راء بفتح واو
وراء بمعنی پیش بآشید امام بفتح
همزه پیش روی باشد و سط بفتح
واو و سین مهمله حمزه راست و عدل
ومینان نیات و بد و سط بفتح واو

سکون سین مهمله میان چیزی
نهن بفتح ناء و سکون خاء مهمله
ز پر چیزی است فو ق بفتح فاء و سکون
واو بمعنی بالای چیزی است
علاء ن افقط پیش و منتهی پیش
علاء سند افقط پیش و منتهی پیش
و قدر و نهنج پیش خصوصی فاس تر
علاء بفتح عین مهمله و فتح لام و
سکون الف و ناء بمعنی سندان است
قطبس بکسر فاء و طاء مشددة و
ياء و سین ساکنة بمعنی پیش بزرگت
ضفیع بکسر فاء و سکون نون و فتح فاء

و سکون خاء مجیده ده اهنگران است
 قد و مر بفتح قاف و ضم دال و سکون
 واو و هم بمعنى پیش است مفتح
 بکسر هم و سکون نون و فتح حاء
 و سکون ناء بمعنى آن رند کردن
 وابونصر میان این دو معنی فرو
 نکلا شه خصیبین بفتح خاء مجیده و
 کسر صاد همدم و فاس بفتح قاء و سکون
 الف و سین همدمه بمعنى تراست
 سوار است بفتح چون پایرا اخبار
 و شاح و عقد حمایار عاش و تاج

سوار بکسر سین بمعنی دست بفتح
 زپوری است که در دست گشت
 خلخال بفتح خاء مجیده زپور است
 که در سپاهی گشت و شاح بکسر راوی
 چهری است از اراده پنهان و مرصع
 بجواهر که می بندند بر میان کرم
 و پهلو و کوبند کردن بند بر لش
 بکسر عین همدمه و سکون قاف و دا
 کردن بند رعاث بکسر راء همدمه
 و شاح بفتح نای فو قاییه بمعنی افسر است
 بد نخشد پن نای د و م اخیر سین

نقیض اولیٰ اخْرَیٰ و اخْرَاسٌ دَكْرٌ

بدمی بفتح باء و کسر دال معنی تحسین
ثانی شاء مثلثه معنی دو تم است
اخیر بفتح همزه و کسر خاء مجید معنی
پسین است اولیٰ بضم همزه و سکون
واو معنی تحسین اخْرَیٰ بضم همزه
وسکون خاء معنی دیگر است

قیص کثیر و یاق قباور بیطه رکو
نقیض هیچ خواه است و معنی تصریح
قیص بفتح قاف و کسر پم و سکون
باء و صاد مامله پراهن است و کوت

پارسی فاؤ راء النهر بان است
یلمو نفتح باء و سکون لام و فتح
هم بمعنی قبای است ریط بفتح راء
وسکون یاء چادر بکثنه و سکو
فارسی قوی است نقیض بفتح
لوفون و کسر حصاد و سکون یاء و فاء
بمعنی چادر دو خم است و طیبهن
معنی است خار بکسر خاء مِقْنَعٍ
بکسر هم و سکون فاف بمعنی هزدا
است و هیچهن مجری بکسر هم و سکون
اچاتخ و قبر مزه است و مالع شور

فَوْأَدْلَبْ وَزِيدْ أَصْفَهَنْ وَزِرْ وَكْرَ
 اجْأَاجْ بَضْمَهْمَزْهْ مَنْكَ تَلْخَ وَابْ شُورْ
 تَقْهْ بَفْخَهْ نَاءْ وَكَسْرَ قَاءْ چَيْزْ بَهْمَزْهْ آتْ
 بَنَابِرْ قَوْلْ أَبُونَصْ أَكْرَجْهْ بَاهْمَغْنَى
 أَشَدْهْ بَلَكْهْ بَعْنَى چَيْزْ كَاسْ
 صَالِحْ بَجَاءْ مَهْمَلْهْ چَيْزْ شَوَارْسْ فَرَا
 بَضْمَهْ فَاءْ وَفَخْهْ رَاءْ أَبْ خَوشْكَوارْ زَنْ
 نَهْرْهْ حَاسْتْ بَكْوَهْ زَيْدْ بَفْخَهْ زَاءْ
 مَعْجَمْهْ وَكَسْرَ بَاءْ بَعْنَى مَوْزَاسْتْ صَفْ
 بَفْخَهْ هَمْهْ وَصَادْ وَسَكُونْ فَاءْ كَبْرَا
 شَوارْهْ جَهْ دَبُونَصْ رَاءْ چَيْزْ طَاهْ

زَبَانْهْ چَمْ چَوَانْكَشْ رَمَادْ خَاکْسَتْ
 شَوارْهْ بَفْخَهْ شَينْ وَسَراءْ مَهْمَلْهْ نَارْهْ
 اَنْشَاسْتْ كَهْ مَبْجَهْهَدْ وَجَذْهَهْ فَارْ
 اَسْتْ مَارِجْ بَفْخَهْ مَهْمْ وَكَسْرَ رَاءْ وَكَوْ
 بَهْمَهْ مَعْجَمْهْ وَهَمْجَنْيَنْ شَوْأَظْ بَضْمَهْ
 شَينْ وَطَبْ بَفْخَهْ لَامْ وَهَاءْ بَعْنَى
 زَبَانْهْ اَنْشَاسْتْ خَيْمَ بَفْخَهْ فَاءْ
 وَسَكُونْ حَاءْ بَعْنَى اَنْكَشْتْ اَسْ
 رَمَادْ بَفْخَهْ رَاءْ بَعْنَى خَاکْسَرْ اَسْ
 بَعْجَنْهْ بَرْ وَدَهْ بَأْرَهْ وَفَخَالْهْ سَيْسَ
 اَدَامْ نَاخْنَوْرْ شَرْ وَقَنْدَسْ كَرْ اَسْ
 شَكْ



۹۹

بچین بفتح عین مامله و سکون معجم
 خیراست دقیق بفتح دال ارد است
 نحاله بضم نون و فتح خاء معجم
 سپوس است ادام بكسر همراه و دا
 مامله نان خوش است قدر بفتح
 قاف و سکون نون و دال و سکر
 بضم سین و تشدید کاف معنی
 شکراست و سکر بفتح سین نبند
 حدائق است و نفر ناواری و لحاظ کام
 ات عناد وال و فی و منطقه نظاک
 حذام بكسر حاء مامله و دال معجم

۱۰

سنت ستور است نظر بفتح ثاء
 مثلثه وفتح فاء معجم و سکون راء
 بمعنی پارده است لحاظ بكسر کام
 و جم معریب لکام است عنان
 بكسر عین دوال لکام است که سوا
 بدست کهنه منطقه بكسر هم و سکون
 نون و فتح طاء هرچه برگرداند
 نظام بكسر نون بمعنی گرداند است
 رکاز و کتر بفتح و صیر صراف
 سثوقه سته و حداد قین اهنگر
 رکاز بفتح راء مامله و زای معجم ملأ

ک در زین

شند

ایکه چشم شوخت از متی دل عقلم
 نیز مارا غیر که خیر گفت و شد
 فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات
 پوچید انتیکله این بجز مثل کوره
 قریح و قریح آججه بین خشم مرغ وجود
 پوچون عنب اندکور و هنین بجزیر مکشی مرغ
 فرخ بفتح فاء و سکون راء و خاء
 جوجه هر مرغی است فریح بفتح
 فاء و تشدید راء جوجه مرغ شاهنجه
 پسنه بفتح باء و سکون یاء بمعنى خای
 مرغ و خود که بوس نهند عنب

که در زمین نهاده باشدند کنز
 بفتح کاف و سکون نون و زانی مجید
 بمعنی کنج است صبر فی بفتح صاد
 همه له و سکون یاء بمعنی حرف آلف
 سو فه بفتح سین مامه و ختم ناء
 در هم ناسه است که روی آن زر
 و نظره باشد و میان آن مس شد
 حداد بفتح حاء همه له و تشدید لال
 و هنین بفتح قاف و سکون یاء و نون
 هرد و بمعنی آهنگ راست

بکسر عین وفتح نون وسکون باء
انکوسراست تین بکسر ناء وسکون
ياء ونون انجیراست مکثری بضم کا
وتشدید میم وضم آن وسکون ثاء
مثلثه وفتح راء بمعنى امر و داشت
اصغر فاقع چیز راه هر قانیست
اخضی سین و واضح رون از هر گونه
همزه وسکون زای چشم سین باشد
اکسر بفتح همزه وسکون صاد هم مل
وفتح فاء چیز مرد فاقع بفتح فاء و
الف وکسر قاف وسکون عین چیز
بسیار زند احمد بفتح همزه وسکون

وفتح میم وفای بفتح قاف وسکون
الف وکسر نون چیز سرخ باشد
اخضر بفتح همزه وسکون خاء چیز
سین باشد واضح بضاد معجم چیز
هو پدا و اشکار باشد از رقفیج
همزه وسکون زای چشم سین باشد
لو وفتح حجر چو جمله جامه سنك
جند صحری چو جمله جامه سنك
هست بسنک زرد ماء و ادی اب
جندل بفتح چم وسکون نون وفتح
دال سنک بزه بن باشد صحنی
بفتح صاد وسکون خاء سنک بزه

بَحْر بِفتح حاء وَجِيم وَسُكُون راء
مَطْلُوكْ سِنْك جَامِد وَجَامِد بِفتح
جِيم وَسُكُون لَام سِنْك بَزْ كَسْت
حَصْبَا بِفتح سَاء وَسُكُون حَشَامِهِ مَلِه
سِنْكِرِيزْه اَسْت مَاء يَمِد وَكَاهِي
اسْتِعْمَال شَدَه بِمعْنَى اَب اَسْت وَادِي
خَلْقِي كَهْ رُودْ اَزْ اَن بَكْنَرْد بَاشْد

جَوْد وَجَوْنِيشْ دَهْ سِنْك جَوْهَهِك
وَعَظِيمِشَا وَجِيَشْ يَنْدِيَهَا وَرَدْ
جَوْد بِفتح جِيم وَسُكُون لَام وَادِي
يَارْا ان بِنِيك اَسْت وَبَضْ جِيم بِمعْنَى بَحْشَا

جَوْد بِفتح جِيم وَسُكُون لَام وَبَعْنَى
نِيك شَدَن اَسْت وَبَضْ بِعْنَى بِنِيك
وَقَعْرِچِيزْه اَسْت وَعَظِيمِشْ وَادِي
وَسُكُون عَيْن وَظَاء مَعْجَمِهِ پَنْدِلَادِن
بِيَشَافِي بَشَاء مَشْتَهِ پَهْمان بَسْنِيَّه
بِعْنَى سَلَيْش وَدَرْ وَدَاسْت

غَبْنِي سَرْهَهْ زَيَان او غَبْنِي سَرْهَهْ زَيَان
نَان اَن جَوْغَنَاد اَبْنِيَاهُ زَوْرَنْخَوْهَهِ زَوْرَد
غَبْنِي بِفتح غَيْن وَسُكُون بَاء وَنُون
زَيَان كَرْدَن دَرْخَرِيد وَفَرْوَش اَسْت
وَبَعْنَى بَاء قَلْث وَكَهْ عَقْل وَشَعْورَا

غنا بکسر غین معجم والف مقصورة
معنی تو انکری و بسیاری است
و بالف مدد و ده معنی خوانندگی است
ظرفی اسی زندگی میشند و شایسته
شوم سر جل جل کشیده و حجم خود
ظیر بکسر ظاء معجم و سکون همراه باشد
دایه است حق بفتح حاء همراه و باء
مشدده بمعنی زندگی است دلیل بکسر
دال و سکون باء دوشاب است شور
بفتح ثاء مثلثه و سکون واو معنی پرس
جل جل داون بضم هر دو حم و سکون کام

بمعنی کشیده خشک است و کجند
حرمیس بکسر حاء همده و فتحه و کسر هم
مشدده و سکون صاد بفتحه نخود است
فیل بکسر قاف لاد و ذره از ز رسالت جو
پی عدس من دان بفتحه صح ماشیم ایتمو
وول بضم فاء و سکون واو با قاف
ذره بضم ذال بفتحه و فتحه راء مشدده
از زن است سکت بضم سپن و سکون
لام جواست عدس بفتحه عن و دال
همه لین دان بفتحه است با صطراحه هو
که عدل س راد بفتحه کویند بفتحه هم

القطعة السابعة



صفا علی فعالات مفاعل فعلات
یکوی کسر بود عقل و دانش و فر

ول فرشت شتاب لیث در نک
سعاد و سر شتاب لیث در نک
قصیر کوش و واسع فران و پیش نک

سعال بضم سین و عین مهمله معنی
سرف است سرعت بضم سین و سکون
را مهمله و فتح عین مهمله شتاب کرد

و تشدید جم مغرب ماش است
یخمور بفتح باء و سکون حاء و ضمه
هم بمعنى دوداست و هم شب زیره
ناجر اسارت باز رکان فاجر زابکار
علان مرد که بالامیر هابط فرق
ناجر بکسر جم مجده بمعنى سالار و رکان
است فاجر بفتح و سکون مهمله بمعنى
شخص بدکار است صاعد بصاد
وعین و دال حاملات کسی که سلا
بر مهر و دهابط بهاء و باع مخته
کسید از بالا بزیر اید و این بفتح

لَبْث بفتح لام وسكونباء وناء
حشيشه در نك کردن فصیر بفتح
فاف وكس حصاد هامله وسكون ياه
وراء هامله کوته واسع بسین ون
همه لیکون یاهه امده بمعنی شکون
است صنخ بکسر حصاد هامله وسکون
بااء موحده وغین معجم عجمی زنات
صیغه وتشدید یاهه وکسان وسلو

فاف بمعنی چز ننک است

هـ لـ لـ مـ اـ فـ وـ قـ رـ مـ وـ قـ رـ اـ عـ
شـاعـ اوـ زـهـ وـ صـبغـ چـوـ شـکـورـ وـ
هـ لـ لـ لـ بـ کـ سـ هـ اـ مـ اـ نـ فـواـ سـتـ قـ

بـ فـ تـ حـ يـ نـ عـ مـ اـ مـ اـ سـ قـ رـ اـ بـ

وسکون صیم وفتح راء هامله والف
مدوده ش ساع ماه است که هشتاد
باشد ز هر بفتح زای مجده وهاء
وهم لیکون یاهه امده بمعنی شکون
است صنخ بکسر حصاد هامله وسکون
بااء موحده وغین معجم عجمی زنات
وردر شعرافت ونشر صرب است
اشیع شکسته سرو تجیه رهی قرع کل
اـشـلـ وـ اـقـطـعـ بـیدـ دـانـ اـعـرجـ لـنـ

اشیع بفتح همزه وشین وتشدید
بـیـمـ اـنـدـ شـکـسـهـ سـ بـاـشـدـ لـحـیـهـ بـیـمـ

و سکون حاد همده ریش است افرع
بفتح همز و سکون فاف وفتح راء و
سکون عین کسیکه سرا و کل باشد
اشرل بفتح همزه و شین مجھه ولا مر
مشد و اقطع بفتح همزه و سکون
فاف وفتح طاء و سکون عین کسیکه
دست نداشته باشد اعرج بفتح
همزه و سکون عین وفتح راء همده
و سکون جم مجھه کسیکه لذت باشد

قیل کسیکه عظم استخوا اصبع کفتا
چوف همد دت غربیور دا خرس لذت

قیل بفتح قاف شخص کشته شده
عظم بفتح عین و سکون طاء مجھه
استخوان ضم بفتح ضاد مجره و
باء کفار است فهد بفتح فاء و سکون
هاء و دال همده پوز است دت
بضم دال همده و تشد بد باء خرس است
همز بفتح نون و کرمیم و سکون راء
لذت است و در شعر لف و نثر است
غواب زاغ هزار استند لیب کعب
ولی حامه کرک کبوتر است و لذت
غواب بضم عین مجھه و راء همده و سکون

یاء زاغ است عند لیب بفتح عهن و
 سکون نون و فتح دال و کسر کلام و سکون
 یاء و باء و کعیب بضم کاف و فتح
 عهن و سکون یاء و باء موحده بفتح
 هزار است که بلبل هزاره هسان
 حمامه بفتح حاء ممهله کبوتر است
 کوک بضم کاف و سکون راء ممهله
 و کسر کاف و تشید یاء کلنک
 قنط طف از ویراعه عز و
 چنانکه شعبان و تمساح از دهان هننک
 قصب بفتح قاف و صاد و سکون بام

فی است طرف بفتح طاء و سکون
 راء ممهلهین کز است که در پایا
 صیر و پدیر آعده بفتح باء و راء و عن
 ممهلهین فی ای است که از ابخار
 غزو کویند شعبان بضم ثاء مثلثه
 و سکون عین ممهله از دهاباشد
 تمساح بکسر تاء و سکون صیر بفتح
 نهانک باشد و بیت لفظ دشراست
 صنایع و کافی بسند طبع منش
 ذلیل خار و عز بز جنبد قصد
 صناخه بفتح میم و نون و ساء ممهله

ماء کاف بفاء شخص پسندیده
 طبع بفتح طاء و سکون باء و عین معلم
 خوی و منش است ذلیل بفتح ذال
 چیزخوار است عز بر بفتح عین معلم
 و دوزای مجید چیز ارجمند و بی
 قصد بفتح قاف و سکون صاد و دا
 مهدیان اهنج چیزی کردن است
 همی قروق تزع و مر و ضر مر غزار ندا
 و طر حیله چیز و صلح اشی خصوصیت
 حیون یکسی حاء و فتح میم و فقر نگاه
 داشتن تزع بضم ناء و فتح راء و

عین و رو ضمه بفتح راء معلم و سکون
 وا و فتح صاد مجید معنی مرغزار و پن
 و ط بفتحین حاجت است حمله
 پنهان صاد و سکون لام و حاء معلم
 معنی آشی است خصوت بضم خاء
 در صاد معلم معنی جنک است
 لی و بیویست جشن و جوش بلغور ش
 بخش طعام در شناس و حوله چهار
 سویق بفتح سین حمله و کسر وا و
 و سکون یاء و قاف اردکنده بیریان
 کرده و هم اردکنده بیریان کرده است

جَشِيشْ بفتح جيم و كسر شين معجمه و سكون
ياء و شين بمعنى بالغور است جَشِيشْ
بفتح جيم و شين معجمه و سكون باطضاً
درشت حوك بفتح حاء و سكون وَا
و كاف بمعنى پوينك نوعی از هجان

فقار زان تهی فوج و حزن و تله کروه
سْتَخواب شقر فوه لاله و روک

قفار بفتح قاف و فاء و سكون الف
رای مهد نان بی خورش فوج بفتح فاء
وسكون وا او و حيم و حزب بكسر حاء و
سكون زای و باء و تله بضم ثاء مثلثة

و تشدید لام بمعنى کروه است
سبات بضم سین مهدله و فتح باء
بمعنى خواب شقر بفتح شين معجم
و كسر فاف لاله کوهی است فوه
بضم فاء و تشدید وا و سرونات
وان ریشه عکا اهی است که بان
رنک سرخ کند پارچه را خوش
ذکی است نبراد بمعنی بر حبر بشمد
ادیپ ادیب امود ان ادیب هنگ
ذکی بفتح ذال معجم و كسر كاف و تشدید
ياء كسيکه هنر هوش باشد تحریر

بکسر نون و سکون حاء دانشمند هم
بکسر و فتح حاء همه ماهه و سکون باء
راءه همه ماهه نه بمعنی دانشمند آمده
بغضه همزه و کسر دال همه ماهه کسیکه
ادب اموزد ادب بغضه همزه و داد
همله و سکون باء بمعنی فرهنگ

فتنه لایل لایل لایل لایل لایل لایل لایل

فعول فعول فعول فعول
نثارب ز این بکسر کردید و حاصل

ترابی رغاف و شی خاک و طین کل
و طر جایی که کرد زیر ربع منزل
ترابی قسم ثاء و رغاف ربعی را و قصه بز
صحیح و شی بفتح ثاء مثلثه و فتح
بعضی خاک است طین بکسر طاء و نون
وسکون یاء و نون بمعنی کل وطن
بغضه وا و وطاء همه دار امکاه اصل
هر کسی کرم بفتح کاف و سکون داد
و قدم بمعنی درست باشد ربع بغضه ثاء
وسکون باء و عن همه دار است
وصرد میانه بالا و اینکه کویت

ده آسیند و رتا خن هریکی را
بتر نهی نمای اش و شن و مشکل
مجمل مصلی مسلی و نالی
چو مرتاح و عاطف حظی و مؤمل
برانک در عرب ده آسی را که میدند
برای هریک نامی منهاده اند آن را
که پیش از همه اید **مجمل** کو بند و ازرا
که پیش از آن اید و دو تیپن باشد
مصلی خوانند و از را که سپومن
اید **مسبلی** نامند و از را که چهار پیز
افند نالی دانند و از را که پنجین باشد

مرتاح و آن را که ششم عاطف
و آن را که هفتم حظی بفتح حاء
همله و کسر طاء مجمه و تشدیده
و آن را که هشتم مؤمل و آن را که
هم لطیم بفتح لام و کسر طاء و ازرا
که دهم اید سیک بفتح سین و فتح
کاف و ظاهر اینکه ابو ضرحبة
رعایت قافیه اسب هفتمین را
بنجای هشتمین کفشه را که مؤمل
اس هفتم است و حظی هشتم
لطیم و سیک از جائز و حقو

فَوَادِسْ وَ قَلْبُ جَنَانٍ حَشَدْ

ارب بکر همزه و سکون راء مهد
وباء موحده معنی تاجت است
عروق بفتحین عین و راء مهملین
خوی باشد فواد بضم فاء و قلب
بفتح قاف و سکون لام و باء وجنا
بفتح جم و حشا بفتح حاء مهمله و شين
مجمه معنی دل است و حشا معنی پهلو
بدین ده دود بکر الحاق میدن
پک هست قا شوره بکر چو فسکل

دو است بکرند که بعد از ده دست

مید و آند بکی قا شور است و
دیگری فسکل بکسر فاء و سکون سین
و کسر کاف و سکون لام
لین خش خام است و اجر چهنه
عشر خند آسان عویص متشکل
لین بفتح لام و کسر باء موحده
خش خام است اجر بضم جم
پخنه است عشر بفتح عین و کسر ز
معنی امر دشوار است عویص
عین و کسر واو و سکون یاء و صاد
مهمله مطلب دشوار و مشکل است

غیور است شکن لبوس خشنا
اسیف است عکن نخیف است بدل

غیور بفتح غین مجده و ضم ياء و تهنا
و سکون واو و راء مامله کیمکه شد
برد اسیف بفتح همزه و کسرین
و سکون یاء و فاء شخص نمکن را
کویند نخیف بفتح نون شخص
لاغر و نزار و بیدل را کویند

میخانه رشک خود رسید و مله
ست در تقارب بود اشیا

فعولن فعولن فعولن فعولن
نمکون خوش بدین وزن همچنان
ثمر میوه حبّت آن و بین کاه
طريق و سبیل و صراط است
ثیر بفتح ثاء مثلثه و هم مفتوح
میوه در خدش حج بفتح حاء
تمله و باء مشدده دانه و تهم
هر روینده ایست زین بکسر
ناء و سکون باء و نون معنی کاه
طربی بفتح طاء و سبیل بفتح
سین و صراط بکسر صاد تهم

میغذی راه است که در آن عبور کنند
صبی کو دل و شیخ خواه نفس
ولوح بند و جدش را است عسکر
صبی بفتح صاد مهمله و کسر باء
و تشدید یاء کو دل را کویند
شیخ بفتح شیخ مجده و سکون یاء
و خاء مجده شخص پیر را کویند
نفس بفتح نون و فاء و سکون هز
دمه را کویند چند رضم مجده
وسکون نون و دال مجده وجليس
بفتح هم و سکون یاء و شیخ مجده

وعَسْكَرْ بفتح عين مهمله و سکون
 سین مهمله و فتح کاف و سکون راء
 مهمله به معنی سپاه است
عرض خواسته طارق و نالدش
نوش ناکن دان و فاسد بیان
عرض بفتح عین و راء و مهملین
وضاد مجده منتابع خانه و اپنجه
از کیل و وزن و حیوان و عقا
باشد وزان جهته که هر کسی مال
میخواهد از اخراج است کفته است
طارق بخطه مهمله و کسر راء مهمله

مالي باشد که نوبdest او رند
و نايلد مالي باشد که از قديم و
کهن باشد فاسد مالي که تيه
عد امس عكستن فرد او ده
چار بعضاً سعيد و اسوسياه
عد بفتح عين مجده و سکون دال
همله بمعنى فرد باشد امس
فتح همزه و سکون هم و سین
معنی دیر و ز ابيض بفتح همزه
و سکون باء و فتح ياء و سکون ضاء
مجده چيز سعيد است اسود فتح

همزه و سکون سين همله چيز ناه
ست سرت
ذنوب و غرب و سجل است دلو
رك جب و بئر و قلبي است چاه
ذنوب بفتح دال معجمه دلو پر اب را
کويند غرب بفتح عين معجمه و سکون
راء همله دلو بزرگ را کويند سجل
فتح سين همله و سکون چم معجمه
دلو پر اب بزرگ را کويند رک بفتح
راء همله و سکون یاء و
جب بضم چم و تشدید باء و بئر
بکسر باء و سکون همزه و راء همله

وقَلِيب بفتح قاف بمعنى چاه يأشد

جَحْي حَجَر و لَعْقَل و نَهْيَه خَرْد
خَطَاجِر مَوْذِنْيَه عَصَيَاكَانْ

جَحْي بَكْرَهَاء مَهْلَه و فَتْحَهُهْ و حَجَر

بَكْرَهَاء مَهْلَه و سَكُونْهُهْ و رَاء
و لَبْت بضم لام و قَسْدِيَه باء عَقْلَه
بفتح عين و سَكُونْهُهْ قَاف و لَام و هَيَه

بضم نون و سَكُونْهُهْ و فتح ياء

بمعنى خَرْد و دَانَه يَهْ است خَطَاب بفتح

هَاء و جَرْه بضم جيم و سَكُونْهُهْ رَاء و

ذَنَب بفتح ذال معجم و سَكُونْهُهْ نُون و بـ

موحده و عَصَيَاكَانْ بَكْرَهَاء مَهْلَه

و سَكُونْهُهْ مَهْلَه بمعنى كَنَاه يَهْ است

حَطَبْهَيْه رَاهْ است ضَرَامْه و بـ

فَرَوْزِيَه عَشَبْه و كَلَادَانْ كَيَا

حَطَب بفتح چاء و طاء مَهْلَه هَيَه رَاه

كَوَيِّنْد ضَرَامْه بَكْرَهَاء مَعْجَمْه زَيَانْه

أَقْشَه است و هَمْ التَّشْ كَبَرا حَصَبْ بفتح

هَاء و صَادْهَاء مَهْلَه بمعنى فَرَوْزِيَه رَاه

كَخُورْدَه هَاهِي هَيَه رَاهْ است بَرَاهِيَه

كَهَاهِي عَشَبْه بضم عين مَهْلَه و سَكُونْهُهْ

شَيْنْ مَعْجَمْه و بـهَاء موحده و كَلَادَه بفتح

کاف و لام و همزه کیا هتر است
مناص و مفرجای بکر بخت
ملاذ و معاذ است و ملیح است
مناص بفتح ميم و نون و صاد ممهله
ومفر بفتح ميم و فاء کریز کاه بشد
ملاذ و معاذ بفتح ميم و ذال عجم
معنی بناه است

حکم داور و محکم چای او
ولی بینه پیشو شاهد کوئی
حکم بفتح بخت بمعنى میانجی یون
و حکم کردن است بینه بفتح باء و ناء

مشدد بمعنى کواه و شاهد است
ذهب و چیز رفیع و امدان
سپاهت بکشتن سپاه شناد
ذهب بفتح ذال مجده بمعنى زین
مجیع بفتح هم و کسر جم و سکون
یاء و همزه بمعنى امدن است و
صراع لف و نثر است سپاهت
بکسر سین مهد کرد ش کردن آ
سپاهت بکسر سین مهد و فتح باء
موحد شنا کردن درای است
قطعه الها شره

مَهْمَقْ كَوْ إِفْلَكْ لَكْتَهْ كَهْنَزْ بَرْ كَهْنَزْ
مَهْمَقْ عَالْدَنْ فَاعْلَنْ كَهْنَزْ بَرْ كَهْنَزْ

مَنْعَنْ أَزْ الْأُوْحَىْ تَا
إِنْ كَوْ كَيْفْ چَوْ أَمْ وَأَوْ يَا
مَنْ بَكْسَرْ هِمْ دَعْنْ بَعْلَجْ عَنْ چَمِيدْ
بَعْنِي اَزْ اَسْتْ إِلْ بَكْسَرْ هِمْ زْ وَحَىْ
بَعْلَجْ حَاءْ هَمْلَهْ بَعْنِي ڻَا اَسْتْ چَنِيدْ
کَوْيْ (رَفْتْ اَنْرَخَاهْ ڻَا يَا نَرَاهْ)

اَيْنْ بَعْلَجْ هَمْزَهْ وَسَكُونْ يَاْءَ بَعْنِي
کَوْ وَكَجَّا اَسْتْ كَيْفْ بَعْلَجْ كَافْ
وَسَكُونْ يَاْءَ بَعْنِي چَكُونْهَ اَسْتْ
أَمْ وَأَوْ بَعْلَجْ هَمْزَهْ وَسَكُونْ هِمْ
وَأَوْ بَعْنِي يَاْسَتْ چَنَانَهْ کَوْ
(مَيْرَوْيِي يَاْنَمِيرَوْيِي)

اَيْنْ دَرَاسَتْ عَلِيْ بَرْ وَكَهْ چَنِيدْ
مَخْنَ ڻَا اِنْتَهَا وَارِنَامَا
اَيْنْ بَكْسَرْ فَاءْ وَسَكُونْ يَاْءَ بَعْنِي
عَلِيْ بَعْلَجْ شَبِينْ وَلَامْ بَعْنِي بَرْ
کَوْ بَعْلَجْ كَافْ وَسَكُونْ هِمْ بَعْنِي

چنانکه کوئی (درجه کاری و بر
چه قصدی و چند میکوئی)
مُنْ بفتح نون و سکون حاء مهملة
و زا بفتح نون و سکون الف و ایتَا
بکسر همزه و فون مشدّده و ایتَا
بکسر همزه و فون مشدّده هم عف
ما است چنانکه کوئی (ماکفیم)

اَنْجُون اَنْي و اَنْي مِنْ
مَا چه و مِنْ که بأشد و مع با
اَنْ بفتح همزه و فون و ایتَا بکسر همزه
و ایتَا بکسر همزه هم عفی من است

چنانچه کوئی (من گفت) ما
بمعنی چه است چنانچه کوئی (چه
میکوئی) من بفتح میم و سکون
نون بمعنی که چنانکه کوئی (که
امد و گرفت) مع بفتح میم
وعین همه مهمله بمعنی با چنانکه کوئی
(با او رفتم و با او امدم)

اَنْ و كُشْهَا و دَاهْن صرد
اَنْ توانَث رَنْ و لَيْهَا
اَنْم بفتح همزه و سکون نون و ضم ناء
و كُم بفتح کاف و سکون میم بفتح شما

14

ذَا بفتح ذال مجيء وسكون الف بمعنى
اينه مرد انت بفتح همزة وسكون نون
وفتح ناء بمعنى تو مرد انت وبكسر
ناء بمعنى تو زن انت ولي بكنز ن
ان ولو كر صني کے ولا نه
ایہما پھجھتہا هرجا
ان بكسر همزة وسكون نون ولو
بفتح لا مر وسكون واو بمعنى اکرا
منی بفتح هم وثاء بمعنى کی است
لا بفتح لا مر وسكون الف بمعنى
نه است ایہما بفتح همزة وسكون راء

三

۱۴۳

فتح نون و حيّثما بفتح حاء و سكت
ياء و ضم ثاء مثله بمعنى هجاء شد

فَبَسْ قَبْلَ بَشِّرَ وَعَدْلِسْ
لِمَرْوِيْهَا لِنَامَا سَرَا

فَبَعْثَجْ بِعْنَ لِسْ قَبْلَ بِعْثَجْ
قَافْ وَسَكُونْ بَاءْ وَلَامْ يَعْنِي بِعْشَرْ
بَعْدَ بِعْثَجْ بَاءْ وَسَكُونْ مِنْ وَدَالْ
لِسْ رَجْزَى لِكَسْرَ بِعْنَى مَرْجَنَا
كُونَى (مِنْ تَوْلَى خَواهِمْ كَفْتْ)

لـنـا بـعـضـهـ لـامـ وـسـكـونـ يـاءـ بـعـضـهـ مـاـ

ص

صه مکومه مکن دع و ذرها
لم ولانه وهله بیا

صه بفتحه صد و سکون ههاء
یعنی خواه موش باش مه بفتح
مه و سکون یاء و مه یعنی مکن
لهم بفتحه دال و سکون عین هم لیز
و ذر بفتحه دال و سکون راء هم
یعنی واکنار لد و لام بفتحه لام یعنی
نه هله بفتحه ههاء و ضم لام و تشید
میم یعنی بیا و بیار

مرد را ذا و د و است با هذلا

ذی بکسره ال مجح و هذی بهاء
مفتوحه وال ف ساکنه که در کتابت
نویسند و ذال مکسورة و نباء سا
وهذه دل ذال مکسورة بمعنى این
ذا بفتحه ذال مجح وال ف ساکنه و ذر
بضم ذال و سکون دا و و هذها بفتح
ذال و سکون الف بمعنى اینه دا
ملک اتن زن چه ذلک اخمرد
تم اینجا و هستهنا اینجا
ثلات بکسر ثاء و سکون لام و فتحه کا

١١
قطعة

ضاد مجده يعني بغير ريبة بضم
راء وتشدید باء وهاء ويرتها
بضم راء وتشدید باء وهم مفتوحة
والفا ساكنه ورب بضم راء و
تشدید باء وفتح آن به معنى بسألا

القطع العثماني عشر

زهى بپای توحیان بنقاره روی پای
فایپوسرو تو عشا فراست عمودی از
قمانل قلان فاعل فاعل فاعل فاعل

يعني انون ذلك بفتح ذال وكسره
وفتح كاف يعني اندر ثم بفتح ناء
مثلثة وفتح ميم مشددة يعني
آنجا وهنها بفتح لاء أول و
الف ساكنه وضم هاء دويم يعني

غير جز قط اهرن ايضا نيز
ربه ربها ورب بسا

غير بفتح عين مجده وسكون ياء
وسلامه مهمله يعني جز قط بفتح
كاف وضم طاء مشددة يعني هر
ايضا بفتح همز وسكون ياء وفتح

١٤٥

صلوة

رجا امید کر آنست و سوغ و حل و جوا
روانی و نصف عدل و صتو و جرا و از

رجا بفتح راء مهمله و حم مجهد والف
ساکنه و مدد بمعنى اميد است که کوئی
رجاء و هر کاه بقص خوانی بمعنی

کوئانه اسمان است که کوئی رجا
سوغ بفتح سین و سکون واو و پین
مجهد و حل بکسر حاء مهمله و تشذیب
لام و جواز بفتح حم و رای مجهد است
بمعنی روابودن است نصف
بغیره زین و صاد و فاء بمعنی عال است

صوت بفتح صاد مهمله و سکون
واو و ظاء و جرس بفتح و کسر حم
و سکون راء و سین بمعنی او و ای است
و حض خا و عور است و هجول و هدهد
یقان و رب و قتل است و بخل هفصه فران
حفيض بفتح حاء و کسر ضاد و غایبر
بعین مجهد و کسر یاء و غور بفتح غیر
و سکون واو و راء مهمله و هجول
بفتح هاء و سکون حم و لام و وهد
بفتح واو و سکون هاء و دال مهمله
هاء ایچله بمعنی زمین پشت است

یقایع بضم یاء و فاء و عین مهمله و
ریبوه بفتح راء مهمله و سکون باء و
فتح واو و نیل بفتح ناء و تشدید
و نجده بفتح نون و سکون چم و دال
و هضبه بفتح ناء و سکون ضاد
او نیمه بمعنى لشنه و زین فائزه
طعام خورد و محل ترب ملح نمات

ارض رنج و مرق شور یا فلولا فاز
طعام بفتح طاء بمعنى خوردنی است

فچل بضم فاء و سکون چم و دال بمعنی
تریاست ملح بکسر چم و سکون

وحاء بمعنى هنگ آرض بفتح همزه و
ضم راء و سکون رای مجید بمعنى برنج
و بضم همزه نیز امده مرق بفتح هم
و راء و سکون قاف بمعنى شور یا آت
قلو لا بفتح قاف و دو لام و سکون و
کمعنی قاتراست که مرغی است بلند پر
مغز ناسطره او راز هغز سلت
قصیده سطبر او راز هغز سلت
عذ بدل فاق و سین فریب طولی در را
قصیده بفتح قاف و کسر حاده مهمله و
سکون یاء و دال مهمله مفتر پر و بسیار
راز بفتح راء و سکون الف و ترائی

مغزی که نازک و نیک باشد قید
بفتح فاف و کسر دال و سکون یاء و دال
کوشش خشک شده را کوپند نماییز
بفتح سین و کسر هم و سکون یاء و نون
بمعنی ضرب است طول بفتح طاه بمعنی دلایان
مغیض نوع ولبن شیر و کزبر کشته
کرایع پاچه بن و بصل پیز و پیاز

مغیض بفتح میم و کسر خاء مجید و سکون
یاء و ضاد مجید بمعنی دروغ روغن کرد
لبن بفتح لام و باء و سکون نون بمعنی
شیر است کزبره بضم کاف و سکون

زای مجید و ضم یاء موحده و راء ملحد
معنی کشیز کرایع بضم کاف و راء
وعین همه ملثین معنی پاچه کوسفند
جبن بضم جم و باء و سکون نون
بمعنی پیش بصل بفتحین و سکون پیا
سهمید زیر هکنان سفید خل کر
رغیف کرده و بدل است بدل اخاز
سهمید بفتح سین و کسر هم و سکون
یاء و دال مجید نان سفید در مکد
بفتح دال و سکون راء همه ملثین و فتح
میم نان مید را کوپند خلل بفتح خاء

مجه و تشدید کلام سرکار است
 رغیف بفتح واء مهمله و غایب مجده
 سکون یاء و قاء نان شنک را کویند
 بدء بفتح باء و سکون دال و ابتداء
 بکسر همزة و سکون باء وفتح ناء و دال
 و سکون الف بمعنى اغاز و شروع دال
 قطع ان رجحد و عنانی بر غاله
 لکن این بر و خان میش و پیش نهاد
 قطع بفتح قاف و کسر طاء و سکون
 و عین مهمله رمه کوسفند را کویند
 جدری بفتح چهم و سکون دال و یاء

بر غاله نز و عنانی بفتح عین و نون
 و سکون الف و قاف بر غاله ماده
 کویند معن بفتح چهم و سکون عین
 و زای مجده بر ایست ضان بفتح
 ضاد مجده و سکون همراه کوسفند
 میشینه را کویند نیز بفتح ثاء
 و سکون یاء و سین مهمله بر تر
 ابوالمليح چکاوک و راست قبره نا
 پیور کس و چو صفتی ح بازی نا
 ابوالمليح بفتح چهم و کسر کلام چکاوک
 را کویند قبره بضم قاف و تشدید

بایاء ناعا و در فارسی چکاوک و کیک
است نس بفتح نون و سکون سین
در راء مهمله کرکس است صفر نفتح
صاد و سکون قاف بمعنی چخ است
که مرغی پلندپرواز است بانزی
بیاء موحده و زایی مجید مرغی است
که بدان شکار کنند

صغير خور و جباری شاظ و او محابت
مید تیر و مسین فسا و مقطع کاز
صغير بفتح صاد مهمله و کرس غین مجید
و سکون یاء و راء چیز خود و کچ

جباری بضم حاء مهمله وفتح راء مهمله
مرغی است چنانچه در صلاح کفته
شواط بضم شین مجید و ظاء مجید زیاد
آتش بپد و داست و شیخ معنی جبار
را شواط اورد و این غلط باشد
خلب بکسر میم و سکون حاء مجید
فتح لام بمعنى چنگال مرغ و پیغمبر سباع است
حد پد بفتح حاء مهمله و دالین هالمیز
چهرا پیز را کوپد مس بکسر میم و فتح
سین مهمله سنگ بلور است مقطع
بکسر میم و سکون قاف و فتح طاء و سکون

عین مرده بمعنی کار امده است
 تکریع است و فضواید است نیت عزم
 بنته قبله و کعبه آچو صلواتها
 تکریع بتشدید و ضم راه مرده و سکون
 عین مرده و وضویضم واو و ضاد
 اب دست و پا باشد نیت بکسر رون
 بمعنی عزم بر کارها است بنته فتح
 باء و کسر رون و تشدید باء و سکون
 هفاء و قبله بکسر قاف کعبه است صلوات
 بفتح صاد و کام بمعنی همانا است
 عطا اس ع طسح ع لاغری جذب

جَهَان وَهَاءُهُ مَدْلَيْدَهْ تَسْجِنْ نَار
 عَطَاس بضم عين وفتح طاء وسكون الفاء
 وسین مرده عطاسه است عجم
 بفتح پن و سکون فاء بمعنى لاغری است
 جُذَام بضم جيم وفتح ذال مجده مرده
 کار اخوره کوئید جهان بفتح جيم
 وَهَاءُ بـهاء وعین مرده و هیدان
 بکسر هاء وفتح دال مرده بمعنى شخر
 بیدل و ترسنده تسبیح بـهاء مشدده
 وسکون بـهاء موحده بمعنى نازکه زن
 زنهم و سندعی زنهم بـکـی شرم

رسیل همرو بعله زن و پنج همراه

زینم بفتح راءی مجید و کسر زین اند
در بدی نشاند بود سیند پنجه زین
معنی است دهی بفتح دال و کسر زین
معنی حرام زاده است بدنهی معنی
بی شرارت رسیل بفتح راءه هم
و کسر زین و سکون یاه ولام معنی
همراه و هم سیراست بعده معنی زن
است پنجی معنی همکو و هم راز است
کلیم هم سخن است و حریف هم پش
قرین ندیده بود همدم و شرایانها

کلیم بفتح کاف و کسر لام و سکون
یاه و مهی معنی همسخن حریف بفتح
حاء همهله و کسر راء و سکون یاه و فاء
معنی همکار و هم کسب قرین بفتح
کاف و کسر راء و سکون یاه و فون
معنی پار و ندیم و همدراست شرایک
معنی انباز و هم کار است

اکیل هم خواه هم کاسه هم هنزا
و فرق یار و موافق عشق هم پهنسا
اکیل بفتح همزه و کسر کاف و سکون

16.

وَلَامْ هُمْ كَاسِهٌ وَهُجُورٌ لَكَ اسْتَعِي
بِفَخْيٍ سِينٍ وَكَسِيرٍ وَتَشْدِيدٍ بِياءٍ
هَمْنَامٌ اسْتَ رَفِيقٌ بِفَخْيٍ سِيرٍ وَكَسِيرٍ
وَسَكُونٌ يَاءٌ وَقَافٌ يَاءٌ رُودٌ وَسِتٌ
مَوْاْفِقٌ اسْتَ عَشِيرٌ بِفَخْيٍ عِينٍ وَكَسِيرٍ
شِينٌ وَسَكُونٌ يَاءٌ وَرَاءٌ هَمْسَةٌ وَهُمْ
الْقَطْعَةُ الْأَثَانِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَالسمَاوَاتِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

121

قر و قطر نهت حلال سیده زن و
است و دست دشیز چو ام نام
مهتر دست دشیز چو ام نام
قر و بفتح قاف و سکون راء و هم
و غطیه پس بکسر نین بمحم و سکون
طاء و کسر راء مهمله و سکون پاء و
ر حلاحدل بفتح حاء اوی و کسر حاء
ثانی و سکون لام و سید بفتح
سین و قشد دیده آ و رأس نظر
رآه مهمله و سکون همزه و سین
و هم ام بضم هاء ایچمه بمعنی
مهتر و بزرگ قوم است دست

一〇九

5

بفتح دال مهمله وسكون سین وناء
 بمعنى دشت و صحراء و دست جامد
 و دسته کا غذا مده و هم بمعنى صد
 که پیش خانه است شی بفتح شین
 و سکون یاء و همز و بمعنی چیز است
 اسم بکسر همز و سکون سین و مه بمعنی
 عقوسا امرکار و قوکفتی فعل کرد
 جنپ پهلو جا هم است انکه با سلطه
 عقوه بفتح عین مهمله و سکون قاف
 ساحت میان خانه را کوید آمر
 بفتح همز و سکون ميم و زاء کار فرمود

قول بفتح قاف و سکون واو و لام
 بمعنى کفون فعل بکسر فاء و سکون
 عین و لام بمعنى کردن جنپ بفتح
 چشم و سکون نون و باء بمعنى پهلو
 جا س بفتح چم و سکون الف و زاء
 مهمله بمعنى همسایه است و همسایه
 نکهبان کوید سلطه بفتح سین و سکون
 طاء و حاء مهمله بمعنى نام است
 لورنگ و بفتح باء و پاد و فتح میغ
 بفتح باء و مشی رفیع بعد و میغ اکام
 لوحوا او مشی رفیع بعد و میغ اکام
 لون بفتح لام و سکون واو و نون بفتح

رنگ است بچ بکسر راء و سکون
 یاء و ساء هم‌هاره معنی بوی و باده هر
 امده غین بفتح غین مجید و سکون
 یاء و نون و غنم بفتح غبن و سکون مل
 و میم معنی میخ و آن ابری است که
 تمام اسمان را پوشاند نوی
 بفتح نون و سکون او و میم معنی
 خواب مشی بفتح مه و سکون شیر
 مجید و یاء بفتح رفان بعد بضم باء
 و سکون غین و دال هم‌هاره بفتح
 دوری خطوه بضم خاء مجید و سکون

طاء همله معنی کام است که میان
 دو قدم باشد و معنی مردان برداری
 زیده مسکه هن و غن قطن پذیره و پشم
 کوز کوره کاسه هن داد و کاسه حدا
 زیده بضم رای صحیح و سکون با المض
 مسک است دهن بفتح دال و سکون
 هاء و نون روغن است قطن بضم
 فاف و سکون طاء و نون معنی پشم
 صوف بضم صاد و سکون وا و وفا
 معنی پشم کوز بضم کاف و سکون
 وا و رزای صحیح معنی کوزه است

قصعه بفتح فاء وسكون صاد و
 فتح عين وسكون هاء معنى كاسه
 قدر بكسر قاف وسكون دال وراء
 معنى ديك است كاس بفتح كاف
 سكون همزه وسین مهمله معنى جام
 لف شلم بقل تره زرع كشت ربيع
 لدر خرس حمراء دصعي اتف شند
 لفت بكسر لام وسكون فاء وناء معنى
 شلم بقل بفتح ناء وسكون فاء و
 لام معنى تره زرع بفتح زاي معين
 سكون زاء وعين مهملتين معنى كشت

ربيع بفتح راء مهمله وسكون ياء وعين
 معنى دخل وزر ياد في مال است
 كدوس بضم كاف وسكون دال وهز
 خرم نكوفه است حرمه بفتح
 حاء وسكون زاي بفتح دسته كده
 صعب بفتح صاد مهمله وسكون عنز
 وناء معنى سند بودن وارام بنوته
 آتف بفتح همزه مددوده وكسرون
 وسكون فاء شتر بک رام باشد
 شفرسن ضرس دندل ظفرناخن جلد بو
 س و فرس ون و حمله حمله حمله حمله
 حمله حمله حمله حمله حمله حمله حمله

نَفْرٌ بفتحِ ثاءٍ مثُلثةٍ وسكونِ عينٍ
وَرَاءَهُ مهملةٌ وسِنٌّ بكسرِ سينٍ مهملةٍ
وَتَشِيدٌ بـنونٍ وضَرِسٌ بـكسرِ ضا
مِجْهَهُ وسكونِ راءٍ وسِينٌ مهملتانٍ
إِنْ هَرْسٌ بمعنىِ دَنْدَانٍ اسْتَ طَفْرٌ
بضمِّ ظاءٍ مِجْهَهُ وسكونِ فاءٍ وراءَهُ ن
بمعنىِ ناخنٍ اسْتَ جَلْدٌ بـكسرِ حِمْهَهُ وـ كُو
لَامٌ وـ دَالٌ مهملةٌ بمعنىِ پوستٍ خَذْ
بفتحِ خاءٍ مِجْهَهُ وـ تَشِيدٌ بـ دَالٌ مهملةٌ
رَخْسَارَهُ اسْتَ جَوْفٌ بفتحِ حِمْهَهُ وـ كُو
لَادٌ وفاءً اندرونٌ شَكْمٌ اسْتَ حِصْقٌ

بـكـرسـنـادـ مـجـهـهـ وـسـكـونـ يـاءـ وـقـافـ
بـعـنـيـ شـكـنـيـ اـسـتـ خـذـ بـفـتحـ خـاءـ مـهـمـلـهـ
اـسـتـ وـفـهـنـوـنـ وـسـكـونـ کـافـ کـامـ وـزـرـ زـقـنـ
اـدـمـیـ اـسـقـیـ اـسـمـارـ دـمـ وـجـنـ پـرـیـ
اـکـرـ وـرـشـوـ پـاـمـرـهـ غـمـ نـاـوـانـ دـنـ
اـدـمـیـ بـفـتحـ دـالـ وـكـسـرـ مـهـمـ وـسـكـونـ يـاءـ
وـاـنـسـیـ بـكـسـرـ هـمـزـهـ وـسـكـونـ نـونـ کـسـرـ
سـنـ وـتـشـیدـ بـیـاءـ وـاـنـسـانـ بـكـسـرـ هـمـزـهـ
وـسـكـونـ نـونـ هـرـسـ بـعـنـيـ مـرـدـ دـمـ اـنـ
جـهـنـیـ بـكـسـرـ حـمـهـ وـتـشـیدـ بـیـاءـ وـسـكـونـ
يـاءـ بـعـنـیـ يـرـیـ اـسـتـ اـبـرـ بـفـتحـ هـمـهـ وـ

چشم و رأء بمعنى مزدداد است
 رُشوه بكسر راء و سكون شين معجم
 بمعنى پاره است و ان چزي است
 کله بحکم دهند احکم بر و فی مراد
 رشوه دهند کند غرّه مضم غیر
 معجم و سکون راء و میم بمعنى ناؤان
 دین بفتح دال و سکون یاء و نون
 بمعنى وام و قرض دار بودن است
 انکشت لایا بهام انکشت نرا
 اصبع باز سبای برست و سطی نظر خصوصی
 اصبع بكسر همزه و سکون صائم

وفتح باء و سکون عین بمعنى انکشت
 ابهام بكسر همزه و سکون باء بمعنى
 انکشت نراست سبایه بفتح سین
 و تشدید باء انکشت شهاده است
 که پهلوی ابهام است و سطی
 بضم واو و سکون شین انکشت
 میان بمنصر بكسر باء و سکون
 نون و کسر صاد انکشت کلک که
 پس از انکشت میان است خضر
 انکشت که که اخرين است
 سقمه بیاری و صحیت نه تنیه که

قیح و دم ریم است حوال قلس فی اینجا

سُقْم بضم سین و سکون فاف و میم
بمعنی بیماری است صحت بکسر صاد و
تشدید حاء بمعنی شدید سقا است
تَهَه بکسر تاء و سکون یاء و هاء
بمعنی کمر است قیح بفتح فاف و سکون
یاء و حاء بمعنی بیم و چرک است کمر از
زخم هر دو زن آید دم بفتح دال و سکون
میم بمعنی خون است قلس بفتح فاف
وسکون لام و سین بمعنی قی است
اقی بکسر هم ز و تشدید نون کوش

١٧٣

القطعة الثالث عشر

میار و بطل باسل و شجاع دلیر
شعر صبر و کنان جوا و حاش و غیره
مبارز بضم میم بطل بفتح باء و واء
باسل بفتح باء و سکون الف و کسر
شجاع بضم سین معجم اخبله بمعنی شخع

درست

مهمله بمعنى شهر است لیث بفتح
 لام و سکون یاء و ثاء مثلثه و
 حارث بفتح حاء و کسر راء و سکون
 ثاء مثلثه و دلیله اث بکسر دال
 و سکون لام و ثاء مثلثه و همینه
 بکسر راء و فتح زای مجید و سکون
 یاء و راء و مهمله و ق سوره بفتح قاف
 و سکون سین مهمله و حیدر بفتح
 حاء و دال مهمله و ضیغم بفتح شاء
 مجید و سکون یاء و فتح غین و سکون
 فیم اینجمله بمعنى شهر و اسمهای و

دلیله است شهر بفتح شین و کسر عین
 بمعنی جواست صبره بضم صاد و سکون
 بااء بمعنی چاشاست و آن مقداری
 از خرم من باشد که وزن نکرده بود
 سکتان بفتح کاف و تشید ناه
 ن شهر است و بهار سی نیز کنان گشت
 غضنه و اسلایت و حارث دهش
 همز و ق سوره حیدر است ضیغم شهر
 غضنه بفتح عین و ضاد مجین
 و سکون نون و فتح فاء و راء اسم همین
 و همچین آسد بفتح همزه و سین

رقاد همچنان خفتن سهار بخواه
 بدزل وبازدش مانع سخن و شیعان
 رقاد بضم راء ممله و قاف دال هم
 بمعنی خفتن بهشت بفتح هاء و سکون
 هم مجهر و فتح عین هممله و سکون راء
 نیز بمعنی خفتن است سهار بضم پیش
 بخواه است بدزل بفتح باء و قضم
 دال مجهر وبازدش بکسر دال و مانع بکسر
 نون بمعنی شخص سخن است بشیعان
 بفتح شین مجهر و سکون باء حذف
 بمعنی شخص سیر است هم

عوج کج و جز بیکیاه امک بلند
 خبازم و اخاذه غدیر قاع کور
 عوج بکسر عین و فتح او و سکون هم
 بمعنی کج است جز بضم هم و راء
 هممله و سکون زای مجهر زمین بیکیاه
 امث بفتح هممه و سکون هم
 ناء جای بلند خباز بفتح خاء و باء
 و راء هممله زمین زر اخاذه کسیه
 هممه و خاء و ذال معجمین ایکیه
 کدر سپا بان آب رانها جمع شود
 قاع بقاف و عین هممله زمین کو

القطعة الخامسة عشر

مفعول فاعيل فاع
 مفاعيل فاعيل فاع
 مفعول فاعيل فاع

اخذ هرچه اس اکرتو این فکراست

بعض و عیب رتبه طارم فراست

اینها همچویز فرجه ای شبراست

بعض بضم باه و سکون صادمه مله

فرجه میان خضر و نصاراست

عیب بفتح عین مله و فتح ناء و سکون

فرجه میان بنصر و سلط
 رابت بفتح ثین فرجه میانه سلط
 سبابه فر بكسر فاء و سکون ناء
 برآمد مله فرجه میانه سبابه
 تمام و فرجه میانه هرد و چیزها
 القطعة الخامسة عشر

نهاده رخ پرد کی مختصمه
 ملاک دل من شده ترا رام همه
 مفعول مفاعل مفاعيل فاع
 زن بجز هرچه چو من بخوان بالغه
 نه جفت بني که يا کشودند همه

١٤

القطعة السابعة عشر

بدعايشه وخدیجه مختار مولی دوازده است بنی راکن بن
 بام حبیبه حفصه بودوز را کفر فضاله انکر نه بیع است همین
 میمون رحیفیه سوده ام سلمه بفتح نون وباء است فضاله
 بضم فاء و فتح ضاد معجم است

١٧

القطعة السابعة عشر

القطعة السابعة عشر تو بان رباح و حاصد و حماده و سلامة زید
 فرزند بنی قاسم و ابراهیم اسحاق و حمیره کبیتہ موطیبه
 لپر طیب و ظاهر زست عظیم تو بان بفتح تاء مثلثه و سکون
 با فاطمه و رقیه ام کائو ص او وباء موحد است رباح بفتح
 ز پنب شهار تو را ستعیمه راء معلمه و باء موحد و حاء معلمه
 مدع بکسر میم و سکون دال معلمه
 وفتح عین معلمه اس ضمیره بضم

ظاهر

مولی

١٨١

١٨٠

اینها یز سوره هایست که در هند
بررسی نازل کرد دیده

القطعة التاسعة عشر

زیسته مصطفی هفت قلعه
خدایش بداد اپنخان همان
کنیه بد ناعم و شق و آنکه
عمور و نطاوه و سطح و سالم

اینها اسماء قلعه های است
که سفیر صرازیو در گرفت بحر

القطعة العشر

در ذکر های امراض مزمنه

رخشن

ضاد مجید وفتح مهیم وسکون یا
کبیله بضم کاف وفتح باء و
یاء است موئیله بضم میم
واو وسکون یاء وفتح هاء و

القطعة الثامنة عشر

نور وحی وانقال مدقی مید
بالمیکن ور لزله احزاب همان

اینها سوره هایست که در هند
برسیغیر صرازیو در گردید

بنج اول و قدسمع و بعد از
فتح ولیم پیش و پصر و دهن

خشش فولاد غسته و اعیانی
خدری و مهدد و حکاک
ناخس و رخوه کاسرو ضغط
و آن مفسنه کزو عضل شدیجا

خش بفتح خاء و شين مجهر درد
باشد که علامتش در شی پشت
باشد لایع بدال همراه و غبن
مجهمه دردی است که پوست نلا
بکنده اعیانی دردی است که
صاحبش از حرکت کردن خستگی
و ماندگی واذیت یابد خدری

بغفع خاء و دال و ساءم همثین
دردی است که بسب شدت
سرمهایان اسدادخون حاصل
سود مهدد دردی است به
بسب آن اعصاب و عضله
کشیده میشود از جانبی راز
حکاک بفتح خاء همراه و تشدید
کاف دردی است که صاحبش
خود را اینخارد و پرس اینخارد
میسوزد و سبیش صفر او سقوط
ناخس دردی است که نشاسترا

می کشد از طرف عرض و صاحبش
 پندراد که سوزن در او می خورد
 رخوه بکسر راء و سکون خاء مجید
 دردی است که عضلات رأس است
 نماید کاتیر بین و راء مهملت
 دردی است که اعصار اینیشت
 و بشکند ضاغط بضاد مجید
 غین مجید و طاء مهمله دردی است
 که او نیز عضوراً می فشارد منفی
 بقاو و سین هامله و خاء مجید دردی
 باشد که در میان عضله و پرده آن

دراید و اصال انها را جد کند
 ضربان و تفیل و ثافب بار
 و آن مسلی که اوست اصل هملا
 ضربان دردی است که صاحبش
 پندراد عضوراً سوراخ می کند
 تفیل بفتح شاء مثلثه دردی است
 که صاحبش خود را کران و سنگن
 می فهمد ثافب بشاء مثلثه درد
 است که عضوراً سوراخ می کند
 اندل اندل مسلی بکسر مم و
 فتح سین دردی است که صاحبش

پندازه بجهاد دو نیش سوراخ می
کند

القطعه الحادی والعاشر

دو تشرین و دو کانون و لپ اندر
شباط و اذر و نیست آیار است
خریان و تقوز و اب آیول
نکه دارش که از من یاد کار است

این قطعه اسمهای ماههای
شمسی است با صطلاح رومیا
بلطف سریانی ماه اول را
تشرین اول کویید ۲ راشن
آخر ۳ کانون اول ع کانون

پنجم شباط بضم شیخ
اذر ۷ نیسان ۸ آیار
بغضه همه‌زه ۹ خریان بفتح حاء
مهمله آ تقوز آب
۱۰ آیول و هرسمه‌اه
یلت فصل باشد چنانچه ابیل
وتشرین اول و تشرین آخر خزان
و کانون اول و کانون آخر و شبا
زمستان است واذر و نیست
وایار بهار است و خریان
و تقوز واب نابستان است

قطعه بیست و نهم
در ذکر ماههای شمسی با صطا
ولفظ فارسیان

زفر و دین چو گل دشی مردی
بما خرد داد و تیانک چو مرداد همچنان
پیاز شهر پورمه و را با آن از ودی
که بزم حجز سفندامد ماهی بیز

فروردین ماه واردی بهشت ماه
و خرد داد ماه این سه ماه بهار
تیر ماه و مرداد ماه و شهر پور ماه
این سه ماه نایستان است مهر ماه

ابان ماه اذربیان سه ماه
خران است دی ماه بهمن ماه
اسفندار مذهاب این سه ماه است

القطوع المثالثة والعشر

موی بقر و پلنگ و خوش شما
زین چار چو بکن ری همندان بزم
آنکاه باش کو سفنداشت
حمل و نرمی و سل و خوند آخر کا

بدانکه ترکان هر بیت ازدوازده
سال را که دوره اثنا عشره یه کوین
بیکی از جانوران مذکوره درین

بکار رفته از خود
بر پروردگار خود
نقول فیضی علی
خوار بکار نهاد
بکار نهاد

رباعی نسبت کنند بترتب مذکور
 پس سال فوش را سیچقان شیل
 کویند و سال کاوسرا او دشیل
 و سال پلنگ را بارس شیل و سا
 خر کوش را توشقان شیل و سال
 نهنگ را لوئی شیل و سال مار
 شیلان شیل و سال اسب را پونت شیل
 و سال کوسفند را قوی شیل
 و سال حدوونه را پیچی شیل و سا
 مرغ را تناقوی شیل و سال سرت
 آب شیل و سال خود را تنکوز شیل

(وبترک)

وبترک نیز نظم کرده است
 سیچقان او د بارس امیخون
 پس توشقان ولوی دیلدن د
 یونث وقوی است بدل زان پیچ بدل
 پس تناقوی وایث و تنکوز خوان
 القطعه الابعة والعاشر
 در بیوت هفت کوک سیاره است
 حمل و عصر بست باب هر امر
 قوس و حوت است شهره ارام
 ثور و میزان چوخانه زهره
 مرحله است جدی دلومه

(تب)

تهر جوزا و خوشمه سلطان
خانه افتاب شیر مدام

بد انکه دور فلك را بردازد
نه سه متساوی قسمت کرده
و آنها را بروج نامیده اند و این
دو اندده برج را منازل هفت
ستاره سياره خوانده اند و
هفت ستاره اين است و هر
که بفارسی ماه کویند منزل و
سلطان است عطارد که بفنا
شهر کویند منزل وی جوزا و خوش

است

است و خوشمه را بعرب سنبلا و
شهره که بفارسی ناهید کویند
منزل وی ثور و مهران است
شمس که افتاب است منزل وی
اسد است که بفارسی پیروز کویند
مریخ که بفارسی بهرام کویند
منزل وی حمل و عقرب است
مشتری که بفارسی برچپس کویند
منزل وی قوس و هوت است
ذحل که بفارسی کیوان کویند
منزل وی حجدی و دلو است پس

ماه و افتاب هر یک رایت
 باشد و پنج ستاره دیگر را
 هر یک را و برج منزل باشد
 و نام دو ازده برج ترتیب در
 این قطعه مذکور است

برجها دیدم که از مشرق برآوردهند
 جمله در شبیح و در تهلیل حی لایم
 ن آن چون چون چون جو سلطان
 سپاهیان و عقرب قوس جگد و دلو

حوم

القطعه الحامست والعشرین

بررسان

در بیان مقدار بودن افتاب است
 در هر یک از بروج اثنا عشر
 هر آنکه شش برج از بروج دوازده
 کانه معوج الطلوع است که
 افتاب در آن شش برج زیاده
 از سی روز میباشد در پنج برج
 سی و یک روز و در یک برج
 سی و دو روز و چهار برج
 متوسط الطلوع است در است
 واعوجاج که افتاب در آنها
 سی روز زیاده نمیباشد زیرا

سی

سی واسطه است میان پیش و پیش
و در برج دیگر مستقیم الطلوع است
و افتاب در این در برج بهشت
و نه روز بیاند پس در آینه گفته
خوب چو سی دوسی و پیکی است
حمل و شور و شهر با پیش و پیش
یعنی افتاب در برج جوزا سی و دو
سر و زر بیاند که در برج حمل و شور
واسد و سرطان که پیش از اسد است
و سنبله که پس از این است سی و پنجم
سر و زر بیاند و آینه ابروج معوج
الطلوع

دل و میزان و حوت و عقرب سی
بیست و نه قوس و جد و که و پیش
یعنی افتاب در این چهار برج که
دل و میزان و حوت و عقرب است
و متوسط الطلوع عند پیش سی
روز بیاند و در قوس و عقد است
که مستقیم الطلوع عند بیست و نه
و نیز در آینه گفته کفته است
لاؤ لای لای ولا لا شرم هست
لل کط و کطل لش هور کوت است
پنج لا اشاره پنج ماه سی و پنجم است

ولب اشاره به ماه سی و دو روز
ولل اشاره بیچهار ماه سی و دو روز
و دو کط اشاره بدوماه بیست و شد
نه رو زیر نزیر آنکه لام بعد سی
والف بیک و کاف بیست و طاه نه
القطعنات سی و سی و سی و سی
این قطعه در بیان سی کاود
اشتر و کوسفند و اهوا
تبیع و جذع سی کاواش آنکه
شی و رایاعی سدیس ایس و صدا
تبیع بفتح ناء و کسر باع و عین همکله

کاویک ساله است جذع بفتح
بهم و سکون ذال مجید و عین همکله
کاو و کوسفند و اسب و اهوا
دو ساله واشر پنجم ساله است
بیت بفتح ناء مثلثه و کسر نون
و تشدید یاء کاو و کوسفند
واسب سه ساله واشر شش
ساله را کویند ریاعی بفتح
راء و باء موحد و عین همکله
کاو و کوسفند و اسب واشر
هفت ساله را کویند سدیس

بفتح سين مهمله و كسره ال مهمله
 کاو و کوسفند و اسب پنجه
 واشر هشت ساله را کویند
 صالح بصاد مهمله و غيره مجده
 کاو و کوسفند شش ساله را
 کویند و چون سن کاولزش
 در کذربه نام نماید و هفت سال
 را صالح سن و هشت ساله را
 صالح سنتین کویند و هر این قیاس

خناض و لبو است حق و جلیل پسر
 شنی و سر بایع سدایی راست بازل

خناض بفتح سيم و خاء و ضاد مجذب
 اشریک ساله زرات لبون بفتح
 کلام و ضم باء اشریه و ساله است
 حی بکسر حاء حمه و تشدید
 اشریه ساله کد داخل سال
 چهارم شده باشد بازیل بباء
 موحده و نای مجیده اشریه ساله
 نز و ماده است

القطعة السابعة عشر

در بیان اسامی بین سیاله
 اشعر و عمر و حمیر و کهلان

مُرّ و آنَّهار و عَامِلَه زَسْبَانَه

اینها هفت قیلده اند از فرزندان
سبا در بقیدیب کوید سپار میباشد
درین و هم کفنه اند شهروی است
و هم کفنه اند قبیله ایست درین
و هم کفنه اند نام عرب یمن است
و کفنه اند نام مردمی است که او را
ده پسر بوده کنده اشعر اند
مدحج آنَّهار حمیر عامله حرام
لحتم عسان که جملکم مردند

قطعه الشامه العشر

روی جشته هفتاد و یکه هزار
تکشتر است از این پرسی هشتاد
سال است و سیزده پنجم و نهم اهل حل
بی و مصلح پنچاه است و نقره پنجه

از قطعه در بیان معرفت طلا
خاص است از مغشوش از این
قرار که ظرفیکه از اپرکند از طلا
خاص و آن صد در مرتب شود پر
اگر همان ظرف را پر کند از پرسی
هفتاد و یکه در مرشد و اگر پر کند
از این پرسی و هشت برآید و اگر

نَهْ فَلَزْ مُسْتَوِي الْمَجْمُرْ رَاجِوْرَكْشْ
 اخْلَافْ وَزْنْ دَارِدْ هِيرْ كِلْمْ اشْتَا
 زْ لَكْنْ زِيقْ الْمَاسِنْ دَهْنْ ازْبَرْنْ
 فَضْنَدْ اهْنْ يَكِيْ مَسْوَ شَبْهَرْ وَهَا

القطعة الشائعة



مَفَاعِيلْ مَفَاعِيلْ مَفَاعِيلْ مَفَاعِيلْ
 بَدَانْ بَحْرْهَجْ اِنْ وَزْنْ رَخْوَشْ بَهْ قَطْعَةْ

پَرْ كِنْدَارْ سَرْ وَيْ چَلْ وَشْ بَرْ
 وَأَكْرْ پَرْ كِنْدَارْ سَرْ بَرْ بَجَاهْ وَيْ
 وَأَكْرْ پَرْ كِنْدَارْ اَهْنْ چَهَلْ بَرْ أَيْدَدْ
 پَرْ كِنْدَارْ بَرْ بَجَهْ يَامَسْ چَهَلْ وَيْ
 بَرْ أَيْدَدْ وَأَكْرْ پَرْ كِنْدَارْ بَزْ قَرْهَ بَجَاهْ
 بَعْهَارْ بَرْ أَيْدَدْ پَسْ مَعْلُومْ شَوْدَارْ
 اِبْنْ مِيزَانْ كَمْ طَلَّا وَنَقْرَهَ خَالَعَرْ
 كَدَامْ وَمَغْشَوْشْ وَكَبِيْرْ كَرْ كَهْ

القطعة الشائعة العدد العاشر

إِنْ قَطْعَهْ نِيزْ بَعْنَاهْ هَمَانْ قَطْعَهْ
 سَابِقْ أَسْتْ كَبَحْ كَابْ إِيجَرْ دَرْ

کف شانه معاد و عضد باز و لیس ای
 زنجی فرمکی دنبه مرغ و شوی بران
 کف بکسر کاف و فتح ناء و سکون فا
 بمعنی شانه است معا بکسر میم بمعنی
 روده است عضد بفتح عین و
 ضم صناد بمعنی باز و لیس پر بفتح
 یاء بمعنی اسان زنجی بکسر زای بمعنی
 و کسر میم و تشدید چشم و زیر مکی
 بروزن زنجی بمعنی دنبه مرغ است
 شوی بکسر شین و فتح واو کوش
 بران شده را کو سیند

صم کری بکم کنکی عرج لنگی بلکو
 علیم عالم علام دان او اسی ترما
 صم بکسر صناد مهدله کری توش
 بکم بفتح باء موحده کنکی زبان
 عرج بفتح عین و راء هملین لنگ
 پا بله کولی یعنی نادان بودن
 آسی بفتح همزه شخص اند و همکن
 سخا ف عارض من و غام ابراست
 حیاء و ابل و وستی و مدرار و مطری ای
 سحاب بفتح سین و حاء مهدله ابر
 شک کشیده عارض بضماد مجعه

ابر من بضم پم و سکون رای سیم
 ابر سفید غمام بفتح عین مجده
 ابر یک گام افق را پوشد ظل
 تکسر ظاء سیمه سایه حیاء بفتح
 حاء مهمله و مدد و ابل تکسر باء
 و سیمی بفتح واو و سکون سین هامله
 مدنزار تکسر پم و سکون دال و
 ساء مهمله مطر بفتح هم و طاء مهمله
 و سکون راه اینچهله بعفی بالان آ

ربع ام بهار است تعریف اسم خزان آنکه
 شناء و صیف بشهر زمستان و تابستان

ربع بفتح راء همه بهار است
 خریف بفتح خاء مجده و کسر راء
 بعنه خزان شناء بکسر شیم مجده
 زمستان است صیف بفتح صاء
 مهمله تابستان اس شیم
 عدد و خصم شمن دان حذار و خوف
 و شاق بیکل بند احمد چیز و سجن چیز
 عدد و بفتح عین و ضم دال همه لشنه
 واو) و خصم بفتح خاء و سکون
 صاد همه بعنه شمن حذار تکسر
 خاء مهمله و دال هجه ترسید و شاق

بفتح داء وثاء مثلثه وقاف بند
نكل بكسر نون نيز بمعنى بند است
حسين بفتح حاء وكسه صاد جا
محكم وبمعنى زندان نيز امده يسجى
بكسر سين مهمله وسكون جيم زندان
ابي سركش بطى كاهل طرى تازه جنت
خرزى سوادنى ناك ضئى لاغرچى زيان
ابي بفتح همزه وكسه باهه وتشديد باه
حيوان سركش بطى بفتح باهه وكسه
كاهل طرى بفتح طاء وكسه طاء
مير نازه جى بفتح جيم وكسه نون

چپده شده خرزى بفتح خاء وكسه
راى مجهر شخص رسوأ دتى بدان
مهمله شخص فرو مهاره وناكس
ضئى بضاد مجهر لاغر بهى بفتح
باء وكسه هاء وتشدید ياء بمعنى ثابا
ود رخشان وسرپا شدن اسرى
سفغه رث و طوى جوع مصله ونعت
پك غباده و مرغشان سپهان دکوره
سغب بفتح سين وغپن مجهر غزه
بفتح عين وسكون راء وثاء مثلثه
طوى بفتحين طاء وواه جوع

بضم چم و سکون واو و پن هم مل
اینچه بمعنی کرسنه بودن است
که معنی مصدری است چراکه
مصدران است که در آخر معنی
بفارسی ناء و نون یاد آل و نون
باشد و اما غرثان و سفیان و
طیان و جوان بمعنی نفت و صفت
باشد برای شخص کرسنه

کلف شش صلف کاف نیز اوین نال
حل خاشع فرع خالق قلو هاری بجل زا
کلف بفتح کاف و لام شیفتگی و عشو

صلف بروزن کلف لا ف نزد
سنده بفتح سین و نون سال است
این بفتح همزه و کسر نون ناله
احذز بفتح حاء و کسر دال شھر
ترسنده و پچنین فرع و قلوز
بروزن حذز بمعنی ترسنده است

تفی و منی پرهنگ کار و عبارتی ندو
سفن سو ها که نه خلخه است
درین

عقبه تی بفتح عین هم مل و سکون راه
و فتح کاف و کسر راه بمعنی پنکو و هم
بمعنی شخص بزیر امده سفن بفتح

سین و فاء چوب سای را کویند
 کیدر بفتح کاف و کسره ال اب
 پیره خداب بفتح خاء و کسره
 شخص فضول و خپره سد بفتح
 سین و کسره ال شخص جران و سرمه
 وند مینه و صبح ال درد و جواسو
 افط بینود و اداره تپن لخومین
 و تد بفتح واو و کسره ااء و سکون
 دال مینه و صب بفتح او و صبا
 رنج و بیماری ال بفتح همراه
 الام درد جوانی بفتح چم و داو

سون

سوزش اندر ون را کویند که
 اندر دیدیگز یاد نی اندوه باشد
 اقط بفتح همراه و کسره قاف بفتح
 قروت است تپق بفتح ناء و کسره
 یاء شخص بد خوب باشد میقت
 بر و مرن تپق کر به کشته است
 خصبر تام ششم سر و سخن که حزن
 فریشادی و مسر زاست لافرخ شاد
 خصبر بفتح خاء و کسره صاد و مراء
 اب سرمه و سرمه زرد شبم بروت
 و معنی خضراست سخین بفتح پس

و خن

و خاء مجده چپر کرم فرج بفتح فاء
 و راء و سکون حاء معنی شادی
 جذل لان بفتح چم و سکون ذال مجده
 کسیده شادان باشد فتح بفتح
 فاء و کسر راء و سکون حاء معنی
 جذل لان است که شادان باشد
 صفرخوار کبر پیر فرزگان سمع ناخوش
ذنبت م ولعیت هر طلاقست هربت
 صفر بکسر صاد و فتح غین مجده معنی
 کوچکی و خور دی است کبر بروت
 صغر پیری و بزرگی است فیز

بکسر فاء و لام و راء مجده اچمه
 تکداخنه شود مانند حلا و نفره
 و مس واهن سمح بفتح سین
 و کسر هم و سکون چم چپر نشست
 و ناخوش ذنب بفتح ذال و نو
 و سکون باء دماب و شر و غیر
 آن هرجوانی که باشد لعنت
 بفتح لام و کسر عین محمد و سکون
 باء موحده بازی کردن طلب
 بفتح طاء و لام جشن خرب
 بفتح خاء و کسر راء و سکون باء

ویران و خراب را کویند
عنارچ و رفعت خلاد نیز بکار گیره
جنف میل و خفر شرم حیا انتصیر اند
عَنَا بفتح عين محمده رفع تابع
سین بلند چلا بفتح چم بهون
شدت از خانه ایان بکار چشم باده
کریستن جنف بفتح چم و فتح دوت
جور و میل کردن خفر بفتح خاء
وفاء و سکون راه محمد حیا او شرم
کردن حیا ساح بکسر صاد و صبح
بفتح صاد و خاء و سکون باه موله

بانک و افغان کردن
عیز و غل غل غاب غیضه آیان شرای
زیدکفت رسینین خطوط مطابق و عزاب
عَرَین بفتح عین محمده و کسر راه محمد
غيل بکسر عنین مجده غاب بعین مجده
غیضه بفتح عین محمده و سکون یاء
وفتح صاد مجده آیان بفتح همزه
وسکون یاء و کاف شرای بفتح شتر
وراء محمده اینچله بعین پیش امد
ز بد بفتح زای مجده و باء موحده
ودال محمده کف که ره روی ابا

سینین بکسر سین بفتح تکشان
 مهلا بفتح ميم و طاء هامله و قصر
 بمعنی پشت است حراب بکسر
 و راه هامله و راه موحد بمعنی اینها
 نون بفتح بعزم ز اشنا پشت آنها
 چوماران ز صیر براجم بند انشان
 غمصن بفتح عین مجید و ميم و سکون
 هامله بمعنی رنگ است عبره بفتح
 عین هامد و سکون باع بمعنی اشنا
 بعره بفتح باع و سکون عین و راه
 بمعنی پشت است که مدفوع شرعاً

ادکشن

و کوسفند و امثال آن باشد و ده
 شعر لطف و نشر است امده بفتح همرو
 و سکون کاف کوره مادر زاده مادر
 بکسر راء نزمه بنهی برآجم بفتح باع
 و راء و کسر جم بند انشان
 نشین کند پا و نکت بخربوده باشد
 ات او د فرکند بغل شتم اب بتوه ا
 نشین بفتح نون چیز کند و نکت
 بفتح نون و سکون کاف بخرب غیر با
 و حاء بوی دهان صنان بفتح مثا
 و د فر بفتح دال و سکون فاء کند بغل

۲۴۵

فتح بفتح نون وسكون خاء وعین
معنا اب بفتح كفه

شومه رفیع افلاطون سبب و مبتدا
پیر و درویشان استلوب حموی سکن

تَسْوِفَهُ بِعَقْدِ تَاءِ فُوقَهَا نَيْمَهُ وَضَمْ نَوْنَ
مَهْهَ بِعَقْدِ مِهْمَ وَسَكُونِ هَمَاءِ اُولَى
فَيْنَأِ بِعَقْدِ هَرَدِ وَفَاءِ وَسَكُونِ يَاءِ
نَلَّاهُتُ بِعَقْدِ فَاءِ سَجْبَبُ بِعَقْدِ سَبْزَ
اُولَى وَثَانِيَهُ وَسَكُونِ هَرَدِ وَيَاءِ بِيلَّ
بِعَقْدِ بَاءِ وَسَكُونِ يَاءِ بَدْوِ بِعَقْدِهِ
وَسَكُونِ دَالِ وَوَارِ دَوْ بِعَقْدِهِ دَالِ

۲۴۰

وتشديد واو استحله بمعنى بيان
لوب بضم الهمزة وسكون واو وباء
وحره بفتح حاء وتشدید راء
معنه سكتنا لهست

القطنون الحادى والثلاثون



طُوْرِ جَلْ طُوْدُومْ كُوْا وْ حَارِسْ يَا سَان
 طَمْرْ وَلَارِيْ ضَرْ شَهْدْ بَجا لِيكَ
 طُوْرِ رِضمْ طَاءِ جَلْ بَفتحِ جِيمْ وَ بَاءِ
 طَوْدْ بَفتحِ طَاءِ وَ سَكُونْ وَ اَوْ وَ دَالْ
 عَلْ بَفتحِ عِينْ وَ لَامْ اِنْجَلْهَ تَعْنِي
 كُوهَا سَتْ حَارِسْ بَجا وَ رَاءِ وَ سَزْ
 هَمْلَاتْ يَا سَيَانْ رَا كَويِندْ طَرْ
 بَكسْ طَاءِ وَ سَكُونْ رَاءِ وَ مِيمْ عَسْلَ
 بَفتحِ عِينْ وَ سِينْ هَمْلَيْنْ اَرْيَ بَفتحِ
 هَمْزَهِ وَ سَكُونْ رَاءِ هَمْلَهَ ضَرْ بَخْتَرْ
 ضَادْ مِيمْ وَ رَاءِ هَمْلَهَ شَهْدْ بَفتحِ شِيرْ

(وَ سَكُونْ)

وَ سَكُونْ هَاءِ اِنْجَلْهَ بَعْنِي اِنْكِيْنْ اَسْتَ
 بَحَّانْ بَفتحِ مِيمْ وَ تَشْرِيدْ جِيمْ بَعْنِي
 رَايِكَانْ اَسْتَ وَ حَيْنِكَهَ اَسْبَدَتْ
 مِيزَانْ بَزَّا يَعْجَمِهَ تَرَاهْ وَ حِيمَلْ
 بَكْسْ حَاءَ بَارْ وَ قَرْ بَكسْ وَ اوْ بَعْنِي
 خَرْ وَ اَرْسَتْ فَلَكْ بَضمْ فَاءِ وَ سَكُونْ
 لَامْ سَفِينَهَ بَفتحِ سِينْ مَهْلَهَ جَاهَ
 بِحِيمْ مَعْجَهَ اِنْجَلْهَ بَعْنِي كَشْيَ اَسْتَ
 شَرَاعْ بَفتحِ شِينْ مَعْجَهَ وَ رَاءِ هَمْلَهَ

(بَدايَانْ)

باد بان کش تی است

لوح سکاک و جوهولان پر خاله
شاخ بلند قله سر معراج و سلسله زرد دی
لوح بضم لام و سکون وا و خاء
همله و سکاک بضم سین همله
وجو بفتح چم و تشید و او وعنه
هو است ملائی بفتح هم و سکون
لام و مد همزه ظرف پکد پر باشد
شاخ بشپن و خاء معینین کوه
بلند قله بضم ئاف و تشید پلام
سر کوه فراراج بکسر هم و سکون عین

و سلم بضم سین و تشید لام
معنی بزد بان است

و شخص طلل جمیع همایون بد
جسم بحسب طلل جمیع همایون بد
آن ذات است کون بود روح نظر همایون

جسم بکسر چم و جسد بفتح چم
و شخص بفتح شپن معجز و سکون
خاء و طلل بفتح طاء و فتح لام
اول و سکون لام ثانی و حوا باء
بفتح حاء همله و سکون وا او
و جسم ایار بفتح چم و سکون سین
و بد بن بفتح باء و دال و سکون

این جمله بمعنی تن باشد ذات
بداره بمحیه بمعنی هستی است کوئن
بفتح کاف و سکون واو و نون
بمعنی بودن روح بضم راء مامله
وسکون واو و حاء مامله و نفس
بفتح نون و سکون فاء و سین
و همچوئه بضم هم و سکون هاء
اینچه بمعنی جان است

نون و قط بکسر قاف و تشدید
طاء مامه و خیطر نفتح خاء و
طا و هر بکسر هاء شدید
راء اینچه بمعنی کمر است
بفتح کاف و سکون لام و باء سین
برغوث بضم باء و غین معجم کل
نمک بفتح نون و سکون هم و لام
و ذره بفتح ذال و تشدید راء
مورجی است عالم بعین همانچه این
فتنه راحث خوش است بد ملکت یعنی
سوت سیر جد بتوکظ پری هم دیگر
رسور بکسر سین هم و تشدید

فلت بکسر قاف و تشدید لام معنی
 که و اندلاد است مُلک بضم هم و
 سکون لام و فتح کاف پادشاهی
 سودت بضم سین و فتح دال سر
 و برداشت بودن جدّت بکسر حم
 و تشدید و فتح دال همده نوبودن
 کفلت بکسر کاف و تشدید و فتح
 ظاء مجیده پری معده هر بیت
 بکسر راء همدا کان بد کردن
 لادغ کزان بالغ رسماً اکل خور امراق
 طاہریان معاشران جاگر روا شاد و

لادغ بدل همده و غین مجید جهو
 کرنده بالغ بعین مجید بمعنی رسماً
 اکل بکسر کاف بمعنی خور زده راغع
 براء همده و ناء فواینه و سکون
 عین همده چراشده طاہر بطاہ
 بمعنی پر زده ماضی بکسر ضاد مجید
 بمعنی کد شده و بر زده جاہری
 بجیم مجید و کسر راء همده چزیر و آن
 ساعی بسین همده و کسر عین همده
 جمع فریق و قوم و فرامتن و معاشر فریق
 طالقیله شکوه کل همچ کاجر ایشان

جمع بفتح حم و فريق بفتح فاء و في
و فرق قد بكسر فاء وأمّت بضم همزة
و بمعشر بفتح هم و فعه بكسر فاء
أينحلا بمعنى كروه است طالق بفتح
طاء همزة يله و رهاسه و شکوه
بكسر شين و سكون كاف كلد كرون
فيهم بفتح هاء و سكون حم بمعنى
كلد شر و كوسندا است راعي
براء همزة و كسر عن همزة شيان أ
عن تضلالكم هم بغير عذر و نعيم
لتفاهمه قران بنيان ايش ايش

غنى بفتح عين محمد و تشديد ياء
و ضلالك بفتح صاد محمد بمعنى
كمراها هي است لفغا بكر ناء و سكون
لام بمعنى جهة است قران كتاب است
بفارسی ثُبُر کو بند بینان بکتره
وبینان هر بمعنى آشکار شدن ا
ایست بحد بمعنى نشان و علم ا

القطعة الثانية فالشلو



کل و جمیع و قاطبیه جد دان هم
شطر است و نصفه بیشتر جزو است و بعض نصف

کل بضم کاف و تشدید لام و تفتح
بفتح چم و قاطبیه بقاف و کسراء
و جمله بضم چم بایضمه بمعنى همه ا
شطر بفتح شین مجمع و سکون
طاء و راء و مهمله و نصف بكسر شوت
وسکون حاده هممه پنهانه هر چیز
جزء بضم چم و سکون زای مجید و
بعض بفتح یاء و سکون عین مهمل
و حصاد مجید بمعنى پاره و نصف هر چیز

مفعول فاعلات مفاعيل فاعلات
این بجز آن مضارع و خوان ایچ بخت

میزان او دارند اند شجر درخت
پیو ملحوظ آینه ملک شیر پر

میزاب بکسر هم وزای مجید ناو دان
ندلاب کسر نون و دال مهمله بمعنى نه
شجر بفتح شین و چم مجید درخت
ملحوظ بضم هم و سکون لام و فتح
ثاء و چم مجید پنهان کاه ملک بفتح
هم و کسر لام پادشاه است سر بر
بفتح شین و کسر راء بمعنى بخت است

فَيْجِن سَدَاب قُوْمَه فَشَد سَهْر بَا دَنْك
دَبَّا كَد وَرْع تَرَوْش دَد سَخْت

فَيْجِن بَقْحَن فَاء وَسَكُون يَاء وَفَيْحَن
جِيم سَدَاب قُوْمَه بَقْحَن شَاء مَثَلَّه
سَهْر فَشَد بَقْحَن فَاف وَثَاء مَثَلَّه
وَسَكُون دَال حِيَار بَا دَرْنَت اَسَت
دَبَّا بَعْنَم دَال وَتَشَد دَد بَاء يَمَد
وَقَصْر هَرْ كَد وَنِي بَا شَد قَرْع
بَقْحَن فَاف وَسَكُون رَاء وَعَين يَمَد
كَد وَنِي تَر) شَد يَد بَقْحَن شَبِين
وَدَالِين يَمَد لِين اَمْرِيكَه سَخْنَه نَاشَد

فَشَا خِيَار عَلَوْ چَغْنَه كَهْزَر كَرْز
نَعَانَع بَوْدَه نَرَسْ اَتَاه وَلَاعَه
قَشَا بَكْسَر قَاف وَتَشَد بَدَه شَلَّه
خِيَار دَرَاز رَاكُوبَنْد سَلَق بَكَه
سَبَنْ مَهْلَه وَسَكُون لَامْر وَفَاف
چَغْنَه دَرَز جَرَز بَقْحَن جِيم وَزَاهِيَه
بَعْنَي كَرَنَسَه كَهْزَر دَلَكَوْنَيد
نَعَانَع بَقْحَنْه نَون وَسَكُون عَين
بَوْدَه اَتَاه بَقْحَن هَمَزَه وَثَائِنَه
مَثَلَّه لِين وَمَثَاع بَقْحَن مِيم بَعْنَي
اَسْنَا وَكَالَا يَخَانَه وَمَال وَضَفَعَتْ

بعد فریب و صبر کسب و جمال زینت
 زی و لباس کست و چو جد و حظ
 خد ع بضم حاء مجده و سکون دال
 فریب و مکر صبر بفتح صاد مهمله
 و سکون بااء و سراء شکنایی کرد
 جعلها بفتح چم زینب و نیکوئی
 زی بكسر زای مجده و تشدید یاء
 و لباس بكسر لام و کسون بکسر کاف
 آنچه پیوشند) حد بفتح چم شد
 دال مهمله و حظ بفتح حاء و تشدید
 ظاء معین هد و معنی بخت و برگزانت

مأشب چهارده بدر است خرمدن
 هال لست سیمه فیء دوماه فتح
 بد ر بفتح بااء و سکون دال ماه شب
 چهارده را کویند و خرمون و پیرا
 هالله خوانند فتح بفتح فاء و سکون
 حاء مجده و ناء فو قانیه ما هناب
القطعه الثالثة والثلاثون
 فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها
 مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
 کوی چون بلبلان کلزا بری

**سکر مستی و صحوهشیاری
نصر و عون و مظاہر بایزی**

سکر بضم سین مهمله و سکون کاف
و راء مهمله مستی صحوهشیاری
صاد و عین و سکون حاء مهمله بفتح
هشیاری است نصر بفتح نون
وسکون صاد و راء مهملتین و شیخ
بفتح عین و سکون واو و نون و زین
مظاہر بضم میم و ظاء مجید بازی
میم و متنقن و متنین مهملتین
منظمه و داج و مددهم ناری

(میرم)

صبر بضم هم و سکون باء و فتح
باء و متنقن بروزرن مهمله متنین
بفتح میم و کسر تاء و سکون یاء زین
اینچه بمعنى حکم و استوار است
مظالم بضم هم و سکون ظاء مجهد
وداج بدال مهمله و یهم مجهد و
مددهم بضم هم و سکون دال مهمله
وفتح لام و کسر هاء و سکون هم
این جمله بمعنى نار بکی است
و هن و هی است و فی سنتی لیک
دل و ذلت هوان و هنون خوار

(دون)

وَهُنْ بِفَتحِ وَوْ وَسْكُونِ هَاءِ وَنُونِ
وَهُنْ بِرَوْزَنْ وَهُنْ وَنْ بِرَوْزَنْ
هَمْزَهُ وَابْنَجَلَهُ بِعْنَى سِسْتَى اسْتَ
ذُولُ بِضْمَنْ ذَالِ مَعْجَمَهُ وَتَشِدِّيدِ لَامِ
ذَلِيلَهُ بَكْسَرُ ذَالِ مَعْجَمَهُ هَوَانْ بِفَتحِ
هَاءِ هُوْنُ بِضْمَنْ هَاءِ وَسْكُونِ وَأَ
ابْنَجَلَهُ بِعْنَى خُوارِي اسْتَ

ابْتَهَالُ وَضَرَاعَتُ اسْتَ وَضْرَعُ
اسْتَكَاتُ تَضْرَعُ وَرَأْسَرِي
ابْتَهَالُ بَكْسَرُ هَمْزَهُ وَسْكُونُ بَاءُ كَسْ
ثَاءُ ضَرَاعَتُ بِفَتحِ ضَادِ مَعْجَمِ ضَرَعُ

بِفَتحِ شِينِ ضَادِ مَعْجَمَهُ وَرَاءُ مَهْمَلَهُ
اسْتَكَاتُ بَكْسَرُ هَمْزَهُ وَسْكُونُ سِينِ
مَهْمَلَهُ تَضْرَعُ بِفَتحِ ثَاءُ وَضَادِ مَعْجَمَهُ
ابْنَجَلَهُ بِعْنَى زَارِي وَفَرْوَنِي كَرْدَنْ

قَسْمٌ حَلْفَهُ يَمْبَنْ سَوْكَنَدُ
ذَمِي وَاهْكَلُ ذَقْهَرُ زَنْهَارِي
قَسْمٌ بِفَتحِ قَافُ وَسِينِ مَهْمَلَهُ
وَحَلْفَهُ بِفَتحِ حَاءُ وَهُمْ بَكْسَرُ وَ
يَمْبَنْ بِفَتحِ يَاءُ وَكَسْرُ مِيمٍ ابْنَجَلَهُ بِعْنَى
سَوْكَنَدَسْتُ ذَمِي بَكْسَرُ ذَالِ مَعْجَمَهُ
وَتَشِدِّيدُ مِيمٍ كَافِعَهُ كَهْ از مَسْلَازِ زَنْهَا

خواهد و امان طلبد
 یاس و حرماء قفوٰ نومید
 چون تعطل بطاله بیکاری
 یاس بفتح یاء و سکون همزه و سه ز
 حرمان بکسر جاء هممه له و سکون
 راه قفوٰ بضم فاف و نون و سکون
 واو و طاء هممه نومید شدن
 تعطل بطاله هممه مشدده بطاله
 بفتح باه و طاء هممه بعفی بیکاری
 قردد کبی قضاudem سک ابی
 حرف پیشہ چرا سزاواری

قردد بکسر قاف و سکون راء و ده
 هملتین بعفی کبی است که بونه
 است قضاudem بضم فاف و فتح حاء
 معجم ماده سک ابی حرف بکسر حاء
 و سکون راء هممه له پیشہ جزا
 بفتح جم و زاء معجم پاداش و سرا
 ضرب و جلد است و عصو هر و ده
 ترکی اسماق و هندوی هاری
 ضرب بفتح حاء و سکون راء و ده
 جلد بروز ضرب عصو بفتح عین
 و سکون صاد و واو و هر و بفتح ها

و سکون راء و واو اینجده معنی د
باشد وزدن را بزبان ترک ارما
وزبان هندی ماری کو پند

الفَطْحُ بِرَأْيِ الْشَّوْثِ

سکون راء و واو اینجده معنی د
باشد وزدن را بزبان ترک ارما
وزبان هندی ماری کو پند

فَطْحٌ

وقوف بضم واو و قاف و حدس
بغضه حاء و سکون دال و سین
و شیر بکسر سین مجھه و سکون سین
مهمله و راء مهمله و علم بکسر عین
مهمله و سکون لام و مهم و قاف بفتح
فاء و سکون هاء و مهم اینجده معنی
دانانی است غار بفتح غین مجھ
وراء مهمله و حفله بکسر حاء مهمله
وسکون فاء معنی آنبوهی است حد
بکسر حاء و فتح دال مهملین و حله
بغضه واو و سکون حاء آنها بودن

عَسْمَ مُسْلِمٌ تَجْبُوْسٌ وَقَرْعَيْلَهُ مُشْتَهِ
مُخَايِّمٌ مُكَابِلٌ كَلَّا قَيْلُولَهُ بَرَانِي

عَسَارٌ بِفَتْحِ عَيْنٍ وَسِينٍ هَمْلَهُ وَ
سَكَنٌ بِفَتْحِ مِيمٍ وَبَوْسٌ بِضمِّ يَاءٍ
وَسَكُونٌ هَمْزَهُ وَسِينٍ هَمْلَهُ وَعِيْنَهُ
بِفتحِ عَيْنٍ وَسَكُونٌ يَاءٌ إِنْجَلَهُ بِعِنْهِ
دَسَرٌ وَلَيْشِيٌّ وَهَقِيٌّ دَسْتَيْ سَلَّيلٌ
مُخَايِّمٌ بِعِنْهِ كَبِيلٌ يَافَتْ نَشْدَهَكَالَّا
بِفتحِ مِيمٍ يَهْمَانَهُ هَا قَبْلُولَهُ بِفتحِ قَاءٍ
وَسَكُونٌ يَاءٌ ضَعِيفُ الْعَقْلِ شَدَّ
رَزَهُ ضَغْنَهُنَّ صَعِيْنَهُ اَحْمَدٌ وَحَدَّ حَنْقَهُ

قَسْمَهُ فَارِهُ نَافِرٌ طَاقِتُهُ قَدْسَتْ قَوَالِيَهُ
رَهُ بَكْسَرٌ ثَاءٌ وَفَتْحٌ سَاءٌ هَمْلَهُ صَغْرُ
بَكْسَرٌ ضَادٌ مَعْجَهُ وَسَكُونٌ عَيْنٌ مَعْجَهُ
صَعِيْنَهُ بِفتحِ ضَادٌ مَعْجَهُ وَكَسْنَهُ
مَعْجَهُ اِحْنَهُ بَكْسَرٌ هَمْزَهُ وَسَكُونٌ
حَاءٌ هَمْلَهُ حَقَدٌ بَكْسَرٌ حَاءٌ هَمْلَهُ وَ
سَكُونٌ قَافٌ وَدَالٌ هَمْلَهُ حَنْقَهُ
بِفتحِ حَاءٌ هَمْلَهُ وَفَتْحٌ نُونٌ وَسَكُونٌ
قَافٌ إِنْجَلَهُ بِعِنْهِ كَبِيرَهُ لَسْتَ قَسْمَهُ
بِفتحِ قَافٌ وَكَسْنَهُ عَيْنٌ وَسَكُونٌ يَاءٌ وَ
فَارِهُ بِفتحِ قَاءٌ وَسَاءٌ هَمْلَهُ نَافِرٌ هَشَّاهُ

طاقت بطاء مهمله وقدرت بضم
 فاف وسكون دال توانلى ما شئن
 رطب خ ما قوا ان خوش عجب اخوه
 نخيل لينة خرما بن چو سلا سپه خروما
 رطب بضم لام مهمله خرما فنون
 بكر قاف وسكون نون خوشة
 خرما عجبون بضم عين وسكون
 راء مهملين وضم جيم وسكون واو
 ونون چوب خوشة خرما نخيل
 بفتح نون وكسخاء معجم ولينة
 بفتح لام وسكون باه بمحض خرما بن

سل و بضم سين و تشديد لام
 بمعنى سين خرماس است
 الا انهم ضر زحمت بلاهم نعمت و مجده
 كنان كن غطاطا پوشش ففتح سوا
 الا يكسر همزه وفتح لام نعمت ينبو
 ضر بفتح ضاد مجده و راء مهمله
 زحمت و كنند بلاه بفتح باء مو حده
 از ما پيش نبكي و بدی هرد و است
 كنان بكسر كاف و كن بكسر كافه
 تشديد نون و غطاطا يكسر غين مجده
 و طاء مهمله اينجله بمعنى پوشش است

فضیح بفتح فاء و کسر ضاد مجید
فضیح بفتح فاء و سکون ضاد مجید
وحاء همله بمعنى رسول

الفطح شعائر و ملائكة

فطح

او مشک تر قم زده بر صفحه ویر
جُستاریخ ولیست دل بهار کل
مفهول فاعلات مفاعیل فاعلات
مجید ضارع امدابن مجر پر کهر

از میل و شکر کار و شکر داد
فو لا دانیش خندیس و اسکا لفسکر

از میل بکسر همزة و سکون زای
مجید و کسر میم و سکون یاء و لام
و شفره بفتح شین مجید و سکون فاء
و همیزی بکسر میم و سکون حاء
و کسر زال مجید و سکون یاء اینجه
بمعنی نشکرده است که کارد است
و کن نه زکر گویند و اقسام داره
ذکر بفتح ذال مجید و فتح کاف
و سکون راء بمعنی فو لا داست که
اهن سخت باشد و اینث بثاء اینث
ضد ان است که اهن نرم باشد

(اسکافا)

ایسکاف بکسر نهاده و کون سیز

مهمله و فاء بمعنی کفتش کردن
خنجر خوله و خربخه حمل کاسقو
تسخین قفس کفشه و نشان گویند.

خنجر بکسر خاء مجید و سکون نون
و کسر زای مجید خوله ریس

بکسر زای مهمله و سکون یجم و سیز
مهمله بخس و پلیک حلب بهضم حاء
مهمله و سکون لام و باء موحده
کاسموی تسخین بفتح ناء و سکون

کره ن است و بمعنی کفشه یافت
نشده ام تا موزه هارا تسا

کفته اند واحد ندارد قفس بفتح
فاف و سکون فاء و شیم مجید بمعنی
کفشه است شاء بفتح نون و شاء
مثلثه و بنای بر و نهاد نشانه عین

کابوس ان سکاچه ضاغوط و نیز
جاوهره محمد و هشتاک پرده در

کابوس بهضم باء و سکون و او و آفر
وضاغوط بضاد و غین معینین
وطاء مهمله و نیند لان بفتح نون

و سکون یاء و فتح دال همده و
جاوئم بضم ثاء مثلثه و سکون
واو و هم اینچه معنی سکاچه است
دان مرض است که مردمان را
فرمیکرد و دپونسیل نزد کرسید
همند بضم هم اول و فتح هم ثانی
و تشدید دال اول و سکون دال
ثانی و هستاک بفتح هاء و تشدید
ناء فواینه و سکون کاف معنی پرده
منها و منتهی و جد فصله اهراست
ورزد و شرایع بعطن و موسر اینچه

منهاج بکسر هم و سکون نوی
وحجه و منتهی بفتح هم و جد
بفتح هم و دال و قصد
و سکون صاد همده اینچه
راه راست است و زرد بکسر دا
و سکون راء و دال همده نین و
شرایع بفتح شین و کسر راء
وعطن بفتح عین و طاء همده
وموسر بفتح هم و سکون واو
و کسر راء همده و سکون دال همده
اینچه معنی اب خواست

ز ق خ ب ش م ن ح م ش ك چ و ق ب ر ع ص ام
ش م ش ك ك ه ن ب ا ش ف د ص ر آ م چ ر م ك

ر ز ب ك س ز راء ب ح م و س ك و ن ف ا ف
م ش د ده خ ب ك ش ر ا ب ر ا ك ف ن ة
و م ح ب ك س ز ن ون و س ك و ن حاء
و ياء م ش ك رو غ ن را ف ز ب ه
ب ك س ف ا ف و س ك و ن راء ب ح م ل ه
ب ح م ف م ش ك ا س ت ع ص ام ب ك س ز
و ح م ا د م ه م ل ب ئ ب ن د م ش ك ش
ب ك س ثاء م ش ل ش و ت ش د د ن و ن
م ش ك ك ه ن ب ا ش ف د ص ر آ م چ ر م ك

و ت ش د د ب راء ب ح م ل ه چ ر م ف و ش
القط ع ن ال س او س ل ش ا ش

ل
م ف
غ ر
خ ق

ف ا ع ل ا م ف ا ع ل ف ا ع ل
این مجردان م ضارع و م ا ز ش و م ا ز

ع ق ب چ و م ش م ف چ ر ه ر ش ا ب ره ب ن ش
ب ح م ف و ر ف ص ر ب چ و ك ا ن ز ك د ش
ع ق ب ب ف ح ع ه ب ح م ل ه ك ر د د آ
ح م ب ف ح ع ه ب ح م ل ه ر ه ك ر د د آ

بزه بکسر همزة و سکون باء دیم
راء مهمله نیش عقرب جمه بفتح
جهم و سکون عین و حرف نفتح
و کسر فاء و سکون باء و راء مهمله
و وفظه بفتح واو و سکونه فاء
و کنانه بکسر کاف اینمه معنی پنهان
است و بقاد سوی کش کفسه اند
اعضا کرده چون بآکر شو تهمان
باد جنوب خلصا پیر و بور نیش
اعضا مر بکسر همزة است و سکون
عین و فتح صاد همله و سکونه راء

نکل بفتح نون و ستر نه کاف است
شمال بفتح شیپن مجیده مهجنوی
بفتح جم و ضم نون است و
بفتح صاد است دبو و بفتح
همله و ضم باء موحد است
(بدانک) چون روی
یقیده ایستی و لیشت بهتر
باد عی که از طرف دست راست
نق و زد از آشمال کویند و باد
که از طرف دست چپ تو و زد
از باد جنوب کویند و باد که از

پشت سر تو و زد آنرا باد صبا
 کوییند و باد پکه اش پیش دری
 و زد انزاد بور کوییند و باد پکه
 از چهار سهمت و زد آنرا اعضا
 کوییند و باد پکه از میان چهار
 جانب آرب و زد آنرا نکبا کوییند
 پس اکر از میان صبا و جنوب و شرق
 امریپ کوییند و اکر از میان صبا و
 شمال و زد صایب کوییند و اکر از
 میان صبا و دبور و زد جو پیا کوییند
 و اکر از میان اجور و دبور و زد هنینه

کوییند پس اقسام باد ها ناقسم باشد
 حمی شب صد کا و فواد و کیاد است
 در در سر دل و جکر جرح قرح لیش
 حمی بضم حاء و فتح میم مشدده
 بست صدایع بضم صاد معلمه
 و فتح دال و سکون عین معلمه
 در در سر است فواد بضم فاء معنی
 دل است ندر در دل کناد بضم
 کاف در در جکر است جرح بضم
 چشم مجهر و سکون راء و حاء معلمه
 ریش زخم است قرح بفتح فاء و

و سکون راء و حاء همه لین نیز عینی
ظهر سیست بطن شکم فروپوش
الیه نعامه نبه شر مرغ و نیم میش

ظهر بفتح ظاء صحیح پیش ادی
و هرجواوی بطن بفتح باه و ساق
طاء همه لمه شکم ادمی و هرجبول
فر و بفتح فاء و سکون راء همه لمه
پوسین الیه بفتح همه و سکون
لام و نبه نعامه بفتح نون و عین
همه شر مرغ است بجهه بفتح نون
و سکون نین همه و صحیح ماده میش

خانوی چون دکاشد چلین انکه
باشد غراس دش و هر طرد بقو ستر
خانویت بحاء همه لمه وضم نون و کو
وا او و ناء دکان چلینت بکسر حاء
همه لمه و سکون الام و کسر ناء فرقا
و سکون باه و ناء انکه اس کده
ده خنی است غرا بفتح غین و صحیح
راء همه لمه سریشم ماهی شر صفع
ناء مثلثه و سکون راء و طاء همه لمه
سریشم است دریق بکسر الیه همه لمه
و سکون باه و قاف نین همه لمه سریشم

الفَطْلَلَةُ الْأَبْعَدُ وَالثَّلْثَلَةُ

شِعْمٌ بِفَتْحِ شِينٍ وَسَكُونٍ مِيمٍ وَعَيْنٍ
 مُوْمٌ زِيفٌ بِفَتْحِ زَاءٍ مُجِيدٌ وَسَكُونٍ
 نَيَاءٌ وَنَاءٌ وَبَهْرٌ جَ بِفَتْحِ بَاءٍ وَسَكُونٍ

وَرْفَعْ رَاءٌ مَهْمَلَهُ وَسَكُونٌ جِيمٌ
 بِمَعْدِ بَرْهَمٍ نَأْسَهُ وَمَغْشُوشَهُ
 جَيْدٌ بِفَتْحِ جِيمٍ وَتَشْدِيدِ بَاءٍ وَسَكُونٍ
 دَالٌ مَهْمَلَهُ نِيكٌ وَسَرَهُ شَادِنٌ
 بِنَتْحِ شِينٍ مَجِيدٌ وَكَسْرٌ دَالٌ مَهْمَلَهُ
 وَسَكُونٌ نُونٌ وَخَشْفٌ بِفَتْحِ خَاءٍ
 مَجِيدٌ وَسَكُونٌ شِينٌ مَجِيدٌ وَفَاءٌ سَاءٌ
 وَغَزَالٌ بِفَتْحِ عَيْنٍ مَجِيدٌ وَزَاءٌ مَجِيدٌ
 ابْمَجِيدَهُ بِعَيْنٍ أَهْوَبَرَهُ أَسْتَهُ
 تَقْبِيْهُ سُوكَرٌ خَاصَّهُ أَصْنَاعَهُ أَسْبَرَهُ كَرَدَهُ
 كَلْبَسَانٌ حَمَاسَلَهُ وَكَلْوَبٌ إِنْبُرٌ مَنْشَارٌ

شفیده بضم ثاء مثلثه وسكون قاف
 وباء موحدة سواخ است ^{ضيبل}
 بکسر ميم وسكون نون وفتح حم دال است
 بهرم بفتح باء موحدة وسكون باء
 وفتح راء وسكون ميم كرد بر است
 ان الڭنجارى است وصاحب مهدت
 از اعمود اهلىن کفنه وپير بزرگ
 نيز کفنه اند كلستان بفتح كاف و
 سکون لام ماشه است وابن نيز
 کويند وکلوب پېز بېن معنى است
 مفتشار بکسر ميم وسكون نون اراده

شیخ و فان ق پین هم بهرم بر است
 چىز بوز شەھەل بخوش ده بېرى شەھەر
 شیخ بفتح شپن مجھه و سکون
 مجھه و فان بکسر نون و پا
 بفتح ياء وفاء و هم بکسر هاء و
 تشدید هم و هرم بفتح هاء و
 كسر راء بفتحه بمعنى مرد په است
 چىز بون بفتح حاء مهدت و سکون
 ياء و فتح زاي مجھه و ضم باء موحد
 و شەھەل بفتح شپن و سکون هاء
 و بخوش بفتح عن مهد و ضم حم مجھه

و درد بیس بفتح دالین مهملین
 و شهد بفتح شین محمد و سکون هاد
 پنجمله بمعنى زدن پرداشت
 علو بالاسفل لیسو فیل ام قصر کوشاد
 جزء و بنیان اساس اصل و شفره
 علو بکسر عین محمد و سکون کام بالا
 سفل بکسر و ضم بین محمد و سکون
 فاء پسماں بفتح ذال مجید و سکون
 یاء و لام دامن جامه قصر بفتح
 ظاف و سکون صاد و راء مهملین
 کوشک جزء بفتح چم و سکون راء

معر

محمد و بنیان بضم باء و سا برفع
 همه اینجمله معنی اصل چهار است
 شرود بضم شین و سکون لک تکه
 مقدم العین است ماقم و موق و موق و ماق
 کلم چشم و موخر سه نیال هزار و سیمه

مقدم العین بضم هم و سکون فاء
 و ماقم بفتح هم و سکون الف و کسر
 فاء و سکون یاء و موق بفتح هم
 و سکون و اورتاف و موق بفتح هم
 هم و ماقم بفتح هم و سکون هم
 و فاء و ماقم بفتح هم و سکون الف

رق

وقاف کوشة چشم است از طرف
د داخل متصل بدمناخ و از طرف
خارج را موخر کوپند هازل
برای معجه شخصیکه مستقر باشد

جو و کوز و لوز بادام است و عجم خایر ریز
چو سر طراط ایالوغه مسمن پرور

جو ز بفتح حم و سکون والوزانی
صیخه بمحض بادام است و بهین معنی
باشد لوز و کوز برای معجه
بعده بضم عین همه و جم مشدده
معنی خاپه ریز است و از

ناکننه است سرطاط بکسرین
ولاء همه و سکون طائبین مهللیز
پالوده است صنم بضم هم و فتح هیز
همله و تشبد بضم حیوان فریزه

بهر منابع است بخوان خوش بغلده
خوار بوجلد مج و خلونه حمله
داخل در و طبعه و صواب مشعله

خارج بخاد مجده بهر ون چیز کش
 بحمد بفتح حرم و حم و سکون دال
 همه ده مج رخواه در دشم زایی میگیر
 سر اشیب و محل لغزش پایی بساز
 چیزکه کوید طبق بفتح طاه دله
 نه آنها ن است خود منه بفتح
 صادرین میگین بهم برآمدند هرستا
 و بانک با یکدیگر برآوردن

دابوغه هست و آن و بفتح خربزه
 چو کلک کاک و قوس کلک چو لافله
 دابوغه بدال مردم و فهم با او و شیع

هند و آن بفتح بکسر یاء و قشد
 طاه هامله و سکون یاء و خدا مجده
 خربزه کلک بفتح کاف و سکون
 عین هامله قان کان است و آن
 نان خشک است که بروغن شر
 پخشه باشد و بعضی نان روغنی را
 لفشدند و قوس بضم فاف و سکون
 راء و صادر هامله بن نان کلچه
 که نان روغنی کوچک باشد لبا
 بکسر لام فله است که شپر اول
 حیوان نوزانند است و آغور کلک

قصه ذخرا پشت و سلیمان سنت
حبت سوسار و ضفایع و خروجی
فندبضم قاف خاریث سلخت
بضم سین مهمله و فتح لام و سکون
حاء سنک پشت حبت بفتح ضاد
مبعه و تشدید بنا و سوسار است
ضفایع بکسر ضاد مجمعه و سکون فاء
و فتح و کسر دال و صین مهمله و جھن
بفتح حم مجمعه و سکون غين و زای بجیز
و دلوق بفتح دال و کامر
اپن جمله بمحق دل است که از افافم

و کربله صحران کویند
جهه چکاو مفرق و فرق و گماه مفتر
ام الدناغ جاوه و جمهه کله
جهه بفتح حم و سکون باه چکاو
که پیش ای ای مفرغ بفتح حم
و سکون فاء و فتح راه مهمله و سکون
و فرق بفتح فاء و دملاغ بکسر
مهمله و غین مجمعه مفتر است
جای مفتر سر را ام الدناغ کویند
جمجمه بضم حم مجمعه کله انسان
و حیوان را کویند

طلو و مخاض زر و غل و شرط
ادسر عروشی جیهیه نفط آبله
طاق بفتح طاره همه و سکون لام
وقاف دره زائیدن و بدین
است مخاض بفتح هم و خاء و ضاء
مجیدن غیل بفتح عنیه مجره و
یاه و کام شهر که زن ابستن
ادسر بضم همنه و سکون دله
باند یکه در خایه افند و شخخ اغز
کند شری بفتح شین محمد و فتح
را دهمه و فصر بفتح آبله و سرخه

جدری بضم هم و فتح دال و کسره
همه لین ابله است نفط بفتح نون
وسکون قاء و طاء محله الهم است
وضع ان بچه که آخر طه ش بود عذق
بن آنکه باش کونه بیاید یقا ابله
وضع بضم واو و سکون ضاد
وعین همه بچه که در اخراج ایام
حیض زن نطفه او منعطف شو
یعن بفتح یاء و سکون ناء و نون
بچه که بپا توله کند و باش کونه
بدست قابله اید

مطبوع پنجه معرفه کنایه و نویز
 آنچه دیگر پاپ طبیعت پانده
 مطبوع بفتح هم و سکون طاء
 چه زنجه شده معرفه تکبر هم و
 سکون غین مجید و راء مامد کنایه
 فور بفتح فاء و سکون واو و زاء
 جوشیدت دیگ آنچه بضم
 همزه و سکون ثاء مثلثه و کسر قاف
 و تشدید یاد چه زنکه دیگ را برو
 نهند و سر پاپ کوپید طبیعت مکسر
 طاء مامد و سکون غون و کسر حمزة

(مکون)

و سکون یاء و راء پاشله است که
 نویز از زدات با مطلع بلات
 مشط اسما شانه دلو هجر و فسا خاص
 مرط و کسا کلهم بوار بعین چله
 مشط بضم هم و سکون سین پیش
 و طاء مامد شاهد دلن بفتح دا
 مامد و سکون کام و قاف بمعنى
 کنه یافت نشده لیکن معنی
 با پنهانی شده مفاهیم کسر هم
 و سکون غون و فتح سین مامد و زاء
 عصا مرط بکسر هم و سکون راء

(طاء)

طاء مهملة وکتاب بکسر کاف و پیز
مهمله کلام اربعین بفتح همزة و سکون
راء و عن مهمله عد و چهل را کویند
ودر عرف چهل را کویند که خلوت کنند
ست سطر او زبر و سطر خط و سیر کتاب
تفیش و بحث کافن و فحص مسئلہ
سکر و زبر و رقر بفتح اول و
سکون ثانی بمعنى خط و نوشتن
سیر بکسر سین و سکون فاء و
الله مهمله کتاب تفیش بفتح
فاء قو قاینه و سکون فاء و کسر

وسکون یاء و شین مجر و بحث
بفتح باء و سکون حاء مهمله و تا
مثلثه بمعنى کافن و کاوش کن
فک بفتح فاء و سکون حاء مهمله و
مهمله پرسیدن و خواستن
بخات زنده باشد منقار ایکنه
مشقیت شریعه بود دام و قی قلم
بخات بکسر حم و سکون نون
حاء مهمله زنده منقار بکسر حم اللہ
سو آخ کردن چوب مشقیت
هم و سکون ناء مثلثه هم بخان

سَرِيْلَ بَقْعَ شَبَنْ وَرَاءَ بَعْنَ دَامَ اَتَ
فَوْ بَقْعَ فَاءَ وَتَشَدَّدَ بَهَاءَ ثَلَاثَةَ

صَعِيْلَ تَرَازَرَزَ سَجَرَانَ عَمَودَ
شَاهِيْنَ فَلَكَ وَكَفَرَ حَيْشَلَيْلَ
صَعِيْلَ بَكْرَمَهْ وَسَكُونَ عَيْنَ مَهْلَهْ

تَرَازَرَزَ كَهْزَرَلَبَانَ بَسِينَدَ
عَمَودَ بَقْعَ عَيْنَ مَهْلَهْ وَضَمَمَ بَعْدَ
شَاهِيْنَ تَرَازَرَزَ اَسَتَ فَلَسَ بَقْعَ فَاءَ
وَسَكُونَ لَامَ وَسَيْنَ مَهْلَهْ يَوْلَ اَسَتَ
كَثَهَ بَقْعَ كَافَ وَتَشَدَّدَ قَاءَ بَلَهَ
تَرَازَرَزَ لَهَ كَوْسِنَدَ

القطعة التاسعة والتلثير

مَفَاعِلَن
غَلَاتَنْ مَفَاعِلَنْ ضَلَالَ
تَوْبَحَرَجَيْشَتَ اَبَنَ بَحْرَدَانَ وَخَوَانَ بَفَا'ا'
وَفَعَالَه

که در روی اب یا چندر پر کشند و ظرف
و وعاء بکسر روا و پنچ با مردان است
جرجی بفتح چم و کسر لام و همزه شخص
با جراحت و دلپیش عرض بفتح عین حمله
در ازمه ممله و ضاد محمد کالا و اسما خان

هشیب چاهه نودان و جامه دان عیبه
بر لای پرد خبا و کلیم خوره عبا

قشیب بفتح فاف و کسر سین و پاء
و باء موحده لباس نو و ظرف پنه
دران لباس نهند عیبه کفه و عیبه
بفتح عین و سکون یاء و فتح باء موحده

چهزی است که در روی لباس غیر
آن نهند خباء بکسر حاء مجید پرده
برزگ و خمه پیشین کد دعه موددار
عبایا بفتح عین محمد کلیم کوچک لخوار
تمهیب اب کوار زندان و ازره قصر
تمد غدق که و بیش و خضاره چهز
نمی بفتح بون و کسر هم و سکون یاء
اب کوار اتریز بفتح همزه اب صاف
تمد بفتح شاء مثلثه اب آنله عنده لشیع
غین مجید و دال ممله اب بسته خضار
بفتح حاء و ضاد محمدین دریسا

غدیرچه کوایی بدشت و قنطره پل
عمق شر ف بود نهر جو و نواعظ
غذیر یعنی مجید کو دال اب که در سپاه
جمع شود قنطره بفتح قاف و کونه
نوون و طاء مهمله پل عمیق بفتح عین
نه بسیار دو راه اشی و سرمه بود
فول بفتح نون و سکون واو و لام و عظا

حباب کو پله باشد قراح اب معین
تفیض را کد و رقبه شطون بین ر
حباب بفتح حاء مهمله کو پله که در زندگانی
او نباوان یهداشود قراح بفتح قاف

اب خالص است و اب جاری آنکه
که نفیض از اراکد او را که اب است
است ریشه بکسره لام و سکون باء
وشطن بفتحین و رسن بفتحین
ورشان بفتح راء مهمله اینهمه معنی داشت
سن اینک فسان لخاف سنک شناد
رخام سنک نسویل هنک اینجا
سنان بکسره پهن مهمله سنک که بفتح راء
بان پرکشند لخاف بکسر لام و خاده
سنک نازد رخام بضم راء مهمله خاده
مجید سنک سفیده تبله بضم نون و

پا و موحد بمعنی سنک است
 نشیف چه پاشنه سنگست و سنک کله
 کد سنک سمه و طالخون انداد و حا
 نشیف بفتح نون و سکون شین معجم و
 سنک پا سهیل بکسر شین همله
 تشدید چشم سنک کله است ایند بکسر
 همراه و سکون ثاء مثلثه سنک سمه
 روحی بکسر راء و حاء همین سنک
 عصیر شره و ما عور کوه رخ پوت
 سیاع کاه کله است و صعو سر بالا
 عصیر بفتح شین همله و سکون حاد شیر

کفر از هر چیزی مانعون بضم عین همله
 زکوه اسباب خانه است و آن عاه
 دادن به مسایر و پس کردن است
 سیاع بکسر شین همله کاه کله
 صعود بفتح صاد و ضم عین همراه
 سر بالا رفتن است
 نظرنا و ه ملاط است کله عیاد است
 امام چهره بنتا و رازه دان بنتا
 نظر بفتح و قاف و لام و راء همله
 ناوه خمیر که در آن ادار خمیر کنند و ملا
 بکسر هم و طاء همله کله بکاه که در میان

(۳۶۵)

خشش رو زند امام بکر همراه داشت
بنا است و آن چوبیست که بنارا
بان راست کند بناء را بفارسی
رازه میگفته اند

نهیو بانک خوار و خوار بانک بقر
صهیل بانک فرس حمله بانک
نهیق بفتح نون او از خر خوار بضم
خاء او از کاو صهیل بفتح صاد حمله
او از اسب حمله بفتح صاد پن
مهلین صدای اهن است
لغیب بانک کلاغ و طین جه بانک

(۳۶۵)

بنای بانک سک و بانک کل تجسس

نیب بفتح نون و کسر عین حمله صدا
کلاغ طین بفتح طاء حمله صدا
مکس بنای بضم نون و باء مولعه
صدای سک عوای بضم عین حمله
صدای کوت و شغال و سک

هدبر بانک کبوتر صهیل بانک قلم
ضباخ بانک مر و بسحون عرب بانک او
هدبر بفتح هاء و کسر وال حمله صدا
کبوتر صهیل بفتح صاد حمله صدا
فلمه در وقت نوشتن ضباخ بفتح

صاد

فتح

۲۹۵

ضاد بعده حذفه ورباه وعويم
بغضه وأوين وسكون عين أو لفتحه

شمال و کره

القطعه الأربعون

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لکھنؤ

فَعُولْ فَعُولْ فَعُولْ

تواتر بحر نیکو

وچپر و ملکه نصیب نود کج

۲۹۷

وچیز بفتح واو و کسر حم و مجید و
صیحه و ملتحص بخاء مشدده بفتح
چیز خضر و کوناوه شده سوی
بکسر سین همه و فتح و قصر معنی
جز چنانچه کوئی همه کار کنم جز
اینکار نعم بفتح نون و عین
همه معنی اری الا بکسر همراه
ولام مشدده بمعنی مکر
کایی و کایی و کی و کاع
و کاع معنی کم اند خبر
کای بفتح کاف و همراه و تشدید باع

القطعة الخامسة والأربعين

وَيُرْسَلُ إِلَيْهِ كُلُّ أَنْوَارٍ وَقُوَّاتٍ

فوج و سحيله بقلة الحماماء
خر خردان فرد و منفرده
فوج يفاض مفتوحين و خدا
وسريجده يكسر رداء معنى خرف است
و بقلة الحماماء تيركتة اندره بفتح

مکسورة منونه و کاچی بفتح کاف
و سکون همزه و کسر یاء منونه
و کی بفتح کاف و قتشد یاء
منونه مکسورة و کاچی بفتح کاف
و همیزه مکسورة منونه و کاچی
بفتح کاف والخضیره همزه
مکسورة منونه این پنج کلمه بمعنی
که خبر برآست که در هفتم خبر از
عدد بسیاری کویند چنانچه کوئی
که حمل عنده که یعنی چند مرد نزد تو
و کاتی من قریب یعنی خبر بسیار شهرها

۱۳۰
وَرَدْ كَلْ دَانْ وَهِنْدْ بَاكْسْ
اَرْجْ طَيْبْ وَعَيْقْ بُويْ

وَرَدْ بَقْحَنْ دَأْوْ وَسَكُونْ رَأْ وَدْ
هِلْبِينْ كَلْ لَتْ هِنْدْ بَاكْسْ
هِاءْ وَسَكُونْ فُونْ كَاسْفِ اَرْجْ
بَقْحَنْ هِيرْزْ وَرَأْ وَهِمْ وَسَكُونْ رَبْمْ
مَجْمِهْ وَطَيْبْ مَطَاهِمْهَلْهَ وَتَشْدِيدْ
يَاءْ وَعَيْقْ بَقْحَنْ عَيْنْ وَكَرْ بَاءْ حَمْ
وَسَكُونْ قَافْ بُويْ خُوشْ دَرْدْ
لَعْمْ وَوَحْشْ چَارْ بَاوْ سَبْعْ
دَدْ وَجَانْهَ دَشْتْ وَدَارْ سَرا

۱۳۱
فَاءْ وَسَكُونْ رَأْ وَدَالْ هِلْبِينْ فَ
بَضْ مِهْ نَهَا بُودْنْ هَرْ جَيْزْ
صَمْعَانْ اَسْ وَدَفْعَهْ وَحَرْ كَرْهَ
زَمْهَرْ بَرْ اَسْ وَبَرْ وَقَهْرْهَمْ

صَمْعَانْ بَقْحَنْ مِهْبِينْ وَسَكُونْ
اُولْهَ وَدَنْهَ بَكْرَهَلْهَمْهَلْهَ
فَاءْ سَاكْنَهْ وَهِمْزَهْ وَحَرْ بَقْحَنْ
وَتَشْدِيدْ رَأْهَمْهَلْهَمْ بَعْنِي كَرْهَهَ
زَمْهَرْهَهَ بَقْحَنْ زَائِي مَجْمِهْ وَبَرْ
بَاءْ وَسَكُونْ رَأْهَهَ وَدَالْ هِلْبِينْ وَقَهْ
قَافْ وَتَشْدِيدْ رَأْهَمْهَلْهَمْ بَعْنِي بَهْ

نعم بفتحيں نون و عن هملا و
 وحش بفتح و او و سکون حاء همه
 و شیب مجهور بفتح چهار پا سیع
 بفتح سین همه همه و ضم باعه موحده
 در که هر چو ان در زنده است
 چنانه بفتح چم و قشدید باعه
 دشت و خواره ایه بدل همه عانه
 بچراست و مرل چهار دف سرین
 مثل و کفو است و شیب و نزهه است
 بچر بفتح عن همه و ضم چم مجهور
 سکون نزهه مجهور و مرل بفتح و او

و کسر راعی همه راهی ران ناید
 که سرین کوپد مثل بکسر هم
 و سکون ناه مثله و کفو بضم
 کاف و سکون فاء و ووا و شیب
 بکسر شین مجهور و سکون باعه
 و نزهه بکسر نون و قشدیده بال
 اشتمله بفتح همی است و ماند
 ناس و ایس و آندر ادمیت
 پدره و مادر ادم و حورا
 ناس و ایس بکسر همی و ایس بفتح
 همیزه ادمی حزاد فلان نیز بعون الله



(۲۰۵)

در غذ کر بعضی از قطعات
که از متحققات

قراءات همای سیاره
سکون

قراءت عطاره من همیز
شمس و مریم و مشتری و نمرود

قراءات همای بروج

برجهاد به که از مشق برآوردهند
چلنر تبی و درقه میل جلا میو
چو جل چو شور چو جوز اس طان و آ